

# 2D DESIGN

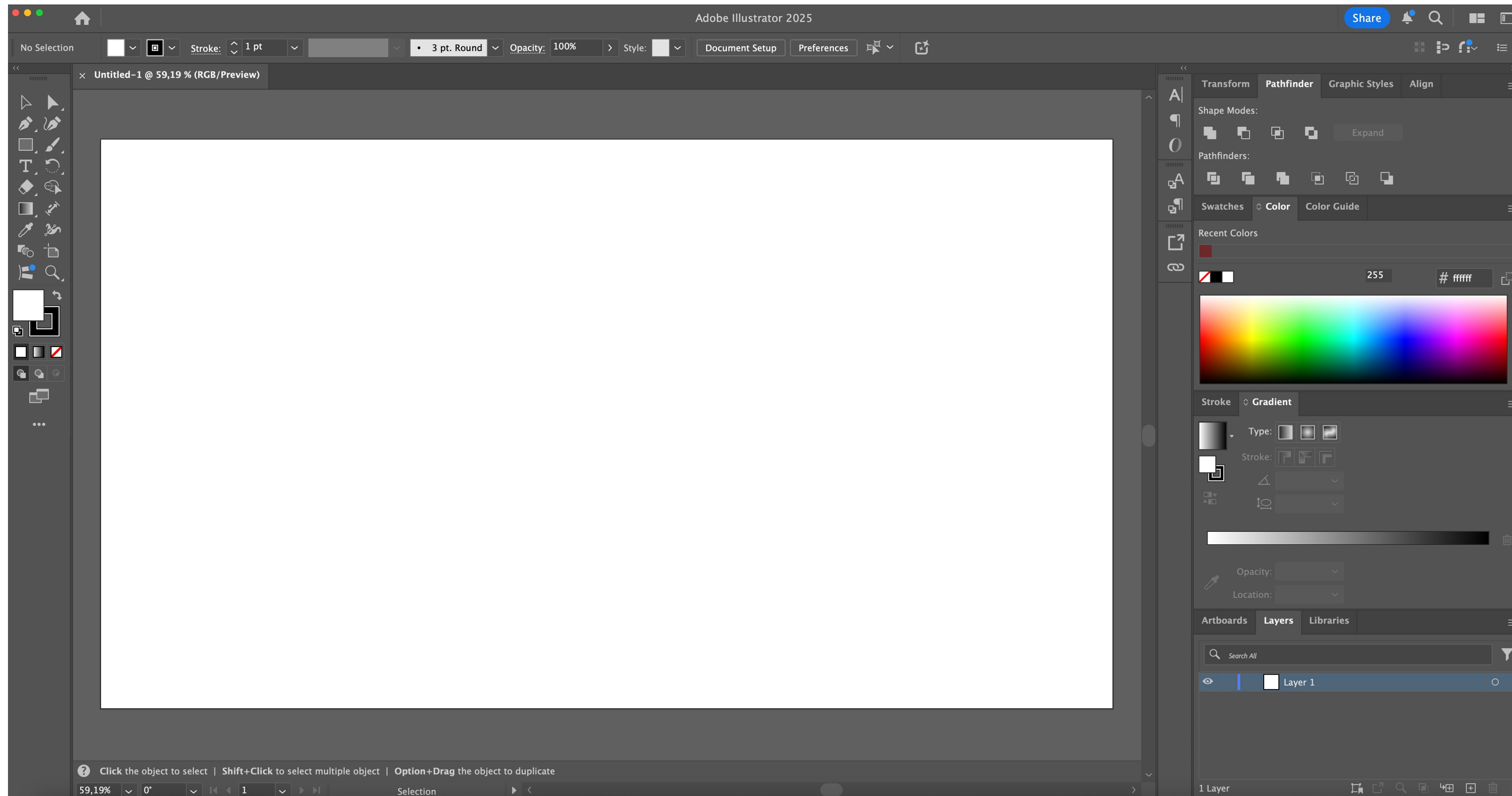
UE 1 – Illustrator (Basics)

---

Victoria Wolfersberger, BSc MA  
victoria.wolfersberger@fh-hagenberg.at

# ILLUSTRATOR (BASICS)

# USER INTERFACE / GRUNDLAGEN



# SHORTCUTS

Standard-Tastaturbefehle | Illustrator

Adobe Support durchsuchen

Illustrator-Benutzerhandbuch

Illustrator kennenlernen

Einführung in Illustrator

Arbeitsbereich

Arbeitsbereich – Grundlagen

Erstellen von Dokumenten

Symbolleiste

Standardtastaturbefehle

Anpassen von Tastaturbefehlen

Einführung in Zeichenflächen

Zeichenflächen verwalten

Anpassen des Arbeitsbereichs

Eigenschaftenbedienfeld

Festlegen von Voreinstellungen

Touch-Arbeitsbereich

Unterstützung des Microsoft Surface Dial in Illustrator

Wiederherstellen, Rückgängigmachen, Verlauf und Automatisierung

Drehen der Ansicht

Lineale, Raster und Hilfslinien

Filtern nach: Alle

Häufig verwendete Tastaturbefehle

Tastaturbefehle	Windows	macOS
Rückgängig	Strg + Z	Befehl + Z
Wiederholen	Umschalt + Strg + Z	Umschalt + Befehl + Z
Ausschneiden	Strg + X	Befehl + X
Kopieren	Strg + C	Befehl + C
Einfügen	Strg + V	Befehl + V
Davor einfügen	Strg + F	Befehl + F
Dahinter einfügen	Strg + B	Befehl + B
An Originalposition einfügen	Umschalt + Strg + B	Umschalt + Befehl + B
In alle Zeichenflächen einfügen	Alt + Umschalt + Strg + B	Wahl + Umschalt + Befehl + B
Rechtschreibprüfung	Strg + I	Befehl + I
Öffnen Sie das Dialogfeld „Farbeinstellungen“	Umschalt + Strg + K	Umschalt + Befehl + K
Öffnen Sie das Dialogfeld „Tastaturbefehle“	Alt + Umschalt + Strg + K	Wahl + Umschalt + Befehl + K
Öffnen Sie das Dialogfeld „Voreinstellungen“	Strg + K	Befehl + K

<https://helpx.adobe.com/at/illustrator/using/default-keyboard-shortcuts.html>

# ÜBUNG



[https://dribbble.com/gigantic\\_click](https://dribbble.com/gigantic_click)

# AUFGABE 01

# LOGO DESIGN

# BRIEFING

Designe dein eigenes Logo, das aus den Initialen deines Vor- und Nachnamens besteht.

**DIE BUCHSTABEN / INITIALEN SOLLEN ABER NICHT MEHR AUF DEM ERSTEN BLICK ERKENNBAR SEIN!**





**WIE?**

# ABSTRAKTION

# REDUKTION

# ABGABE

Das finale Logo soll im Portfolio ersichtlich sein.

## FOLGENDE TEILABGABEN SIND VERPFLICHTEND:

- Logo in Schwarz-Weiß
- Logo mit Akzentfarbe(n)
- Logo auf weißem und dunklem/farbigem Hintergrund
- Visitenkarten (Vorder- und Rückseite mit Logo und Text)
- Briefpapier mit Logo und Text



# LOGO-ENTWÜRFE AUF PAPIER MITNEHMEN

**KOPFHÖRER IN DER NÄCHSTEN ÜBUNG MITNEHMEN!**

# 2D DESIGN

UE 1 – Illustrator (Basics)

---

Victoria Wolfersberger, BSc MA  
victoria.wolfersberger@fh-hagenberg.at