

# Fotografie

## Integrierte Lehrveranstaltung

### Semesterthema „My Neighbours“



Diane Arbus (1923 - 71)  
Portraits von Exzentrikern, Randgruppen



Lena Leitgeb „The Scientist“ 2022/23  
Inszenierte Fotografie

# “Vorlesungen”

## 1.VO: Einführung & Diskussion

KI und Fotografie

Wo übernimmt die KI? Wo wirkt sie unterstützend?

Wird noch irgendetwas rein fotografisch gelöst?

## 2.VO: Grundlagen der Fotografie

Arbeiten mit ...

... Blende/Bewegungsunschärfe

... Verschluss/Langzeitbelichtung/Einfrieren

... Lichtsetzung, Lichtphysik

## 3.VO: Fotografie als Konzeptarbeit

## 4.VO: Inspiration zum Semesterthema und Brainstorming

# “Übungen”

## 1. Übung: Einführung, Werkzeug kennenlernen

Einführung, Photowalk mit Aufgabenstellungen  
(bitte entsprechendes Schuhwerk, entsprechende Kleidung)

## 2. Übung: Lichtsetzung & Raum

Einführung in die Lichtsetzung, Studiofotografie

## 3. Übung: Creating Atmosphere

Portrait, 3-point-light

Creating Atmosphere: eine Kombination aus Studioblitz +  
Dauerlichtern/Lightpainting; fortgeschrittene Lichtsetzung

# Bitte immer mitbringen ...

- Wer eine hat: eigene Digitalkamera  
(nicht unbedingt erforderlich)
- etwas, das die Nachbarn brauchen könnten

Nur zur 3. Übung mitbringen:

... eine Lichtquelle fürs Lightpainting  
(nicht das Handy!!!) Ideen für Lichtquellen?

# Semesterthema:

„My Neighbours - very special people“

das Nachbarpärchen, die Nachbarfamilie,  
die Grundnachbarn, Sitznachbarn, Ländernachbarn  
fiktiv oder real

Portrait im jenem Umfeld, das die Eigenschaften der  
besagten Nachbarn charakterisiert, 2 Bilder.

Die beiden Bilder unterscheiden sich deutlich in der Wahl  
der Perspektive, des Ausschnittes, etc.

Das zweite Bild zeigt uns etwas zuvor Verborgenes.

KI ist erlaubt, muss aber im Kommentar erwähnt werden.

# Benotungskriterien für die Bilder

- 1) Gestalterische Stilmittel (Perspektive, Positionierung der Elemente im Bild, Effekte, ...)
- 2) Technische Ausführung und fotografische Stilmittel (WB, Schärfe, .../Schärfentiefe, Bewegung einfrieren, ...)
- 3) Lichtsetzung/Atmosphäre
- 4) Inszenierung
- 5) Konzept, Originalität, Umsetzung

Jeweils 1-9 Punkte : 5

# Benotung

## DB-Punkte (0-9)

8-9: sehr gut

6-7: gut

4-5: befriedigend

2-3: genügend

0-1: nicht genügend

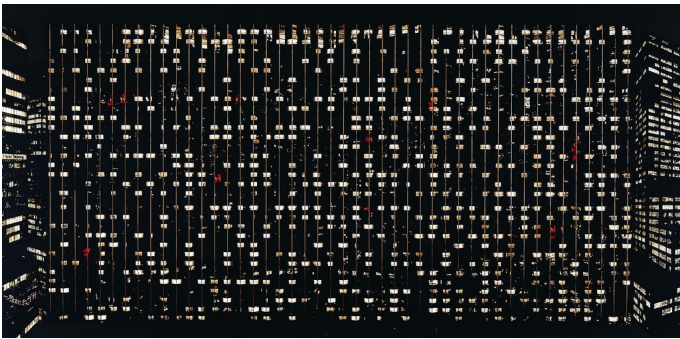
## Benotet werden:

- \* Die beiden Bilder zum Semesterthema
- \* **Freiwillig:** Eine zusätzliche Umsetzung mittels KI.  
Beschreibe eines deiner Bilder und lasse die KI ein Bild dazu erstellen.  
1 Pluspunkt möglich
- \* **Übung:** 2 Plus- bzw. 2 Minuspunkte möglich
- \* **Freiwillige Hausübung:** 1 Pluspunkt möglich, Feedback



# Freiwillige Hausübung:

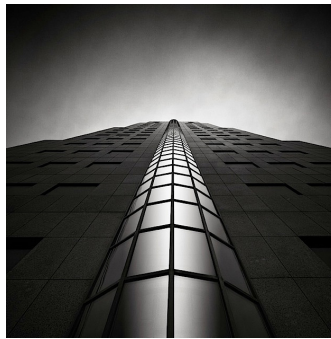
Fange in der Gegend, wo du herkommst, Formen ein.  
Max. 3 Bilder



Andreas Gursky



Joel Tjintjelaar



Bernd und Hilla Becher



# Ich freue mich auf ein Semester voller Inspiration ...



Diane Arbus (1923 - 71)  
Portraits von Exzentrikern, Randgruppen



Lena Leitgeb „The Scientist“ 2022/23  
Inszenierte Fotografie

# “KI & Fotografie”

Wo übernimmt die KI?

Wo wirkt sie unterstützend?

Wird noch irgendetwas rein fotografisch gelöst?