**姓名：周思妤**

**學號：**

**題目：谈手机奴**

人们常说，现代生活节奏快，繁忙的大都市里，走路就像是在赛跑，没想到后来有了智能手机，一切都改变了。

从前大清早进地铁站，卖咖啡的柜台空无一人，只飘着咖啡独有的那种香气。地铁通道上很明亮，没有停下驻足的人。而现在等地铁时，几乎所有乘客都保持相同的姿势，低着头，双手捧着或者单手握住手机，他们视线角度几乎保持一致，都看着手机，看上去就像一排整齐的机器人。等地铁等久了，有些人就开始靠着墙或是蹲下来。反正继续保持着之前的姿势和视线方向，才是最重要的。

进地铁车厢时，刚刚还在盯着手机看的那位，慢慢移向车门，后面的人不时地传来“要关门啦”“快点”的声音。里面要出来的人，手机上还在播放着新闻热点的视频，走到门口看站名，旁边的人提醒：“到底下不下啊！”，“你别堵门啊”……

遇到这些被手机绑架的慢人——手机奴，我就想送他们两个字：“失败”。随着信息时代的发展，手机逐渐成为了人们不可或缺的一部分，它可以用来搜索有用的信息，也可以进行娱乐。但是，对于相当一部分人来说，手机的娱乐这个功能似乎占比有些过大。

地铁上有一个小孩睡着了，发出轻微的呼噜声。她的妈妈一只手抱住他的背，另外一只胳膊肘撑着孩子的头部，空出的手上握着手机，艰难地用单手打字和同事交代工作内容。另外一个小孩玩游戏玩得不亦乐乎，她的爸爸想夺回手机，小孩一只手握住手机，另一只手的食指在手机屏幕上灵活地滑动着，嘴里发出“我再玩一会”的抱怨声，手机里还时不时传出“unbelievable”的声音。还有一个小孩，她乖乖的坐在妈妈的腿上，上半身转向旁边正在刷微博的大人——她盯着某明星工作室刚发布的照片，目不转睛。再看看旁边的女孩，耳朵上戴着耳机，刚点下播放键，一声“Hoo”吓得她赶紧摁下暂停键，看看周围，好像没人注意她，重新连上蓝牙，继续开始沉浸于周杰伦的《可爱女人》。

在地铁里偶然瞥一眼，便看见大家或都是弯着，弯成不一样的弧度，但只盯着那手机，看着脸上还挂有些笑意。

其实，我们休闲时，完全是可以自行安排自己的时间，关键也在于我们自己是否有一定的把控力。手机上承载着互联网的高压信息，是为大杂烩，几乎可以满足不同人不同时不同地之不同需求，对人们的吸引力必将是大；但本来充当人类工具的手机却总容易变成操控我们人的主人，使我们的时间白白溜走，或者会失掉一些人生很重要的机会，更莫提什么自律之言了。

想来，我们为什么肯做奴隶，为什么要承认甚么主人,皆是因为我们人类深入骨头的懦弱所带来的影响；悲也，为什么我们都有着自我的意识，不去做自己的主人呢，而不会安排自己的时间，又怎是在做自己的主人呢？悲也！