

Interview-Drehbuch – Verbesserte Version

Szene 1: Vorbereitung

(Schuss: Totale)

- Ein Introclip aus dem Medienspeicher des Mischers wird über den Upstream-Keyer eingeblendet.
 - Beide Gesprächspartner erscheinen im Greenscreen in Halbnah.
 - Der Introclip wurde zuvor in Premiere produziert.
 - **(Schuss: Halbtotale beider Personen, jeweils mit Bauchbinde via Downstream-Keyer zur Vorstellung)**
-

Szene 2: Einführung

(Schuss: Halbnahe des Interviewers)

Interviewer:

„Guten Tag und herzlich willkommen zu unserem heutigen Gespräch. Ich freue mich, heute **Lukas Buchinger** begrüßen zu dürfen – einen echten Experten auf dem Gebiet derameratechnik. Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben!“

(Gegenschuss: Halbnahe des Interviewpartners)

Interviewpartner:

„Vielen Dank für die Einladung. Ich freue mich ebenfalls sehr auf unser Gespräch!“

Szene 3: Erste Frage

(Schuss: Nahaufnahme des Interviewers)

Interviewer:

„Lassen Sie uns gleich einsteigen: Wie sind Sie zu Ihrem faszinierenden Fachgebiet derameratechnik gekommen?“

(Gegenschuss: Nahaufnahme des Interviewpartners)

Interviewpartner:

„Das ist eine spannende Frage. Schon als Kind, im Alter von fünf Jahren, habe ich meine Leidenschaft entdeckt – meine Mutter schenkte mir zum Geburtstag meine erste Kamera, und von da an habe ich unermüdlich fotografiert. Ich erinnere mich, dass ich anfangs täglich geübt habe, bis ich schließlich über 10.000 Fotos gemacht habe.“

Szene 4: Vertiefung des Themas

(Schuss: Halbnahe des Interviewers, der interessiert nickt)

Interviewer:

„Das klingt wirklich inspirierend. Können Sie uns mehr darüber verraten, wie Sie Ihre Fotos aufnehmen?“

(Gegenschuss: Halbnahe des Interviewpartners)**Interviewpartner:**

„Aber gerne doch! Mein Geheimitipp: Ich fotografiere stets mit Blende 4 – meine absolute Glückszahl. Zudem stelle ich das ISO immer auf die höchstmögliche Zahl ein, um den Bildern einen besonderen Look zu verleihen, der Überbelichtung vermeidet.“

(Einschub: Zwischenschnitt, der die Gestik oder den Gesichtsausdruck des Interviewpartners in Großaufnahme zeigt)

Szene 5: Kritische Frage

(Schuss: Halbnahe des Interviewers mit einem leicht skeptischen Blick)**Interviewer:**

„Es gibt Stimmen, die behaupten, Ihre Bilder seien lediglich überbelichtete Schrottbilder. Wie stehen Sie zu dieser Kritik?“

(Gegenschuss: Halbnahe des Interviewpartners, der kurz nachdenkt, bevor er antwortet)**Interviewpartner:**

„Solche Aussagen kommen meist aus Neid. Wahre Kunst hinterlässt einen bleibenden Eindruck, und wer einmal echte Fotokunst gesehen hat, kann sie nie mehr aus dem Kopf bekommen.“

Szene 6: Abschlussfrage

(Schuss: Halbnahe des Interviewers mit einem freundlichen Lächeln)**Interviewer:**

„Zum Abschluss, was möchten Sie unseren Zuschauern noch mit auf den Weg geben?“

(Gegenschuss: Halbnahe des Interviewpartners, der mit Nachdruck spricht)**Interviewpartner:**

„Mein Tipp für alle: Bleiben Sie kreativ und experimentieren Sie – Blende 4 ist meine Devise!“

Szene 7: Verabschiedung

(Schuss: Halbnahe des Interviewers)**Interviewer:**

„Vielen Dank, Herr Buchinger, für Ihre Zeit und die spannenden Einblicke in Ihre Welt derameratechnik.“

(Gegenschuss: Halbnahe des Interviewpartners)**Interviewpartner:**

„Sehr gerne – danke auch für die Einladung. Auf bald und weiterhin viel Erfolg!“