

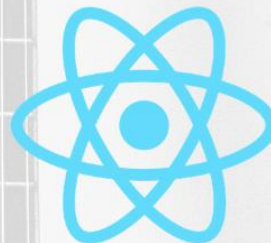
AGOSTINI RAPHAEL - BARONI MARCO  
- BLANC KEVIN - MYRAN NOLWENN -  
PERALES STACY - M1

# PROJET CONCERT

WEB FULL STACK SÉPARATION  
BACK ET FRONT



Symfony



# SNRK

SYMPHONY  
CONCERT

2020 - 2021

# Sommaire

<b>I. Présentation de l'équipe .....</b>	<b>6</b>
Forces et faiblesses de chaque membre .....	6
Rôles et tâches de chaque membre .....	8
<b>II. Les choix techniques, architecturaux et graphiques .....</b>	<b>14</b>
Modèle de la base de données .....	14
Techniques / architecturaux.....	14
<b>React-bootstrap .....</b>	<b>14</b>
<b>Material-Ui .....</b>	<b>15</b>
<b>React-seat-picker .....</b>	<b>15</b>
<b>React-infinite-scrol .....</b>	<b>15</b>
GRAPHIQUES / VISUELS .....	15
<b>III. RÉALISATION DE LA MAQUETTE.....</b>	<b>19</b>
Identifiants d'un utilisateur et d'un administrateur .....	19
Développement des comptes administrateur et utilisateur .....	20
<b>COMPTE ADMINISTRATEUR .....</b>	<b>20</b>
<b>COMPTE UTILISATEUR.....</b>	<b>21</b>
Développement des pages du site .....	22
<b>PAGE ACCUEIL .....</b>	<b>22</b>

PAGE PROGRAMMATION.....	23
PAGE CONCERT .....	24
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 1 – RÉSERVATION.....	24
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 2 – PANIER D'ACHAT .....	25
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 3 – COORDONNÉES.....	26
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 3 – COORDONNÉES – SITUATIONS 1 ET 2	26
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 4 – PAIEMENT .....	27
PAGE RÉSERVATION – ETAPE 5 – CONFIRMATION .....	27
PAGE RESTAURATION – PRÉSENTATION.....	28
PAGE RESTAURATION – RÉSERVATION.....	28
PAGE PARKING – PRÉSENTATION .....	29
PAGE PARKING – RÉSERVATION .....	30
PAGE PRIVATISATION – PRÉSENTATION .....	30
PAGE PRIVATISATION – RÉSERVATION.....	31
PAGE ACTUALITÉS.....	31
LES 2 PAGES INFOS PRATIQUES (COMMENT VENIR ? et FAQ) .....	32
PAGE CONTACT .....	32
LES 2 PAGES CGU ET MENTIONS LÉGALES.....	33
IV. RÉALISATION DU BACKEND .....	34
V. CONCLUSION.....	35

AGOSTINI Raphaël .....	35
------------------------	----

**La réalisation m'a apporté ..... 35**

**J'ai aimé ou pas aimé ..... 35**

**Difficultés personnelles ..... 35**

**Évolution ..... 35**

BARONI Marco.....	36
-------------------	----

**La réalisation m'a apporté ..... 36**

**J'ai aimé ou pas aimé ..... 36**

**Difficultés personnelles ..... 36**

**Évolution ..... 36**

BLANC Kévin .....	37
-------------------	----

**La réalisation m'a apporté ..... 37**

**J'ai aimé ou pas aimé ..... 37**

**Difficultés personnelles ..... 37**

**Évolution ..... 37**

MYRAN Nolwenn .....	38
---------------------	----

**La réalisation m'a apporté ..... 38**

**J'ai aimé ou pas aimé ..... 38**

**Difficultés personnelles ..... 38**

**Évolution ..... 39**

PERALES Stacy .....	39
---------------------	----

La réalisation m'a apporté .....	39
----------------------------------	----

J'ai aimé ou pas aimé .....	40
-----------------------------	----

Difficultés personnelles .....	40
--------------------------------	----

Évolution .....	40
-----------------	----

# I. Présentation de l'équipe

Notre équipe est composée de 5 membres uniques qui ont déjà travaillé ensemble par le passé. Mise à part Marco qui nous a rejoint pour ce projet. Nous sommes tous en **Master 1 Développeur Web**.

Les membres du groupe sont :

- ⇒ AGOSTINI Raphaël (Back-end)
- ⇒ BARONI Marco (Front-end)
- ⇒ BLANC Kévin (Front-end)
- ⇒ MYRAN Nolwenn (Back-end)
- ⇒ PERALES Stacy (Front-end)

## Forces et faiblesses de chaque membre

Nous pouvons noter que les forces de chacun étaient des acquis d'autres expériences tandis que les faiblesses étaient des souhaits d'amélioration personnels.

### ❖ AGOSTINI Raphaël (Back-end) :

#### ○ Les forces

- A l'aise en Back-end
- Auto-gestion
- Perspicacité

#### ○ Les faiblesses

- Jamais fait d'API
- Aucun connaissance React
- Manque de motivation

### ❖ BARONI Marco (Front-end) :

- Les forces
  - Sensibilité à l'UX et le design
  - Les bases de React acquises
  - Vision large du projet
- Les faiblesses
  - Vient d'intégrer l'équipe
  - Besoin de plus de temps pour apprendre en premier lieu
  - Peu d'expérience technique

❖ BLANC Kévin (Front-end) :

- Les forces
  - Bonne cohésion d'équipe
  - Adaptation et compréhension au projet assez rapide
  - Plutôt à l'aise avec le front-end de manière générale
  - Adaptation rapide de la technologie utilisée
- Les faiblesses
  - Peu de connaissance sur React pour ce projet
  - Technologie difficile à comprendre en auto-formation
  - Plus de temps pour comprendre la technologie et pouvoir acquérir plus de compétences

❖ MYRAN Nolwenn (Back-end) :

- Les forces
  - A l'aise avec la création d'API
  - A l'aise sur le Back-end
  - Quelques notions en REACT
- Les faiblesses
  - Peu à l'aise sur le front

- Difficultés à rester concentrée à distance
- Parfois difficile de me coordonner avec le reste de l'équipe back

❖ PERALES Stacy (Front-end) :

○ Les forces

- Le CSS ainsi que le Front-end de manière générale.
- La gestion de projet.
- L'adaptabilité

○ Les faiblesses

- Dans ce projet-là plus grande faiblesse a été le manque de connaissance de la technologie à utiliser.
- La gestion du temps.

## Rôles et tâches de chaque membre

Les rôles et tâches ont été dispatchés de façon logique selon les forces et faiblesses de chacun.

PAGE	TÂCHES	RÉALISÉ PAR	RÔLE
NavBar	Permettre à l'utilisateur de naviguer sur le site.	Marco BARONI - Kévin BLANC - Stacy PERALES	Le rôle de Stacy et Kévin a été d'imaginer une première version de la barre de navigation. Marco lui s'est occupé de la partie design en apportant des modifications sur le celui-ci (bouton, couleur, icon, disposition, etc...)



<b>Footer</b>	Permettre à l'utilisateur de voir toutes les pages et naviguer facilement.	Marco BARONI - Kévin BLANC - Stacy PERALES	Le rôle de Stacy et Kévin a été de réaliser un footer ressemblant à celui de la maquette.  Marco lui s'est occupé de la partie design en apportant des modifications sur le celui-ci (bouton, couleur, icone etc., disposition)
<b>Home</b>	Mettre en place une page d'accueil par où l'utilisateur arrive.	Kévin BLANC	Le rôle de Kévin a été de mettre en place le visuel de la page ainsi que de mapper les données pour rendre celle-ci dynamique (La liste des prochains concerts)
<b>Contact</b>	Permettre à l'utilisateur d'envoyer un mail.	Kévin BLANC - Stacy PERALES	Le rôle de Kévin et Stacy ont été de réaliser le formulaire de contact et d'ajouter une notification au clic du bouton d'envoi. Ils se sont aussi occupés du CSS de la page.
<b>Parking – Présentation</b>	Permettre à l'utilisateur d'avoir une présentation des lieux où l'on peut se garer	Kévin BLANC	Réalisation de la page statique. Réalisation du CSS ainsi que des dispositions de la page
<b>Privatisation – Présentation</b>	Permettre de présenter les	Stacy PERALES	Le rôle de Stacy a été de réaliser la page statique et d'y mettre un

	privatisations possibles des salles		carrousel permettant de présenter les salles présente. Le but a été de faire une page ressemblant à celle de la maquette.
<b>Programmation – Page principale</b>	Permettre de voir la liste des programmations de concert et pouvoir les filtrer selon nos envies.	Stacy PERALES – Kévin BLANC	Le rôle de stacy a été de mettre en place la liste de tous les concerts.  Kévin et Stacy avaient pour rôle d’essayer de mettre en place un système de filtre.
<b>Programmation – Affiche concert</b>	Permettre à l'utilisateur d’avoir une présentation du groupe ou de l’artiste et de pouvoir réserver une place s’il le souhaite	Stacy PERALES	Le rôle de Stacy a été de mettre en place le visuel de la page ainsi que les fonctionnalités permettant d’afficher les informations de la base de données. Pour cela elle a dû utiliser axios et les map.  Chaque concert à sa propre page de détail, les données s’affiche de manière dynamique
<b>Restauration – Présentation</b>	Permettre à l'utilisateur de voir la page de présentation de la restauration	Stacy PERALES	Réalisation de la page statique. Réalisation du CSS ainsi que des dispositions de la page

<b>Mention légales</b>	Prévenir l'utilisateur	Stacy PERALES	Réalisation de la page statique ainsi que du design
<b>CGU</b>	Prévenir l'utilisateur	Stacy PERALES	Réalisation du design de la page statique
<b>Connexion</b>	Permettre à l'utilisateur de se connecter à son compte	Kévin BLANC - Stacy PERALES	<p>Le rôle de Kévin a été de mettre en place le design de la page connexion, la mise en place du formulaire.</p> <p>Le rôle de Stacy a été de connecter le Back-end avec le Front-end et de mettre en place la fonctionnalité permettant de se connecter au site. Pour cela un service a été mis en place et nous avons dû utiliser <i>axios</i>.</p>
<b>Inscription</b>	Permettre à l'utilisateur de s'inscrire au site.	Kévin BLANC - Stacy PERALES	Stacy a réalisé le visuel de la page inscription ainsi que la fonctionnalité permettant de réussir à s'inscrire et d'enregistrer son compte en base de données. Kévin s'est aussi occupé du visuel.
<b>Page réservation – étape 1</b>	Permettre à l'utilisateur de réserver un siège.	Marco BARONI	Le rôle de Marco a été de permettre à l'utilisateur de sélectionner son siège dans la salle.

<b>Page réservation – étape 2</b>	Permettre à l'utilisateur de voir son panier	Marco BARONI	Le rôle de Marco a été de préparer l'utilisateur à valider sa commande.
<b>Page réservation – étape 3</b>	Permettre à l'utilisateur de se connecter avec son compte pour la suite de la réservation ou s'inscrire s'il ne possède pas de compte	Stacy PERALES	Le rôle de Stacy a été de mettre en place la page avec deux parties : avec compte et sans compte. Cette page permet de se rediriger si nous n'avons pas de compte.
<b>Page réservation étape 3 – Situation n°1</b>	Permettre à l'utilisateur de créer un compte s'il n'en a pas.	Stacy PERALES	La page est la page d'inscription.
<b>Page administrateur – ajout concert</b>	Permettre à un administrateur du site de pouvoir ajouter un concert.	Kévin BLANC – Stacy PERALES	Le rôle de Kévin et de Stacy a été de réaliser le formulaire d'ajout et d'ajouter un concert au clic du bouton valider.
<b>Page administrateur – Onglet concert</b>	Permettre de voir la liste des concerts pour un admin	Stacy PERALES – Kévin BLANC	Le rôle des deux personnes était de réaliser une liste permettant d'afficher tous les concerts. Ils ont dû mapper les données grâce à axios.

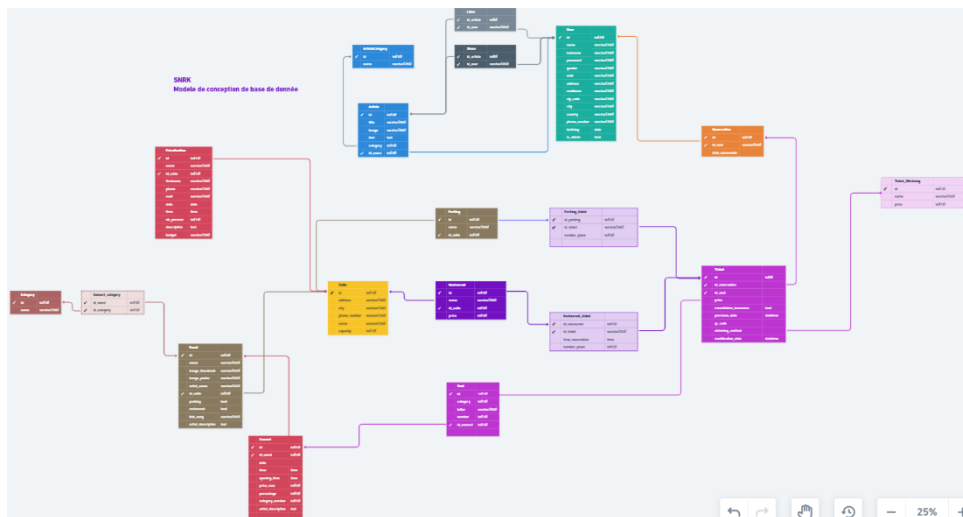
<b>// API SWAGGER //</b>	Réalisation d'un swagger pour les routes	Nolwenn Myran	Le rôle de Nolwenn a été de réaliser un Swagger pour permettre au FRONT et au Back de s'y retrouver plus facilement quant aux routes à utiliser.
<b>Gestion des routes privés (Admin et si connecté)</b>	Éviter qu'un utilisateur non connecté ou non admin puisse accéder à des pages précises (ex : les pages admin ou les paniers)	Stacy PERALES	Le rôle de Stacy a été de réaliser les routes privées pour éviter qu'une personne non connectée ou une personne non-admin ne puisse accéder à certaines pages.
<b>Gestion des routes</b>	Permettre de naviguer facilement dans le site grâce à la navbar et ses routes.	Kévin BLANC	Le rôle de Kévin a été de réaliser et de faire en sorte que tous les link route vers les pages en question.
<b>Page actualités</b>	Voir la liste de toutes les actualités	Stacy PERALES	Le rôle de Stacy a été de réaliser la page afin de mapper les données des articles. Elle s'est aussi occupée du design

## II. Les choix techniques, architecturaux et graphiques

### Modèle de la base de données

Pour mener à bien ce projet nous avons dans un premier temps travaillé sur le modèle de données tous ensemble afin d'avoir une idée globale de la structure de notre projet et de ces données. Au fil du temps des petits arrangements ont été effectué afin d'optimiser ce modèle.

Voici à quoi ressemble notre modèle :



Lien pour le modèle : <https://whimsical.com/modele-de-conception-DFtU2d4ib2AnEpFHsy28kQ>

### Techniques / architecturaux

#### React-bootstrap

Le choix a été d'adopter bootstrap pour gagner du temps sur la structure de base et s'épargner d'écrire du css. Cela a été bénéfique pour implémenter rapidement des composants complexes comme le header et footer responsive. Cependant, Bootstrap a parfois été limitant pour certaines personnalisations.

## Material-Ui

Très populaire comme Framework React, il a été utilisé pour implémenter les icônes réseaux sociaux du footer, plutôt que de prendre des images de tailles différentes.

## React-seat-picker

Marco a utilisé ce composant pour afficher le plan de la sale. Après plusieurs essais, c'est celui qui a été choisi par il permet de masquer les places déjà réservés et afficher un tootip en hover. Il est très pratique car il possible des paramètres intéressants comme le fait de générer les colonnes et les id dans des variables réutilisables.

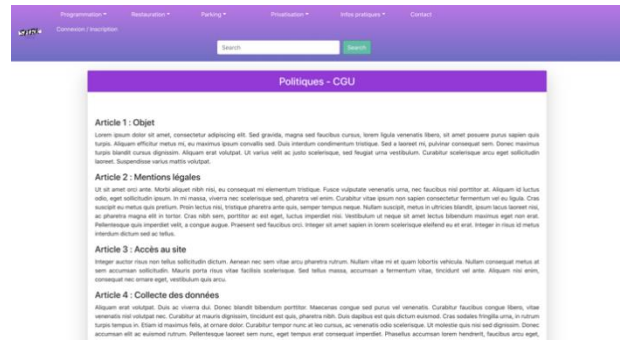
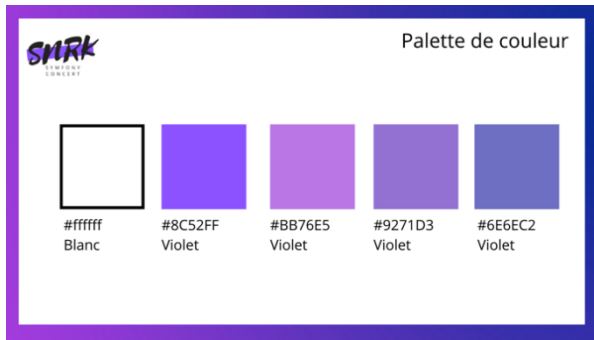
## React-infinite-scrool

Marco a utilisé ce composant pour la page programmation. Celui permet de simplifier le code et de mettre dans des props seulement le nécessaire pour afficher à l'infini les requêtes selon un espace défini qui est visible sur l'écran de l'utilisateur.

## GRAPHIQUES / VISUELS

Le choix graphique a été de prendre une couleur rappelant le rêve et la pureté pour correspondre à la thématique du choix d'un concert pour l'utilisateur. Nous avons axé notre couleur principale vers le violet.

Nous avons d'abord fait une première sélection et test graphique.

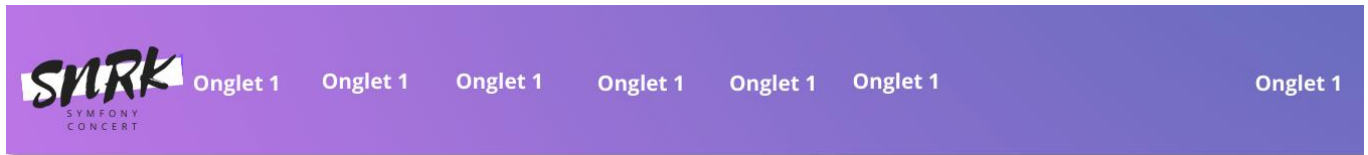


Afin d’avoir une idée visuelle pour les pages et ne pas se lancer à l’aveugle nous avons réalisé quelques pages sous forme de maquettes pour pouvoir nous appuyer sur celle-ci pour la conception des pages.

En voici quelques exemples :

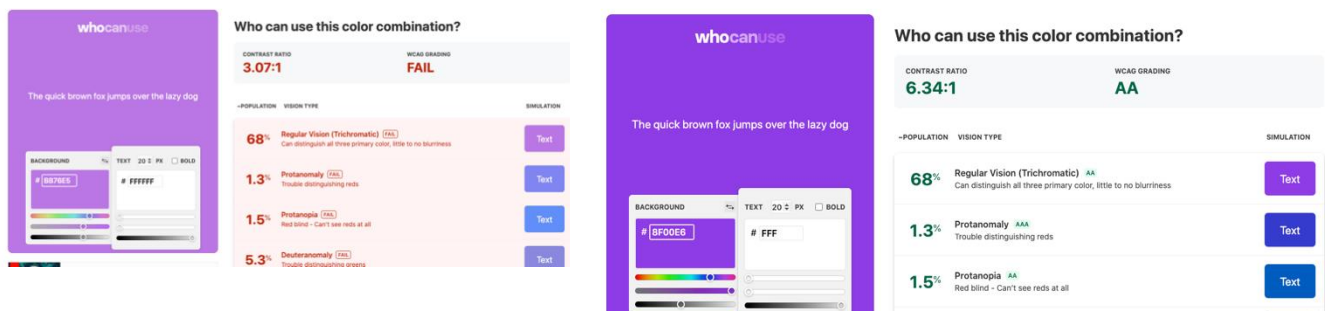




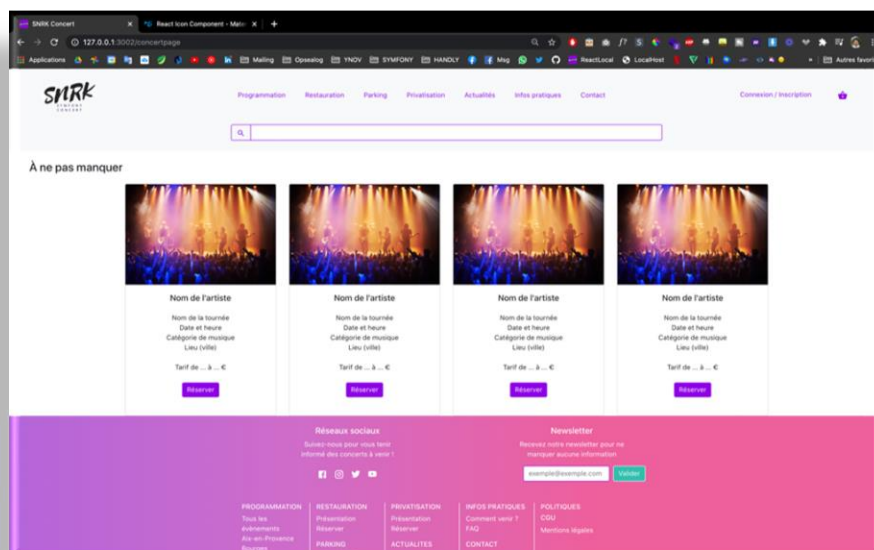


Ces maquettes nous ont permis de lancer rapidement un premier front-end afin de structurer l'ensemble de nos travaux suivants.

Cependant, Marco a fait passer un test d'accessibilité web WCAG qui définit un ratio lumineux acceptable pour lire certains couleurs sur certains fonds de couleurs. Nous avons donc ajusté notre violet pour permettre d'améliorer l'accessibilité de notre site.



De plus, nous avons essayé de correspondre le plus possible avec le prototype. C'est pourquoi nous avons refait le fond de la navbar et attribué un dégradé unique pour le footer.



### III. RÉALISATION DE LA MAQUETTE

Nous avons fait :

Uniquement le MVP	<p>✗ (Nous n'avons pas fini le MVP)</p> <p>Il nous manque :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les fonctionnalités de réservation</li> <li>❖ Les barres de recherche</li> </ul>
Le MVP + d'autres pages	<p>Nous avons 3-4 pages hors MVP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contact</li> <li>❖ Actualités</li> <li>❖ CGU</li> <li>❖ Mentions légales</li> <li>❖ Présentation : Parking – privatisation – restaurant</li> <li>❖ La barre de filtre de la page programmation</li> </ul>

### Identifiants d'un utilisateur et d'un administrateur

RÔLE	IDENTIFIANT	MOT DE PASSE
ADMINISTRATEUR	admin.admin@fixture.fr	password
UTILISATEUR	user.user@fixture.fr	password

# Développement des comptes administrateur et utilisateur

## COMPTE ADMINISTRATEUR

### I. Ce qui a été réalisé

Pour la partie « Administrateur » nous avons pu réaliser la page permettant de lister les concerts. Sur cette page nous pouvons y retrouver toutes les informations sur les concerts. Les données sont récupérées grâce à un *axios.get* qui permet de récupérer sur la route de notre Backend toutes les informations nécessaires à l'affichage des données des concerts.

Nous avons aussi pu faire le Design de la page de création de concert. Celle-ci permet de créer un concert et un évènement.

Dans un premier temps nous avons réussi à créer uniquement des évènements en ne gérant que les champs concernant la création d'évènement. Dans un second temps nous avons mis en place la création totale du concert.

### II. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Pour la page liste des concerts nous n'avons pas mis en place la pagination par manque de temps. Nous avons décidé de nous concentrer sur l'affichage des données et de revenir sur la pagination si nous avons le temps. Ce qui n'a malheureusement pas été le cas ...

### III. Les difficultés rencontrées

Nous avons rencontré de nombreuses difficultés pour cette page. Nous avons commencé la réalisation de la fonctionnalité de création avec *axios.post*.

Sur la page liste des concerts, le plus difficile a été de bien mapper les données. En effet, selon le format que nous avons sur Postman (nous nous en servions pour vérifier le rendu), il fallait bien choisir les éléments.

Sur la page création des concerts nous avons rencontré beaucoup de difficultés, notamment lors de notre tentative de création ou nous nous sommes rendu compte que le Back-end avait un

problème au niveau de la *sérialisation* et voulait de ce fait créer une salle au lieu de récupérer simplement son ID pour la création de l'évènement.

## COMPTE UTILISATEUR

### I. Ce qui a été réalisé

Pour la partie des utilisateurs nous avons pu réaliser :

- ❖ La page d'accueil
- ❖ La page d'affichage des programmations
- ❖ La page de détails des évènements
- ❖ La page de contact (visuel)
- ❖ La page CGU
- ❖ La page Mentions légales
- ❖ La page de connexion pour permettre à l'utilisateur de se connecter à son compte
- ❖ La page d'inscription pour permettre à un utilisateur de pouvoir s'inscrire

Pour le compte utilisateur nous n'avons pas mis en place de système pour modifier le compte car celui-ci n'était pas sur le MVP. Nous avons dans un premier temps priorisé tout ce qui faisait partie du MVP.

Nous n'avons pas pu réaliser non plus les fonctionnalités de réservations par manque de temps et de connaissance. Nous avons perdu beaucoup de temps dans la réalisation des autres fonctionnalités. Nous n'avons pu faire que du visuel pour les pages de réservation.

### II. Les difficultés rencontrées

Dans la globalité nous avons eu beaucoup de difficulté à prendre en main React pour la mise en place des données, notamment pour poster des données. Nous avons eu aussi des difficultés dans la gestion des petites fonctionnalités des pages tels que les barres de recherche qui nous ont posé beaucoup de problèmes.

## Développement des pages du site

### PAGE ACCUEIL

#### I. Lien de la page

Le lien de la page d'accueil est le suivant : <http://localhost:3000/>

#### II. Ce qui a été réalisé

Sur la page d'accueil nous avons réalisé tout le visuel. La page se découpe en trois parties : La partie « Prochainement dans vos salles », la partie « Actualités » et la partie « Salle à disposition ».

Nous avons aussi mis en place un lien avec le Back-end afin de récupérer uniquement les huit derniers évènements apparaissent dans l'onglet « Prochainement dans vos salles ». Les Cards sont cliquables dans leur intégralité et mènent aux pages détails et le bouton « réserver » mène à la page des programmations.

#### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Nous n'avons pas mis en place un affichage d'actualité avec les données du Back-end car nous n'avions pas les données au moment de la création et nous avons par la suite tenter de réaliser des fonctionnalités plus complexes que cet affichage qui aurait été fait de la même manière que la partie « prochainement dans vos salles ».

#### IV. Les difficultés rencontrées

Dans cette page deux difficultés sont survenues : Le carrousel et la disposition des Cards (Les images à gauche). Pour le carrousel la difficulté a été de le mettre en place en prenant toute la taille de la page au niveau de la longueur. Cela a pris du temps. Pour ce qui est de la disposition des images dans les cards concernant la partie « Prochainement dans vos salles » nous avons eu beaucoup de difficulté pour que l'image rende bien. La taille ainsi que la forme n'était pas toujours optimale.

## PAGE PROGRAMMATION

### I. Lien de la page

Le lien de la page est le suivant : <http://localhost:3000/programmation>

### II. Ce qui a été réalisé

Sur cette page nous avons pu réaliser une liste de card contenant toutes les programmations. Pour cela nous avons utilisé la méthode GET de axios afin de tout récupérer. Nous avons mis en place le bouton « réserver » qui redirige vers l’affiche de l’évènement. Pour ce qui est de la barre de filtre nous avons réussi à réaliser le filtre par Date, le filtre catégorie de musique et le filtre Lieu. Le filtre date prend en compte le concert si la date se trouve entre les deux dates sélectionnées. Le filtre lieu lui sélectionne les lieux pour n’afficher que les évènements d’un lieu précis. On peut aussi filtré par catégorie précise comme par exemple la catégorie « Pop ».

### III. Ce qui n’a pas été réalisé (Pourquoi)

Sur la page de programmation avons pu réaliser la totalité de la page.

### IV. Les difficultés rencontrées

Pour la page de programmation nous avons rencontrés quelques difficultés. La plus grosse difficulté a été de mettre en place des filtres. En effet nous avons eu du mal à mettre en place des filtres, d’abord sur la manière de le faire (du Back-End ou du Front-End). Nous avons finalement choisi l’option du Front-End mais nous avons rencontré des difficultés sur la mise en place de celui-ci. Une fois le filtre de date fonctionnel nous avons eu beaucoup de difficulté sur la mise en place d’un filtre sur des Checkbox, celle-ci ne rendant pas la valeur dont nous avons besoin.

La deuxième difficulté qui fût une petite difficulté a été d’afficher la catégorie de musique dans la Card. Certain concert n’avait pas de catégorie renseigné et de ce fait notre utilisation d’un tableau du style : `event.categories[0].name` pour récupérer le nom ne fonctionnait pas pour les concerts sans nom et affichait donc une erreur. Après avoir vu avec l’intervenant nous avons mis en place une condition qui affiche uniquement si le concert possède bien une catégorie.

## PAGE CONCERT

### I. Lien de la page

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/concertPoster/id>

Exemple : <http://localhost:3000/concertPoster/47>

### II. Ce qui a été réalisé

Sur cette page nous avons réalisé le design de l’affiche. Nous avons aussi lié la page aux Back-end avec un *axios.get* pour pouvoir récupérer et afficher les données de manière dynamique afin que les données changent en fonction de l’ID en affichant à chaque fois les bonnes données qui se trouvent dans notre base de données.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Dans cette page nous n’avons pas réalisé le bouton réserver qui mène à la page de réservation. Nous n’avons pas de page de réservation lors de la conception de la page. De plus il nous manque aussi l’affichage dynamique des « à ne pas manquer » qui se situe en bas de la page. Celle-ci sont encore en dure. Il s’agit malheureusement d’un oubli avant la date limite.

### IV. Les difficultés rencontrées

## PAGE RÉSERVATION – ETAPE 1 – RÉSERVATION

### I. Lien de la page

Voici le lien de la page : <http://localhost:3000/reservationpage>

### II. Ce qui a été réalisé



Nous avons réalisé le plan de la salle avec l'aide d'un composant *seat-picker*. Nous avons aussi fait le système d'étapes d'une réservation. Nous avons aussi mis le reste des informations présent sur la maquette.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Nous n'avons pas réalisé les connexions avec le panier de la base de données car il manquait des routes et que malheureusement le temps nous était compté.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

Difficulté d'implémenter le composant *seat-picker* correctement. Les choix entre disposés les différentes versions de présentation, notamment le système d'étape de réservation et la présentation du header.

## **PAGE RÉSERVATION – ETAPE 2 – PANIER D'ACHAT**

### **I. Lien de la page**

En cours de réalisation.

### **II. Ce qui a été réalisé**

Préparation du travail en amont.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## PAGE RÉSERVATION – ETAPE 3 – COORDONNÉES

### I. Lien de la page

Le lien de la page est le suivant : <http://localhost:3000/contactInformation> (Se logger pour y avoir accès)

### II. Ce qui a été réalisé

Sur cette page nous avons mis en place le visuel permettant de se connecter pour récupérer les coordonnées et continuer la réservation ou bien s'inscrire si nous n'avons pas de compte. Le bouton pour se rediriger vers la page d'inscription fonctionne. Ici nous avons qu'une page visuelle.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

La page est uniquement visuelle. Le temps nous a manqué. De plus cette page étant accessible uniquement en étant connecté, nous n'avons pas compris comment mettre en place le connectez-vous ou l'inscription. Il ne semblait pas logique de devoir se reconnecter ou s'inscrire sachant qu'un utilisateur lambda ne pouvait pas accéder à la page.

### IV. Les difficultés rencontrées

La page étant uniquement réalisée visuellement nous n'avons pas rencontré de difficulté pour sa mise en place.

## PAGE RÉSERVATION – ETAPE 3 – COORDONNÉES – SITUATIONS 1 ET 2

### I. Lien de la page

En cours de réalisation.

### II. Ce qui a été réalisé

Préparation du travail en amont.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## **PAGE RÉSERVATION – ETAPE 4 – PAIEMENT**

### **I. Lien de la page**

En cours de réalisation.

### **II. Ce qui a été réalisé**

Préparation du travail en amont.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## **PAGE RÉSERVATION – ETAPE 5 – CONFIRMATION**

### **I. Lien de la page**

En cours de réalisation.

### **II. Ce qui a été réalisé**

Préparation du travail en amont.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## **PAGE RESTAURATION – PRÉSENTATION**

### **I. Lien de la page**

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/presentationRestoration>

### **II. Ce qui a été réalisé**

Cette page est une page statique. Nous avons donc réalisé tout le visuel pour que la page ressemble au maximum à la maquette. Nous avons réalisé une Card avec des images, du texte et des boutons.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

La page étant une page de présentation statique tout a été réalisé. Le texte lui est cependant du *Lorem Ipsum*.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

La page étant statique nous n'avons pas réellement rencontré de difficulté.

## **PAGE RESTAURATION – RÉSERVATION**

### **I. Lien de la page**

En cours de réalisation.

### **II. Ce qui a été réalisé**

Préparation du travail en amont.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## **PAGE PARKING – PRÉSENTATION**

### **I. Lien de la page**

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/parking>

### **II. Ce qui a été réalisé**

Cette page est une page statique. Nous avons donc réalisé tout le visuel pour que la page ressemble au maximum à la maquette. Nous avons réalisé une Card avec des images, du texte et des boutons.

### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

La page a été effectuée dans son intégralité, cependant comme la page est statique est que nous n'avons pas de réel texte à mettre dessus nous avons mis du *Lorem Ipsum*.

### **IV. Les difficultés rencontrées**

La page étant statique nous n'avons pas réellement rencontré de difficulté. La seule petite difficulté a été la mise en place des *Iframes*. Celles-ci ne voulaient pas fonctionner dans un premier temps. En réactualisant la page elles étaient bien présentes.

## PAGE PARKING – RÉSERVATION

### I. Lien de la page

En cours de réalisation.

### II. Ce qui a été réalisé

Préparation du travail en amont.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### IV. Les difficultés rencontrées

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## PAGE PRIVATISATION – PRÉSENTATION

### I. Lien de la page

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/presentationPrivatisation>

### II. Ce qui a été réalisé

Cette page est une page statique. Nous avons donc réalisé tout le design de la page. Sur la page nous avons mis en place un Carrousel affichant des images de salles.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Cette page étant une page de présentation celle-ci n'a aucune donnée.

### IV. Les difficultés rencontrées

Pour la réalisation de cette page nous avons eu une toute petite difficulté pour la mise en place d'un carrousel. Cependant c'était une toute petite difficulté car nous nous sommes rendu compte

que le carrousel existait sur *React-bootstrap* et qu'il fallait prendre celui-ci et non celui de bootstrap pour un meilleur rendu.

## PAGE PRIVATISATION – RÉSERVATION

### I. Lien de la page

En cours de réalisation.

### II. Ce qui a été réalisé

Préparation du travail en amont.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

### IV. Les difficultés rencontrées

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n'avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

## PAGE ACTUALITÉS

### I. Lien de la page

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/actuality>

### II. Ce qui a été réalisé

Sur cette page nous avons simplement réalisé une Card qui possède toutes les actualités. Celle-ci sont mappé grâce à *Axios.get* sur la route du Back-end qui contient toutes les actualités.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

La page a été faite de manière simple. Il n'y a donc que la liste des articles et rien de plus. Nous ne nous sommes pas attardés sur la page à cause du manque de temps.

#### **IV. Les difficultés rencontrées**

Pour l’affichage de cette page aucune difficulté n’a été rencontrée. La page était seulement une page de GET, le fait d’en avoir fait plusieurs auparavant a permis de ne pas avoir de difficulté sur celui-là.

### **LES 2 PAGES INFOS PRATIQUES (COMMENT VENIR ? et FAQ)**

#### **I. Lien de la page**

En cours de réalisation.

#### **II. Ce qui a été réalisé**

Préparation du travail en amont.

#### **III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)**

Le contenu de la page, ainsi que les liens logiques pour y accéder.

#### **IV. Les difficultés rencontrées**

En souhaitant préserver la qualité générale du projet sur les autres parties effectuées, nous n’avons pas pu encore nous pencher sur la réalisation de celle-ci.

### **PAGE CONTACT**

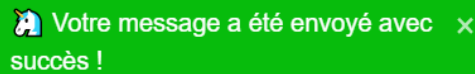
#### **I. Lien de la page**

Vous retrouverez la page sur le lien suivant : <http://localhost:3000/contact>

#### **II. Ce qui a été réalisé**

Sur cette page nous avons réalisé le design du formulaire ainsi qu’une fonctionnalité qui permet d’afficher une notification lors de la soumission (clic sur le bouton d’envoi).





👤 Votre message a été envoyé avec succès !

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Nous avons uniquement fait la partie visuelle de cette page. Il n'y a donc aucun envoi dans la base de données ni d'envoi de mail. La page étant devenue « optionnelle » après la mise en place d'un MVP nous avons décidé de ne pas nous attarder sur cette page dans un premier temps.

### IV. Les difficultés rencontrées

Nous n'avons pas rencontré de difficulté sur la mise en place visuelle du formulaire. Cependant pour le système de notification nous avons eu quelques soucis pour l'affichage. Celui-ci ne s'affichait que très rapidement. Il s'agissait simplement d'un oubli dans la fonction.

## LES 2 PAGES CGU ET MENTIONS LÉGALES

### I. Les liens des pages

La page Cgu : <http://localhost:3000/cgu>

La page Mentions légales : <http://localhost:3000/legalNotices>

### II. Ce qui a été réalisé

Ces deux pages étant des pages statiques nous avons pu les réaliser complètement. Nous avons donc mis en place une Card qui contient les informations de la page. Nous avons utilisé un style assez simple.

### III. Ce qui n'a pas été réalisé (Pourquoi)

Sur ces pages nous avons pu réaliser la totalité de la mise en page. Donc il n'y a aucune fonctionnalité à mettre dans cette partie

### IV. Les difficultés rencontrées

Les pages étant des pages statiques aucune difficulté n'a été rencontrée.

## IV. Réalisation du back-end

Pour la réalisation du Back-end, une collection Postman disponible sur le Github du projet.

Les actions CRUD de chaque entité sont disponible, sauf la suppression et l'update pour certaines car cela n'était pas compris sur les maquettes.

Un JSON d'exemple est indiqué sur chacun des Endpoints pour faciliter les tests et avoir des retours immédiats.

Certains Endpoints n'ont pas pu être liés au front par manque de temps.

Voici la liste exhaustive des Endpoints :

**Salle** : Création, Listing

**Concert** : Création, Listing, récupération d'un concert, Création croisé d'un event et d'un concert

**Event** : Création, Listing, Listing avec formatation pour la recherche, Récupération d'un event, Récupération 5 derniers events

**Ticket** : Paiement et création des tickets et de la réservation

**Restaurant & Parking** : Créer une réservation, Voir une réservation, Modifier une réservation

**Privatization** : Création, Listing et Récupération d'une demande de privatisation

**Search** : Recherche sur des events et des articles d'un mot clé

## V. Conclusion

### AGOSTINI Raphaël

#### La réalisation m'a apporté

La réalisation du MPD était loin d'être l'un des plus simples que j'ai réalisé. Il était nécessaire de le créer uniquement à partir des maquettes et corriger nous-mêmes les incohérences qu'il pouvait y avoir. Notre MPD a par la suite été corrigé plusieurs fois et je ne suis pas sûr que celui soit entièrement correct.

#### J'ai aimé ou pas aimé

Les maquettes ont cependant beaucoup aidé pour la définition des Endpoints, sachant ce qui était envoyé, nous avons plus qu'à définir ce que nous devons renvoyer pour simplifier le plus possible le travail des fronts.

#### Difficultés personnelles

La réalisation technique côté back, du moins ma partie, n'a pas été compliquée, hormis quelques heures perdues du fait de ma non-connaissance de la sérialisation et ma volonté de faire propre.

#### Évolution

J'ai pu faire pour la première fois une API sous Symfony, ce qui m'a permis d'augmenter mes connaissances, notamment au niveau des groupes, de la sérialisation et désérialisation.

Côté Git, nous n'avons pas eu de problème en créant plusieurs branches pour chaque fonctionnalité ainsi que des merges réguliers nous avons pu éviter d'avoir des conflits majeurs, surtout vu la structure du projet.

## BARONI Marco

### La réalisation m'a apporté

La réalisation de la maquette m'a apporté beaucoup de stress. Les conditions de travail à distance et d'auto-formation sont parfois pénibles. Malgré tous mes efforts, je suis un peu déçu de la fin de ce projet. Je n'ai pas réussi à faire comme prévu, je me suis confronté à de nombreux obstacles techniques et moraux. Malgré cela, j'ai pu au moins être immergé dans l'exécution d'un projet entier. J'aurais juste aimé avoir été plus préparé.

### J'ai aimé ou pas aimé

La maquette apportait une base pour avancer sur le projet. J'ai commencé à m'habituer aux maquettes avec Adobe XD qui produisent fidèlement un produit final. D'abord, voyant un rôle d'intégrateur web, j'ai vu que le reste de l'équipe visait le fonctionnel plutôt que l'apparence. J'ai aimé pouvoir reproduire fidèlement des parties de la maquette.

### Difficultés personnelles

J'ai connu des grosses difficultés pour utiliser Git. Je me sens désormais plus à l'aise mais je suis de nature à ne pas faire ce que je ne maîtrise pas, donc je m'excuse si le reste du groupe attendait plus de moi sur la réalisation du projet. J'ai énormément perdu de temps à cause de mes doutes et mon manque d'assurance.

### Évolution

Je sens une évolution globale dans tout cela. J'ai énormément appris de mes camarades. De plus, pendant le projet, j'ai reçu des nouvelles concernant un possible début de carrière dans une branche plus managériale que technique. Cela m'a encouragé à revoir ma façon d'aborder les réalisations et à essayer de rester le plus possible focaliser sur les prérequis de ce nouvel objectif.

## BLANC Kévin

### La réalisation m'a apporté

La réalisation de cette maquette m'a apporté beaucoup de nouveauté technique. En effet la découverte de la technologie React qui fut facile à prendre en main mais difficile de chercher certaines solutions sur celle-ci. Le fait de n'avoir pas pu finir reflète le manque d'expérience de cette technologie.

### J'ai aimé ou pas aimé

La maquette est très bien renseignée et compréhensible. Un peu longue pour le temps imparti sur ce projet et le fait de découvrir une nouvelle technologie. Le seul point pour améliorer celle-ci serait de pouvoir dans le projet à venir choisir sa technologie à utiliser.

### Difficultés personnelles

Pour la réalisation de la maquette la partie où j'ai rencontré le plus de difficulté est la liaison entre le Back-end et le Front-end. Pour la partie coordination de groupe le fait d'ajouter un membre du côté du Front-end a été perturbant, cela a changé nos habitudes. Nous avons dû nous habituer à la manière de travailler de la personne sur une durée assez rapide.

### Évolution

L'évolution se tourne plus côté React, je n'ai touché que cette partie. Côté symphonie/PHP je ne peux pas parler d'évolution car je n'ai pas touché le Back-end mis à part pour faire mes tests côté front.

## MYRAN Nolwenn

### La réalisation m'a apporté

Malheureusement, la réalisation de cette maquette ne m'a pas apporté beaucoup de connaissance, et ce à cause de deux choses. D'une part, mon implication dans le projet n'a pas été aussi grande que je l'aurai souhaité (j'y reviens dans un autre point), et d'autre part, parce que je me suis entièrement reposée sur mes acquis pour ce projet. J'ai évité d'utiliser des choses que je ne connaissais, et donc ne maîtrisais pas.

Cela dit, j'ai quand même appris à faire une connexion avec des Token JWT en Symfony, alors c'est déjà ça.

### J'ai aimé ou pas aimé

En soi, j'ai beaucoup aimé ce projet. Même si nous n'avons pas réussi à le terminer entièrement, il a représenté un défi pour le groupe, et très probablement pour la classe. Si j'avais dû réaliser ce projet seule et/ou avec des technologies avec lesquelles je me sentais plus à l'aise, je me serais éclatée à le faire !

Vraiment, le seul bémol à ce projet, c'est de ne pas avoir pu choisir nos technologies. Je comprends que ce soit plus facile à corriger, mais pour un projet où nous devons apprendre à coordonner le back et le front, nous avons perdu beaucoup de temps sur l'apprentissage de nouvelles technologies... Malheureusement, il n'y a pas de bonne solution à ce problème. La seule que je vois, ce serait qu'Ynov forme les étudiants sur des frameworks dans les années précédant le Master, et arrête les admissions parallèles d'étudiants qui ont un parcours trop différent des autres et qui accroissent trop la disparité de niveau dans une classe.

### Difficultés personnelles

D'un point de vue réalisation, je n'ai pas eu beaucoup de difficulté, mais d'un point de vue personnel et implication, ça a été une petite catastrophe. Je ne me sentais pas assez à l'aise avec

Symfony pour oser prendre les devants, et chaque fois que je voulais me lancer dans le projet, j'avais peur de casser des trucs. De plus, Raphaël était parti sur une manière de sérialiser et désérialiser les objets avec laquelle je ne me sentais pas du tout à l'aise et que j'avais constamment peur d'utiliser.

Ce projet a généré également beaucoup de frustration, car étant très à l'aise sur Django, je me retrouvais souvent à pester sur quelque chose que je sais parfaitement faire sur un autre framework.

## Évolution

Pour résumer, je n'ai pas beaucoup évolué en PHP/Symfony, et pas du tout en React. Pourtant, le projet s'y prêtait parfaitement, mais j'ai manqué une occasion d'évoluer à cause des différents blocages que je n'ai pas réussi à dépasser assez rapidement.

## PERALES Stacy

### La réalisation m'a apporté

La réalisation de cette maquette/ ce projet m'a apporté de nouvelles connaissances sur une technologie que je ne connaissais pas auparavant. En effet, au début du projet celui-ci me semblait assez compliqué à démarrer à cause du manque de connaissance. Mais cela m'a permis de découvrir React et son fonctionnement. Même si je ne peux pas dire que cela m'a apporté toutes les bases sur la technologie le projet m'a quand même beaucoup apporté. Le projet ne m'a pas seulement apporté des compétences mais il m'a aussi permis d'améliorer ma communication envers les autres. Etant une personne assez réservée et étant référente pour ce projet j'ai dû prendre sur moi et communiquer un maximum entre le back et le front.

## J'ai aimé ou pas aimé

Le projet ainsi que la maquette était très complète selon moi et compréhensible. Même si nous ne le menons pas à terme celui-ci reste complet et permet d'apprendre et de s'améliorer sur le développement. J'ai aimé découvrir une nouvelle technologie, même si, au début, c'était un point négatif pour moi à cause du temps qui nous était donné. Cela me semblait impossible. Même si j'ai aimé découvrir une nouvelle technologie, j'aurai préféré pouvoir choisir sur un délai de rendu si court.

## Difficultés personnelles

Pour ce qui est des difficultés rencontrées deux sujets ont été présent : Le côté projet et développement en lui-même mais aussi le côté équipe.

Pour le côté développement, la non-maîtrise de la technologie a été un frein dans la production et a rendu le projet assez lent à réaliser. J'ai mis du temps en rencontrant de nombreuses difficultés pour la réalisation des fonctionnalités. Cependant, j'ai essayé de m'en sortir au mieux de ce que je pouvais (exemple de difficulté : La page inscription). La liaison entre le Back-end et le Front-end est celle qui a pris le plus de temps.

Pour ce qui est de la partie « équipe » le fait d'ajouter un membre à notre groupe a mené une certaine difficulté pour moi. En effet, nous n'avions pas forcément la même vision des choses ainsi que la même manière de travailler, nous n'avions pas les mêmes habitudes, ce qui a parfois été compliqué. De plus nous ne connaissions pas du tout le membre avant ce qui a été une difficulté de mon côté mais je pense encore plus du côté du nouvel arrivant qui, de ce fait, est arrivé dans une équipe qui se connaissait déjà.

Cependant je pense, malgré cette difficulté, avoir fait du mieux possible pour communiquer.

## Évolution

Pour ce qui est de l'évolution je ne pourrais que parler du côté du Front-end étant donné que je n'ai pas touché au Back-end sur ce projet. Je peux réellement dire qu'une évolution s'est fait



étant donné que j'ai démarré ce projet sans connaissance et que je me retrouve maintenant avec quelques connaissances. Pour la réalisation du projet je suis un peu déçue de ne pas avoir pu faire plus, mais d'un autre côté je suis déjà contente d'avoir pu réussir certaines étapes du projet. Peut-être qu'avec plus de temps nous aurions pu évoluer encore plus et proposer un rendu de meilleure qualité pour la partie du Front-end.

MERCI DE NOUS AVOIR LU 😊