

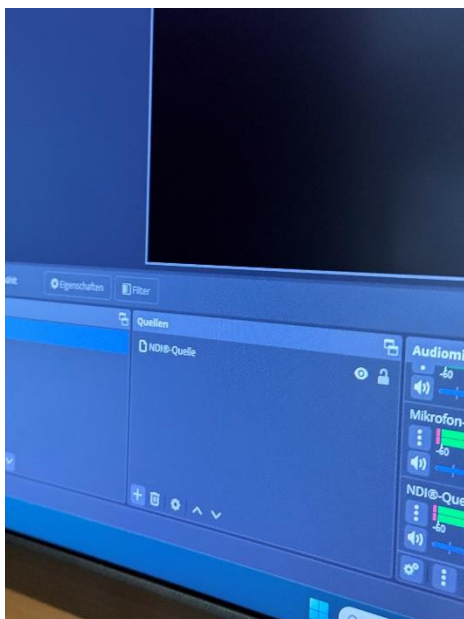
# Protokoll

## Aufnahme Podcast

Diese Aufgabe behandelt die technische und kreative Umsetzung einer Podcast-Produktion. Dabei wurden die Aufnahme mit OBS Studio sowie die Musikgestaltung und Audiotbearbeitung mit Reaper umgesetzt.

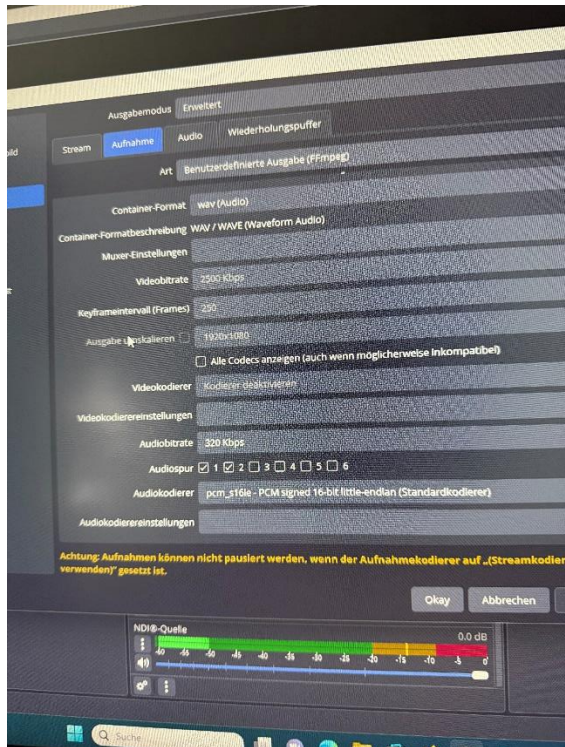


Wir verwenden OBS für die Aufnahme. Dafür wird zu Beginn eine NDI-Quelle erstellt.

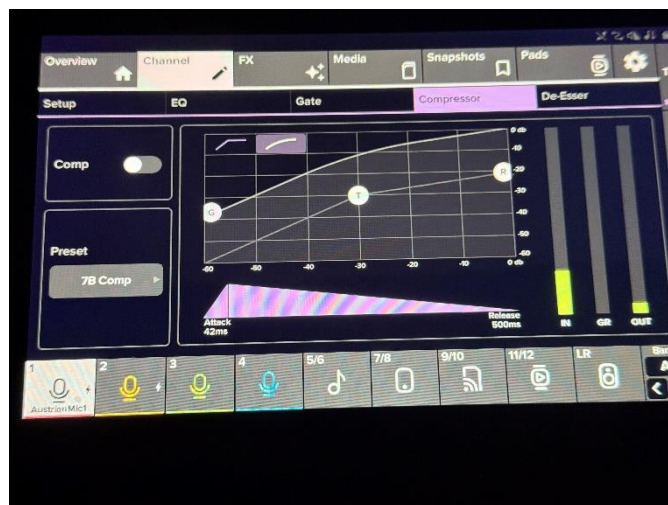


Als Quelle wird dann der Audio Mixer ausgewählt.

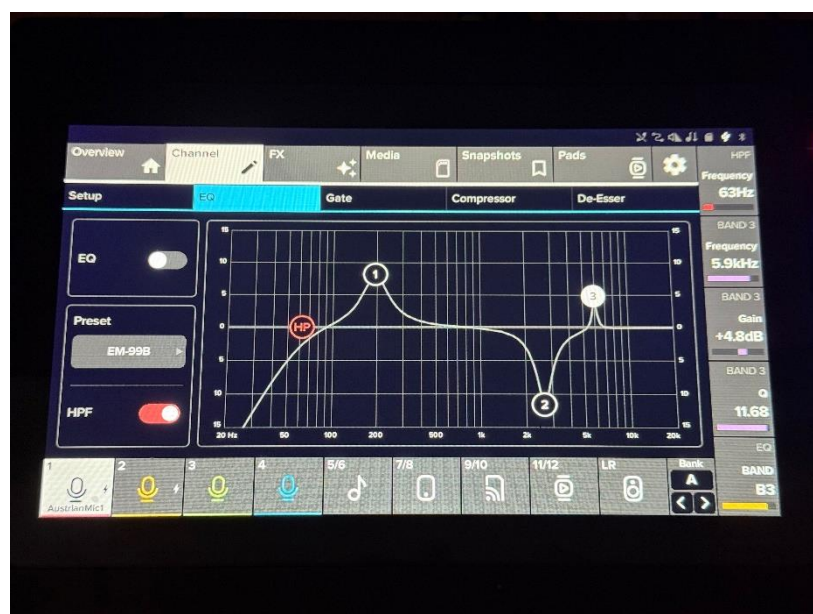
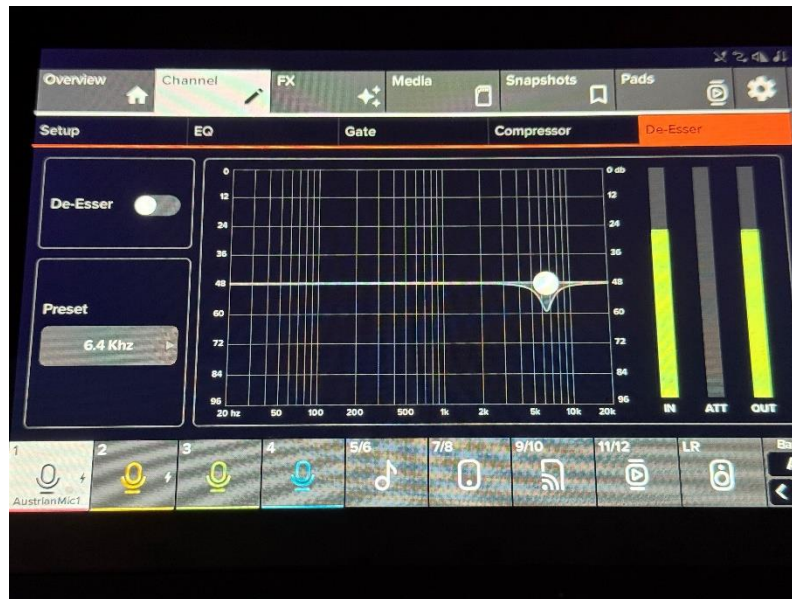
Danach werden noch Allgemeine Settings in OBS getroffen.



Folgende Settings für den Audio Mixer werden nun gesetzt:



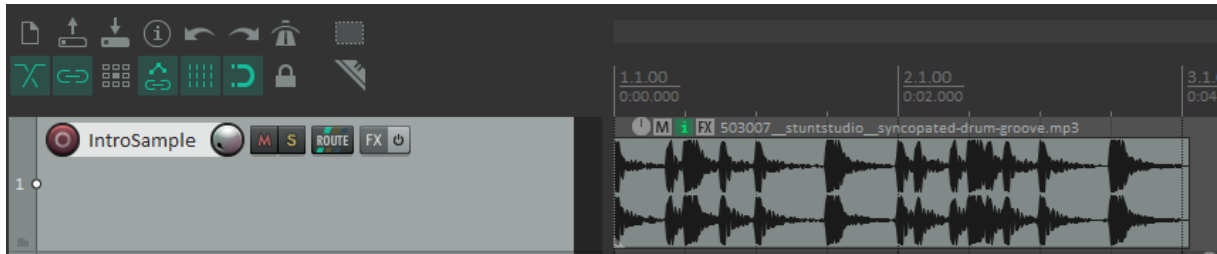




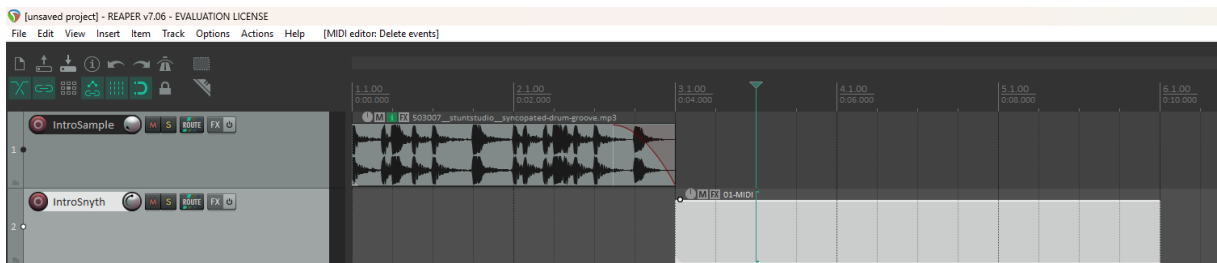
## Reaper

Intro:

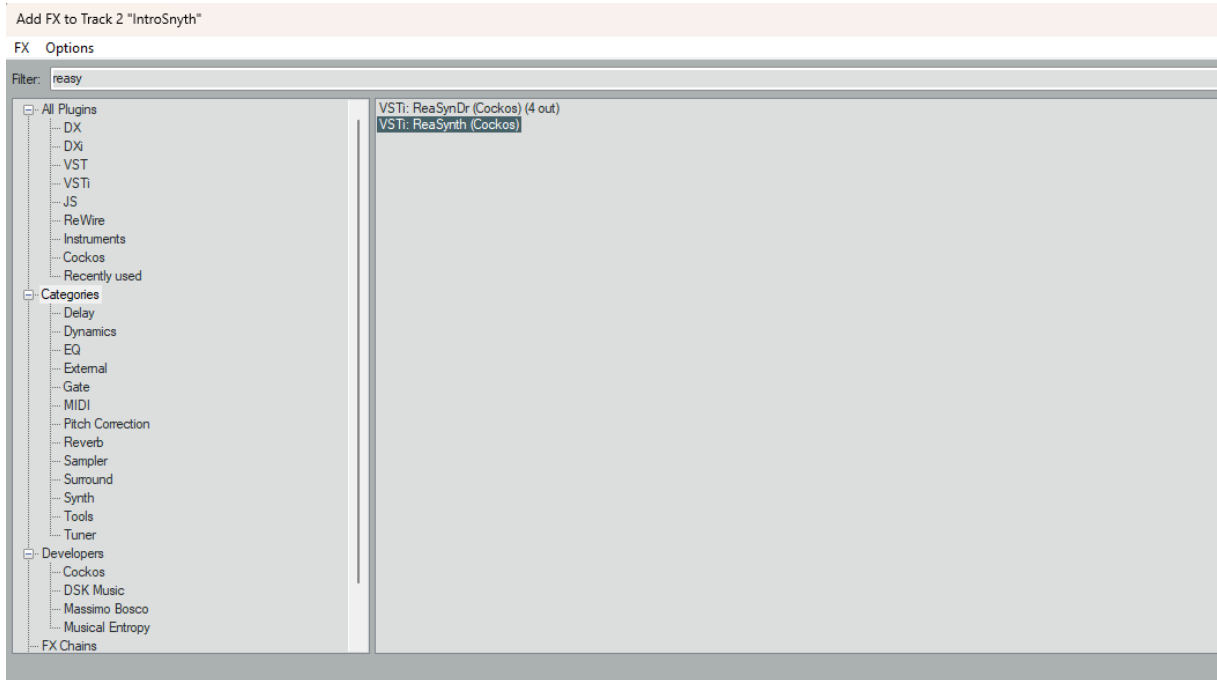
Schlagzeug Groove wird auf [freesound.org](https://freesound.org) gedownloadet.



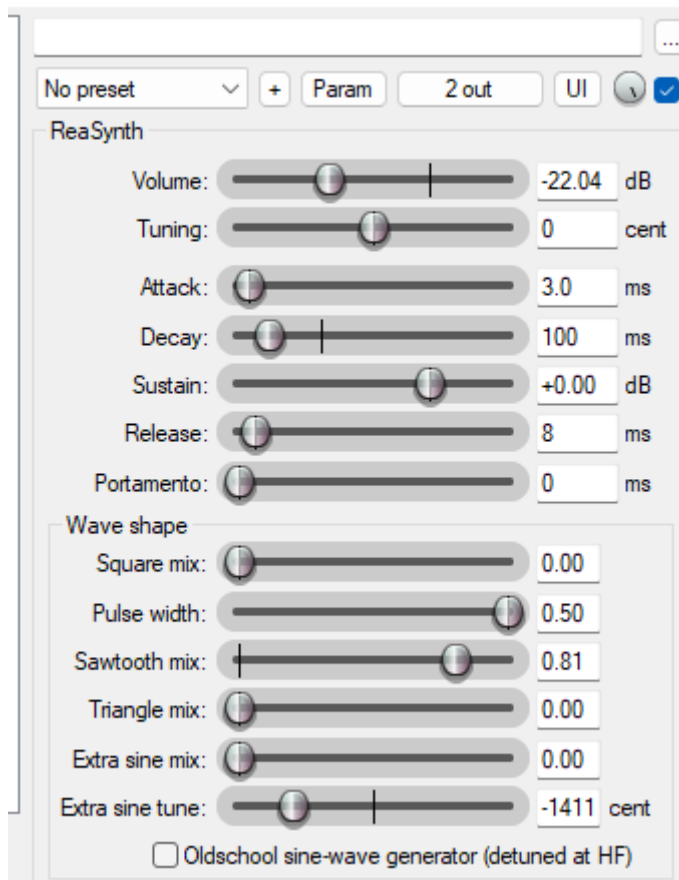
Danach wird ein 6 Sekunden Midi-Objekt erstellt.



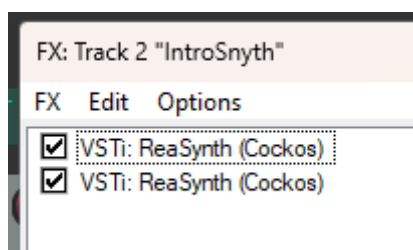
Ein Reasynth wird zugewiesen.



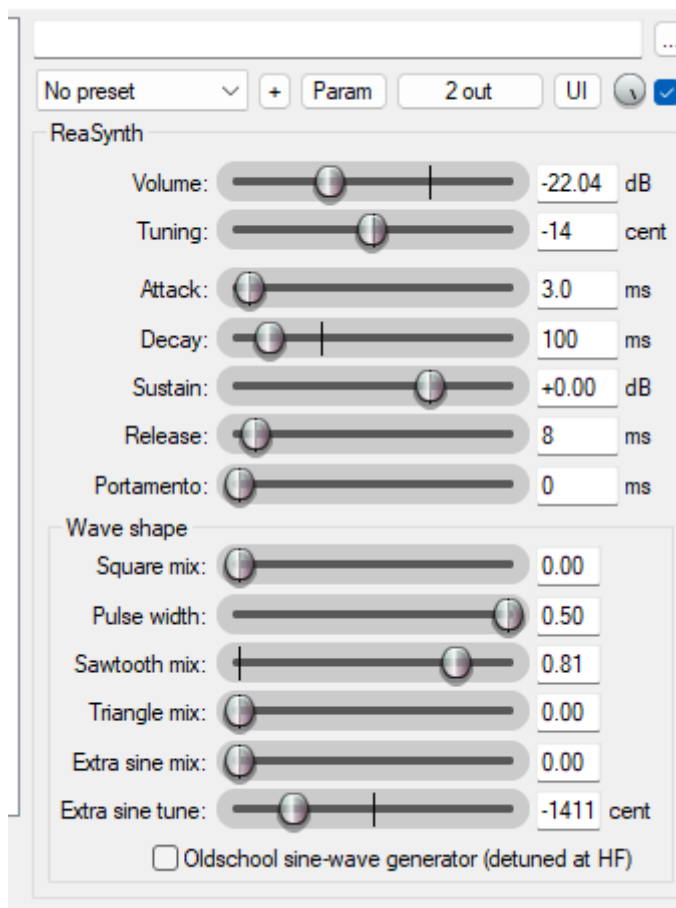
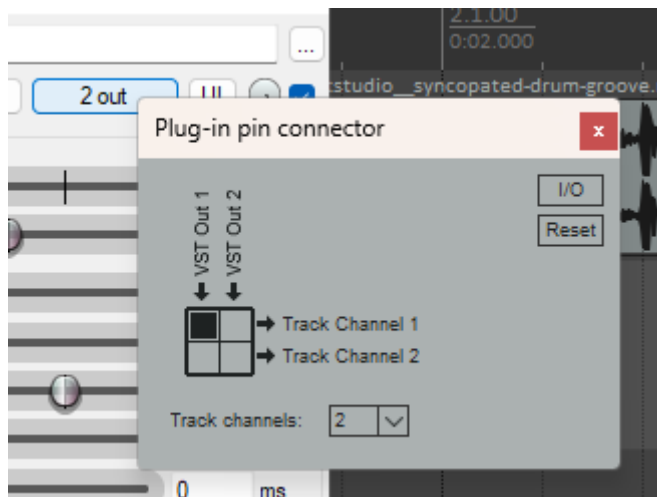
## Synth Konfig:



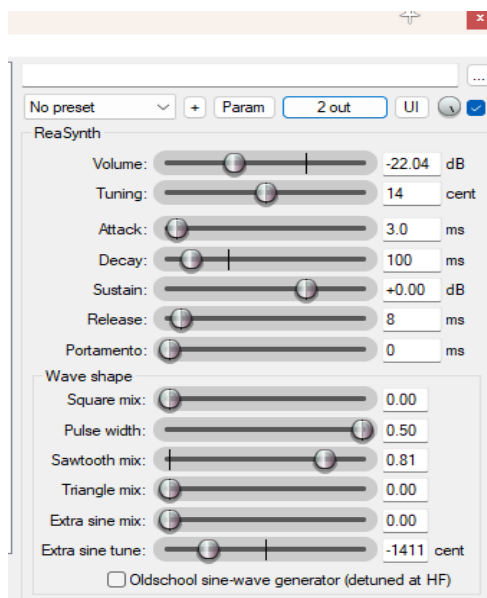
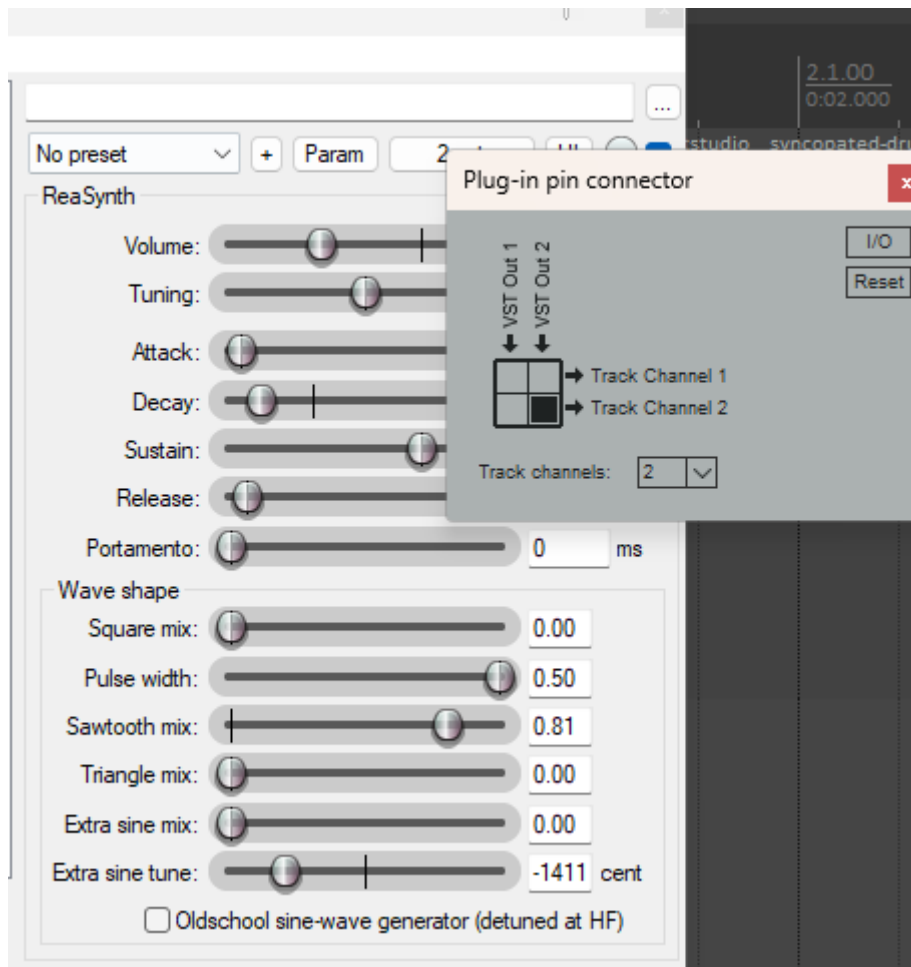
## ReaSynth Kopieren



2ten Synth Pannen:

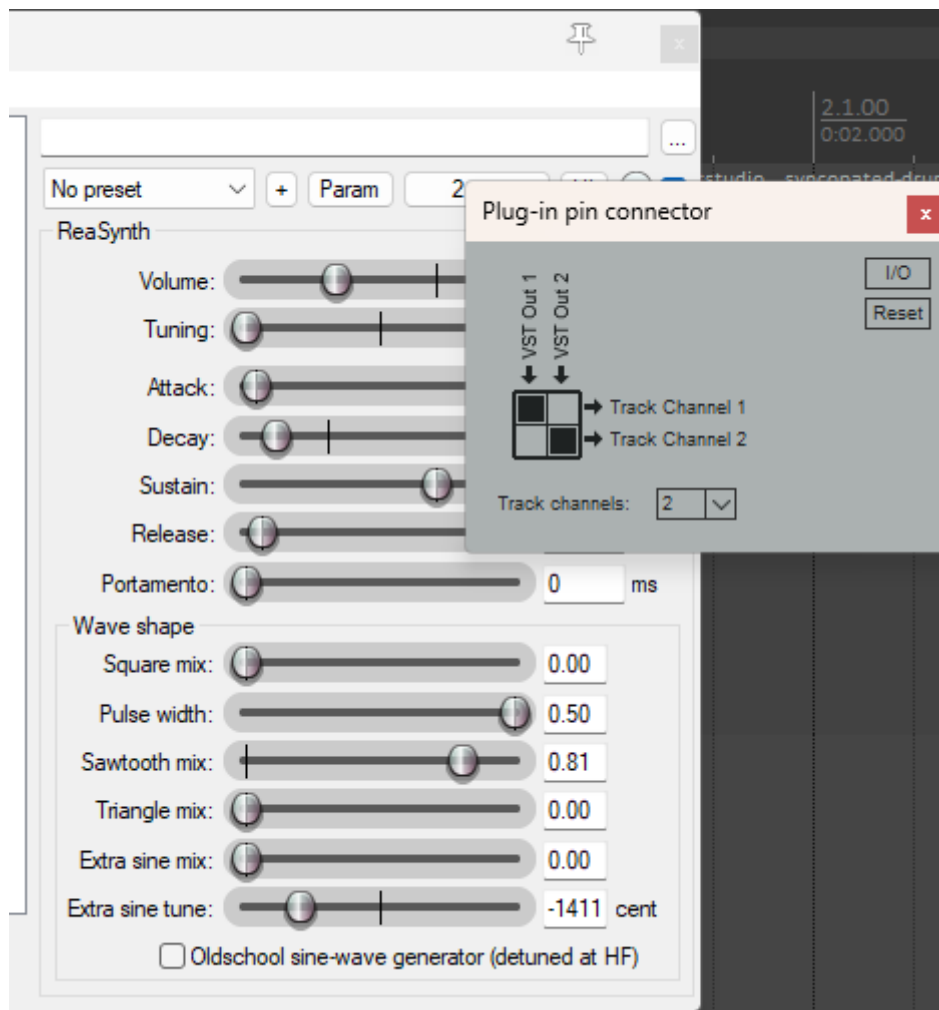


Nochmals kopieren für die Rechte Seite



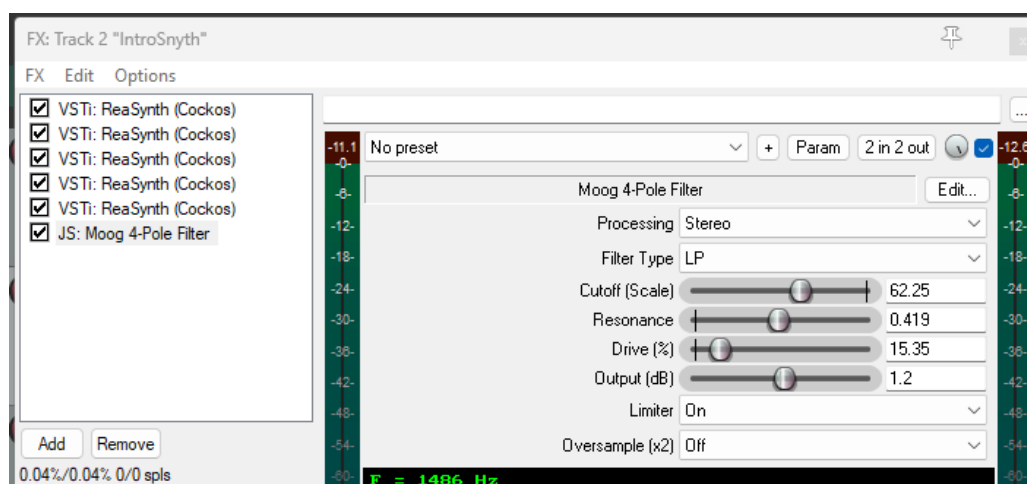
Niedrige Oktav hinzufügen:

Kopieren des Ursprungs und Tuning auf -1200 stellen



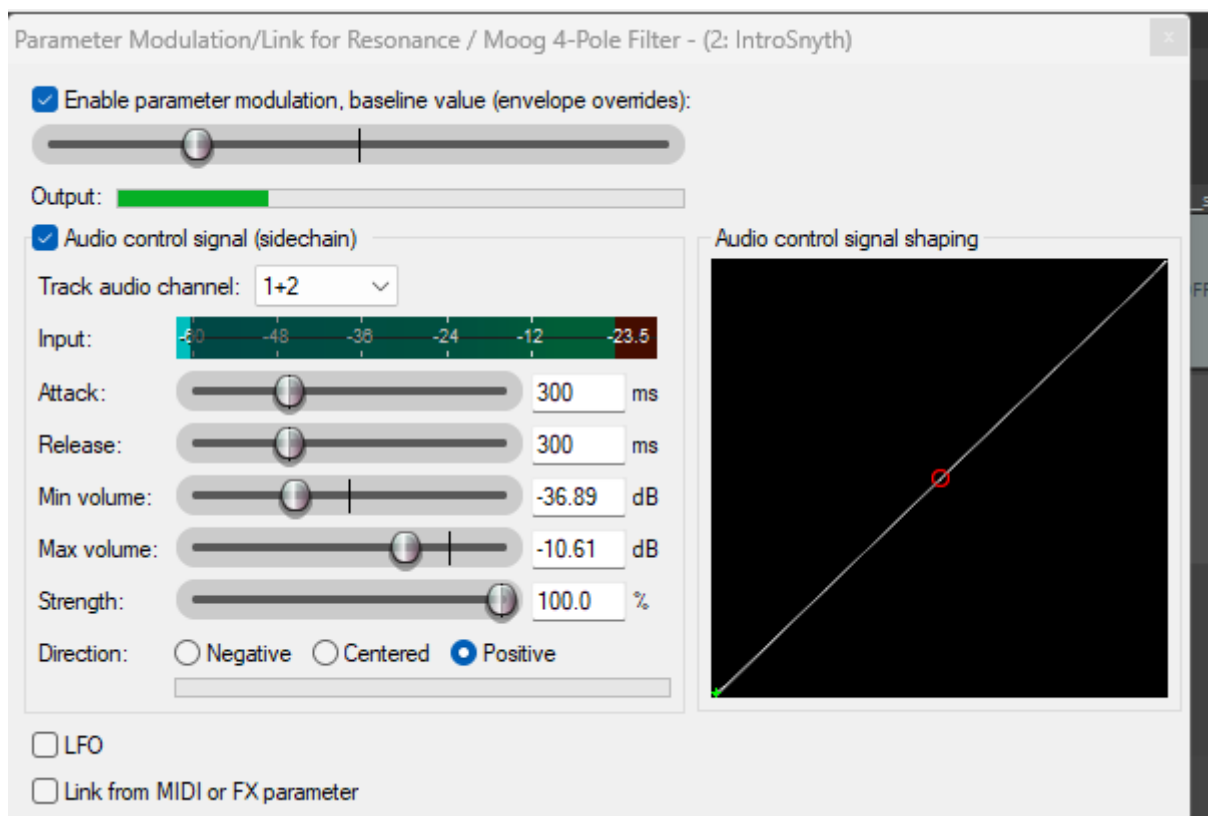
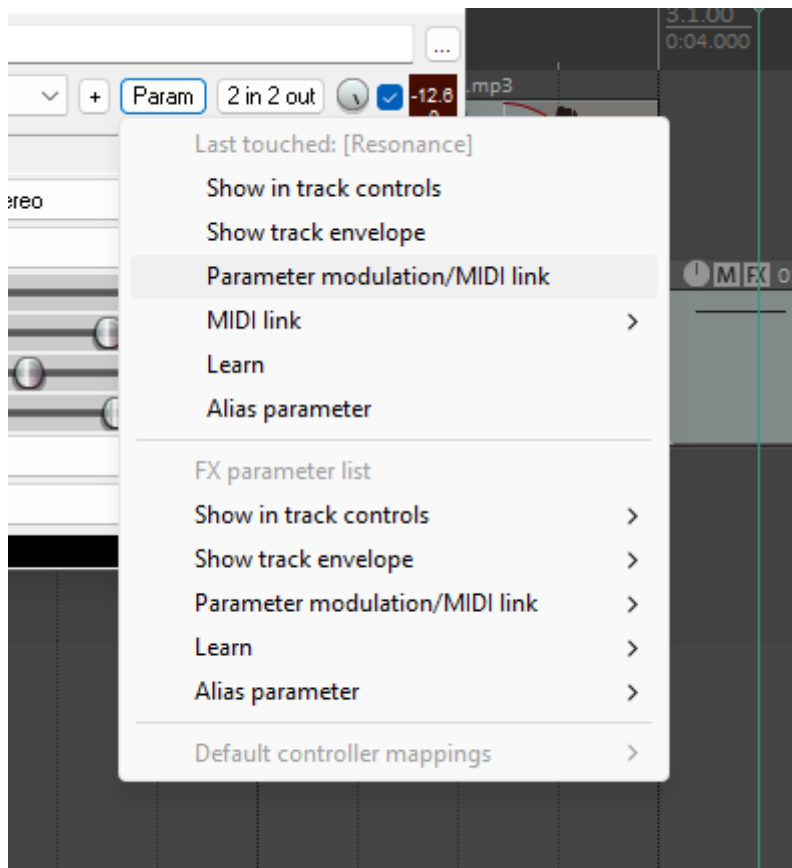
Dasselbe für eine höhere Oktave, nur wird hier das Tuning auf +1200 gestellt.

Nun wurden 5 Oszillatoren erstellt und Moog Filter hinzugefügt.

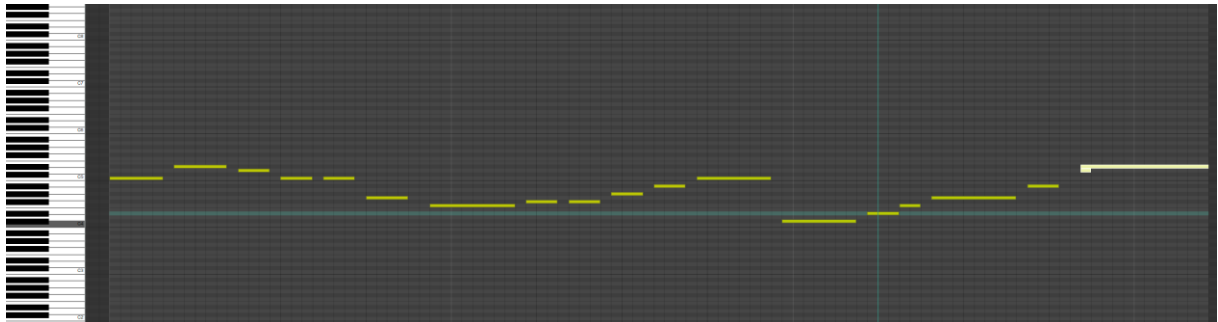




Die Parameter Modulation wird ausgewählt.



Noten setzen:



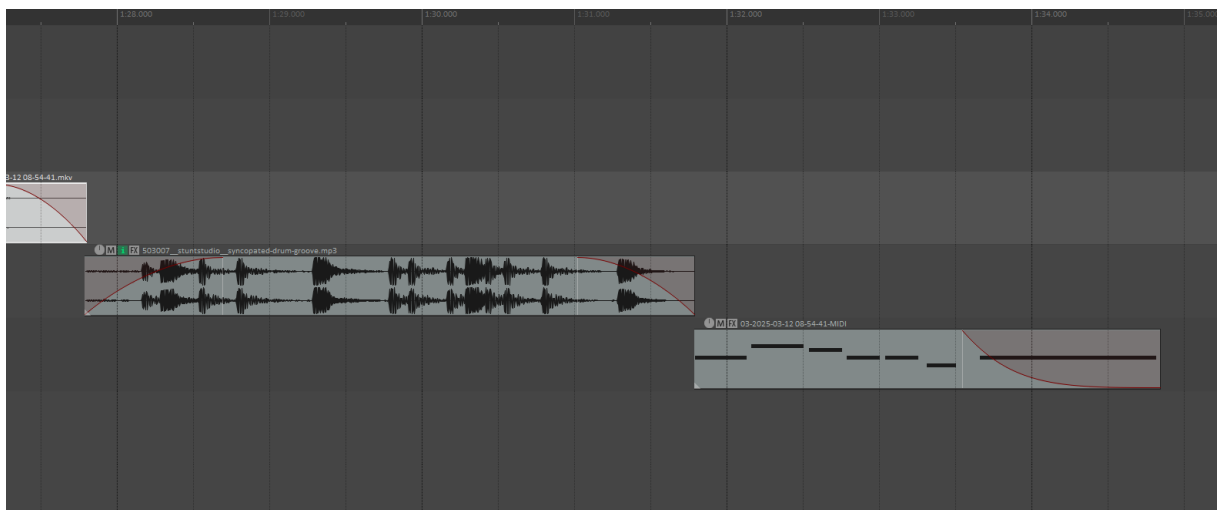
Der Fade und IN/Out wird nun gesetzt.



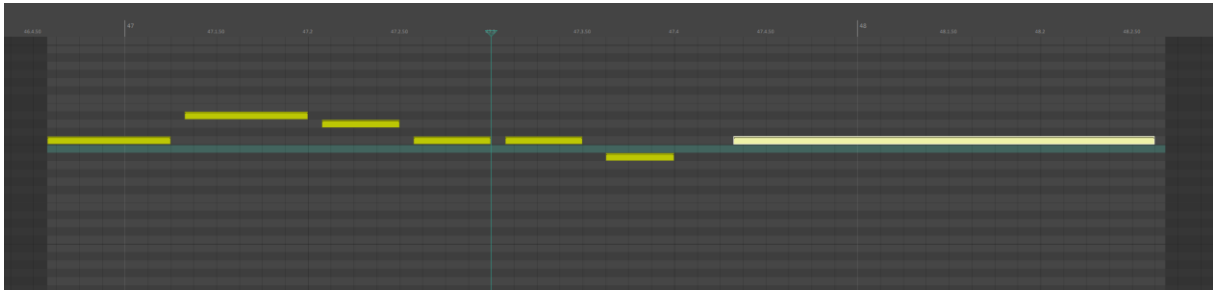
Podcast: Das Audio wurde zusammengeschnitten, da am Anfang und am Ende eine lange Pause

Outro:

Für das Outro wurde derselbe Synth und dasselbe Sample verwendet.



Im Midi Tool wurde der Anfang vom Intro genommen. Dieser Anfang wurde aber so verändert das es zu einer Schluss Bewegung führt.



Export:

**Render to File**

Source: Selected tracks via master Bounds: Time selection Presets

**Time bounds**

Start: 0:00.000 End: 1:34.841 Length: 1:34.841 ☐ Tail: 1000 ms

**Output**

Directory: the-movie\Piringer\Abgabe Projekt Phase 2\Podcast\Interview WAV Browse...

File name: Podcast\_Intro\_Outro Wildcards

Render to: the-movie\Piringer\Abgabe Projekt Phase 2\Podcast\Interview WAV\Podcast\_Intro\_Outro.wav 1 file

**Options**

Sample rate: 48000 Hz Channels: Stereo Full-speed Offline

☒ Use project sample rate for mixing and FX processing ☐ 2nd pass render

Resample mode: Sinc Interpolation: 192pt Normalize/Limit/Fade

☐ Tracks with only mono media to mono file ☐ Dither master ☐ Dither stems

☐ Multichannel tracks to multichannel files ☐ Noise shape master ☐ Noise shape stems

☐ Only render channels that are sent to parent ☐ Render stems pre-fader

Metadata... Embed: ☐ Metadata ☐ Stretch markers/transient guides ☐ Take markers

**Primary output format** **Secondary output format**

Format: WAV

WAV bit depth: 24 bit PCM Large files: Auto WAV/RF64

☒ Write BWF (best) chunk ☐ Include project filename in BWF data

Do not include markers or regions ☐ Embed tempo

☒ Silently increment filenames to avoid overwriting ☐ Add rendered items to new tracks in project

☐ Do not render files that are likely silent ☐ Save copy of project to outfile.wav.RPP

☐ Save outfile.render\_stats.html

Queued Renders... Dry Run (no output) Render 1 file

Cancel Save Settings