

Protokoll

Bildkomposition:

Die Uhr wird eher links platziert werden und wird anschließend nach außen rotiert. Im Hintergrund gibt es Steine, Blätter und einen Holzast, welche das Bild etwas beschmücken sollen.

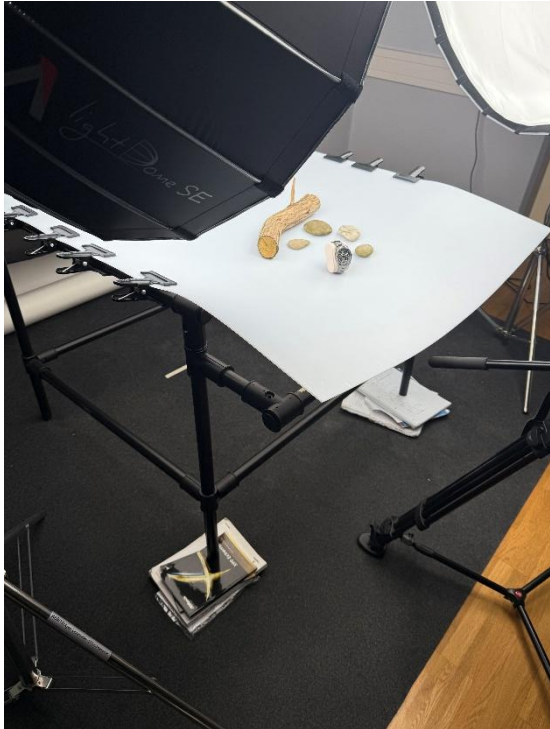
Kameraeinstellungen:

Für die Aufnahme wird ein Stativ verwendet, um ein verwacklungsfreies Bild zu gewährleisten. Es ist darauf zu achten, dass keine stürzenden Linien im Bild entstehen. Die Uhr muss vollständig scharf abgebildet sein. Vor der Aufnahme sollte die Kamera sorgfältig kalibriert werden. Es wird eine niedrige ISO-Einstellung gewählt, um Bildrauschen zu vermeiden. Zudem ist eine Blende zu wählen, die möglichst wenig Verzeichnung und Perspektivenverzerrung erzeugt.

Belichtungsdiagramm



Fotos beim Aufbau





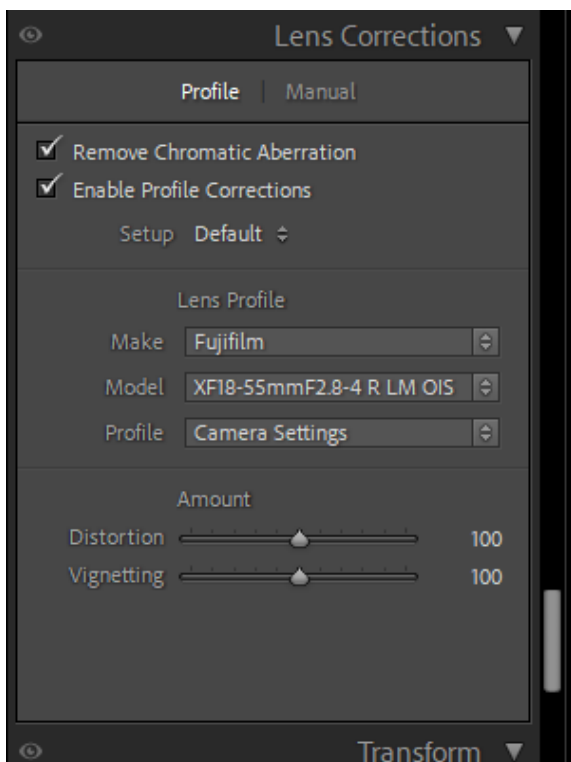
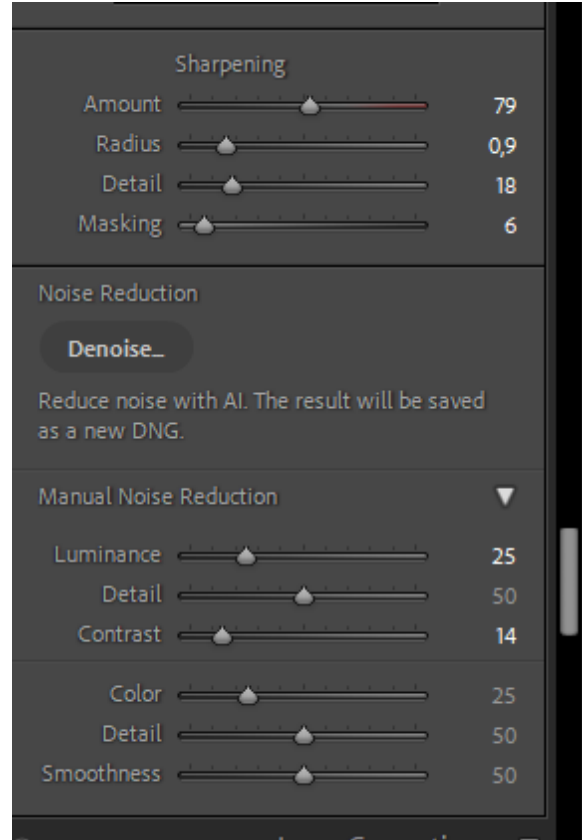
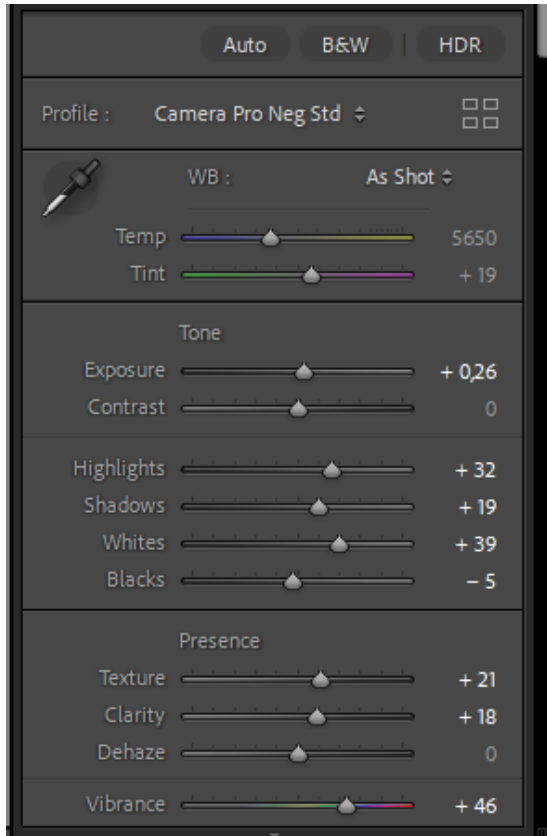
Fotoeinstellungen

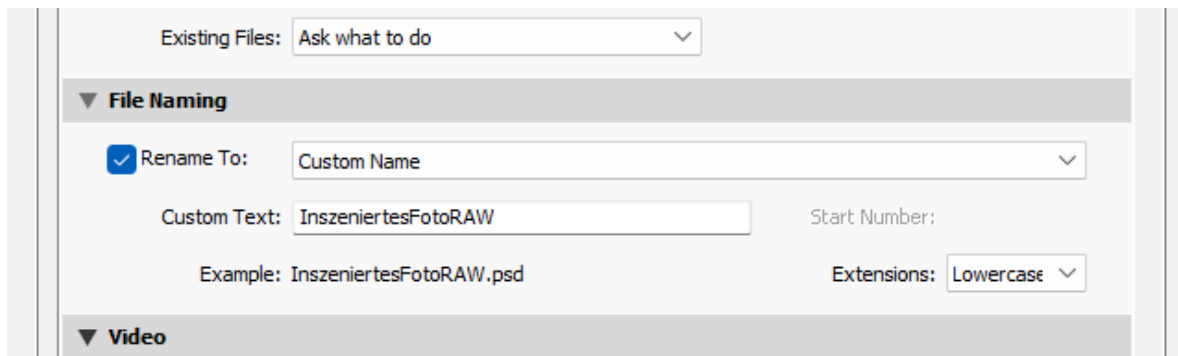
Eigenschaft	Wert
Kamera	
Aufnahmedatum	26.02.2025 10:33
Abmessungen	6246 x 4170
Größe	54,2 MB
Autoren	
Kamerahersteller	Fujifilm
Kameramodell	X-T30 II
Seriennummer der Kamera	
ISO-Filmempfindlichkeit	ISO-400
Blendenzahl	F/4
Belichtungszeit	1/500 Sek.
Lichtwert	0 Schritt(e)
Belichtungsprogramm	Manuell
Messmodus	Mehrfeld
Blitzlichtmodus	Ohne Blitzlicht
Brennweite	46 mm
Objektivhersteller	
Objektivmodell	

Nachbearbeitung

Die Nachbearbeitung wurde in Adobe Lightroom Classic durchgeführt.

Folgende Bearbeitungen wurden durchgeführt:





Existing Files: Ask what to do

▼ **File Naming**

☒ Rename To: Custom Name

Custom Text: InszeniertesFotoRAW Start Number:

Example: InszeniertesFotoRAW.psd Extensions: Lowercase

▼ **Video**

In Photoshop wurden Fehler mithilfe dem Korrekturpinsel behoben.