

**A.S. Sagdullayev, V.A. Kostetskiy**

# **TARIX**

## **QADIMGI DUNYO**

*Umumiyl o'rta ta'lim maktablarining  
6-sinf o'quvchilari uchun darslik*

*Tuzatilgan va to'ldirilgan beshinchchi nashr*

*O'zbekiston Respublikasi  
Xalq ta'limi vazirligi tomonidan  
tavsiya etilgan*

**«Yangiyo'l Poligraf Servis»**  
**Toshkent – 2017**

UO'K: 94(100)=512.133(075.2)

KBK: 63.3(5O')

S 16

Sagdullayev, A.

**Tarix. Qadimgi dunyo 6-sinf:** umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik / A. Sagdullayev, V. Kostetskiy. - Tuzatilgan va to'ldirilgan beshinchi nashr. - Toshkent.: «Yangiyo'l poligraf servis», 2017. - 192 b.

ISBN 978-9943-382-89-3

UO'K: 94(100)=512.133(075.2)

KBK: 63.3(5O')ya72

#### Taqrizchilar:

*tarix fanlari doktori, akademik* **Yu. F. Buryakov**,

*tarix fanlari doktori* **O'. M. Mavlonov**,

*tarix fanlari nomzodi, O'zbekiston xalq ta'limi a'llochisi* **N. T. Polvonov**.

Darslik materiallari umumiy o'rta ta'lim maktabalarining tarix fani bo'yicha standartllashtirilgan o'quv dasturlari asosida qayta ishlangan. Davlat ta'lim standartiga muvofiq. Darslik O'zbekiston va xorijiy mamlakatlar tarix o'qituvchilarining ish tajribalari asosida yaratilgan. SamISI qoshidagi 1-akad. litsey rahbariyatiga alohida minnatdorchilik bildiramiz.

**Respublika maqsadli kitob jamg'armasi mablag'lari  
hisobidan chop etildi.**

ISBN 978-9943-382-89-3

© «Yangiyo'l Poligraf Servis», 2013, 2017

© A. Sagdullayev, V. Kostetskiy, 2013, 2017

# MUNDARIJA

Kirish.....	5
-------------	---

## I-BO'LIM

### Eng qadimgi tuzum

1-§. Qadimgi tarix – taraqqiyotning boshlanishi .....	8
2-§. Eng qadimgi odamlarning rivojlanish bosqichlari .....	13
3-§. Urug'chilik jamiyatি .....	18
4-§. Eneolit va bronza davri.....	22
5-§. Temir davriga o'tishda O'rta Osiyoning rivojlanishi .....	25

## II-BO'LIM

### Qadimgi Sharq va O'rta Osiyo

6-§. Nil vodiysi va uning aholisi .....	28
7-§. Qadimgi Misr .....	32
8-§. Qadimgi Misrda din .....	35
9-§. Piramidalar va daxmalar .....	37
10-§. Qadimgi Misr madaniyati .....	40
11-§. Mesopotamiya sivilizatsiyalari .....	43
12-§. Bobil podsholigi .....	49
13-§. Old Osiyo davlatlari .....	53
14-§. Ahamoniylar davlati .....	57
15-§. Qadimgi Hindiston sivilizatsiyasi .....	61
16-§. Miloddan avvalgi I ming yillikda Hindiston .....	65
17-§. Qadimgi Xitoy sivilizatsiyalari .....	68
18-§. Miloddan avvalgi III-mil. II asrlarda Xitoy .....	72
19-§. O'zbekiston hududidagi ilk davlatlar .....	75
20-§. Zardushtiylik .....	80

## III-BO'LIM

### Qadimgi Yunoniston

21-§. Antik tarixning boshlanishi .....	84
22-§. Qadimgi Yunonistonning yuksalishi .....	86
23-§. Yunon koloniyalari .....	91
24-§. Afinada demokratiya .....	93
25-§. Yunon-fors urushlari .....	98

26-§. Yunonistonning Makedoniya tomonidan bosib ÁolinishiÈ.....	102
27-§. Fuqaro tarbiyasi.È.....	104
28-§. Qadimgi Yunoniston madaniyati È.....	107
29-§. Qadimgi Yunoniston olimlari va mutafakkirlari.È.....	111
30-§. Qadimgi Yunoniston afsonalari..È.....	115

**IV-BO'LIM**  
**Miloddan avvalgi VI – milodiy III asrlarda**  
**O'rta Osiyo**

31-§. O'rta Osiyoda ahamoniylar hukmronligi ...È.....	118
32-§. O'rta Osiyo xalqlarining yunon-makedon istilochilariga qarshi kurashi .....È.....	123
33-§. Salavkiylar davlati va Yunon-Baqtriya Ápodsholigi ....È.....	129
34-§. Qadimgi Xorazm, Qang' va Davan davlati ..È.....	133
35-§. Kushon davlati È.....	137
36-§. Buyuk Ipak yo'li ...È.....	142

**V-BO'LIM**  
**Qadimgi Rim**

37-§. Qadimgi Italiya.....È.....	145
38-§. Rim respublikasi ...È.....	148
39-§. Rim respublikasining hayoti...È.....	152
40-§. O'tayer dengizida hukmronlik uchun kurash ..È.....	155
41-§. Qullar va gladiatorlar .È.....	160
42-§. Rim respublikasining qulashi.È.....	164
43-§. Rim imperiyasining qulashi va zavolga yuz tutishi È.....	168
44-§. Qadimgi Rim madaniyati .. Xulosa.....	172
Tarixiy atamalar lug'ati.....	179
Yakuniy takrorlash ..	181
Qadimgi dunyo tarixiga oid tarixiy va geografik atamalar.....	184
Qadimgi dunyo tarixidagi nomlar ..	185
Qadimgi dunyo tarixi sanalarda ..	186
	187

## Kirish

5-sinfda «Tarixdan hikoyalar» bilan tanishgan edingiz. Siz uzoq o'tmish haqida bilimlar qanday qilib jamlanishini bilib oldingiz.

6-sinfda olis-olis zamonlarga sayohatimizni davom ettirib, eng qadimgi davlatlar va xalqlar tarixi, madaniyati va urf-odatlari bilan tanishib chiqamiz.

Jahonda shaharlar va davlatlar paydo bo'lgan davrlardan beri ming yillar o'tdi. Ammo qadim zamonlarda odamlar yaratgan ko'pdan ko'p narsalardan bugun ham kundalik hayotda foydalananib kelinmoqda. Bu mehnat qurollari, sopol buyumlar, g'ildirak, sopol suv quvurlari, gazlamalar, yozuv va boshqa ko'pgina narsalardir. Qadimgi zamon mualliflari yozib qoldirgan asarlar hali-hanuz kishilarga saboq berib, tarbiyalab kelmoqda.

Olimlar Yer yuzida qachonlardir ro'y bergan voqealarni qaytadan tiklash uchun katta kuch-g'ayrat sarflaganlar. Ular qadimgi shaharlarni topib tekshirishdi va charmga, sopolga, toshga, shuningdek, tangalarga bitilgan sirli yozuvlarni o'qishdi. Siz endi arxeologik topilmalar nimalar haqida so'zlab berishini bиласиз. Qadimgi bitiklarni o'rganish bilan *epigrafika*, tangalarni o'rganish bilan esa *numizmatika* degan maxsus fanlar shug'ullanadi.

Insoniyat sodda mehnat qurollarini yasashdan to hunarmandchilik durdonalarini yaratishga qadar, eng oddiy uy-joylarni qurib olishdan to shaharlarni bunyod etishga qadar uzoq yo'lni bosib o'tdi. Eng qadimgi shaharlar, yozuv, davlatlar tashkil topishi va rivojlanishi davrini olimlar ilk *sivilizatsiya* deb ataydilar. Dastlabki sivilizatsiyalar tarixi Qadimgi Sharqda, so'ngra Yunonistondagi Krit orolida boshlangan



Qadimiy yozuv namunasi

edi. Qadimgi sivilizatsiyalar jahonning ko'pgina o'lkalarida, jumladan, O'zbekiston hududida ham vujudga kelgan.

Yer yuzida odam paydo bo'lganidan to **milodiy 476-yilda** G'arbiy Rim imperiyasi qulaguniga qadar kechgan voqealar tarix fanida *Qadimgi dunyo tarixi* deb ataladi. Bu tarix turli-tuman arxeologik va yozma manbalar asosida o'rganiladi.

Qadimgi dunyo tarixi Qadimgi Sharq, Yunoniston va Rim saroyma a'yoni va podsholarining turli yilnomalari (voqealar yilmayil qayd etib borilishi), qonunlar majmuyi, biografiyalari (tarjimayi hol)da aks ettirilgan. Ularda yurishlar va janglar, ibodatxonalar, saroylar va qal'alar qurilishi, hunarmandchilik va dehqonchilik, qadimiy fanlar va san'at haqida hikoya qilinadi.

Olimlar o'qigan qadimgi matnlar, masalan, «Piramidalar matnlari» va «Marhumular kitobi» misrliklar tarixi haqida, «Rigveda» – hindlar, «Avesto» esa O'rta Osiyo xalqlari tarixidan hikoya qiladi.

Nil vodiysidagi Misr *piramidalari*, Dajla va Frot oralig'idagi *Bobil*, Hind vodiysidagi *Moxenjodaro*, Erondag'i *Persepol*, Yunoniston, Rim va O'rta Osiyoning ko'plab qadimgi shaharlari butun jahonga mashhurdir.

Biroq qadimgi dunyo tarixiga oid hali ochilmagan sirlar oz emas. Balki birortangizga ularni ochish nasib etar. Tarix bizni ko'p narsaga o'rgatadi. Uni «buyuk o'qituvchi» deb bejiz aytishmagan. Shu bois har birimiz o'z Vatanimiz tarixini bilishimiz va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatiga hurmat bilan qarashimiz kerak. Ushbu darslikni o'qir ekansiz, ko'plab tushunilishi qiyin so'zlarga, tarixiy atama va iboralarga duch kelasiz. ularni yodlash, esda saqlash kerak bo'ladi.



Tangalardagi yozuvlar

## **Darslik matni bilan ishlash**

Ushbu maslahatlarimizni diqqat bilan o'qing, ular o'rganilayotgan mavzuni eslab qolishingizga yordam beradi.

Uyga berilgan topshiriqlarni tayyorlashda quyidagilarga rivoya qiling:

1. Darsda yozib olganlaringizni bir necha bor o'qing.
2. O'qishdan oldin mavzu sarlavhasiga diqqat qiling, darsda nimalar deyilganini eslang.
3. Har bir mavzu oxirida berilgan savollarni o'qing. Shunda siz yozganlaringizni o'qiganingizda nimalarga e'tibor berish lozimligini va o'qiganlaringizni qay tartibda bayon etish kerakligini bilib olasiz.
4. Matnni taxminiy qismlarga bo'ling va har birining asosiy mazmunini o'z so'zlarining bilan ayting, keyin butun mavzuni gapirib bering. Aytib bera olmasangiz, qiyin joylarini qayta-qayta o'qing. Takrorlang.
5. Matnni o'qish jarayonida unda eslatilgan rasm va jadvalarni topping, izohlarini o'qing, matnda uchragan shaharlar, mamlakatlar nomlarini xaritadan topping.
6. Savollarga javob bering va mavzu oxiridagi topshiriqlarni bajaring.

Agar Siz har bir paragraf oxirida berilgan tayanch konspektlari bo'yicha tarixni o'rganishga qaror qilsangiz, quyidagi vazifalarni bajarishingiz lozim:

1. Darslik mavzulari matnnini tayanch konspekt so'zlari bilan taqqoslab o'qing.
2. Konspektidan foydalaniib mavzuni bir necha marta so'zlab bering.
3. Tayanch iboralarni yoddan aytib berishga harakat qiling.
4. Bir necha soatdan so'ng yana bir marta tayanch konspektni takrorlang.

Biz, darslik mualliflari, ustozingiz bilan birga Sizga uzoq o'tmishtga sayohat qilishga, madaniy yodgorliklar bilan tanishish va qadimgi dunyo tarixini o'rganishga ko'maklashamiz.

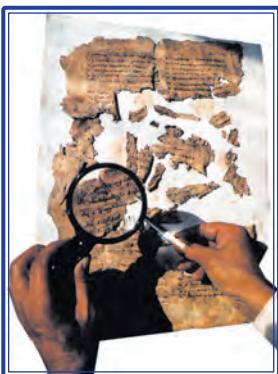


## I-BO'LIM ENG QADIMGI TUZUM

### 1-§. Qadimgi tarix – taraqqiyotning boshlanishi



**Qadimiy shahar  
xarobalari**



**Qadimiy  
qo'lyozmalar  
qoldiqlari**

**Qadimgi tarixni** Insoniyatning qadimgi tarixini turli ixtisosdagi olimlar o'rganadilar. **o'rganish** Arxeologlar qadim zamonlarda odamlar yashagan manzilgohlarda qazishma ishlarini amalga oshiradilar.

*Antropologlar* qadimgi odamlarning suyak qoldiqlarini tekshirib, ularning tashqi qiyofasini tiklaydilar va rivojlanishini o'rganadilar.

*Etnograflar* qadimgi odamlarning ko'pgina uduumlari, hozirda mavjud qabilalar va elatlarning qadimdan saqlab qolgan xo'jalik va madaniy an'analarini o'rganadilar.

*O'zingizni sinang!*

**Arxeologlar – ...      Etnograflar – ...**

**Antropologlar – ...**

**Qadimgi  
tarix  
bo'yicha  
manbalar**

Biz o'lkamizning qadimgi tarixini qanday o'rganamiz? O'lkamiz qadimgi tarixining keng o'r ganilgan manbalari arxeologlar tomonidan topilgan *moddiy manbalardir*. Mehnat qurollari, sopol idishlar, qurol-aslahalar, zeb-ziynat buyumlari, xullas, qadimda inson qo'li bilan yaratilgan hamma narsalar shular jumlasiga kiradi.

Yozma manbalar topilishi bilan olimlarga qadimgi ming yilliklar tarixini tiklash osonlashdi. O'rta Osiyo tarixi bo'yicha eng qadimgi yozma manba zardushtiyarning muqaddas kitobi «Avesto»dir. Unda yurtimizning qadimgi tarixiy viloyatlari – *Baqtriya*, *So'g'd*, *Xorazm* aholisi madaniyati to'g'risida hikoya qilinadi.

Qadimgi davr tarixiga doir yana bir yozma manba *Behistun* qoyasidagi yozuvlardir. Behistun qoyalari Erondagi *Kirmonshoh* shahri yaqinida joylashgan.

Fors shohi *Doro* / buyrug'i bilan qoyaga o'yib yozilgan yozuvlarda, *Xorazm*, *So'g'd*, *Baqtriya* sanab o'tiladi.

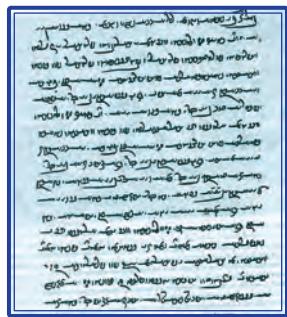
**Miloddan avvalgi V asrda** qadimgi yunon tarixchisi *Gerodot* turli mamlakatlarga sayohat qilib to'qqiz kitobdan iborat «Tarix» asarini yozdi. Unda o'lkamizning qadimgi aholisi to'g'risida ham ma'lumotlar beriladi.

**Miloddan avvalgi I asr** oxirlarida qadimgi yunon tarixchisi va geografi *Strabon* «Geografiya» nomli asarida O'rta Osiyo xalqlari madaniyati haqida ma'lumotlar keltiradi.

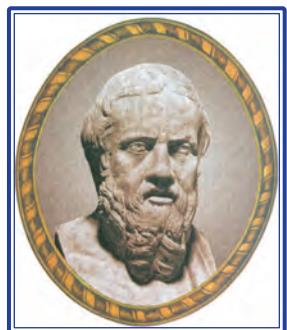
**Milodiy I asrda** qadimgi Rim tarixchisi *Kvint Kursiy Ruf* «Makedoniyalik Aleksandr tarixi» nomli asarni yozib, makedoniyalik Aleksandrning O'rta Osiyoga harbiy yurishlari haqidagi ma'lumotlarni keltirgan.

**Milodiy II asrda** yunon tarixchisi *Arrian* ham «Aleksandrning harbiy yurishlari» («Aleksandr anabasisi») deb nomlangan asar yozgan.

Ushbu manbalar, shuningdek, keyinchalik yaratilgan ilmiy ishlar tufayli olimlar yurtimizning qadimiy tarixini o'rganishga muvaffaq bo'ldilar.



**«Avesto»  
qo'lyozma-  
sining sahifasi**



**Gerodot –  
qadimgi yunon  
tarixchisi**



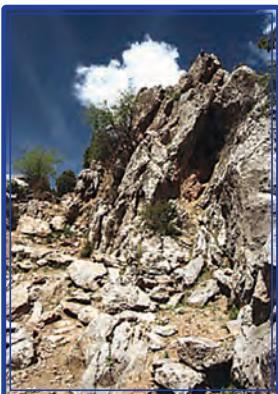
**Sopol  
lavhadagi  
yozuv. Mixxat**

## O'zingizni sinang!

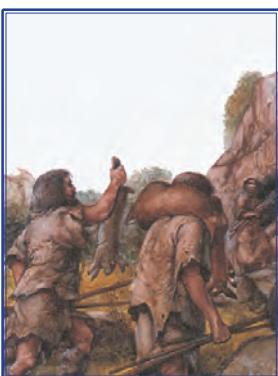
**Gerodot** – ...    **Kvint Kursiy Ruf** – ...

**Strabon** – ...    **Behistun yozuvlari** – ...

**Arrian** – ...



**O'rta Osiyo  
tog'lari**



**Omadli ovdan  
so'ng**

**O'zbekiston va Geografik jihatdan O'zbekiston jahon** ancha katta hududni egal-sivilizatsiyasi laydi. Amudaryo va Sirdaryo oralig'i, Farg'ona, Zarafshon vodiy-lari va Surxondaryo vohasi o'zining serhosil-ligi va iliq iqlimi tufayli uzoq qadimdayoq obod bo'lgan. Qulay geografik joylashuvga ega bu zamin Sharq va G'arb mamlakatlarini bog'lab turgan. Bunda O'zbekistonning qadimgi shaharlari orqali o'tgan Buyuk Ipak yo'li nihoyatda katta ahamiyatga ega bo'lgan.

O'zbekiston kishilik madaniyati tarixining eng qadimgi maskanlaridan biridir.

Bu yerda mahalliy aholi qadimgi zamonalardan boshlab yashagan. Daryolar vohalari bo'ylab muhim savdo yo'llari o'tgan. Olis o'tmishda O'rta Osiyoning qadimgi aholisi bilan Qadimgi Sharq elatlari o'rtasida keng madaniy aloqalar boshlangan. Ko'hna qadamjolarni qazish chog'ida arxeologlar Hindiston, Eron va Mesopotamiya hunarmandlari tomonidan tayyorlangan sopol va metall idishlar, zargarlik buyumlarini topishgan.

**Eng qadimgi tuzumni davrlashtirish** Jahondagi barcha xalqlarning tarixi *ibridoij jamoa tuzumidan* boshlangan.

Insoniyat rivojidagi birinchi bosqich kishilarning *ibridoij to'daga birlashuvi* bo'lib, bu to'da o'zida eng qadimgi odamlarning katta jamoasi mujassam etgan.

**Ibtidoiy jamoa tuzumi** – insoniyat tarixining boshlang'ich davri bo'lib, bu paytda barcha mehnat qurollari umumiy bo'lgan va hamma birgalikda mehnat qilgan.



**Ibtidoiy to'da bu** – turmush va mehnat umumiyligi negizida birlashgan eng qadimgi odamlar jamoasi.

Ibtidoiy to'da asta-sekinlik bilan qarindoshlarning alohida uyushmasiga – urug' jamoasi ga aylana borgan.

**Urug' bu** – birgalikda yashagan va mehnat qilgan, umumiy mehnat qurollari va qurol-yarog'larga ega bo'lgan qarindoshlar jamoasi.

Dastlabki urug' jamoalari ayol kishi, ya'ni ona atrofida jipslasha boshlagan. Insoniyat tarixidagi bu bosqich ona urug'i davri – *matriarxat* deb ataladi.

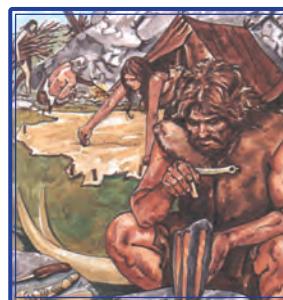
Ancha keyinroq, mehnat qurollari va xo'jalik yuritish shakllari takomillashgani sayin jamaadagi yetakchilik mavqeyi asta-sekin erkak kishiga o'ta boshladi, endi u urug'ga sardor bo'lib qoldi. Olimlar insoniyat tarixidagi bu davrni *patriarxat* – ota urug'i davri – deb atashadi. Patriarxat bilan eng qadimgi urug'chilik tuzumi ham yakunlanadi.

Eng qadimgi odamlar dastlabki mehnat qurollarini toshdan yasagani tufayli arxeologlar insoniyat tarixining boshlanishini «*tosh davri*» deb atashadi. Tosh davri ancha uzoq davom etgan, shuning uchun ham uni quyidagi bosqichlarga ajratishadi, jumladan:

**To'lib  
oqayotgan  
Amudaryo**

#### Eslab qoling!

Olis o'tmishta O'rta Osiyoning qadimgi aholisi bilan Qadimgi Sharq elatlari o'ttasida keng madaniy aloqalar boshlangan.



**Odamlar  
birgalikda  
mehnat  
qilganlar**



**Yovvoyi otlarni  
ovlash  
manzarasi**



**Toshdan  
yasalgan  
mehnat  
qurollari**

– qadimgi tosh davri – *paleolit* (yunoncha «paleos» – «qadimgi» va «litos» – «tosh» so‘zlaridan);

– o‘rta tosh davri – *mezolit* («mezos» – «o‘rta»);

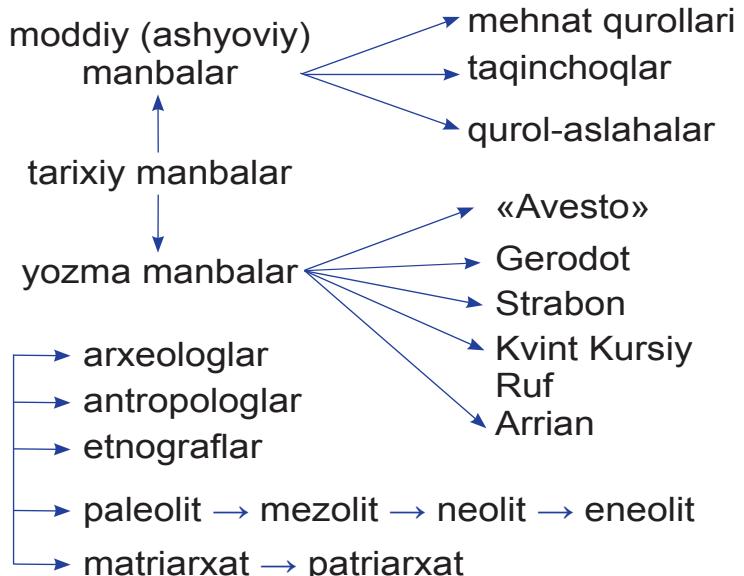
– yangi tosh davri – *neolit* («neos» – «yangi»);

– mistosh davri – *eneolit* (lotincha «eneus» – «mis» va yunoncha «litos» – «tosh»).

#### **Eslab qoling!**

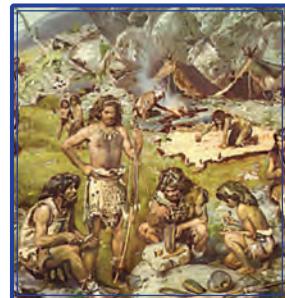


#### **Tayanch konspekt**



## Savol va topshiriqlar

1. Olimlar tomonidan tarixni qayta tiklaydigan manbalar nomini aytib bering.
2. Tarixni o'rganishda foydalanilgan qaysi moddiy manbalarni bilasiz?
3. Arxeologlar, antropologlar va etnograflar nimalarni o'rganadilar?
4. Nima uchun arxeologlar insoniyat tarixi ibtidosini «tosh davri» deb atashadi?
5. Tosh davrlarini sanab bering. Nega ular shunday nomlangan?



**So'nggi  
paleolit davri  
manzilgohi**

## 2-§. Eng qadimgi odamlarning rivojlanish bosqichlari

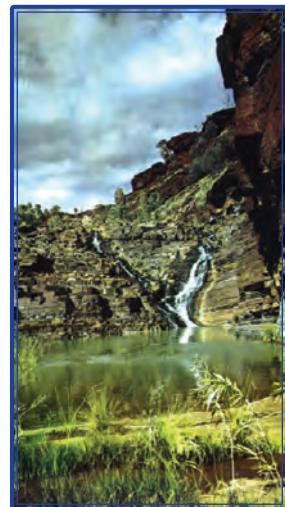
### Eng qadimgi odamlar

Odam qanday paydo bo'lganligi haqida ilmiy, diniy, afsonaviy va dunyoviy naqllar

mavjud bo'lib, biz bu masalani ilmiy asosda, antropologiya va arxeologiya ma'lumotlariga tayangan holda o'rganamiz.

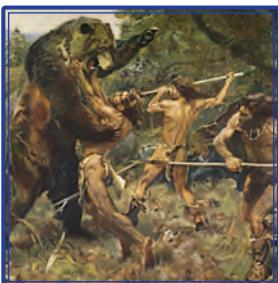
Yer yuzidagi dastlabki odamlar qaddi-qomatini tik tutib yurgani, mehnat qurollarini yashash va ularni ishlatishni bilgani uchun hayvonot dunyosidan farqlanib turishgan.

Olimlar turli mintaqalardan o'ta sodda tosh mehnat qurollari yashashni biladigan eng qadimgi odam suyaklari qoldiqlarini topib o'rganganlar, jumladan, Janubiy Afrikadan – *avstralopitek*, Sharqiy Afrikadagi Zinj vodiyisidan – *zinjantrop*, Yava orolidan (Indoneziya) – *pitekantrop*, Xitoy hududidan – *sinantrop*, shuningdek, Germaniyadan – *neandertal* va Fransiyadagi Kromanyon g'oridan – hozirgi qiyofadagi odam – *kromanyon* suyaklari to pilgan.



**Tog' darasi**

Yer yuzida iqlim iliq bo'lgan davrlarda odamlarning makonlari kichik daryolar yoki buloqlar yaqinidagi tepaliklarda joylashgan. Ilk paleolitning oxirlariga kelib *Buyuk muzlik* davri boshlandi. Ibtidoiy odamlar o'ta qattiq sinovga duch keldi. Bu hol odamlarni yangicha turmush sharoitiga moslashishga undadi. Bunday paytda kuchlilargina yashab qolgan.



Ayiq ovi

### Enq qadimgi odamlarning mashg'ulotlari

Tarix fanida enq qadimgi odamlar *ibtidoiy odamlar* deb ataladi. Ularning makonlari Afrika, Osiyo va Yevropaning ko'pgina hududlaridan topilgan.

O'rta Osiyoda toshdan yasalgan qadimiy mehnat qurollari Farg'ona vodiysidagi *Selungur* makonidan va Toshkent vohasidagi *Ko'Ibuloq* manzilgohidan ham topilgan. Bular qo'pol tosh qurollar bo'lib, ularning bir tomoni urib o'tkirlangan. Arxeologiya fanida bu tosh qurollar *chopperlar* deb nomlangan.

Mehnat qurollari odamlarga yegulik topish uchun kerak bo'lgan. Dastlabki mehnat qurollari sodda edi. Uchi o'tkirlangan tosh va tayoq bilan qurollangan odam hayvonlarni ovlagan, uchi o'tkir tayoq yordamida o'simliklarning iste'molga yaroqli ildizlari va ildizmevalarini kovlab olgan.

Tabiat insonga nimani in'om etsa, odam shuni olgan, topgan yeguligi bilan qanoatlangan. Shuning uchun ham kishilarning eng qadimiy mashg'uloti bo'lgan *termachilik* va *ovchilik* o'zlashtiruvchi xo'jalik deb ataladi.

Boysun tog'laridan topilgan *Teshiktosh* g'ori o'rta paleolit davri madaniyatining jahonga mashhur yodgorligi hisoblanadi. Teshiktosh g'oridan tosh qurollari va

**Eslab qoling!**  
O'rta Osiyoda toshdan yasalgan qadimiy mehnat qurollari Farg'ona vodiysidagi *Selungur* makonidan va Toshkent vohasidagi *Ko'Ibuloq* manzilgohidan ham topilgan.

ularning parchalari, tog' echkisi, kiyik, yovvoyi ot, qoplon, quyon, mayda kemiruvchilar, shuningdek, qushlarning suyaklari topilgan.

Teshiktosh g'orida topib tekshirilgan, tosh asriga mansub 8 – 9 yashar neandertal bolaning suyak qoldiqlari eng mashhur topilmadir.

Bola jasadi qabrga ko'milgan. Jasad atrofiga tog' echkisi shoxlari qadab chiqilgan. Murdaning dafn etilishi dastlabki diniy e'tiqodlar bilan bog'liq bo'lgan.

### *O'zingizni sinang!*

*Chopperlar – ...*

*O'zlashtiruvchi xo'jalik – ...*



**Teshiktosh  
g'ori  
topilmalari**

**Diniy e'tiqodlarning vujudga kelishi** Mehnat faoliyati, tevarak olam haqida to'plangan bilimlar asta-sekin insonning fikrlash qobiliyati va tafakkurini o'zgartirib bordi.

Odamlar o'zlariga tushunarsiz bo'lgan hodisalar haqida o'ylay boshladilar: kun bilan tun, yil fasllari almashishi, vulqonlar otilishi, yer qimirlashi va boshqa tabiat hodisalari odam e'tiborini o'ziga tortgan.

Ana shu hodisalarning sabablarini tushuna olmagan inson momaqaldiroq, yashin, shamol, yomg'ir kabi tabiat kuchlariga sig'ina boshladи.

Ovchilik va termachilik rivojlangan davrda inson o'zini tabiiy muhitdan hamda o'rab olgan hayvonot va o'simliklar olamidan ajratmagan. U tabiatni jonli deb hisoblagan. Odamlar tabiatdagi turli hodisalar negizida g'ayritabiyy kuchlar yashiringan deb o'ylaganlar. Ular ana shu kuchlarga e'tiqod qilishgan.



**Paleolit davri  
manzilgohlari**



**Neandertal  
bola**  
(*Teshiktosh*)



**«Qadimgi  
rassom»**



**O'q-yoy bilan  
ov qilish tasviri**

Odamlar guruhi jamoasining biror hayvon yoki o'simlik turi bilan qarindoshlik aloqasiga ishonish *totemizm* deb ataladi.

Odamni o'rab turgan muhitda jonlar va ruhlarning mavjudligiga e'tiqod fanda *animizm* nomini olgan.

Qadimgi odamlar u yoki bu buyumlar omad keltirishiga yoxud balo-qazoni bartaraf etishi-ga ham e'tiqod qilganlar. Bu e'tiqod *fetishizm* nomini olgan.

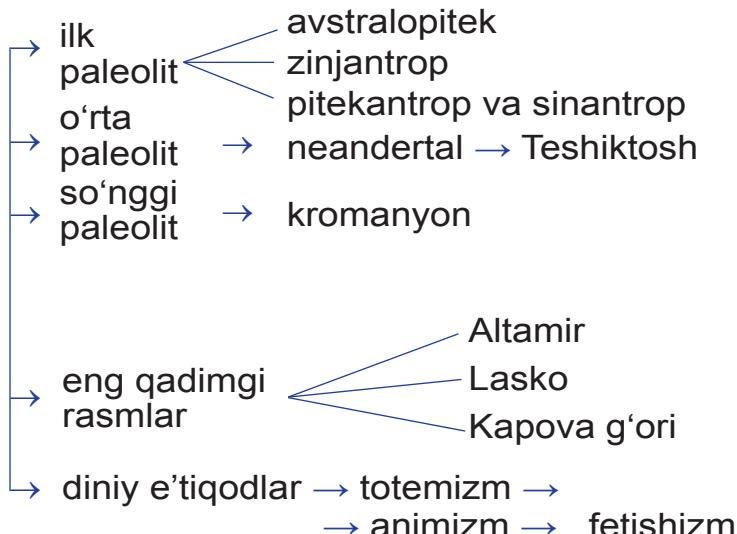
So'nggi paleolit davriga oid g'orlar devorlarida topib tekshirilgan rasmlar ham qadimgi odamlarning diniy tasavvurlari to'g'risida hikoya qiladi. Bunday rasmlardan eng qadimiylari Ispaniyadagi *Altamir*, Fransiyadagi *Lasko* va Boshqirdistondagi *Kapova* g'orlaridan topilgan.

Odamlar mazkur rasmlar bo'lajak ovda ularga yordam beradi, deya ishonishgan. Rasmlar qarshisida hayvonlar harakatlariga taqlid qilib, raqsga tushishgan, ov manzaralarini tasavvurga keltirishgan, nayza uloqtirishni mashq qilishgan.

Qadimgi rasmlar qimmatli tarixiy manbalaridir. Ular inson nimalar haqida o'ylagani, tevarak dunyoni qay yo'sinda tasavvur etgani, qaysi hayvonlarni ovlagani, qanday mehnat qurollari va qurol-yarog'dan foydalanganini bilib olish va tushunishga yordam beradi.

Odamning o'zini qurshab turgan tevarak olamni tushunishga intilishi eng qadimgi tasviriy san'at rivojlanishi uchun asos bo'lib xizmat qildi.

## Tayanch konspekt



### Eslab qoling!

G'or devorlari-dagi rasmlar-dan eng qadimiyllari Ispaniyadagi **Altamir**, Fransiyadagi **Lasko**, Bosh-qirdistondagi **Kapova** g'orlaridan topilgan.

### Savol va topshiriqlar

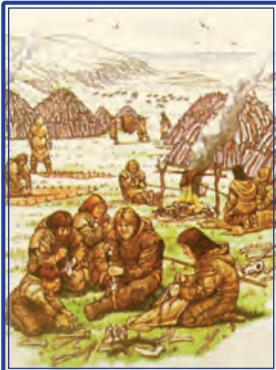
1. Eng qadimgi odamlar haqida nimalarni bila-siz?
2. O'zbekiston hududidagi qaysi paleolit manzilgohini bilasiz?
3. Eng qadimgi odamlarning mashg'ulotlarini sanab bering.
4. Diniy e'tiqod kurtaklari vujudga kelishi sabablarini aiting.
5. Ilk rasmlar qaysi davrda paydo bo'lgan?



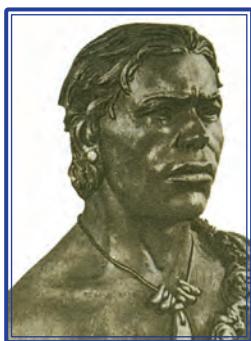
Ovga tayyorgarlik marosimi

Qadimda devoriy rasmlarni chizish

### 3-§. Urug‘chilik jamiyatি



**Qishning  
boshlanishi**



**Kromanyon**



**Muzlik davrida  
yashagan sher.  
Tiklangan**

**So‘nggi paleolit davri** So‘nggi paleolit davrida (**milod-dan avvalgi 40 – 12-ming yil-lıklarda**) toshga ishlov berish texnikasi va mehnat qurollari yasash usullari o‘zgardi. Odamning aqliy qobiliyati ham, tashqi qiyofasi ham o‘zgarib bordi. Mazkur davrda hozirgi qiyofadagi odam – *kromanyon* odami yashagan.

So‘nggi paleolit davri odami manzilgohlari Samarqand shahri hududidan, Toshkent viloyati Ohangaron daryosi vohasidagi Ko‘lbuloq makonidan, shuningdek, Farg‘ona vodiysidan topilgan.

So‘nggi paleolit davrida odamlar ancha takomillashgan kesuvchi va arralovchi mehnat qurollari yasaydigan bo‘lishgan. Inson endilikda taqinchoqlar – munchoqlar, tumorlar va uzuklar ham yasay boshlagan.

Shunday qilib, so‘nggi paleolitda insoniyat o‘z rivojida yana bir pog‘onaga yuksaldi. Odamlar qarindoshlardan tarkib topgan ixcham guruhlarga – *urug‘ jamoalariga* birlashdilar.

Urug‘ a’zolari bitta manzilgohda yashagan. Bir joyda yashab turgan bir qancha urug‘lar *qabilani* tashkil etgan.

Turar joylar qurilishi so‘nggi paleolit davri odamlarining muhim ixtirosi bo‘ldi. Kiyim-kechak tayyorlashda hayvonlar terisidan foydalanishgan. Inson bu davrda sun‘iy tarzda (yog‘ochni bir-biriga ishqalash, chaqmoqtoshni bir-biriga urish orqali) *olov hosil qilishni* ham o‘rganib oldi.

**Mezolit davri** Mezolit davri (o‘rta tosh davri) **mi-loddan avvalgi 12 – 7-ming yil-lıklarni** o‘z ichiga oladi.



Rangli  
toshlardan  
yasalgan  
munchoq

### Urug'chilik jamoasi

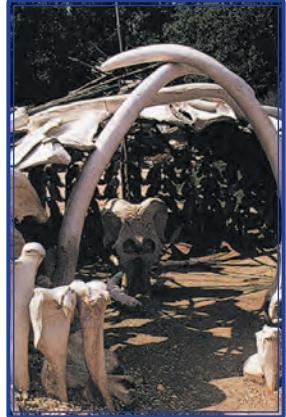
Mezolit davri boshlanishi bilan Muzlik davri poyoniga yetdi. Bu voqeal iqlim ancha ilishiga va odamlar turmushining o'zgarishiga olib keldi.

Mezolit davrida inson o'q-yoy yasashni o'rganib oldi. O'q-yoy kashf etilishi bilan odamlarda chopqir hayvonlar va qushlarni ovlash imkoniyati vujudga keldi.

Mezolit davri oxirida inson hayvonlarni qo'lga o'rgata boshladi. Ovchilar itni qo'lga o'rgatdilar. Itlar bilan birga ov qilinganda o'lja oldingisiga qaraganda mo'l-ko'l bo'ldi. Tiriklayin tutib olingan hayvonlar (qo'zichqlar, uloqchalar, to'ng'izchalar)ni endi odamlar o'ldirmasdan, yegulik zaxirasi sifatida saqlab qo'yadigan bo'ldilar.

Mezolit davri oxirida Old Osiyoda xo'jalikning yangi tarmoqlari – **ibtidoiy ziroatchilik va chorvachilik** vujudga keldi.

Bugungi kunda O'rta Osiyoda mezolit davriga oid yuzdan ziyod manzilgohlar ochilgan. Farg'ona vodiysining tog'oldi va tog'li tumanlarida, Toshkent vohasida hamda O'zbekistonning janubida bunday manzil-



Mamont  
suyagidan  
qurilgan turar  
joy. Tiklangan



Olov chiqarish  
jarayoni



## Mehnat qurolini yasash

**Eslab qoling!**

**Ishlab chiqaruvchi xo‘jalik** – dehqonchilik va chorvachilik xo‘jaligi bo‘lib, u zarur mahsulotlarni o‘zi ishlab chiqargan.



**Toshdan yasalgan mehnat qurollari – mikrolitlar**

gohlar ko‘plab uchraydi. *Obishir*, *Qo‘shilish* va *Machay* manzilgohlari, shuningdek, *Zarautsoy* darasidagi qoyatosh rasmlari ancha mufassal o‘rganilgan.

### **Dehqonchilik va chorvachilikning rivojlanishi**

Neolit – yangi tosh davrida inson Qadimgi Sharqning turli viloyatlarda *ishlab chiqaruvchi xo‘jalik* – dehqonchilik va chorvachilikka o‘ta boshlaydi. Chorvachilik va dehqonchilik neolit davrining eng katta ixtirosi hisoblanadi. O‘rtal Osiyoda neolit davri **miloddan avvalgi 6–4-ming yilliklar** hisoblanadi. Arxeologlar neolit davri boshlanishini sopol idishlar yasashning kashf etilishi bilan belgilaydilar.

Bu davrda qadimgi odamlar mezolit davrida kashf qilingan mayda tosh qurollari – *mikrolitlardan* foydalanib, toshga ishlov berishning oldin ma’lum bo‘lmagan sillqlash va parmalash usullarini kashf qilishgan.

Neolit davrida qabilalar o‘troq turmush tarziga o‘tib, doimiy turar joylar qura boshlaganlar. Shu davrda paxsadan uylar qurila boshlangan. Asta-sekin urug‘ jamoalarining manzilgohlari shakllanib borgan.

O‘troq turmush tarzi va mehnat qurollarining yanada takomillashishi jamoalarining dehqonchilikka o‘tib borishiga imkon yaratgan. Dehqonchilik va chorvachilikning rivojlanishi hunarmandchilikning shakllanishiga olib keldi.

**O‘zingizni sinang!**

**Mikrolitlar – ...**

**Ishlab chiqaruvchi xo‘jalik – ...**

Loydan yasalgan va olovda pishirilgan idishlarni yasash sohasi – *kulolchilik*, tolalar va jundan kiyim-kechak tayyorlash tarmog'i – *to'quvchilik* neolit davrining muhim kashfiyat va ixtiolaridir.

### Tayanch konsept

#### So'nggi paleolit davri (mil. avv.

##### 40 – 12-ming yilliklar)

- kromanyon odami
- sun'iy olovning kashf qilinishi
- Ko'lbulloq manzilgohi (Toshkent viloyati), Samarcand makoni, Farg'ona vodiysi
- urug' jamoalari
- taqinchoqlar, turar joylar qurilishi, kesadigan, arralaydigan mehnat qurollari



Loydan  
yasalgan  
va olovda  
pishirilgan  
idish

#### Mezolit davri (mil. avv. 12–7-ming yilliklar)

- o'q-yoy, hayvonlarni qo'lga o'rgatish
- Obishir, Qo'shilish, Machay, Zarautsoy
- dehqonchilik va chорvachilik (Old Osiyo)

#### Neolit davri (mil. avv. 6–4-ming yilliklar)

- ishlab chiqaruvchi xo'jalik
- mikrolitlar, kulolchilik, *to'quvchilik*
- o'troq turmush tarzi



### Savol va topshiriqlar

1. So'nggi paleolit davri odamining tashqi qiyofasini tasvirlab bering.
2. So'nggi paleolit davrining muhim ixtiolarini ayting.
3. O'zbekiston hududidan topilgan mezolit davriga oid qaysi arxeologik yodgorliklarni bilasiz?
4. Neolit davriga oid manzilgohdagi arxeologik qazishmalarni tasavvur qiling. Bu manzilgohda nimalarni topish mumkin?

Sopol idish  
yasash

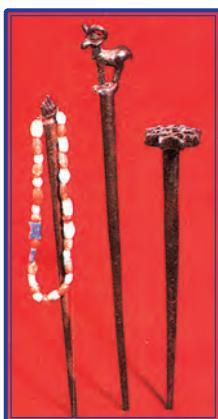
## 4-§. Eneolit va bronza davri



Sopol idishlar



Kamon o'qlarining uchlari



Bronzadan yasalgan to'g'nog'ich va tosh munchoqlar.  
Mil. avv. XVII asr

**Metall davrining asosiy xususiyatlari** Neolit davrining oxirida odamlar misdan foydalanishga, undan mehnat qurrollari yasashga o'tishdi.

Misdan yasalgan mehnat qurollarining tosh qurollar bilan birgalikda ishlatilish davri *eneolit – mis-tosh* asri deb ataladi. Bu davr **mil. avv. 4 – 3-ming yillikning o'rtalariga** to'g'ri keladi.

Metallurgiya rivoji kishilarning moddiy va ma'naviy madaniyatiga katta ta'sir ko'rsatdi. Mil. avv. 4-ming yillikda Qadimgi Sharqda ilk shaharlar va davlatlar vujudga kela boshladi.

O'rta Osiyo janubida *sun'iy sug'orishga asoslangan dehqonchilik* vujudga keldi, xom g'ishtdan ko'p xonali uylar qurila boshlandi, idishlarni pishirish uchun *kulolchilik xumdonlaridan* foydalanishga kirishildi.

Sopol idishlar hayvonlarning, qushlarning tasvirlari va o'simlik naqshlari (yaproqlar, gullar) bilan bezatila boshlandi.

Odamlar misni eritib, qalay, qo'rg'oshin yoki rux bilan qo'shib, bronza olishni o'rganganlar. Bronza misdan ko'ra ancha qattiqligi tufayli **mil. avv. 3-ming yillik o'rtalaridan** boshlab asta-sekin mehnat qurollari, qurol-yarog'lar va zeb-ziynatlar tayyorlashda ishlatiluvchi asosiy ashyoga aylanib qoldi.

Bronza mehnat qurollariga ega bo'lgan odamlar endi dalalarga ancha durust ishlov berish va ekin maydonlarini kengaytirish imkonini qo'lga kiritdi. Natijada ular ixtiyorida ortiqcha miqdorda qishloq xo'jalik mahsulotlari vujudga keldi. Chorvachilik asta-sekin dehqonchilikdan ajralib chiqa boshladi.

## Patriarxatning boshlanishi

Tarixning ko'p davrlari davomida uruq' jamoasida-gi muhim ishlar ayollar zimmasida bo'lib (bolalarni tarbiyalash, ovqat tayyorlash, hayvon terilarini tozalash, kiyimbosh tayyorlash), jamoada ularning, ayniqsa, yoshi katta ayollarning mavqeい erkaklarni-kiga nisbatan ancha baland bo'lgan.

Omoch bilan yer haydab, ziroatchilik qilish, chorvachilik, hunarmandchilikning vujudga kelishi natijasida urug'ni yetarli mahsulotlar bilan ta'minlash erkaklar qo'liga o'tdi. Uy xo'jaligi yumushlari ayollar zimmasida qoldi.

Endi urug'chilik oilasida erkaklar muhim o'rIN tuta boshladi. Qarindoshchilik erkaklar tomonidan belgilanadigan bo'ldi va *patriarxat* davri boshlandi. Oila ota tomonidan yaqin qarindoshlarning bir necha avlodlaridan tashkil topadigan bo'ldi.

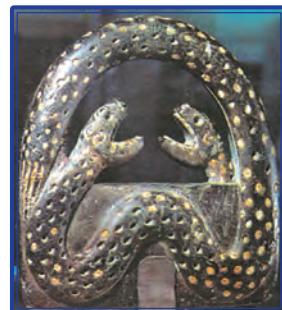
## Bronza davri manzilgohlari

Mil. avv. 3-ming yillik oxirlari – 2 ming yillikka oid manzilgohlardan biri Zarafshon daryosi havzasidagi **Zamon-bobo** ko'li yaqinidan topilgan (Buxoro viloyati, Qorako'l tumani). Xorazm vohasida ham bronza davriga oid manzilgohlar o'rganilgan.

Arxeologlar Surxondaryo vohasidan qadimgi ziroatchilar manzilgohlardan biri bo'lgan **Sopollitepani** topishdi (Muzrabod tumani). Qazishmalar davomida bu yerdan xom g'ishtdan qurilgan uy-joylar, sopol buyumlar, bronzadan yasalgan mehnat qurollari va zeb-ziynatlar yasalgan ustaxona qoldiqlari, shuningdek, yirik xumlarda saqlangan bug'doy va arpa doni topilgan.

## Eslab qoling!

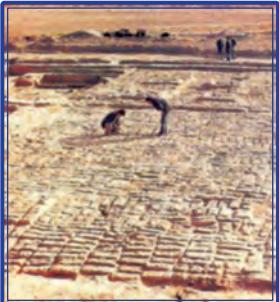
*Patriarxal oila* – ota tomonidan yaqin qarindoshlarning bir necha avlodlaridan tashkil topgan oila.



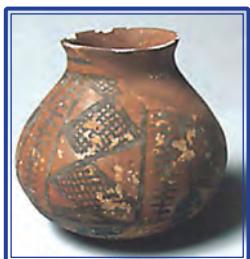
**Ilonlar tasviri tushirilgan tosh tumor.**  
Mil. avv. 2-ming yillik.  
Farg'ona vodiysi



**Bronzadan yasalgan bilaguzuk.**  
Mil. avv. XII asr



**Jarqo'ton  
manzilgohida  
qazishmalar**



**Naqshlar bilan  
bezatilgan  
sopol idish**



**Bronza  
ko'zgular.  
Zamonbobo  
manzilgohi**

Surxon vohasida (hozirgi Sheroboddan uncha uzoq bo'limgan joy) **Jarqo'ton** manzilgohi vujudga kelgan. Jarqo'ton qurilishi tarixida ilk shahar alomatlari ko'zga tashlanadi. U ikki qismdan iborat bo'lgan: qal'a va uning atrofida jamoa a'zolari bo'lmish hunarmand va dehqonlarning uylari joylashgan. Jarqo'tonda ibodatxona qoldiqlari topilgan.

Bronza davri manzilgohlari aholisi har xil hunarmandchilik, to'quvchilik, kulolchilikni rivoj toptirishda, zeb-ziynat buyumlarini yasash, qurilish sohasida katta yutuqlarga erishgan. Bronza davrida odamlar *kulolchilik charxi* va *g'ildirakni* kashf etdilar. Shu tariqa dastlabki aravalar vujudga kelgan.

### **Tayanch konspekt**

#### **Eneolit davri**

(mil. avv. 4-ming yillik – 3-ming yillik o'rtalari)

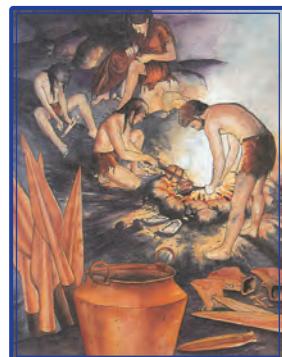
- misdan yasalgan mehnat qurollari
- sug'orma dehqonchilik (sun'iy sug'orish)
- ko'p xonali uylar
- Sharqdagi ilk davlatlar va shaharlar

**Bronza davri (mil. avv. 3-ming yillik  
o'rtalari – 2-ming yillik)**

- patriarxat
- Zamonbobo, Jarqo'ton, Sopollitepa
- kulolchilik charxi, g'ildirak
- ibodatxona

## Savol va topshiriqlar

1. Eneolit davrining neolit davridan asosiy farqlarini aytинг.
2. Misning kashf etilishi qachon ro'y bergan?
3. Nega matriarxatdan patriarchatga o'tish jarayoni sodir bo'ldi?
4. Bronza davri Sopollitepa manzilgohi haqida hikoya qiling.
5. Bronza asriga sayohat qiling. Bu davr odamlari qanday yashagani haqida so'zlab bering.

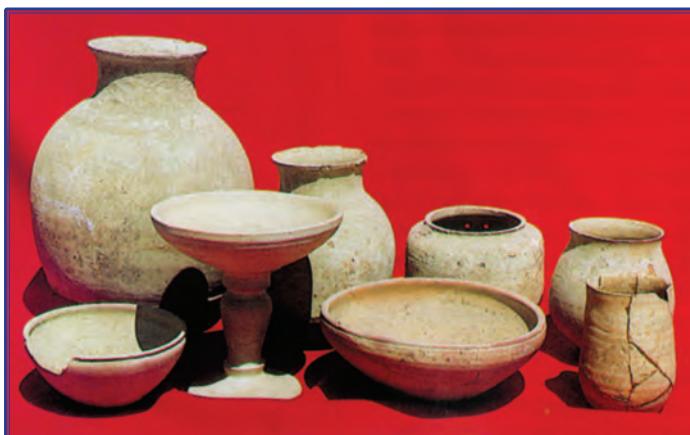


Qadimgi temirchilar

### 5-§. Temir davriga o'tishda O'rta Osiyoning rivojlanishi

#### Temirdan foydalanish

Odamlar mis va bronzaga ishlov bergan davrlardan ko'p asrlar o'tib, temirdan mehnat qurollari yasash imkoniyati paydo bo'ldi. Bu jarayon ancha sermashaqqat bo'lgan, negaki temir misdan ko'ra ancha yuqori haroratda ( $1500^{\circ}\text{C}$ ) eriydi. Ammo temir mis va bronzaga nisbatan qattiqroq edi.



Sopol idishlar

#### Eslab qoling!

Temirdan birinchi bo'lib Kichik Osiyodagi xettlar foydalana boshlaganlar (mil. avv. XIV–XIII asrlar), keyinroq ularga qo'shni bo'lgan Mesopotamiya, Eron, Kavkazorti mamlakatlari ning aholisi ham temirdan foydalanishga o'tganlar.



**Bronzadan  
yasalgan  
qozon.** Mil. avv.  
VI–V asr

### Eslab qoling!

**Harbiy demokratiya** – ilk davlatchilikka o'tish davrida qabilalar ittifoqlariga saylab qo'yilgan harbiy sardorlar boshchilik qilgan boshqaruv shakli.



**Kamon  
o'qlarining  
temir uchlari**

Temirdan birinchi bo'lib Kichik Osiyodagi *xettlar* (mil. avv. XIV–XIII asrlar), so'ngra qo'shni mintaqalardagi (Mesopotamiya, Eron, Kavkazorti) xalqlar foydalana boshlaganlar. Temir buyumlarning tarqalishi sekinlik bilan borgan.

Sof temir tabiatda kamyob metal bo'lgani uchun undan dastlab zeb-ziynat buyumlari yasashda foydalanishgan. Shunday buyumlar Misr fir'avni *Tutanxamon* maqbarasidan va Kavkazdagi *Maykop* qo'rg'oni yodgorligidan topilgan.

Mehnat quollarining temirdan yasalishi eng avvalo, dehqonchilikning rivojiga ta'sir qildi. Temir omoch va boltalar paydo bo'ldi. Bu mehnat quollari katta maydonlarda dehqonchilikning rivojlanishiga imkon yaratib berdi.

**Miloddan avvalgi IX–VIII asrlarda** temirdan yasalgan ilk mehnat quollari O'rta Osiyodan ham topilgan.

**Ijtimoiy tuzum** Temir quollarning keng tarqalishi mehnat unumdorligini oshirdi. Bu esa ishlab chiqarishning yanada rivojlanishiga zamin yaratdi.

Qabila-urug' oqsosollarining ta'siri tobora kuchaya borgan. Doimiy harbiy to'qnashuvlar sharoitida qabilalar ittifoqlari paydo bo'ldi. Bu ittifoqlarga harbiy sardorlardan saylangan kishilar rahbarlik qilganlar, jamiyat esa *harbiy demokratiya* tamoyillari asosida yashay boshladi. Temir asri boshlarida O'rta Osiyoda aholi to'rtta guruhga bo'lindi: *kohinlar*, *jangchilar*, *dehqonlar*, *hunarmandlar*.

O'rta Osiyo jamiyatni asosini tashkil etgan «nmana» – katta patriarchal oilasi haqida «Avesto»dan bilamiz. Bir necha «nmana»lar urug' jamoasi – «vis»ni tashkil etgan. Hududiy qo'shnichilik jamoasi esa «varzana» deb nomlangan. Bunday jamoalar qabilaga – «zantu»ga birlashgan. O'z hududini himoya qilish uchun bir qancha qabilalar ittifoqqa – «dax'yu»ga uyushishgan. O'rta Osipyoda temir asriga o'tish davrida jamiyatning tuzilishi shunday bo'lgan.

### Tayanch konspekt

- mil. avv. XIV–XIII asrlar – xettlar (Kichik Osiyo) birinchi bo'lib temirdan mehnat qurollari yasaganlar
- mil. avv. IX–VIII asrlar – O'rta Osipyoda temirdan yasalgan ilk mehnat qurollari
- urug'chilik jamoasi – qo'shnichilik jamoasi
- harbiy demokratiyaga o'tish
- «Avesto»: nmana, vis, varzana, zantu, dax'yu

### Eslab qoling!

Ijtimoiy tuzum taraqqiyoti:  
**ibridoit to'da**  
 → **urug'** →  
**qabila** → **qa-**  
**bilalar ittifoqi.**



**Temir pichoq.**  
*Mil. avv. VII–VI  
asrlar*



**Temirdan  
ishlangan  
xanjar va qin.**  
*Mil. avv. I ming  
yillik*

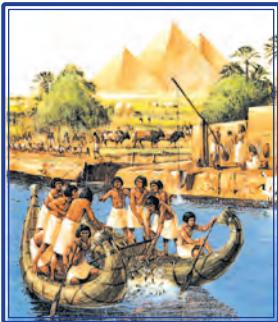
### Savol va topshiriqlar

1. Temir buyumlardan foydalanish qachon boshlangan?
2. Temirdan mehnat qurollari yasashning boshlanishi jamiyatda qanday o'zgarishlarga olib keldi?
3. «Avesto»da patriarchal oila, urug'chilik jamoasi va qabila qanday nomlangan?



## II - BO'LIM

# QADIMGI SHARQ VA O'RTA OSIYO



**Nil vodiysi**

### Eslab qoling!

Nil daryosi borib-borib O'rtayer den-giziga quyiladi.

Nil daryosi quyilish joyini yunonlar delta deb atashgan.



**Nil daryosi qirg'oqlarida**

### 6-§. Nil vodiysi va uning aholisi

**Misr –**

O'zi bilan birga huzurbaxsh

**Nil in'omi**

salqin havo va mo'l-ko'l hosilni

olib kelguvchi sersuv Nil viqor bilan oqadi. Ulug'vor daryo Afrikaning shimali-sharqida sivilizatsiya vujudga kelishi uchun zamin yaratgan. Bir qancha shoxobchalarga bo'linib oquvchi Nil daryosi borib-borib O'rtayer dengiziga quyiladi. Nil daryosi quyilish joyini yunonlar **delta** deb atashgan. Chunki dengizga quyiluvchi shoxobchalarning to'la-to'kis manzarasi uchburchaksimon, ya'ni yunoncha «delta» harfiga o'xshash bo'lgan.

Nil 6 ming kilometr uzunlikdagi to'lib oqadigan katta daryodir. Daryoning guyi gismi 3 km dan 22 kilometrgacha kenglikdagi qora tuproqli serhosil dalalardan iborat. Vodiyliklar yurtga – «Qora tuproq» yoki «Nil in'omi» deb nom berishgan.

Qadim o'tgan zamonalarda Nil vodiysi odam o'tolmaydigan, *papyrus* butalari bir-biriga chirmashib ketgan botqoqliklar bilan qoplanguandi. Suvlarda son-sanoqsiz yirtqich timsohlar kun kechirar, quruq yerlarida yovvoyi hayvonlar galasi sang'ib yurar, botqoq-zorlarida esa zaharli ilonlar yashar edi.

Vaqt o'tgani sayin iqlim o'zgarib bordi, suv ham yildan-yilga kamayaverdi, Shimoliy Afrika ham cho'lga aylana bordi. Odamlar Nil vodiysi va deltasini o'zlashtira boshladilar. Shu tarzda

ziroatchilik aholining asosiy mashg'ulotiga aylandi. **Mil. avv. 4 ming yillik boshlarida** odamlar Nil daryosi qirg'oqlaridagi yerlarni o'zlashtirishga bel bog'ladilar.

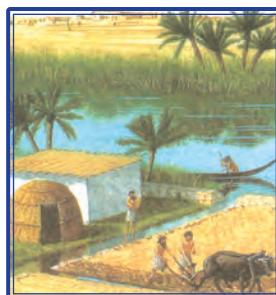
**Misrliklarning** Nil daryosi dalalarni suvg'a **mashg'ulotlari** bostirib, keng-mo'l oqqañ yillarda misrlik dehqonlarning hosili ham barakali bo'lgan.

Misrlik dehqonlar bug'doy va arpa, shuningdek, poliz ekinlarini ekishgan, yetishtirilgan kanopdan esa gazlama to'qishgan. Nil vodiysida uzum, qovun, anor, xurmo, piyoz, bodring, loviya kabi meva va sabzavot yetishtilardи.

Qadimgi zamonda yerga omoch bilan ishlov berib, urug' qo'lda sepilgach, urug'likni yerga singdirish uchun qoramollarni daladan haydab o'tishgan. Mehnat qurollari takomillashishi bilan ziroatchilar omoch va hayvonlar kuchidan foydalanana boshlashdi. Misrliklar sigir, qo'y-echki, cho'chqalarni boqishgan. Ziroatchilar ho'kizlardan dala ishlarida foydalanishgan.

Misr dehqonlari yerga urug' sochish va hosilni yig'ishtirib olish ishlarini g'ayriodatiy muddatda o'tkazishgan. Iyul-sentabr oylarida ular dam olishar va urug'likni ekishga hozirlashardi. Negaki, bu mahalda barcha dalalarni suv bosardi.

Kuzda dalalarga urug' ekilgan. Qishda esa hosil yig'im-terimi boshlangan. Boshoqlarni mis o'roqlar bilan o'rib olib, so'ngra maxsus joyga tashib, bug'doy yoki arpa bog'lamlari ustidan hayvonlarni haydab o'tib, hosilni yançishgan. Xirmonjoydan chiqqan don sopol xumlarda saqlangan. Bu tadbir donni son-



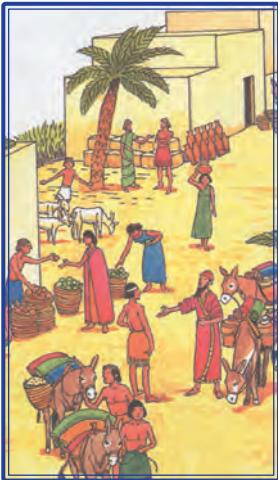
### Nil daryosi vodiysi



- Tutmos II va Tutmos III hukmronligi davrida Misr chegaralari.
- ↗ Misr fir'avnları muhim yurishlarining yo'nalishlari.
- ⤳ Asosiy dehqonchilik yerlari.

### Misr podshohligi

sanoqsiz kemiruvchilar – zararkunandalardan omon saqlardi.



Savdo-sotiq

**Hunarmand-chilikning rivojlanishi** Qadimgi Misr hunarmandlaring 30 dan ziyod kasb-korlari bo'lgan. Misgarlar misni eritib, undan mehnat qurollari quyishardi. Kulollar loydan turli-tuman idish-tovoqlar yasab, idishlarni xumdonda pishirishgan. Quruvchilar saroylar, ibodatxonalar va uylar buniyod etishgan. Oddiy misrliklarning uyi loy suvalgan papirus poyalaridan, zodagonlarning uylari esa oftobda quritilgan xom g'ishtdan qurilgan.

Fir'avnlarning saroylari va ibodatxonalar toshdan barpo etilgan. Duradgorlar deraza va eshiklar yasashardi. Kemasozlar qamishdan qayiqlar, yog'ochdan esa kemalar yasaganlar. To'quvchilar kiyim-kechak uchun gazmollar tayyorlashar, tikuvchilar esa liboslar tiki-shardi.

**Misrdagi davlatining tashkil topishi** Odamlar Nil vodiysidagi sermashaqqat tur mush sharoiti ga moslasha boshladи. Tarqoq manzilgohlar «nom» deb atalgan kichik davlatlarga birlashdi. Har bir davlatni «nomarx» – boshqargan.

Vaqt o'tishi bilan nomarxlar hukmdorlarga – podsholarga aylanishdi.

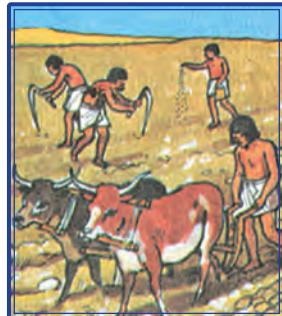
Misrda ikkita podsho hukmdorlik qilgan. Bittasi Quyi (Shimoliy) Misrda, boshqasi esa Yuqori (Janubiy) Misrda davlatni boshqargan.

**Mil. avv. 3000-yilda** ikkala davlat o'rtasida boshlangan urushda Yuqori Misr hukmdori Menes g'alaba qozondi. U birlashgan mam-lakatning birinchi hukmdori – *fir'avni* bo'ldi. Yagona va birlashgan davlat uchun yangi poytaxt bo'lmish *Memfis* shahri barpo etildi.



Misr fir'avnlarining tojlari

Ko‘p yillar mobaynida «nom»lar hukmdorlari o‘z mol-mulkini ko‘paytirib oldi, natijada Misr mustaqil davlatlarga aylangan alohida «nom»larga parchalanib ketdi. Vaqt o‘tishi bilan mamlakatning qayta birlashuvi ro‘y berdi. Bu davlatning poytaxti *Fiva* shahri bo‘lgan. Olimlar Misr tarixini *Ilk*, *Qadimgi*, *O‘rtta*, *Yangi* va *So‘nggi* podsholik davrlariga ajratishgan.



### *O‘zingizni sinang!*

**«Nom» – ...    *Memfis* va *Fiva* – ...  
Menes – ...    *Fir’avn* – ...**

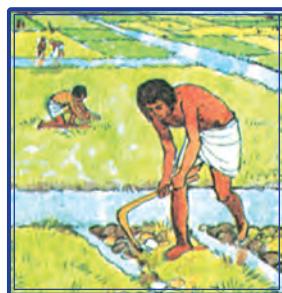
### *Tayanch konspekt*

- Afrika shimoliy-sharqi – mil. avv. 4-ming yillik boshi
- Nil uzunligi – 6 ming km → delta → O‘rtayer dengizi
- Nil vodiysi – kengligi 3 km dan 22 km gacha,
- dehqonchilik, chorvachilik
- papirus – uylar qurilishi
- davlatlar – «nom» – «nomarx»
- mil. avv. 3000- yil – Yagona birlashgan Misr poytaxt – Memfis

### **Dalada yerga ishlov berish**

#### **Eslab qoling!**

Olimlar Misr tarixini *Ilk*, *Qadimgi*, *O‘rtta*, *Yangi* va *So‘nggi* podsholik davrlariga ajratganlar.



### *Savol va topshiriqlar*

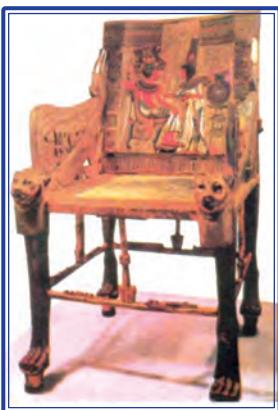
1. Nega misrliklar o‘z mamlakatini «Nil in’omi» deya ta’riflashgan?
2. Qadimgi Misrning tabiiy sharoiti nima sababdan dehqonchilik uchun qulay edi?
3. O‘zingizni Qadimgi Misr dehqoni sifatida tasavvur qilib, misrik dehqonlarning mehnati haqida hikoya qiling.

### **Kanallar va ariqlar yordamida ekinlarni sug‘orish**

## 7-§. Qadimgi Misr

### Qadimgi misrliklarning qo'shnilarini

**Eslab qoling!**  
Nubiya, Fa-lastin, Liviya, va Suriya mamlakatlari qadimgi misrliklarga qo'shni bo'lgan.



Tutanxamon taxti



Qadimgi Misr jangchilarining sopoldan yasalgan haykallari

Misr janubdan Nubiya bilan chegaradosh bo'lgan. Bu mamlakatga misrliklar Nil bo'ylab oltin, qatron, fil suyagi, nodir navli yog'ochlarni ayrboshlash uchun borganlar.

Misr g'arbida, Liviya cho'lida shu nomdagi mamlakat joylashgan edi. Sahro aholisi ko'chmanchi chorvadorlar bo'lgan. Quyi Misrdagi Memfis shahri orqali o'tadigan yo'l Sinay yarim oroliga olib bongan, bu yerda esa mis qazib olingan. Sinay yarimorolidan shimolroqda Falastin, uning yonboshida Suriya joylashgan. Bu mamlakatlar mis va temir rudasiga hamda boshqa foydali qazilmalarga boy bo'lgan.

Misrliklar Falastin va Suriyadan hunmandlar yasagan nodir buyumlar va qimmatbaho toshlarni olib kelishgan.

### Fir'avnlarning istilolari

Qadimgi podsholik davrida Sinay yarimoroli bosib olinadi, mahalliy qabilalar Misrga soliq to'lay boshlashdi. Fir'avnlar Nubiya va Liviya ga ham yurish qilib, shaharlarni taladilar, asirlar, chorva mollari va boshqa boyliklarni egallab oldilar. O'rta podsholik fir'avnlari Janubiy Falastin yerlari va Nubiya shimolini Misrga qo'shib olishga erishdilar.

**Mil. avv. XVIII asr oxirida** ko'chmanchi *giksoslar* qabilalari Misrga hujum qildi. Misrliklarning piyoda qo'shinlaridan farqli o'laroq giksoslarning asosiy kuchi otlar qo'shilgan jangovar aravalari bo'lgan. Bir askar otlarni boshqarib turgan, ikkinchisi esa kamondan dushmanlarni nishonga olib o'q uzgan. Quyi Misrni bo-

sib olgan giksoslar misrliklarning shahar va qishloqlariga hujum qildi, ularni ayovsiz taladi va odamlarni asirlikka haydab ketdi.

Bu vaqtida O'rta podsholik ko'plab mayda «nom»larga bo'linib ketgandi, ular giksoslarga soliq to'lardi. Faqat Fiva shahri hukmdorlari gina giksoslarga itoat qilmadilar.

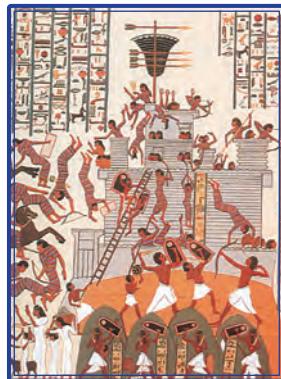
Bosqinchilar zulmidan xalos bo'lish taraddudiga tushib qolgan «nom»lar hukmdorlari Fiva shahri atrofiga birlasha boshladilar.

Bir qancha janglarda Fiva «nom»ining fir'avni Yaxmos giksoslarni tor-mor etib, bosqinchilarni Misrdan haydab chiqardi. Itoatsiz hukmdorlarni o'ziga bo'ysundirgan Yaxmos yangi fir'avnlar sulolasi asoschisiga aylandi, ana shu fir'avn zamonidan Yangi podsholik davri boshlandi.

**Fir'avnlar yurishlarining natijalari** Yangi podsholik hukmdorlari qo'shni davlatlar bilan kurashni endi bosqinchi sifatida davom ettirishdi. Fir'avnlar Nubiya va Old Osiyo mamlakatlari hujumni boshlab yubordilar.

Fir'avn Tutmos II Falastin, Finikiya va Suriyani istilo qilishni boshladi. Undan keyin fir'avn Tutmos III yurishlarni davom etdi. Old Osiyoda misrliklar hukmronligi o'rnatildi.

Bo'ysundirilgan xalqlar misrliklardan nafratlanib, o'z erk va ozodliklari uchun kurashganlar. Misr fir'avnlari bir necha yil mahalliy qabilalar bilan urushdilar. Bu fir'avnlar sillasini quritdi, davlat zaiflashib qoldi, Yangi podsholik ham alohida «nom»larga tarqalib ketdi.



Tutmos III  
jangchilari  
shaharga  
hujum  
qilmoqda

### Eslab qoling!

Fir'avn **Yaxmos** giksoslarni tor-mor etib, bosqinchilarni Misrdan haydab chiqardi. Yaxmos yangi fir'avnlar sulolasi asoschisiga aylandi va Yangi podsholik davri boshlandi.

### **Eslab qoling!**

Kir II ning o'g'li  
Kambiz II **mil.**  
**avv. 525-yilda**  
Misrni bosib  
oldi.



**Misrliklarni  
qadimgi fors  
podshosi  
Kambiz II  
asirlikka olib  
ketmoqda**



**Apis. Buqa  
timsolidagi  
hosildorlik  
xudosi**

Mil. avv. VII asrda Misr yana yagona davlatga birlashdi, mamlakat iqtisodiyoti va madaniyatida yuksalish boshlandi. Ammo tez orada Misrga yangi bir dushman bostirib kirdi. Forslardan ulkan lashkar to'plagan shahanshoh *Kir II* ning o'g'li *Kambiz II* **mil. avv. 525-yilda** Misrni bosib oldi.

### **O'zingizni sinang!**

**Giksoslar – ...**

**Yaxmos – ...**

**Tutmos III – ...**

### **Tayanch konspekt**

- Misr qo'shnilar – Nubiya, Liviya, Falastin, Suriya
- Qo'shni mamlakatlarning Misr tomonidan bosib olinishi
- Quyi Misrning giksoslar tomonidan bosib olinishi – mil. avv. XVIII asr
- Yaxmos → giksoslarning quvg'in qilinishi → Yangi podsholik
- Mil. avv. 525-yil – Misrning fors shohi Kambiz II tomonidan bosib olinishi

### **Savol va topshiriqlar**

1. Qadimgi Misrga qo'shni bo'lgan davlatlarni sanab bering va ularni xaritadan ko'rsating.
2. Qadimgi Misr fir'avnlari qaysi mamlakatlarni bosib olgan edi?
3. Nima sababdan ko'chmanchi giksoslar Misr uchun dahshatli kuchga aylandi?
4. Qaysi fir'avn hukmronligi davrida giksoslarni mamlakatdan haydab chiqarishga erishildi?

## 8-§. Qadimgi Misrda din

**Misrliklarning xudolari** Misr aholisi uchun din kundalik turmushning ajralmas bir bo'lagi hisoblangan.

Qadimgi misrliklar xudolar hayvonlar siymosiga o'tib olib, mushuk, qo'y, ho'kiz, arslon, sigir shaklida odamlar orasida yashaydi, deb hisoblashgan.

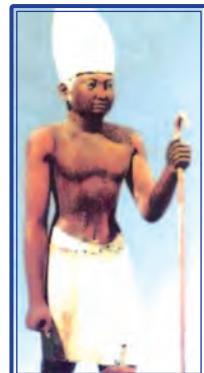
Misrliklar xudolarning bir qancha joni mavjud: ulardan biri hayvon tanasida, boshqasi esa haykalida yashaydi, deb o'ylashgan. Kohinlar – ibodatxona ruhoniylari, xudolarni dindorlar in'om tariqasida keltirgan narsalar bilan boqish kerak, deb ishonishgan.

Qadimgi Misr podsholigining poytaxti *Memfising* bosh xodosi – *Ptax* bo'lgan. Ptax misrliklar e'tiqodicha, shunchalik qudratliki, uni asl qiyofasida ko'rishning iloji yo'q. Shu sababli ham bu xudoning Yer yuzidagi qiyofasi *Apis* bo'lib, u peshanasni va belida oq qashqasi bo'lgan qora ho'kiz timsolida tasavvur etilgan.

Mil. avv. 2-ming yillikdan boshlab esa Quyosh xodosi *Amon-Ra* fir'avnlarning bosh ilohi va homiysi hisoblangan. Dastavval ikkita xudo bo'lgan: Fiva shahri homiysi Amon va Quyosh xodosi Ra, so'ngra ikkalasi yagona xudoga birlashgan.

Fir'avnlar Quyosh xudosining o'g'illaridir, hukmdorlar hamma ishni o'zining samoviy otasi amri bilan amalga oshiradi, degan qarash mavjud bo'lgan.

*Xapi* – Nil xodosi – Misrdagi hayotning birlamchi manbai va posboni, *Osiris* – yerosti sultanati xodosi hisoblangan. Rivoyatda aytishicha, Osiris Misrning ilk podsholaridan biri bo'lib, o'z xalqini dehqonchilikka o'rgatgan. Bi-



**Quyosh xудо-  
си – Amon-Ra**



**Isida – Osi-  
risning xotini**



**Tot – Oy,  
donishmandlik  
va tabobat  
xodosi**



**Anubis – marhumlar va mumi-yolanganlar xudosi**



**Maat – haqiqat vaadolat ilohasi**



**Xatxor – musiqa, go'zallik va sevgi ilohasi**

rodari Set esa, Osirisni o'ldiradi. Ammo Osirisning xotini Isida uni mumiyolagan va qayta tiriltirgan ekan. O'shandan boshlab jon qaytib keladigan bo'lishi uchun barcha marhumlar mumiyolanadi.

**Kohinlar va ibodatxonalar** Kohinlar xudolar va odamlar o'rtasida vositachi bo'lishgan.

Kohinlar diniy marosimlarni bilar, qurbanlik o'tkazar edilar. Kundalik tur mushunda ham kohinlarsiz biron ish qilish mushkul edi. Kohinlar Nil toshqini vaqtini, qachon urug'lik sochish va hosilni yig'ishtirib olish muddatini aniq bilishgan. Barcha «nom»larda ibodatxonalar bo'lган, fir'avnlar ularga katta-katta boylik va yerlar hadya etishardi.

### *O'zingizni sinang!*

**Ptax – ...**

**Apis – ...**

**Amon-Ra – ...**

**Tot – ...**

**Xatxor – ...**

**Isida – ...**

**Maat – ...**

**Osiris – ...**

### *Tayanch konspekt*

mistriliklar, xudolar odamlar orasida yashaydi, deb hisoblashgan

- Amon-Ra
- Ptak → Apis
- Xapi, Osiris, Tot, Set, Isida, Xatxor, Anubis, Maat
- ibodatxonalar → kohinlar → qurbanlik qilish

### *Savol va topshiriqlar*

1. Misrliklarning hayvon timsolidagi xudolarga sig'inishi haqida so'zlab bering.
2. Nima uchun fir'avnlar Quyosh xodosi o'gillari hisoblangan?

3. Rivoyatlarga ko'ra, qaysi xudo misrliklarni dehqonchilikka o'rgatgan?
4. Qadimgi Misr xudolarini sanab bering.
5. Misr kohinlari nufuzi va kuch-qudratining sababi nimada?

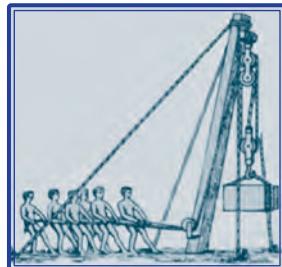
## 9-§. Piramidalar va daxmalar

**Hamma narsa** Qadimgi va O'rta podsho-vaqtdan qo'rqedi, liklar davrida misrliklar vaqt esa barpo etgan ulkan *pirami-piramidalardan!* dalar, (fir'avnlar dafn etiladigan joy) – maqbaralar bo'lgan. O'tgan ming yilliklar davomida ko'pdan ko'p shaharlar va davlatlar yo'q bo'lib ketdi, ibodatxonalar va saroylar xarobaga aylandi. Faqat piramidalar vaqtdan qo'rqlmaydi. Faqat piramidalarga to'rt ming yildan oshiq vaqt davomida o'zgarmasdan turibdi.

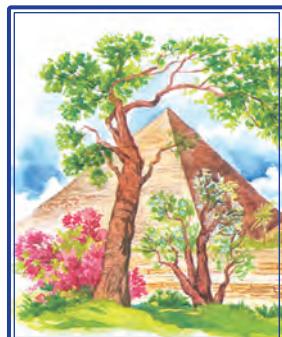
Eng mashhur piramidalar Memfis shahri yaqinida uch fir'avn – *Xufu*, *Xafra* va *Menkaura* uchun bunyod etilgan. Bu piramidalar jahoning yetti mo'jizasidan biri bo'lib, ular hozirga qadar saqlanib qolgan birdan-bir inshootlardir. Eng katta piramida Xufu uchun (yunonlar uni Xeops deb atashgan) **mil. avv. 2600-yil** atrofida qurilgan. Uning balandligi 147 metr bo'lgan. Piramidalar qurilishi uchun toshlar Nil daryosining o'ng sohilidagi yassi tog'lardan olib kelingan.

Piramida har biri ikki tonnadan og'irroq bo'lgan 2,5 million dona tosh bo'laklaridan tashkil topgan.

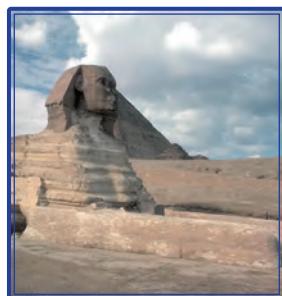
Piramida ichida dahliz bilan tutashtirilgan bir qancha xonalardan iborat bo'lgan. Ulardan birida fir'avnning mumiyolangan jasadi solingan *toshtobut* – sarkofag joylashgan.



**Piramida qurilishida**



**Qadimda piramidalar vodiysining ko'rinishi**



**«Sahro shohi» – sfinks**

Daxmalar ichi devorlari esa munojotlar va qarg'ishlardan iborat bitiklar bilan qoplangan. Ular fir'avnni himoya qilishi va o'zga hayotga o'tayotganida unga yordam berishi nazarda tutilgan.

Piramidalarni *sfinks* – tanasi sherniki va boshi odamnikni bo'lgan ulkan haykal qo'riqlaydi. «Sahro shohi» – sfinks haykali toshdan ishlangan bo'lib, uning balandligi 20 metrga teng.

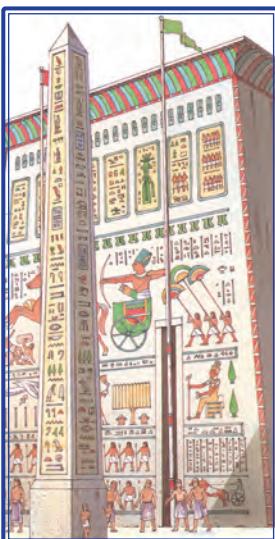
Yangi podsholik davriga kelib ehrom qurmay qo'yishdi. Fir'avnlarni tog'larga o'yilgan tosh maqbaralarga dafn etadigan bo'lishdi. Eng mashhur maqbara fir'avn *Tutanxamonga* tegishli bo'lgan. Maqbara ichidagi tasavvurga sig'maydigan boyliklar bizga qadar yetib kelgan.

**Mumiyolash** Qadimgi misrliklar inson vafot etganidan keyin marhumlar sultanatiga ketadi, o'sha yerda umrini davom ettiradi, deb hisoblashgan. Ammo marhumlar sultanatidagi hayot, misrliklar fikricha, Osiris sudining natijalariga bog'liq bo'ladi. Tarozining bir pallasiga marhumning yuragi, boshqasiga esa qush patlari qo'yiladi. Mabodo tarozi pallalari tenglashsa, demak inson bu dunyodagi hayotida faqat ezgu ishlar qilgan bo'ladi, u vafot etganidan keyin ajoyib bir sharoitda umrini davom ettiradi. Yurak og'irroq kelsa, inson bir talay yomon ishlarni qilgan bo'lib chiqadi va badbashara maxluqlarga yemish bo'ladi.

Osiris qarshisida go'zal qiyofada qad rostlash uchun misrliklar inson jasadini mumi-



Tutanxamon



Ibodatxona devorlari va ustun

yolashgan. Mumiyolash bilan tibbiy bilimlarga ega kohinlar shug'ullanishgan.

Odatda mumiyolash qariyb 70 kun davom etgan. Jasadga maxsus ishlov berilgani dan keyin ko'pdan-ko'p matolar bilan o'rab chirmashgan, qimmatbaho taqinchoqlar bilan bezashgan. Matolar qati orasiga omad keltiruvchi tumorlar qo'yilgan. Mumiyolash faqat marhumning izida qolgan boy-badavlat qarindoshlarga nasib etgan.

### *O'zingizni sinang!*

**Piramidalar – ...**

**Toshtobut – ...**

**Mumiyolash – ...**

**Sfinks – ...**



**Osiris –  
marhumlar  
dunyosining  
xudosi**

### *Tayanch konspekt*

- piramida – fir'avn maqbarasi
- Xufu → Xafra → Menkaura
- Xufu (yunoncha – Xeops) – mil. avv. 2600- yillar
- sfinks
- Tutanxamon
- mumiyolash – 70 kun
- Bastet – go'zallik ilohasi



### *Savol va topshiriqlar*

1. Qadimgi Misr hukmdorlari piramidalarni qanday maqsadda barpo ettirishgan?
2. «Hamma narsa vaqtidan qo'rqedi, vaqt esa piramidalardan!» degan iborani qanday tushunasiz?
3. Misrdagi eng mashhur piramidalar qayerda barpo etilgan?
4. «Sahro shohi» – sfinksni ta'riflab bering.

**Mushuk  
ko'rinishidagi  
go'zallik xudo-  
si – Bastet**

## 10-§. Qadimgi Misr madaniyati



Xattot haykali

**Yozuv** Qadimgi misrliklar yozuvi insoniyatning ilk yozuvlaridan biri edi. Avvaliga har bir so'z rasm ko'rinishida yozilgan. Yozuvdan duolar va marosimlarni yozib borishda foydalanishgan. Shuning uchun ham uni «*muqaddas*» yoki «*xudolar kalomi*» deb nomlashgan.

Qadimgi yunonlar ularni «*iyerogliflar*» deyishgan («*toshga chekilgan muqaddas bitiklar*» ma'nosini anglatadi). Yozuvar maqbaralarining devorlariga va xudolar haykallariga o'yib yozilgan. Yozuv uchun tosh va sopoldan ham foydalanilgan.

Misrliklar alifbosi 750 iyeroglifdan iborat bo'lgan. Har bir so'z o'zida bir qancha ramzlar va timsollarni ifoda etgan. Iyerogliflarni o'rganish ancha qiyin ish bo'lib, savod chiqarish ko'pchilikka ham nasib etavermagan. Iyerogliflarni qamish qilqalam bilan papirusga, ya'ni papirus poyasidan ishlangan qog'ozga yozishgan. Turli rangdagi mineral bo'yoqlar siyoh vazifasini o'tagan. Ta'lim olayotganda sopol buyumlar parchasiga yoki ohaktoshga yozishgan. Husnixat san'atini egallagan kishilar yuksak saviyadagi ma'lumotli va savodxon kishilar sanalganlar, ular katta imtiyozlarga ega bo'lib, izzat-hurmatda bo'lganlar.



Papirus



Tosh lavha

**Iyerogliflar** Taniqli fransuz olimi Jak-François Champollion 1822-yil-kashf etilishi da jahonshumul ahamiyatga molik kashfiyat qildi: u birinchi bo'lib Misr matnlarini o'qishga erishdi. Bu kashfiyotga Qohira shahridan uncha uzoq bo'Imagan Rozett shahri yaqinidagi bir toshga chekil-

gan qadimgi Misr va qadimgi yunon tillarida-gi bir xil ma'nodagi bitik sabab bo'ldi. Yunon tilidan tarjima qilish qiyinchilik tug'dirmadi, matnlarni taq qoslab ko'rib, har bir iyeroglyph anglatgan ma'noni tushuntirib berish imkonini topildi.

Ana shu kashfiyotdan keyin papiruslarga bitilgan ko'plab matnlar, ibodatxonalar va piramidalar devorlaridagi bitiklar ko'p asrlik jimm-jitlikdan so'ng «tilga kirdi». Tarixchilar esa Qadimgi Misr sivilizatsiyasini o'rganish uchun muhim va ishonchli manbaga ega bo'lishdi. Bugungi kunda Rozett bitiktoshi Londondagi Britaniya muzeyida saqlanmoqda.

### O'zingizni sinang!

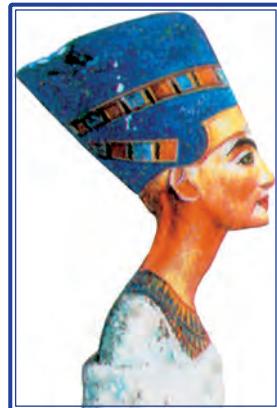
*Iyeroglyphlar – ... J.-F. Shampolyon – ...*

*Papirus – ... Rozett bitiktoshi – ...*

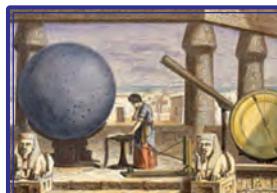
**Nazariy bilimlarning dunyoga kelishi** Misrda nazariy bilimlarning dunyoga kelishi va rivoj topishi misrliklarning kundalik hayoti bilan bog'liq bo'lgan. Ziroatchilar qachon urug'likni yerga qadash, qay mahalda hosilni yig'ishtirib olishni bilishi zarur edi. Bu muddatlarni misrliklar yulduzlarga qarab aniq-laganlar. Shu tariqa, astronomiya, ya'ni yulduzlar haqidagi fan dunyoga keldi.

Yulduzlarni kuzata turib misrliklar yil davomiyligini 365 kun etib aniq-raso belgiladilar, birinchi bo'lib taqvim tuzdilar, 365 kunni esa 30 kundan 12 oyga taqsimladilar, ortib qolgan 5 kunni bayram kunlari sanab, hisobga kiritishmadni.

Anhorlar qazilayotganda, istalgan imorat va inshootni barpo etayotganda maydon hajmini



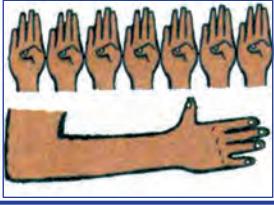
**Nefertiti – Misr malikasi**



**Astronom-olim**



**Misrliklarning tibbiyat asboblari**



### «Podsho tirsagi» – o'lchov birligi



### Qadimgi Misr suv soati



### Osiris – marhumlar dunyosi hukmdori

o'lchash zarur edi, shu tariqa geometriya fani – yer yuzasini o'lchash ilmi dunyoga keldi. Misrliklar nafaqat oddiy arifmetik hisoblashni, qolaversa kasrlar, maxrajlar va murakkab hisob-kitoblarni ham bilishgan. Matematika fani ana shu asosda taraqqiy etdi.

Misrda asosiy o'lchov birligi «tirsak» bo'lib, u tirsakdan barmoqlar uchigacha bo'lgan uzunlikka teng edi. Qo'llar uzunligi turlicha bo'lgani sababli «podsho tirsagi» degan yagona o'lchov joriy etilgan, u 52,5 santimetrga teng bo'lgan. Bundan ham qisqa uzunliklarni o'lchashda kaft yoki barmoqlardan foydalangan.

Misrda vaqt 24 ta bo'limga ajratilgan maxsus idishdan iborat bo'lgan suv soatlari yordamida o'lchangan. Bir bo'lmadan ikkinchisiiga oqib o'tadigan suvning hajmi bir soat deb hisoblangan.

### Tayanch konspekt

- iyerogliflar – 750 ta – «xudolar kalomi», «ilohiy bitiklar»
- papirus
- Jak-Fransua Shampolyon (1822- yil)
- Rozett bitiktoshi – qadimgi misr va qadimgi yunon tillari
- astronomiya → taqvim → geometriya

### Savol va topshiriqlar

1. Qadimgi Misr yozuvining o'ziga xosligi nimada?
2. Nima uchun misrliklar iyerogliflarni «muqaddas kalom» deb atashgan?
3. Misr yozuvini birinchi bo'lib kim o'qishga musharraf bo'lgan? Qanday qilib?

## 11-§. Mesopotamiya sivilizatsiyalari

**Tabiiy sharoiti va aholisi** Dajla va Frot daryolari oraliq'idagi vodiyni yunonlar Mesopotamiya deb nomlashgan, bu atamaning tarjimasi *Ikki daryo oraliq'i* degan ma'noni anglatadi. Odamlar Mesopotamiyaga qadim zamonlarda ko'chib joylashganlar.

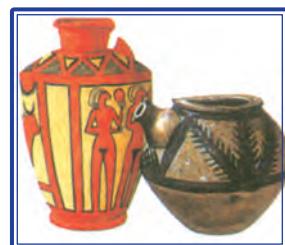
Mesopotamiyaga daryolarning toshqin suvlari turli tuproq va tog' jinslaridan iborat loyqalarni oqizib kelgan. Ular yerlarni o'g'itlagan. Shu sababli Mesopotamiya yerlari ishlov berish uchun qulay, serunum bo'lgan. Qishda surunkali yomg'ir va daryolar toshqini bo'lib turgani sababli Mesopotamiyada jahondagi eng qadimiy rivoyatlardan biri – Yer yuzini butunlay suv bosishi to'g'risidagi *To'fon rivoyati* dunyoga kelgan.

**Mil. avv. 4 ming yillikda** Mesopotamiyada *shumerlar* manzilgohlari vujudga kela boshladi. Ular Janubiy Mesopotamiyaga joylashib, bu yurtni *Shumer* deb ataydilar. Mamlakatning *Akkad* deb atalgan shimoliy qismiga chorvadorlar – *akkadlar* o'rashdi.

*O'zingizni sinang!*

*Shumer – ...*

*Akkad – ...*



**Shumer sopol idishlari**

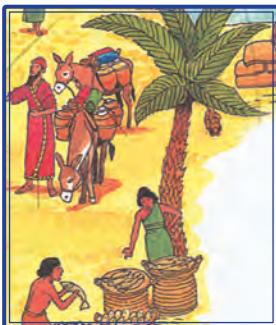


**Kotib ish ustida**

**Mesopotamiya aholisining mashg'ulotlari**

Dajla va Frot daryolarining har yilgi toshqinlari mahalida suv bilan birga dalalarga unumdon loyqa oqib kelgan.

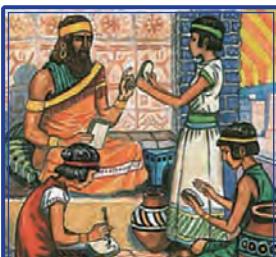
Mesopotamiya aholisining asosiy mashg'uloti dehqonchilik bo'lgan.



## Xurmo daraxti – «Hayot daraxti»

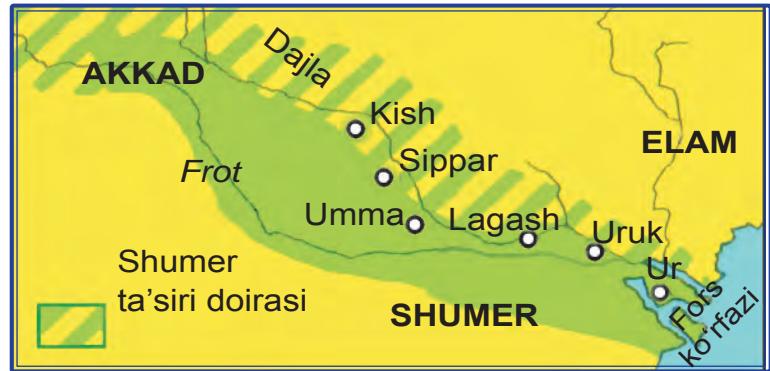
### Eslab qoling!

Shumerlar Janubiy Meso-potamiyaga joylashib, bu yurtni **Shumer** deb atadilar. Mesopotamiyaning **Akkad** deb atalgan shimoliy qismiga ko'chmanchi chorvadorlar – **akkadlar** o'rashdi.



**Qadimgi shumerlar**

Mesopotamiyada yog'och va metall singari xo'jalik uchun zarur materiallar bo'limgan, ammo don mo'l-ko'l yetishtirilgan, chorva mol-lari ko'p bo'lgan. Shuning uchun Mesopotamiya aholisi savdo-sotiq bilan ham shug'ullanardi. Qo'shni *Kavkazorti* va *Eron* o'lkalardidan donga ayrboshlab oltin, mis, kumush, qalayi va noyob toshlarni keltirishardi.



## Mesopotamiya

Mesopotamiyada turli mahsulotlar va hunarmandchilik buyumlari bilan savdo qilishgan. Metall buyumlar, zeb-ziynatlar, qurolyarog' va kulolchilik buyumlari ayniqsa qadrangan. Savdo-sotiqda kumush quymasi pul o'rnida ishlatilgan. Mesopotamiyadagi og'irlik o'lchovi «*mino*» 550 gramm kumushga barobar bo'lgan.

**Mil. avv. 4-ming yillikda** shumerlar jahondagi eng qadimgi yozuvlardan biri *mixxat-ni* ixtiro qilishgan. Shumerlar uchi o'tkirlangan tayoqchalar bilan loy taxtachalarga yozishgan. Shumerlar bilimdon, tajribali quruvchilar va hunarmandlar bo'lishgan.

**Shahar-** Vaqt o'tishi bilan asta-sekin **mandavlatlar** zilgohlar nihoyatda kengayib ketdi. Mesopotamiyada *Uruk*, *Umma*, *Lagash*,

*Ur* va boshqa shaharlar vujudga kela boshladi. Ular shahar va unga tutash dehqonchilik tumanlaridan iborat bo'lgan *shahar-davlatlar* edi. Har bir shaharning hukmdori oliy xudo – shahar homiysi hisoblangan.

Xudo nomidan kohinlar hukmronlik qilgan. Xudolar ibodatxonasi esa davlatdag'i hokimiyat markazi bo'lgan. Mesopotamiyaning qadimiy ibodatxonalarini – *zikkuratlar* xom g'ishtdan terib chiqilgan muhtasham zinapoyali inshoot bo'lgan.

Quyosh xudosi *Shamash* alohida ehtiromga sazovor bo'lgan iloh, oliy hakam hisoblanib, yovuz ishlari uchun odamlarni sud qilgan. Shuningdek, shumerliklar Oy xudosi *Sina*, suv xudosi *Ea*, hosildorlik va sevgi, urush va g'alaba ilohasi *Ishtarga* sig'inganlar.

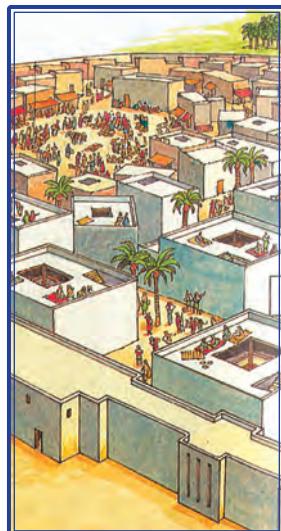
Mesopotamiyaning katta yer-mulkulari hukmdorlar va kohinlar qo'l ostida bo'lgan. Dalalarga qullar va erkin yollanma ishchilar ishlov berishgan. Shaharlar tevaragida istiqomat qiluvchi aholi kichik-kichik yer ulushlariga ega bo'lgan. O'z oilasini boqish uchun kambag'allar podsho va ibodatxona mulklari da ishlaganlar.

Shumer shaharlari mudofaa devorlari bilan o'rab olingan edi. Shaharning bosh darvozasidan boshlangan ko'chalar markaziy maydonga, ibodatxona va hukmdor saroyiga olib borgan. Qurilish tosh, xom va pishgan g'isht bilan amalga oshirilgan. Ibodatxonalar xudolar haykallari bilan hashamatli bezatilgan edi.

Urush paytida shahar aholisi sardorni saylagan. Bora-bora ularning nufuzi ortib, sardorlar muntazam hukmronlik qila boshladi-lar. Ularni podsholar deb atashgan. Podsho



**Mixxat yozuvi**



**Shumerning  
Ur shahri**

### **Eslab qoling!**

Mesopotamiyada **Uruk**, **Umma**, **La-gash**, **Ur** va boshqa shaharlar yuzaga kelgan. Ular **shahar-davlatlar** edi.



**Ishtar –  
hosildorlik,  
sevgi va urush  
ilohasi**



**Uruk shahri  
podshosi  
Gilgamish.  
Ossuriya bo'rtma  
tasviri**

shahar-davlatni aslzodalar, kohinlar va harbiy qo'shinlarga tayangan holda amaldorlar yordamida idora qilgan.

### **Gilgamish haqidagi rivoyat**

Mesopotamiya rivo-yatlarining eng sevimli qahramoni *Gilgamish* Uruk shahri podshosi bo'lган. Uning hayoti keyinchalik ko'plab afsonalarga aylangan.

Afsonada *aytilishicha*, *Gilgamish dun-yoga kelgandan keyin, mamlakat hukmdori bo'lmish bobosi nevarasi undan taxtni tortib olishidan vahimaga tushib, Gilgamishni jarga tashlab yuborishga farmoyish beradi.*

*Jarga uloqtirilgan Gilgamishni uchib ketayotgan burgut tutib olib, ko'tarib ketadi va uni bir bog'bonga eltib beradi. Bog'bon Gilgamishni mehr bilan parvarishlab tarbiyalaydi. Balog'atga yetgan Gilgamish bobosidan hokimiyatni tortib oladi va o'zi Uruk shahrini boshqarishga kirishadi. Gilgamish Enkidu degan pahlavon bilan do'st tutinadi. Ikkalasi bir bo'lib yovuz maxluqotlarga qarshi kurashadilar, shu sababli ma'budlar Enkiduni jazolaydilar va u halok bo'ladi.*

*Boqiy hayotga erishish uchun Gilgamish dengiz tubida o'sadigan sehrli giyohni izlab topadi, uni o'z xalqi bilan baham ko'rishga qaror qiladi. Ammo iziga qaytayotganida bir ko'lga cho'milgani tushadi, bu paytda, gulning isini ilon sezib qoladi va mehrigiyoni o'g'irlab ketadi.*

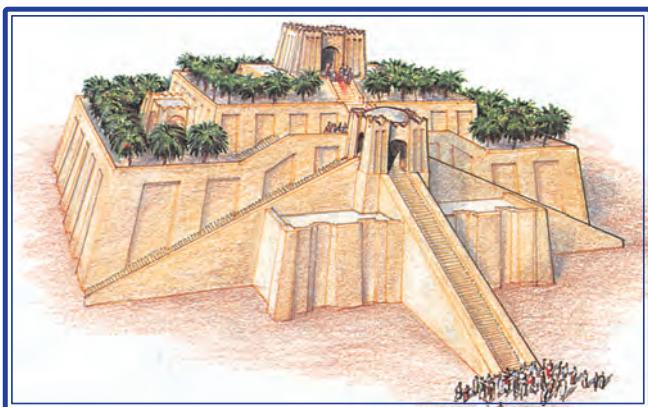
*O'shandan beri, afsonada *aytilishicha*, ilonlar har yili po'stini tashlab yasharishar emish. Gilgamish esa jonajon shahri devorlari uni himoya etishini, ezgu ishlari uni umrboqiy qilishini tushunib yetadi.*

## Akkadning yuksalishi

Shahar-davlatlar bir-birlari bilan tinimsiz urishar edi. Ana shu urushlar natijasida Sargon I butun Mesopotamiya podshosi bo'ladi. **U mil. avv. 3-ming yillikning ikkinchi yarmida** Akkad va Shumer shaharlarini o'z hokimiyati ostida birlashtiradi.

Savdo-sotiqni rivojlantirish maqsadida Sargon I barcha shaharlar uchun yagona bo'lgan uzunlik, maydon va og'irlik o'Ichovini joriy etadi. U jahon tarixida birinchi bo'lib muntazam qo'shin tuzadi. Bu lashkar 5400 nafar jangchidan iborat bo'lgan, keyinchalik esa ular Sargon I ga ko'plab shaharlar va qo'shni mamlakatlarni zabb etishga imkoniyat yaratgan katta qo'shining asosiy kuchiga aylan-gan.

Sargon I vafotidan keyin uning taxtiga o'tirgan vorislariga mamlakatda alanga olib turgan qo'zg'ololnarni bostirishga to'g'ri keldi. **Mil. avv. 2-ming yillikning boshlarida** Shumer-Akkad davlati ko'chmanchi qabilalar zarbasiidan parchalanib ketdi.



**Urdagi katta zikkurat  
(ibodatxona)**



Gulni olib  
qochayotgan  
ilon. Gilgamish  
haqidagi  
afsonaga  
ishlangan rasm



**Sargon I –  
Shumer-Akkad  
shohi**

## Eslab qoling!

Mesopotamiya rivoyatlarining eng sevimli qahramoni **Gilgamish** hisoblanadi. U Uruk shahri-ning podshosi va ko'plab afsonalar qahramoni bo'lgan.

### Eslab qoling!

Shoh **Sargon I** mil. avv. 3-ming-yillikning ikkinchi yarmida o‘z hukmronligi ostida Akkad va Shumer shaharlarini birlashtirdi, qo‘sni mamlakatlarni zabt etib, «to‘rt iqlim mamlakatlari podshosi» unvonini oldi.



**Gilgamish haqidagi rivoyat. Mixxat**

### Tayanch konspekt

- Mesopotamiya → Ikki daryo oralig‘i (Dajla va Frot daryolari oralig‘i)
- dehqonchilik, hunarmandchilik, savdo-sotiq
- shaharlar – Uruk, Umma, Lagash, Ur
- zikkuratlar – ibodatxonalar
- xudolar – Shamash, Sina, Ea, Ishtar
- Gilgamish – Uruk shohi
- Sargon I – Shumer-Akkad shohi
- mil. avv. 2-ming yillik – Shumer-Akkad davlatining parchalanishi.

### Savol va topshiriqlar

1. Xaritadan Ikki daryo oralig‘ida joylashgan shahar-davlatlarni toping.
2. Tarixiy atamalar lug‘atidan foydalanib, «sivilizatsiya» tushunchasiga izoh bering.
3. Ikki daryo oralig‘i qadimda qanday atalgan?
4. Mesopotamiyaning qaysi qismlari shumerlar va akkadlar tomonidan o‘zlashtirilgan edi? Qachon?
5. Tasavvur qiling, qadimgi savdogar sifatida siz Dajla daryosi orqali kemada turli mahsulotlar bilan suzib, Shumerning qaysi shaharlarida savdo-sotiq ishlarini amalga oshirish imkoniyatiga ega bo‘lardingiz? Xaritadan foydalanib hikoya qiling.

## 12-§. Bobil podsholigi

**Bobil – Miloddan avvalgi II-ming yil-«xudolar likda Bobil podsholigi Meso-darvozasi»** potamiya janubidagi eng yirik qudratli davlatga aylandi. Bobil qulay geografik o'ringa ega bo'lib, Frot va Dajla daryolarining o'zanlari bir-biriga yaqinlashib ketadi-gan hududda joylashgandi. Kemalarda turli mahsulotlar bilan suzib kelgan savdogarlar bu shaharga qo'nib o'tishar. «Bobil» so'zining o'zi esa «xudolar darvozasi» degan ma'noni anglatadi. Bobil shahrida ajoyib saroylar, muhtasham ibodatxonalar bo'lgan.



**Bobil**

Bobilning bosh ko'chasi g'alaba ilohasi *Ishtar darvozasidan* boshlangan. Bobil davlatida dehqonchilik, hunarmandchilik va savdo-sotiq rivojlangan. Ammo o'zaro urushlar ham bo'lib turgan.

**Mil. avv. XVIII asrda** Bobil podshosi *Xam-murapi* butun Mesopotamiyani yagona davlatga birlashtirishga muvaffaq bo'ladi. Xam-murapi hukmronligi davrida Bobil eng qudratli davlatga aylanadi.

**Xammurapi qonunlari** Xammurapi tarixda qonunlar tuzgan birinchi hukmdor sifatida nom qoldirgan. Uning qonunlari ilgari mavjud bo'lgan barcha qonunlardan ustunlik qiladi. Xammurapi qonunlari hamma uchun – badavlat va qashshoq kishilar uchun birdek bo'lgan. Qonunlarning matnlari mamlakatning barcha shaharlarda o'rnatilgan tosh ustunlarga yozib qo'yildi.



**Navuxodo-nosor II.**  
*Zamonaviy rasm*

Xammurapi qonunlari qat'iyligi bilan kishini lol qoldiradi. Xususan, shifokor amalga oshirgan jarrohlik muolajasi nati-



**Jangchilar  
qal'aga hujum  
qilmoqdalar**



**Jangdagi  
kamonchilar**

jasida bemor bevaqt vafot etsa, shifokorning qo'llari kesib tashlanishi shart bo'lgan. Binokor qurgan uy to'satdan qulab, biror kishini bosib qolsa, binokor qatl etilishi qayd qilingan. Yong'in mahalida o'g'rilik ustida qo'lga tushgan kimsa o'sha zahoti olovga otilgan. Qulfbuzar o'g'ri ham qattiq jazoga mahkum etilgan.

Xammurapi qonunlari nomigagina podshoning qarori bo'lmasdan, xudolar xohishirodasi sifatida talqin etilgan. Shuning uchun ham ularni so'zsiz, og'ishmasdan bajarish tabab qilinardi. Xammurapi qonunlari talon-taroj va o'g'rilik kabi jinoyatlarni to'xtatishda katta ahamiyatga ega bo'lgan.

### **O'zingizni sinang!**

**Bobilning ma'nosi – ...  
Xammurapi – ...**

Xammurapi vafotidan keyin tog'lik *kassitlar* qabilalari shaharni bosib oladi. Ularning bosqini Bobilning inqiroziga sabab bo'ladi. Inqiroz uzoq davom etadi va miloddan avvalgi VII asrda *Yangi Bobil* podsholigi vujudga kelgandagina, Bobil qayta yuksaladi.

**Yangi Bobil  
podsholigi** Navuxodonosor II hukmronligi davrida Yangi Bobil podsholigi o'z ravnaqining cho'qqisiga erishadi. Bu hukmdor Misrni *Yangi Bobil* podsholigiga qo'shib oladi, *Iyerusalim* (Quddus)ni vayron qilib tashlaydi, Bobilni esa mustahkam qal'aga aylantiradi. Navuxodonosor II turar joy binolari va mudofaa devorlari qurilishida pishgan g'ishtdan foydalanish to'g'risida farmon beradi.

U hukmronlik qilgan davrda Bobil shahrining sakkizta darvozasi bo'lgan, ulardan har biri mamlakat bosh xudolaridan birining nomi bilan atalgan. Ayniqsa, iloha Ishtar nomidagi darvoza chiroyli va nafis bo'lib, afsonaviy hayvonlar tasviri tushirilgan koshin toshtaxtachalar bilan bezatilgan.

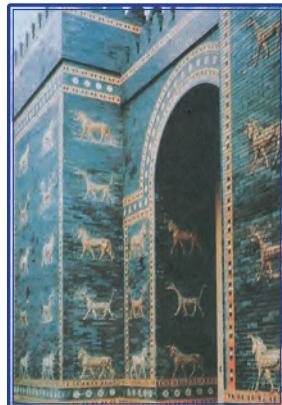
Qadimgi forslar lashkari **mil. avv. 539-yilda** Bobilga bostirib kiradi va shaharni zabit etadi. Shu paytdan boshlab Yangi Bobil podsholigi Fors davlati tarkibiga kiradi.

**Bobil madaniyati** Shumer va Akkad Bobil madaniyatining eng qadimiy o'choqlari edi. Jahondagi eng qadimiy yozuvlardan biri bo'lmish Shumer mixxati dastavval «suv», «quyosh» va boshqa alohida so'zlarni anglatgan rasmlardan iborat bo'lgan.

Hukmdorlar saroylari va ibodatxonalarda zodagonlar va badavlat odamlar oilalarining farzandlari ta'lif oladigan maktablar tashkil qilingandi. O'quvchilar nam *loy taxtachalarga* suyak va yog'ochdan yasalgan tayoqchalar bilan yozganlar.

Loy taxtachalar avval oftobda quritilgan, so'ngra xumdonlarda pishirilgan. Bu taxtachalar ilk kitoblar bo'lib, o'quvchilar asotirlar va afsonalarni ko'chirib yozishgan, o'simliklar, qushlar, hayvonlar va qumursqalar nomlari qayd etilgan ro'yxatlar tuzishgan. Loy taxtachalarda mamlakatlar va shahar nomlari ham sanab o'tilgan.

Shumerlar sanoq tizimi, quyosh va oy taqvimlarini ham yaratdilar. Quyosh yili davomiyligi shumerliklar tomonidan 365 kun, oy yili esa 354 kun etib belgilangan. Shumerlik va bobillik kohinlar – munajjimlar astronomiyaga oid bilim-



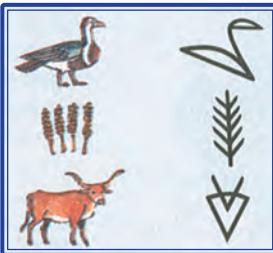
**Iloha Ishtar nomidagi darvozaning naqshlari**

#### **Eslab qoling!**

**Mil. avv. 539-yilda**  
forslar Bobilni bosib oldilar.  
Yangi Bobil podsholigi  
Fors davlati tarkibiga kirdi.



**Shumer mixxati**



### **Qadimiy yozuvning vujudga kelishi**



**Bobil minorasi.**  
*P. Breygel rasmi*  
1563 y.

#### **Eslab qoling!**

Qadimiy yozuvlardan biri – shumer mixxati – **mil. avv. 4-mingyllikda** vujudga kelgan. Shumerliklar o'zlarining sanoq tizimi, quyosh va oy taqvimlarini yaratdilar.

larga ega bo'lishgan. Eng qadimgi rasadxonalar baland, ko'pzinali ibodatxonalar – zikkuratlar – tepalikdagi maydonchada barpo etilgan.

Mesopotamiyada turli-tuman dori-darmonlarni tayyorlash bo'yicha dasturilamal tuzilgan.

Geografiya sohasidagi bilimlar shumerliklar va bobilliklarga kemalarda dengiz bo'ylab suzishga imkoniyat yaratib bergen.

Olam yaratilishi haqidagi eng qadimiy asotirlardan biri Mesopotamiyada yaratilgan.

#### **Tayanch konspekt**

- mil. avv. 2-ming yillik – Bobil podsholigi
- Bobil – «xudolar darvozasi»
- mil. avv. XVIII asr → Xammurapi – yagona podsholik
- Xammurapi qonunlari
- Navuxodonosor II hukmronligi – ravnaq topishi
- mil. avv. 539-yil – Bobilning forslar tomonidan zabit etilishi
- mixxat, taqvim

#### **Savol va topshiriqlar**

1. Xaritadan Bobil podsholigi va uning poytaxtini toping.
2. Qaysi hukmdor davrida va qachon Bobil yagona davlatga aylandi?
3. Xammurapi qonunlari qaysi maqsadda yaratilgan edi?
4. Shumer o'quvchisi, zamonaviy maktab o'quvchisi singari, erta bilan mактабга shoshilardi, u darsga kech qolishdan qo'r-qardi, maktabga kelib... Hikoyani davom ettiring.

## 13-§. Old Osiyo davlatlari

**Mil. avv. 2-ming yillikda** Old Osiyo hududida yashagan xalqlarni birlashtirgan ilk davlatlar vujudga kela boshladi: *Ossuriya*, *Xett*, *Mitanni* kabi davlatlar va *Finikiya shahar-davlatlari* shular jumlasidandir. Bu davlatlar doimiy bosqinchilik va mudofaa urushlari olib borganlar.

### Ossuriya podsholigi

Qadim zamonalarda ossuriyaliklar Frot va Dajla daryolari yuqori oqimidagi kichik hududni egallahsgan. Avval *Oshshur* shahri, keyin esa *Nineviya* shahri poytaxt bo'lgan. Aholisining asosiy mashg'uloti dehqonchilik va savdo-sotiq edi.

Ossuriyaliklar jangari xalq bo'lgan. Ular qo'shni yerkarda tez-tez hujum qilib turardilar. Ossuriyaliklarning qudratli lashkari har yili yangi yerlarni zabit etishga erishganlar. Bo'ysundirilgan xalqlar Ossuriya hukmdoriga katta miqdorda o'lpon to'lagan.



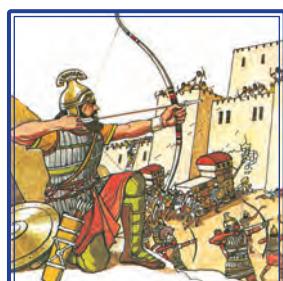
Ossuriya podsholigi



Ossuriyalik kamonchi



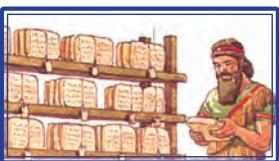
Sher bilan jang.  
Nineviya saroyi devoriga o'yib ishlangan tasvir



Ossuriyaliklar ning shaharni bosib olishi tasviri



**Ossuriya  
poytaxti  
Nineviya  
shahri.  
Tiklangan**



**Oshshurba-  
napalning  
mixxat  
yozuvidagi  
kutubxonasi**

**Eslab qoling!**

Ossuriya davlati Frot va Dajla daryolari yuqori oqimida vujudga keldi, mil. avv. 605-yilda tarix sahnasidan ketdi.

Shaharni bosib olgan ossuriyaliklar qal'a devorlarini, uylar va ibodatxonalarini buzib tashlab, aholini asirlikka haydab ketganlar.

Yurishlarda raqiblardan tortib olingan hamma narsa poytاختга оқиб келар edi. Ulug'vor saroylar va ibodatxonalar boylikka to'lib ketgan. Oshshurbanapal hukmronligi davrida Nineviada Old Osiyodagi eng yirik sopol taxtachalardan iborat kutubxona jamlangan edi.

Asta-sekin Ossuriya davlati zaiflashib bорди. **Mil. avv. 605-yilda** Ossuriya qo'shinlari Bobil va Midiya tomonidan qirib tashlangandan keyin davlat zavolga yuz tutdi.

**Xett va  
Mitanni  
podsholigi**

Taxminan **mil. avv. XVIII asrda** Kichik Osiyo markazida (hozirgi Turkiya hududida) *xettlar* degan shimollik xalq o'z davlatiga asos soladi. Xattusa shahri ana shu davlatning poytaxti bo'lgan. Aholining asosiy mashg'uloti dehqonchilik va chorvachilik edi.

Xettlar qo'shni mamlakatlar bilan doimiy urushlar olib borishgan. Jangovar aravalari va temir uchli nayzalardan foydalanishgan.

Hozirgi Suriya hududida vujudga kelgan qo'shni *Mitanni podsholigi* xettlarning xavfli raqibiga aylandi. Urushlarda mitanniliklar otliq qo'shindan foydalanishgan.

Tarixda nomlari noma'lum xalqlar (ularni «dengiz xalqlari» deb atashgan) xettlar poytaxtini bosib olib, shaharni butunlay vayronaga aylantirdilar. Davlat nuradi, xettlar esa boshqa xalqlarga singishib ketdi.

**Urartu  
podsholigi**

*Urartu* davlati Kavkazortidagi, hozirgi Turkiya sharqiy qismida va Armaniston hududlariда joylashgan. Aholisini *urartlar* deyishgan.

Yagona davlat tashkil topishini mudofaa qilish zarurati Ossuriya hujumlaridan tezlashtiradi.

**Mil. avv. IX–VIII asr boshlarida** Urartu davlati gullab-yashnadi. *Tushpa* shahri Urartu davlati poytaxtiga aylanadi. Urartlar bir necha bosqinchilik yurishlariga chiqadilar va ossuriyaliklar ustidan g'alaqa qozonadilar. Ammo keyinroq ossuriyaliklarning qo'shinlari urartlarni tor-mor etib tashladi. *Teyshbaini* shahridagi qal'a ishg'ol etildi va vayron qilib tashlandi. Shundan keyin Urartu podsholigi ancha zaiflashib qoldi.

**Finikiya va Falastin** Qadim zamонlarda Finikiya O'rtayer dengizining sharqiy qirg'og'i bo'ylab hozirgi Livan hududida va Suriyaning bir qismida joylashgan.

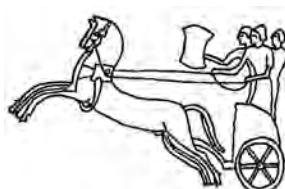
Savdo-sotiq finikiyaliklarning asosiy mashg'ulotlaridan biri bo'lgan. Finikiyaliklar qo'shnilariga yog'och, metallar va gazlamlar sotardilar. O'rtayer dengizi sohilida *Tir*, *Sidon*, *Ugarit* singari yirik dengiz bo'yи shaharlari vujudga keladi.

**Mil. avv. X asrda** Finikiyada 22 undosh harfdan iborat bo'lgan alifbo yaratildi.

Yunonlar ana shu alifboni o'zlashtirib oldilar va ularga unli harflarni ham qo'shib qo'ydilar.

**Mil. avv. XI asrda** Falastin hududida *Isroiil* podsholigi vujudga keldi, keyinchalik u *Yahudiy* podsholigi bilan birlashdi. Ko'п o'tmay Yahudiya Bobil podsholigi tomonidan bosib olindi.

Qadimiylarning afsonalari diniy kitoblarga yozib borilgan. Bu kitoblar to'plami «*Bibliya*»ga jamlangan, bu so'z yunonchada



Xettlar jang oldidan.

### Eslab qoling!

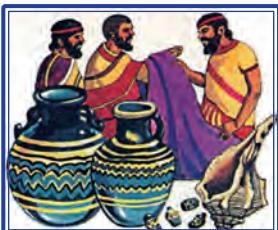
**Xett podsho-ligi** hozirgi Turkiya, **Mittanni** davlati esa – Suriya hududida joylashgan.



Tyshebaini shahridagi qal'a

«kitob» degan ma’noni anglatadi. «Bibliya»da Olam, Yer yuzidagi ilk odamlar – Odam ato va Momo havoning yaratilishi, Yer yuzini To’fon bosishi haqida va boshqa rivoyatlar mavjud.

### O’zingizni sinang!



Finикияликлар

*Nineviya – ..*

*Mitanni – ...*

*Oshshurbanapal – ...*

*Urartu – ...*

*Xettlar – ...*

*Tushpa – ...*

### Tayanch konspekt

- mil. avv. 2-ming yillik – ilk davlatlar: Ossuriya, Xett, Mitanni
- Ossuriya podsholigi – poytaxti Oshshur → Nineviya
- Oshshurbanapal – mixxat yozuvidagi kutubxona
- mil. avv. 605-yill – Ossuriya Bobil va Midiya tomonidan bosib olindi
- mil. avv. XVIII asr – Xett podsholigi, poytaxti Xattusa – «dengiz xalqlari» tomonidan Xattusani vayron qilinishi, davlatning parchalanishi
- Urartu davlati, poytaxti – Tushpa
- mil. avv. IX–VIII asr boshlari – Urartu davlatining gullagan davri
- Finikiya – Tir, Sidon, Ugarit shaharlari
- mil. avv. XI asr – Isroil davlatining vujudga kelishi



**Yahudiya  
podsholarining  
qasri.  
Tiklangan**

### Savol va topshiriqlar

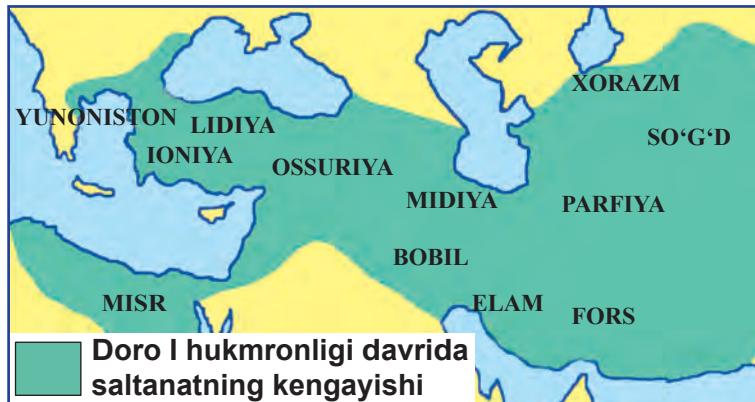
1. Old Osiyo hududida ilk davlatlar qachon vujudga kela boshladi?
2. Ossuriya podsholigi haqida nimalarni bilsiz?
3. Ossuriya hukmdori Oshshurbanapal tarixda nimasi bilan nom qoldirgan?
4. Xett podsholigi qay tariqa tashkil topdi? Xett podsholari hukmronligining o’ziga xosligi nimada?
5. Xett podsholigi qanday zavol topdi?

6. Urartu davlatining ravnaq topishi va zavolga yuz tutish sabablari nimada?

#### 14-§. Ahamoniylar davlati

**Qadimgi Eron aholisi** Mil. avv. VI asrda hozirgi Eron hududida Ahamoniylar sulolasiga mansub shohlar asos solgan *Fors podsholigi* vujudga keldi. Ahamoniylar davlati jahondagi eng yirik davlatlardan biri bo'lgan.

Hozirgi Eron hududida qadim zamonalarda *kassiyalar, elamiyalar* singari turli qabilalar yashab kelgan.



#### Qadimgi Fors davlati

Vaqt o'tib bu mamlakatga *midiyaliklar* va *forslar* ko'chib o'rashadi.

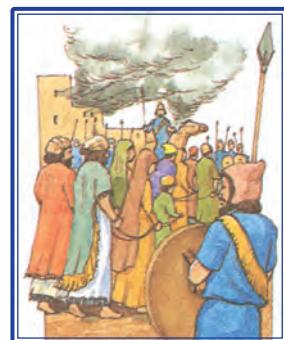
Tog'oldi vodiylarda aholi dehqonchilik bilan shug'ullangan, dasht mintaqalarida chorvadorlar kun kechirgan. Eron turli mamlakatlarni bog'lab turgan karvon yo'llari chorrahasida joylashgan.

**Eron hududida qadimgi davlatlar**

Mil. avv. 3-ming yillarda Eronning janubig'arbiy qismida Elam



Qadimiy qo'lyozma



Yahudiy xalqini bobilliklar asirlikka olib ketmoqda

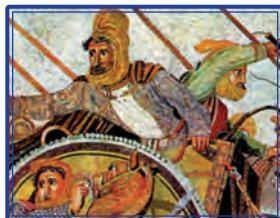
#### Eslab qoling!

Mil. avv. VI asrda hozirgi Eron hududi (Fors bo'g'ozি qirg'oqlari) da **Ahamoniylar sulolasiga** mansub shohlar asos solgan *Fors podsholigi* vujudga kelgan.

### Eslab qoling!

#### Mil. avv. 3-ming-yillikda

Eronning janubi-g'arbiy qismida Mesopotamiya bilan chegarada **Elam** davlati vujudga keldi. Bu davlatning poytaxti **Suza** shahri bo'lgan.



Forslar jangda

### Eslab qoling!

#### Mil. avv. VII asrda podsho Kiaksar hukmonligi davrida **Midiya** qudratli davlatga aylandi.

davlati vujudga keldi. Bu davlatning poytaxti **Suza** shahri bo'lgan. Elamda jahondagi eng qadimiy yozuvlardan biri yaratilgan.

Kaspiy dengizidan janubi-g'arbda joylashgan **Midiyada** qabilalar ittifoqlari vujudga keldi.

**Mil. avv. VII asrda** podsho **Kiaksar** hukmonligi davrida Midiya qudratli davlatga aylanadi. Midiya davlati Bobil bilan ittifoq bo'lib Os-suriyani bosib oladi. Eronning janubida, Fors ko'rfaziga tutashib ketgan yerlarda Fors viloyati – qadimgi forslar o'rashgan o'lka joylashgan.

#### Kir II – Fors hukmdori

**Mil. avv. 558-yilda** ahamoniyalar sulolasidan bo'lmish podsho **Kir II** barcha forslarni o'z holimiyyati ostida birlashtirdi. Midiya podsholigini bo'ysundirganidan so'ng, Kir II ulkan lashkar tuzdi va bosqinchilik yurishlarini davom ettirdi.

Armaniston, Lidiya va Bobil zabit etildi. Forslar O'rtayer dengizi sohiliga chiqdilar, Falastin va Finikiyani bo'ysundirdilar. Kir II ning istilochilik siyosatini vorislari **Kambiz II** va **Doro I** davom ettirdi. Kambiz II Misrni zabit etish orqali Fors davlati hududini nihoyatda kengaytirdi.

#### Doro I ning islohotlari

**Miloddan avvalgi 522-yilda** shoh Doro I Qadimgi Fors davlati taxtiga chiqdi. Bu paytda bosib olingan barcha mamlakatlarda qo'zg'olonlar avj olib ketgan edi. Ammo ahamoniyalar shohi Doro I ularni bostirishga erishdi.

Doro I Qora dengiz bo'yalarida yashovchi *skiflar* ustiga yurish qildi. Doro I ning Kichik Osiyodagi yunonlar koloniyalari va Bolqon yarimoroli sharqida joylashgan *Frakiyani* bo-

sib olishi yunon-fors urushlari boshlanib ketishiga sabab bo'ldi. Doro I hukmronligi davrida Hindiston shimalidan O'tayer dengiziga qadar cho'zilgan ulkan davlat barpo etildi.

Doro I butun mamlakat uchun «darik» deb nomlangan yagona oltin tangani muomalaga kiritdi. U qadimgi Fors podsholigi qarorgohi Persepol shahridan O'tayer dengiziga qadar «shoh yo'li» degan savdo yo'lini qurdirgan edi. Doro I qo'shnlarni qaytadan tuzdi, sultanatni «satrapliklar» deb nomlangan alohida harbiy-muriy o'lkalarga taqsimladi.

Makedoniyalik Aleksandr **mil. avv. 330-yilda** Fors davlatini bosib oldi.

### Eslab qoling!

Makedoniyalik Aleksandr **mil. avv. 330- yilda** Fors davlatini bosib oldi. Ahamoniylar davlati ikki yuz yildan ziyod hukmronlik qilgan.

### Qadimgi forslar madaniyati

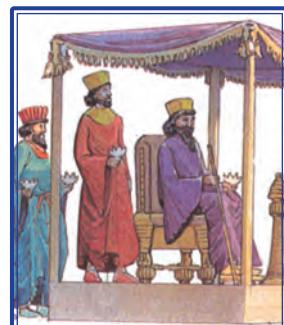
Suza, Ekbatana va boshqa shaharlar Ahamoniylar davlatining muhim savdo markazlari bo'lgan. Persepol shahrida

Doro I va Kserksning yuz ustunli zali bo'lgan saroyining qoldiqlari saqlanib qolgan. Saroy afsonaviy va xayoliy qushlar tasviri bilan bezatilgandi. Persepol saroyi devorlaridagi bo'rtma naqshlarda ahamoniylar bo'ysundirgan ko'pgina elatlari vakillarining tasvirlari saqlanib qolgan. Ular asosan Fors shohlariga o'lon keltingayotgan holatda tasvirlangan.

Qadimgi forslar mixxat belgi yozuvidan foydalanishgan. Fors shohlarining bitiklari



Kir II



Doro I taxtda



Oltin tanga

*Behistun* va *Naqshi Rustam* qoyalariga, shuningdek, Persepol saroyi devorlariga o'yib yozilgan. Ular yurishlar, qo'zg'olonlar va davlat hayotidagi muhim voqealar haqidada ma'lumot beradi.



**Doro I soqchilari**



**Asirlikka  
olingan qo'z-  
g'olon boshliq-  
larining Doro I  
huzuriga olib  
kelinishi.  
*Behistun* qoyasi**

### **Tayanch konspekt**

- kassiyalar, elamiylar, midiyaliklar, forslar
- Elam, Midiya davlatlari
- mil. avv. 558- yil – Kir II – Fors davlatining hukmdori
- Kir II – Armaniston, Bobil va Midiyaga bosqinchilik yurishlari
- mil. avv. 522- yil – Doro I sultanatning satrapliklarga bo'linishi
- mil. avv. 330-yil – Ahamoniylar sultanatining Makedoniyalik Aleksandr tomonidan zabit etilishi

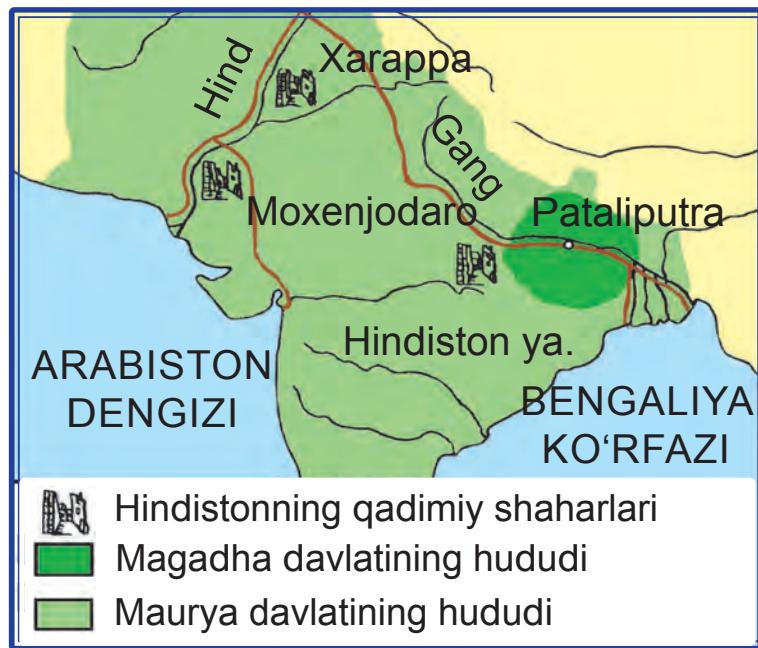
### **Savol va topshiriqlar**

1. Fors podsholigi qachon tashkil topgan?
2. Qaysi sulola hukmdorlari Fors podsholigiga asos solgan?
3. Elam davlati qachon vujudga kelgan?
4. Kir II qaysi davlatlarni bosib oldi?
5. Doro I o'z davlatida qanday islohotlar o'tkazdi?

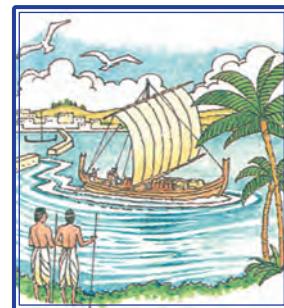
## 15-§. Qadimgi Hindiston sivilizatsiyasi

**Hududi va tabiiy sharoiti** Hindiston mamlakati shu nomdag'i yarimorol hamda Osiyo qit'asining Hind va Gang daryolari vodiylarining bir qismini egallagan. Iqlimining issiqligi va keng yoyilib oqadigan daryolar suv bilan birga serunum loyqani oqizib kelishi dehqonchilik vujudga kelishi va rivoj topishi uchun imkoniyat yaratdi. Himolay tog'lari shimoli-sharqdan dushmanlar va sovuq shamollar tajovuzidan o'ziga xos tabiiy «mudofaa devori» bo'lib xizmat qilgan.

Gang vodiysidagi tropik o'rmonlar ulkan daraxtlar va rang-barang o'simliklarga boy bo'lgan. **Mil. avv. 3-ming yillikda** Hind daryosi vodiysida katta shaharlar vujudga kela boshladi.



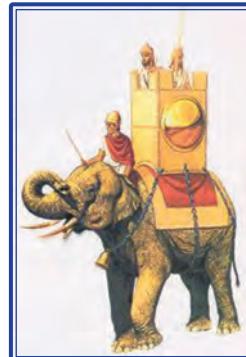
Qadimgi Hindiston



Hind daryosi vodiysi

### Eslab qoling!

Hindiston mamlakati shu nomdag'i yarim-orol hamda Osiyo qit'asining Hind va Gang daryolari vodiylarining bir qismini egallagan.



Jangovor fil



Moxenjoda-  
rodagi ko'cha



Bu kabi sherlar  
tasviri bilan  
ibodatxona  
ustunlari  
bezatilgan

**Eng qadimgi Hindiston sivilizatsiyasi** Moxenjodaro va Xarappa shaharlari Hind daryosi havzasining eng yirik shaharlari edi. Ikkala shahar ham mustahkam mudofaa devorlari bilan himoyalangan. Ko'chalar bilan biri-biridan ajratilgan mavzelardan pishiq va xom g'ishtdan qurilgan binolar (turar joylar, omborxonalar, saroy va ibodatxonalar) topilgan. Katta va chiroyli shahar – Moxenjodaroda mohir hunarmandlar ko'p bo'lgan.

Aholisining asosiy mashg'uloti dehqonchilik edi. Dehqonlar shakarqamish, paxta o'simliklarini yetishtirganlar, fillarni qo'lga o'rgatganlar. Biroq **miloddan avvalgi XVIII asrdan** Hind daryosi vodiysi shaharlari tez-tez ro'y beruvchi toshqinlar, o'rmonlar va changazorlar kengayishi natijasida zavolga yuz tutib, butunlay vayronaga aylanadi.

*O'zingizni sinang!*

*Hindiston – ... Xarappa – ...  
Moxenjodaro – ...*

**Diniy e'tiqodlar** Qadimgi hindlar xuddi misrliklar va bobilliklar singari tabiatning ko'pdan ko'p hodisalari qarshisida ojiz edilar: tropik jalalar, suv toshqinlari qurg'oqchilikdan qo'rqedilar.

Qadimgi hind rivoyatlarida ayttilishicha, Quyosh xudosi har tongda oltin aravada osmon bo'ylab yo'lga tushadi. Quyosh tungi zulmatni parokanda qilib tashlab, odamlarga harorat va yorug'lik ulashish niyatida ufqdan bosh ko'taradi. Momaqaldiroq xudosi *Indra*

osmondagи suvni tutqunlikdan xalos etgach,  
Yer yuzida qurg'oqchilik poyoniga yetibdi.

Hindlar ayrim xudolarni yovvoyi hayvonlar timsolida tasavvur etishgan. Masalan, ular sig'ingan xudolardan biri, boshi filnikiga o'xshagan donishmandlik xudosi *Ganesha* bo'lgan. Sigir hindlar orasida muqaddas hayvon hisoblanib, sigirni o'ldirish taqiqlangan.

Hindlar jon bir tanadan boshqasiga ko'chib o'tishiga e'tiqod qilishgan. Ular vafot etgandan keyin odam butunlay o'lmaydi, balki boshqa bir mavjudotga aylanib, o'z tashqi qiyofasini o'zgartiradi, hayvonga, qumursqaga va o'simlikka aylanadi, deb hisoblashgan.

**Kastalar** Qadimgi hindlar qanday yu-mushlar bilan shug'ullanishiga qarab to'rt guruhga ajratilgan edi. Bu tabaqalalar *kasta* yoki *varna* deb atalgan, jumladan: kohinlar – *braxmanlar* (hind ruhoniyilar), jangchilar – *kshatriylar*, dehqon, hunarmand va savdogarlar – *vayshilar*, xizmatkorlar va qullar – *shudralardan* iborat bo'lgan.

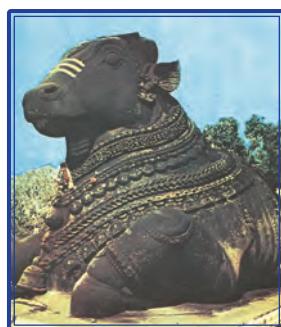
Hindlarning e'tiqodicha, tabaqalardan har birini oliy xudo *Braxma* o'z jismining qaysidir bir qismidan dunyoga keltirgan ekan.

Masalan, kohinlar uning og'zidan chiq-qan, jangchilar qo'llaridan, dehqonlar qovurg'asidan, xizmatkorlar esa Braxmaning tovonidan yaratilgan, deb hisoblangan. Bolalar hamisha ota-onalari tabaqasiga mansub deb topilgan. Bir tabaqadan boshqasiga o'tishning ham iloji bo'lman. Turli kastalarga mansub odamlar o'rtasida nikohga ham yo'l qo'yilmagan.

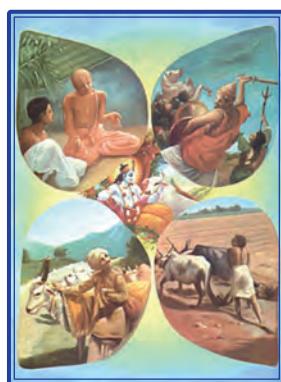
Tabaqalardan birortasiga ham mansub bo'lmanlarni esa «*chandal*», ya'ni «ha-



**Ganesha – do-nishmandlik xudosi**



**Sigir Hindistonda muqaddas hisoblanadi**



**Hind tabaqalari**

*zar qilinadiganlar»* deyishgan. «Chandallar» kastalarga mansub odamlar bilan birga bir uyda yashay olmasdi, ular bilan bir dasturxonga o'tirish taqiqlangan.

### *O'zingizni sinang!*

*Hind va Gang – ...  
Tabaqalar – ... Chandallar – ...*



**Xudo Braxma**



**Indra – mo-  
maqaldiyoq  
xudosi**

- Hindiston yarimoroli (Hind va Gang daryolari)
- mil. avv. 3- ming yillik – Moxenjodaro va Xarappa shaharlaringin vujudga kelishi
- xudolar – Indra, Ganesha, Braxma
- kasta (varna)lar:
  - kohinlar – braxmanlar
  - jangchilar – kshatriylar
  - dehqon, hunarmand va savdogarlar – vayshilar
  - xizmatkorlar va qullar – shudralar
- «chandallar»

### *Savol va topshiriqlar*

1. Xaritadan Hindistonni toping. Hindiston geografik o'rnining xususiyatlari haqida so'zlab bering.
2. Hindiston jamiyati qaysi tabaqalarga bo'lingan?
3. Sizningcha, nima uchun bir tabaqadan boshqasiga o'tishga ijozat berilmagan?
4. Moxenjodaro va Harappa shaharlari haqida hikoya tuzing.

## 16-§. Miloddan avvalgi I ming yillikda Hindiston

### Hindiston davlatlari

#### Mil. avv. VII-VI asrlarda

Hindistonda bir nechta davlatlar, jumladan: *Magadha*, *Koshala*, *Malla* va boshqalar vujudga keladi.

Makedoniyalik Aleksandr O'rta Osiyoni zabit etganidan so'ng *Panjob* o'lkasi hududiga bostirib kiradi. Mazkur o'lka aholisi bosqinchilarga qattiq qarshilik ko'rsatadi.

Aleksandr katta qiyinchiliklar bilan Hind vodiysigacha yetib borib, shundan keyn Bobilga qaytib ketadi. Aleksandr qoldirgan qo'shin mahalliy aholining qarshiligidagi bardosh bera olmay, Hindistondan ketishga majbur bo'ladi.

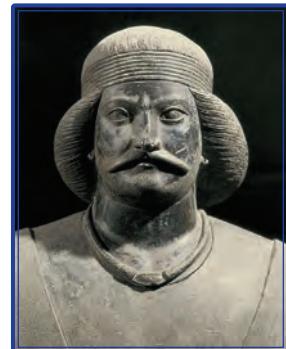
Yunon-makedon qo'shinlariga qarshi kurashga mashhur hind sarkardasi *Chandragupta* sardorlik qiladi. Chandragupta Shomoliy Hindistondagi barcha davatlarni o'z tarkibiga olgan *Maurya davlatiga* asos solgan.

*Pataliputra* shahri esa Maurya davlati poytaxtiga aylandi. **Mil. avv. III asrda** podsho Ashoka hukmronligi davrida Maurya rivojlanishda yuksak taraqqiyotga erishdi.

### Fan va madaniyat

#### Qadimiy Hindistonda ilm-fan, xususan, astronomiya va matematika sohasi

yuk-sak darajaga erishadi. Hindlar yil hisobining 360 kundan tarkib topgan taqvimini tuzadilar. Bu davrda sanash va hisoblashning o'nlik tizimi keng tarqaladi: hindlar «nol»ni ifodalovchi maxsus belgini o'ylab topishadi, raqamlarni



Sarkarda  
**Chandragupta.**  
Zamonaviy rasm



**Maurya davlati**  
podshosi –  
**Ashoka**



## Hindlar ixtiro qilgan shaxmat donalari



## Sanskrit yozuvi



## Siddhartha Gautama. Zamonaviy rasm

esa bugungi kunda butun dunyo qo'llaydigan bir tartibda yozadigan bo'ladilar. Biz bu raqamlarni arab raqamlari deb ataymiz, negaki hindlardan qabul qilingan bu raqamlar arab tilida yozilgan asarlar orqali dunyoga keng tarqalgan.

Hindistonda ixtiro qilingan, hindlarning o'zi «*qo'shining to'rt turi*» deb ataydigan o'yin bugungi kunda butun jahonda «shaxmat» nomi bilan ma'lum va mashhurdir.

Hindlar birinchi bo'lib shakarqamishdan shakar olganlar. Metallarga ishlov berish sohasida ham hindlar kishini lol qoldirgulik natijalarga erishdilar.

Qadimiy hind tillari asosida yangi adabiy til bo'lmish sanskrit tili vujudga kelgan. «*Mahabharat*», «*Ramayana*» dostonlari hamda boshqa asarlar ana shu tilda yozilgan bo'lib, ular bugungi kunga qadar yetib kelgan.

*O'zingizni sinang!*

*Pataliputra – ... Sanskrit – ...*

*«Qo'shining to'rt turi» – ...*

**«Xudolarsiz Jamiyatdagi o'zgarishlar ta'sirida hindlarning diniy e'tiqodlari ham o'zgarib borgan. Mil. avv. VI asrda yangi buddaviylik dinining yaratilishi Budda taxallusini olgan shahzoda Siddhartha Gautama nomi bilan bog'liq.**

*Rivoyatda naql qilinishicha, shahzoda Siddhartha Gautama 20 yoshga to'lguniga qadar hukmdor otasi saroyida betashvish kun kechirgan. U kunlardan bir kuni sayr qilib yurgan paytda munkillagan, bedavo dardga yo'liqkan bir kishiga, keyin esa dafn maro-*

*simiga ko'zi tushadi. Shunday qilib shahzodaga insonning azobi va ajali ma'lum bo'ldi. Bu Siddhartha Gautama hayotini tamomila o'zgartirib yubordi. U saroydag'i farog'atli turmushdan voz kechdi, hayot mazmunini izlab topish maqsadida dunyo bo'ylab sayohatga otlandi.*

*Bir kuni ma'rifatga erishgan Buddha inson son-sanoqsiz marotaba tug'ilishi va va-fot etishini tushunib yetadi. Keyingi hayotda odamning kim bo'lib tug'ilishi ham uning sa'y-harakatlari va amallariga bog'liq bo'ladi, degan xulosaga keladi.*

Budda va uning izdoshlari bo'lgan bud-daviyalar inson yolg'on so'zlamasligi, mol-davlat to'plamasligi, tirik mavjudotlar qonini to'kmasligi lozim, deb hisoblaydilar. Shu sababli inson har qanday xohish-istiklardan voz kechishi zarur, negaki har qanday xohish-istik azob-uqubatga olib keladi.

Avvaliga buddaviylarda xudo bo'Imagan, chunki ular xudolar inson azob-uqubatlarini yengillashtira olmaydi, deb hisoblaganlar. Bi-roq ko'p o'tmay, Buddaning o'zi xudoga aylanadi. Bugun ham buddaviylik ibodatxonalarida uning haykallarini ko'rish mumkin. Buddha nilufar gulida teran o'ylarga cho'mgancha qilt etmay, ko'zlarini yumib, chordona qurib o'tirgan holatda tasvirlanadi.

### **O'zingizni sinang!**

***Chandragupta – ... Buddaviylik – ...***

***Ashoka – ... Buddha – ...***

### **Eslab qoling!**

**Budda** diniga  
**Budda** nomini  
olgan shahzo-da  
**Siddhartha**  
**Gautama**  
asos solgan.



**Budda**

## Tayanch konspekt

- mil. avv. VII–VI asrlar – Magadha, Koshala, Malla davlatlari
- mil. avv. 327-yil – Makedoniyalik Aleksandrning Hindistonga yurishlari
- Chandragupta – Maurya davlatining asoschisi, poytaxti Pataliputra bo‘lgan
- mil. avv. III asr – Ashoka hukmronligi – Hindistonning gullab-yashnashi davri
- ixtiolar: raqamlar, «nol» raqami, shaxmat
- «Mahabharat», «Ramayana» – xalq dostonlari
- buddaviylik – «xudolarsiz din»

### Savol va topshiriqlar

1. Mil. avv. VII–VI asrlarda Hindistonda qaysi davlatlar vujudga keldi?
2. Buyuk jahongirlardan qaysi biriga Hindiston davlatini bo‘ysundirish nasib etmadı? Nima uchun?
3. Maurya davlati asoschisi kim?
4. Qaysi hukmdor davrida Maurya davlati rivojlanishda yuksak pog‘onalarga erishdi?
5. Hindlarning eng ahamiyatli kashfiyat va ixtiolarini aytib bering.
6. Hindlar qaysi dinni «xudolarsiz din» deyishgan?



Xuanxe daryosi

## 17-\$. Qadimgi Xitoy sivilizatsiyalari

### Xitoyda sivilizatsiya ildizlari

Misr, Mesopotamiya va Hindistondagi kabi Xitoyda ham qadimgi sivilizatsiyalar Xuanxe va Yantszi degan katta

daryolar bo'yalarida vujudga kelgan. **Mil. avv. 3-ming yillikning** oxirlarida qadimgi Xitoy hududida ilk davlat Xuanxe daryosining o'rta oqimida paydo b'oladi. Bu davlatni Sya sulo-lasi hukmdorlari boshqarib turganlar. *Shan* qabilasining boshlig'i Sya sulolasini podshosini taxtdan ag'darib, davlatni o'ziga bo'ysundir-gan.



**Xitoy amaldori**

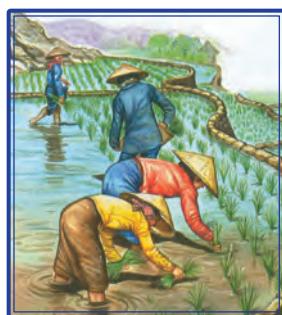


Mil. avv. II ming yillikda  
Shan davlatning  
hududi

Milodiy II asrda  
○ ○ xalq qo'zg'ololnları  
○ ○ bo'lib o'tgan joylar

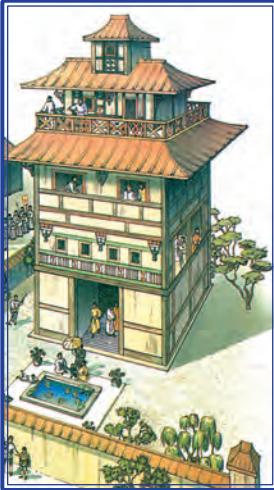
### Qadimgi Xitoy

Shu tariqa davlat nomi ham uning bosh shahri nomi kabi «*Shan*» deb atalgan. **Mil. avv. 3-ming yillikning** *Shanga* qo'shni *chjou* qabilasi bostirib kiradi, uning hukmdori *Shan* yerlarini o'zinikiga



**Sholi dalasi**

qo'shib oladi va «*Chjou*» degan katta davlatni bunyod etadi. Davlat ulkanligi bois hukmdorlar uni «*Osmon ostidagi podsholik*», o'zlarini esa «*Osmon o'g'llari*» deb atashgan. Butun Shimoliy Xitoy ana shu davlat tarkibiga kirgan.



**Boy  
amaldorning  
turar joyi**



**Chjou davlati  
hukmdori**

**Xitoy aholisi mashg'ulotlari** Dehqonchilik Xitoyda azal-dan e'tiborli va faxrli kasb hisoblab kelingan. Asosiy dehqonchilik ekinlari javdar va bug'doy bo'lgan. Keyinchalik xitoyliklar sholi yetishtira boshladilar, sholi urug'i Hindistondan keltirilgan.

Xitoy aholisi «choy» daraxtini ham yetish-tirganlar, uning barglaridan shifobaxsh ichimlik bo'lmish «choy» tayyorlanadi. Choy tez orada butun jahonga tarqaldi.

### **O'zingizni sinang!**

**Xuanxe va Yantszi – ...**

**Shan – ...      Chjou – ...**

Tut daraxtini yetishtirish Xitoy aholisining asosiy mashg'ulotlaridan biri bo'lgan. Tut bargi bilan ipak qurti boqiladi. Ipak qurtlari pillalarga tolalarni o'raydi, pilladan esa nihoyatda yengil va nafis mato bo'lmish ipak shoyi tayyorlanadi.

**Xitoy «ko'p podsholiklar»** **Miloddan avvalgi VIII–VII asrlarda** Chjou davlatining markaziy hokimiyyati zaiflascha boshladi. Ayrim viloyatlar noiblari pod-sho hokimiyatidan ozod bo'lishga intilar edilar. Xitoyga ko'chmanchi qabilalar hujum qila boshlaganidan foydalangan chekka viloyatlar aholisi ajralib chiqib, o'z davlatilarini tashkil

eta boshladi. Shu taxlit, **miloddan avvalgi VII–V asrlardagi** davr tarixda «*ko'p podsholiklar*» davri nomini olgan. Xitoyda ayni ma-halda «*kurashayotgan podsholiklar*» davri ham boshlanadi. «*Zafaryor*» – imperiyaning oliy hukmdorlari bilan ajralib chiqqan davlat-lar hukmdorlari o'rtaida boshlangan urush-lar ikki yuz yildan uzoqroq davom etdi. Bu davr *Sin davlati* hukmdori o'zining barcha ra-qiblarini yo'q qilib yagona davlat tuzishi bilan yakunlandi.



**Qog'oz ishlab  
chiqarish.**

*Zamonaviy rasm*

- mil. avv. 3-ming yillikning oxirlari – Xitoyda ilk davlatning vujudga kelishi
- mil. avv. 2-ming yillik – Shan, Chjou davlatlari
- dehqonchilik – sholi – choy – ipakchilik
- mil. avv. VII –V asrlar – «*ko'p podsholiklar* davri»

### **Savol va topshiriqlar**

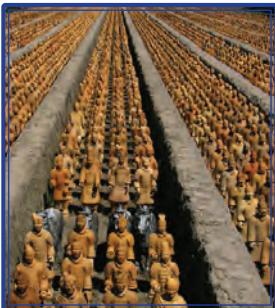
1. Qaysi daryolar vodiysida Xitoyning ilk sivilizatsiyalari vujudga kela boshladi?
2. Xitoyda birinchi davlat qachon tashkil topdi? U qanday atalgan?
3. Xitoyning qaysi qadimgi davlati «Osmon ostidagi podsholik» degan nomni olgan edi?
4. Qadimgi Xitoy aholisining asosiy mashg'u-lotlarini sanab bering.



**Sin Shixuandi –  
mar kazlashgan  
Xitoy hukmdori.**

*Zamonaviy rasm*

## 18-§. Miloddan avvalgi III-milodiy II asrlarda Xitoy



**Askarlarning sopol haykallari.**  
*Sin Shixuandi maqbarasi*



**Eslab qoling!**  
Sin Shixuandi Shimoliy Xitoy bo'ylab qurilgan mudofaa devorini yanada mustahkamlashni buyurgan.

### Markazlashgan davlatning tashkil topishi

**Mil. avv. 246-yilda**  
Xitoyni o'z hokimiyati ostida birlashtirgan hukmdor *Sin Shixuandi* nomini qabul qilgan. Bu nom «*Sining birinchi hukmdori*» degan ma'noni bildiradi. O'z davlati hududini 36 viloyatga taqsimlagan hukmdor har biriga noiblarini rahbar etib tayinladi.

Sin Shixuandi hali tirikligidayoq o'ziga atab maqbara qurishga farmon bergandi. Hashamati va bezaklari jihatidan bu maqbara Misr piramidalari bilan bellasha oladi. Maqbarani 720 ming odam 37 yil mobaynida bunyod etgan. Maqbara bir necha kvadrat kilometr maydonga joylashgan. Sin Shixuandi qabridan hukmdorni «qo'riqlash» uchun o'rnatilgan 6 mingta sopol askarlar haykallari topilgan.

### Buyuk Xitoy devori

Sin Shixuandi o'z davlatini ko'chmanchi *xunnlar ning* hujumlaridan himoya qilish uchun Shimoliy Xitoy bo'ylab qurilgan mudofaa devorini yanada mustahkamlashni buyurgan. Devorni qurish ishlari dastlab **mil. avvalgi IV asrda** boshlangan. Bu devor tarixda Buyuk Xitoy devori deb atalgan. Uning balandligi 6-10 metr, qalnligi 5-8 metr, uzunligi esa qariyb 4000 kilometrni tashkil etadi. U qadim zamonlarda dushman qo'shinlari uchun jiddiy to'siq bo'lib xizmat qilgan: otliq qo'shinlar undan oshib o'ta olmas, qal'alarni hujum bilan zabit etishni esa ko'chmanchilar hali uddalay olishmasdi.

Podsho va amaldorlar devor qurilishida minglab dehqonlarni majburan ishlatganlar.

**Xitoyda xalq qo'zg'olonlari** Mil. avv. 206-yilda Sin sulolasiga qarshi dehqonlar qo'zg'oloniga *Lyu Ban* boshchilik qilgan. Qo'zg'olonchilar poytaxtni egallab oladilar. Shu tariqa Sin podsholigi tugatildi va *Xan* sulolasi hukmronligida yangi davlat barpo etildi. Bu sulola davlati *U-Di* hukmronligi davrida eng qudratli davlatga aylandi.

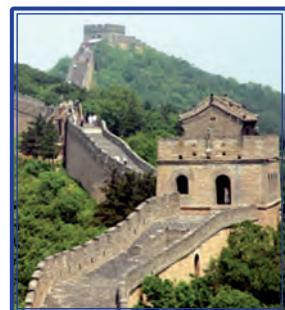
Sharqning boshqa davlatlaridagi kabi Xitoyda ham mavjud yerlar hukmdorniki hisoblangan, aholi soliqlar to'lab, turli mehnat majburiyatlarini bajarishgan. Og'ir mehnat evaziga yetishtirilgan hosil ko'pincha dehqoning o'ziga nasib etavermasdi.

Jabr-zulm hamisha xalqning noroziligini kuchaytirib yuboradi. Davlatning turli joylarida qo'zg'olonlar boshlanib ketadi. Ulardan biri milodning boshlarida «*qizil qoshlilar*» qo'zg'oloni nomini olgandi, chunki qo'zg'olon ko'targanlar o'z odamlarini chalkashtirib qo'ymaslik uchun qoshlarini qizil rangga bo'yab olgan edilar.

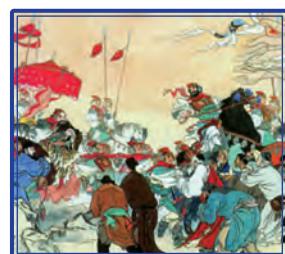
«*Sariq ro'mollilar*» qo'zg'oloni **II asrda-gi** eng yirik isyon bo'ldi. Qo'zg'olon butun mamlakatni qamrab oldi. Faqat hukmdorning yaxshi qurollangan va harbiy ta'lim ko'rgan qo'shinlarigina uni bostirishning uddasidan chiqishdi. *Xunnlar* hujumlari kuchayishi bilan davlat ham zaiflashdi. **Milodiy III asrda** Xan davlati uchta podsholikka parchalanib ketdi.



**Xan sulolasining hukmdori – U-Di**



**Buyuk Xitoy devori**



**Xitoydagagi xalq qo'zg'oloni**



**Seysmograf**



**Xitoy chinnisi**



**Xitoyda ixtiro qilingan kompas**



**Bambuk taxtachalardagi yozuvlar**

## **Qadimgi Xitoy madaniyati**

Qadimgi Xitoyda o'ziga xos yuksak madaniyat yaratilgan. Mahalliy aholining kundalik hayoti ziroatchilik, hunarmandchilik, binokorlik va boshqa sohalar bilan bog'liq bo'lib, ilmiy bilimlarning rivojlanishini taqozo etgan.

Shu tariqa matematika, astronomiya va geografiya fanlari rivoj topgan. Shuningdek, qadimiy xitoyliklar me'morchilik va haykaltaroshilik sohalarida katta yutuqlarga erishganlar. Qadimgi Xitoyda so'z va jumjalarni ifodalagan iyeroglis yozuvi mavjud bo'lgan. Avvaliga xitoyliklar bambuk taxtachalarga yozishgan.

Bundan 2,5 ming yil muqaddam yozuv uchun bambuk o'rnidagi shoyidan foydalishga o'tildi. Shoyi matolariga mo'yqalam bilan yozilgan. Endi kitob uzun shoyi parchasiga o'xshar va tayoqchaga o'ralardi. **Mil. avv. I asrda esa qog'oz ixtiro qilindi.**

**O'zingizni sinang!**

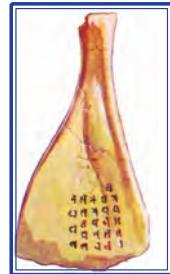
**Sin Shixuandi – ... Iyeroglis – ...  
Buyuk Xitoy devori – ...**

Xitoyliklarning eng ajoyib ixtiolaridan biri kompas bo'lgan. U magnitlangan temirdan yasalgan uzun dastali katta qoshiqni eslatar edi. Bu moslamani kataklarga ajratilgan zarhallangan yog'ochga o'rnatishgan, uning dastasi esa hamma vaqt janubni ko'rsatgan.

Xitoyda zilzilani oldindan aniqlab beruvchi seysmograf ham ixtiro qilingan.

## Tayanch konsept

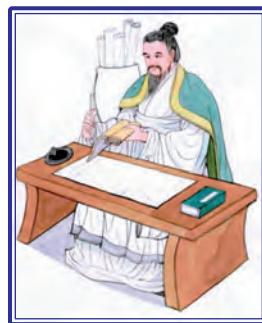
- Sin Shixuandi – Sin davlatining hukmdori
- Buyuk Xitoy devorining qurilishi
- xalq qo'zg'olonlari:
  - mil. avv. 206-yil – Lyu Ban
  - «qizil qoshlilar» qo'zg'oloni
  - milodiy II asr – «sariq ro'mollilar» qo'zg'oloni
- ixtiolar: iyerogliflar, qog'oz, kompas, seysmograf



Suyakka  
bitilgan Xitoy  
yozuvi

## Savol va topshiriqlar

1. Xitoyni yagona davlatga birlashtirgan hukmdor nomini ayting. Bu voqeja qachon bo'lgan?
2. Hukmdor Sin Shixuandi haqida so'zlang, uning shaxsiyatiga baho bering.
3. Buyuk Xitoy devori haqida nimalarni bilsiz? Devor binokori nomidan hikoya tuzing.
4. Xitoyliklarning ixtiolarini sanab bering. Qaysilaridan hozir ham foydalanamiz?



Qadimgi Xitoy  
tarixchisi Sim  
Syan

## 19-§. O'zbekiston hududidagi ilk davlatlar

**Qadimgi aholining etnik tarkibi va hududiy joylashuvi** Yozma manbalarning guvohlik berishicha, **mil. avv. VII-VI asrlarda** O'zbekiston hamda qo'shni hududlarda *so'g'diyalar, baqtriyaliklar, xorazmliklar* hamda sak va massaget gabilalari yashaganlar.

Zarafshon va Qashqadaryo vohasida dehqonchilik bilan shug'ullanuvchi ko'plab aholi istiqomat qilgan. Yunon yozma manbalarida bu hudud *So'g'diyona* deb nom-



Sak jangchisi.  
Tiklangan



**O'rta Osiyo elatlari**  
Mil. avv. VI asr.  
*Tiklangan*

### Eslab qoling!

**So'g'd** – Zrafshon va Qashqadaryo vohasida,  
**Xorazm** – Amudaryoning quyi qismida,  
**Baqtriya** – Surxon-daryo vohasi, Afg'onistonning shimoliy, Tojikistonning janubiy hududlarida joylashgan.



**O'rta Osiyo va Qadimgi Sharq**

langan. Mazkur hududda yashaydigan aholi so'g'diyilar deb atalgan.

Amudaryoning quyi oqimida yashagan o'troq dehqon elatlari xorazmliklar bo'lgan. Ularning yurti yunon manbalarida *Xorasmiya* deyilgan.

So'g'diyrlarning eng yaqin qo'shnilarini *baqtriyaliklar* bo'lib, ular Surxon vohasi, Afg'onistonning shimoliy, Tojikistonning janubiy hududlarida joylashgan. Yunon-rim mualiflari u yerlarni *Baqtriana* yoki *Baqtriya* deb ataganlar.

Cho'llar va Amudaryo (daryoning qadimgi nomi Oks) bo'ylarida ko'chmanchi *massaget* qabilalari yashagan. O'rta Osiyoning tog'lik, dasht va cho'l yerlarida asosiy mashg'uloti chorvachilik bo'lgan *saklar* istiqomat qilishgan. Qadimgi yunon-rim tarixchilarining yozishlari, saklar uch guruhga bo'lingan. Ularning ko'pchilik qismi *saka-tigraxauda*, ya'ni o'tkir uchli kigiz qalpoq kiyib yuruvchi saklar deb atalgan. Ular hozirgi Toshkent viloyati va Janubiy Qozog'iston yerlarida yashaganlar.

Ikkinchi guruhi *saka-tiay-taradarayya*, ya'ni daryoning narigi tomonida yashovchi saklar deb atalgan. Ular Orol dengizi bo'ylarida, Sirdaryoning (qadimgi nomi *Yaksart*) quyi oqimida yashaganlar.

Pomirning tog'li tumanlarida va Farg'onada *saka-xaumovarka* deb ataluvchi ya'ni muqaddas ichimlikka sig'inuvchi saklar yashagan.

### *O'zingizni sinang!*

*Saka*

*tigraxauda* – ...  
*tiay-taradarayya* – ...  
*xaumovarka* – ...



Ko'chmanchi

**Mil. avv. VII–VI  
asrlarda  
xo'jalikning  
rivoji**

Bu davrlarda Xorazm, So'g'd va Baqtriya aholisining asosiy mashg'uloti sun'iy sug'orishga asoslangan dehqonchilik bo'lgan. Hunarmandchilik va savdo-sotiq ham ancha rivoj topqan. Manzilgohlardan yuqori sifatli kulolchilik idishlari, temir va bronza buyumlar topilgan.

Ko'chmanchi sak va massaget qabilalari ning asosiy mashg'uloti chorvachilik bo'lib, ular tuya, ot, qo'y va echkilarni boqqanlar.

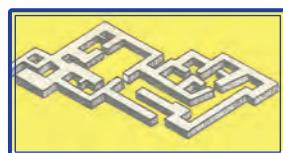
Chorvadorlar hayvon terisidan poyabzal, kiyimlar, chodirlar tikib, g'alla va mevaga ayirboshlaganlar. Hunarmandchilik va savdoning rivojlanishi natijasida **Mil. avv. VII–VI asrlarda qadimgi shahar rivojlangan**. Ular hunarmandchilik ishlab chiqarishi va savdo markazlari edi.

**Mil. avv. VII –  
VI asrlarda  
qadimgi shahar  
madaniyati**

Qadimshunoslar Afrosiyob (Samarqand), Yerqo'rg'on va Uzunqir (Qashqadaryo vohasi),



Kulolchilik  
charxida sopol  
idish yasash



Baqtriya uy-joy  
qoldiqlari.  
*Mil. avv. VI–V  
asrlar*

Ko'zaliqir (Xorazm), Qiziltepa (Surxondaryo vohasi) kabi qadimiy shaharlarni o'rganishgan. O'zbekistonning bunday qadimiy shaharlari qanday ko'rinishga ega bo'lgan?



**Qadimiy  
Baqtriya  
uy-qo'rg'onи.  
Surxondaryo  
vohasi.**  
*Mil.avv.VII–IV  
asrlar*

Qadimgi shaharlar mudofaa devorlari bilan o'ralgan. Shaharda hokim yashaydigan qal'a bo'lgan. Qal'ada xom g'ishtdan qurilgan katta saroy joylashgan. Devorning burjlari va o'q otish uchun maxsus shinaklari ham bo'lgan. Shahar ichkarisida turar joylar va hunarmandchilik ustaxonalarini joylashgan.

Shaharlarning bir guruhi savdo va hunarmandchilik markazlari bo'lsa, boshqalari alohida tuman va viloyatlar markazlari hisoblangan.

**Qadimgi  
davlatlar** Mil. avv. VII asrda tashkil topgan Qadimiy Baqtriya davlati O'rta Osiyo hududidagi qadimgi davlatlardan biri sanaladi. Marg'iyyona va So'g'd Baqtriyaning siyosiy va madaniy ta'sirida bo'lgan.

Mazkur davrda Surxondaryo, Qashqadaryo, Zarafshon vohalarida qadimgi shaharlar rivojlangan. Qiziltepa, Uzunqir, Yerqo'rg'on va Afrosiyob o'rnidagi Baqtriya va So'g'dning markazi shaharlari joylashgan.

Bu qadimgi shaharlarning yoshi 2700 yildan kam emas.

Yana bir qadimiy davlat Xorazm hududida tashkil topgan. Bu davlat Xorazmdan tashqarida bo'lgan yerlarni ham birlashtirgan. Qadimgi Xorazm vohasi markazlaridan biri Ko'zaliqir qal'asi edi.

U qalin va mustahkam mudofaa devorlari bilan o'ralgan. Vohaning aholisi dehqonchilik



**Qiziltepa sopol  
idishlari**

va chorvachilik bilan shug'ullangan. Qadimgi Xorazmda hunarmandchilik, binokorlik va savdo-sotiq yuksak darajada rivojlangan.

Mahalliy kulolchilik, qurolsozlik, zargarlik buyumlarining dovrug'i o'zga yurtlarga ham tarqalgan edi. Xorazmliklar mohir quruvchi va hunarmand bo'lganlar.

### Tayanch konspekt

- mil. avv. VII–VI asrlar – so'g'dlar, baqtriyaliklar, xorazmiylar, saklar, massagetlar
- So'g'diyona
- Xorasmiya
- Baqtriana (Baqtriya)
- Amudaryo – massagetlar, Sirdaryo – saklar
- mil.avv. VII asr – Qadimiy Baqtriya davlati Qiziltepa, Yerqo'rg'on, Uzunqir, Afrosiyob Xorazm – Ko'zaliqir

### Eslab qoling!

#### Afrosiyob

– hozirgi Samarqandning sharqiy chegarasi hududlarida mil. aw. VIII-VII asrlarda asos solingen qadimiy shahar xarobalaridir.



### Savol va topshiriqlar

1. Miloddan avvalgi VII-VI asrlarda O'rta Osiyo hududida qaysi qabila va elatlar yashaganlar?
2. Miloddan avvalgi VII-VI asrlarda O'zbekiston hududida rivoj topgan hunarmandchilik turlarini sanab bering.
3. O'rta Osiyoning qadimgi davlatlari qaysilar?
4. O'zbekistonning ilk shaharlari qanday kornishga ega bo'lgan? Arxeologik tadqiqotlar qatnashchisi nomidan so'zlab bering.

**Qadimgi  
shahar  
xarobalari**

## 20-§. Zardushtiylik

### Zardushtiylik-ning vujudga kelishi tarixi



**Zardusht.**  
Zamonaviy rasm

#### Eslab qoling!

**Zardusht –**  
zardushtiylik dinining  
asoschisi.

Mil. avv. 1-ming yillikda O'rta Osiyoda zardushtiylik deb atalgan din keng tarqaladi. Bu din hali odamlar tabiatni ilohiylashtirgan kezlarda kurtak yoza boshlagan edi. Zardushtiylar olov, tuproq, suv va yulduzlarga sig'inishgan, ularni muqaddas hisoblashgan.

«Zardushtiylik» so'zi ham Zardusht (turli tillarda Zaratushra, Zoroastr) ismidan kelib chiqqan. U mil. avv. 1-ming yillikning birinchi yarmida yashab o'tgan tarixiy shaxs.

Keyinroq Yunonistonda Zardushtning ismi «Zoroastr» shaklida jaranglaydi (yunoncha «astron» – «yulduz»), negaki Yunonistonda uni birinchi galda donishmand, munajjim sifatida bilishgan.

Zardushtiylik paydo bo'lishi haqida shunday bir afsona bor.

*Bir kuni erta tongda Zardusht suv olish uchun daryo bo'yiga boribdi. Zilol suvda u Ahuramazda elchilaridan birining siymosini ko'rib qolibdi, siymo nur bilan qaysi tomonga borishga yo'l ko'rsatibdi.*

*Zardusht sehrli nur izidan ergashibdi, ko'p o'tmay oliy iloh Ahuramazda qarshisiga borib qolibdi. Ahuramazda xudosi uning ezgu amallari haqidagi bilimlarni tarqatish uchun Zardishtni tanlaganini ma'lum qilibdi.*

Shu tarzda Zardusht 30 yoshida yangi diniy ta'lilot payg'ambariga aylangan. «Payg'ambar» so'zining o'zi esa «ezgu amallar haqidada xabar beruvchi» ma'nosini anglatadi.

## Zardushtiylikning tarqalishi

Zardushtiylik tarqala boshlagan paytlarda ibodatxonalar va odamlar duo matnlarini o'rganishi uchun maxsus kitoblar ham bo'limgan. Diniy marosimlar ochiq osmon ostida, gulxan yonida yoki uydagi o'choq olovi atrofida o'tkazilgan.

Avval turli qabilalarni istilochilarga qarshi kurashga birlashtirish uchun Zardusht ularni birlikka da'vat qilgan.

Zardushtning so'nggi va'zlari din xizmatchilari – kohinlar tomonidan yozib olin-gan. Zardushtiylik kohinlari diniy matnlarni yod olib, dindorlarga o'qib berishgan.

Zardushtning vafotidan keyin bir necha asrlar o'tgach, barcha diniy marosimlar, madhiyalar va duolar zardushtiylar uchun muqaddas bo'lgan bir kitobga jamlandi. Bu kitobning nomi «Avesto» bo'lib, «qat'iy belgilangan qonun-qoidalar» degan ma'noni anglatadi.

«Avesto»ning ilk qismi **mil. avv. IX–VIII asrlarda** paydo bo'lgan. Zardusht va'zlari matnlarining hammasi **mil avv. III asrda** 21 ta kitobda jamlangan, bu kitoblar «Avesto» asosini tashkil etgan edi. «Avesto» matnlariga sharh esa «Zand» deb yuritiladi.

Olimlarning izlanishlari tufayli bugungi kunda biz zardushtiylarning muqaddas kitobi «Avesto» matnlari bilan tanishish imkoniyati ga ega bo'ldik. Fransuz olimi A.Dyuperron ilk marotaba «Avesto»ning alohida qismlarini tarjima qilgan.



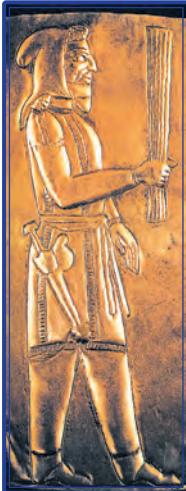
Ahuramazda

### Eslab qoling!

Astrolog (mujnajim) – yulduzlar joylashuviga qarab kelajakni bashorat qilish bilan shug'ulanadigan odam.



Zardushtiylar ta'zim qiladigan quyosh chiqishi



## Zardushtiylik kohini

### Eslab qoling!

«Avesto»ning ilk qismi mil. avv. IX – VIII asrlarda paydo bo’lgan.

Zardusht va’zları matnlarining hammasi miloddan avvalgi III asrda 21 ta kitobga jamlangan, bu kitoblar «Avesto» asosini tashkil etgan.

### Zardushtiylik xudolari, ta’limoti va marosimlari

Zardushtiylikning ehtiromga sazovor xudolari Ahuramazda, Mitra va Anaxitadir. Ahuramazda zardushtiylarining ulug’ va donishmand oliv xudosi hisoblanadi. Mitra – Quyosh va yorug’lik xudosidir.

O’tli chaqmoqlar yordamida u yovuzlik va o’lim xodosi bo’lmish *Ahriman* bilan jang qiladi. Anaxita zardushtiylikda hosildorlik va suv ilohasi hisoblangan. Zardushtiylik dini ta’limoti insoniyatning Ezgulik va Yovuzlik haqidagi qarashlari takomiliga katta ta’sir ko’rsatdi.

Zardushtiylar umrining tub ma’nosи ezgu fikr, ezgu so’z va ezgu amaldan iborat bo’lgan. Insonning asosiy burchi eng avvalo adolatli turmush tarzi hisoblangan.

Zardushtiylar e’tiqodiga ko’ra, yolg’on so’zlamaslik, aldamaslik, va’daga vafo qiliш, faqat ezgu ishlarni amalga oshirish lozim edi.

Zardushtiylarda vafot etgan odamlarni dafn etish borasida alohida marosim yuzaga kelgan. Inson vafot etganida marhumning jasadini yerga ko’mish ham, olovda kuydirish ham, suvgaga tashlab yuborish ham ta’qilangan.

Shu sababdan ham murdani yirtqich qushlar va hayvonlar yeb ketishi uchun jasadni toshli va qumli tepaliklarda qoldirishgan. Yomg’irlarda yuvilgan va oftob qoqlagan suyaklarni maxsus sopol tobutchalar – ossuariylar (suyakdonlar)da dafn etishgan.



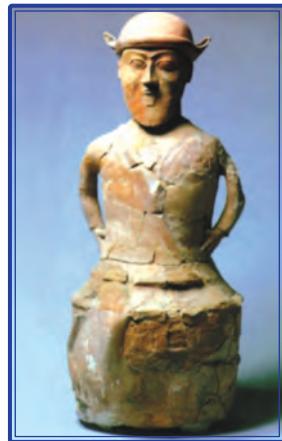
### Xudo Ahuramazdaning saroy devoridagi tasviri. Persepol

#### *Tayanch konpekt*

- Mil. avv. 1-ming yillikda zardushtiylik
- Zardusht – yangi din asoschisi
- Zoroastr – «astrolog»
- «Avesto»
- qabilalar birlashishi zarurati
- olovga sig‘inish
- Ahuramazda, Mitra, Anaxita, Ahriman
- Zand – «Avesto»ga sharh
- Ezgulik va Yovuzlik kurashi
- dafn marosimlari, ossuariylar.

#### *Savol va topshiriqlar*

1. Zardushtiylikning ilk targ‘ibotchisi kim?
2. O‘rtta Osiyo hududida zardushtiylik tarqalgan davrni ayting.
3. O‘ylab ko‘ring, nima uchun ezgulikka intilish va yaratuvchanlik doim qadrlanib kelgan?
4. Zardushtiylarning qaysi marosimlarini bilsiz?
5. Zardushtiylarning muqaddas kitobi «Avesto» ning ahamiyati nimada?



Ossuariy

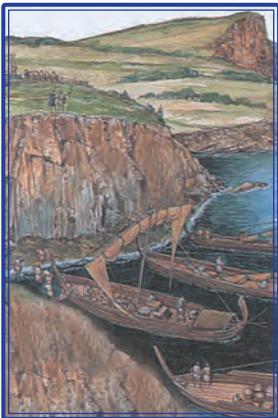
#### *Eslab qoling!*

Zardushtiy-  
lar umrining  
tub ma’nosи  
ezgu fikr, ezgu  
so‘z va ezgu  
amaldan iborat  
bo‘lishi lozim.  
Insonning aso-  
siy burchi eng  
avvalo adolatli  
turmush tarzi  
hisoblangan.



### III - BO'LIM

## QADIMGI YUNONISTON



#### Qadimgi Yunonistonning qoyali qirg'oqlari

#### 21-§. Antik tarixning boshlanishi

##### Hudud va mashg'ulotlar

Bolqon yarimoroliva O'rtayer dengizi orollaridagi qadimgi yunon davlatlarining umumiy nomi Qadimgi Yunoniston deb atalgan. Shimol tarafidan tashqari, Qadimgi Yunonistonni O'rtayer dengizi suvlari o'rabi turadi.

Yunoniston hududining uchdan bir qismini tog'lar egallagan. Yunonistonning eng baland tog'i *Olimpdir*. Bu tog' mamlakatning shimalisharqi qismida joylashgan.

Serunum dalalar faqat vodiylarda bo'lgan. Tog'lar o't-o'lalnlar va butalar bilan qoplangan. Yunonistonning shimalida va *Peloponnesda* yunonlar uchun nihoyatda qadrli bo'lgan nina-



Qadimgi Yunoniston

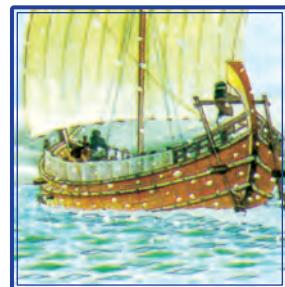
bargli o'rmonlar o'sgan. Yunonlar qadim zamonlardan dehqonchilik va chorvachilik bilan shug'ullanishgan.

**Sivilizatsiyaning vujudga kelishi** Mil. avv. 2-ming yil-likda Janubiy Yunoniston va Krit orolidida ilk shahardavlatlar vujudga kela boshladi (*Knoss, Miken*). Krit orolidagi sivilizatsiya afsonaviy podsho Minos nomi bilan *Minoy sivilizatsiyasi* deb atalgan. Mazkur sivilizatsiya kuchli zilzila va suv toshqiniga sabab bo'lgan vulqon otilishi oqibatida vayron bo'lgan. Ko'p o'tmay qayta tiklangan.

Qit'adagi Yunoniston hududidan jangovar qabilalar bostirib kiradi, ularni axeylear deyishgan. Aynan axeylear Minoy sivilizatsiyasi barbod bo'lishini nihoyasiga yetkazdilar. *Doriylar ning* Janubiy Yunonistonga bostirib kirishi Miken davlatining tugatilishi va Sparta davlatining vujudga kelishiga olib keldi.

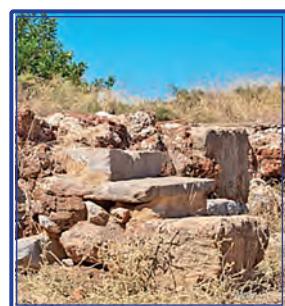
### **Yunonlarning dengiz sayohatlari**

Egey dengizidagi ko'p sonlikatta-kichik orollar, qulay dengiz qirg'oqlari va qo'l-tig'lari yunonlar orasida dengizchilik rivoj topishiga imkon yaratib berdi. Biroq yunonlarda katta kemalar bo'lmagan, kichik eshkakli qayiqlarda esa sohildan yiroqqa suzib borish ancha xatarli bo'lgan. Yunonlar adashib qolishdan xavfsirab, ko'z ilg'aydigan qisqa masofalarga – oroldan orolga yoki sohil yaqinida suzishgan. Tajribali dengizchilar esa yelkanlardan foydalanib, olis sayohatlarga – Misrga hamda O'rtayer va Qora dengiz sohillaridagi shaharlarga suzib borishgan. Yunonlar odamlar yashaydigan hududlarni *Oykumena* deb atashgan.

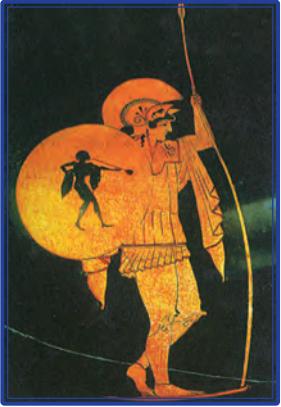


**Yunonlar dengizda.**

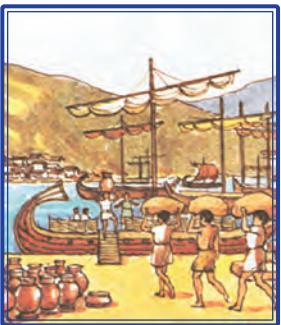
*Zamonaviy rasm*



**Minoy sivilizatsiyasi imoratlarining xarobalari**



**Yunon gopliti**



**Afina  
bandargohida**

### **Eslab qoling!**

**Afina va Sparta** davlatlari Qadimgi Yunonistonning eng yirik shahar-davlatlari bo'lgan.

### **Tayanch konspekt**

- Bolqon yarimoroli, Peloponnes yarimoroli
- mil. avv. 2-ming yillikda – Miken, Krit davlatlari
- mil. avv. 1200-yil – doriylar Miken davlatini vayronaga aylantirdilar

### **Savol va topshiriqlar**

1. Xaritadan Qadimgi Yunoniston va Krit oroli hududlarini ko'rsating. Mamlakatning geografik o'rnnini tavsiflang.
2. Qadimgi Yunonistonda ilk sivilizatsiya qayerda vujudga keldi? Nima uchun u zavolga yuz tutdi?
3. Yunonlarning dengiz sayohatlari haqida so'zlab bering.

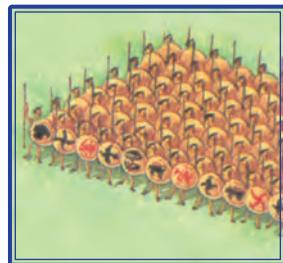
### **22-§. Qadimgi Yunonistonning yuksalishi**

**Yunon shaharlari** Yunonistonda dehqonchilik va hunarmandchilik rivoj topishi bilan shaharlar soni ham ortib boradi. Yunon shaharlarining ko'pchiligi bir qancha manzilgohlar birlashishi yo'li bilan tashkil topadi. Bunday shaharlar yunoncha «polis», ya'ni «shahar» deb atalgan. Ular shahardavlatlarni tashkil etgan. Barcha shahar-davlatlar o'z qo'shinlariga ega bo'lgan. Polislар bir-birlari bilan tez-tez urushib turganlar. Shu sababli yunonlar askarlarga ta'lif-tarbiya berishga va durust qurollantirishga intilar edilar. Qo'shnlarning asosini og'ir qurollangan askarlar – *goplitlar* tashkil etgan. Ular to'rtbur-

chak shaklini yuzaga keltiruvchi bir-biriga zich joylashgan qatorlar bilan jang qilishgan. Bunday jangovar safga tizilish *falanga* deb atalgan.

### *O'zingizni sinang!*

**Shahar-davlatlar – ... Goplitlar – ...  
Polislар – ... Falanga – ...**



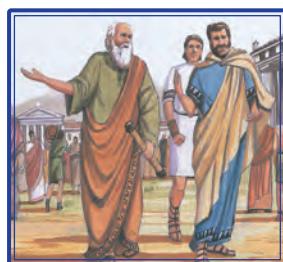
**Yunon  
piyodalarining  
safga zich  
tizilishi  
(falanga)**

**Afina davlati** O'rta Yunonistoning janubi-sharqi qismida tog'lik Attika viloyati joylashgan yarimorol mavjud edi. **Mil. avv. 2-ming yillikda** Attikaning g'arbiy qismida yunonlar «Akropol», ya'ni «Yuqori shahar» deb atalgan qal'a quradilar. Bora-bora Akropol tevaragiga odamlar ko'chib kelib o'mnasha boshladilar. Shu tariqa Afina shahri vujudga keldi.

Attika aholisi uchta katta guruhga bo'lingan, jumladan: *fuqarolar*, *chet elliklar* – *meteklar* va *qullar*. Otasi va onasi ozod afinalik bo'lgan erkaklargina Afina fuqarosi bo'la olgan. Afina davlati fuqarosi bo'lish faxrli edi.

Faqat fuqarolargina barcha huquqlardan foydalana olardilar. Ular og'ir mehnat va salomatlikka zarar yetkazuvchi ishlardan ozod qilingan edilar.

Afina davlatiga kumush konlarining mahsuloti va tuz qazib olish katta daromad keltirgan. Bundan tashqari, Afina dengiz ittifoqi mustahkamlanishi bilan dengiz savdosi ham rivoj topadi. Afinaning asosiy portiga aylangan Pirey bandargohidan mamlakatga xilma-xil tovarlar bilan qullar ham keltirilgan.



**Afina  
fuqarolari**

### **Eslab qoling!**

Attika aholisi uch katta guruhga bo'lingan edi, jumladan: *fuqarolar*, *meteklar* va *qullar*.

### Eslab qoling!

Yunon haykaltaroshlari haykallar orqali har bir o'spirin – kuchli, jismonan baquvvat va o'z vatanini himoya qilishga tayyor bo'lishi lozimligini ifodalar-ganlar.



**Disk uloqtiruvchi.  
Haykaltarosh  
Miron**

**Afinada** Afinada davlat maktablari bo'lta'lim magan. Ota-onalar o'z bolalari pedagogga (yunonchada «pedagog» sozi «bolani yo'lda kuzatib boruvchi» ma'nosini anglatadi) haq to'lab o'qitishgan. Qonun bo'yicha faqat o'g'il bolalar uchun ta'lim olish majburiy bo'lgan.

Yetti yoshdan boshlab bolalarga yozuv va hisob o'rgatilgan. *Stil* bilan mum surkalgan taxtachalarga harflarni metall tayoqcha bilan yozishgan. Aksariyat fuqarolar uchun ta'lim shundangina iborat bo'lgan. Puldor ota-onalarning farzandlari esa *palestra* – xususiy gimnastika maktablarida tahsilni davom ettirishgan. Palestrada adabiyot o'qitilar, she'r yozish va musiqa ham o'rgatilar edi.

O'g'il bolalar 14 yoshdan gimnastika bilan shug'ullanardilar. Ayni paytda ularga kurash, nayza otish va disk uloqtirish, uzunlikka va balandlikka sakrash hamda yugurish ham o'rgatilardi. O'spirinlar, shuningdek, qo'langi, harbiy ishlar va otga minib yurishni o'rganishgan.

Palestralarda mashhur haykaltaroshlar ishlagan haykallar turgan. Masalan, palestralardan birida Mironning «Diskobol» («Disk uloqtiruvchi») degan haykali o'rnatilgan. Haykal vositasida yigit kishi qanday bo'lishi – kuchli, jismonan barkamol va o'z vatani himoyasiga shay turishi kerakligi uqtirilgan.

Afinada oliy ma'lumot beradigan o'quv yurtlari ham bo'lgan. Ammo ularda faqat o'ta boy ota-onalarning farzandlarigina o'qish imkoniyatiga ega bo'lishgan. Bunday ta'lim muassasalarida astronomiya, geometriya, geografiya, tarix o'qitilardi.

Ta'lim olish muddati 3-4 yil davom etgan. Ana shundan keyin davlat ishlarida ma'lum bir lavozimni egallash imkoniyati vujudga kelgan.

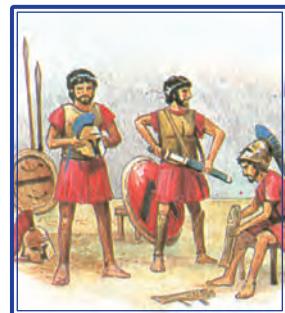
### **O'zingizni sinang!**

**Pedagog –**

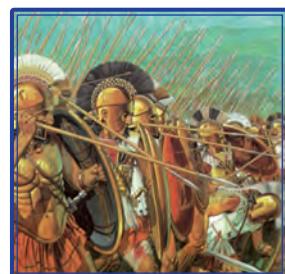
**Stil – ...**

**Palestra – ...**

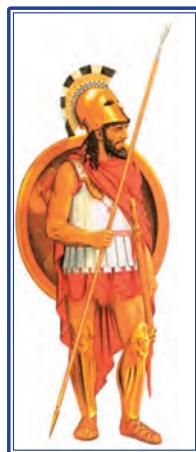
**Miron – ...**



**Sparta fuqarolari  
(spartaliklar)**



**Spartaliklar  
jangda**



**Spartalik  
jangchi**

**Mil. avv. XII asrda** Janubiy Yunoniston (*Lakonika*) hududiga *doriylar* qabilasi bostirib kirdi. Ular Sparta shahar-davlatiga asos soldilar. Sparta eng yirik yunon davlatlaridan biriga aylandi. Spataliklar qulga aylantirgan mahalliy aholi – *ilotlar* ham aslida yunonlar bo'lib, ular bilan bir tilda so'zlashgan.

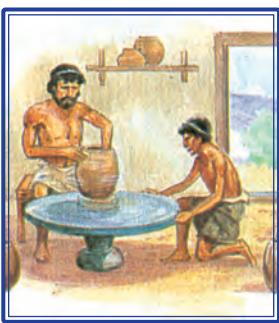
*Ilotlar* spataliklardan qattiq nafratlanar edi. Bunday sharoitda o'z hukmronligini faqat kuch bilan saqlab qolish mumkin bo'lgan. Shuning uchun ham spataliklar o'z davlatlarida alohida shart-sharoitlar yaratdilar, jumladan, hamma qat'iy intizomga amal qilar, yengilganlar shafqatsiz jazolanardi.

Sparta urushga tayyorgarlik ko'rayotgan bir shaharga o'xshab qolgan. Chet elliklar Spartaga kiritilmagan. Savdo-sotiq sust rivojlangan, san'at asarlari, chiroyli ibodatxonalar ham bo'lmagan. Hamma uylar bir-biriga o'xshatib qurilgan.

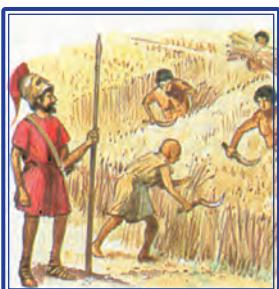
*Ilotlar* kichik-kichik qishloqlarda yashaganlar. Ular butun boshli davlatning mulki hisoblanardilar. *Ilotlar* alohida spataliklar oilasi yeriga ishlov berib, chorvani boqishgan va boshqa majburiyatlarni bajarishgan. Spataliklar esa faqat jangchi edilar. Ular dehqonchilik bilan ham, chorvachilik bilan ham shug'ullanmaganlar.

Ilotlardan tashqari Spartada to'la-to'kis huquqlarga ega bo'limgan, shaxsan ozod kishilar – *perieklar* ham yashagan.

Qadimgi Spartada kuchli va chidamli jangchilar nihoyatda qadrlangan. Bolalar ancha qattiq sharoitda voyaga yetishgan. Sparta maktablarida bolalarni harbiy ishlarga o'rnatib bo'lajak jangchilar va Spartaning sodiq himoyachilari etib tarbiyalashardi. Spartalik o'smirlar ota-onalaridan alohida yashaganlar. Yigirma yoshga to'igan hamma yigitlar jangchi qo'shinlariga qabul qilinib, qo'shinda keksa yoshga qadar xizmat qilganlar.



**Periek kulollar  
ish ustida**



**Ilotlar hosil  
yig'imida**

### **Tayanch konspekt**

- manzilgohlarning shahar-davlat (polis) larga aylanishi
- goplit → falanga
- Akropol → «yuqori shahar»
- fuqarolar → meteklar → qullar
- pedagog – «bolani yo'lda kuzatib boruvchi»
- stil → metall tayoqcha → palestra
- Miron – «Disk uloqtiruvchi»
- mil. avv. XII asr – doriylar Spartaga asos soldilar
- periyeklar → ilotlar

### **Savol va topshiriqlar**

1. Yunon shaharlari qay tariqa tashkil topdi?
2. Polis nima? Polisning o'ziga xosligi nima-da?
3. Attika aholisi qaysi guruhlarga ajratilgan?
4. «Olis zamonlarda, men palestra – gimnas-tika maktabida ta'lim olganimda...». Hiko-yani davom eting.
5. Sparta maktabida bolalarga nimalar o'r-gatilgan?

## 23-§. Yunon koloniyalari

### Yangi hududlarni o'zlashtirish sabablari

Qadimgi Yunonistonda zodagonlardan qarzdor bo'lib qolgan, o'z yer va mulkiga ega bo'lganlar ko'plab kishilar o'z vatanini tark etishga, begona yurtlarda omadini sinab ko'rishga majbur bo'lganlar.

Yersiz, nochor yunonlar safarga chiqishga hozirlana boshlaydilar. Jo'nab ketish oldidan ular xudolarga qurbanliklar bag'ishlashgan. O'zlari bilan birga loy surtilgan qamishdan to'qilgan savatchalarda olov ham olishgan. Olov ayni mahalda ular umrbod tark etgan vatanning bir parchasi edi.

### Yunon koloniyalarining tashkil topishi

Yunonistondan ko'chib kelganlar Sitsiliya oroli sohilli va Apennin yarimoroli janubiga o'rnashdilar.



### Yunon tangalari



### Yunonlarning Qora dengiz sohillariga joylashishi



## Yunon koloniyalari



### Xersones shahridagi ibodatxona ustunlari

#### Eslab qoling!

**Mil. avv. VIII – VI asrlarda**  
ko'pdan ko'p yunon koloniyalari tashkil topdi.



### Pantikapeydagi Xalq majlisi

Ularning manzilgohlari O'tayer va Qora dengiz bo'ylarida ham vujudga keldi.

Yunonlarning koloniyalari sekin-asta shahar-davlatlarga aylana bordi. Bu shaharlarning o'z hokimlari, qo'shinlari, qonunlari va tangalari bo'lgan. Ularda savdo-sotiq va hunarmandchilik rivojlangan.

Koloniyalarning aholisi Yunoniston shaharlari – polislari bilan doimiy aloqada bo'lgan.

Yunonlar o'zini yagona xalq – *ellinlar* deb, o'z vatanini esa Ellada deb atashgan. Yunonlar o'zlashtirilgan yerlar tevaragida yashovchi yunon bo'limgan xalqlarni «varvarlar» deb atashgan.

**Mil. avv. VIII – VI asrlarda** ko'pdan-ko'p yunon koloniyalari tashkil topdi. Bu davr tarixda *Buyuk Yunon koloniyalashtirishi* nomini olgan. Qora dengiz sohillarida Olviya, Xersones, Pantikapey va boshqa yirik koloniylar vujudga keldi.

Yangi mamlakatlar bilan tanishuv yunon madaniyatini boyitdi. Masalan, miloddan avvalgi VIII asrda Yunonistonda Finikiya alifbosiga asoslangan yangi yozuv vujudga keldi. Alifbo 24 ta harfdan iborat bo'lgan. Ular orasida unli harflar paydo bo'ldi. Koloniylar va yunon shaharlari o'rtasida mahsulot ayriboshlanishi savdo-sotiq va hunarmandchilik ravnaq topishiga asos yaratdi. Koloniyalardan Elladaga g'alla, metallar va qullar keltirilar edi.

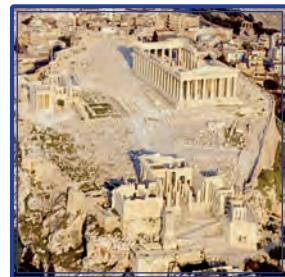
### Tayanch konspekt

- mil. avv. VIII-VII asrlar – yunon koloniylarining tashkil topishi
- mil. avv. VIII – VI asrlar – Olviya, Xersones, Pantikapey koloniylari

- Ellada – ellinlar – «varvarlar»
- Mil. avv. VIII asr – 24 ta harfdan iborat alifbo

### **Savol va topshiriqlar**

1. Yunon koloniyalari qachon tashkil topgan?
2. Qora dengiz sohillarida qaysi shaharlar vujudga keldi?
3. Yunonlar o‘zlarini va o‘z vatanini qanday atashgan?
4. Yunonistondan ko‘chib kelgan kishi nomidan hikoya tuzing. Nima uchun siz Yunonistonni tark etishga majbur bo‘ldingiz? Yangi yurtlarda nimalarni ko‘rdingiz?



**Afina. Akropol**

### **24-§. Afinada demokratiya**

#### **Demokratiyaning shakllanishi**

Afina shahrida markaziy maydon bo‘lib, uning tevaragini turli-tuman imoratlar qurshab turgan. Maydon esa agora deb yuritilgan. U xalq yig‘ini maydoni bo‘lgan. Shahar aholisining ko‘pchiligini hunarmandlar va savdogarlar tashkil etgan.

Afina shahrida barcha erkak fuqarolar davlatni qanday boshqarish kerakligi xususida o‘z fikr-mulohazalarini bayon eta olar edilar. Ular yuzaga kelgan muammolar va yangi qonunlarni muhokama qilish uchun har oyda to‘rt marta agorada yig‘illardilar.

Barcha qarorlar ovoz berish yo‘li bilan qabul qilingan. Boshqaruvning bu shakli *demokratiya* deb ataladi, ya’ni bu atama «xalq hokimiyati» degan ma’noni anglatadi («demos» – xalq + «kratos» – hokimiyat).



**Notiqning  
Afina fuqarolari  
huzuridagi  
nutqi**



## Drakont qonunlariga binoan qatl jazosi

### Eslab qoling!

Afinaning aholisi aristokratiya va *demos* nomli ikki qismga bo'lingan.



## Qarzrdor yunonlarning Solon islohotlaridan keyin qullikdan qaytishlari

### Drakont qonunlari

Afinani idora qilishda Oqsoqollar kengashi muhim ahamiyatga ega bo'lgan.

Shu kengash hokimlar va sudyalarni saylagan. Ular kengash a'zolari singari faqat Afina aslzodalaridan iborat bo'lgan. Afinada aholining bir qismini zodagonlar (*aristokratlar*) tashkil etib, boshqa bir qismi oddiy xalq – «*demos*» ularning foydasiga ishlashga majbur edi. Shu bois Afina davlati aholisi o'rtasida kelistmovchilik va nizolar vujudga kelgan.

Adolat qaror topishini xohlagan har ikkala tomon *Drakont* ismli hukmdorga murojaat etadi. Ular Drakontdan huquq va majburiyatlar borasida hammani tenglashtiruvchi qonunlar yozishni iltimos qilishadi.

**Mil. avv. 621-yilda** Drakont xalq boshqaruvini bekor qilgan qonunlarni yozdi va amalga kiritdi. Bu qonunlar shu qadar qattiq va ayovsiz ediki, afinaliklar ularga «siyoh qolib, qon bilan yozilgan», deya ta'rif berishgan. Qonunlarni arzimas darajada buzganlik uchun ham Drakont bitta jazo – o'lim jazosi belgilagan.

Avvaliga afinaliklar bu qonunlarga itoat etishgan, so'ngra norozi bo'la boshlashgan va Drakontni shahardan haydab yuborishgan.

**Solon islohotlari** Afina davlatida xalq aslzodalar hukmronligidan norozi edi.

Xalqning ahvoli tobora yomonlashaverdi, shunda odamlar o'z haq-huquqlari uchun kurashga bel bog'ladilar. Ular zodagonlarning uy-qo'rg'onlariga hujum qila boshladilar. O'z yeri va jonidan xavotirlangan zodagonlar yon berishga va xalq talablarining bir qismini bajarishga majbur bo'lishadi.

O'ta bilimdon va tajribali *Solon* degan zodagon, xalqqa yon berishning qattiq taraf-dori bo'lgan.

Zodagonlar Solonga ishonishdi va uni Afina hukmdori etib saylashdi. **Mil. avv. 594-yilda** Solon davlatni idora qilishning oldingi tizimini o'zgartirdi. Avvalgi boshqaruv tizimi – *aristokratiya* (aslzodalar hokimiyati)ni *demokratiya* (xalq hokimiyati)ga almashtirdi. Davlatni boshqarishda faqat erkak fuqarolar ishtirok eta olardi. Ayollar va chet elliklar (ularni *meteklar* deyishgan) qabul qilinayotgan qonunlar muhokamasida va ovoz berishda ishtirok eta olmasdilar.

Soloning taklifi bilan dehqonlarning qarz-lari va qarzdorlarni qul qilish bekor qilinadi. Davlat boshqaruvidagi islohotlar Xalq majlisi faoliyati tiklanishi va nasl-nasabidan qat'iy na-zar afinaliklar uchun ham davlat mansablarini egallah imkoniyatini ko'zda tutar edi.

### *O'zingizni sinang!*

*Aristokratiya – ...*

*Meteklar – ... Islohotlar – ...*

**Afinada demokratiya ravnaqi** Erkak jinsiga mansub barcha fuqarolar 20 yoshdan boshlab *Xalq majlisida* ishtirok etardi-  
lar. Xalq majlisining katta qismi badavlat bo'limgan hunarmandlar, savdogarlar va dehqonlardan iborat bo'lgan. Xalq majlisida omma uchun foydali qarorlar qabul qilingan.

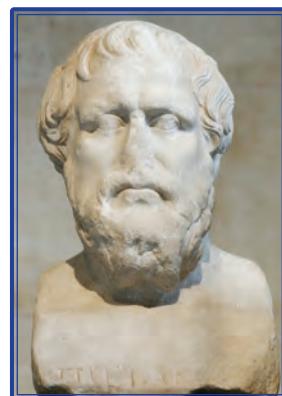
Navbatdagi majlis bo'ladigan kun oldindan e'lon qilinardi. Majlis ertalab barvaqt tayinla-

### **Eslab qoling!**

**Mil. avv.**

**594-yilda**

Solon davlatni idora qilish-ning oldingi aristokratiya tizimini demokratiyaga almashtirdi.



**Solon – Afina hukmdori**

**Xalq majlisi**



**Strateg**



**Beshyuzlar kengashi**



**Xalq sudi**

nar, chunki mehnatkash odamlar kunduz kuni majlisga kela olishmasdi.

Afinada mansabdor shaxslar Xalq majlisi tomonidan muayyan muddatga saylanib, majlisga hisobot berishgan. Mabodo mansabdor shaxs o'z majburiyatlari ijrosini uddalay olmasa, Xalq majlisi bu odamni muddatidan oldin lavozimidan bo'shatgan.

Xalq majlisi yangi qonunlarni tasdiqlar, boshqa qarorlar, masalan, yangi inshootlar qurilishiga, armiyaga va boshqalarga mablag' ajratish to'g'risida ham qaror qabul qilar edi.

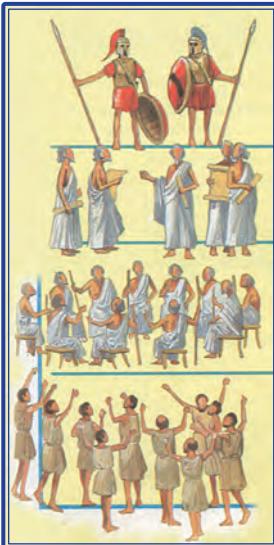
Har yili saylanadigan *Beshyuzlar kengashi* kundalik joriy masalalarni hal qilardi. Beshyuzlar kengashiga strateg rahbarlik qilgan. Kengash qarorlari Xalq majlisida tasdiqlangan.

*Xalq sudi* ham Afinada muhim davlat organi bo'lgan.

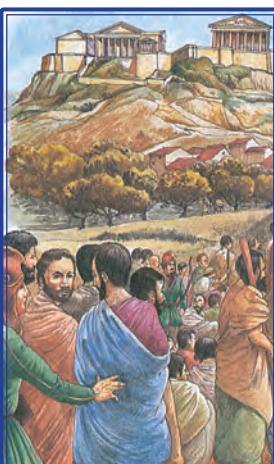
30 yoshga to'lgan fuqarolar uning faoliyatida ishtirok etardilar. Sudda ayblanuvchi shaxs o'zini-o'zi himoya qila bilishi yoki chiroylis o'szlay oladigan va qonunlarni biladigan odamni yollashi kerak bo'lgan.

**Mil. avv. 443–429-yillarda  
Perikl asri** 15 marotaba strateg lavozimi-ga saylangan *Perikl* hukmronligi davrida Afina eng qudratli davlatga aylandi va mamlakatda demokratiya ravnaq topdi. Bu davr shuning uchun ham «*Perikl asri*» deb atalgan. Ajoyib yunon yozuvchilari, olimlari va rassomlari Periklning do'stlari bo'lishgan.

Perikl tarixchi Gerodot, haykaltarosh Fidiy bilan do'st tutingan edi. Perikl Xalq majlisidagi lavozimlarga ish haqi to'lashni joriy qildi. Perikl hukmronligi davrida Afinada katta qurilish ishlari amalga oshirildi. U Akropolda qurilgan



**Beshyuzlar  
kengashining  
yig'ilishi**



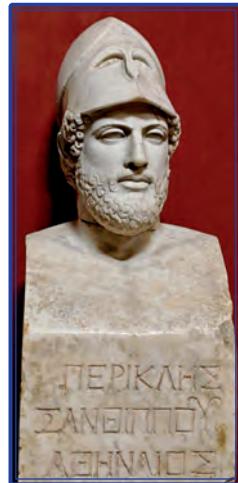
**Xalq majlisi**

mashhur inshoot *Parfenon* – iloha Afina ibo-datxonasining tashabbuskori bo'lgan.

Periklning faoliyati badavlat shaharlilarga yoqmasdi. U zodagonlarning hamlalarini qaytarib turgan. Perikl vafot etganidan keyin ujoriy etgan ko'pgina qonunlar bekor qilingan.

# O'zingizni sinang!

*Beshyuzlar kengashi – ... Perikl – ...  
Strateg – ... Parfenon – ...*



**Perikl – Afina  
strategi**

## **Tayanch konspekt**

- agora – xalq yig'ilishlari uchun maydon
  - demokratiya – xalq hokimiyati
  - zodagonlar → oddiy xalq
  - mil. avv. 621-yil – Drakont qonunlari
  - mil. avv. 594-yil – Solon islohotlari
  - mil. avv. 443–429-yillar – Perikl 15 marta strateg lavozimiga qayta saylangan
  - Parfenon – iloha Afina ibodatxonasi

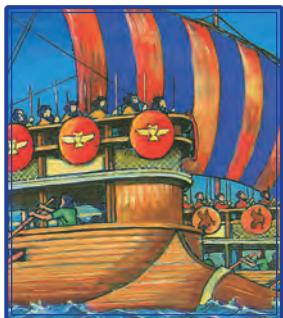


# Afinaliklar homiysi – iloha Afina

## **Savol va topshiriqlar**

1. Xaritadan Afina davlatini ko'rsating va uni tasvirlab bering.
  2. Demokratiya nima? Afinada demokratiya qaysi shaklda namoyon bo'ldi?
  3. Solon islohotlari o'tkazilgandan keyin aholi turmushida qanday o'zgarishlar bo'ldi?
  4. Solon islohotlari bo'yicha Afina davlat boshqaruving asosiy organlarini sanab bering.

## 25-§. Yunon-fors urushlari



**Yunoniston  
qirg'oqlaridagi  
fors kemalari**



**Fors  
jangchilari**

### **Yunon-fors urushlarining sabablari**

Mil. avv. V asr boshlarida Yunonistonga forslar tahlid sola boshladi. Doro I hukmronlik qilayotgan Fors davlati yangi-yangi mamlakatlarni bosib olishga intilgan.

Yunonistonning barcha shaharlarida fors elchilari paydo bo'lib, ular: «*Bizning hukmdorimiz, buyuk shahanshoh Doro, kunchiqardan kunbotargacha barcha mamlakatlarning birdan-bir egasi sizdan yer va suv talab qilmoqdadir*», deb baralla aytishardi.

Yunonistondagi ayrim shaharlar aholisi forslarga qarshilik ko'rsatishning sira iloji yo'q deb hisoblab, shoh Doro I ning shartlarini qabul qilishga rozi edilar.

Afina va Sparta bosqinchilarga itoat etmaslikka ahd qildi. Fors elchilari Afinaga kelganda, shahar aholisi g'azabdan ularni o'ldirib, qoyadan tashlab yubordilar. Elchilarni chuqur quduqqa tashlab yuborgan spartaliklar esa zaharxandalik bilan: «*Suvni ham, yerni ham quduq tubidan yetarlicha olasizlar*» deyishgan ekan.

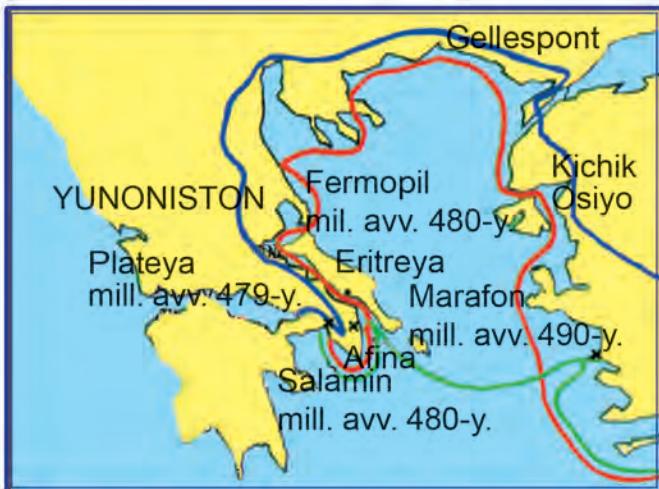
Fors shohi dastlab Kichik Osiyodagi yunon shaharlarini bosib olib.

### **Marafon jangi**

Mil. avv. 490-yil fors harbiy floti Egey dengizini kesib o'tdi va Attika sohiliga langar tashladi.

*Marafon tekisligiga* nayza, xanjar va o'q-yoylar bilan qurollangan fors suvoriylari va piyoda jangchilari kemadan tushadilar.

Yunonlar forslarga qaraganda kam sonli edi. Shuning uchun ular fors suvoriylari



Yunon-fors urushlari

uchun noqulay bo'lgan qoyali balandliklarga o'rashib oldilar.

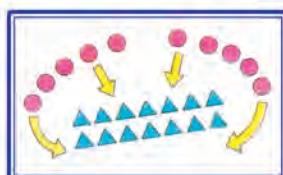
Yunon lashkari forslarni Attika ichkarisiga boradigan yo'llardan to'sib qo'ydi. Biroq ular ochiq jangga kirishdan cho'chir edilar.

Bir hafta o'tdi. Sarkarda *Miltiad* boshchiligidagi jangoval falanga tartibida saflangan yunonlar Marafon tekisligida fors qo'shinlariga qarshi hujum boshladilar. Qat-tiq jangda yunon qo'shinlari forslarni qochishga majbur qildi. Forslar o'z kemalariga qarab chekinishga majbur bo'ldilar. Yunonlar forslarning yettita kemasini egallab olganlar, boshqa kemalar qochib qolgan.

Marafon jangidagi g'alabani Afinaga yetkazish uchun bir jangchi shaharga qarab yugurdi. Naq 42 kilometr yo'lni chopib o'tgan jangchi «G'alaba! G'alaba!», deb shu zahotiyoyq yuragi yorilib, jon bergen. Keyinchalik olis masofaga yugurish *Marafon yugurishi* deb atala boshlandi.



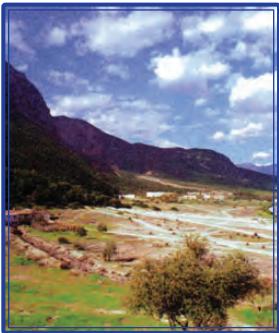
**Fors  
jangchilari.**  
Tekis yuzaga  
ishlangan  
bo'rtma  
haykallar



**Marafon  
tekisligidagi  
jang sxemasi**

### Eslab qoling!

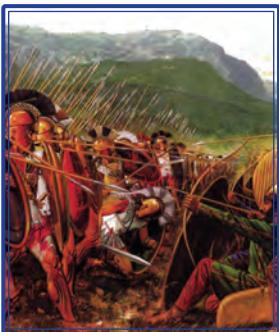
Forslar va yunonlarning Marafon jangi **mil. avv. 490-yilda** bo'lib, yunonlar g'alabasi bilan tugagan.



**Fermoplil  
darasi**

**Eslab qoling!**

Fermoplil  
jangi **mil. avv.**  
**480-yilda**  
bo'lib o'tgan.



**Fermoplil  
jangi**

**Fermoplil  
jangi** Yangi urushga tayyorgarlik keta-yotgan paytda Doro I vafot etdi. Yunonistonga qarshi uning o'g'li Kserks yurish boshladi.

**Mil. avv. 480 - yilda** Kserks qo'shini shimaliy Yunonistonni ishg'ol giladi.

Tog'lardagi *Fermoplil darasi* Yunoniston shimalidan janubiga olib boradigan birdan-bir yo'l edi. Yunonlar o'sha joyda pistirma qo'yishga qaror qilishdi. Yunonlar qo'shiniga Sparta podshosi *Leonid* boshchilik qilgan. U forslarning hujumlarini qaytarib turgan. Biroq bir sotqin forslarga tog'lar orqali o'tgan boshqa yo'lni ko'rsatib bergen.

Bundan xabar topdan Leonid 300 spartalikdan boshqa barcha yunon jangchilariga chekinishni buyurgan. Spartaliklarning barchasi jang maydonida qahramonlarcha halok bo'ldi. Ushbu voqeя «*Uch yuz spartalik jasorati*», deb tarixda mashhur bo'lib qolgan. Fermoplil jangidan keyin Kserks qo'shnlari O'rta Yunonistonga yetib borib, Afinani ishg'ol qilganlar.

**Salamin  
jangi**

Yunonlar va forslar o'rtasidagi hal qiluvchi dengiz jangi **mil. avv. 480-yilda** tor *Salamin bo'g'ozida* bo'lib o'tdi. Yunonlarda 200 ta harbiy kema – *tryeralar* mavjud edi. Bu kemalar qoyalar orasidan va sayoz joylardan oson suzib o'tar, o'sha davr uchun katta tezlikda – soatiga 18 kilometr tezlikda suza olgan.

Yunon shahar-davlatlarining birlashgan floti forslarning harbiy flotidan kuchli bo'lgan. Yengilganidan keyin Kserks Yunonistonni tark etishga majbur bo'ldi.

**Mil. avv. 479- yilda** forslar Afinani bosib olishga yana bir marta urinib ko'radilar. Bi-

roq yunonlarning birlashgan lashkari *Plateya* shahri yaqinida fors qo'shinlarini tor-mor etdi.

Bu yunon-fors urushlaridagi eng yirik jang bo'lgan. Yunon-fors urushlari yunonlarning to'liq g'alabasi bilan, **mil. avv. 449 yildagi** sulh natijasida yakunlandi.

### O'zingizni sinang!

*Mil. avv. 490-yil – ...*

*Mil. avv. 480-yil – ...*

*Mil. avv. 479-yil – ...*

### Eslab qoling!

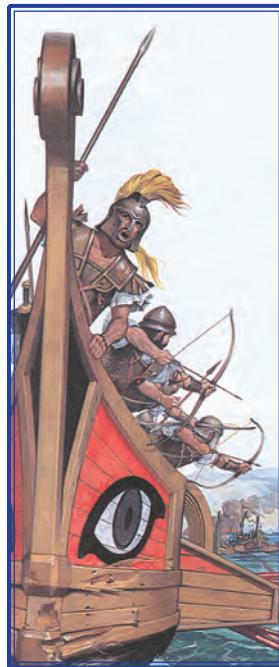
**Salamin**  
bo'g'ozidagi  
jang **mil. avv.**  
**480-yilda**  
bo'lib o'tdi.

### Tayanch konspekt

- mil. avv. 490-yil – Marafon jangi
- mil. avv. 480-yil – Fermopil jangi – uch yuz spartalik jasorati
- mil. avv. 480-yil – Salamin jangi
- mil. avv. 479-yil – Plateya jangi – yunonlar g'alabasi

### Savol va topshiriqlar

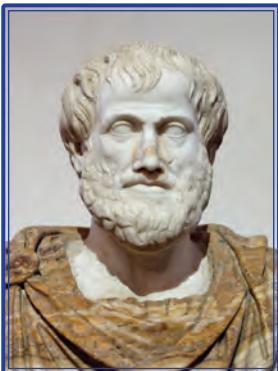
1. Forslarning Yunonistonga bostirib kirishi sabablarini aytib bering.
2. Xaritadan forslar Yunoniston ustiga yurishlarining asosiy yo'naliishlarini ko'rsating.
3. Marafon jangi qatnashchisi (forslar yoki yunonlar armiyasi jangchisi) nomidan hikoya tuzing.
4. Salamin jangining borishi va yakuni haqida gapirib bering?
5. Salamin orolida Fors davlati floti mag'lubiyatining asosiy sabablarini ayting.



**Salamin**  
**jangidagi**  
**yunonlar**  
**kemasi**

## 26-§. Yunonistonning Makedoniya tomonidan bosib olinishi

### Yunonistonning gulashi sabablari



Makedoniyalik  
Filipp II

#### Eslab qoling!

Falanga – piyodalarining 16 qator bo'lib zinch joylashuvi.

Yunoniston shaharlari birlari bilan urushayotgan paytda Makedoniya podshosi Filipp II Yunonistonni bosib olishni ko'zlaydi. Uning qo'shinlari suvoriyalar va piyodalardan tashkil topgandi. Piyoda qo'shinlar 16 qatordan iborat *falangada* saflanardi. Falanganing oltinchi qatoridagi nayza birinchi qatordagi jangchini muhofaza etardi. Jang paytida butun falanga zirhlangan temir maxluqotga o'xshab qolar edi. Falanga qanotlarini otliqlar himoya qilardilar.

Filipp II Yunonistonga qarshi harbiy yurish qilishga jiddiy tayyorgarlik ko'rdi. Mashhur notiq Demosfen Ellada shaharlarini kezib, ularning aholisini birlashish va makedonlarga qarshi kurashishga da'vat etadi. Fiva va ayrim boshqa shaharlar aholisi Filipp II qo'shinlariga qarshi Afina ittifoqiga qo'shiladi.

### Xeroniya ostonasidagi jang

Mil. avv. 338-yilda yunonlar va makedonlarning asosiy kuchlari *Beotiya-dagi Xeroniya* shahri yaqinida to'qnashadilar. Qattiq jang uzoq davom etadi. Harbiy hiyla qo'llagan yunonlar ustunlikni qo'lga oladilar. Makedonlar chekina boshlaydilar. G'alaba qilayotganiga ishona boshlagan yunonlar ularni quvishga tushadilar.

Yunonlarning qo'shinlari shunda ikki bo'lakka ajraladi. Ana shu bo'laklardan biriga Filipp II ning o'g'li Aleksandr qo'mondonlik qilayotgan suvoriy qo'shinlar qaqshatqich

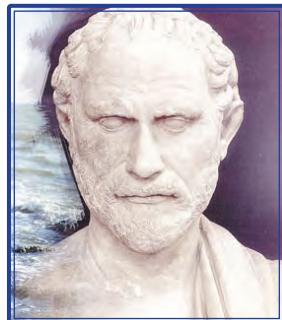
zarba beradi. Yunon qo'shinlari chekina boshlaydi va tor-mor etiladi. Jangda yunonlar ning aksariyati halok bo'ldi. Xeroniya ostonasidagi jangdan so'ng mag'lubiyat oqibatida Yunoniston Makedoniyaga qaram bo'lib qoldi.

### **Yunoniston Makedoniya tarkibida**

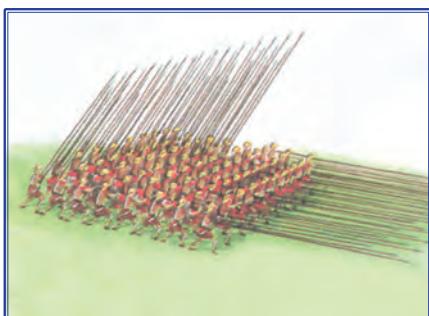
«*Yunonlar ozodligi Xeroniya ostonasida halok bo'lganlar bilan birgalikda dafn qilindi*», degan edi Demosfen. Bu mag'lubiyatdan keyin Yunoniston aholisi o'z qismatini qo'rquv bilan kutib turishi di. Biroq Filipp II o'zini yunonlar podshosi deb e'lon qilmaydi. Filipp II yunonlar bilan birlashib, forslarga qarshi ittifoq tuzadi.

**Mil. avv. 337-yilda** Spartadan tashqari barcha yunon shahar-davlatlarining vakillari Korinfga yig'ildilar va Makedoniya hokimiysi ostida forslarga qarshi yurish maqsadida yunon shaharlari ittifoqini tuzdilar. Ular murosada tinch-totuv yashash, o'zaro urushlar olib bormaslik va bir-birining ichki ishlariiga aralashmaslik to'g'risida bir qarorga keldilar.

Biroq Filipp II forslarga qarshi yurishini amalga oshira olmasdan vafot etdi. Uning o'g'li Makedoniyalik Aleksandr hukmdor bo'ldi.



Demosfen o'smirligidanoq notiq bo'lishni orzu qilardi. Lekin u juda past ovozda gapirar va duduqlanardi. Ovozi balandligini oshirishni mashq qilarkan, u dengiz shov-qinidan balandroq baqirishga harakat qilardi.



**Filipp II  
piyodalarining  
falangasi**

### **Eslab qoling!**

Makedoniya Yunonistonni **mil.avv. 338-yili** Xeroniya yaqinidagi jangdan so'ng bosib oldi.

## Tayanch konspekt



**Ta'lim  
jarayoni**

- Makedoniya podshosi Filipp II
- mil. avv. 338-yil – Xeroniya jangi
- mil. avv. 337-yil – Korinf ittifoqining vu-judga kelishi
- barcha kelishmovchilik va nizolarni yunon shahar-davlatlari kengashi hal qilishi

## Savol va topshiriqlar

1. Sizningcha, nima uchun yunonlar o'z mam-lakati mustaqilligini saqlab qola olmadilar?
2. Demosfening Ellada aholisi oldidagi xiz-matlari nimada?
3. Xaritadan Filipp II ning yurishlari yo'-nalishlarini ko'rsating.
4. Makedonlar qo'shinchiligi yunonlarnikidan ni-masi bilan farqlangan?
5. Yunonistonning bosib olinishi qachon va qaysi jangda ro'y berdi?
6. Filipp II Yunonistonni bosib olganidan keyin yunon shaharlarining boshqaruvida qanday o'zgarishlar bo'ldi?



**Geraklarning  
sher bilan  
jangi**

## Fuqaro tarbiyasi

Yunonlar maktablarida faol fuqarolar, davlat himoya-chilarini tarbiyalanishi lo-zim edi. Sportni rivojlantirish va Olimpiya o'yinlariga qiziqish ham shunga xizmat qilgan. Bolalikdanoq o'g'il bolalarga she'riyat va mu-siqaga muhabbat hissi singdirilardi.

Arslonni yenggan *Gerakl* haykaliga nazar tashlaymiz. Qadimgi yunon haykaltaroshi *Gerakl*ni barvasta pahlavon sifatida tasvirlagan. Orqa oyoqlarida turib olgan bahaybat arslon esa *Geraklning* yelkasidan ham kelmaydi.

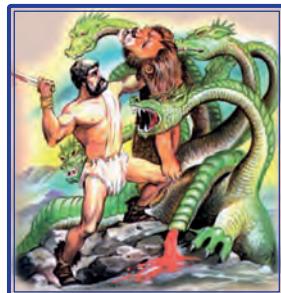
Ammo nega *Gerakl* libossiz tasvirlangan? Bu qadimgi yunon tasviriy san'atining o'ziga xos jihatlaridan biridir. Haykaltarosh nazarida *Geraklning* kuch-qudratini ko'rsatish muhim bo'lgan. Haykaltarosh bahodirni kiyimda tasvirlasa, uning arslonni yengayotgan qudratli mushak va changallari, mashq ko'rgan tanasi ning go'zalligini his etmagan bo'lardik.

Umumiylar ta'limganda tashqari, yigitlar ikki yil harbiy ta'limga ham olishgan. Birinchi yili ular uylarida yashar va safda yurish, quroq taqib yurish, ochlik va sovuqqa chidamli bo'lishni o'rganishardi. Ikkinci yili esa ayrimlari Attika chegara qal'alarida harbiy xizmatni o'tashar, boshqalari Pirey bandargohida dengizchilik san'ati asoslarini o'rganishar edi.

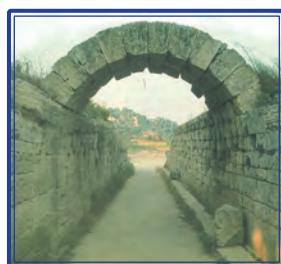
Mamlakatni mudofaa qilish zarurati yuzaga kelgan taqdirda 30 yoshga to'limgan erkak-larning barchasi quroq-yarog'lari va harbiy kiyim-kechaklari bilan ko'rikka yetib kelishi shart bo'lgan. So'ngra ular o'z xudolari, jonajon kulbasi va mamlakati uchun janglarga kirishgan. Vatanga muhabbat har bir fuqaroning fidoyiligi va jasorati hisoblangan.

**Olimpiya o'yinlari** Sport barcha yunonlar uchun sevimli mashg'ulot bo'lgan edi. **Mil. avv.**

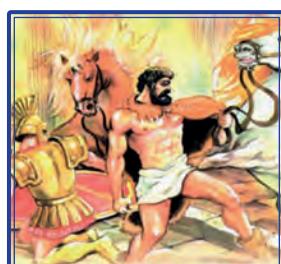
**776-yilda** ilk bor Olimpiya o'yinlari o'tkazilgan. Ana shu sanadan boshlab har to'rt yilda bir marta Olimp tog'ida muqaddas olov Quyosh nurlaridan yondirilib, Yunonistonning to'rt ta-



**Geraklning  
to'qqiz boshli  
ajdar bilan  
jangi**

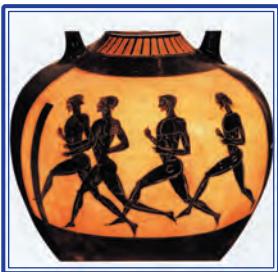


**Olimpiya  
o'yningohiga  
kirish**



**Gerakl Frakiya  
podshosi  
Diomedning  
yovvoyi otlarini  
bo'ysundir-  
moqda**

rafidan kelgan sportchilar beshkurashda bellashar edi



**Olimpiya  
o'yinlaridagi  
yugurish  
musobaqasi.  
*Idishga chizilgan  
rasm***

**Eslab qoling!**

**Ilk Olimpiya  
o'yinlari  
mil. avv.**

**776-yildan  
mil. 394-yil-  
ga** qadar  
o'tkazilgan.

**1896-yilda**

Olimpiya  
o'yinlari qayta  
tiklanib, hozirgi  
kunga qadar  
davom etib  
kelmoqda.

Beshkurash esa uzunlikka sakrash, disk uloqtirish, nayza uloqtirish, yugurish va kurasdan iborat bo'lgan. Otchoparda aravalarda va otlarda poyga uyuştililar edi. Odamlar va sportchilar Olimpiyaga eson-omon yetib kelishlari uchun o'yinlar o'tkazilayotgan paytda urushlar to'xtatilgan.

Yunonistondagi Olimpiya o'yinlari Olimp xudosi Zevs sharafiga bag'ishlab o'tkazilgan. Afsonalarga ko'ra, Olimpiya o'yinlari asoschisi Gerakl hisoblangan. Olimpiya o'yinlarida faqat jinoyat sodir etmagan, sha'niga dog' tushirmagan ozod yunon ishtirok etishi mumkin bo'lgan.

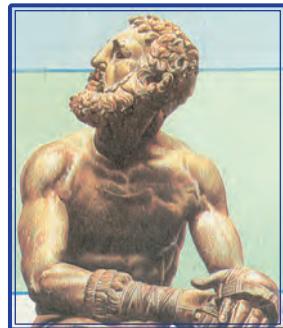
Musobaqalarda uch karra g'alaba qozongan sportchi Olimp tog'ida o'z haykallini o'rnattirishga haqli bo'lgan. Yunonlar yil hisobini ham Olimpiya o'yinlariga qarab yuritganlar. G'oliblar muqaddas zaytun daraxti novdalaridan to'qilgan gulchambar bilan taqdirlanganlar.

Xristian dini tarqalishi natijasida xudo Zevs sharafiga bag'ishlangan Olimpiya o'yinlari man qilinadi. **Mil. 394-yilda** sodir bo'lgan zilzila oqibatida Olimpiya o'yin maydoni vayron bo'lib, qadimgi Olimpiya o'yinlarini o'tkazish butunlay to'xtab qoladi.

Nihoyat, **1896-yilda** Olimpiya o'yinlari qayta tiklandi. Olimpiya o'yinlari ochiladigan kunda qadimgi mash'ala yoqish odati hozirgacha saqlanib qolgan. Quyosh nurlaridan yondirilgan mash'ala Olimpiya musobaqalari o'tkaziladigan joyga keltiriladi.

## Tayanch konspekt

- Olimpiya o'yinlari
  - mil. avv. 776-yil – birinchi marta
  - 394-yil – oxirgi marta
  - 1896-yil – qayta tiklandi



Bokschi  
haykali.  
Olimpiya  
o'yinlari g'olibi

## Savol va topshiriqlar

1. Qadimgi Yunoniston o'qituvchilari oldiga qanday maqsad qo'yilgan? Yunon maktablari hozirgi maktablardan nimasi bilan farqlanadi?
2. Olimpiya ishtirokchisi nomidan hikoya tuzing. Siz u yerda nimalarni ko'rganingizni so'zlab bering.

## 28-§. Qadimgi Yunoniston madaniyati

### Gomerning «Iliada» va «Odisseya» dostonlari

Yunonlar Kichik Osiyoda joylashgan Troyaga mo'l-ko'l o'lja ilinjida urush boshlaganlar. Biroq yunon rivoyatlari boshqa bir sababni ham bayon qiladi. *Eng chiroqli ayol Sparta podshosining rafiqasi Sohibjamol Yelena edi. Troya podshosining o'g'li Paris Sparta podshosini-kiga keladi va Sohibjamol Yelenani Troyaga o'g'irlab ketadi. Voqeadan xabar topgan Sparta podshosi Parisdan qasos olishga ahd qiladi va barcha yunonlarni Troya bilan urushga chaqiradi. Yunonlar to'qqiz yil Troyani behuda qamal qiladilar.*

Qadimgi yunon shoiri Gomer «Iliada» va «Odisseya» poemalarini yozdi. «Iliada» ana shu urushning oxirgi, o'ninchisi yili haqida hikoya qiladi. *Odisseyning maslahati bilan yunonlar*



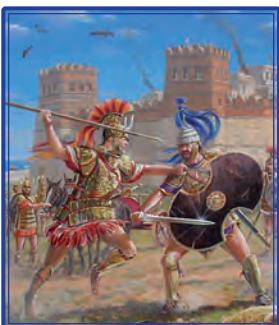
Gomer – qadimgi yunon shoiri



Troya oti



«Axilles tovoni»



Troya urushi

ayyorlikni ishga soladilar: *ichi bo'm-bo'sh ulkan yog'och ot yasashadi. Ana shu yog'och ot ichiga yunon qo'shinlarining bir qismi yashiringan, qo'shining boshqa bir qismi esa yaqindagi orollardan biriga o'rナashib olgan edi.* Troyaliklar yunonlar qamal qilishni to'xtatishdi va Troya homiysi Afina Palladaga xush kelishi uchun bizga ot sovg'a qilibdi, degan xulosaga kelib, yo'g'och otni shaharga olib kiradilar.

Kechasi otning ichidan chiqqan jangchilar darvozalarini ochadilar va Troya bosib olinadi. Hozirgi tillarda «*Troya oti*» iborasi xosiyatsiz sovg'a-salom ma'nosini anglatadi.

«Iliada» dostonining bosh qahramoni *Axilles*dir. O'g'lining mangu barhayot bo'lismeni istagan ona chaqalog'ini Stiks daryosiga botirib oladi. Ayni paytda Axillesning onasi ushlagan tovoniga suv tegmasdan qoladi. Janglardan birida Axilles tovoniga tekkan o'qdan halok bo'lgan. O'sha kezlardan beri «*Axilles tovoni*» iborasi nozik joyni anglatadi.

Troya urushi nihoyasiga yetdi. Yunonlar Troyani taladilar va mo'l-ko'l o'ljalar bilan uyga qaytmoqchi bo'lismi. Ular Egey dengizi orqali uzoq va xatarli yo'llardan o'tishlari kerak edi.

XIX asrning oxirida nemis olimi Genrix Shliemann Gomer hikoyalarini tadqiq qilib, Troya joylashgan yerni aniqladi. Olim Turkiyadagi Hisorlik tepaligi xarobalari hududida qazishma ishlarini boshlab yubordi va chindan ham Troya qoldiqlarini topdi.

## O'zingizni sinang!

**Troya – ...      Gomer – ...      Shliman – ...**  
**«Axilles tovoni» iborasi ...**

### **Yunonistonda teatr**

Bundan ikki yarim ming yil muqaddam Yunonistonda teatr dunyoga keldi. «Teatr» so'zi yunonchadan tarjima qilganda «tomoshalar joyi», «tomoshaxona» degan ma'nolarni anglatadi. Tomoshalar faqat bayramlarda uyushtirilgan. Erta tongdan boshlangan tomoshalar kun bo'yи davom etardi. Tomoshabinlarga bir necha pyesalar namoyish etilardi.

Teatrga kirish uchun arzimagan tomosha haqi yig'ilgan. Qashshoq fuqarolarga teatrga borishi uchun pul berilar edi.

Sahnada barcha rollarni faqat erkaklar ijro etishgan. Namoyish ishtirokchilari quvnoq, qayg'uli va yovuz qiyofadagi turli niqoblardan foydalanganlar. Teatrarda o'zaro kurash namoyish etilgan, odatda qatnashuvchi kishilar halok bo'lishi bilan tugaydigan pyesalar tragediya deyilgan. «Shoh Edip» va «Antigona» singari eng mashhur tragediyalarni Sofokl yozgan.

Ajoyib qochiriqlar, quvnoq sahnalar, nozik yumorga boy komediylar esa inson nuqsonlari ustidan kuladi. Aristofan komediylar ustasi edi.

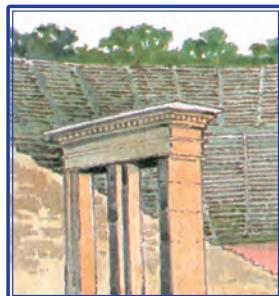
## O'zingizni sinang!

**«Teatr» yunon tilidan tarjima qilinganda ...**

**Tragediya – ...      Komediya – ...**

## Eslab qoling!

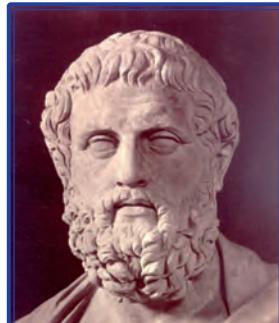
Mashhur tragediyalarni Sofokl yozgan. Aristofan esa komediylar ustasi bo'lgan.



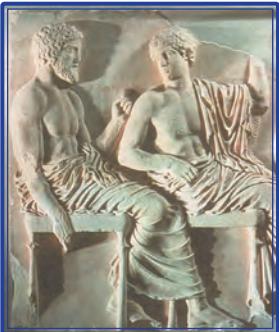
**Yunon teatri**



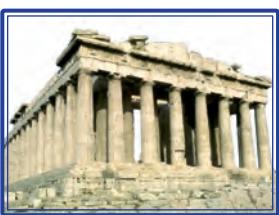
**Teatr niqoblari**



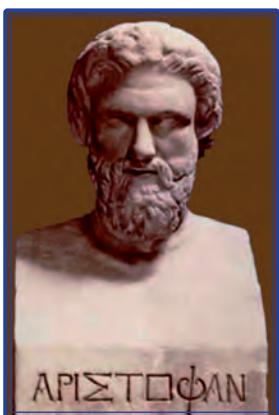
**Sofokl**



**Zebs va  
Apollon**



**Parfenon  
Afina shahri**



**Aristofan –  
komediylar  
muallifi**

### **Haykaltaroshlik va me'morchilik**

Yunonlar nafaqat podsholar va zodagonlar uchun saroylar, balki hamma odamlar foydalanadigan jamoat binolarini ham barpo etishgan. Haykallar va boshqa haykaltaroshlik asarlari faqat saroy a'yonlari uylarini bezamasdan, ayni paytda shahar maydonlari, ibodatxonalar, hammaga ochiq tomoshabog'lar va stadionlarni ham bezab turgan.

Ibodatxonalar va boshqa jamoat binalari toshdan barpo etilgan. Xususiy uylar esa g'ishtdan va paxsadan qurilgan.

Yunon haykaltaroshlari o'z xudolari hamda mashhur olimplari, Olimpiya o'yinlari g'oliblari yoki jangda zafar quchgan qahramonlar sharafiga haykallar tiklashgan.

Eng buyuk yunon haykaltaroshlaridan biri *Fidiy* edi. U Afinada *Parfenon* barpo etilishi va Akropolning qayta qurilishiga boshchilik qilgan. Uning mashhur asari, Yer yuzidagi yetti mo'jizaning biri hisoblangan olimpiyalik Zebs haykalidir. Arxitektor va haykaltarosh *Dedal Minos* degan podsho uchun mashhur *Labirint* saroyini barpo etgan.

Akropol markazida bunyod etilgan Parfenon Yunonistondagi eng a'lo marmar toshlaridan qurilgan. Yorug'lik tushishiga qarab u o'z rangini oltin rangidan havorang yoki kulranggacha o'zgartirib, tuslanib turgan.

**O'zingizni sinang!**

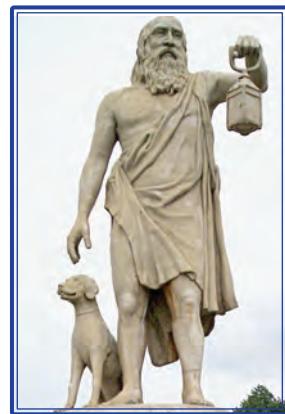
**Parfenon – ...**

**Dedal – ...**

**Fidiy – ...**

## Tayanch konspekt

- Gomer
  - «Illiada» – Troya urushi haqida
  - «Odisseya» – Odissey sarguzashtlari haqida
- Genrix Shlimann – Troya shahri joylashuv o'rni
- teatr
  - tragediyalar → Sofokl
  - komediylar → Aristofan
- Fidiy → Parfenon → Zevs haykali



Diogen

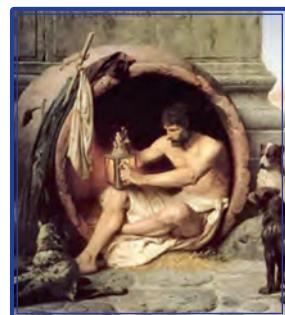
1. Qaysi dostonda Gomer Troya oti haqidagi afsonani tasvirlaydi? Sizningcha, shunday voqealarni chindan ham ro'y berishi mumkin-midi?
2. Qadimgi Yunonistonda teatr qanday ko'rinishda bo'lgan?
3. Yunon me'morchiligining o'ziga xosligi haqida so'zlab bering.
4. Qaysi yunon haykaltaroshlari va ularning asarlarini bilasiz?

### 29-§. Qadimgi Yunoniston olimlari va mutafakkirlari

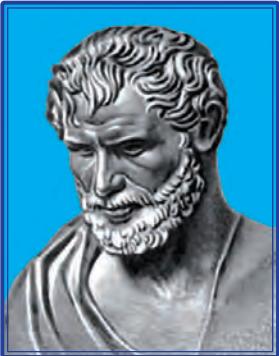
**Fan** Qadimgi Yunonistonda faylasuf-larni donishmandlar, hayot murabbiylari sifatida bilishgan.

Yunon faylasuflari olam tuzilishi va inson hayoti ma'nosini tushuntirishga harakat qilishgan. Ular o'simliklar, hayvonlar, inson tanasi, Quyosh va yulduzlarni o'rganishga harakat qilganlar.

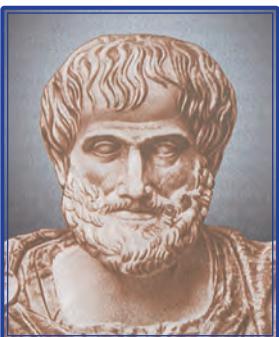
Mashhur yunon faylasufi *Geraklit* Yer yuzidagi hamma narsa, olovdan kelib chiqqan,



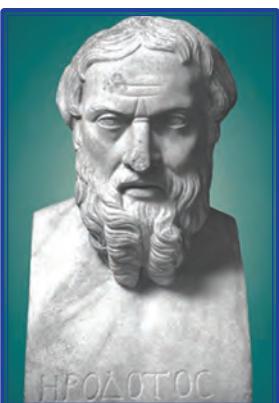
Diogen bir  
bochkada kun  
kechirgan.  
*Zamonaviy rasm*



**Faylasuf  
Geraklit**



**Arastu  
(Aristotel)**



**Gerodot**

deb uqtirgan. «*Bir daryoga ikki marta tushish mumkin emas*», «*Hamma narsa oqadi, hamma narsa o'zgaruvchandir*» degan mashhur hikmatlar unga teqishlidir.

Frakiyalik *Demokrit* degan faylasuf Geraklit fikriga e'tiroz bildirib, u bizni qurshab turgan hamma narsa ko'zga ko'rinxaymaydigan maydamayda zarralar – atomlardan tashkil topgan degan ma'nodagi fikrni bayon etgan.

Yunon faylasufi *Diogen* «*Insonda hech qanday ehtiyojlar bo'lmasligi shart*» degan fikrni o'z ta'llimotiga asos qilib oldi. Hayotdagi barcha qulayliklardan voz kechgan Diogen bir bochkada kun kechirgan. Afsonalarga ko'ra, Makedoniyalik Aleksandr undan: «*Sen ga qanday yordam berishim mumkin?*» deb so'raganida, Diogen: «*Nariroq tursang-chi, quyoshni to'sma!*» deya kinoya qilgan ekan.

Mil. avv. V asrda yashagan *Gerodot* «*Tarix*» deb nomlangan kitob yozgan. Qadimda Gerodotga «*tarixning otasi*» degan nom berilgan.

Qadimgi yunon olimi *Aristote* to'plangan bilimlarni alohida tarmoqlarga ajratdi va ularni mustaqil fanlar sifatida ta'riflab berdi. Aristotelni Sharqda «*Arastu*» deya aytish keyinchalik odatga aylangan.

Barcha zamonlarda olimlar ilmiy masala yechimini topgan yunon fizigi va matematigi *Arximedning* «*Evrika!*» («*Topdim, topdim!*») qiyqirig'ini takrorlab yurishadi.

Arximedning yorug'likni ko'zgu orqali jamlab, Sirakuza ustiga hujum qilib kelayotgan rimliklarning kemalarini yondirib yuborgani ha-qida hikoya mavjud. Arximed richag (dastak) qonunini ishlab chiqdi va mashhur bo'lib ket-

gan bir iborani aytdi: «*Menga tayanch nuqtasi ni topib bersangiz, Yerni ag'darib yuboramani!*».

Rimliklar uning jonajon shahri Sirakuzani bosib olganlarida, Arximed matematikaga oid bir masalani yechishga urinib qumda chizmalar chizgayotgan bo'lgan. Rimlik askar uni qilich bilan urganida «*Mening chizmalarimga tegma!*» deyishga ulgurgan, xolos.

### O'zingizni sinang!

**Geraklit deydiki...**

**Demokrit deydiki...**

**Diogen – ...**

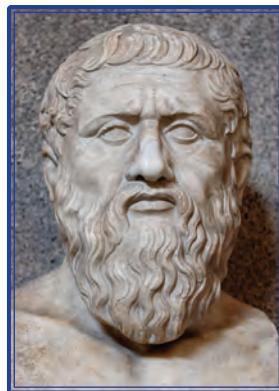
**Falsafa – ...**

**Gerodot – ...**

**Arximed – ...**



**Arximed va rimlik askar**



**Faylasuf Aflatun**

**Afinalik donishmandlar** Afinalik mashhur faylasuf Sokrat (Sharqda keyinchalik «*Suqrot*» tarzida aytigan) o'zining dono hikmatlari tufayli sharning eng aqlli kishisi deb e'lon qilingan edi. Bunga javoban Suqrot shunday debdi: «*Hech narsani bilmasligimni bilganim uchun ham meni donishmand deb hisoblashsa kerak*».

Suqrot o'z fikrlarini og'zaki bayon qilgan. Uning g'oyalari Platon degan boshqa bir yu-non faylasufi orqali bizgacha yetib kelgan. Platonni biz «*Aflatun*» sifatida bilamiz.

Suqrot fuqarolarning axloqiy-ma'naviy tarbiyasiga katta ahamiyat bergen. Delfiya ibodatxonasidagi bitik uning sevimli hikmati bo'lgan: «*O'z-o'zingni angla!*»

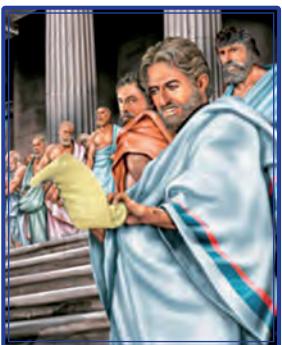
Suqrot, ayniqsa, ochko'zlik va molparastlik singari nuqsonlarni qattiq tanqid qilgan. Bozor bo'ylab sayr qilib yurganida shunday degan



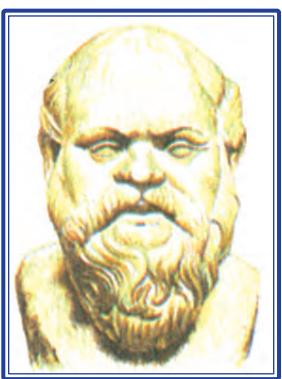
**Arximed tomonidan rimliklar kemalarining yondirib yuborilishi**

ekan: «*Shuncha narsadan bemałol voz kechib ham yashash mumkinligi naqadar ajoyib!*»

Suqrot Afinadagi ba'zi tartiblarni qo'rqlasdan tanqid qilgani uchun o'limga mahkum etilgan. Olimning boshqa bir davlatga qochib ketish imkoniyati bo'lsa-da, uni rad etgan. Suqrot tarixda odamgarchilik, sabr-matonat va jasurlik timsoli bo'lib qolgan.

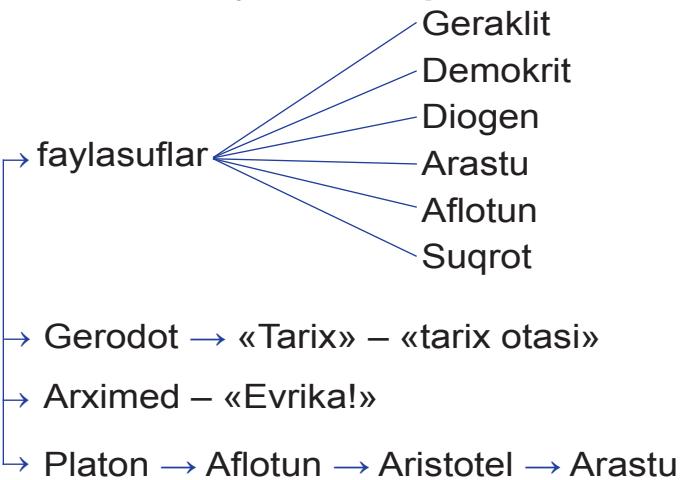


**Qo'lyozmani  
o'qiyotgan  
olimning tasviri**



**Suqrot**

### **Tayanch konspekt**



### **Savol va topshiriqlar**

1. Yunon olimlarining kashfiyotlari va yutuqlari haqida so'zlab bering.
2. Arximedning «Menga tayanch nuqtasini topib bersangiz, Yerni ag'darib yuboraman!» degan iborasi ma'nosini tushuntirib bering.
3. Sizningcha, Suqrotning «O'z-o'zingni ang-la!» hikmati nimani anglatadi?
4. Suqrot haqida nimalarni bilasiz? Suqrotning g'oyalari sizga ma'qulmi?

### 30-§. Qadimgi Yunoniston afsonalari

**Afsonalar:** Yunon afsonalari – xudolar va **haqiqat** bahodirlar haqidagi rivoyatlar-**va uydurma** dir.

Ularning qahramonlari turli xil *titanlar*, yovuz maxluqotlar, *sirenalar* (yarim qush, yarim ayollar), *kentavrlar* (yarim otlar, yarim odamlar), *sikloplar* – peshanasida bitta ko'zi bo'lgan afsonaviy mavjudotlar va boshqalardir.

Afsonalar (yunon tilida «*mif*») mamlakat tarixidagi qadimgi davr haqida ko'p narsalarni bilishga imkon beradi. Ular Olamning yaratilishi, Yer yuzida hayot va odamning paydo bo'lishi, qahramonlar jasorati va dengiz sayohatlari haqida hikoya qiladi.

#### O'zingizni sinang!

*Titanlar* – ...

*Sirenalar* – ...

*Kentavrlar* – ...

*Sikloplar* – ...

Yunon afsonalari rang-barang va qiziqarlidir. Olam va xudolarning kelib chiqishi haqidagi afsona ham maroqli. Eng avvalo (Yer va Osmon) Geya va *Uran* paydo bo'ldi. Ularning farzandlari – titanlar *Olimp tog'i*da yashovchi xudolar ularni taxtdan ag'darmaguncha olamga hukmronlik qilganlar.

Afsonalarda aytishicha, azalda Yer hamma tomonidan dengizlar bilan o'ralgan. Dastlab ularning hukmdori *Okean* degan titan bo'lgan. *Atlas* degan titan ulkan osmon gumbazini yelkalasida suyab turgan.

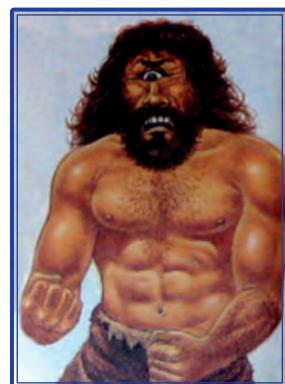
Yunonlarning rivoyatlari *Gerakl*, *Axilles* va *boshqa* bahodir qahramonlar jasorati haqida ham hikoya qiladi. O'n ikki jasorati tufayli Ge-



Sirenalar tasviri



Kentavr va jangchi



Siklop



**Gefest – temirchilik va hunarmandchilik xudosi**



**Artemida – ov xudosi**



**Ares – urush xudosi**

rakl Olimp tog‘idagi xudolar sultanatida faxrli o‘ringa ega bo‘lgan ekan.

### **Qadimgi yunonlarning xudolari**

Qadimgi yunonlar ham ularning hayoti va tevarak olam ko‘zga ko‘rinmas sirli kuchlarga tobe ekanligiga ishonganlar. Bu ko‘rinmas kuchlarni yunonlar xudolar deb atadilar. Xudolar ularning Yer yuzi va marhumlar sultanatidagi hayotida hukmron edi. Qadimgi yunonlarning uch xudosi Olamni boshqarar edi: Zevs osmonda, Poseydon dengizda, Aid marhumlar sultanatida oliy xudo, deb hisoblangan. Qolgan xudolar esa dehqonchilik va hunarmandchilik, san’at va she’riyat, muhabbat va go’zallik homiylari bo‘lishgan. Urush va g’alaba, adliya, uyqu va tonggi shafaq xudolari, shuningdek, past tabaqali ma’budlar satirlar va nimfalar ham mavjud bo‘lgan. Ular o‘rmonlar, daryolar va tog‘larda yashaydilar, deb tasavvur etilgan.

### **Qadimgi yunonlarning xudolari**

<b>Zebs</b>	oliy xudo va qolgan barcha xudolarning rahnamosi
<b>Poseydon</b>	Zebsning inisi, dengiz hukmdori
<b>Aid</b>	Zebsning inisi, marhumlar sultanati xudosi
<b>Afina</b>	Zebsning qizi, jangari ayol, donishmandlik ilohasi
<b>Apollon</b>	Zebsning o‘g‘li, yorug‘lik, musiqa va she’riyat xudosi
<b>Gelios</b>	Quyosh xudosi
<b>Demetra</b>	dehqonchilik va hosildorlik ilohasi

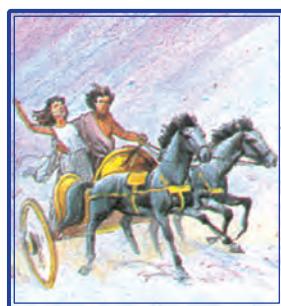
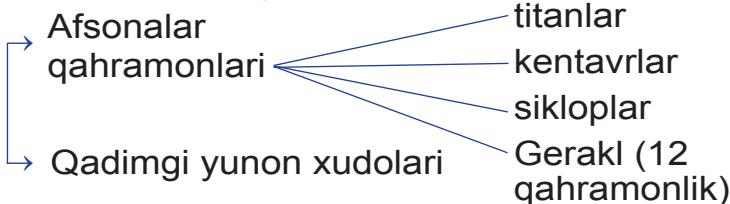
Geya	Yer ilohasi
Femida	adliya ilohasi
Gefest	temirchilar va hunarmandlar xudosi



**Demetra – dehqonchilik va hosildorlik xudosi**

Qadimgi yunonlarning xudolari va ilohalari ham odamlarga ancha o'xshaydi. Yunonlar Olimp tog'i xudolari timsolini tasvirlar ekanlar, ularni qizg'anchiq va shafqatsiz, kunni bazmi jamshid va ermakbozlikda o'tkazadi, bir-biri bilan tortishadi, deb hisoblashgan. Xudolar qattiqko'l va qasoskor. Yunonlarning xudolari xohish-irodasiga qarshi borganlarni shafqatsiz jazolaydi. Shuning uchun ham yunonlar o'zlarini yaratgan xudolardan qo'rqishar, ular sharafiga ko'plab ibodatxonalar barpo etib, qurbanliklar qilganlar.

### Tayanch konspekt



**Aid – marhumlar saltana-tining xudosi**



**Dionis – uzumchilik xudosi**

### Savol va topshiriqlar

1. Qadimgi Yunoniston tarixini o'rganishda afsonalar qanday ahamiyatga ega?
2. Yunonlar xudolar to'g'risidagi afsonalarda, Qadimgi Yunoniston asotirlarida tabiatning har xil hodisalarini qay tarzda tushuntirishgan?
3. Sizningcha, nima sababdan yunonlar xudolarni qizg'anchiq va shafqatsiz, kunni bazmi jamshid va ermakbozlikda o'tkazadi, bir-biri bilan tortishadi, deb hisoblashgan?



## IV – BO'LIM

### MILODDAN AVVALGI VI – MILODIY III ASRLARDA O'RTA OSIYO



To'maris –  
massagetlar  
malikasi.  
*Zamonaviy rasm*

#### Eslab qoling!

Ko'plab davlatlarni bosib olgan ahamoniylar sulolasi vakili Kir II – **mil. avv.**  
**530-yildagi** massagetlar bilan bo'lgan jangda halok bo'lgan.

#### 31-§. O'rta Osiyoda ahamoniylar hukmronligi

##### Kir II va uning bosqinchilik yurishlari

Kir II O'rta Osiyo hududini bosib olishga harakat qilib ko'rgan dastlabki fors podshosi bo'lgan. U Parfiya, Marg'iyyona va Baqtriyani bosib oldi. **Mil. avv. 530-yilda** Kir II ulkan lashkar bilan massagetlar ustiga yurish qildi.

Bu yurish to'g'risida «tarix otasi» Gerodot hikoya qilib bergen. Forslar massagetlar hududiga bostirib kirganlarida ularning malikasi To'maris bosqinchilarga tinch-omon qaytib ketishni taklif qiladi. Ammo fors shohi bu taklifni rad etadi va Amudaryodan kechib o'tishni boshlash to'g'risida farmon beradi.

Gerodot massagetlarning asosiy kuchlari bilan forslarning jangi to'g'risida shunday hikoya qiladi: «*Bu jang... barcha janglardan ham dahshatliroq edi. Avval har ikki dushman kuchlar bir-biriga qarshi jango var saf tizishib, kamondan o'q yog'dirishdi. O'qlari tugagach, qo'llariga xanjar va nayzalar olib, dushmanga qarshi tashlandilar. Jang uzoq davom etdi. Hech kim chekinishni xayoliga keltirmasdi. Ko'p qon to'kildi. Nihoyat, massagetlarning qo'li baland keldi. Fors qo'shinlarining ko'pchiligi qirildi. Jang maydonida Kir II ning o'zi ham halok bo'ldi*».



### O'rta Osiyo Ahamoniylar davlati tarkibida

#### Doro I ning saklarga qarshi yurishi

Qo'zg'olonga Frada rahbarlik qiladi. Qo'zg'olonchilar bilan fors qo'shinlari o'rtasida hal qiluvchi jang **mil. avv. 522-yilda** bo'ladi. Fradaning o'zi asirlikka olinadi va qatl etiladi. Bu voqealha qo'shinlari ma'lumotlar Behistun qoyatosh yozuvlarida qayd etilgan.

Doro I hukmronligining uchinchi yilida saklar ustiga yurish qiladi. Bu yurish haqida ham Behistun bitiklarida shunday deyilgan: «*Shoh Doro ayturki: keyin qo'shin bilan saklar mamlakatiga yurish qildim. Keyin uchi o'tkir kuloh kiyib yuruvchi saklar jangga kirdilar. Men daryodan o'tgach, saklarni tamoman tor-mor keltirdim, qolgan qismini asirga oldim... Ularning Skunxa degan sardorini qo'lga tushirib, huzurimga keltirdilar. Shunda men ularga boshqa bir sardor tayinladim. Men shunday bo'lishini xohladi. So'ngra bu mamlakat menga tobe bo'ldi*».

Doro I hukmronligining birinchi yili Marg'iyonada fors istilochilariga qarshi yirik xalq qo'zg'oloni ko'tarildi.



**Fors shohi.  
Zamonaviy  
rasm**



**Shiroq.  
Zamonaviy  
rasm**



**Shiroq forslarni  
boshlab  
bormoqda**



**O'rta Osiyolik  
jangchining  
bronzadan  
yasalgan  
dubulg'asi**

Ayni paytda bu yurish haqida tarixchi **Poli-yen (miloddan avvalgi II asr)** keltirgan boshqa bir rivoyat ham mavjud. *Saklar rivoyatiga asoslanib, unda hikoya qilinishicha, forslarning qoshiga sak qabilasidan bo'lgan cho'pon Shiroq keladi, u fors qo'shinlarini o'zidan boshqa hech kim bilmaydigan so'qmoq bilan saklarning orqa tomoniga boshlab borishini aytadi. Suvsiz cho'lubiyobon bo'ylab yetti kun yo'l bosishgach, tashnalikdan do'zax azobini chekayotgan forslar o'zlarining aldangaliklarini sezib qoladilar. Forslar jasur cho'ponni o'ldiradilar, Doro I ning saklar ustiga yurishi muvaffaqiyatsiz tugaydi.*

**O'zingizni sinang!**

**Doro I – ...      Frada – ...**

**Shiroq – ...**

**Ahamoniylar  
hukmronligi  
davrida davlat  
boshqaruvi**

Bosib olingan mamlakatlarni itoatda tutmoq uchun ahamoniylar yagona davlatni alohida viloyat – satrapliklarga bo'lib tashladilar. Bu so'z forsha «xshatra» – «viloyat» so'zidan kelib chiqqan. Viloyat boshlig'i – satrapga cheklamagan hokimiyat berilgan edi. Satraplarning ko'pchiligi ahamoniylar sulolasining vakillari bo'lgan.

O'rta Osiyoning forslar bosib olgan viloyatlari uch satraplikka bo'linadi. Har bir satraplik yillik soliq to'lagan. Bundan tashqari, qaram xalqlar saroy va ibodatxonalar qurilishiga ham safarbar etilgan. Soliqni kumush, chorva mollari (otlar, tuyalar, qo'ylar), hunarmandchilik buyumlari (sopol idishlar, qurol-

yarog', zeb-ziynatlar), kiyim-kechak va hayvonlar terisi bilan to'lashgan.

Doro I va uning vorisi Kserks hukmronligi davrida bosib olingen viloyatlardagi O'rta Osiyo xalqlari yunon-fors urushlarida ham qatnashganlar. Mashhur Marafon jangida (mil. avv. 490-yil) fors qo'shinlari markazida bo'lgan saklar muvaffaqiyatli urushgan.

Gerodot Kserks boshchiligidagi yunonlar ustiga yurish qilgan o'rtaosiyolik jangchilar qurol-yarog'larini mufassal tasvirlagan. Baqtriyaliklar kamon va nayzalar bilan, saklar xanjari va jangovar boltalar bilan, xorazmiylar va so'g'diyilar baqtriyaliklarniki kabi qurol-aslahalari bilan jangga kirishgan. Sak va baqtriyaliklar suvoriyalari Kserks qo'shinidagi eng yaxshi jangchilardan hisoblangan.

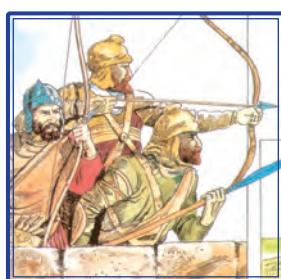


**Massagetlar  
kiyimi va  
qurollari.  
Tiklangan**

**Madaniyatning  
rivojlanishi** Mil. avv. VI – IV asrlarda madaniyatning rivojlanishi yozma va arxeologik manbalar asosida o'rganilgan. Ular O'rta Osiyo xalqlarining hunarmandchilik, zargarlik, tikuvchilik, kulolchilik va binokorlik sohalari da yuksak darajaga erishganligidan dalolat beradi.

O'l kamizda Qiziltepa, Uzunqir, Yerqo'r-g'on, Afrosiyob va boshqa shu kabi yirik qadimiy shahar-qal'alar rivojlangan.

Yozma manbalarda oltin, kumush, la'l, firuza ma'danlari qazib olingani, hunarmandchilik rivojlangani, O'rta Osiyoning Sharq mamlakatlari bilan bog'langan qadimiy karvon yo'llarida olib borilgan savdo-sotiq ishlari to'g'risida xabar beriladi.



**O'rta Osiyolik  
jangchilar**

**Mil. avv. V-IV asrlarda** O'rta Osiyo hududida dastlabki tanga pullar tarqalgan. Zargarlik san'atining yuksak darajada rivoj topganiga bugungi kunda Britaniya muzeyida saqlanayotgan, 1877-yilda *Amudaryo xazinasidan* to pilgan oltin va kumush buyumlar yorqin misol bo'la oladi.



**Oltin bilaguzuk.  
Amudaryo  
xazinasidan**

Har bir shaharda ichki qal'a bo'lgan. Shaharlarning atrofini egallagan dehqon xo'jaliklarida ota urug'iga mansub katta-katta oilalar kun kechirishgan. Dehqonlar qo'rg'onlari uy-joy va xo'jalik xonalaridan iborat bo'lgan.

Arxeologlar shahar va uy – qo'rg'onlar atrofida dalalarga suv olib kelgan anhorlar va ariqlar izlarini topganlar.

### **Tayanch konspekt**

- mil. avv. 530-yil – Kir II massagetlar bilan jangda halok bo'ldi (To'maris)
- mil. avv. 522-yil – Frada qo'zg'oloni
- mil. avv. 519-yil – Doro I → saklar (Polien Shiroq jasorati haqida)
- satrapliklar → O'rta Osiyo – uchta satraplik qadimiy shahar-qal'alar – Qiziltepa, Yerqo'rg'on, Uzunqir, Afrosiyob



**Oltindan  
yasalgan  
ot-arava  
nusxasi.  
Mil. avv. V-IV  
asrlar**

### **Savol va topshiriqlar**

1. Kir II massagetlar yurtiga qachon bostirib kirdi?
2. Kir II qo'shinlari va To'maris boshchiligidagi massagetlar o'tasidagi jangni tafsiflab bering.
3. Shiroq tutgan yo'lni qanday baholaysiz? Shiroq jasorati haqida hikoya qiling.

## 32-§. O'rta Osiyo xalqlarining yunon-makedon istilochilariga qarshi kurashi

**O'rta Osiyo xalqlarining qurol-yarog'i va harbiy san'ati** Mil. avv. VII-IV asrlarda O'rta Osiyo jangchilari ni- ma bilan qurollangan edi? Jangchilar jangga sovut kiyib kirganlar, boshlarida dubulg'a bo'lgan. Xanjar, jangovar oybolta va nayzalar bilan qurollanganlar. Kamon o'qi va xanjar temir va bronzadan yasalgan. Jangchilar otda ham, pi-yoda ham jang qila olganlar.

Xanjar – «*akinak*», jangovar oybolta esa «*sagaris*» deb nomlangan. Uzoq masofadan turib jang qilish quroli sifatida kamondan foy-dalanilgan. Jangovar otlar ustiga va ko'kragiga temirdan yasalgan bargustvon yopilgan.

Dushmanga qarshi hujumni suvoriylar boshlab bergenlar. Ular ot choptirib kelayotib o'q-yoy, nayza yoki xanjar bilan dushmanga hamla qilganlar.

Qal'a va shaharlarni himoya qilishda o'q-yoy va palaxmondan foydalanganlar. Mudofaa maqsadida tosh va pishirilgan loy to'p o'qlari ham qo'llanilgan.

Shaharlar burjlar va shinaklari bo'lgan mustahkam devorlar bilan o'rab olingen edi. Devorlar tepasida kamonchilar uchun yo'laklar qurilgan. Tashqi devorlar bo'ylab joylashgan dumaloq burjlar ichida ham kamonchilar joylashganlar. Suv to'latilgan chuqr va keng xandaq qal'aga kiradigan yo'lni to'sib turgan.

**O'zingizni sinang!**

**Akinak – ...**

**Sagaris – ...**



**Makedoniyalik Aleksandr**



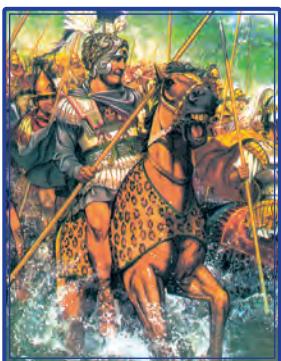
**O'rta Osiyo aholisi vakillari.**  
**Mil. avv. VI asr**



**Sagaris – jan-govar oybolta**



**Akinak**



**Makedoniyalik Aleksandr jangchilari**

### **Makedoniyalik Aleksandrnning istilochiligi**

Aleksandr **miloddan av-valgi 336-yilda** Makedoniya podshosi bo'ladi. Shu yili u 20 yoshga to'lgan edi. *Makedoniyalik Aleksandr* g'ayrioddiy kuch-g'ayrat va jasurlik sohibi bo'lgan. Safdoshlari va qo'shinlari unga nihoyatda sadoqatli edi.

**Mil. avv. 334-yilda** u Sharqqa yurish boshladi, bu yurish 10 yil davom etdi. Ana shu yurish davomida u Kichik Osiyo, Suriya, Misr, Eron va Hindistonda katta-katta hududlarni bosib oladi. Makedoniyalik Aleksandr ulkan hududda o'z hukmronligini mustahkamlash maqsadida bosib olingan shaharlarga yunonlarni joylashtirdi.

**Mil. avv. 330-yilda** Makedoniyalik Aleksandr Qadimgi Fors davlatining Ahamoniylar sulolasidan bo'lgan oxirgi shoh *Doro III ning* qo'shinlarini tor-mor keltirdi. U Hindistonga yurish qilishdan oldin qo'shinlarining orqa tomonini xavfsizlantirish maqsadida Amudaryoning narigi tomonida yashovchi elatlarni bo'ysundirishga qaror qildi.

Birinchi bo'lib uning yo'lini to'sgan shahar Baqtriya poytaxti *Baqtra* (Zariasp) bo'ldi. Bu vaqtda ahamoniylar sulolasining vakili *Bess* Baqtrianing satrapi bo'lgan. U Baqtra shahrini dushmanga qoldirib, Amudaryoning narigi tarafiga qochib ketadi. Makedoniyalik Aleksandr o'z ustozi, qadimgi yunon faylasufi Aristotelning Amudaryodan ikki podsho – Kir II va Doro I kechib o'tgani, ikkalasi ham mag'lubiyatga uchragani, shu bois u yurishga yaxshi tayyorgarlik ko'rishi lozimligi to'g'risidagi maslahatini yodda tutar edi.



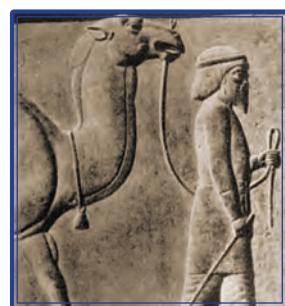
## Makedoniyalik Aleksandrning yurishlari

### Maroqandaning bosib olinishi

Mil. avv. 329-yilda Makedoniyalik Aleksandr qo'shinlari Oks – Amudaryodan o'tib oldilar. Qo'shinlar yurishlari yo'nalishida esa Nautaka (Qashqadaryo vohasining sharqiy qismi) va Maroqanda shahri (Samarcand) turar edi.

Miloddan avvalgi 329-yilda yunon-makedonlar Maroqandani egalladi. Aleksandr qo'shinlarning bir qismini shu yerda qoldirib, o'zi Kurushkat (Kiropolis) shahrini bosib olish uchun asosiy kuchlar bilan Sirdaryo qirg'oqlari sari yurdi. Rivoyatga ko'ra, bu shaharga fors shohi Kir II asos solgan ekan.

So'g'diyona xalqi bosqinchilarga qarshi kurashga chiqadi. Tez orada so'g'diyulgara baqtriyaliklar va saklar qo'shiladilar. Qo'z-g'olonga iste'dodli tashkilotchi va harbiy yo'lboshchi Spitaman boshchilik qiladi.



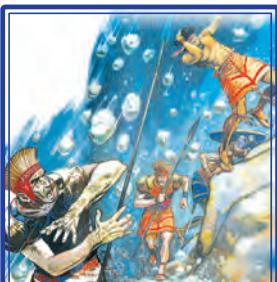
**Baqtriyalik tuyakash**



**Spitaman.**  
*Zamonaviy rasm*

### Eslab qoling!

**Mil. avv.**  
**329-yilda**  
yunon-make-  
don qo'shirlari  
Maroqandani  
egalladilar.  
Ularga qarshi  
qo'zg'olonga  
**Spitaman**  
boshchilik  
qildi.



**Pistirma**

Ancha qo'shin to'plagan Spitaman Maroqandani qamal qildi. Aleksandr qamalda qolganlarga yordamga uch mingga yaqin jangchidan iborat qo'shin jo'natadi. Qadimda «Politimet» deb atalgan Zarafshon daryosi bo'yida makedonlarga pistirma qo'yan Spitaman dushman guruhini tamomila qirib tashlaydi.

Shunda Aleksandrning o'zi qo'zg'olonne bostirishga otlanadi. Yunonlarning katta kuchlari yaqinlashib kelayotganidan xabar topgan Spitaman qamalni to'xtatadi va o'z qo'shirlarini sahro sari boshlab ketadi.

Saklarga qarshi kurash uchun Aleksandr Sirdaryo bo'yida, Xo'jand yaqinida qal'a barpo etish to'g'risida buyruq beradi. Bu qal'a Aleksandriya Esxata (Chekka Aleksandriya) deb ataldi.

Aleksandr Maroqandada maxsus harbiy qo'shin qoldirib, asosiy qo'shirlari bilan qishlash uchun Zariasp (Baqtra)ga jo'nadi.

O'sha yilning bahorida Aleksandr qo'zg'olonne bostirish chorasini ko'radi. O'z lashkarlarini uch qismga bo'lib, So'g'diyonani u boshidan bu boshigacha kezib chiqadi va tinch aholini qirib tashlaydi.

**Mil. avv. 328-yil** kuzida Spitamanning Aleksandr bilan hal qiluvchi jangi bo'lib o'tadi. Kuchlar teng bo'Imaganidan Spitaman yengilib, yana cho'lga chekinadi. O'sha yerda u xoinlarcha o'ldiriladi.

### O'zingizni sinang!

**Oks – ...**

**Nautaka – ...**

**Maroqanda – ...**

**Kurushkat – ...**

**Spitaman – ...**

**Baqtriya – ...**

## Kurashning davomi

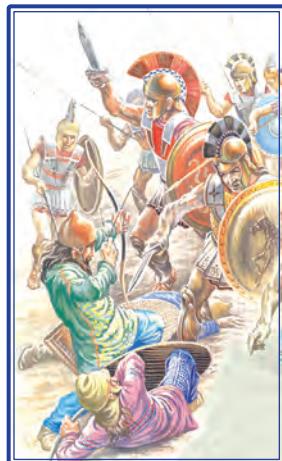
Spitamanning o'limi so'g'diyilar va baqtriyaliklar irodasini buka olmadi. Aleksandr so'g'd zodagonlari – *Xoriyen* va *Oksiartning* Hisor tog'larida joylashgan qal'alarini qo'lga kiritib, Oksiartning qizi *Ravshanakka* uylanadi. Shunday qilib, Makedoniyalik Aleksandr e'tiborli so'g'd zodagonlaridan biri bilan qarindosh tutinadi.

O'rta Osiyo yerlarini bosib olish uchun Aleksandr deyarli uch yil urindi, biroq uncha katta bo'limgan hududni: Marg'iyona, Baqtriya, So'g'diyona, hozirgi Bekobod va Xo'jand orasida Sirdaryo bo'yalarini bo'ysundirishga muvaffaq bo'ldi, xolos. Xorazm, Toshkent vohasi va Farg'ona mustaqilligicha qoldi.

**Bosqin oqibatlari** Yunon-makedon qo'shinlari ning bosqinchlik yurishlari O'rta Osiyo yerlarini xarobazorga aylantirdi, aholining katta qismi qirilib ketdi, ko'plab shaharlar vayron etildi.

Yunon tarixchilarining yozishicha, Makedoniyalik Aleksandr O'rta Osiyoda bir nechta shaharlar qurdirgan. Bu shaharlar uning nomi bilan *Oksdagi Aleksandriya*, *Aleksandriya Esxata*, *Marg'iyona Aleksandriyasi* va hokazo tarzida atalgan.

Ularning ba'zilari vayron etilgan So'g'diyona va Baqtriya shaharlari o'rnida, bosh-qalari esa tayanch qal'alar sifatida yangidan qurilgan. Bu shaharlarda yunon-makedonlarning piyoda va otliq askarlari joylashtirilgan. Bu askarlarning siyraklashgan saflari Makedoniya tartibida qurollantirilgan Baqtriya va So'g'diyona yoshlari hisobiga to'ldiriladi.



Jang ko'rinishi

## Eslab qoling!

Aleksandr O'rta Osiyo yerlarini bosib olish uchun uch yil harakat qildi. Lekin u uncha ham katta bo'limgan hududnigina o'ziga bo'yundirishga muvaffaq bo'ldi.



Aleksandr tangasi

### Eslab qoling!

Mil. avv. 323-yilda Makedoniyalik Aleksandr vafot etdi. Utuzgan davlat uch qismga bo'linib ketdi: Makedoniya, Misr, Suriya. O'rta Osiyo hududi Suriya davlati tarkibida bo'lgan.

Bora-bora hunarmandchilik va savdo qayta tiklandi. Mahalliy va yunon madaniyatlari an'analarining qo'shilishi yuz berdi. Shu asosda Salavkiylar, Yunon-Baqtriya va Parfiya singari antik davlatlar vujudga keldi.

### Tayanch konspekt

- mil. avv. 334-yil. – Aleksandrning Sharqqa yurishi
- Aleksandr – Makedoniya podshosi
- qurol-yarog': akinak, sagaris
- Baqtra – Naytaka – Maroqanda
- Bess – Baqtriya satrapi
- mil. avv. 329-yil – Maroqandaning bosib olinishi → Spitaman, Politimet (Zarafshon daryosi) bo'yidagi jang
- Aleksandriya Esxata
- mil. avv. 328-yil – Spitamanning halok bo'lishi.

### Savol va topshiriqlar

1. O'rtaosiyolik jangchining qurollarini tavsiflab bering.
2. Makedoniyalik Aleksandr So'g'diyonaga qachon yurish boshladi?
3. Makedoniyalik Aleksandr bosib olingen hududlarda o'z hokimiyatini qaysi yo'llar bilan joriy etgan?
4. Spitaman qo'zg'oloni qachon bo'lib o'tdi? Qo'zg'olon qanday yakunlandi?
5. Yunon-makedon qo'shinlarining O'rta Osiyoga bostirib kirishining salbiy oqibatlarini sanang.

### 33-§. Salavkiylar davlati va Yunon-Baqtriya podsholigi

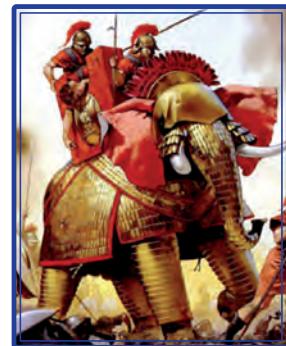
**O'rta Osiyo Salavkiylar davlati tarkibida** Mil. avv. 323-yil Makedoniyalik Aleksandr vafot etdi. U barpo etgan davlat uch qismga: Makedoniya, Misr va Suriyaga bo'linib ketdi. Bu davlatlar Aleksandrning eng yaqin lashkarboshilari tomonidan boshqarildi.

Uzoq davom etgan o'zaro urushlardan keyin, mil. avv. 312-yilda kichik Makedoniyalik Aleksandrning lashkarboshilaridan biri Salavk Bobil (Suriya davlati) hukmdori bo'ldi. Salavka davlatining tarkibiga Mesopotamiya, Eron, Parfiya, Baqtriya, So'g'diyona, Marg'iyona kirar edi.

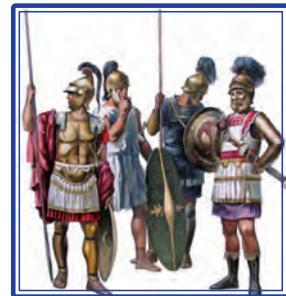
Salavk o'z davlati tarkibiga kirgan O'rta Osiyoni alohida viloyatlar – satrapliklarga ajratdi. Ularning har biriga boshliq satrap hukmronlik qilar edi. Davlat mudofaasi va qo'shirlarni tashkil etish bilan sobiq lashkarboshilardan tayinlangan *strateglar* shug'ullanar edi.

Salavk o'z o'g'li Antioxni Sharqiy viloyatlar – Parfiya, Marg'iyona, Baqtriya, So'g'diyonaga noib etib tayinladi. Antiox ulkan davlat boshida turib, uni 20 yilga yaqin boshqardi.

Asta-sekinlik bilan So'g'diyona, Baqtriya va Marg'iyonada tinch hayot tiklana boshlandi. Bu yerlarda yangi manzilgohlar, shaharlar bunyod etildi, savdo-sotiq, dehqonchilik va hunarmandchilik rivojlandi. Baqtra, Maroqanda, Marg'iyona Antioxiysi (Marv), Termiz yirik shahar va madaniyat markazlariga aylandi.



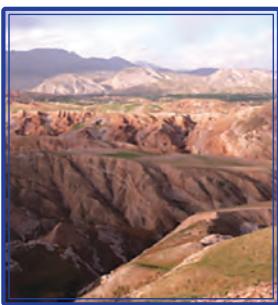
Salavkiylarning qoshinlari



Salavkiylarning jangchilari

Yunon-makedon istilolaridan keyin O'rta Osiyo tarixida *antik* davr boshlandi. Bu yurishlar oqibatida G'arb va Sharq o'rtaosida madaniy munosabatlар kengayishi sodir bo'ladi.

Baqtriyada yunon yozuvi, yunon og'irlik o'lchov birliklari, pul munosabatlari, hunarmandchilik va san'at buyumlari tarqaldi. O'z navbatida yunonlar ham Baqtrianing binokorlik va hunarmandchilik an'analarini o'zlashtirdilar.



**Qadimgi  
Baqtriya  
tug'lari**

**Yunon-Baqtriya davlati** Mil. avv. 250-yilda Baqtriya Salavkiylar davlati tarkibidan ajralib chiqadi. Antik davr tarixchilarining xabar berishicha, mingta

Baqtriya shahri hukmdori bo'lmish *Diodot* o'zini podsho deb e'lon qiladi. Shu voqeadan boshlab Yunon-Baqtriya davlati tarixi boshlanadi. **Mil. avv. 250-yilda** Salavkiylar davlati tarkibidan ajralib chiqqan Parfiya Baqtrianing raqibiga aylanadi.

Baqtriyadan tashqari, Yunon-Baqtriya podsholigi tarkibiga So'g'diyona va Marg'iyona ham kirgan.

Diodotdan keyin Yunon-Baqtriyada hukmronlik davlat tarixida sezilarli iz qoldirmajan Yevtidemga o'tadi. Yevtidemning o'g'li *Demetriy* hukmronligi davrida Yunon-Baqtriya podsholigi eng katta sarhadlarga ega bo'ldi. Hindistonning bir qismi bu davlatga qo'shib olindi.



**Salavk**



### Mil.avv. II asr boshlaridagi Yunon-Baqtriya davlati

Parfiyada hokimiyat *Mitridat I* qo'liga o'tishi bilan u Baqtriyaga harbiy tazyiqni kuchaytiradi. Yunon-Baqtriya davlati tinimsiz urushlar olib borishga majbur bo'ladiki, bu hol uning kuchsizlanishiga sabab bo'ldi. Bundan foydalangan ko'chmanchi yuechji qabilalari **mil. avv. 140–130-yillar** oralig'ida Yunon-Baqtriya davlatini bosib oladilar.

### Eslab qoling!

**Mil. avv. 140–130-yil-larda** Yunon Baqtriya davlati yuechji qabilalari tomonidan bosib olindi.

**Yunon-Baqtriya davlatining tangalari**



## Tayanch konspekt

### Eslab qoling!

**Baqtra, Ma-roqanda, Marg‘iyona Antioxiysi** (Marv) va **Termiz** – Salavkiylar davlatining yirik shaharlari hisoblangan.



**Qadimgi xorazmlik-larning qiyofalari. Tiklangan**

- mil. avv. 323-yil – Makedoniyalik Aleksandrning vafoti
  - podsholik → Makedoniya
  - Misr
  - Suriya
- mil. avv. 312-yil → Salavk
- mil. avv. 280-yil → Antiox
- antik davri
- mil. avv. 250 yilda – Yunon-Baqtriya
  - ↓
  - Diodot → Yevtidem → Demetriy
  - ↓
- mil. avv. 140 – 130-yillar – Yunon-Baqtrianing yuechjilar tomonidan bosib olinishi

### Savol va topshiriqlar

1. Makedoniyalik Aleksandr davlati qaysi mustaqil davlatlarga bo‘linib ketdi?
2. Salavk va Antiox haqida nimalarni bilasiz?
3. Parfiya va Baqtriya qachon Salavkiylar davlatidan mustaqil bo‘ldi?
4. Yunon-Baqtriya podsholigi qachon tashkil topdi?
5. Yunon-Baqtriya davlati tarixida ko‘chmanchi yuechjilarning o‘rni qanday bo‘lgan?
6. Yozuvsiz xaritada Salavkiylar davlati va Yunon-Baqtriya podsholigi hududlarining chegarasini belgilang.

## 34-§. Qadimgi Xorazm, Qang' va Davan davlati

### Qadimgi Xorazm

Mil. avv. IV asrda Xorazm Ahamoniylar davlatidan ajralib chiqib, mustaqil davlatga aylanadi. Makedoniyalik Aleksandr va salavkiylar hukmronligi davrida ham Xorazm davlati mustaqil edi. Bu o'lka aholisi xo'jaligining asosini dehqonchilik tashkil etgan.

Xorazmda shaharsozlikning boshlanishi miloddan avvalgi VII asrga borib taqaladi (Ko'zaliqir shahri xarobalari). Bu yerda mahalliy hukmdorning qarorgohi bo'lgan ulkan qal'a bunyod etilgan edi (Qal'aliqir shahri xarobalari).

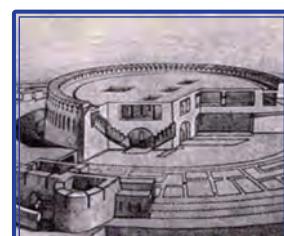
Miloddan avvalgi III-II asrlarda *Jonbosqal'a* Xorazmnning qadimgi shahri bo'lgan. Qo'y-qirilganqal'a xarobalaridan aylana shaklda qurilgan mustahkam ibodatxona qoldiqlari topilgan.

Milodiy II-III asrlarda *Tuproqqa'l'a* shahrida bundan ham ulug'vor va muhtasham qurilish ishlari amalga oshirilgan edi. Shahar qudratli mudofaa devorlari bilan o'ralib, devor burchaklarida burjlar qurilgan. Markazdan o'tgan ko'cha shaharni ikki qismga bo'lgan, undan esa, yon-atrofga ko'chalar ketgan, mahallalar bir-biridan ajralib turgan. Markaziy maydonda muhtasham saroy va ibodatxonalar joylashgan.

Qasrdagi saroy devorlari shohlar, lashkollar, sozandalar, shuningdek, hayvonlar va qushlar tasviri bilan bezatilgan. 20 dan ortiq bo'yalgan loy haykallar zallardan biridagi tokchalarda devor bo'ylab o'rnatilgan.



Mudofaa devori xarobalari



Qo'yqiril-ganqal'a. Tiklangan



Qadimgi Xorazm jangchisi. Tiklangan



### Qadimgi Xorazm qal'asi

#### Eslab qoling!

**Mil. avv. I asrda** Xoramda mahalliy taqvim ishlab chiqilgan.

#### Eslab qoling!

Qang' davlati **mil. avv. III asrda** vujudga kelgan.

Xorazmda ayniqla hunarmandchilik yuskak darajada rivoj topgan. Kulolchilik, temir, mis asboblar, qurollar, zargarlik buyumlariga talab katta bo'lgan. Xorazm aholisi So'g'diyona, Marg'iyyona, Baqtriya va dasht ko'chmanchilar bilan yaqindan savdo munosabatlarini o'rnatgan. Bu o'lkadan muhim karvon yo'llari o'tgan. **Mil. avv. I asrda** va milodiy dastlabki asrlarda Xorazmda kumush va mis tangalar zARB qilingan.

O'rta Osiyodagi eng qadimgi yozuv Xorazm hududidan topilgan. Bular *Oybo'yirqa'l'a* (miloddan avvalgi V–IV asrlar) yodgorligidan xum sirtiga bitilgan yozuv va *Qo'yqirilganqal'adan* topilgan ayrim mahalliy yozuvlardir (miloddan avvalgi III–II asrlar). Milodiy I asrda Xorazmda ishlab chiqilgan mahalliy taqvimdan xorazmliklar VIII asrga qadar foydalanishgan.

**Qang' davlati** Xitoy manbalaridan bu davlatning *Qang'yuy* deb atalgani ma'lum. **Mil. avv. III asrda** unga saklar asos solishgan. Qadimshunoslarning aniqlashicha, Toshkent vohasida miloddan avvalgi III asrda asos solingan, Qanqa – Qang'xa shahar-qal'asi saklarning o'sha kezlardagi poytaxti *Qang'dez* bo'lgan. Xitoy manbalarida bu shahar *Bityan* deb atalgan.

Qang' davlatining asosiy shaharlari Sirdaryo sohillari bo'ylab joylashgan.

Miloddan avvalgi II asr oxirida Qang' qudratli davlat birlashmasiga aylanadi. Uning hukmdorlari o'z nomidan tangalar zARB qildirganlar. Qang' davlatida istehkomlar, ibodatxonalar, savdo va hunarmandchilik mahallalari barpo etilgan.

Davlatning madaniy markazlaridan biri Toshkent vohasi edi. Ayni shu hududda o'troq ziroatchilik va hunarmandchilik madaniyati vujudga kelgan.

Uning hududidan Buyuk Ipak yo'lining shimoliy tarmog'i o'tganligi davlat iqtisodining gullab-yashnashiga imkon yaratdi. Lekin ayni shu hol ko'chmanchi qabilalar bilan urushlarning kelib chiqishiga sabab bo'ldi. Bu urushlarda qang'arlar (Qang' davlati aholisini shunday atashgan) ko'pincha g'olib chiqar edilar.

Milodiy III asrda Qang' davlati parchalanib ketdi.

### O'zingizni sinang!

*Qang'xa – ...      Qang'dez – ...*

*Qangyuy – ...      Qang' – ...*



Jang manzarasi.  
Zamonaviy rasm

**Davan davlati** Davan davlati (Xitoy manbalari- olinadi) taxminan, **mil. avv. III asrda** paydo bo'lib, Farg'ona vodiysida joylashgan.

Xitoy hukmdorlari bir necha bor bu davlatni bosib olmoqchi bo'ldilar, biroq ularning harakatlari behuda ketdi. Harbiy yurishlarning birida ular Davan davlatining poytaxti Ershini qo'lga kiritdilar, biroq aholisining tovon to'lashi evaziga uni tashlab chiqishgan.

Davan davlati Xitoy va Sharqning boshqa mamlakatlari bilan bo'lgan xalqaro savdo-da muhim o'rinn tutgan. Xitoy hukmdorlarini ko'proq Farg'onaning zotli otlari qiziqtirardi. Otlar naslining biriga hatto ular «Samoviy» deb nom berganlar. «Samoviy otlar» baquvvat va chopqir bo'lgan.



Ot haykalchasi



## «Samoviy ot»

**Eslab qoling!**  
Davan mil.  
**avv. II – I asrlarda** yuksak taraqqiy etgan davlat bo'lgan.

Qadimshunoslar topgan dalillar Xitoy solnomalaridagi ma'lumotlarni tasdiqladi. Ko'p sonli aholiga, yaxshi qurollangan va mashq ko'rgan qurolli kuchlariga ega bo'lgan Davan **mil. avv. II-I asrlarda** yuksak taraqqiy etgan davlatga aylangan. Davan davlatining *Sho'rakashat*, *Uchqo'rg'on* singari shaharlari atrofidagi aholi yerni ishlash, sholi va bug'doy yetishtirish, bog'dorchilik va uzum yetishtirishda katta yutuqlarga erishgan.

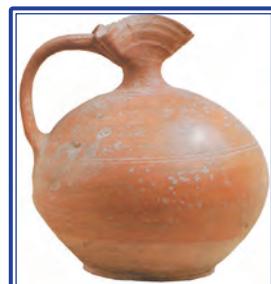
Olimlarning aniqlashicha, milodiy III asrda Davan davlati barham topgan.

### Tayanch konspekt

- Qadimgi Xorazm
  - (mil. avv. IV asr – milodiy II asr)
  - sug'orish tarmoqlari
  - hunarmandchilik va savdo
  - shahar va qal'alar
  - qurilishning yuqori darajasi
  - haykaltaroshlik va devoriy sur'at
  - Qadimgi Xorazm yozuvi
  - Jonbosqal'a, Qo'yqirilganqal'a, Tuproqqa'l'a
- Qang' davlati
  - (mil. avv. III asr – mil. III asr)
  - Qangyuy (Qang'xa)
  - qang'arlar
  - Qanqa – Qangxa – Qang'dez (Bityan)
  - ko'chmanchilar bilan urushlar
  - parchalanib ketishi
- Davan davlati
  - (mil. avv. III asr – mil. III asr)
  - Davan
  - Xitoy bilan urushlar
  - Ershi – poytaxt
  - «samoviy otlar»
  - *Sho'rakashat*, *Uchqo'rg'on* barham topishi

## Savol va topshiriqlar

1. Qadimgi Xorazm shaharlari haqida nima-larni bilasiz?
2. Xorazmnинг o'ziga xos madaniyati haqida so'zlang.
3. Qang' davlati gachon tashkil topdi va man-balarda qanday nomlangan?
4. Davon davlati va uninq madaniyati to'g'risida nimalarni bilib oldingiz?



Mil.avv. II-I  
asrlarga oid  
ko'za

## 35-§. Kushon davlati

**Kushon davlatining Mil. avv. 140–130-yil-tashkil topishi** lar oralig'ida ko'chmanchi *yuechji* qabi-

lalari Yunon-Baqtriya davlatini bosib oladilar. Yuechjilar Baqtriya yerlariga kelib o'rashadilar va **milodiy I asrda** *Guyshuan* (Kushon) xonadonining boshlig'i barcha yuechji mulkclarini o'z hokimiyati ostida birlashtirib, Kushon davlatiga asos soladi.



Kushon podsholigi



O'smirning  
tasviri.  
*Devorij sur'at*



Kushon  
hukmdori

Birlashgan yuechji qabilalarining birinchi hukmdori *Kudzula Kadfiz* bo'lgan. Kudzula Kadfiz hukmronligi davrida Afg'oniston va Kashmir Kushon davlatiga qo'shib olingan.

Uning vorisi *Vima Kadfiz* hukmronligi davrida Kushon davlati hududi yanada kengaydi. Podsho *Kanishka* hukmronligi zamonda poytaxt Baqtriyadan Peshovar (hozirgi Pokiston)ga ko'chiriladi, Kushon podsholigi esa ulkan davlatga aylanadi.

### *O'zingizni sinang!*

***Kudzula Kadfiz – ... Kanishka – ...  
Vima Kadfiz – ...***



**Kushon  
podsholigi  
tangaları**



**Chang  
chalayotgan  
ayol tasviri**

Uning hududiga Hindiston, Xo'tan, Af'goniston va O'zbekistonning janubigacha bo'lgan yerlar kirgan. Rim, Parfiya, Xitoy davlatlari qatorida Kushon davlati ham ulkan podsholiklardan biriga aylangan. To'xtovsiz urushlar oqibatida Kushon davlati inqirozga yuz tutdi va parchalanib ketdi.

**Xo'jalikning  
rivojlanishi** Vima Kadfiz hukmronligi davridan Kushon podsholigida hukmdor nomi ko'rsatilgan tanga zarb qilish boshlandi. Hukmdor pul islohoti o'tkazadi, zerb qilingan tangalar qadri ortadi. Tangalar oltin, kumush va misdan zerb qilingan.

*Kanishka* hukmronligi davrida Kushon podsholigi o'z taraqqiyotining cho'qqisiga erishadi. Yangi-yangi shaharlar bunyod etildi, Hindiston, Xitoy va Rim imperiyasi bilan savdo va elchilik munosabatlari yo'lga qo'yildi.

Hunarmandchilik ham yuksak darajada taraqqiy etgan. Surxon vohasidaqi Kushon davlati yodgorliklari *Xolchayon*, *Dalvarzintepa*, *Ayritom*, *Zartepa*, *Qoratepa* va boshqalarini o'rganish jarayonida aniqlangan topilmalar ham buni tasdiqlaydi.

Kushon davlati iqtisodiyotining asosini sug'orma dehqonchilik, savdo-sotiq va hunarmandchilik tashkil qilgan.

Kushon davlati davrida suv tegirmoni, *chig'ir* turlaridan keng foydalanildi, yerga ishlov berish qurollari takomillashtirildi.

**Kushon davlati yozuvi** Kushon davlatida yashagan xalqlarning o'zaro madaniy va savdo-sotiq aloqalari tufayli O'rta Osiyoda qadimgi **oromiy yozuvi** keng tarqaladi. Bu yozuv G'arbiy Osiyoda paydo bo'lib, alifboga asoslangani tufayli o'zlashtirish ancha oson bo'lgan.

Qadimgi Termiz yodgorliklarini o'rganish natijasida oromiy yozuvi asosidagi kushon-baqtriya alifbosidagi yozuv namunalari topilgan. Kushon mamlakatida yana kushon shaklli yozuvi mavjud bo'lgan, bunda harflar burchakli, to'rtburchak va aylana shaklida yozilgan.

Kushon podsholigida yozuv qadimdan mavjudligini *Surxko'tal* (Afg'onistonidagi Qunduz shahri yaqinida) yodgorligidan topilgan yunon alifbosidagi kushon bitiklari ham tasdiqlaydi.

Amudaryoning quyi oqimida, Zarafshon va Qashqadaryo vohalarida oromiy alifbosi asosidagi xorazmiy va so'g'diy yozuvlari ham keng tarqalgan edi.



**Chig'ir – suv chiqaradigan moslama.**



**Ayol kishi bosh tuzilishining haykali.  
I-II asr**

Yozuvning turli ko'rinishlariga oid topilmalar Kushon podsholigining jahondagi ko'plab davlatlar bilan keng ko'lAMDAGI aloqalaridan guvohlik beradi.

Kushon davlati tashkil topa-  
**Diniy e'tiqod** yotganda Baqtriya, So'g'di-yonaning asosiy aholisi zardushtiylik dinida edi. Kanishka hukmronligi davrida Hindistonning bir qismi qo'shib olinib, yaqindan aloqalar o'rnatilgach, Kushon davlati hududiga kirib kelgan buddaviylik dini zardushtiylik bilan birga milodiyl VIII asrgacha O'rta Osiyoda saqlanib qoldi.

Aynan Surxon vohasi orgali buddaviylik O'rta Osijo bo'ylab tarqala boshladi.

### *O'zingizni sinang!*

*Chig'ir – ...*

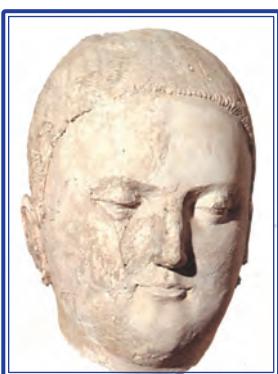
*Kushon yozuvi – ...*

*Buddaviylik – ...*

*Oromiy yozuvi – ...*



**Kushon shahzodasining tasviri**



**Budda boshining tasviri.**  
*Dalvarzintepa. II–III asr boshlari*

### **Me'morchilik va san'at**

Kushonlar davrida binokorlik va me'morchilik yuksak darajada taraqqiy etgan. Dalvarzintepa va Eski Termiz singari shaharlар xom g'ishtdan qurilgan mustahkam istehkom devorlari bilan o'ralgan edi. Shaharlarining o'zi hunarmandlar mahallalariga va turar joy mavzelariga ajratilgan.

Xolchayondagi kushon hukmdorlari saroyi, Eski Termiz (Qoratepa, Fayoztepa) va Dalvarzintepadagi buddaviylik ibodatxonalarida o'sha davr devoriy tasvirlari va haykaltaroshlikning yuksak san'at namunalari o'rganilgan.

Shahzodalar, saroy a'yonlari, jangchilar tasviri, Budda haykali va Ayritomda topilgan

do‘mbirachi hamda ud cholg‘u asbobini chayotgan musiqachilar tasvirlari shular jumlasidandir.

Kandakorlik yuqori rivojlangan. Dalvarzintepadan fil suyagidan yasalgan shaxmat donalari topilgan. Kushon san’atida mahalliy an’analar, Qadimgi Sharq va Qadimgi Yunoniston ellistik san’ati uslublari muvofiqlashgan.

Kushon davlati  
(mil. I asr. – mil. III asr)

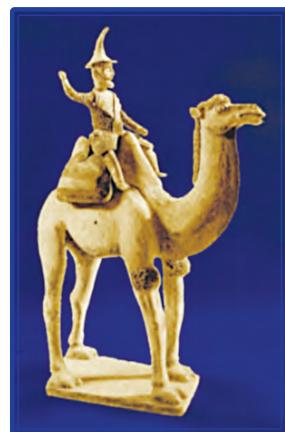
- mil. avv. 140–130- yillar – yuechjilar bosqini
- yuechjilar → kushonlar
- Baqtriyaga joylashuvi
- Dalvarzintepa, Ayrитom, Xolchayon
- Kudzula Kadfiz
- Vima Kadfiz
- Kanishka
- yozuvlar
- zardushtiylik, buddaviylik

### Savol va topshiriqlar

1. Yuechjilar Baqtriyaga qachon bostirib keldilar?
2. Kanishka davrida Kushon podsholigida qanday o‘zgarishlar bo‘lgan?
3. Qaysi podsho davrida hukmdor nomi yozilgan tangalar zarb qilina boshlandi?
4. Kushon davri yozuvi, san’ati va diniy e’tiqodi haqida gapirib bering.



**Do‘mbirachi.  
Ayrитом  
yodgorligidan  
namuna**



**Tuyadagi  
chavandoz  
haykalchasi**

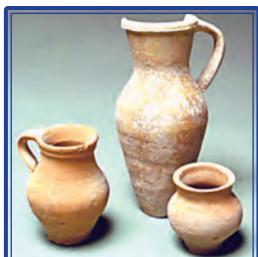
## 36-§. Buyuk Ipak yo'li

### Eslab qoling!

**Buyuk Ipak yo'li** mil. avv. II asrda vujudga kelgan. U «Buyuk meridional yo'l» deb atalgan. Bu yo'lga «Ipak yo'li» degan nom 1877-yilda nemis geografi **F. Rixtgo-fen** tomonidan berilgan.



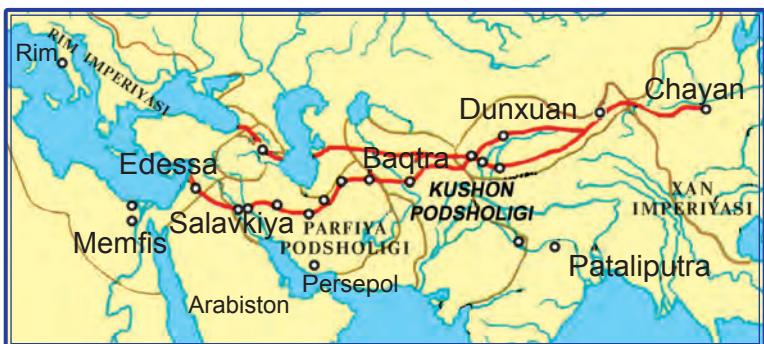
### Fil suyagidan ishlangan shaxmat donalari



### Sopol idishlar

### Vujudga kelishi va tarmoqlari

Milodiy XVI asrga qadar Sharq bilan G'arb xalqlari o'rtaсидаги tarixiy-madaniy va savdo munosabatlari taraqqiyotida qadimgi dunyoda mashhur bo'lgan Buyuk Ipak yo'li muhim o'rin tutgan edi. Bu yo'l **miloddan avvalgi II asrda** vujudga kelgan va «Buyuk meridional yo'l» deb atalgan. Bu yo'lga «Ipak yo'li» degan nom 1877-yilda nemis geografi F. Rixtgo-fen tomonidan berilgan.



### Buyuk Ipak yo'li

Buyuk Ipak yo'li tashkil topmasdan avval O'rta Osiyo va Qadimgi Sharq hududida savdo va madaniy ayirboshlash uchun turli-tuman yo'llar mavjud bo'lgan.

Buyuk Ipak yo'li 12 ming kilometrgacha uzunlikda bo'lgan. U Sariq dengiz sohilidan boshlanib, Sharqi Turkiston, O'rta Osiyo, Eron, Mesopotamiya orqali O'rtayer dengizi sohillarigacha borgan. Bu yo'lda Sian, Dunxuan, Yorkent, Samarcand, Buxoro, Termiz, Marv va boshqa bir qancha shaharlар joylashgan.

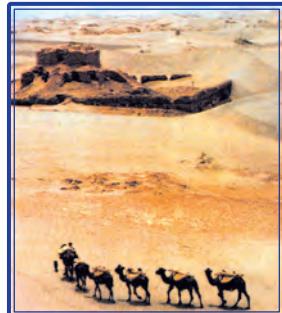
So'g'diyonadan Xitoya jun gazlama, gilam, zeb-ziynat buyumlari va qimmat-baho toshlar olib borilgan; Baqtriyadan tuyalar, Farg'onadan zotli otlar, Badaxshondan la'l; O'rta Osiyo viloyatlaridan Xitoya uzum, yong'oq, anor va boshqa dehqonchilik mahsulotlari yetkazilgan. Hindistondan O'rta Osiyo viloyatlariga ip-gazlama va paxta chigit ortilgan karvonlar kelgan; Xitoydan guruch va ipak matolar keltirilgan.

### Buyuk Ipak yo'li Chjan Syan tavsifida

Xitoy imperatori U-Di elchi Chjan Syanni ko'chmanchi xunn qabilalariga qarshi kurashda ittifoqchi va hamkorlar topish uchun jo'natadi. Xunnlar Xitoyning shimoliy tumanlarini talon-taroj qilar edilar. Elchi xunnlar qo'liga asir tushadi va o'n yilcha hibsda bo'ladi. U asirlikdan qochib Farg'ona vodiysiga keladi. Bu yerda o'zi uchun vodiydagи shaharlarni kashf qiladi. Bu shaharlar Farg'ona davlatiga qarashli ekanligini bilib oladi.

Chjan Syan Oloy vodiysidan o'tib vataniga qaytadi. Elchi Xitoy imperatoriga ko'rgan-bilganlarini so'zlab beradi. U Xitoya Farg'ona otlaridan birini va beda urug'idan olib kelgan edi. Bu otni xitoyliklar «samoviy» deb ataganlar. Imperator U-Di o'z saroyi yaqinida beda ektiradi. Keyinchalik u Xitoyning butun shimoli bo'ylab ekiladigan bo'ldi.

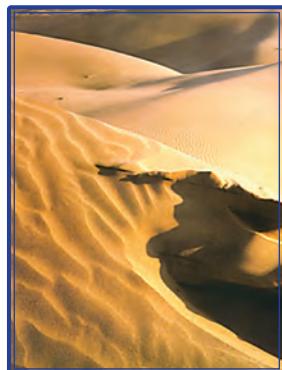
Chjan Syan yurgan yo'l bo'ylab Xitoy mamlakatini Markaziy va G'arbiy Osiyo bilan bog'lovchi jahon ahamiyatiga ega «Buyuk Ipak yo'li» deb ataluvchi karvon yo'li o'tadigan bo'ldi.



### Buyuk Ipak yo'li bo'ylab

#### Eslab qoling!

Chjan Syan-nning yurgan yo'li Buyuk Ipak yo'liga asos bo'ldi.



### Cho'Idagi qum tepaliklar

### Eslab qoling!

Buyuk Ipak yo'li Sharq va G'arb mamlakatlari xalqlarini o'zaro madaniy aloqalaridan bahramand bo'lish imkonini berdi.



Ipak qurti pillasi



Buyuk Ipak yo'li

### Buyuk Ipak yo'lining ahamiyati

Buyuk Ipak yo'lining tarixi Sharq va G'arb xalqlarining keng miqyosdagi madaniy aloqalari va savdo ayrboshlashi tarixidir. Bu o'zaro hamkorlik va madaniyatlar boyitilishi tarixi bo'lib, tinchlik va taraqqiyot asosini tashkil etgan.

O'rta Osiyo bu yo'Ining asosiy yo'naliishlari kesib o'tadigan markazida joylashgan. Bu yerga turli mamlakatlardan savdogarlar, hunarmandlar, olimlar va musiqachilar tashrif buyurar edilar.

### Tayanch konspekt

- Buyuk Ipak yo'li  
(mil. avv. II asr - XVI asr)
- 1877 – F. Rixtgofen
  - 12 ming km.
  - Xitoy, O'rta Osiyo, Eron, Mesopotamiya, Old Osiyo
  - o'zaro aloqalar: madaniy va savdo

### Savol va topshiriqlar

1. Jahoning ko'plab mamlakatlarini bog'lab turuvchi karvon yo'llari tarmog'ini birinchi bo'lib kim «Ipak yo'li» deb atadi?
2. Buyuk Ipak yo'lining uzunligi qancha?
3. O'zbekistonning qaysi shaharlari Buyuk Ipak yo'lida joylashgan edi?
4. Buyuk Ipak yo'li bo'ylab sayohat qiling. Olis yurtlar va shaharlар haqida qisqacha hikoya tuzing.
5. Savdogarlar Buyuk Ipak yo'li bo'ylab qaysi mamlakatlardan nimalarni keltirishgan?



## V - BO'LIM QADIMGI RIM

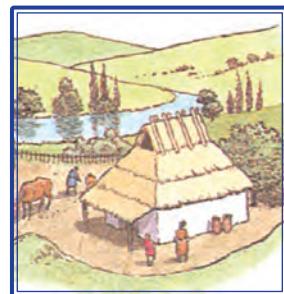
### 37-§. Qadimgi Italiya

#### Tabiiy sharoiti va qadimgi aholisi

Yarimorolni to'liq egallagan Italiya zaminida qurg'oqchilik ham, qattiq sovuq ham bo'lmasdi. Yegulik mahsulotlar mo'l-ko'lligi va tuproq unumdorligi tufayli ko'p asrlar davomida qadimgi Italiya aholisining asosiy mashg'uloti dehqonchilik va chorvachilik bo'lgan. Qadim zamonlardan boshlab Apennin yarimorolida turli xil qabilalar yashagan. *Lig'urlar* Italiyaning qadimgi qabilalaridan biri bo'lib, chorvachilik bilan shug'ullanganlar.

«Italiya» so'zi (yunoncha «vitulus» so'zidan) *buqa*, *buzoqcha* ma'nosini bildiradi. **Mil. avv. VIII-VI asrlarda** Italiya sohillarida kolonyalarga asos solgan yunonlar bu mamlakatda sigirlarni o'tlatish uchun ajoyib o'tloqlarni topganlar.

Apennin yarimorolidagi eng katta daryo *Po* daryosidir. Yarimorolning qabilalari *italiklар* deb nomlangan. Italiyaning shimoli-g'arbiy qismida *etrusklar* yashagan. Ularning asosiy mashg'uloti dehqonchilik bo'lgan. **Mil. avv. VIII asrda** etrusklar Italiyada 12 ta shahar-davlatning ittifoqini tuzishadi. Etrusklar Sharq mamlakatlari bilan erkin savdo-sotiq qilish uchun yunon koloniylariga qarshi kurash boshladilar. Afri-



Rimliklarning qadimiylar manzilgohi



Qadimgi Italiya



**Qadimgi Rim  
aholisi.**  
*Pompeya  
shahridagi  
devorga  
ishlangan tasvir*

### Eslab qoling!

**Mil. avv.  
753-yil** Rimga  
asos solin-  
gan sana deb  
qabul qilingan.



**Rem va  
Romulni topib  
olgan Ona bo'ri  
tasviri**

kaning shimoliy sohilida joylashgan Finikiya koloniysi *Karfagen* shahar-davlati ham ularga qo'shildi. Avvaliga karfagenliklar va etrusklar g'alaba qozonishdi, ammo ko'p o'tmay yunon qo'shini ularni quruqlik va dengizda tormor qildi.

### O'zingizni sinang!

**Italiklar – ... Etrusklar – ...  
«Italiya»ning ma'nosi – ...**

### Rimga asos solinishi

Rim shahri *Tibr* daryosi bo'yidagi dehqonchilik manzilgohlaridan boshlangan. *Tibr* bo'ylab joylashgan kichik manzilgohlar birlashib, katta shaharga aylandi. Rim yettita tepalikda joylashgan. *Tibr* toshgan kezlarda tepaliklar o'tasidagi yerlar odam o'tolmaydigan botqoqlikka aylanib qolar edi. Shahar joylashishi harbiy nuqtai nazardan juda ham qulay bo'lgan. Daryo va botqoqlik lotinlarni qo'shni qabilalar hujumlaridan himoya qilar edi.

Rivoyatga qaraganda, **mil. avv. 753-yilda** Rim shahriga aka-uka *Romul* va *Rem* tomonidan asos solingan. *Dunyoga kelganlaridan so'ng chaqaloqlarni savatga solib, Tibr daryosi bo'yiga tashlab ketadilar. Daryo bo'yida ularni Ona bo'ri topib olib, emizadi va boqadi. Keyin aka-ukalarni bir cho'pon topib olib tarbiyalaydi.*

*Voyaga yetganlarida esa ular Tibr bo'yida shahar barpo etishga ahd qilishadi. Aka-ukalalar janjallashib qolib, Romul o'z inisini o'ldirib qo'yadi, shaharga esa o'z nomini beradi. Bugungi kunda, afsonada aytilganidek, egi-zaklarni emizgan Ona bo'ri Rimning timsoli*

hisoblanadi. Rim katta shaharga aylanadi. *Kapitoliy* tepaligida dushmanlardan himoyalinish uchun qal'a bunyod etiladi.

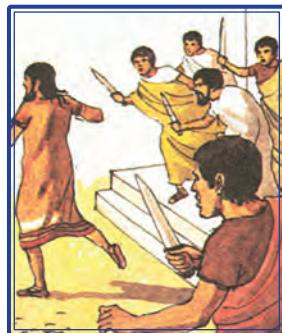
**Qadimgi Rimda boshqaruv** Ilgari rimliklar o'z hukmdorlarini saylashardi.

Hukmdorlar ham harbiy boshliq, ham sudya, ham kohin bo'lishgan. Laqabi *Mag'rur Tarkviniy* degan kishi mam-lakatga saylab qo'yilgan hukmdorni o'ldirib, hokimiyatni egallab oldi.

Bundan darg'azab bo'lган aholi qo'zg'olon ko'tarib, Tarkviniyni shahardan haydab yubordi. Shahar ahli butun hokimiyat bir kishi qo'lida jamlanishiga yo'l qo'ymaydigan boshqaruv shakliga o'tishga qaror qiladi. Podsho hokimiyatining ag'darilishi Rim respublikasi asosini yaratdi.

### Tayanch konspekt

- Apennin yarimoroli
- Italiya – «buzoqchalar o'lkasi»
- ligurlar, italiklar
- mil. avv. VIII asr – 12 shahar-davlat ittifoqi
- mil. avv. 753-yil – Tibr daryosi bo'yida Rim shahriga asos solinishi

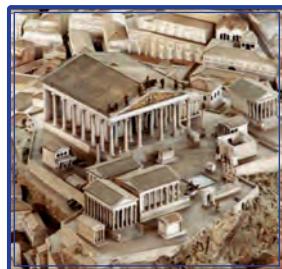


### Tarkviniyning shahardan quvg'in qilinishi

#### Eslab qoling!

Mag'rur Tarkviniy quvg'in qilinganidan keyin, **mil. avv. 509-yilda**

Rim respublikasi deb e'lon qilindi.



### Rim ibodatxonasi. Tiklangan

### Savol va topshiriqlar

1. Xaritadan Italiya hududini ko'rsating va uning geografik xususiyatlarini so'zlab beriring.
2. Italiyaning aholisi qanday atalgan?
3. «Italiya» so'zi qay tariqa vujudga kelgan?
4. Nima uchun Ona bo'ri Rimning timsoli hisoblanadi?

## 38-§. Rim respublikasi



### Rimning markaziy qismi

#### Eslab qoling!

**Mil. avv. VI asrning oxiridan** boshlab Rim davlati **respublika** deb atala boshlangan.

#### Respublikani boshqarish

Rim hukmdorlari muhim masalalarini muhokama qilish uchun *Xalq majlisini* chiqirganlar. Xalq majlisi urush e'lon qilar, sulh tuzar, qonunlarni tasdiqlar va bekor qilar, barcha muhim mansabdor shaxslarni tayinlar edi. Bu majlisning qarorini *Senat* tasdiqlagan, lotinchadan tarjima qilinganda «senat» so'zi «oqsoqollar kengashi» degan ma'noni anglatadi. Rimning tub aholisi *patritsiylar*, Rimga ko'chib kelgan odamlar va ularning avlodlari *plebeylar* deb atalgan. Rim boshqaruvda faqat patritsiylar ishtirok eta olar edi. **Mil. avv. VI asr oxiridan** Rim davlati *respublika* deb yuritila boshlangan.

Lotinchadan tarjima qilinganda «respublika» so'zi «*xalq ishi, umumiy ish*» degan ma'nolarni anglatadi («res» – ish, «publika» – xalq). Xalq majlisi patritsiylardan ikki kishini bir yil muddatga hokim qilib saylagan. Ular *kon sullar* deb atalgan.

Badavlat odam turli yo'llar bilan saylovchilarni o'z tarafiga og'dirib, bepul tushlik uyushtirishgan, sovg'a-salom tarqatishgan va shunga o'xshash ishlarni amalga oshirishgan.

Saylov kuni konsullikka o'z nomzodini qo'ygan badavlat kishilar «*kandida*» deb ataluvchi oq-harir libos kiyib olishgan. Hozirgi «*kandidat*», ya'ni qandaydir lavozimni egallashga harakat qiluvchi nomzod shaxs ma'nosini beruvchi so'z ham «*kandida*»dan kelib chiqqan. Oq rang nomzodning vijdoni ham uning libosidek beg'ubor va pokiza bo'lishi kerakligini bildirgan.

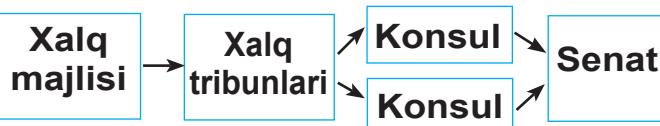
## O'zingizni sinang!

**Senat – ...      Patritsiylar – ...**  
**Plebeylar – ...      Respublika – ...**

Senat mamlakatda katta hokimiyatga ega bo'lgan. Birorta ham qonun Senatda muhokama etilmasdan turib, Xalq majlisi tomonidan qabul qilinmasdi. Asosiy mansabdar shaxslar – konsullar esa bevosita davlatni boshqarar edilar. Qadimda eng tajribali va hurmatli kishilar Senatda o'rin egallagan bo'lsa, vaqt o'tishi bilan konsullar hech bir saylovsiz Senatda o'rin egallab oladigan va uning umrbod a'zosiga – senatorga aylanadigan mavqega erishdilar.

Urush boshlangan taqdirda yoki xalq qo'zg'oloni ro'y berganda *diktator* va uning o'rinosasi – qo'shinlar boshlig'i etib tayinlanardi. Diktator cheklanmagan hokimiyatga ega bo'lgan. Ammo u hokimiyatda olti oydan ko'p tura olmas edi.

### Rim respublikasi boshqaruvi



Har bir konsulni 12 kishidan iborat faxriy qorovul – *liktorlar* qo'riqlab yurardi. Konsul jinoyatchilarni jazolash imkoniyatiga egaligi alomati sifatida liktorlar yelkalariga o'rtasiga boltacha sanchilgan qayishqoq arqonchalaridan bog'lama taqib yurishardi.



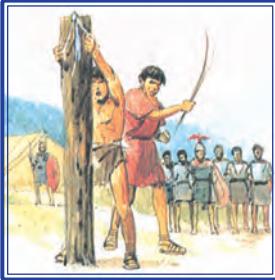
**Konsullar**

### Eslab qoling!

**Senat** 300 kishidan iborat bo'lgan. Birorta ham qonun Senatda muhokama etilmasdan turib, **Xalq majlisi** tomonidan qabul qilinmadni.



**Plebeylar qo'zg'oloni**



**Qonunbu-  
zarlarga  
nisbatan  
tan jazosi  
qo'llanilar edi**

Konsullar ikki nafar bo'lib, ular muhim masalalarni hal etayotganda bir-birlari bilan maslahatlashib olishi kerak bo'lgan. Konsullar yil davomida Rim respublikasini boshqarib, rimliklarni sud qilar edilar. Harbiy davrlarda esa ular qo'shinlarga qo'mondonlik qilishgan. Har yili ular Xalq majlisiga hisobot berar edilar. Rim respublikasida *xalq tribuni* lavozimi ham ta'sis etilgan. Xalq tribunlari qashshoq rimliklar manfaatlarini ifoda etgan. Ular majlislarda barcha fuqarolarning teng va yashirin ovozi bilan saylanar edi. Xalq tribuni «veto» (taqiqlayman) so'zini aytishi mumkin bo'lgan, bunday holda qonun qabul qilinmas edi.

### **O'zingizni sinang!**

**Diktator – ...**

**Liktorlar – ...**

**Konsullar – ...**

**Xalq tribuni – ...**

### **Eslab qoling!**

**Mil. avvalgi III  
asr boshlariga  
kelib Rimning  
barcha  
fuqarolari,  
mavqeidan  
qat'iy nazar  
qonun oldida  
teng deb  
hisoblanadigan  
qonunlar qabul  
qilindi.**

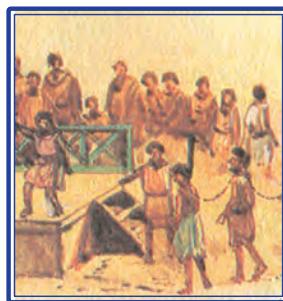
### **«12 jadval qonunlari»**

Qadimgi Rim qonunchiligi og'zaki qonunlarga asoslangan edi. Sudlarda ko'pincha adolatsiz qarorlar chiqaruvchi patritsiylar majlis tuzar edilar. Plebeylar talabiga ko'ra, o'nta patritsiydan iborat hay'at tuzilib, ular qonunlarning yozma majmuasini tuzishlari kerak bo'lgan. Ammo hay'at bu ishni oxiriga yetkaza olmagan.

O'shanda asosan plebeylardan iborat bo'lgan Rim qo'shinlari isyon ko'taradi. Ular Rim atrofidagi Muqaddas tog'ga ketib qoladilar va o'z qonunlariga ega bo'lgan yangi shahar tashkil qilamiz, deb ogohlantiradilar. Shu tariqa 12 ta mis lavhaga o'yib yozilgan qonunlarni hamma ko'rishi uchun Rimning markaziy

maydoni – Forumga joylashtiradilar. Patritsiylar 12 jadvaldan tashkil topgan yangi qonunlarni qabul qilishga majbur bo'ladilar.

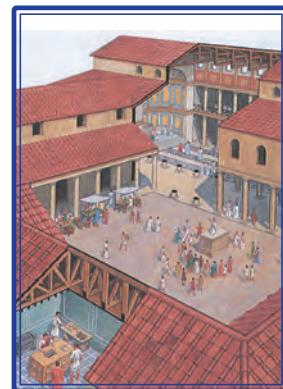
Mazkur qonunlar xususiy mulkni daxlsiz deb e'lon qildi, ammo ular asosan plebeylar va patritsiylar tengsizligini qonunlashtirgan. Faqat **miloddan avvalgi III asr boshlariga** kelib Rimning barcha fuqarolari mavqeidan qat'iy nazar qonun oldida teng, deb hisoblanadigan qonunlar qabul qilindi.



### Tayanch konspekt

- respublika oliy hokimiyyati – Xalq majlisi
- Senat – «oqsoqollar kengashi»
- patritsiylar
- plebeylar
- respublika – «xalq ishi»
- konsullar – respublikaning bosh mansabdor shaxslari
- diktator – urush davrida Rim hukmdori
- xalq tribuni – Senatda Rim qashshoq aholisi vakillari
- veto – «taqiqlayman»
- «12 jadval qonunlari»

**Qonunlar  
qullarga  
taalluqli emas  
edi. Ularni  
bozorlarda  
bemalol  
sotardilar**

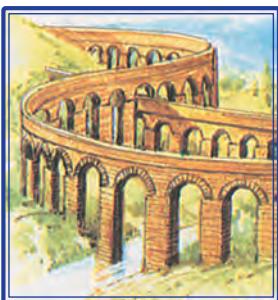


### Savol va topshiriqlar

1. Rimda respublika boshqaruvi qay tarzda amalga oshirilgan?
2. «Respublika» so'zi qanday ma'noni anglatadi?
3. Diktator kim? Qaysi hollarda u Rim hukmdoriga aylangan?
4. Rim qonunchiligi haqida so'zlab bering. Uning o'ziga xosligi nimada?
5. «12 jadval qonunlari» kimlarning manfaatlarini himoya qilgan?

**Forum – Rimning markaziy maydoni.  
Tiklangan**

## 39-§. Rim respublikasining hayoti



Akveduk (osma suv quvurlari)



Rimliklar kiyimi – toga



Merkuriy – savdo-sotiq xudosi

### Shaharlardagi hayot

Davlatning hududi kengayib borgani sayin shaharlar ham ko'paydi. Rim shaharları oldindan puxta ishlangan reja asosida barpo etilgan. Shaharlarda ko'plab chiroqli jamoat va turar joy binolari, ibodatxonalar, hammomlar, savdo rastalari va dorixonalar bo'lgan.

Ko'pchilik odamlar 2–3 qavatli binalarda istiqomat qilgan. Badavlat odamlar esa o'zlariga koshona qurib olar edilar. Bunday uylarda markaziy isitish tizimi bo'lgan: pollar isitilar, quvurlar orqali uylarga suv oqib kelar edi. Uy mozaikalar – shisha yoki tosh parchalaridan ishlangan suratlar bilan bezatilgan. Shohona bo'lgan uy-joylar – villalar devorlarini freskalar – xom suvoqqa ishlangan rasmlar bezatib turgan. Har bir shahar markazidagi Forumda bozor maydoni, xalq yig'ilishlari uchun joy va markaziy ibodatxona bo'lgan. Suv shaharga bir necha qavatli ko'prikkha o'xshab ketuvchi akveduk orqali oqib kelgan.

Rim bozorlarida katta tovar bo'lmish qullarga talab ko'p edi. Har bir shaharning qullar sotiladigan bozorlari bo'lgan.

Odamlar kiyib yuradigan liboslari ularning jamiyatdagi mavqeini bildirgan. Masalan, o'g'il bolalar 14 yoshga to'lgunga qadar pushti yo'llik toga kiyishgan. 14 yoshga kirganlarida ular voyaga yetgan shaxs hisoblanar va oppoq toga kiya boshlar edilar. Xuddi shunday harir togani senatorlar ham kiyishgan. Rimlik ayollar turli rangdagi ko'ylaklar kiyib, bosh va yelkalariga ro'mol tashlab yurganlar.

## O'zingizni sinang!

**Mozaika – ...**  
**Freska – ...**

**Akveduk – ...**  
**Toga – ...**

**Qadimgi rimliklarning xudolari** Kundalik hayotda rimliklar o'z xudolariga madad va homiylik istab murojaat etishardi. Xudolar uchun ulug'vor ibodatxonalar barpo etilgan. Rimliklar xudolarining ko'pchiligi yunonlar xudolarini esga soladi. Muhim ishni boshlashdan oldin rimliklar xudolarga qurbanliklar bag'ishlar edilar.

Turfa xudolar hayotning turli jihatlarini boshqarar edi. Masalan, jangda mag'lubiyatga uchragudek bo'lishsa, demak, qaysidir ish bilan urush xudosi *Marsning* jahlini chiqardik, degan xayolga borishgan.

Rimning bosh xudosi, osmon, momaqaldiroq va yashin podshosi *Yupiter* Rim davlatining homiysi bo'lgan. Rimda xudolarga sig'inish keng tarqalgan. *Neptun* dengiz xudosi, uyqu xudosi *Morfey*, ov xudosi *Diana*, olov va temirchilik xudosi *Vulqon*, bahor va sevgi xudosi *Venera*, may xudosi *Baxus*, sudlov ilohasi *Yustitsiya*, taqdir ilohasi esa *Fortuna* hisoblangan.

Ibodatxonada Rimning bosh xudosi *Yupiterning* ulkan haykali o'rnatilgan. Ibodatxona yonida *altar* – qurbanlik baxshida etiladigan ko'tarma joy bo'lgan. Odatda ho'kizlar, qo'ylar, cho'chqalar yoki echkilar qurbanlik qilingan.

## O'zingizni sinang!

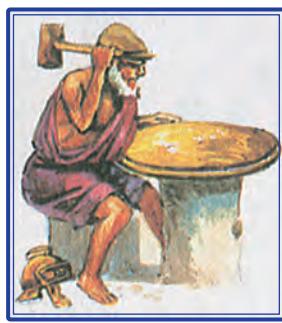
**Qadimgi rimliklarning xudolari – ...**  
**Altar – ...**      **Ibodatxona – ...**



**Neptun – dengiz xudosi**



**Yupiter – chaqmoq va momaqaldiroq xudosi**



**Vulqon – olov va temirchilar xudosi**

## Diniy marosimlar

Diniy marosimlar qat'iy belgilangan qoidalar bo'yicha o'tkazilgan.

Marosimlar o'tkazilishi ustidan kohinlar – *pontifiklar* – Rim ruhoniyları nazorat qilishgan. Ular bayramlar taqvimi, marosimlar tantanalari tartibini tuzishardi. 5 nafardan 15 nafargacha ruhoniylardan jamlangan pontifiklar hay'atiga *Buyuk pontifik* rahbarlik qilgan. Buyuk pontifik xudolar bilan maslahatlashib, xulosa beradi, deb hisoblashgan.

Rimliklar barcha muhim ishlarni fol ochishdan boshlashgan. Fol ochish kohinlar – *avgurlar* yordamida amalga oshirilgan. Avgurlar qushlar parvoziga, momaqaldiroq, chaqmoq, muqaddas qushlarga sepilgan donlar, aksadoga va hokazolarga qarab fol ochar, aomatlar ko'ngildagidek bo'lmasa, ishlar ma'lum muddatga kechiktirilar edi.

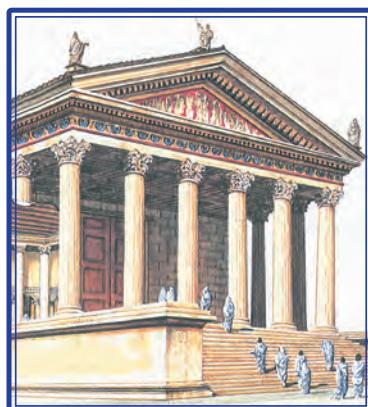
Xonodon o'chog'i ilohasi *Vesta* ibodatxonasida muqaddas olov saqlangan. Muqaddas olovni saqlash ayol kohinalar *vestalkalar* majburiyatları sirasiga kirardi. Olov yonib turar ekan, hayot mavjuddir, deya hisoblashgan.



**Yustitsiya – odil sudlov ilohasi**



**Fortuna – taqdir ilohasi**



**Rim ibodatxonasi**

## Tayanch konspekt

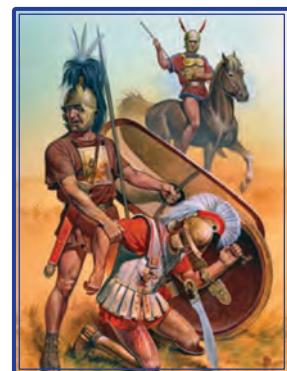
- mozaika
- freskalar
- forum
- akveduk
- xudolar
  - Mars
  - Yupiter
  - Neptun
  - Morfey
  - Vulqon
  - Yustitsiya
  - Fortuna
- kohinlar – pontifiklar, kohinlar – avgurlar, kohinalar – vestalkalar



Rim askarlari  
jangda

### Savol va topshiriqlar

1. Rim shahri aholisi hayoti haqida so'zlab bering.
2. Rimliklar liboslari nimasi bilan ajralib turar edi?
3. Rim xudolarini sanab bering. Ular yunon xudolaridan nimasi bilan farqlanar edi?
4. Pontifik kohinlar va avgur kohinlar kim?
5. Vestalka kohinalarning asosiy majburiyati nimalardan iborat bo'lgan?



Yarador Rim  
askari

### 40-§. O'rtayer dengizida hukmronlik uchun kurash

**Rim armiyasi** Rimning kuchli go'shini tashqi dushmanlardan himoyalanish va qo'shni mamlakatlarning yerlarini bosib olish uchun zarur edi. Dastlab qo'shinga yermulkka ega bo'lgan rimliklar olingan. Keyin-



Rimdagi  
G'alaba –  
triumf arkasi



### O'q otish qu-roli – katapulta



### Rim harbiylarining himoya ashyolarini



Gannibal

chalik qo'shin doimiy harbiy kuchga aylan-gan. Armiyada 17 yoshga yetgan erkak fuqarolar xizmat qila olgan. 80 kishidan iborat jangchilar guruhi senturiyalar deb yuritil-gan. Bir necha senturiyalar kogortani, 10 ta kogorta legionni tashkil etgan. Jangchilarning ko'pchiligi yaxshi ta'lim olgan askarlar bo'lib, ular maosh olishlaridan tashqari kiyim va yarog'-aslahalar bilan ta'minlangan. Xizmat muddati 25 yil bo'lgan. Shuncha muddatda-gi xizmati evaziga legioner uy-joy, durustgi-na oylik maosh olish va Rim tarkibidagi turli o'lkalarda xizmat qilish imkoniyatlariga ham ega bo'lar edi.

Rimliklar o'ziga xos jang olib borish tak-tikasini ishlab chiqishgan: avvaliga shahar qurshab olinar, so'ngra esa katapulta degan qamal quroli bilan devorlarni teshishar va shaharga bostirib kirishar edi. Pishiq metal taxtachalardan tiklangan uzun ko'tarma mi-noralar yordamida baland devorlardan oshib o'tardilar.

Harbiy guruhlar davlat hududi bo'ylab tez-roq harakatlanshi uchun mamlakatda soz (tekis) yo'llar tarmog'i barpo etilgan, bu yo'llar bilan mamlakatning har qanday o'lkasiga borish mumkin bo'lgan. Davlat chegaralarida tosh qal'alar qurilgan.

Janglardagi zafardan so'ng Senat qaro-riga ko'ra, Rim qo'shinlari g'alaba (triumf)ni nishonlaganlar. Tantanada qo'shinlar boshida lavr gulchambari taqib olgan g'olib sarkarda to'rtta oq arg'umoq qo'shilgan aravada kirib kelgan. Uning ortidan o'ljalar ham keltirilgan.

## O'zingizni sinang!

**Senturiyalar** – ...    **Legion** – ...  
**Kogorta** – ...    **Triumf** – ...

**Puni urushlari** Mil. avv. III asr o'rta laraiga kelib, Rim butun Italiyani zabit etishga erishdi. Shu tariqa Rim davlatining hududi kengayib bordi.

Bu paytda *Shimoliy Afrikaning* sohillarini, *Sardiniya*, *Korsika* orollarini o'z ichiga olgan qudratli davlat – *Karfagen* qudlorlari Sitsiliya orolining g'arbiy qismini egallab olgan edilar. Aynan Sitsiliya masalasi Rim va Karfagen o'rta sidagi urush boshlanishiga sabab bo'ladi.

Rimliklar Karfagen bilan uch marotaba urushdilar. Bu urushlar tarixga *Puni urushlari* nomi bilan kirgan edi, negaki, rimliklar Karfagenni Puna deb atashardi. Birinchi urushda rimliklar g'alaba qozondilar va Sitsiliyani bosib olib, karfagenliklarni o'zlariga o'lon to'lashga majbur qildilar.

Karfagen qudlorlari Ispaniyaning katta qismini bosib oldilar. Karfagen armiyasiga tajribali sarkarda *Gannibal* boshchilik qilardi.

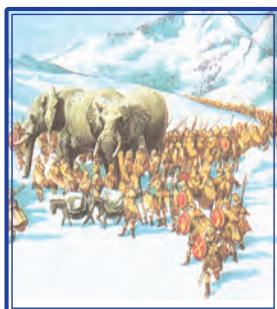
## O'zingizni sinang!

**Karfagen** – ...    **Gannibal** – ...  
**Puna** – ...

**Karfagenning vayron etilishi** Gannibal qo'shinlarining Ispaniyadan Italiyaga qarshi yurishlari tufayli ikkinchi Puni urushi boshlandi. Karfagen armiyasi Alp tog'lari etaklariga yetib bordi. O'tib bo'lmasdek tuyulgan tog'lardan oshgan Gan-

## Eslab qoling!

Karfagen armiyasiga tajribali sarkarda **Gannibal** boshchilik qilar edi. Rim armiyasini esa – sarkarda **Ssipion** boshqargan.



**Gannibal jangchilari**



**Rim piyodalari jangda**

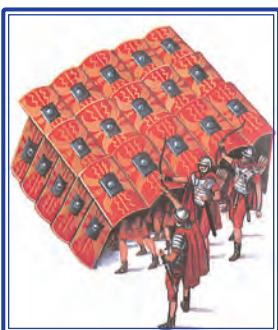
### Eslab qoling!

**Mil. avv. 202-**

**yili** Zama shahri yaqinida Gannibal armiyasi rimliklar tomonidan yakson qilingan.



**Karfagenning vayron qilinishi**



**Rim armiyasining «Toshbaqa» deb nomlangan himoya qalqoni**

nibal Shimoliy Italiya hududiga bostirib kirdi va **mil. avv. 216-yilda** Kann yaqinidagi jangda rimliklar armiyasini tor-mor etdi. Bu jangda 70 ming rimlik legioner halok bo'lgan.

Mag'lubiyatdan keyin rimliklar hal qiluvchi janglarga botina olmaganlar. Italiya aholisi Gannibalni qo'llab-quvvatlamadi, chunki Karfagen yollanma qo'shirlari mamlakatni talontaroj qilib tashlagan edi. Rimlik sarkarda *Sspionning* kutilmaganda o'z qo'shirlari bilan Afrika qirg'og'iga kelib tushganidan xabar topgan Gannibal Karfagenni himoya qilishga otlanadi, ammo **mil. avv. 202-yilda** uning lashkari Zama shahri yaqinida (Shimoliy Afrika) rimliklar tomonidan tor-mor etildi.

Karfagen Rimga taslim bo'lib, katta miqdordagi boylik bilan tovon to'lashi kerak edi. Birroq vaqt o'tib, Karfagen o'z qudratini tiklashga harakat qiladi.

Uchinchi Puni urushida rimliklar Karfagenni qamal qildilar. Shahar aholisi ikki yil Karfagenni mudofaa qildi, shaharda ochlik boshlandi. Rimlik legionerlar shaharga hujum qilib, o't qo'yishar edi.

Shunday qilib, **mil. avv. 146-yilda** Karfagen butunlay vayronaga aylantirildi. Rim qo'shirlari esa g'alaba sururi, talangan o'lja va minglab qullar bilan Italiyaga qaytib keldilar.

**Rim tomonidan** Puni urushlaridan keyin **bosib olingan** Italiya sarhadidan ancha **hududlar** uzoqda bo'lgan katta-katta hududlar ham Rim hokimiysi tasarrufiga o'tdi. Bosib olingan yerlarni rimliklar provinsiya deyishgan. *Sitsiliya, Korsika, Sardiniya, Ispaniya*

va boshqa hududlar ana shular sirasiga kirar edi. Provinsiyalarni boshqarish uchun noiblar – *prokonsullar* tayinlangan.

Ular cheklanmagan hokimiyatga ega bo'lishgan. Prokonsullar odatda bir yilga saylanardi. Provinsiyalar Rimga qarshi kurashga birlashmasliklari uchun rimliklar «*Bo'lib tashlab, hukmronlik qil!*» tamoyilida ish ko'rishgan.

## **Tayanch konspekt**

- senturiy → kogorta → legion
  - Triumf
  - Puni urushlari
    - Karfagen → Gannibal
    - Rim → Ssipion
  - mil. avv. 216-yil – Rim armiyasining tor-mor qilinishi – Kann jangi
  - mil. avv. 146-yil – Karfagennenning vayron etilishi
  - provinsiyalar
  - prokonsullar
  - «Bo‘lib tashlab, hukmronlik qil!»

## Savol va topshiriqlar

1. Triumf nima? Qaysi hollarda triumf nishonlangan?
  2. Rim qo'shinlari kimlardan tashkil topgan edi?
  3. Puni urushlarining asosiy sababini ayting.
  4. Xaritadan Gannibal yurishi yo'nalishini ko'rsating.

## Eslab qoling!

Bosib olgan yerlarini rimliklar **provinsiya** deyishgan. Provinsiyalarni boshqarishga noiblar – **prokonsullar** tayinlanar edi.



## Rim suvoriylari

## 41-§. Qullar va gladiatorlar

Zafarli yurishlar natijasida Rimda qullar soni ni-hoyatda ko'payib ketdi.

Erkin rimliklar tasavvuricha, qul butunlay quldorning ixtiyorida bo'lgan bir buyumdek edi. Qullarning qadri bo'Imagan, chunki ular judayam arzon turardi.

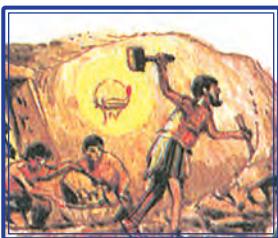
Rim davlatidagi qullarda mehnatdan manfaatdorlik hissi mutlaqo bo'Imagan. Ularga haq to'lanmas edi. Shuning uchun qullar mumkin qadar kamroq va yomonroq ishlardilar. Bora-bora qullar mehnatining unumдорлиги kamayib ketdi.

Qullar mehnati quldorlar uchun foydali emasligi ma'lum bo'ldi. Ko'plab quldorlar qullarni yer ijarchilariga aylantira boshlashadi. Qullar qo'zg'olonidan qo'rqqan, hosildorlikni oshirishga intilgan zamindorlar o'z yerlarini kichik-kichik mulklarga bo'lib tashladilar va erkin kambag'allarga ijara ga tarqatib bera boshladilar.

Ana shu yerlarda ijarchilar dehqonchilik bilan shug'ullanildilar. Ular yerga qancha yaxshi ishlov bersalar, hosilning shuncha ko'p ulushi o'zlariga nasib etardi.

Mayda yer ijarchilari kolonlar deb atalgan. Yerdan foydalanganlik uchun ular yer egasi-ga o'zlar yetishtirgan mahsulotlar bilan to'lov berishardi.

Bora-bora mutlaq qaram qullarning soni kamaydi. Ayrim yer egalari qullarga kichik yerlarni mehnat qurollari, urug'lik bilan birga berishar va bu yerlarda hatto oila qurib yashash ham mumkin edi. Bunday qullar «kulbali qullar», ya'ni uy-joyli qullar deb nomlangan.



Tosh yo'nayotgan qullar



Rim quldori

## O'zingizni sinang!

### Kolonlar – ... «Kulbali qullar» – ...

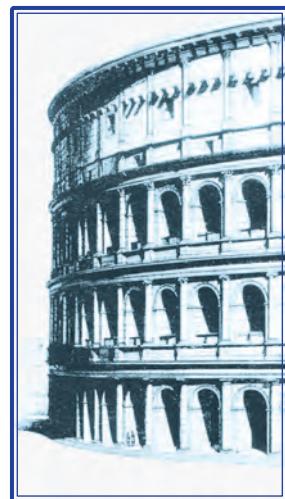
**Gladiatorlar janglari** Rimliklarning sevimli tomoshalaridan biri *gladiatorlar* jangi bo'lgan. Aksariyat gladiatorlar qullar yoki jinoyatchilar bo'lishgan. Ularga maxsus yopiq maktablarda ta'lif berishar, so'ngra tomoshabinlar ko'nglini xushlash uchun bir-birlari bilan olishishga majbur qilishar edi.

Har bir gladiatorining hayot-mamoti tomoshabinlar xohish-istagiga bog'liq edi. Jang so'ngida tomoshabinlar yengilgan gladiatorining tirik qolish-qolmasligini hal qilishardi. Agar tomoshabinlarning ko'pchiligi o'ng qo'lining bosh barmog'ini yuqoriga ko'tarsa – yengilgan gladiator tirik qolar, aksincha, pastga qaratishsa – u tomoshabinlar ko'z o'ngida o'ldirilardi. Janglar ulkan tosh stadionlar – *amfiteatrлarda* bo'lib o'tardi. 50 ming tomoshabin sig'adigan *Kolizey* eng katta amfiteatr hisoblangan.

Ba'zida gladiatorlar katta-katta guruhlarga bo'linib jang qilishgan, shunda sahna jang maydoniga o'xshab qolar edi: o'ldirilgan, yaralangan va jon berayotgan gladiatorlar hammayoqda ag'anab yotardi. Yanada qiziqarliroq bo'lishi uchun gladiatorlar janglari kuchi teng raqiblar o'rtasida o'tkazilgan. Biri faqat qilich va qalqon bilan, boshqasi esa to'r va changak (uchayrili nayza) bilan quollangan. To'r va changak bilan quollangan gladiator o'zini hech narsa bilan himoya qila olmasa ham, u raqibini to'r bilan o'rab tashlashi va changak bilan

### Eslab qoling!

«*Kulbali qullar*» – quldorlar tomonidan kichik yer, mehnat qurollari, urug' bilan ta'minlangan qullardir. Ular-ga oila va turar joy qurish uchun ham ruxsat berilgan.



### Kolizeyning tashqaridan korinishi

o'ldirishi mumkin edi. Gladiatorlarning yovvoyi arslonlar, qoplonlar, darg'azab ho'kizlar bilan olishuvlari ham o'tkazilgan.

### O'zingizni sinang!

**Gladiatorlar – ...**

**Amfiteatr – ...**

**Kolizey – ...**

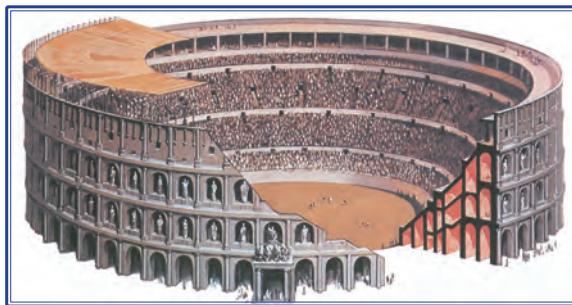
**Changak – ...**



**Gladiatorlar  
jangi**



**Rim burguti.  
Rim  
hukmdorlari  
ramzi  
hisoblangan**



### **Kolizey**

**Spartak qo'zg'oloni** (mil. avv. 74-71-y.) chiligidagi qullar qo'zg'oloni qadimgi dunyoda eng ommaviy va uyushgan qo'zg'olonlardan biri bo'ldi.

Rim armiyasida xizmat qilishdan bosh tortganligi uchun Kapuya shahridagi gladiatorlik mактабига sotib yuborilgan frakiyalik qul Spartak qullarni qo'zg'olon ko'tarishga undadi.

Ammo kimdir bu haqda rimliklarga xabar yetkazadi. Shunda Spartak va uning 200 ga yaqin tarafдорлари qorovullarga hujum qiladilar va qochib chiqib ketadilar. Ular Vezuviy tog'идаги qoyaga chiqib oladilar. Asta-sekin boshqa qullar ham ularga kelib qo'shila boshлади va qo'zg'olon ko'targanlar safi kengaya bordi. Ko'п o'tmay ularning soni 10 ming kishi-ga yetdi.

Qo‘zg’olon ko‘targan qullarni tor-mor etishga jo‘natilgan uch ming kishilik qo‘sishin Vezuviy tog‘lari yaqinida harbiy lager tikladi.

Qamal boshlandi. Spartak kutilmagan-da dadil rejani amalga oshirdi. Qullar uzum novdalaridan narvon to‘qib, ko‘rimmaydigan tarafdan cho‘qqidan pastga tushib oldilar. Rimliklar guruhining orqasidan zarba ber-gan Spartak ularni tor-mor etdi. Ammo ko‘p o‘tmay qo‘zg’olon ko‘targanlar orasida ixti-lof paydo bo‘ldi. Qullarning bir qismi Rimni tark etib, o‘z yurtlariga qaytishni afzal bildilar. Ko‘pgina qullar esa mamlakatdan chiqib ketmaslikka, Rimni tor-mor etishga va qulدورлардан qasos olishga ahd qilishdi.

Spartakka qarshi tajribali sarkarda Mark Krass boshchiligidagi ko‘p ming sonli qo‘sishin jo‘natildi. Mil. avv. 71-yilning bahorida ro‘y bergen hal qiluvchi jangda Spartak lashkari tor-mor etildi, uning o‘zi esa ana shu jangda halok bo‘ldi. 6 mingdan ziyod asirlar Rim-Kapuya oralig‘idagi yo‘l bo‘ylaridagi xochlarga mixlab tashlandi.

### Tayanch konspekt

- qullar mehnatidan naf yo‘qligi ma’lum bo‘ldi
- kolonlar – mayda yer ijara chilari
- «kulbali qullar»
- gladiatorlar
- Kolizey amfiteatri
- mil. avv. 74-yil – Spartak qo‘zg’oloni
- Vezuviy tog‘idagi qarorgoh
- mil. avv. 71-yil – Spartak armiyasining tor-mor etilishi

### Savol va topshiriqlar

1. Rimda qullar soni kimlarning hisobiga ko‘paydi?



**Spartak  
qo‘zg’oloni**

### Eslab qoling!

Spartak  
qo‘zg’oloni  
mil. avv.  
74–71-yil-  
lar davomida  
bo‘lib, qo‘z-  
g’olon qullar  
mag‘lubiyati  
bilan yakun  
topgan.



**Spartakning  
halok bo‘lishi**

2. Qullar, kolonlar va «kulbali qullar»ning mavqeyi bir-biridan qanday farqlanar edi?
3. Rimliklar qullarga nisbatan qanday munosabatda bo'lishgan?
4. Spartak boshchiligidagi qo'zg'olon ko'targan qullar bilan jang bo'lgan joylar va isyonkorlar harakatlanishi yo'nalishlarini xaritada ko'rsating.

#### 42-§. Rim respublikasining qulashi

**Sabablari** Qullar qo'zg'oloni quldorlarni qattiq qo'rquvga solib

qo'ydi. Quldorlar qarshisida kuchli hokimiyat bo'lmish *harbiy diktatura* o'rnatilishi zarurligi to'g'risidagi masala ko'ndalang turar edi. Senatorlar va kam sonli mansabdar shaxslar ulkan davlatni risoladagidek boshqarishni ta'minlay olmas edilar.

**Mil. avv. I asrda** muntazam yollanma qo'shinlarga tayanuvchi harbiy boshliqlar real kuchga aylandilar. Yollanma askarlarni Rimning harbiy kuch-qudrati va davlatning kuchayishi emas, faqat o'lja qiziqtirardi. Yollanma askarlar uchun kimlar bilan jang qilish yoki kimlarni talashning farqi bo'Imagan.

Rimda esa davlat boshlig'i bo'lishni xohlovchi bir qancha sarkardalar bor edi.

**Sezar** Spartak qo'zg'oloni bos-hokimiyatining tor-mor etilganidan **qaror topishi** keyin Krass va Pompey

hokimiyat uchun ancha vaqt kurash olib bordilar. Ammo Rim davlati olib borayotgan urushlardan birida Krass halok bo'ladi. Endi Pompey uchun birdan-bir xavfli raqib Yuliy Sezar bo'lib qoldi. *Galliya* urushlaridagi g'alabalar tufayli Sezarning nufuzi va obro'yi ancha ortgandi.



Rim askarlari  
hordiqda



Rimliklarning  
bayroqlari

Yuliy Sezar **mil. avv. 49-yilda** Galliyadagi zafarli urushdan keyin Rimga qaytayotganida *Rubikon* daryosidan kechib o'tar ekan, yakkalik hokimlik uchun oshkora kurashni boshlab yubordi. Sezar o'shanda o'zinig mashhur: «Qur'a tashlandi!» iborasini aytgan.

Rim aholisining qo'llab-quvatlashi hal qiluvchi ahamiyat kasb etdi. Pompeyning qo'shinlari Ispaniyada edi. Sezar g'alaba qozondi. U Rim *imperatori va diktatori* – cheklanmagan hokimiyatga ega hukmdoriga aylandi. Sezarning xohish-irodasi Rim uchun qonun kuchiga ega bo'ldi.

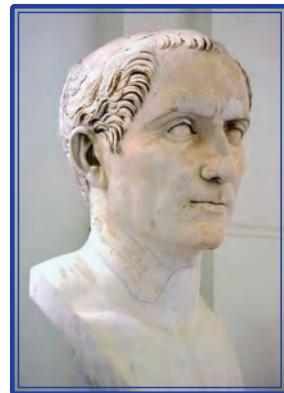
Bu hol uzoq davom etmadni. Sezarning cheklanmagan hokimiyatidan norozi bo'lgan senatorlar fitna uyushtirdilar. Ular Sezarni o'ldirishga va Senatning burungi mavqeini qaytarishga ahd qildilar. Fitnaga Sezarning yaqin do'stlaridan bo'lmish *Brut* boshchilik qildi. Senatdagi majlis paytida fitnachilar Sezarni qurshab oldilar va unga xanjarlar bilan zarba bera boshladilar. Sezar shu yerning o'zida halok bo'ladi.

**Mil. avv. 44-yilda** Yuliy Sezar hukmronligi tugadi. Ammo uning o'limi respublika qayta tiklanishiga olib kelmadidi. Sarkardalar o'rtasida kurash avj oldi va bu fuqarolar urushiga aylandib ketdi.

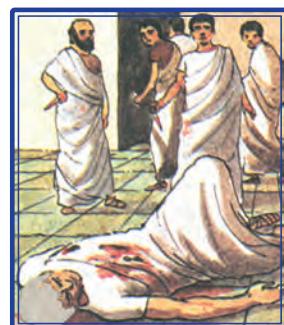
### O'zingizni sinang!

**Krass, Pompey, Sezar – ...  
Brut – ... Imperator – ...**

**Hokimiyat uchun** Sezar o'ldirilganidan **kurash oqibatlari** keyin Brut respublikani qayta tiklashga urinib ko'radi. Biroq hamma senatorlar ham avvalgi tartibotlarga qaytish-



**Sezar – Rim imperatori**



**Sezarning o'ldirilishi**

ni istamasdi. Ularning ko'pchiligi o'z boyligini Sezar hukmronligi davrida qo'lga kiritgan edi. Brut va uning tarafdorlari Yunonistonga qochib ketishga majbur bo'ladilar.

Ayni paytda Rimda Sezarning jiyani *Oktavian* paydo bo'ldi. U Brut va unung tarafdorlariga qarshi kurash boshladi.

Shimoliy Yunonistonda Brut ham qo'shin to'plab, Rimga jiddiy xavf sola boshladi. Ammo Oktavian *Mark Antoniy* bilan ittifoq tuzadi va Brut boshliq respublika tarafdorlarini tor-mor etadi.

Shundan keyin Oktavian Rim davlatining G'arbiy qismini, Antoniy esa Sharqi qismini boshqarishni o'z qo'liga oladi.

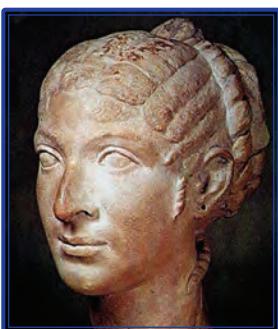
Misrga kelgan Antoniy Misr malikasi *Kleopatraga* uylanadi. Nikoh sovg'asi tariqasida Antoniy Kleopatraga Rimning sharqi provinsiyalarini (viloyatlarini) beradi. Bu Oktavianning noroziligiga sabab bo'ladi.

**Mil. avv. 31-yilda** Yunoniston qirg'oqlarida Antoniy va Oktavian flotlari o'rtasida jang bo'ldi. Jang qizigan bir pallada Kleopatra va Antoniy Aleksandriya shahriga qochadilar. Armiya va flot Oktavianga taslim bo'ladi. Keyingi yili Oktavian qo'shin bilan Misrga yetib keladi. Antoniy va Kleopatra o'z-o'zini o'ldiradi, Misr esa Rim davlati provinsiyasiga aylanadi. Shu tariqa Oktavian butun Rim imperiyasining yakka hukmdori bo'lib oladi.

**Mil. avv. 29-yilda** Oktavian Senatdan imperator unvonini va Avgust laqabini oladi. U Rim imperiyasining asoschisiga aylanib, bir qator islohotlar o'tkazdi. Imperator keng ko'lamda qurilish ishlari olib bordi. Uning davrida Rimda ko'plab saroylar va ibodatxonalar bunyod etildi.



**Yuliy Sezar tangalar mil. avv. 49–48-yy.**



**Kleopatra – Misr malikasi**

Oktavian Avgust vafotidan so'ng uning vorislari *Kaligula* va *Neron* hukmronligi davrida imperiyada inqiroz boshlandi. Faqat **milodiy II asrning** boshlarida Rimning kuchqudrati qayta tiklandi. Bu asr Rim imperiyasining «oltin asri» degan nom olgan.

**Milodiy 98-yilda** *Trayan* Rim imperatori taxtini egalladi. *Trayan* zamonida Durnay daryosi bo'yalarida yashovchi *daklar* bilan urushlar olib borildi. Balandligi 40 metrga teng *Trayan ustuni* sirtidagi tasvirlar *daklar* bilan urush manzaralari haqida hikoya qiladi. Bu davrda Suriya va Mesopotamiya hududlari Rim imperiyasi tarkibiga kirdi.

*O'zingizni sinang!*

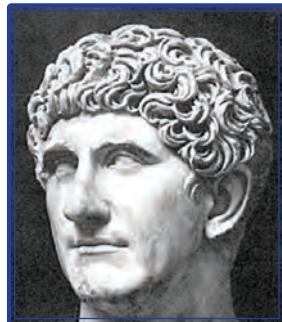
**Oktavian Avgust – ... Sezar – ...  
Kleopatra – ... Trayan – ...**

### Tayanch konspekt

- hokimiyat uchun kurash: Krass va Pompey
- mil. avv. 49-yil – Yuliy Sezar – Rim imperatori
- Sezarning o'ldirilishi → Brut
- mil. avv. 31-yil – Antoniy va Oktavian jangi
- Oktavian – imperator Avgust
- milodiy II asr – Rim imperiyasining «oltin asri»
- milodiy 98-yil – imperator Trayan → Trayan ustuni

### Savol va topshiriqlar

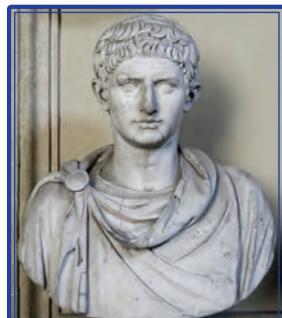
1. Rimda respublika qulashining asosiy sababini ayting.



**Mark Antoniy**

### Eslab qoling!

**Mil. avv. 29-yilda** Oktavian Senatdan imperator unvonini va Avgust laqabini oldi. U Rim imperiyasining asoschisi bo'ldi.



**Imperator Oktavian Avgust**

2. Rimda Sezar hokimiyati qaror topishi qanday ro'y berdi?
3. Yuliy Sezar o'ldirilishini kim va nega uyuştirdi?
4. Yuliy Sezar o'ldirilganidan keyin Rimda qanday o'zgarishlar bo'ldi?
5. Yakkahokimlik uchun kurashda nega Okta-vian g'olib chiqdi?

### **43-§. Rim imperiyasining qulashi va zavolga yuz tutishi**

#### **Imperiyaning qulashi**

Imperator Trayan davridan so'ng rimliklar yirik bosqinchilik urushlarini olib borolmaganlar. Milodiy III asrda Rim imperiyasining kuch-qudrati zaiflasha boshladi. Imperatorni endilikda armiya saylar, armiyaning o'zida ham turli guruqlar o'tasida kurash borar edi.

Ayni paytda imperiya chegaralarining shimoli-g'arbiy tarafidan jangovar qabilalar paydo bo'ldilar. Rimliklar ularga «varvarlar» degan laqab berishgan, ya'ni rimliklarga nisbatan madaniy rivojlanish jihatidan ancha quyi pog'onasida turuvchi qabilalar sifatida ularni shunday kamsitishgan. Shu bois rimliklar chegarada katta armiya saqlab turishga majbur bo'lishgan.

**O'zingizni sinang!**

**«Varvarlar» ...**



**Trayan ustuni**



**Rim piyodalari**

#### **G'arbiy va Sharqi Rim imperiyalari**

Imperator Konstantin zamona, **milodiy 330-yili** Bosfor bo'g'ozidagi Vizantiy shahri Rim imperiyasining poytaxti

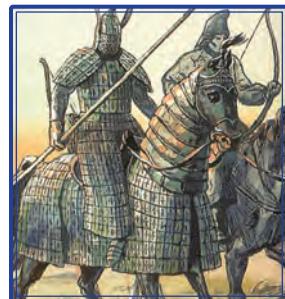
deb e'lon qilindi. Imperatorning buyrug'i bilan shahardagi barcha eski binolar buzib tashlandi va yangi shahar qurildi. Shahar imperator sharafiga *Konstantinopol* deb atala boshlandi.

Ulkan imperiyani Konstantinopoldan turib boshqarish mushkul edi. Imperator *Feodosiy o'limidan so'ng milodiy 395-yili* Rim imperiyasi uning ikki o'g'li o'rtasida *G'arbiy* va *Sharqiy* qismlarga ajrab ketdi. *G'arbiy* qismga Italiya, Yevropa va Shimoliy Afrikadagi viloyatlar, *Sharqiy* qismga esa Bolqon yarimoroli, Kichik Osiyo va Misr yerlari kirgan. *Sharqiy* Rim imperiyasida imperatorning yagona hokimiyatni saqlanib qolgan, *G'arbiy* Rim imperiyasi esa alohida davlatlarga parchalana boshladi.

### **Milodiy 410-yilda Alarix Gotlar Rimda**

boshchiligidagi *gotlar* Rimni qurshab oldilar. Rimliklar ular bilan muzokara boshladilar, ammo tunda qullar darvozalarni ochib berdilar, bosqinchilar shaharga yopirilib kirdilar. Gotlar haykallarni yo'q qilib, bebaho kitoblarni yondirib, Rimni roppa-rosa uch kun taladilar. Talon-taroj qilin-gan Rim shahri huvillab qoldi.

Germanlar savodsiz bo'lib, teatrlar, kutubxonalarini ko'rishmagan edi. Rim imperiyasi sarhadiga kirganlaridan keyin ular Rim imoratlari, arxitekturasi va haykallarining go'zalligi va ulug'vorligini munosib baholay olishmadi. Bularning barini shafqatsizlar-cha yo'q qilib tashladilar. Germanlar qo'r-g'onchalarini o'rab turgan devorlarni mustahkamlash uchun Rim ibodatxonalarini va kutubxona binolaridan tosh taxtalarni ko'chi-

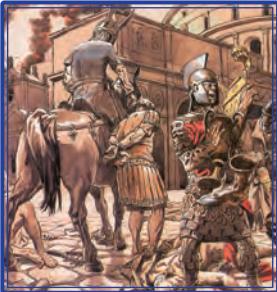


Rim  
ostonasidagi  
varvarlar

### **Eslab qoling!**

Imperator Feodosiy o'limidan so'ng **milodiy 395-yili** Rim imperiyasi uning ikki o'g'li o'rtasida *G'arbiy* va *Sharqiy* qismlarga ajralib yoki bo'linib ketdi.

rib olib ketdilar. Kitoblar, haykallar va boshqa san'at asarlari ham nobud bo'ldi.



### Gotlar Rimni talamoqdalar

#### Eslab qoling!

Rim 410-yilda

**Alarix** boshchiligidagi gotlar tomonidan yakson qilindi.

**G'arbiy Rim imperiyasining qulashi** Gotlarning Rimni ishg'ol etishi imperiya aholisini larzaga soldi. Yuz yillar davomida rimliklar o'zlarining barcha raqiblari ustidan g'alaba qozonishgan, o'zlarini jahon hukmdori hisoblashgan. Rimni esa «*boqiy shahar*» deya ta'riflagan edilar.

Rim aholisining ko'pchiligi Rim zavolga yuz tutishi bilan butun jahon nes-nobud bo'lib ketishiga ishonar edi.

Alarix ham o'ldi, biroq Rimning undan dahshatliroq dushmani – *Attila* boshchiligidagi *xunn* qabilalari paydo bo'ldi. Attila Sharqiym Rim imperiyasiga hujum uyushtira boshladı. **Milodiy 452-yilda** xunnlar Italiyaga bostirib kirdilar.

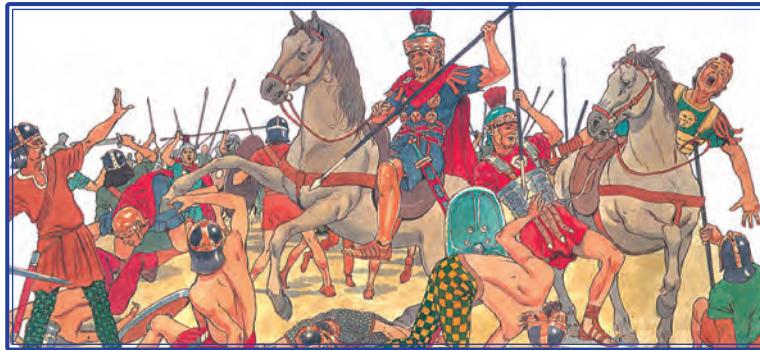
**Milodiy 455-yilda** Rimga germanlarning *vandal* qabilalari hujum qildi. Ular ikki hafta davomida shaharni taladilar. Vandallar o'zlari bilan olib ketolmaydigan hamma narsani nobud qildilar.

Milodiy 476-yilda german qabilalarining Rimdag'i yollangan qo'shini sarkardasi *Odoakr* so'nggi imperator *Romulni* taxdan ag'darib tashladi va imperator unvoni nishonini Konstantinopolga jo'natdi.

Sobiq G'arbiy Rim imperiyasi sarhadlarini german qabilalari egallab oldilar. Shu tariqa **milodiy 476-yil** G'arbiy Rim imperiyasining qulashi va qadimgi dunyo tarixining yakunlanish sanasi sifatida qayd qilindi. Mazkur sanadan boshlab o'rta asrlar tarixi boshlanadi.



### Vandal askari



### Jang ko'rinishlari

### Tayanch konspekt

- 330-yil – Rim imperiyasining poytaxti – Vizantiy (Konstantinopol)
- 395-yil – Rim imperiyasi
- 410-yil – Rimning gotlar tomonidan vayronaga aylantirilishi – Alarix
- 452-yil – xunnlarning Italiyaga bostirib kirishi – Attila
- 455-yil – german vandal qabilalarining bostirib kirishi
- 476-yil – G'arbiy Rim imperiyasining qulashi

### Savol va topshiriqlar

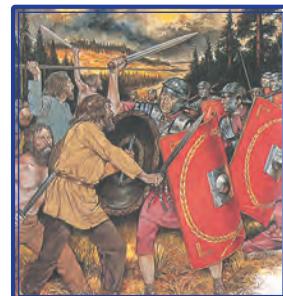
1. Rim armiyasi haqida so'zlab bering.
2. Rimliklar kimlarni «varvarlar» deyishgan? Rimliklar varvarlarning qaysi qabilalarini bilan to'qnashishdi?
3. Rim imperiyasining G'arbiy va Sharqi imperiyalarga bo'linishi sababi nimada?
4. Rimning bosib olinishi haqida so'zlab bering.
5. G'arbiy Rim imperiyasi qulashi sabablarini sanang.

### Eslab qoling!

#### Milodiy

#### 455-yilda

Rimga germanlarning vandal qabilalari hujum qildi, ular ikki hafta davomida shaharni taladilar.



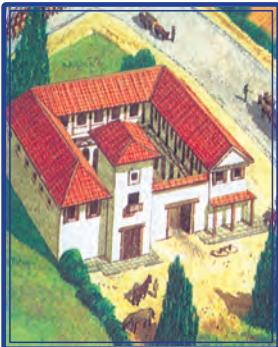
**Rimliklarning  
vandallar  
qo'shinlari  
bilan bo'lgan  
jang tasviri**

### Eslab qoling!

#### 476-yilda

G'arbiy Rim imperiyasi quladi.

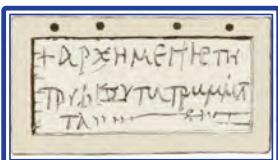
## 44-§. Qadimgi Rim madaniyati



**Badavlat  
rimlikning  
uy-qo'rg'oni**



**Rim termalari.  
Zamonaviy rasm**



**Mum bilan  
qoplangan  
yozuv taxtasi**

### Rimliklarning turmush tarzi

Qadimgi zamonlarda rimlik zodagonlar bo'lmish patritsiylar bir qavatli oddiy uylarda yashardilar, xo'jalikda qullar ham unchalik ko'p emasdi.

Vaqt o'tib rimliklar turmushida keskin o'zgarishlar ro'y berdi. Badavlat kishilar yashaydigan tepaliklar bag'rida tomoshabog'lar va chorbog'lar ko'p, havosi esa pastlikdagi joylardagiga qaraganda ancha toza bo'lgan. Imperatorning yaqin kishilari muhtasham koşonalarga egalik qilar edilar.

Oddiy rimliklar tepaliklar o'rtasidagi tekis joylarda yashagan. Bu yerlarda ko'chalar tor va iflos bo'lgan: axlatni to'g'ri ko'chaga tashlashgan.

Ustiga-ustak Rim aholisi soni ham muntazam ortib bordi. Chunki Italiyaning to'rt tomonidan xonavayron bo'lgan dehqonlar poytaxtga ko'chib kelardilar.

Rimlik imperatorlar poytaxt aholisi uchun «termalar» deb atalgan ko'rkmam hammomlar qurdirgan edilar (yunoncha «termos», «isisiq» so'zidan kelib chiqqan). Arzimas to'lov evaziga har bir rimlik termalarga tushish imkoniyatiga ega bo'lib, bu yerda suzish uchun hovuzlar, sport zallari mavjud edi. Termalar qoshida ta'lif olish va fanlar bilan shug'ullanish uchun kutubxona ham bo'lgan.

**Ta'lim** Madaniyatning asosiy belgisi bo'lgan ta'lim Rimda o'ziga xos edi. Bolalarning maktabda ta'lim olishi otonalarning tahsil uchun haq to'lash imkoniyatlariga bog'liq bo'lgan. Kambag'al rimliklarning

farzandlari xo'jalik ishlarida ota-onalariga yordam bergenliklari sababli maktabda o'qimas edilar.

Badavlat xonadon farzandlari esa 6 yoshdan maktabga qatnagan. Yozuvni o'rganayotgan bolalar *stil* degan metall tayoqcha bilan harflarni mum qoplangan taxtachalarga o'yib yozardilar.



O'qish, yozish va hisoblashni o'rganganidan keyin ko'pchilik ta'limga olishni yakunlar edi. Ayrimlar grammatikada (o'rta maktabda) tahsilni davom ettirgan. U yerda tarix, geografiya, geometriya, musiqa va astronomiya o'qitilardi.

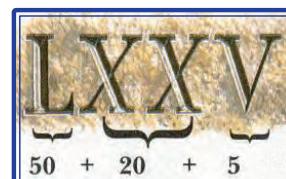
Yunon tilini o'rganishga alohida e'tibor qaratilgan, chunki fanning turli tarmoqlariga oid kitoblarining aksariyati yunon tilida yozilgan edi. Siyosiy arbob bo'lishni istagan har bir kishi *ritorikani* – chiroyli so'zlasni o'zlashtirgan.

**Me'morchilik va haykaltaroshlik** Rim imperiyasida qurilish ishlari ayniqsa taraqqiy etgan edi. Amfiteatrlar, sirklar, teatrlar, ibodatxonalar, saroylar, triumfal arklar va ko'p qavatli uylar barpo etildi. Shaharni baland devorlar o'rab turardi.

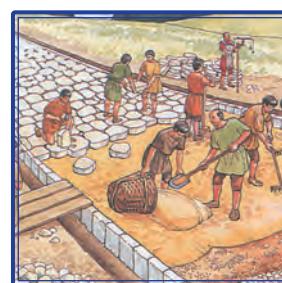
Rim me'morchiligi yunon me'morchiligidan imoratlari rang-barangligi va muhtasham-

### Eslab qoling!

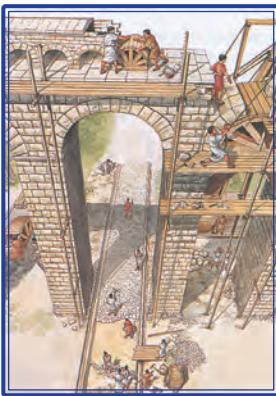
*Stil* – mum bilan qoplangan taxtachaga yozish uchun mo'ljalangan temir tayoqcha.



**Lotincha sonlar**



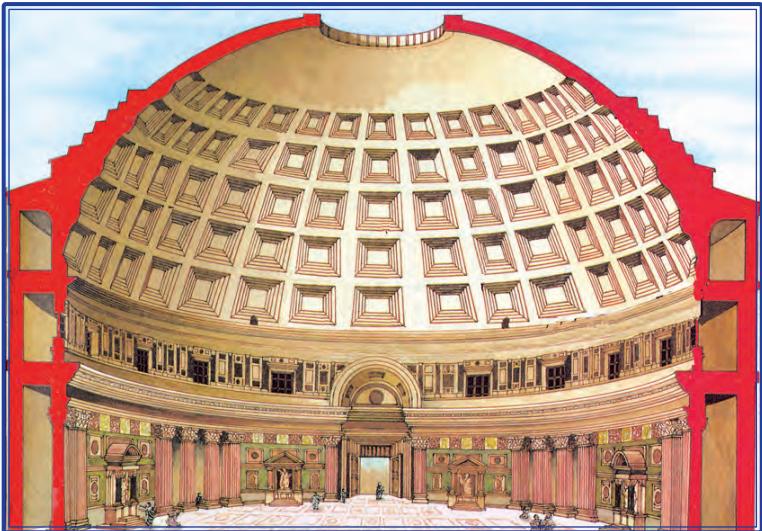
**Rimdagi yo'l qurilishi**



Akveduk  
qurilishi

### Eslab qoling!

Barcha xudolar ibodatxonasi – Pantheonga Rim imperiyasida yashayotgan har bir kishi kelib o'zi e'tiqod qilgan xudoga sig'inish imkoniga ega bo'lgan.



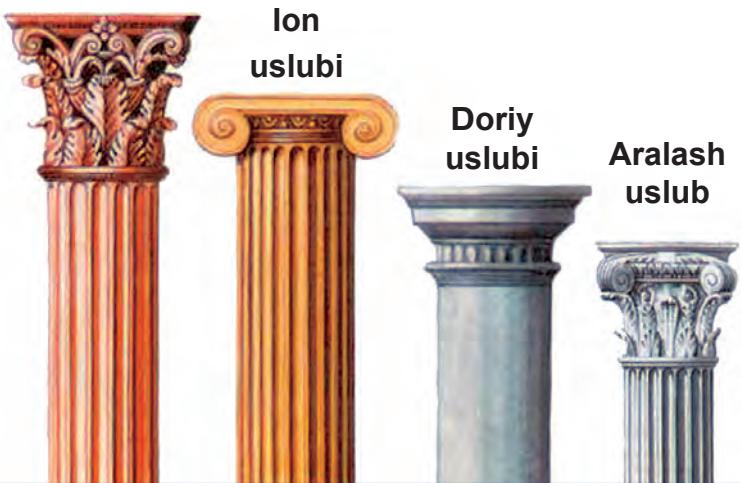
Panteon – barcha xudolar ibodatxonasi  
(kesimda)

ligi bilan farqlangan. Milodiy I asrda Rim eng yirik va aholisi ko'p shaharga aylangan. O'sha kezlarda hatto shunday bir maqol to'qilgan: «Barcha yo'llar Rimga boradi». O'rmonlar, tog'lar va botqoqlar orqali yo'llar o'tkazilgan. Yo'llar bilan bir qatorda, Rimda suv o'tkazish tizimi – suv quvurlari qoldiqlari ham hozirga qadar saqlanib qolgan.

Quvurlar nishablik asosida qurilgan bo'lib, tog'dagi buloqlardan suvning o'zi oqib kelar edi. Suv quvurlarini jarlar, daralar va vodiylardan o'tkazish uchun *akveduklar* – anhorlarning yuqori qismidan o'tkazilgan ko'priklar qurilgan.

Ulkan ko'priklarni butunlay toshdan qurish qimmatga tushar va uzoq davom etar edi. Rimliklar yangi qurilish materiali bo'lmish *betonni* ixtiro qilishgan.

## Korinf uslubi



## Me'morchilik uslublari. Ustunlar

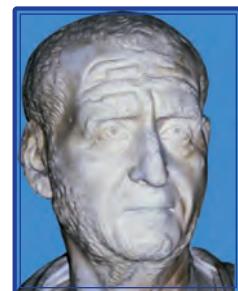
Qotganidan keyin u toshdan ham mustahkam bo'lib qolgan. Beton ishlatalishi rimliklarga tez va pishiq inshootlar qurishga imkon berdi.

Beton ixtiro etilganidan keyin shiftlar gumbaz shaklida ustunlarsiz quriladigan bo'ldi. Rimdagi *Panteon* (yunonchada «barcha xudolar ibodatxonasi» ma'nosini anglatadi) shu taxlitda qurilgan.

Rimning eng katta amfiteatri bo'lmish *Kolizey* o'tmishdagi ulug'vorlik namunasi sifatida hozirgacha saqlangan.

Qadimgi Rimda mashhur tarixiy asarlar yaratilgan. Tarixchi *Tit Liviy* «Rim tarixi»ni yozgan. *Plutarx* yunon-rim sarkardalari haqida kitob yozib qoldirgan. Kvint Kursiy Ruf «Makedoniyalik Aleksandr tarixi» asarini yaratgan. Mazkur asarlar bizgacha yetib kelgan.

## Rim tarixchilari:



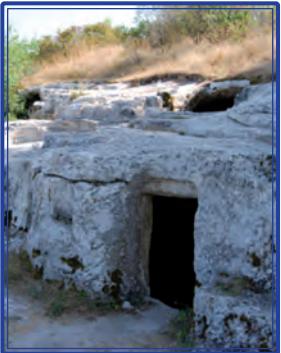
Kvint Kursiy Ruf



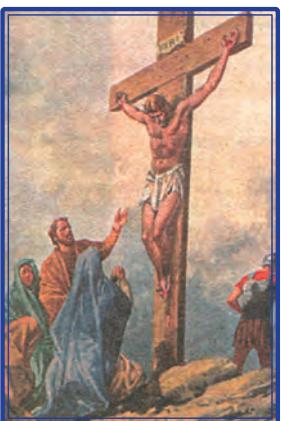
Plutarx



Tit Liviy



## Xristianlarning dastlabki ibodatxonasi



## Isoning xochga tortilishi

**Xristianlikning vujudga kelishi** Milodiy I-asr boshlarida Rim hokimiyati ostida bo'lgan Falastin yerlaridagi Vifleem shahrida «Xudoning o'g'li» nomini olgan Iso tug'ilganligi haqida rivoyatlar keng tarqala boshlagan.

Rivoyatlarga ko'ra, 30 yoshida Iso o'n ikki nafar favoriyleri (apostollar) bilan Falastin bo'ylab sayohat qilib, Xudo oyatlari haqida hikoya qilib beradi va mo'jizalar ko'rsatadi – yashashdan umidini uzgan, tuzalmas xastalarni davolaydi.

*Mahalliy ruhoniylar Iso payg'ambarni mavjud diniy haqiqatlarni buzib talqin etishda ayblab, uni o'lim jazosiga mahkum etadilar. Rim noibi Pontiy Pilat bu hukmni tasdiqlagan.*

Rivoyatlarga ko'ra, Isoni yer yuzidagi ilk inson – Odam ato dafn etilgan Golgofa tog'ida xochga tortganlar.

Vafotidan keyin murdasini bir g'orga qo'yishadi. Uchinchi kuni dafn etish uchun kelishganlarida Iso Masih jasadi qo'yilgan joyida yo'qligini ko'rishadi.

Odamlar Iso payg'ambarning qayta tirilib, me'rojga ko'tarilishiga va Yer yuziga qaytib kelishiga ishonganlar.

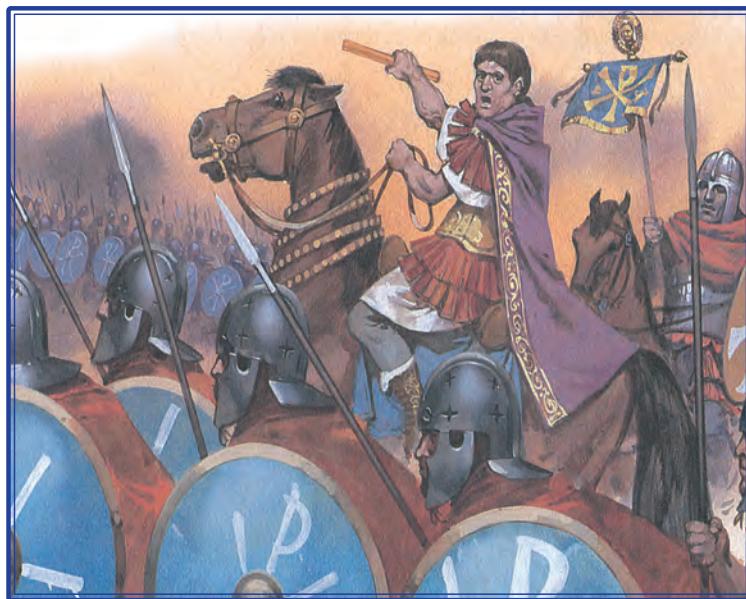
Iso Masih haqidagi rivoyatlar Yevangeliya (*Injil*) nomini olgan, yunonchadan tarjima qilganda bu so'z «Xushxabar» ma'nosini anglatadi. Iso payg'ambar ta'liloti izdoshlari xristianlardir. Shogirdlari apostollar (favoriylar) deb atalgan. Xristianlar jamoalariga yepiskoplar peshvolik qiladi. **Milodiy I asr** – xristianlik vujudga kelgan sana hisoblanadi.

Rim hukmdorlari xristianlarni ta'qib etadir, yirtqich hayvonlar changaliga tashlaydilar, turli qiynoqlarga soladilar. Bu esa odamlarning noroziligiga sabab bo'lardi.

**Milodiy 313-yilda** imperator Konstantin xristianlik boshqa dinlarga teng dindir degan farmon chiqardi. Farmon xristianlarga ibodatxonalar qurish va oshkora ibodat qilish imkonini berdi.



**Imperator  
Konstantin**



**Eslab qoling!**

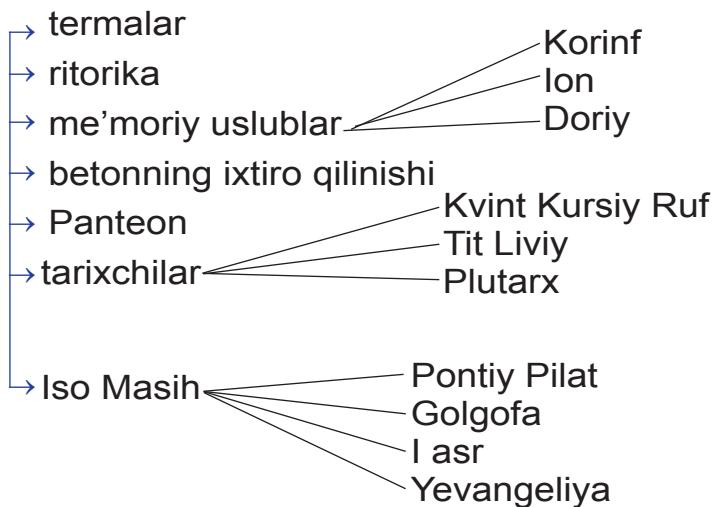
Xristianlik dini  
**milodiy**  
**I asrda vu-**  
judga  
kelgan.

**Rivoyatga ko'ra, imperator Konstantin  
xristianlik ramzini o'z askarlari  
qalqonlariga chizishga buyurgan  
va g'alabaga erishgan.**

## Tayanch konspekt

### Eslab qoling!

**Milodiy**  
313-yilda imperator Konstantin xristianlik boshqa dinlar bilan teng bir din deb e'lon qilingan farmon chiqardi.



### Savol va topshiriqlar

1. Rimliklarning turmush tarzi haqida hikoya tuzing.
2. Rim davlatida ta'limning qaysi turlari mavjud bo'lgan, nimalarni o'qitishgan?
3. Rim me'morchiligining xususiyatlarini ayting.
4. Rimdagi eng katta inshoot nomini ayting.
5. Rim Panteoni haqida nimalarni bilasiz?
6. Iso payg'ambar kim? Xristianlik haqida nimalarni bilasiz?

## Xulosa

Odamzod qadimdan yaratilgan bebaho ixtiro va kashfiyotlardan foydalaniib keladi. Bular ziroatchilik usullari, g'ildirak, suv quvurlari, alifbo, taqvim, sonlar, me'morchilik va shu kabi yutuqlardir.

Biz hanuz qadimgi dunyo xalqlari yaratgan madaniy yodgorliklardan hayratlanamiz. Qadimgi mualliflarning ko'plab asarlari bizni mardlikka, mehnatsevarlikka, Vatanga muhabbatga undaydi.

Yaratuvchanlik doim qadrlanib kelingan. Hatto qadim davrda uzoq ajdodlarimiz hayoti xavf-xatar, tashvishlarga to'la bo'lganda ham, insoniyat olamni anglashga harakat qilib kelingan. Bu esa ma'naviy madaniyat rivojlanishi uchun poydevor bo'lib xizmat qiladi.

Yunon va rimliklarning Sharq madaniyati bilan o'zaro aloqasi fan va san'at yuksalishining tezlashuviga, dunyo madaniyatining taraqqiyotiga olib keldi.

Endi siz qadimgi dunyo tarixi va O'zbekiston tarixi necha ming yillarga borib taqalishini yaxshi bilasiz. Aynan uzoq o'tmishda bizning yurtimizda boy madaniy meros rivojlanishi uchun asos solingan edi. Bu yerda qadimgi shaharlar va davlatlar tashkil topgan. Ziroatchilar, hunarmandlar va quruvchilar o'zining yaratuvchanlik mehnati bilan o'lka dovrug'ini olamga yoygan.

Vatanga muhabbat ko'p sonli bosqinchilarga qarshi kurashtgan xalq qahramonlari jasoratida namoyon bo'ladi. To'maris, Shiroq, Spitaman va boshqa ko'plab jasur qahramonlar yurt ozodligini o'z hayotidan ustun qo'yganlar.

Ilk yozma manba – «Avesto»da eng yaxshi mamlakat sifatida O'zbekistonning qadimgi dehqonchilik hududlari ta'kidlab o'tiladi.

Amudaryo etaklarida, qadimgi Xorazm yerlarida, Surxon, Qashqadaryo va Zarafshon vohalarida zardushtiylik kohinlari yovuzlik va ezgulik o'rtasidagi mangu kurash haqidagi muqadas qasidani kuylashgan. Ular kishilarni tinchlikka,adolat va ezgulikka chorlaganlar. Odamlar oilaga, uyga, suv va yerga nisbatan hurmat bilan qarashgan, farzandlariga insonning jamiyatdagi yuksak o'rni haqidagi tasavvurni singdirishgan.

Ajdodlarimizning tarixdagi yaratuvchanlikka intilishi va jasorati vatanparvarlik hissini tarbiyalaydi, o'z Vatani manfaatlarini himoya qilishga o'rgatadi.

O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimov milliy istiqlol g'oyasining mohiyatini ochib bera turib, mamlakatimizning rivojlanishini millati, tili va dinidan qat'iy nazar butun O'zbekiston fuqarolarini tashkil etgan jamiyatning ma'naviy gullab-yashnashi va komil insonni tarbiyalash bilan chambarchas bog'lab, ajdodlarimizdan qolgan boy madaniy merosni qadrlash va asrab-avaylash zaruriyatini u'qtirib o'tgan.

Xalqimiz ezgulikka, tinchlik va bunyodkorlikka intiladi. Bu intilish boy ma'naviyatga asoslangan va mamlakatimizning buguni va kelajakdagi rivojlanishi, gullab-yashnashi bilan bog'liq.

Biz Vatanimizning moddiy va ma'naviy madaniyatini asrab-avaylab, to'plangan ma'naviy qadriyatlarni ko'paytirgan holda ajdodlarimizning ezgu ishlarini davom ettirishimiz lozim.

Ma'naviyatimizni yuksaltirish borasidagi maqsad va vazifalarni amalga oshirish uchun har bir inson o'zini o'z mamlakating haqiqiy fuqarosi deb his qilishi uchun qadimiy, ko'hna tarixni, buyuk ajdodlarimizning boy merosini va madaniyatini chuqur o'rganishi bugungi kundagi olamshumul o'zgarishlarga boy voqelikni ongli ravishda idrok qila bilish, jamiyatimiz va davlatimiz taraqqiyotiga o'zining ham daxldor ekanligini anglab yetishi kerak.

## TARIXIY ATAMALAR LUG'ATI

*Avstralopitek* – eng qadimgi odam turi.

*Agora* – Qadimgi Yunoniston shaharlarida xalq yig'ilish joyi, markaziy maydon.

*Akveduk* – Rim davrida shaharga suv keltirish uchun qurilgan va ustida arig'i bo'lgan baland ko'prik.

*Altamir* – Ispaniyadagi so'nggi paleolitga oid qoyatosh rasm-lari topilgan g'or.

*Amfiteatr* – sahna atrofida tomoshabinlar o'tirishiga mo'l-jallangan qurilmalar bilan qurshalgan tomsiz katta inshoat.

*Animizm* – insonni qurshab turgan muhitda jonlar va ruhlarning mavjudligiga ishonch. Lotincha «anima» so'zi «jon», «ruh» tushunchalarini anglatadi.

*Antik* – lotincha «qadimgi» ma'nosini bildiradi.

*Antik tarix* – Qadimgi Yunoniston va Qadimgi Rim davri tarixi.

*Antropologiya* – yunoncha «antropos» – odam, «logos» – fan so'zlaridan iborat bo'lib, «odam haqidagi fan» ma'nosini anglatadi.

*Argonavtlar* – oltin mo'ynani (sehrli qo'chqor terisini) izlab, «Argo» degan ko'p eshkakli kemada dengiz sayohatiga chiqqan Ellada qahramonlari.

*Arxeologiya* – yunoncha «arxayos» – qadimgi, «logos» – fan, degan so'zlardan tashkil topgan, ashyoviy manbalarni o'rGANuvchi va ular bo'yicha tarixiy o'tmishni qayta tiklovchi fan; qadimshunoslik ma'nolarini anglatadi.

*Buddha* – Siddhartha Gautamaning ikkinchi ismi, laqabi; «ma'rifikatlangan» tarzida tarjima qilinadi.

*Buddaviylik* – miloddan avvalgi VI asrda Hindistonda Siddhartha Gautama tomonidan asos solingan diniy ta'limot.

*Varvar* – dastlab: yunon tilida so'zlashmaydigan har qanday chet elliq kishi; keyinchalik bu so'z madaniylashmagan odam-larga nisbatan ishlatalidigan bo'ldi.

*Gilgamish* – Mesopotamiyaning afsonaviy qahramoni, tarixiy shaxs, Uruk shahri podshosi.

*Goplit* – Qadimgi Yunoniston va Yunoniston-Makedoniya armiyalarining og‘ir qurollangan piyoda jangchisi.

*Demokratiya* – yunoncha «xalq hokimiyati», har bir fuqaro o‘z mamlakatini boshqarish masalasi bo‘yicha o‘z fikrini bayon etadigan, shuningdek, davlat boshqaruvida ishtirok etadigan ijtimoiy tuzum.

*Zikkurat* – tepasida ibodatxonasi bo‘lgan zinapoyali yirik va baland inshoot.

*Zinjantrop* – ibtidoiy odam, bu odamning nomi uning suyak qoldiqlari topilgan joy – «Zinj» vodiysi va yunoncha «antropos» – odam so‘zlari bilan bog‘langan.

*Ibodatxona* – odamlar xudolarga sig‘ingan muqaddas bino yoki joy.

*Ibtidoiy odam* – ilk, eng qadimgi odam.

*Imperator* – lotincha «hukmdor», Rimda dastlab – faxriy harbiy unvon, keyinchalik mutlaq hukmdorga tegishli nom.

*Kohinlar* – ibodatxona ruhoniyilar.

*Koloniylar* – qadimgi davrlarda o‘z yurtini tark etgan odamlar tomonidan yangi yerlarda asos solingan manzilgoh va shaharlar.

*Konsul* – Respublika davrida Rimdag‘i oliy siyosiy lavozim. Har yili saylangan ikki nafar konsul Senat va armiyaga rahbarlik qilgan.

*Neandertal odami* – o‘rta paleolit davrida yashagan ibtidoiy odam. Uning suyak qoldiqlari dastlab Germaniyadagi Neandertal vodiysidan topilgan.

*N’om* – yunoncha «viloyat» tushunchasini anglatagi. Misrdagi ilk davlat.

*Nomarx* – Qadimgi Musrda ilk davlatning hukmdori.

*Papirus* – yozuv yozish uchun ishlataladigan qamish poya-sining mag‘zi.

*Patritsiylar* – Rimning qadimgi tub aholisi.

*Piramida* – mahobatli tosh inshoot, fir‘avnlar maqbarasi.

*Pitekantrop* – Antropologiya fanida zinjantrop va sinantrop singari «tik turib yuruvchi odam» deb atalgan. Ilk paleolit davrida yashagan ibtidoiy odam.

*Plebeylar* – Rimga ko‘chib kelgan odamlar va ularning avlodlari.

*Polis* – yunoncha «shahar».

*Respublika* – «umumiy ish» ma’nosini anglatadi; tuzum nomi.

*Sinantrop* – «xitoy odami» ma’nosini anglatadi. Ilk paleolit davrida yashagan ibtidoiy odam.

*Senat* – «Oqsoqollar kengashi» ma’nosini anglatadi.

*Sun’iy sug’orish* – kanallar va ariqlar yordamida ekinlarni sug’orish.

*Sfinks* – gavdasi sherniki va boshi insonniki bo‘lgan, piramidalarni qo‘riqlovchi ulkan haykal – afsonaviy mayjudot.

*Termalar* – Qadimgi Rim shahridagi jamoat hammomlari.

*Falanga* – og‘ir qurollangan askarlarning bir necha, odatda 9 yoki 16 qator saf tortishi.

*Falsafa* (filosofiya) – yunoncha «filo» – sevish, «sofiya» – do-nishmandlik tushunchalarini anglatadi.

*Fir’avn* – Misr hukmdori; «ulug‘ xonadon» ma’nosini anglatadi.

*Forum* – Rimda yig‘ilish joyi va savdo-sotiq maydoni bo‘lib xizmat qilgan shahar markazi.

*Xronologiya* – asrlar, davrlar, vaqt o‘lchovi haqidagi fan; turlituman voqealar sanasi xronologiya yordamida aniqlanadi.

*Sivilizatsiya* – qadimdagi jamiyat taraqqiyotining ancha yusak darajasi (shaharlar, yozuv va davlatlarning rivojlanishi).

*Shahar-davlat* – tevaragidagi hududlarni tasarrufiga olgan o‘zini-o‘zi boshqaruvchi shahar.

*Ellinlar* – qadimgi yunonlar; dastlab Yunonistonning barcha aholisi shunday atalgan.

*Etnografiya* – yunoncha atama bo‘lib, «xalqlar tavsifi» ma’nosini anglatadi.

*Qul* – o‘zga bir kishining mulki bo‘lgan va ishchi kuchi sifatida ishlataladigan erksiz odam («so‘zlovchi mehnat quroli»); qulni sotib olish va sotib yuborish mumkin bo‘lgan.

## YAKUNIY TAKRORLASH

Qadimgi dunyo tarixini o'rganishda tarixiy atama va nomlarni qanday o'zlashtirganingizni sinab ko'ring. *Javoblariningizni tekshirish uchun mazkur atamalar berilgan betlar ham keltirilgan.*

- |                       |                      |                       |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| avgurlar – 154        | kolonlar – 160       | prokonsullar – 159    |
| avstralopitek – 13    | konsul – 148         | provinsiyalar – 159   |
| agora – 93            | kromanyon – 14, 18   | qoyatosh              |
| akveduk – 152, 174    | kulolchilik – 45     | rasmlari – 16         |
| akinak – 124          | liktor – 149         | sagaris – 124         |
| akropol – 87          | legion – 156         | sarkofag – 37         |
| altar – 153           | liqurlar – 145       | sanskrit – 66         |
| amfiteatr – 161       | lingvistlar – 8      | satrap – 120, 125     |
| animizm – 15          | matriarxat – 11      | sfinks – 38           |
| antropologlar – 8     | meteklar – 87, 94    | sinantrop – 13        |
| aristokratiya – 93    | mezolit – 12, 18     | sopol idish – 21, 77  |
| arxeologlar – 8       | mikrolitlar – 20     | stil – 88, 173        |
| buddaviylik – 66      | mixxat – 44, 51, 60  | strateg – 95          |
| gladiatorlar – 161    | mozaika – 152        | termalar – 172        |
| giksoslar – 32        | mumiyolash – 38      | tryera – 100          |
| goplitlar – 86        | neandertal – 13      | urug‘ – 11            |
| demokratiya – 93      | neolit – 12, 20      | urug‘ jamoasi – 11    |
| doriylar – 85         | «nom»lar – 30, 31    | faylasuf – 112        |
| yozma                 | numizmatika – 5      | falanga – 87, 99,     |
| manbalar – 6, 9       | oromiy yozuvi – 139  | 102                   |
| zardushtiylik – 80    | ossuariy – 82        | fetishizm – 16        |
| zikkurat – 45, 47     | paleolit – 12, 23    | fir‘avn – 30          |
| zinjantrop – 13       | palestra – 88        | sivilizatsiya – 5, 28 |
| ierogliflar – 40      | papyrus – 28, 40     | chig‘ir – 138         |
| ilotlar – 89          | patriarxat – 12      | chopperlar – 14       |
| imperator – 165       | patritsiyalar – 148, | ellinlar – 92         |
| ishlab chiqaruvchi    | perieklar – 90       | ellinlashtirish – 129 |
| xo‘jalik – 20         | pitekantrop – 13     | epigrafika – 5        |
| kasta (varna)lar – 63 | plebeylar – 149      | etnograflar – 8       |
| kohin – 36, 81        | polislар – 86        | o‘zlashtiruvchi       |
| koloniyalar – 91      | pontifik – 154       | xo‘jalik – 15         |

## QADIMGI DUNYO TARIXIGA OID TARIXIY VA GEOGRAFIK ATAMALAR

- |                          |                   |                   |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| Ayritom – 139            | Koshala – 65      | Parfiya – 130     |
| Akkad – 43, 47           | Krit (Knoss) – 85 | Pataliputra – 65  |
| Aleksandriya             | Kurushkat         | Peloponnes – 84   |
| Esxata – 126             | (Kiropolis) – 126 | Persepol – 59     |
| Altamir – 16             | Lagash – 45       | Pirey – 88        |
| Apennin – 90, 145        | Lakonika – 89     | Rim – 146         |
| Afina – 87, 93           | Lasko – 16        | Rozett – 40       |
| Afrosiyob – 78, 124      | Liviya – 32       | Sardiniya – 157   |
| Baqtra                   | Magadha – 65      | Selungur – 14     |
| (Zariasp) – 125, 126     | Makedoniya – 102  | Sidon – 55        |
| Baqtriya – 76            | Malla – 65        | So'g'diyona – 76  |
| Behistun – 9, 60         | Marafon – 98      | Sopollitepa – 23  |
| Bobil – 49, 51           | Marg'iyona – 118  | Sparta – 89       |
| Vezuviy – 162            | Maroqanda – 126   | Suza – 59         |
| Vizantiy – 169           | Maurya – 65       | Suriya – 32       |
| Gang – 61                | Machay – 19       | Teyshebaini – 55  |
| Golgofa – 176            | Memfis – 30       | Teshiktosh – 14   |
| Davan – 135              | Mesopotamiya – 43 | Tir – 55          |
| Dajla – 43               | Midiya – 58       | Troya – 107       |
| Dalvarzintepa – 139      | Miken – 85        | Tushpa – 55       |
| Yerqo'rg'on – 78         | Misr – 28         | Uzunqir – 78      |
| Jarqo'ton – 24           | Mitanni – 54      | Ur – 45           |
| Jonbosqal'a – 133        | Moxenjodaro – 62  | Urartu – 54       |
| Zamonbobo – 23           | Nil – 28          | Uruk – 45         |
| Zarautsoy – 19           | Nineviya – 53     | Falastin – 55     |
| Zartepa – 139            | Nubiya – 32       | Finikiya – 53, 55 |
| Zinj – 13                | Obishir – 19      | Fiva – 31         |
| Ikki daryo oralig'i – 43 | Oks               | Frot – 43         |
| Italiya – 145            | (Amudaryo) – 125  | Xarappa – 62      |
| Karfagen – 146, 157      | Olviya – 91       | Xattusa – 54      |
| Ko'zaliqir – 78          | Olimpiya – 106    | Xersones – 91     |
| Konstantinopol – 168     | Ossuriya – 53     | Xolchayon – 140   |
| Korinf – 103             | Oshshur – 53      | Xuanxe – 68       |
| Korsika – 157            | Pantikapey – 91   | Shumer – 43, 47   |

## QADIMGI DUNYO TARIXIDAGI NOMLAR

- |                                   |  |                             |
|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| <i>Alarix</i> – 169               | <i>Konstantin</i> – 169                | <i>Sofokl</i> – 109         |
| <i>Antiox</i> – 130               | <i>Krass</i> – 163                     | <i>Sokrat</i>               |
| <i>Antoniy</i> – 166              | <i>Kserks</i> – 100                    | <i>(Suqrot)</i> – 113       |
| <i>Aristofan</i> – 109            | <i>Kudzula</i>                         | <i>Solon</i> – 94           |
| <i>Arrian</i> – 9, 76             | <i>Kadfiz</i> – 138                    | <i>Spartak</i> – 162        |
| <i>Arximed</i> – 112              | <i>Kvint Kursiy Ruf</i> – 9            | <i>Spitaman</i> – 126       |
| <i>Attila</i> – 170               | <i>Leonid</i> – 100                    | <i>Strabon</i> – 9          |
| <i>Ashoka</i> – 65                | <i>Lyu Ban</i> – 73                    | <i>Ssipion</i> – 158        |
| <i>Bess</i> – 124                 | <i>Makedoniyalik</i>                   | <i>Tarkviniy</i> – 147      |
| <i>Brut</i> – 165                 | <i>Aleksandr</i> – 65, 112             | <i>Tit Liviy</i> – 175      |
| <i>Budda</i> – 66, 67             | <i>Menes</i> – 30                      | <i>To'maris</i> – 118       |
| <i>Vima Kadfiz</i> – 138          | <i>Menkaura</i> – 37                   | <i>Trayan</i> – 167         |
| <i>Gannibal</i> – 157             | <i>Menua</i> – 55                      | <i>Tutanxamon</i> – 38      |
| <i>Geraklit</i> – 112             | <i>Miltiad</i> – 99                    | <i>Tutmos II</i> – 33       |
| <i>Gerodot</i> – 9, 96, 112       | <i>Miron</i> – 88                      | <i>Tutmos III</i> – 33      |
| <i>Gilgamish</i> – 46             | <i>Mitridat I</i> – 131                | <i>U-Di</i> – 73, 143       |
| <i>Gomer</i> – 108                | <i>Neron</i> – 167                     | <i>Feodosiy</i> – 169       |
| <i>Demetriy</i> – 131             | <i>Oktavian</i>                        | <i>Fidiy</i> – 110          |
| <i>Demokrit</i> – 112             | <i>Avgust</i> – 166                    | <i>Filipp II</i> – 102      |
| <i>Demosfen</i> – 102             | <i>Oshshur-</i><br><i>banapal</i> – 54 | <i>Frada</i> – 119          |
| <i>Diodot</i> – 130               | <i>Perikl</i> – 96                     | <i>Xammurapi</i> – 49       |
| <i>Diogen</i> – 112               | <i>Platon</i>                          | <i>Xafra</i> – 37           |
| <i>Doro I</i> – 9, 59,<br>98, 119 | <i>(Aflatun)</i> – 113                 | <i>Xufu (Xeops)</i> – 37    |
| <i>Doro III</i> – 124             | <i>Poliyen</i> – 120                   | <i>Chjan</i>                |
| <i>Drakont</i> – 93               | <i>Pompey</i> – 164                    | <i>Chandragupta</i> – 65    |
| <i>Dyuperron A.</i> – 82          | <i>Pontiy Pilat</i> – 176              | <i>Shampolyon J.F.</i> – 40 |
| <i>Zardusht</i> – 80              | <i>Rixtgofen F.</i> – 141              | <i>Shiroq</i> – 120         |
| <i>Iso Masih</i> – 176            | <i>Romul</i> – 146, 170                | <i>Yevtidem</i> – 131       |
| <i>Kaligula</i> – 167             | <i>Salavk</i> – 130                    | <i>Esxil</i> – 121          |
| <i>Kambiz II</i> – 34             | <i>Sargon I</i> – 47                   | <i>Yaxmos</i> – 33          |
| <i>Kanishka</i> – 138             | <i>Sin Syan</i> – 143                  |                             |
| <i>Kiaksar</i> – 58               | <i>Sezar</i> – 165                     |                             |
| <i>Kir II</i> – 34, 58            | <i>Shixuandi</i> – 72                  |                             |
| <i>Kleopatra</i> – 166            | <i>Skunha</i> – 119                    |                             |

## QADIMGI DUNYO TARIXI SANALARDA

**Mil. avv. 1 million – 100-ming yil** – O'rta Osiyoda ilk paleolit davri.

**mil. avv. 100 – 40-ming yil** – o'rta paleolit davri.

**mil. avv. 40 – 12-ming yil** – so'nggi paleolit davri.

**mil. avv. 12 – 7-ming yilliklar** – mezolit davri.

**mil. avv. 6 – 4-ming yilliklar** – neolit davri.

**mil. avv. 4 – 3-ming yillik o'rtalari** – eneolit davri.

**mil. avv. 4-ming yillik.** – Mesopotamiyada shumer va akkadlarning manzilgohlari.

**mil. avv. 4-ming yillik.** – Nil qirg'oqlarida manzilgohlarning vujudga kelishi.

**mil. avv. 2600-yil** – Misrda Xeops (Xufu) piramidasining qurilishi.

**mil. avv. 3-ming yillikning oxirlari** – Xitoyda ilk davlatning vujudga kelishi.

**mil. avv. 3-ming yillik** – Moxenjodaro va Xarappa shaharlarning vujudga kelishi.

**mil. avv. 3-ming yillikning o'rtalari** – 2-ming yillik – bronza davri.

**mil. avv. 2-ming yillik** – Old Osiyo hududida ilk yirik davlatlarning vujudga kelishi: Ossuriya, Xett, Mitanni.

**mil. avv. 2-ming yillik** – Bobil podsholigining tashkil topishi **mil.**

**avv. 3-ming yillikning oxirlari** – 2-ming yillikning boshlari – Zamonbobo va Sopollitepa manzilgohlarining tashkil topishi.

**mil. avv. 2-ming yillik** – Miken va Krit davlatlarining tashkil topishi.

**mil. avv. XVIII asr** – Bobil hukmdori Xammurapi (mil. avv. 1792–1750-yillar) Mesopotamiyaning yagona davlatga birlash-tirilishi.

**mil. avv. XVIII asr** – Moxenjodaro va Xarappa shaharlaring inqirozi.

**mil. avv. XII asr** – doriylar Lakonikani zabit etdilar va Sparta shahriga asos soldilar.

**mil. avv. XI asr** – Isroiil davlatining tashkil topishi.

**mil. avv. IX-VIII asr boshlari** – Urartu davlatining gullagan davri.

**mil. avv. VIII-VI asrlar** – Yunon koloniyalarining tashkil topishi.

**mil. avv. VIII-VI asrlar** – Olviya, Xersones, Pantikapey koloniyalarining vujudga kelishi.

**mil. avv. 1-ming yillik** – zardushtiylikning O'rta Osiyo hududida tarqalishi.

**mil. avv. IX-VIII asrlar** – O'rta Osiyoda temir asriga o'tish davri

**mil. avv. VIII asr** – Italiyada 12 shahar-ittifoqining vujudga kelishi.

**mil. avv. 776-yil** – Olimpiya o'yinlarining birinchi bor o'tkizilishi

**mil. avv. 753-yil** – Rimning tashkil topishi.

**mil. avv. VII asr** – Misrning yana yagona davlatga birlashishi.

**mil. avv. VII asr** – Qadimgi Baqtriya podsholigining tashkil topishi.

**mil. avv. VII-VI asrlar** – Qiziltepa, Afrosiyob, Uzunqir, Yer-qo'rg'on, Ko'zaliqir shaharlarining rivojlanishi.

**mil. avv. VII-VI asrlar** – Hindistonda Magadha, Koshala, Malla davlatlarining vujudga kelishi.

**mil. avv. VII-V asrlar** – Xitoyda «ko'p podsholik» davri.

**mil. avv. 621-yil** – Drakont qonunlarining qabul qilinishi.

**mil. avv. 605-yil** – Ossuriya podsholigining qulashi.

**mil. avv. 594-yil** – Afinada Solon islohotlarining o'tkazilishi.

**mil. avv. 558-yil** – Kir II – Fors podsholigining hukmdori.

**mil. avv. 539-yil** – Bobilning forslar tomonidan bosib olinishi.

**mil. avv. 530-yil** – Kir II ning O'rta Osiyoda halok bo'lishi (To'maris).

**mil. avv. 525-yil** – Misrning qadimgi fors shohi Kambiz II tomonidan zabit etilishi.

**mil. avv. 522-yil** – Doro I – sultanatining satrapliklarga bo'linishi.

**mil. avv. 522-yil** – Doro I ga qarshi Frada qo'zg'oloni.

**mil. avv. 519-yil** – sak qabilalariga qarshi Doro I ning bosqinchilik yurishlari (Shiroq jasorati).

- mil. avv. 509-yil** – Rimda Respublikaning e'lon qilinishi.
- mil. avv. V-IV asrlar** – O'rta Osiyo hududida ilk tangalarning tarqalishi.
- mil. avv. 490-yil** – Marafon tekisligidagi jang.
- mil. avv. 480-yil** – Fermopil jangi (uch yuz spartalik jasorati).
- mil. avv. 480-yil** – Salamin jangi.
- mil. avv. 479-yil** – Plateya shahri yaqinidagi jang – yunonlar g'alabasi.
- mil. avv. 443 – 429-yillar** – Afinada strateg Perikl hukmronligi.
- mil. avv. IV asr** – Xorazmning Ahamoniylar zulmidan ozod bo'lishi.
- mil. avv. 338-yil** – Xeroniya yaqinidagi jang – makedoniyaliklar tomonidan yunonlarning tor-mor qilinishi.
- mil. avv. 337-yil** – yunon shaharlarining Makedoniya hokimiyati ostida shahar-davlatlar Ittifoqiga birlashishi.
- mil. avv. 334-yil** – Makedoniyalik Aleksandrning Sharqqa yurishi.
- mil. avv. 330-yil** – Makedoniyalik Aleksandr tomonidan Ahamoniylar saltanatining zabit etilishi.
- mil. avv. 329-yil** – Makedoniyalik Aleksandr boshchiligidagi yunon-makedonlar tomonidan Maroqandanining bosib olinishi.
- mil. avv. 329-yil** – Zarafshon daryosi qirg'oqlaridagi jangda yunon-makedon qo'shinlarining tor-mor qilinishi (Spitaman).
- mil. avv. 328-yil** – Makedoniyalik Aleksandr armiyasi bilan jangda Spitamanning mag'lubiyati.
- mil. avv. 323-yil** – Makedoniyalik Aleksandrning vafoti.
- mil. avv. 312-yil** – Salavk hukmronligining boshlanishi – Salavkiylar davlatining asoschisi.
- mil. avv. 280-yil** – Antiox – Salavkiylar davlatining hukmdori.
- mil. avv. III asr** – Zardusht ta'limotining barcha matnlari 21 ta kitobga jamlanishi.
- mil. avv. III asr** – Qang' davlatining tashkil topishi.
- mil. avv. III asr** – Davan davlatining tashkil topishi.
- mil. avv. 246-yil** – Sin Shixuandi – Sin davlatning hukmdori.
- mil. avv. 216-yil** – Kann yaqinida Rim armiyasining tor-mor qilinishi.

- mil. avv. 206-yil** – Lyu Ban qo‘zg’oloni.
- mil. avv. 202-yil** – Zama shahri yaqinida rimliklar tomonidan Karfagen armiyasining tor-mor qilinishi.
- mil. avv. II asr** – Buyuk Ipak yo‘lining vujudga kelishi.
- mil. avv. 146-yil** – rimliklar tomonidan Karfagenning vayron qilinishi.
- mil. avv. 140 – 130-yillar** – Yunon-Baqtriya davlatining yuechjilari tomonidan bosib olinishi.
- mil. avv. I asr** – Xitoyda qog’ozning kashf qilinishi.
- mil. avv. 74-yil** – Spartak qo‘zg’oloni.
- mil. avv. 49-yil** – Yuliy Sezar – Rim imperatori.
- mil. avv. 29-yil** – Oktavianga Senat tomonidan imperator unvoni va Avgust laqabining berilishi.
- milodiy 98-yil** – Rim imperiyasida Trayan hukmronligining boshlanishi.
- milodiy I asr** – xristianlik dining vujudga kelishi.
- milodiy I asr** – Kushon podsholigining gullagan davri.
- milodiy III asr** – Kushon davlatining inqirozga yuz tutishi.
- milodiy 330-yil** – Rim imperiyasining poytaxti – Vizantiy (Konstantinopol).
- milodiy 394-yil** – Olimpiya o‘yinlari o’tkazilishining to‘xtatilishi.
- milodiy 395-yil** – Rim imperiyasining bo‘linishi: G‘arbiy va Sharqiya.
- milodiy 410-yil** – Alarix boshchiligidagi gotlar tomonidan Rimning yakson qilinishi.
- milodiy 452-yil** – Attila boshchiligidagi xunn qabilalarning Italiyaga bostirib kirishi.
- milodiy 455-yil** – Rimga vandallarning hujum qilishi.
- milodiy 476-yil** – G‘arbiy Rim imperiyasining qulashi.

**ANATOLIY SAGDULLAYEVICH SAGDULLAYEV  
VASILII ANUFRIYEVICH KOSTETSKIY**

*O'quv nashri*

# **TARIX QADIMGI DUNYO**

*Umumiy o'rta ta'lif muktabalarining 6-sinf o'quvchilari uchun darslik*

*(O'zbek tilida)*

*Tuzatilgan va to'ldirilgan beshinchchi nashr*

Toshkent – «Yangiyo'l poligraf servis» – 2017  
Nashriyot litsenziyasi AI №185, 10. 05. 2011 y.

Muharrir **Q. Islomov**

Texnikaviy muharrir **M. Riksiyev**

Sahifalovchi **K. Kostetskiy**

Musahhih **Z. Zamonov**

Bosishga ruxsat etildi 17.07.2017. Ofset bosma. Bichimi 70x90 1/16.

«Arial» garniturasi. Kegli 11,10. Ofset qog'ozи.

Ofset bosma usulda bosildi.

Bosma tabog'i 12,0. Sh. b. t. 14,04.

Adadi 58070.

Buyurtma № 17-302.

«O'zbekiston» NMIU bosmaxonasida bosildi.

100129, Toshkent sh., Navoiy k., 30.

## Ijaraga berilgan darslik holatini ko'rsatuvchi jadval

T/r	O'quvchining ismi va familiyasi	O'quv yili	Darslikning olingandagi holati	Sinf rahbarining imzosi	Darslikning topshirilgandagi holati	Sinf rahbarining imzosi
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**Darslik ijara berilib, o'quv yili yakunida qaytarib olinganda yuqorida jadval sinf rahbari tomonidan quyidagi baholash mezonlariga asosan to'ldiriladi:**

Yangi	Darslikning birinchi marotaba foydalanishga berilgandagi holati.
Yaxshi	Muqova butun, darslikning asosiy qismidan ajralmagan. Barcha varaqlari mavjud, yirtilmagan, ko'chmagan, betlarida yozuv va chiziqlar yo'q.
Qoniqarli	Muqova ezilgan, birmuncha chizilib, chetlari yedirilgan, darslikning asosiy qismidan ajralish holati bor, foydalanuvchi tomonidan qoniqarli ta'mirlangan. Ko'chgan varaqlari qayta ta'mirlangan, ayrim betlariga chizilgan.
Qoniqarsiz	Muqovaga chizilgan, yirtilgan, asosiy qismdan ajralgan yoki butunlay yo'q, qoniqarsiz ta'mirlangan. Betlari yirtilgan, varaq-lari yetishmaydi, chizib, bo'yab tashlangan. Darslikni tiklab bo'lmaydi.