

A PROPOS

À la fois musicien et féru de développement informatique, j'ai d'abord créé des sites internet pour la promotion de ma musique, je me suis ensuite mis à mon compte en tant que Freelance pendant une dizaine d'années. A la recherche de plus de stabilité, j'ai suivi une formation afin de consolider mes acquis pour enfin être consultant chez Altran en tant que développeur/intégrateur.



Mathias
MILLE

CONTACT



TELEPHONE
06 47 82 49 42



ADRESSE
45 rue du colonel Toussaint
31500 Toulouse



EMAIL
mathias.mille@gmail.com



WEB
mathiasmille.fr
thiazitch.com

FORMATION



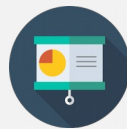
2018 – INTEGRATEUR/DEVELOPPEUR WEB
À 3WAcademy, Toulouse (31).

2007 – MASTERING Audio
À Cyrus Productions, Albi (81).

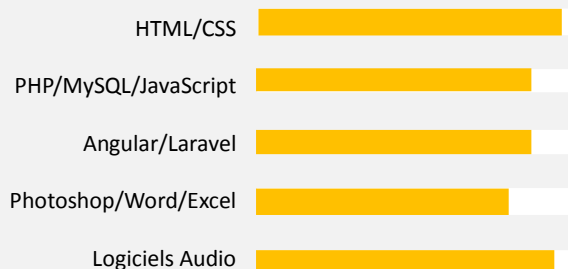
2002 – MUSIQUE ASSISTÉE par ORDINATEUR
au Centre des Musiques Actuelles, Valenciennes (59).

2000 – BAC SCIENTIFIQUE

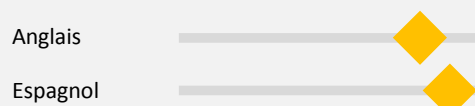
COMPÉTENCES



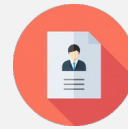
INFORMATIQUE



LANGUES



EXPÉRIENCE



2019 – 2020 | DÉVELOPPEUR/ INTÉGRATEUR WEB
Développement Front-End pour Altran (PSA, Skyline, Toulouse Métropole).

2006 – 2018 | DÉVELOPPEUR/ INTÉGRATEUR WEB
Création d'applications web en Freelance.

2000 – 2018 | ARTISTE MUSICIEN
Dans un style très éclectique mêlant musiques électronique et acoustique, plus d'une centaine de concerts en France et à l'international ainsi qu'une vingtaine d'albums.

2006 – 2018 | COMPOSITEUR
Composition de musiques et de design audio pour courts-métrages, pièces de théâtre et de danse.

2014 – 2018 | TRAITEUR / PÂTISSIER
Et vendeur sur les marchés et à domicile à Oaxaca, Mexique.

2010 – 2014 | SERVICE A LA PERSONNE
Cours, soutien et dépannage informatique, sorties culturelles et garde d'enfants pour l'association ZAÏR à Toulouse.

2003 – 2006 | GÉRANT D'ASSOCIATION
Chargé à la fois de l'administration, la comptabilité, la communication et la gestion de l'association culturelle POLY SONS (Aveyron), ainsi qu'assistant son sur les concerts et en studio.

2000 – 2003 | PRÉPARATEUR DE COMMANDES
En intérim, dans le Nord, le Gard et l'Hérault.