

# AV

Technology 1



# Audio/Video Technology I - Team



**Christoph Schaufler**  
Kursleitung Audio VL/ÜB  
FH1.230



**Patrick Proier**  
Kursleitung Video VL/ÜB  
FH1.226



?  
**Tutor A**



?  
**Tutor B**

# LEHRVERANSTALTUNG

SEM

ItAVM

DMS

1 2 3 4 5 X

DIGITAL  
MEDIA  
SYSTEMS  
1

AUDIO/  
VIDEO  
TECHNOLOGY  
1

DIGITAL  
MEDIA  
SYSTEMS  
2

AUDIO/  
VIDEO  
TECHNOLOGY  
2

Introd. to  
AUDIO  
DESIGN  
2

Introd. to  
VIDEO  
DESIGN  
2

3

4

5

X

WAHLFACH  
MODUL 1

WAHLFACH  
MODUL 2

EXPANDED  
ANIMATION  
SYMPOSIUM

PROJEKT I

PROJEKT 2

PROJEKT 3

MEDIA  
FUTURE  
SUMMIT

# AV

Technology 1



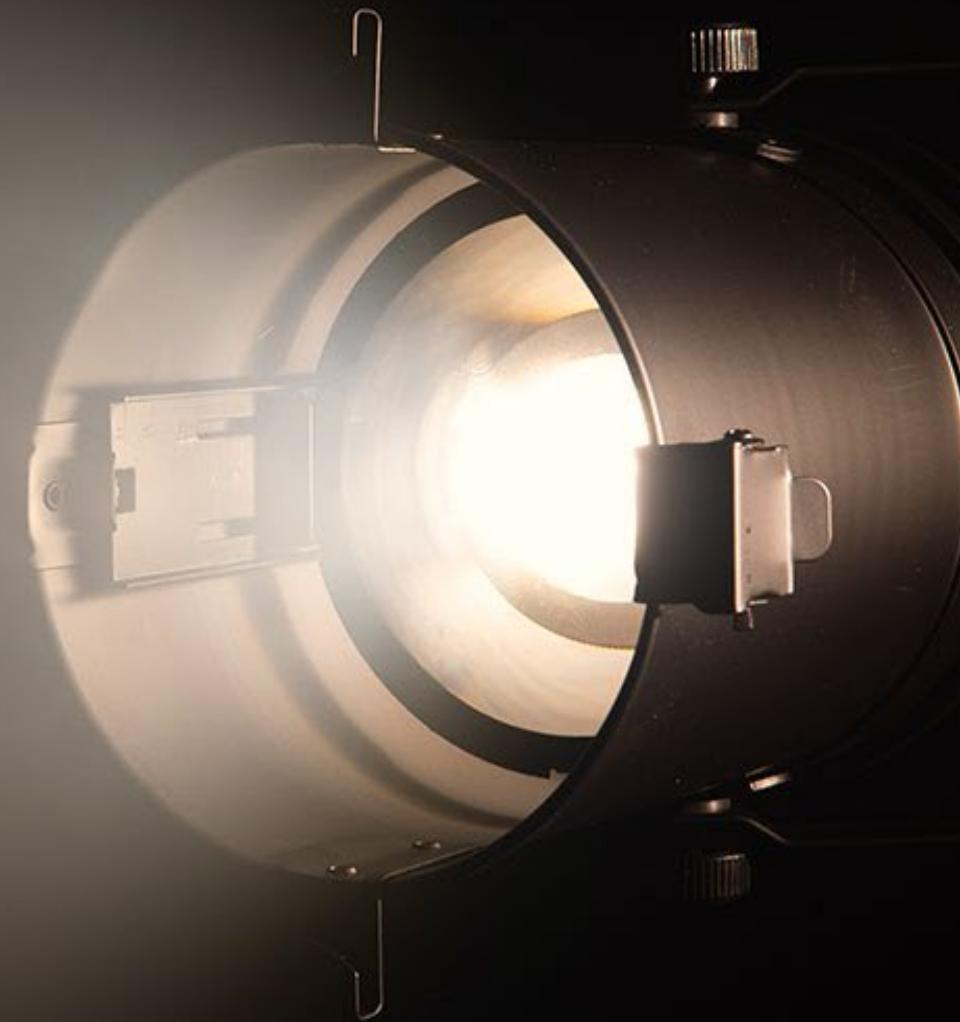
# AV

Technology 1



# LICHT

Physik  
Wahrnehmung  
Farbsysteme  
Farträume  
Messung  
ICC Profilierung



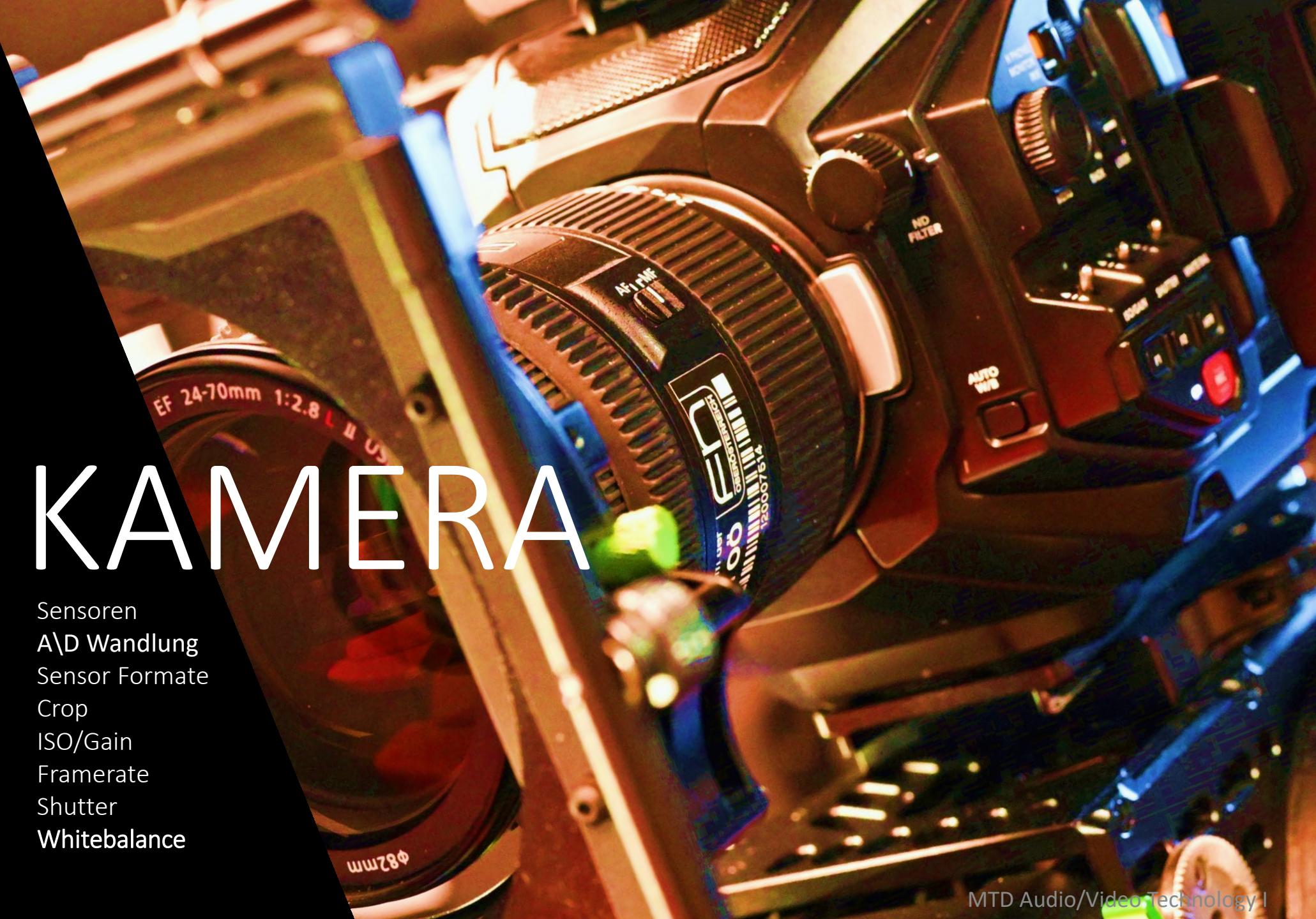
# STUDIO TECHNIK

Strom  
Scheinwerfer  
Folien  
Diffuser  
Kamera-Gear  
Greenscreen



# KAMERA

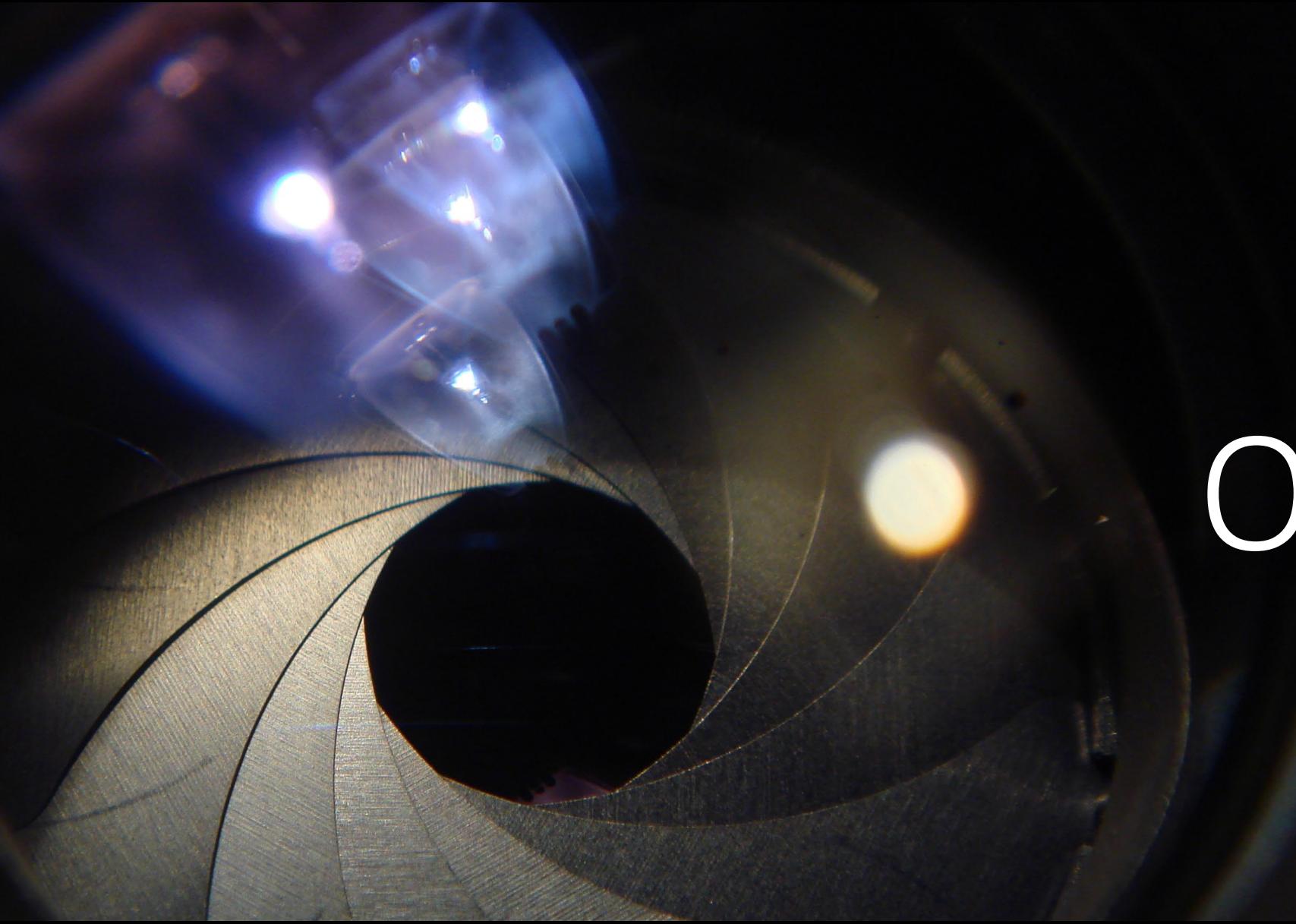
Sensoren  
A\D Wandlung  
Sensor Formate  
Crop  
ISO/Gain  
Framerate  
Shutter  
Whitebalance



# FOR<sup>M</sup>A<sub>T</sub>E

RAW  
LOG  
Rec709  
LUT  
Kompression  
Container  
Codecs



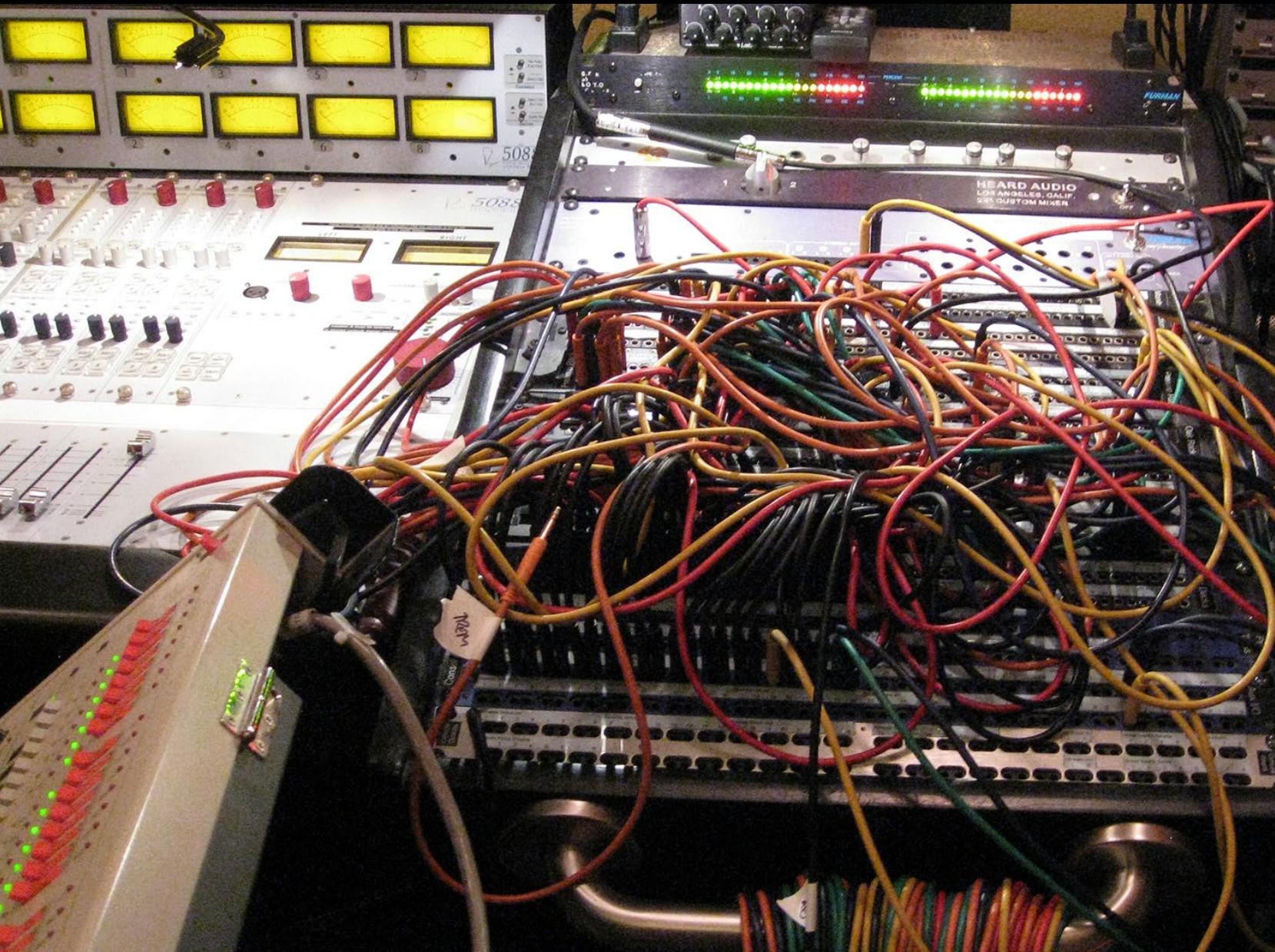


# OBJEKIV

Optische Grundlagen  
Linsen  
Blende  
Brennweite  
Focus/ AF  
Filter  
Mount  
Booster  
Verzeichnung & Korrektur

# 01\_ÜBERTRAGUNG

Signalformate  
Steckverbindungen  
Symmetrierung  
Messtechnik



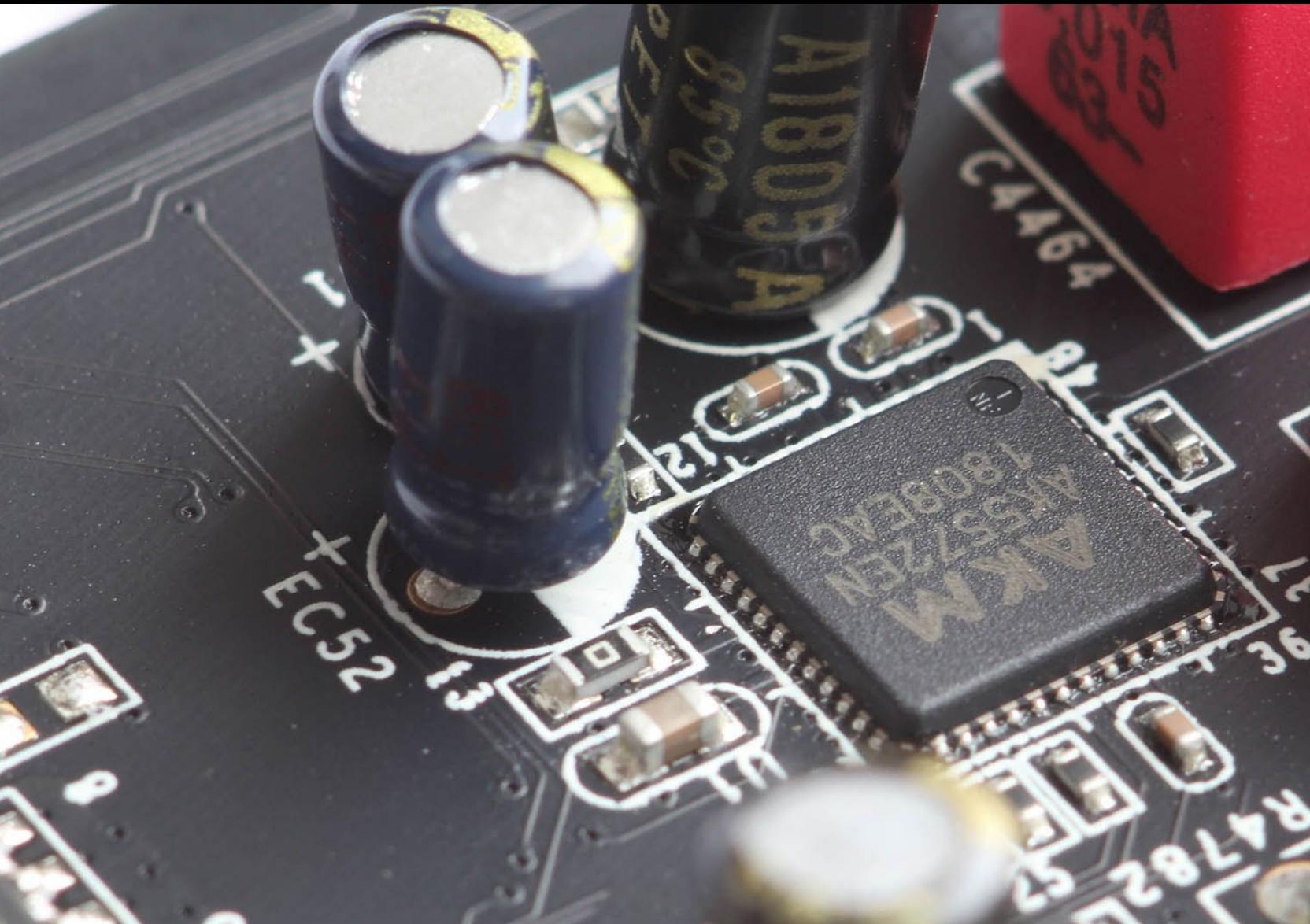
## 02\_SPANNUNGSVERSORGUNG

Netzversorgung  
Sicherungssysteme  
Elektrische und  
akustische Leistung  
Dimensionierung



## 03\_DIGITALISIERUNG

- Abtastung
- Quantisierung
- Wandler
- Formate



## 04\_MIKROFONIERUNG

Schallwandler  
Kapselsysteme  
Richtcharakteristika



# Semesterüberblick: A/V Technology I

## VORLESUNGEN

VL 0	EINFÜHRUNG
VL 1	SIGNALFORMATE UND ÜBERTRAGUNG
VL 2	LICHT/FARBE
VL 3	SPANNUNGVERSORGUNG, LEISTUNGSDIM.
VL 4	KAMERA
VL 5	DIGITALISIERUNG, SPEICHERFORMATE
VL 6	DIGITALE VIDEO FORMATE
VL 7	MIKROFONTECHNIK
VL 8	STUDIO/AUFNAHME TECHNIK

## ÜBUNGEN

ÜB 1	ELEKTROTECHNISCHE GRUNDLAGEN
ÜB 2	COLOR MANAGMENT /ICC PROFILIERUNG
ÜB 3	PLANUNG STUDIOTECHNIK
ÜB 4	SCOPES / COLOR CORRECTION
ÜB 5	AUDIOAUFNAHME, EXPORT
ÜB 6	RAW/LOG/REC /LUT / DELIVERING
ÜB 7	AUDIOAUFNAHME 2
ÜB 8	DENOISE/STABILIZE/OPTICAL CORRECTIONS

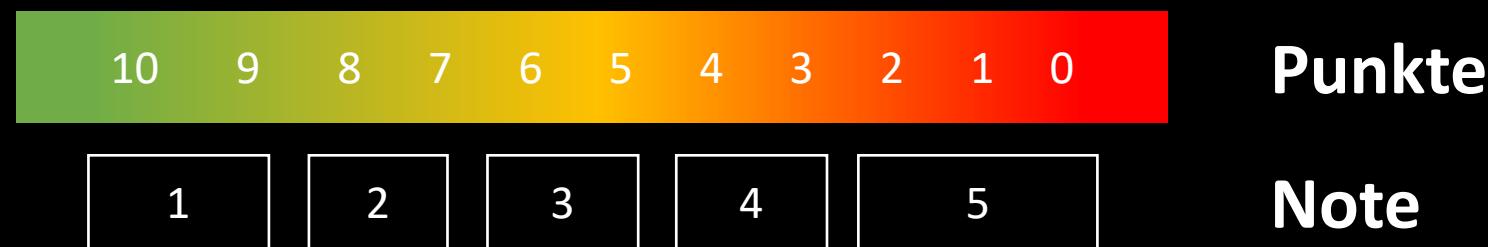
## A/V Technology I – Aufwand

***2 ECTS = 30 Einheiten*** (45min)

$$\begin{array}{lcl} \text{VL} = 8 \times 1 = 8 \text{ Einheiten} & & \\ \text{ÜB} = 8 \times 2 = 16 \text{ Einheiten} & = & 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{lcl} \text{Eigenarbeit} & = & 6 \end{array}$$

## Notenaufschlüsselung



Wie setzt sich die finale AVT1 Note zusammen? :



## Wie setzt sich die Modul Note von Digital Media System 1 zusammen? :

The diagram consists of three dark grey rectangular boxes arranged horizontally. The first box on the left contains the text "AVT1\*0,4" in yellow, with "(2 ECTS)" in white below it. The second box in the middle contains the text "DMS\*0,6" in yellow, with "(3 ECTS)" in white below it. A yellow plus sign is positioned between the first and second boxes. To the right of the second box is a yellow equals sign. The third box on the right contains the text "Modul Note" in large yellow letters.

## Interne Kommunikation:



### Moodle Kurs: (<https://elearning.fh-ooe.at/>)

Unterlagen zu Vorlesung und Übung, sowie Angaben und Uploads für Aufgaben usw.:

05\_AVT1VO: Audio/Video Technik 1 (MTD.ba VZ WS21)

05\_AVT1UE: Audio/Video Technik 1 (MTD.ba VZ WS21)

### Teams Chat:

Kommunikation bzgl. der Vorlesungen:

05\_AVT1VO: Audio/Video Technik 1 (MTD.ba VZ WS21)

- Allgemein

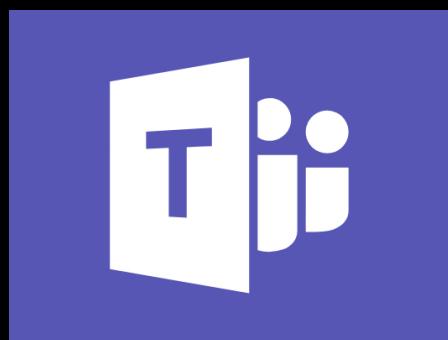
Fragen zu Übungen und Kommunikation mit den Tutoren:

05\_AVT1UE: Audio/Video Technik 1 (MTD.ba VZ WS21)

- Allgemein

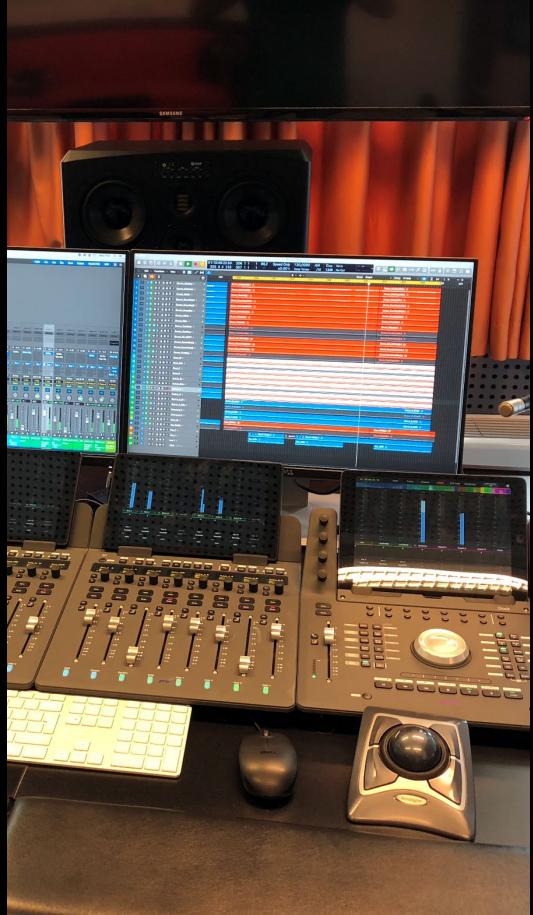
- Video-Technik

- Audio-Technik



## A/V Studios:

**AES** [FH2.317]  
Audio Editing Studio



**LRS/TAS** [FH2.318]  
Live Recording Studio/Toys and Supplies



**VES** [FH2.319]  
Video Editing Studio



**HYPE** [FH2.117]  
Hyperraum



## A/V Studios:

**MRS A&B** [FH2.346 // FH2.347]  
Mixed Reality Studios



**GDS/DMS** [FH2.414 / FH2.456]  
Game Development & Digital Masters Studio



# Raumreservierung im LEVIS (Lehrveranstaltungs-Informationssystem)

<https://levis.fh-ooe.at/>

The screenshot illustrates the process of requesting a room reservation in the LEVIS system. It consists of two main parts:

- Left Panel (Stundenplan View):** Shows the 'Raumauswahl' (Room Selection) interface. A yellow box highlights the search results for 'AES (FH2.317)'.
  - Search Criteria:** Datum: 06.10.2021, Uhrzeit von: 08:00 bis: 12:00.
  - Rooms Available:**
    - AES (FH2.317)
    - Atikon HS4 (FH2.026)
    - Aufenthaltsraum (FH1.120)
    - Bandproberaum (FH2.111)
    - BIOLAB (FH2.434)
    - BR1 (FH1.125)
    - BR2 (DM) (FH1.231)
    - BR4 (FH2.407)
    - Büro ÖH (SH3.015)
    - BRS FE (FH3.418)
    - CELUM HS2 (FH1.004)
    - CLICK&LEARN K.lab4 (FH2.450)
    - COSMO PLS3 (FH2.337)
    - DeloitteLab LBS1 (FH3.008)
    - DMS (FH2.456)
    - Dynatrace HS7 (FH3.304)
    - ELT (FH2.405)
    - EPL (FH2.104)
    - Foyer FH2.2 (FH2.218)
    - FRG (FH2.421)
    - Fronius LH01 (FH2.308)
  - Buttons:** Auswahl umkehren (Select Invert), Suchen (Search).
- Right Panel (Reservation Request Form):** Shows the 'Raumreservierung beantragen' (Room Reservation Request) form.
  - Details:** AES - Audio Editing Studio (MTD/DA/IM) (FH2.317), Anfrage absenden (Send Inquiry).
  - Reservierung:** Text: Sie beantragen eine Raumreservierung von AES für Mittwoch, 6. Oktober 2021 von 08:00 Uhr bis 12:00 Uhr.
  - Information:** Mit der Reservierung stimmen Sie zu, dass Ihr Name in der Terminbezeichnung veröffentlicht wird. Falls Sie das nicht wünschen, kann die Bezeichnung durch die Studiengangsassistentin geändert werden.
  - Anfrage ergeht an:** 0238 - MTD.ba (mtd.ba@fh-hagenberg.at)
  - Bemerkung:** Aufnahme für PRO5 Projekt!

# EQUIPMENT-VERLEIH (FH2.215)



## Öffnungszeiten:

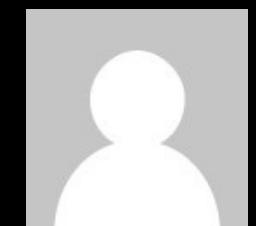
Montag, Mittwoch, Donnerstag von jeweils  
08:00 - 11:00 Uhr und 11:30 - 15:00 Uhr.

Der Equipment-Verleih verwaltet das Equipment der Studiengänge für Studienprojekte, z. B:

- Notebooks, Projektrechner
- Smartphones, Tablets
- Audio-Video-Equipment

Detailauskünfte zum vorhandenen Equipment des jeweiligen Studiengangs gibt der betreffende Studiengang.

Reservierungen werden NUR persönlich  
entgegengenommen!!!



Günther Hartl

# LICHT

Physik  
Wahrnehmung  
Farbsysteme  
Farträume  
Messung  
ICC Profilierung

