

# Protokoll

## Aufbau

### Bildkomposition:

Die Uhr soll zentral in der Bildmitte positioniert werden. Der Hintergrund ist einfarbig weiß, um den Fokus vollständig auf das Motiv zu lenken.

### Kameraeinstellungen:

Für die Aufnahme wird ein Stativ verwendet, um ein verwacklungsfreies Bild zu gewährleisten. Es ist darauf zu achten, dass keine stürzenden Linien im Bild entstehen. Die Uhr muss vollständig scharf abgebildet sein. Vor der Aufnahme sollte die Kamera sorgfältig kalibriert werden. Es wird eine niedrige ISO-Einstellung gewählt, um Bildrauschen zu vermeiden. Zudem ist eine Blende zu wählen, die möglichst wenig Verzeichnung und Perspektivenverzerrung erzeugt.

### Belichtungsdiagramm



**Fotos beim Aufbau**





## Fotoeinstellungen

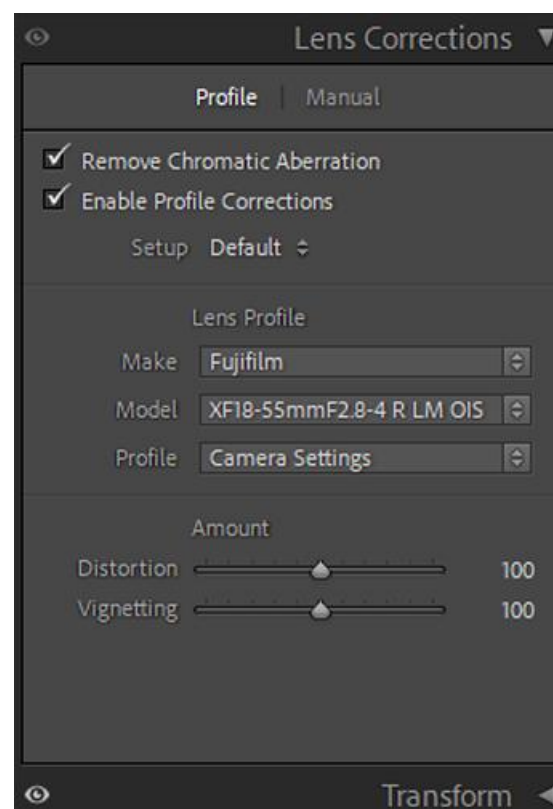
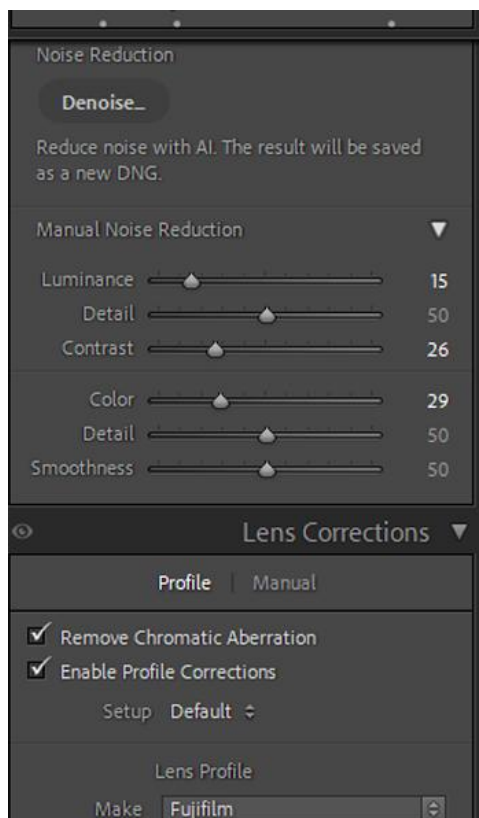
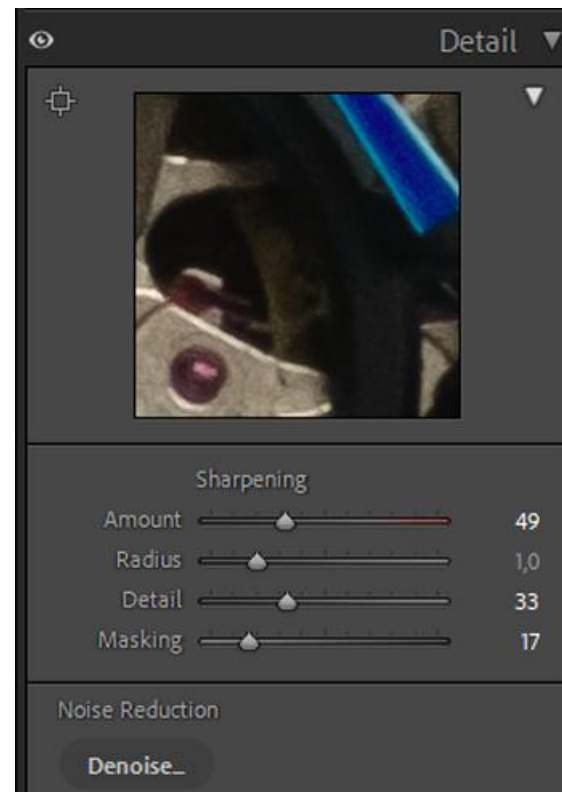
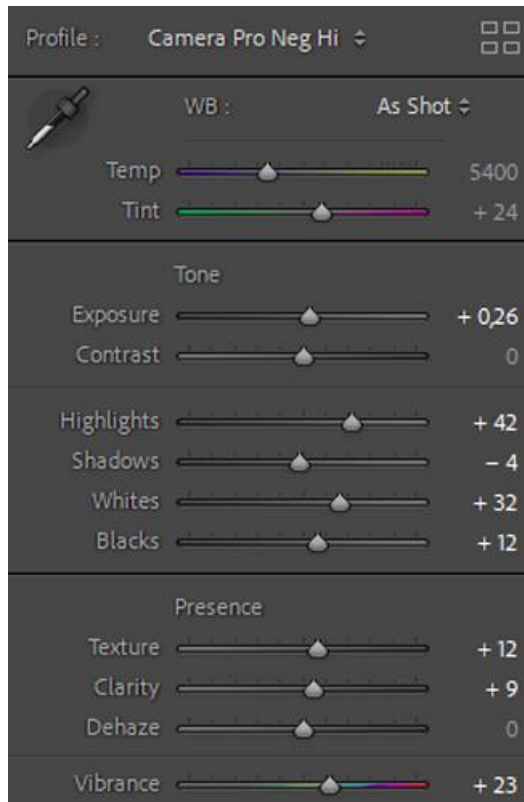
Eigenschaft	Wert
<b>Kamera</b>	
Aufnahmedatum	21.02.2025 12:12
Abmessungen	6246 x 4170
Größe	53,6 MB
Autoren	
Kamerahersteller	Fujifilm
Kameramodell	X-T30 II
Seriennummer der Kamera	
ISO-Filmempfindlichkeit	ISO-400
Blendenzahl	F/20
Belichtungszeit	1/15 Sek.
Lichtwert	0 Schritt(e)
Belichtungsprogramm	Manuell
Messmodus	Mehrfeld
Blitzlichtmodus	Ohne Blitzlicht
Brennweite	55 mm
Objektivhersteller	
Objektivmodell	

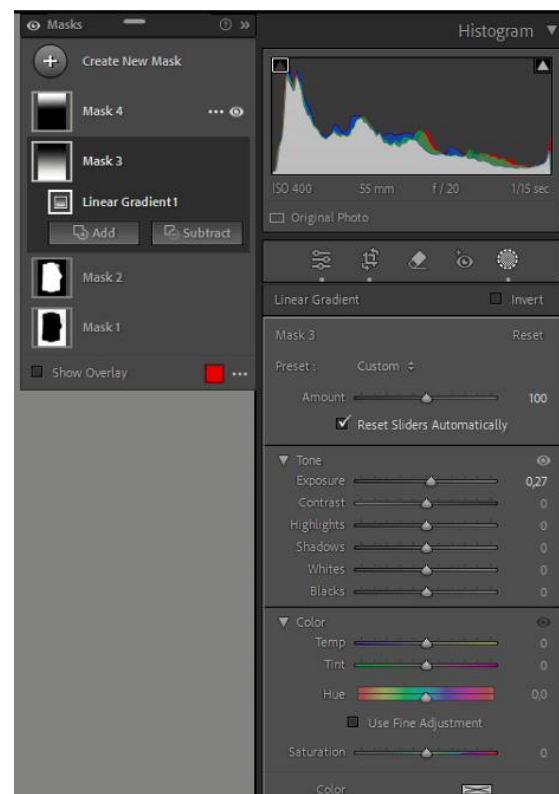
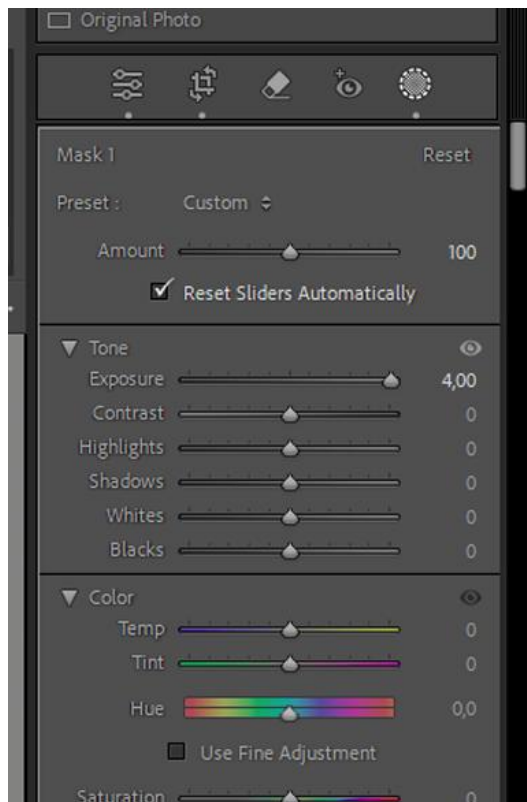
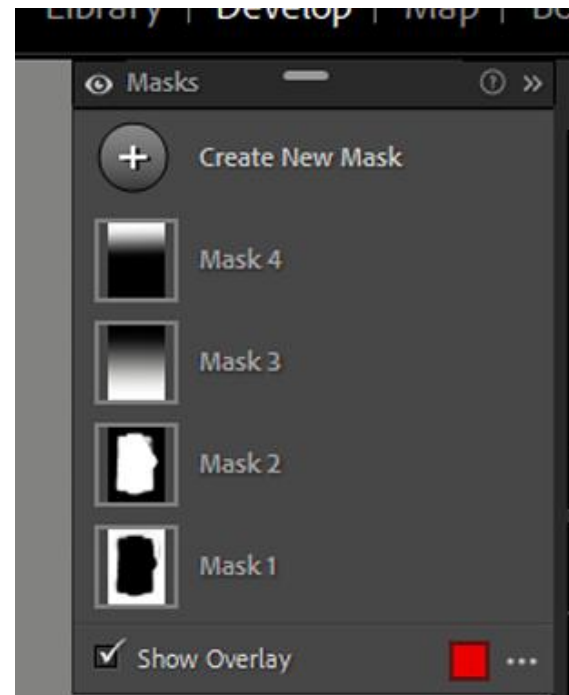
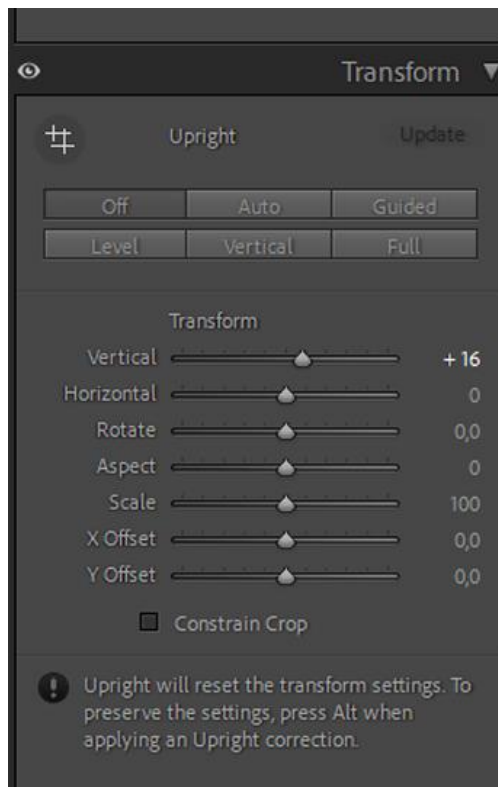


## Nachbearbeitung

Die Nachbearbeitung wurde in Adobe Lightroom Classic durchgeführt.

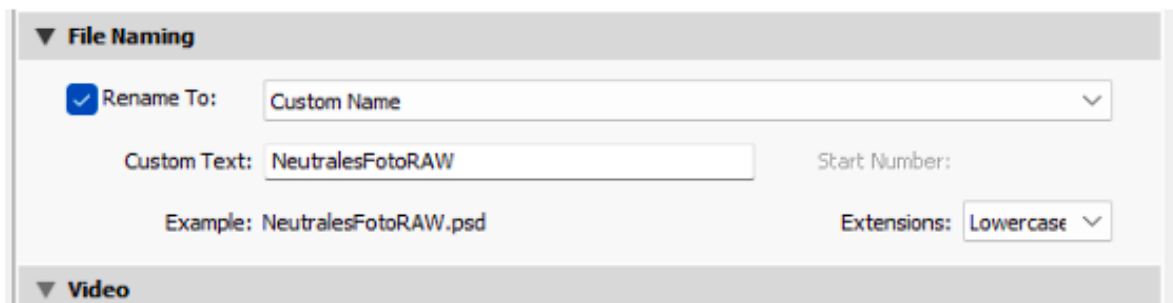
Folgende Bearbeitungen wurden durchgeführt:







photoshop export



In Photoshop wurde der Hintergrund entfernt und einige Fehler mithilfe dem Korrekturpinsel verbessert.





