

Protokoll

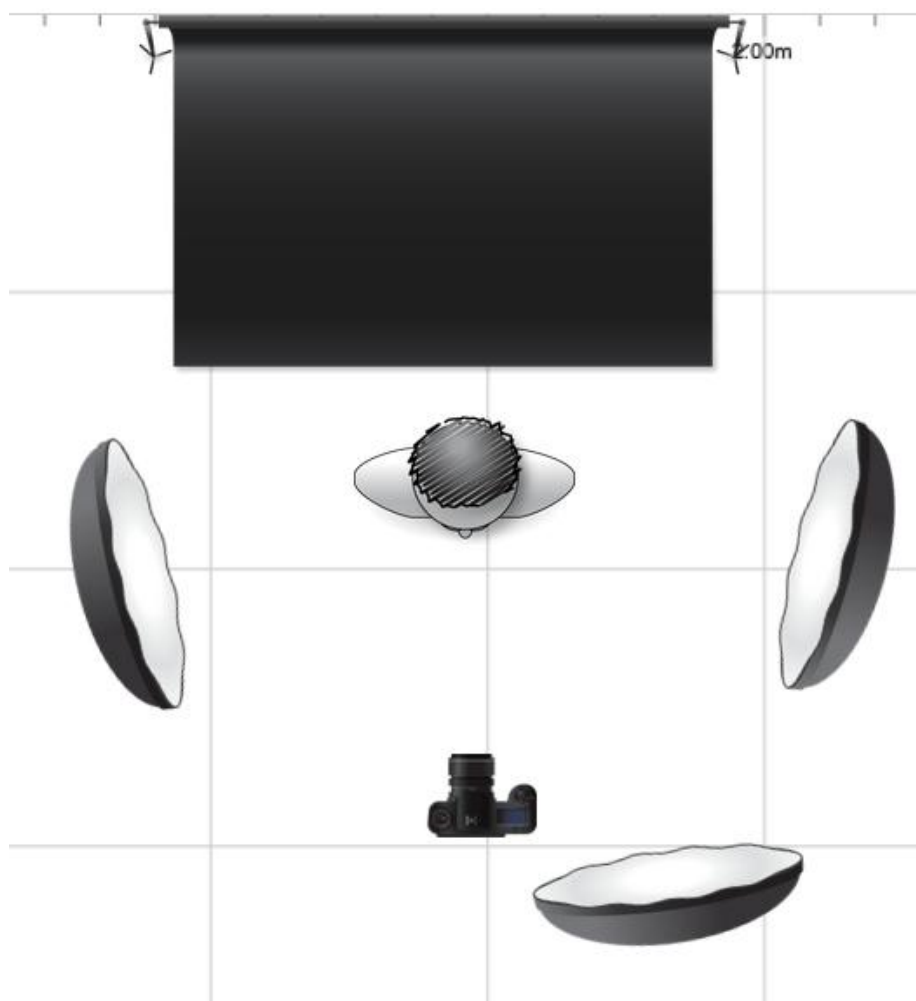
Bildkomposition

Das Subjekt, Julian Lagler, befindet sich mittig im Bild und ist leicht seitlich gedreht. Er trägt Business-Kleidung, was einen professionellen Eindruck vermittelt. Als Hintergrund wird ein Green-Screen verwendet, um eine flexible Weiterverarbeitung zu ermöglichen.

Kameraeinstellungen

Für die Aufnahme wird ein Stativ verwendet, um eine stabile und verwacklungsfreie Bildkomposition zu gewährleisten. Es ist darauf zu achten, dass keine stürzenden Linien im Bild entstehen. Die Augen von Julian sollen besonders scharf abgebildet sein, da sie den natürlichen Fokuspunkt des Betrachters darstellen. Verwendet wird eine Brennweite von etwa 80 mm im Kleinbild-Äquivalent, um eine natürliche Perspektive ohne Verzerrungen zu erzielen. Die Kamera sollte vor der Aufnahme sorgfältig kalibriert werden. Um Bildrauschen zu vermeiden, wird eine niedrige ISO-Einstellung gewählt. Außerdem ist eine Blende zu verwenden, die möglichst wenig Verzeichnung und Perspektivenverzerrung mit sich bringt.

Belichtungsaufbau



Dokumentationsfotos

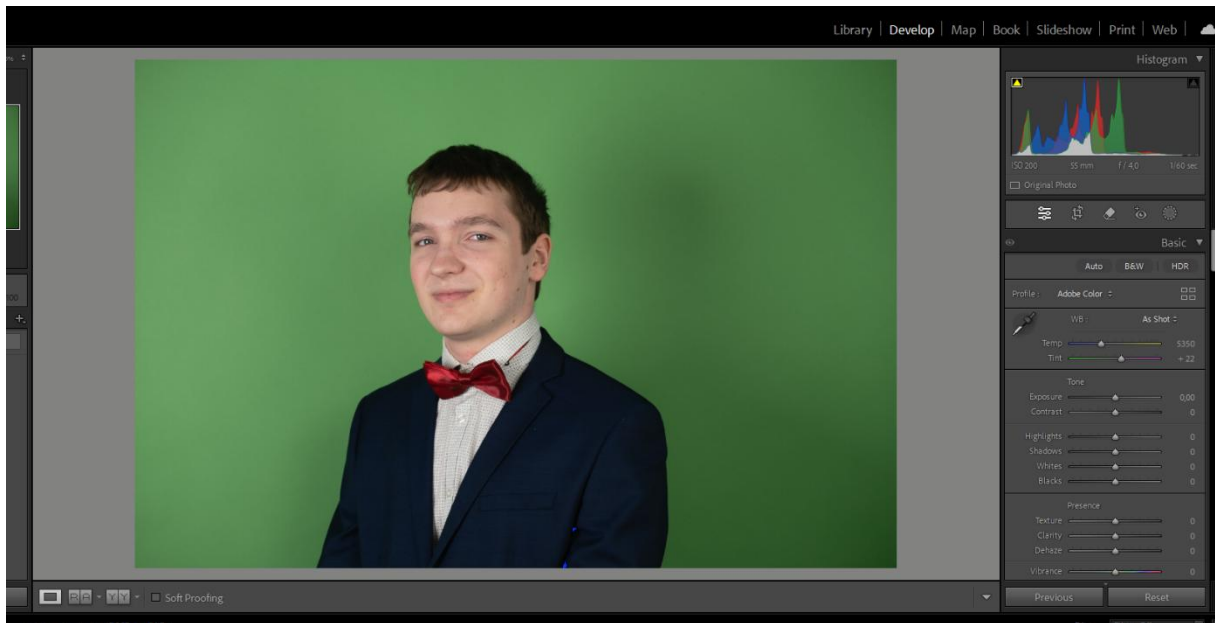


Fotoeinstellungen

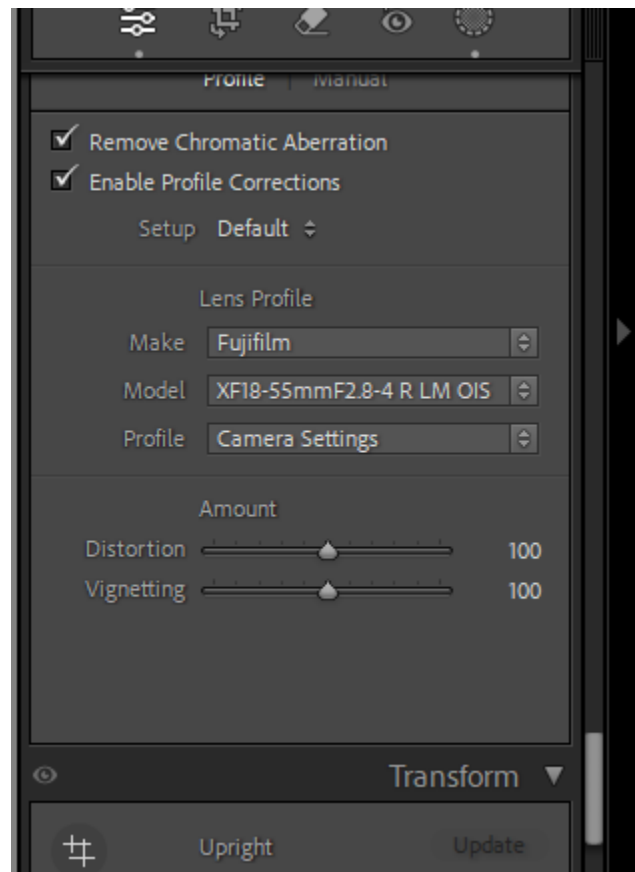
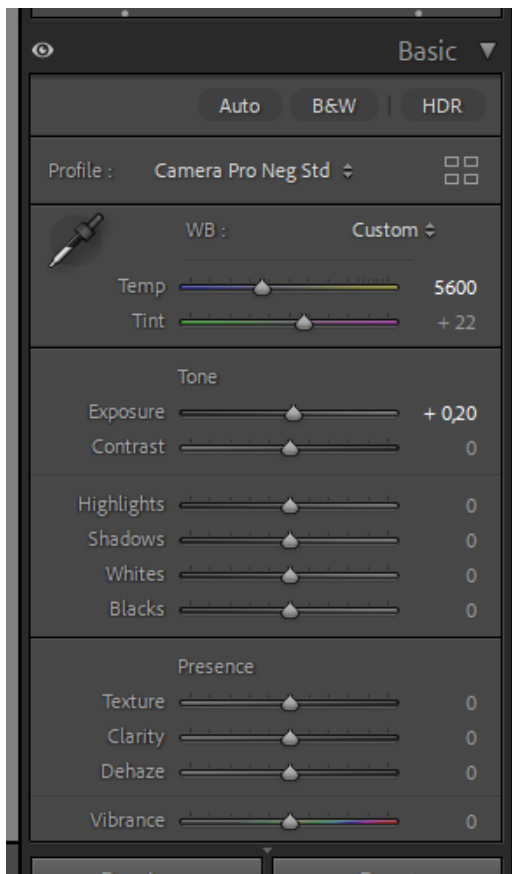
Eigenschaft	Wert
Kamera	
Aufnahmedatum	07.03.2025 10:59
Abmessungen	6246 x 4170
Größe	54,1 MB
Autoren	
Kamerahersteller	Fujifilm
Kameramodell	X-T30 II
Seriennummer der Kamera	
ISO-Filmempfindlichkeit	ISO-200
Blendenzahl	F/4
Belichtungszeit	1/60 Sek.
Lichtwert	0 Schritt(e)
Belichtungsprogramm	Manuell
Messmodus	Mehrfeld
Blitzlichtmodus	Ohne Blitzlicht
Brennweite	55 mm
Objektivhersteller	
Objektivmodell	

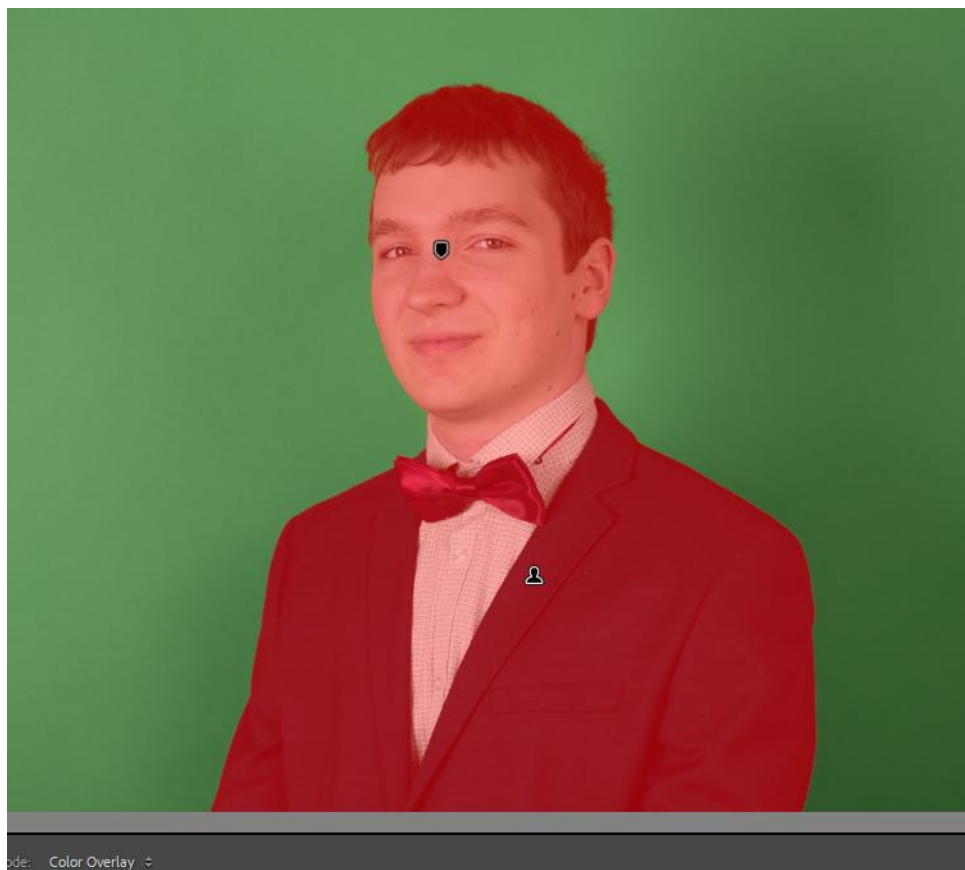
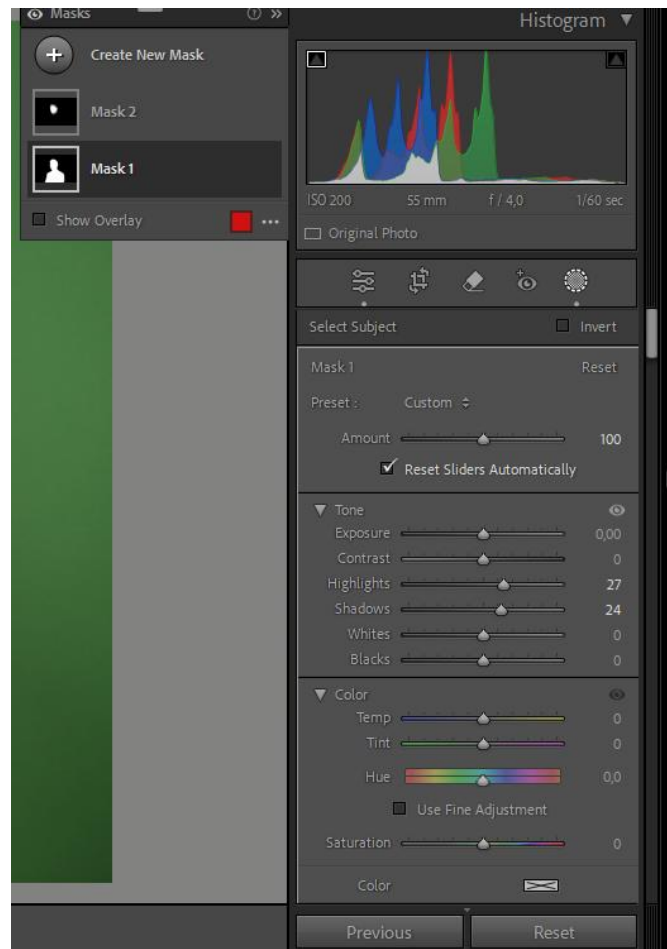
Nachbearbeitung

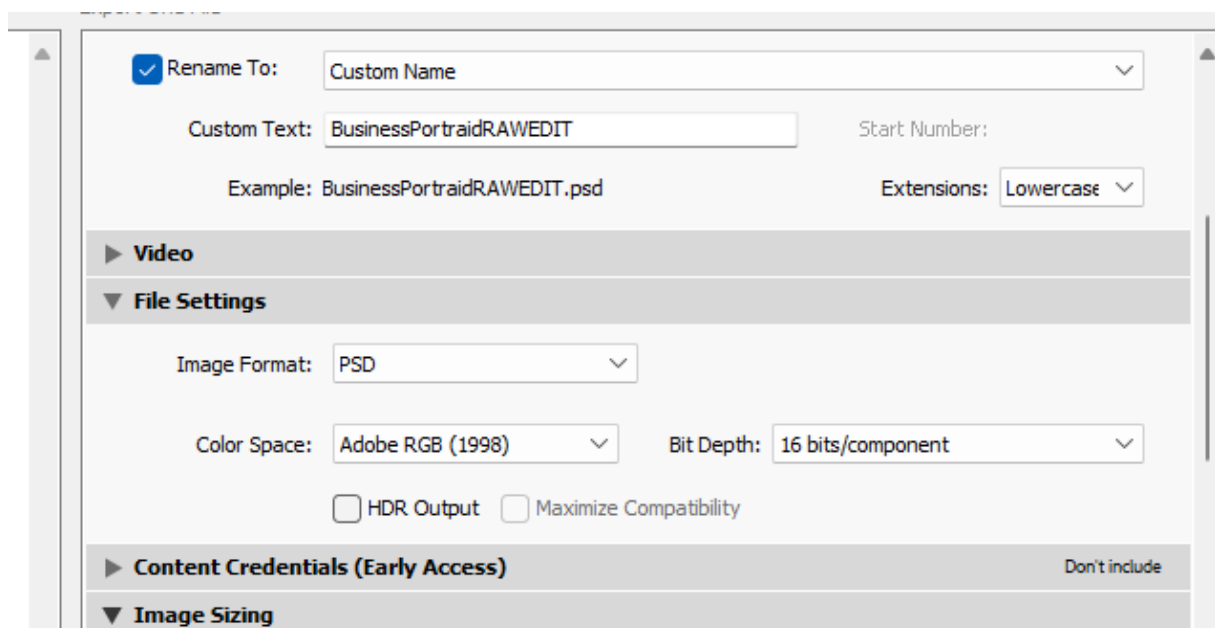
Subjekt



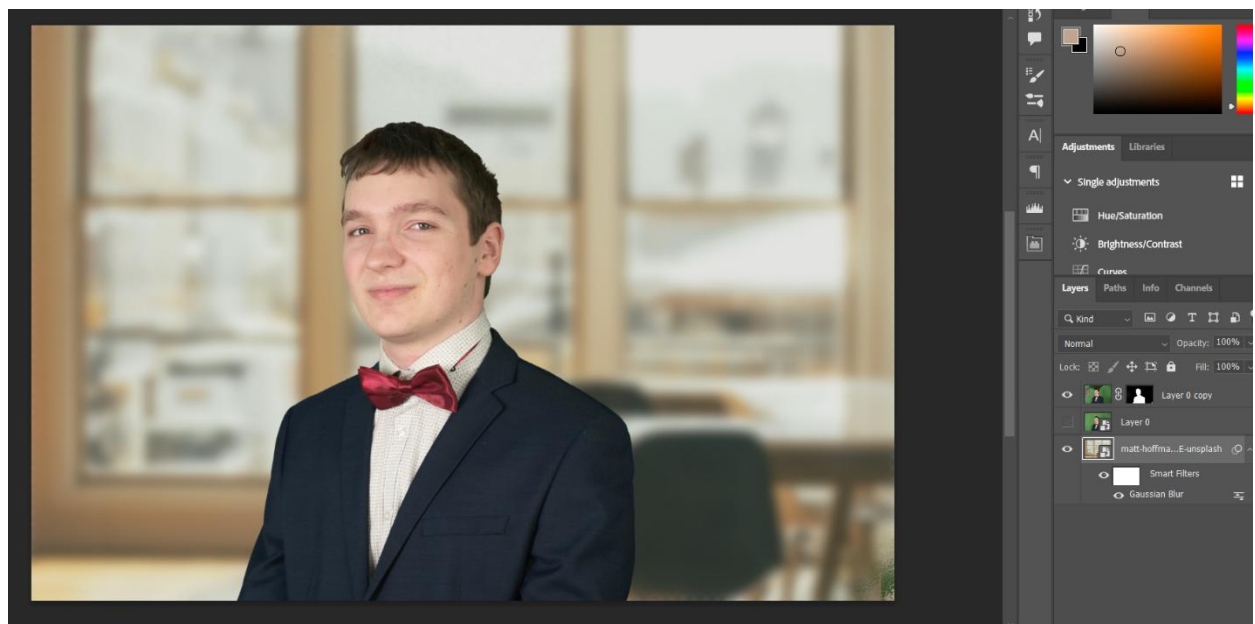
Primär Korrektur

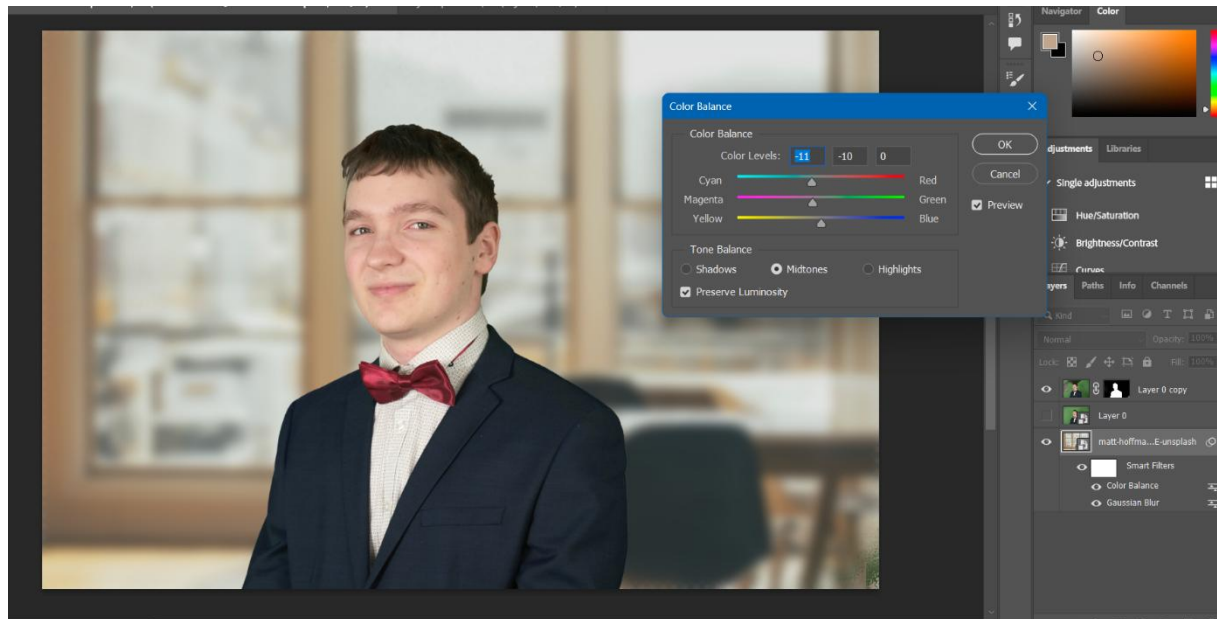






Photoshop





Retusche

