**Protokoll**

**Kameras**

* Blende: f/5.6
* Verschlusszeit: 1/50
* Gain: 0
* Weißabgleich: 5600K

Ein Bild, das Text, Anzeigegerät, Monitor, Flachbildschirm enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**Grundeinstellungen**

* **Mischer:** Auflösung 4K, 50 FPS

**Erstellung der Bauchbinde in Photoshop**

Ein Bild, das Text, Screenshot, Software, Multimedia-Software enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**DOWNSTREAM KEY 1**

Wird über **Downstream Key 1 (DSK1)** mit **Key-Togglebar** aktiviert

Ein Bild, das Text, Elektronik, Im Haus, Armaturenbrett enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Ein Bild, das Text, Klebezettel, Im Haus, Box enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**UPSTREAM KEY 1**

Ein Bild, das Text, Elektronik, Im Haus, Armaturenbrett enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**UPSTREAM KEY 2**

Ein Bild, das Text, Elektronik, Armaturenbrett, Maschine enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Der Upstream Key 1 und Upstream Key 2 besitzen jeweils einen Chroma Key für die jeweilige Kamera.

**Upstream key 3**

DVE-Einstellung: Picture-in-Picture (PiP) mit Kamera 1Ein Bild, das Text, Elektronik, Im Haus, Armaturenbrett enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**Upstream key 4**

DVE-Einstellung: Picture-in-Picture mit Kamera 2  
→ Beide PiP-Fenster haben einen roten RahmenEin Bild, das Text, Elektronik, Armaturenbrett, Im Haus enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**Makros**

Bild: Aktivierung der Makros

Ein Bild, das Elektronik, Elektronisches Gerät, Computer, Screenshot enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

* **Makro 1:**
  + Spielt Clip mit Audio vom Media Player 1
  + Aktiviert Keying
  + Blendet Bauchbinde ein

Beispiel Makro 1:

Ein Bild, das Text, Anzeigegerät, Menschliches Gesicht, Multimedia enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

* **Makro 2:**
  + Schaltet auf Moderatorenkamera
  + Deaktiviert Keying und Bauchbinde
* **Makro 3:**
  + Aktiviert Upstream Keys 3 und 4
  + Setzt einen Hintergrund
  + Konfiguriert PiP-Einstellungen für beide Kameras
* **Makro 4:**
  + Deaktiviert PiP-Einstellungen

**DVI-Tools**

* **Video-PC:**
  + „Screen Capture“ via Blackmagic Design
* **Audio-PC:**
  + „Studio Monitor“ nutzt Quelle vom Video-PC

Mithilfe von NDI-Tools:

Ein Bild, das Lampe, Text, Wand, Reihe enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Ein Bild, das Text, Computer, Im Haus, Elektronik enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Bild: NDI-Übertragung

Ein Bild, das Text, Elektronik, Im Haus, Ausgabegerät enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Der Studio monitor nutzt die Quelle vom Video PC.

Ein Bild, das Text, Im Haus, Computermonitor, Elektronik enthält.

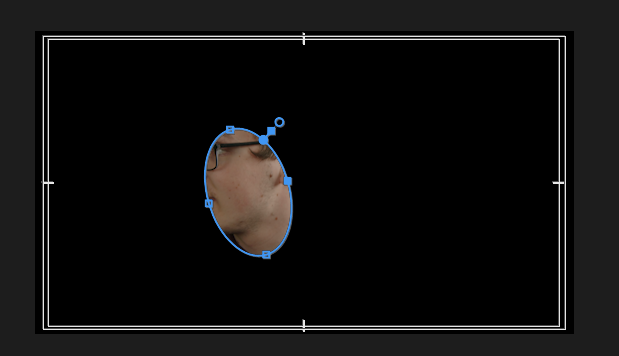
KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

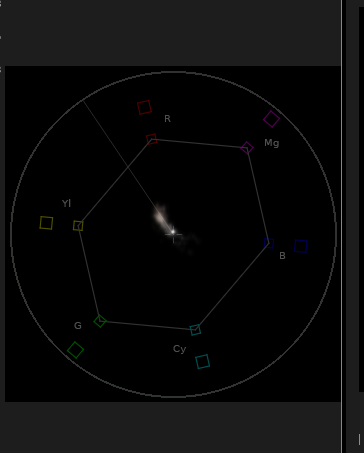
**Nachbearbeitung in Premiere**

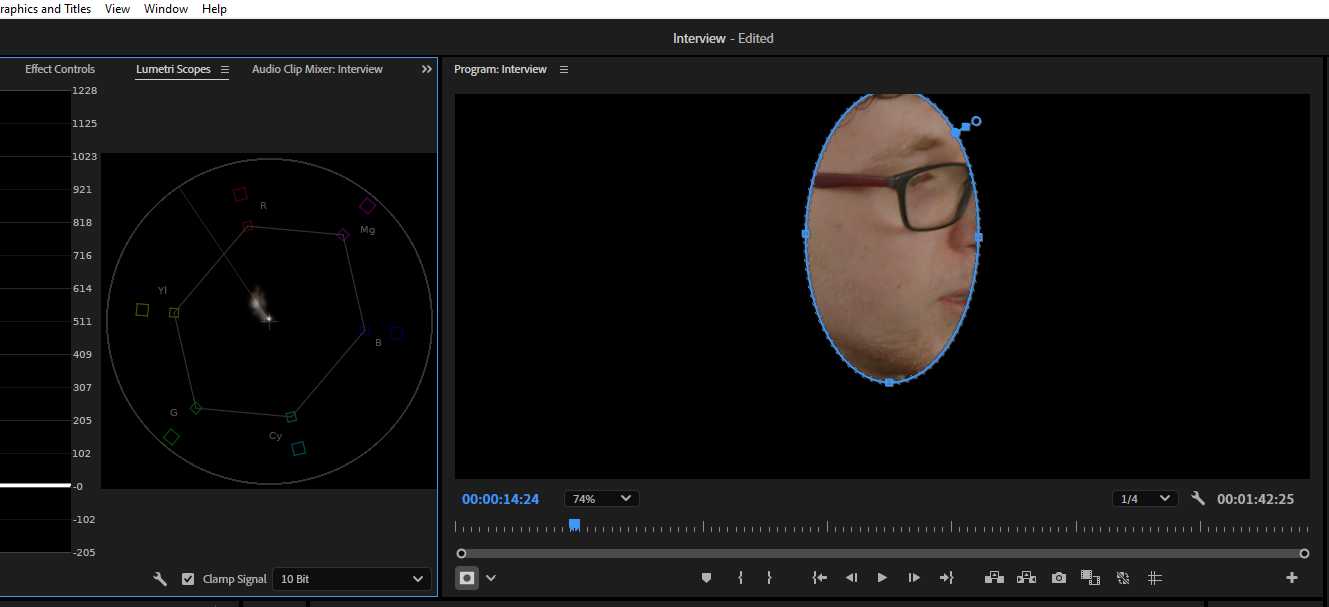
Ein Bild, das Text, Screenshot, Multimedia-Software, Software enthält.

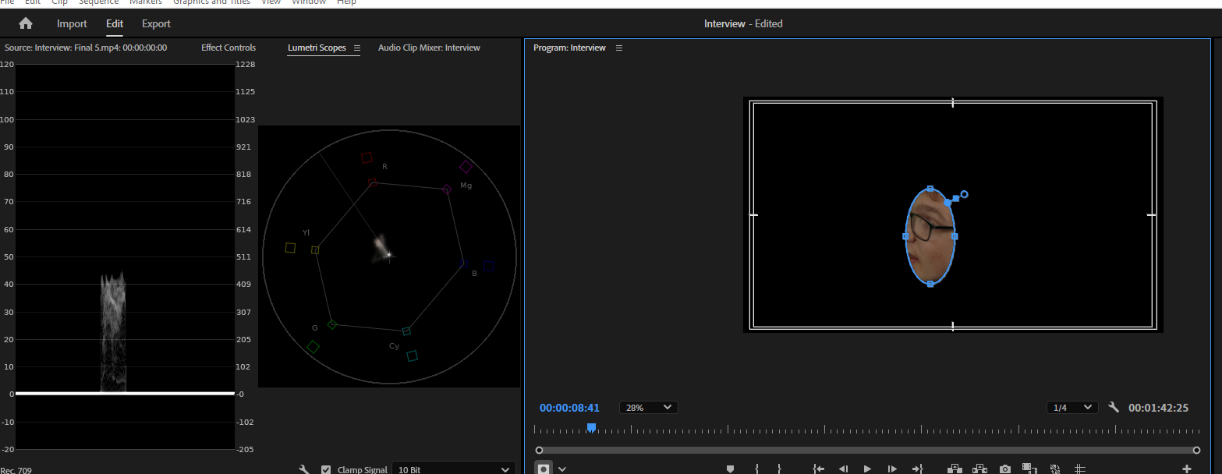
KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**Farbkorrektur**









Da das Video etwas Unterbelichtet wirkt, wird die Exposure etwas angehoben.

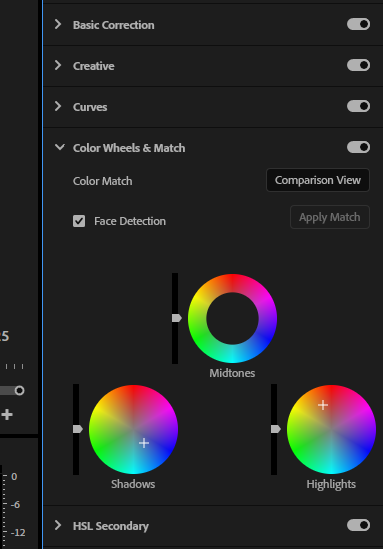
Ein Bild, das Screenshot, Multimedia-Software, Grafiksoftware, Bearbeitung enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

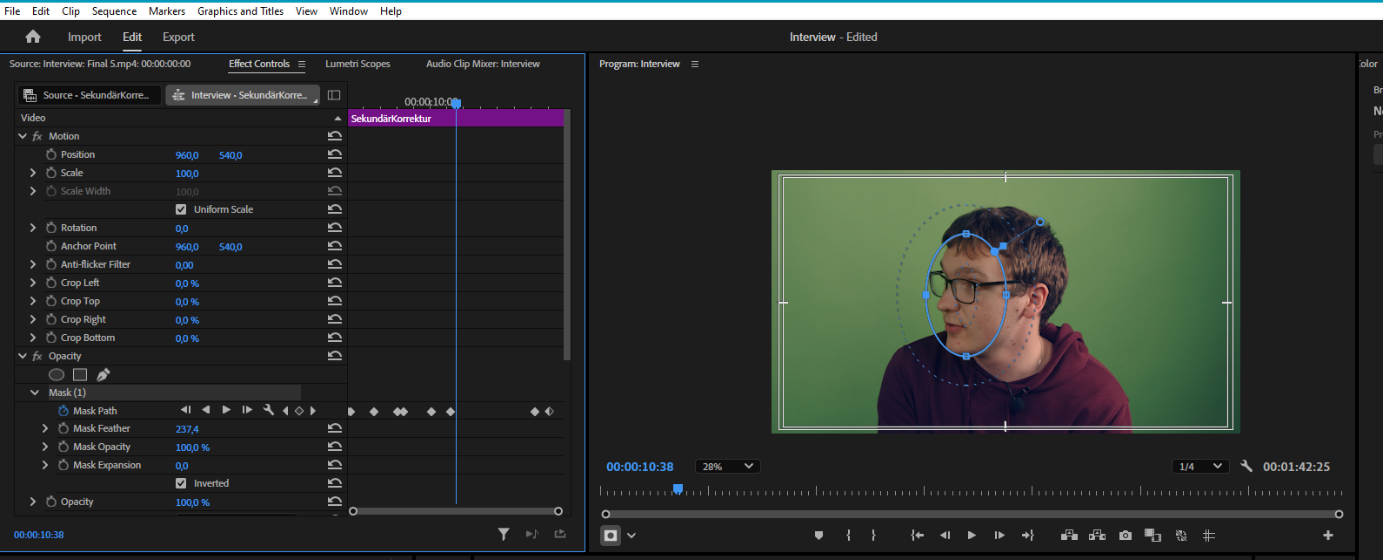
Ein Bild, das Text, Screenshot, Schrift enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Zum Schluss wird noch eine Sekundärkorrektur durchgeführt.



Wir haben uns für ein „Teal Orange“ color grading entschieden, wobei die Gesichter mittels Maskierens geschützt werden.



Außerdem verwenden wir das „Enhance Voice“ Tool um den allgemeinen Sound des Videos zu verbessern.

Ein Bild, das Screenshot, Text, Software, Multimedia-Software enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.