

# **PRÉ-PROJETO: TCC**

COMO VAI FUNCIONAR, O QUE PRECISAM ENTREGAR,  
OPÇÕES DE ORIENTADORES E ETC.

# O QUE É O TCC:

- Durante o TCC vocês vão passar um ano inteiro se dedicando à um jogo digital (ou mais dependendo do escopo do projeto) e por isso é importante escolher o tema correto, para evitar que a tarefa se torne entediante ou frustrante.
- Igualmente importante, é a escolha de uma equipe que esteja engajada com o tema e com quem você tenha, minimamente, uma boa relação, pois passar um ano inteiro trabalhando com as mesmas pessoas não é fácil, especialmente se alguma delas se desmotivar pelo caminho. Tamanho máximo: 4 (QUATRO) pessoas.
- É também importante escolher um orientador que possa ajudar em seus pontos de maior dificuldade e/ou tenha conhecimento do tema pesquisado, para que ele possa contribuir com a pesquisa e sua bibliografia.
- Mas, antes de entrarmos em mais alguns pontos, vamos por partes e começar com TEMA/PESQUISA

# O QUE É O TCC:

- A “Pesquisa” do TCC:
  - O foco da pesquisa de TCC de vocês pode ser aquela que vocês desejarem, mas, para que fique um pouco mais claro, pensem que temos duas linhas: Teórico e Aplicado. Cada linha possui suas sub-linhas, sendo elas:
- Teórico:
  - Mercadológico;
  - Social e Cultural.
- Aplicado:
  - Game Design;
  - Arte;
  - Programação;
  - Narrativo;
  - Tec-arte.

# O QUE É O TCC:

- Pesquisas Teóricas são:
  - Da linha mercadológica se focam em alguma questão de mercado, como por exemplo, lançamento de jogo, financiamento, gerenciamento de equipe, editais, comercialização, monetização,
  - Da linha social e cultural se focam em questão sociais e culturais, como representatividade, respeito à diversidade, história, geopolítica, entre outros.

# O QUE É O TCC:

- Pesquisas Aplicadas são:

- Da linha Game Design se focam em uma questão de game design como aplicação de questões mecânica de uma forma diferente ou inovadora;
- Da linha Arte se focam em uma questão de arte, como aplicação de estilos ou teorias de arte de uma forma diferente ou inovadora;
- Da linha Programação se focam em uma questão de programação, como sistemas e serviços que são codificados de uma forma diferente ou inovadora;
- Da linha Narrativa se focam em uma questão narrativa, como histórias reflexivas ou aplicações narrativas de uma forma diferente ou inovadora;
- Da linha Tec-arte se focam em uma questão de arte, como aplicações ou sistemas de uma forma diferente ou inovadora;

# O QUE É O TCC:

- O TCC é separado em duas etapas:
  - TCC 1:
    - Acontece no sétimo semestre do curso, para que essa etapa seja considerada concluída, os alunos devem ter toda a sua fundamentação teórica completa assim como um protótipo do jogo onde seja possível testar as mecânicas básicas. O GDD também já deve apresentar documentação de tudo o que foi desenvolvido até o momento.
  - TCC 2 :
    - Acontece no oitavo semestre do curso e para a provação nessa etapa, a fundamentação teórica, GDD e jogo precisam estar completos (ou ao menos, com extensão suficiente para fundamentar o tema proposto).
- Fora essas duas etapas que acontecem no ano que vem, existe uma etapa que deve ser feita ainda nesse semestre, para auxiliar na etapa de conseguir um orientador Pré-Projeto!

# O QUE É O PRÉ-PROJETO:

- No pré-projeto, vocês vão apresentar a composição dos grupos de vocês, o tema escolhido (Incluindo Linha e Sublinha) e como pretendem abordar esse tema.
- É também através do pré-projeto que os professores orientadores vão escolher quem eles querem/podem orientar, ou seja, quanto mais informações vocês tiverem no projeto, melhor. Porém, caso tenha algo que vocês ainda estão em dúvida, sejam também honestos e deixem claro que estão abertos à sugestões ou em dúvida sobre como seguir, assim, o orientador que escolher os pode já entrar em contato com vocês com uma sugestão de leitura ou reflexão.

# ESPECIFICAÇÕES DO PRÉ-PROJETO:

- Não existe um tamanho mínimo ou máximo de páginas para o projeto, mas existem alguns tópicos que devem ser abordados, entre eles:
- Nome temporário do projeto (o nome muito provavelmente vai mudar ao longo do trabalho, não se preocupem com isso), Linha de Sublinha, Sumário, Resumo, Justificativa, Objetivos e Hipóteses, Estado da Arte, Metodologia e Cronograma, assim como suas Referências Bibliográficas e Orientadores Desejados.
- Nos próximos slides vou explicar detalhadamente o que é cada um desses tópicos e o que esperamos encontrar neles.



# NOME DO PROJETO, LINHA E SUB-LINHA, SUMÁRIO E RESUMO

- Embora esses quatro itens apareçam logo no início do trabalho, eles devem sempre a serem preenchidos, porque:
- 1. Você vai ter uma noção melhor do nome do seu projeto após ter escrito um pouco mais sobre ele;
- 2. Você apenas terá certeza da linha e sub-linha após refletir sobre o projeto junto de seus colegas;
- 3. O Sumário (também conhecido como índice) é apenas a indicação de em que páginas cada um dos elementos se encontram;
- 4. Só é possível existir um resumo de um texto escrito previamente, ou seja, você precisa ter escrito tudo para saber quais são as partes mais importantes e que devem estar presentes no resumo (ao menos, no resumo final. No começo, vocês podem ter um resumo de onde querem chegar, mas, revejam ele após escrever todo o restante, para terem certeza de que nada mudou).

# JUSTIFICATIVA

- A justificativa é a explicação do porque o seu projeto é relevante, assim como qual a necessidade que ele seja desenvolvido.
- Nessa etapa, é importante usar citações de autores conhecidos que ajudem a solidificar a importância do tema e do estudo mais aprofundado dele.
- Segundo o site [Significados](#) “A etapa da justificativa em um TCC pretende ressaltar a importância do tema proposto e a necessidade do estudo mais aprofundado, utilizando argumentos objetivos e citações de autores reconhecidos da área estudada.”

# OBJETIVO

- Aqui vocês devem explicar o que querem alcançar com o seu trabalho e até onde pretendem levar o tema, deixando claro o que pretendem alcançar.
- Segundo o site [Significados](#), o objetivo é geralmente dividido entre Objetivos Gerais e Objetivos Específicos, porém, para o ~~Projeto~~ <sup>Projeto</sup>, eles podem estar juntos, sem problemas :)
- “Nele, o sujeito pode explicar o que procura obter com o estudo. Além de realizar uma proposta que solucione um problema que queira resolver, explorar uma oportunidade, propor a análise de uma solução, entre outros.”

# ESTADO DA ARTE

- Esse item é um panorama histórico do que se tem até o momento nesse caminho que você planeja travar. Quem já produziu algo semelhante? O que essa pessoa descobriu ou atingiu sobre o tema?
- Segundo o site [Via Carreira](#): “O estado da arte, em linguagem acadêmica, é uma pesquisa feita para entender como está a produção de conhecimento científico respeito de um determinado tema. Consiste no nível mais alto de conhecimento a respeito de um determinado campo.”

# METODOLOGIA E CRONOGRAMA

- Qual vai ser a metodologia utilizada para abordar o seu tema? Você vai fundamentar conclusões prévias? Entrevistar pessoas? Na metodologia, é importante que você já coloque como pretende abordar a sua pesquisa.
- Segundo o site [Significados](#) “Também chamada de metodologia científica, seu objetivo é explicar todo o conjunto de métodos utilizados e o caminho percorrido desde o início até a conclusão do trabalho de TCC.”
- Já referente ao cronograma, qual seu cronograma ideal? O que você vai fazer em cada um dos 2 semestres que terá para seguir com sua pesquisa? Quanto tempo você leva para desenvolver cada parte do seu projeto? (Separar por meses pode ser uma boa ideia nesse momento de planejamento).

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Tudo o que foi citado em seu projeto deve estar aqui, livros, sites, blogs, ou o que quer que seja, isso é importante para que todos saibam exatamente de onde você está retirando as suas informações.
- Segundo o site [Significados](#) “Bibliografia é um termo utilizado para designar a listagem das fontes de consulta utilizadas na pesquisa de determinado tema para elaboração de um trabalho escrito.”
- Exemplo de como escrever a sua lista de referências:
- SOBRENOME, Nome D. M. Título (em itálico se for em outra língua). Edição, Volume ou Modelo se disponível. Local, Editora, Ano.
- (O nome do autor acima é: Nome Do Meio Sobrenome, apenas para ajudar a entender), caso existam mais de 2 autores, deve colocar o nome do principal e em seguida a expressão et al).

# EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- VEZALLI, L. et al *The greatest magic of Harry Potter: Reducing prejudice* Journal of Applied Social Psychology, [S.l], v. 45, n. 2, p. 1021, jul. 2014. Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jasp.12279/abstract>>. Acesso em: 25/04/2017.
- HUIZINGA, Johan. Homo Ludens: O Jogo Como Elemento Da Cultura. 5 ed. São Paulo, Perspectiva, 2005.
- A edição mencionada deve ser a edição que você está referenciando, pois podem haver diferenças no número de páginas de uma edição para outra (a mesma coisa ~~book~~ e ~~books~~).

# ORIENTADORES DISPONÍVEIS:

- A princípio, todos os professores mensalistas do SENAC podem orientar projetos de TCC. Se esses professores tem disponibilidade/gostariam de orientar trabalhos de Jogos, já é uma outra questão. Caso optem por algum professores que não os que mencionarei aqui embaixo, é trabalho dos alunos encontrarem o professor escolhido e perguntar se ele topa orientar o projeto, ALÉM DISSO, cabe ao aluno comunicar ao professor o que é esperado de seu projeto para a formação no curso, caso o professor nunca tenha orientado um TCC do nosso curso, ele pode não entender as exigências mínimas para aprovação.
- Na data de entrega do projeto (31/10) os alunos devem informar PELO MENOS 3(TRÊS) opções de professores orientadores, em ordem de preferência, recomendamos que vocês escolham um orientador que possa ajudar vocês nas partes que tiverem maior dificuldade ou que possam ajudar vocês com o cerne do projeto.



# ORIENTADORES DISPONÍVEIS:

- Os professores do nosso curso disponíveis para a orientação de projetos de TCC são:
  - Alexandre, Felipe, Giovanna, Juliana e Saulo;
- Professores que lecionam no curso, mas que vocês ainda não conhecem pois só lecionam disciplinas no último ano do curso são:
  - Leticia;
- Professores que não lecionam no nosso curso, mas lecionam no Tecnólogo de Jogos de noite são:
  - Guilherme.

# ORIENTADORES DISPONÍVEIS (que vocês ainda não conhecem):

- Guilherme Sousa Vieira:
  - Leciona disciplinas de Programação e Projeto Integrador no curso noturno.
  - Foco em programação, Unity, design, educação, desenvolvimento, ambientes competitivos e e sports.
- Leticia Dallegrave:
  - Leciona disciplinas de Estratégia de Mercado, Inovação e Tendências e TCCI.
  - Foco em mercado, negócios, marketing, social media, streaming, representatividade e acessibilidade.

# DÚVIDAS:

- É possível mudar de tema? Sim. Pequenas alterações podem ser feitas a qualquer momento desde que sejam aprovadas pelo orientador. Mudanças grandes de tema só podem acontecer em dois momentos: Durante a primeira semana de aula do sétimo semestre (entre o Pré projeto e o TCC1) e durante a primeira semana do oitavo semestre (entre o TCC 1 e o TCC 2).
- É possível mudar de orientador e/ou grupo? Sim, porém, essas mudanças também só podem acontecer durante a primeira semana de aula do sétimo semestre (entre o Pré projeto e o TCC1) ou durante a primeira semana do oitavo semestre (entre o TCC 1 e o TCC 2), recomendamos evitar mudanças pois, geralmente, muito se perde na troca e isso pode acarretar em vocês terem muita coisa atrasada. Mas, caso seja necessário, não tenham medo de mudar :)

# DÚVIDAS:

- Quem determina se o TCC está pronto para ir para as bancas de TCC 1 e TCC 2? O orientador determina se o trabalho do aluno está suficiente para ir para a banca ou se ele deve ser reprovado sem sequer passar em banca. Antes do TCC 2 teremos também uma banca.
- Apresentar o trabalho em banca não quer dizer que o trabalho será aprovado, mas sim que o orientador achou que o feedback da banca é relevante para o grupo/projeto.
- As bancas de TCC 1 são formadas por professores do Senac, as bancas de TCC 2 podem conter convidados externos, mas é papel do aluno entrar em contato e verificar interesse e disponibilidade do convidado. O convidado deve ter ao menos uma formação superior à graduação: uma pós, mestrado ou doutorado e não pode em hipótese alguma ter alguma relação de parentesco com o aluno, é importante conversar com o orientador referente à esse convite.
- As bancas de TCC 1 não são abertas ao público/convidados/outros alunos.

# Então, lembrando:

- O pré-projeto deve ser enviado até o dia 31/10 às 23:59 (contendo todas as informações nesse documento, entre elas nome dos alunos no grupo, informações sobre o trabalho e as 3 opções de orientadores) por email para a coordenadora: [giovanna.saggiomo@sp.senac.br](mailto:giovanna.saggiomo@sp.senac.br)
- Assim que terminarmos a divisão entre nós, orientadores, informaremos quais grupos ficaram com quais orientadores e os orientadores entraram em contato com vocês com possíveis sugestões para as férias, se necessário.
- Abraços,  
Gi