

TENTANG WAKTU

Komedи tentang cinta dan perjalanan waktu

Ditulis oleh Richard Curtis

Diedit oleh Emma Freud

8 Maret 2012

FILM JUDUL KERJA
26 Jalan Aybrook
London
W1U 4AN

+44 207 307 3000

© 2012 Working Title Films Limited.

STUDIO PORTOBELLO
138 Jalan Portobello
London
W11 2DZ

+44 207 221 7550

Semua Hak Dilindungi Undang-

1 MALAM. FILM INI DIMULAI DENGAN SULIH SUARA - MENUNJUKKAN APA YANG DIGAMBARKAN TIM, PEMERAN UTAMA. DIA BERUSIA 21 TAHUN. SAAT DIA BERBICARA TENTANG SETIAP ANGGOTA KELUARGA, KAMERA TETAP BERSAMA MEREKA SAMPAI MEREKA DILEWATI OLEH ANGGOTA KELUARGA LAIN, YANG KEMUDIAN DIIKUTI KAMERA. SUATU PAGI YANG MENGALIR DI RUMAH MEREKA YANG BERGELE-GELE DI TEPI LAUT.

TIM (V.O.)Saya selalu tahu kami adalah keluarga yang cukup aneh. Pertama ada saya - terlalu tinggi, terlalu kurus, terlalu oranye - rambut malang. Ibu saya cantik, tetapi tidak seperti ibu lain - ada sesuatu yang solid tentang dirinya, sesuatu yang persegi panjang - ikon fesynnya adalah Ibu Suri - saya tidak pernah mengingatnya tidak dalam tweed. Ayah, yah, dia lebih normal. Dia tampaknya selalu memiliki waktu di tangannya - setelah berhenti mengajar mahasiswa universitas pada hari ulang tahunnya yang ke-50, selalu tersedia untuk secangkir teh santai, atau membiarkan saya menang di tenis meja sekali lagi. Lalu ada saudara laki-laki Ibu, PamanD. Selalu berpakaian sempurna, dia menghabiskan hari-hari hanya, baik-baik sajaPaman D. Dia seumuran dengan Mum tetapi pada saat saya berusia 8 tahun, dia benar-benar adik laki-laki saya. Dan akhirnya, ada Catherine, Katie, Kit Kat. Dalam rumah tangga setelan jas dan potongan rambut, ada hal ini - apa yang bisa saya sebut - alam. Dengan mata bikovalnya, rambutnya yang liar, kaos ungunya, celana jeansnya yang robek dan kakinya yang telanjang selamanya - dia saat itu dan masih, bagi saya, tentang hal yang paling indah di dunia. Secara keseluruhan - itu adalah masa kecil yang cukup bagus - penuh dengan ritme dan pola berulang - sandiwara di musim dingin, dengan saya selalu kalah -

(SELENGKAPNYA)

TIM (O.V.) (LANJUTAN)

croquet dengan Paman D setiap musim panas - dan pada saat saya berusia 21 tahun, kami masih minum teh di pantai setiap hari, tidak peduli apa cuacanya...

ADEGAN MEREKA MENCoba MINUM TEH DI PANTAI PADA SORE MUSIM GUGUR YANG SANGAT BERTIUP. IBU DENGAN SYAL, PAMAN D DENGAN SETELAN TIGA POTONG, AYAH MENERTAWAKAN SEMUANYA, KIT KAT DENGAN T-SHIRT UNGU DAN CELANA JEANS SOBEK - MEMBUAT API DENGAN TONGKAT YANG DITEMUKAN DI PANTAI, MENCoba MENYALAKANNYA, MEMASANG KETEL TUA. SATU CANGKIR TEH MEMAKAN WAKTU SEKITAR SETENGAH JAM. SCONE JATUH DI PASIR - IBU TIM DIAM-DIAM MENGAMBILNYA, MENGIKIS PASIR DAN MELETAKKANNYA KEMBALI DI PIRING.

TIM (V.O.) Dan kemudian setiap Jumat malam - sebuah film.

BIDIKAN MALAM HARI MEREKA MENONTON FILM, DIPROYEKSIKAN KE SISI RUMAH - SEMUANYA DI KURSI GELADAK. MULAI GERIMIS - DAN NAIK ENAM PAYUNG - TIDAK ADA YANG BERGERAK. KIT KAT JUST MENIKMATI HUJAN.

TIM (V.O.) Dan kemudian, setahun sekali, pesta Malam Tahun Baru yang menggerikan ...

2

INT. RUMAH KELUARGA. MALAM.

2

PESTA TAHUN BARU. LAGU-LAGU TERBAIK DARI TAHUN 2005 DIPUTAR. CAMPURAN CANGGUNG ANTARA ANAK MUDA, ORANG TUA DAN ANAK-ANAK. ADA SEORANG PEMUDA YANG MENARI DENGAN KEPERCAYAAN DIRI YANG ANEH DAN TIDAK BERALASAN - TEMAN TIM JAY. KAMI MELIHAT TIM TERSENYUM PENUH HARAPAN PADA GADIS CANTIK - DIA MENGABAIKANNYA DEMI PRIA YANG LEBIH TAMPAK. DIA AKHIRNYA MENARI DENGAN SEORANG GADIS DUA KALI UKURANNYA, POLLY - DIA, SEBALIKNYA, MEMBERINYA SENYUM YANG SANGAT RAMAH. KIT KAT SEDANG BERBICARA DENGAN SEORANG PEMUDA LOUCHE YANG TERLALU TAMPAK. POTONG - TIM HANYA MENCoba MELEWATI MALAM - MENGHINDARI ORANG MABUK. SATU ORANG MENYENGGOL MEJA DAN 27 BOTOL ANGGUR TUMPAH SEKALIGUS. TIBA-TIBA TENGAH MALAM - HITUNGAN MUNDUR BESAR UNTUK MOMEN BESAR. TIM MENEMUKAN DIRINYA DI DEKAT POLLY YANG SEKARANG AGAK MABUK - DIA BERGERAK KE ARAHNYA, BERSANDAR UNTUK CIUMAN TAHUN BARU. DIA PANIK. TIDAK TAHU HARUS BERBUAT APA. AKHIRNYA, PADA TENGAH MALAM, KARENA SEMUA ORANG DI SEKELILINGNYA BERICIUMAN, DIA HANYA MERAIH TANGANNYA DAN MENJABATNYA DENGAN KUAT.

TIM Happy Tahun Baru. Maaf.

MEREKA MELIHAT SEKELILING - SEMUA ORANG BERICIUMAN. KIT KAT MENCium ANAK LAKI-LAKI YANG PALING TAMPAK, PALING KEREN, DAN PALING JAHAT DI PESTA.

SEORANG GADIS MANIS BERUSIA 23 TAHUN, TEDDY, TELAH MENYAPU SAUDARA PEREMPUANNYA YANG CANTIK BERUSIA 10 TAHUN, AMBER, DARI KAKINYA, MENCIMUMNYA DI CHEEK. AS TIM MEMEGANG TANGAN POLLY, KITA MELIHAT AIR MATA MUNCUL DI SUDUT MATANYA. BAGINYA, INI ADALAH MOMEN YANG SANGAT MENYEDIHKAN - TIDAK ADA YANG MENCINTAINYA. DIA PERGI. TIM MERASA SEDIH. MENGGELENGKAN KEPALANYA. AWAL TAHUN YANG BURUK.

KAMAR TIDUR INT. TIM. PAGI.33

JENDELA LEBAR MENGHADAP KE HALAMAN CAMOMILE DAN KEMUDIAN LAUT.

TIM (V.O.) Jadi saya bangun keesokan paginya, mabuk badan, malu pada diri saya sendiri dan tidak menyadari itu adalah hari yang akan mengubah hidup saya selamanya.

KIT KAT MASUK DENGAN T-SHIRT UNGU TEMPAT DIA TIDUR.

KIT KAT Take, Bodoh. Ayah menginginkanmu.

4 INT. RUANG BELAJAR AYAH. PAGI.

4

TIM MEMBUKA PINTU DAN MASUK - ITU ADALAH RUANG BELAJAR KUNO YANG BESAR - BUKU DAN CATATAN BERJEJER DI DINDING SECARA BESAR-BESARAN - DI MANA TIDAK ADA RAK BUKU, ADA LUKISAN KERABAT LAMA. SEKALI LAGI, LIHAT PEPOHONAN TERJAL DAN LAUT BESAR DI BELAKANGNYA. AYAHNYA ADALAH PRIA YANG AKRAB, TINGGAL, CUKUP FORMAL. SANGAT BERADAB DAN MENARIK.

DADAh, Tim, masuk... Duduklah.

TIMini semua sangat formal.

MEREKA MEMILIKI HUBUNGAN YANG CUKUP BAIK - IRONIS DAN AKRAB, BAHKAN JIKA TIDAK SEPENUHNYA DEKAT.

DADWell, ya, ahm, ini adalah momen yang aneh bagi saya - karena saya memiliki momen yang persis sama dengan Ayah saya, ketika saya baru saja berusia 21 tahun - dan setelah itu, hidup saya tidak pernah sama - jadi, saya mendekatinya dengan sangat gugup.

TIMOokay - saat Anda siap. Semua sangat misterius.

JEDA YANG ANEH.

DADALright. Benar. Tim - putraku tersayang - fakta sederhananya adalah bahwa orang-orang dalam keluarga ini selalu memiliki kemampuan untuk... Ini akan terdengar aneh. Bersiaplah untuk keanehan. Tapi ada rahasia keluarga ini - dan rahasianya adalah bahwa semua pria dalam keluarga dapat melakukan perjalanan tepat waktu. (MENUJU CEPAT)Nah, lebih tepatnya, perjalanan kembali ke masa lalu. Maksud saya, begitu kita telah melakukan perjalanan kembali, kita tentu saja dapat melakukan perjalanan maju kembali ke masa sekarang, tetapi kita tidak dapat melakukan perjalanan ke masa depan dari sekarang.

POTONG KEMBALI KE TIM. DIA BENAR-BENAR DIAM. KEMUDIAN...

TIMini adalah lelucon yang aneh...

DADIbukan lelucon.

Itu pasti lelucon.

DADIini serius bukan lelucon.

TIMSolah kamu mengatakan bahwa kamu, dan kakek, dan saudara-saudaranya... bisakah semua melakukan perjalanan kembali ke masa lalu?

AYAH

Iya.

TIMAapa Anda masih melakukannya?

DADABsolutely.

TIMOokay - jika itu benar - yang tidak...

DADAmeskipun itu...

TIMAmeskipun tidak, jelas. Tetapi, yang tidak...

AYAHapa itu...

TIMWech itu tidak - tetapi jika ya,
bagaimana sebenarnya saya akan ..?

DADe 'bagaimana' adalah bagian yang
mudah pada kenyataannya. Anda pergi ke
tempat gelap - lemari besar yang sangat
berguna umumnya - toilet dengan keadaan
darurat - lalu Anda mengepalkan tinju
Anda seperti ini, pikiran saat Anda
akan pergi, dan Anda akan menemukan
diri Anda di sana. Setelah sedikit
tersandung dan arumble dan jatuh.

Jeda.

TIM

Wah..

AYAH ... adalah reaksi yang baik seperti
yang lain. Saya pikir saya ingin
'bercinta'. Tapi itu adalah tahun 80-an.

TIMapa Anda keberatan jika saya hanya
meluangkan beberapa saat untuk memikirkannya?

DADPlease lakukan. Saya hanya akan berada di sini.

TIM KELUAR.

TIMNo - tidak - ini jelas hanya
lelucon.

DADITidak. Mengapa saya harus berbohong?

TIMOokay. Yah, maksud saya, jelas
hanya ada satu cara untuk
menyelesaiannya.

DADYes. Jelas sekali.

TIMut ketika aku kembali ke bawah -
setelah berdiri di lemari dengan tinju
terkepal - kamu akan berada dalam begitu
banyak masalah. Saya bersungguh-sungguh.

DADLet's see, oke? Dan Tim... Cobalah untuk melakukan sesuatu yang berguna. Anda ingin pertama kalinya menjadi menarik, setidaknya.

TIMSe banyak masalah. Saya bersungguh-sungguh. Sungguh.

KAMAR TIDUR INT. TIM. HARI.55

MUSIK MENEGANGKAN. TIM MEMASUKI LEMARI KAMARNYA DENGAN SEREMONIAL. KEMUDIAN MENUTUP MATANYA, MENGEPALAKAN TINJUNYA. KEMUDIAN SESUATU TERJADI. PENGLIHATAN KECIL TENTANG WAKTU YANG DILALUI - BEBERAPA GAMBAR ACAK, SEPERTI BEPERGIAN MELALUI TEROWONGAN WAKTU. POTONG KE KAMAR TIDURNYA. SUDAH MALAM - TIM MELANGKAH KELUAR - BERPAKAIAN SEPERTI DIA UNTUK PESTA TAHUN BARU.

6 INT. AULA UTAMA. MALAM.

6

TIM BERJALAN MENURUNI TANGGA - BENAR-BENAR TERPANA OLEH KEANEHAN MENJALANI SESUATU UNTUK KEDUA KALINYA.

TEMAN JAYYoke apa-apa, Tim?

TIMYes. Bagus, bagus.

DIA DENGAN LICIK MENGHENTIKAN TUMPAHAN 27 BOTOL ANGGUR DI SINI DARI MALAM SEBELUMNYA.DIA MELIHAT KIT KAT MENGUNCI MATA DENGAN ANAK LAKI-LAKI TAMPAN JAHAT YANG KEMUDIAN DIA CIUM. POTONG KE DEPAN KE TENGAH MALAM. SAAT YANG SAMA DI PESTA KETIKA DIA GAGAL MENCIMUM POLLY. DAN ALIH-ALIH MENJABAT TANGANNYA - DIA SEKARANG MENCIMUMNYA. ITU MEMBUATNYA SANGAT BAHAGIA.

POLLYThank Anda, Tim.

TIMsama-sama, Polly.

DAN DIA PERGI KE RUANGAN GELAP, KELUAR DARI RUANG PESTA...

7 KAMAR TIDUR INT. TIM. MALAM.

7

DIA KEMBALI KE LEMARI LAGI. DIA MELIHAT ARLOJINYA - PAKAIANNYA. YA, HIDUPNYA TELAH BENAR-BENAR BERUBAH. DIA MELANGKAH KELUAR DARI LEMARI, LINGLUNG. PADA SAAT ITU, POLLY MASUK DARI KAMAR MANDI. DIA HANYA MEMAKAI HANDUK ...

POLLYsebenarnya belum pernah melakukan ini sebelumnya.

TIM, DALAM TOTAL SHOCK SUDAH, TERSENTAK KE TOTAL SHOCKNUMBER DUA. SEORANG GADIS ANEH YANG HAMPIR TELANJANG DI KAMAR TIDURNYA.

TIM

Benarkah?

POLLYBanya tidak ada yang pernah benar-benar mencium saya sebelumnya - jadi saya berpikir, jika saya akan kehilangan keperawanan saya dengan seseorang, mungkin juga Anda.

TIMGreat berita.

POLLYI memberi tahu Ibu bahwa saya akan tinggal di Shirley's - jadi kami punya sepanjang malam. Ini (TUBUHNYA) adalah milikmu selama 12 jam. Lakukan apa yang Anda inginkan, TimLake.

TIMGreat. Bagus. Maukah Anda memberi saya satu detik?

POLLYOf course - 'barang pria'.

DIA PERGI KE KAMAR MANDI, MEMATIKAN LAMPU, MENGEPALKAN TINJUNYA - DAN KEMBALI KE PESTA TAHUN BARU.

8 INT. AULA UTAMA / KAMAR TIDUR. MALAM.

8

TENGAH MALAM LAGI. DAN SEKALI LAGI TIM MENJABAT TANGANNYA. AIR MATA JATUH DARI MATANYA LAGI.

TIME benar-benar SAYA minta maaf.

DAN KEMUDIAN TIM TIBA KEMBALI DI KAMAR TIDURNYA. MELANGKAH KELUAR. HIDUPNYA BENAR-BENAR BERUBAH.

9 INT. STUDI AYAH. HARI.

9

DIA MENUJU KE RUANG KERJA AYAHNYA - MEMBUKA PINTU - MEMBUKA TANGANNYA DENGAN TAKJUB - 'APA-APAAAN' - AYAH MENGANGKAT BAHU - 'APA YANG SAYA KATAKAN KEPADA ANDA?'

10 EXT. PANTAI. HARI.

10

POTONG KE TIM BERJALAN DI SEPANJANG PANTAI - MUSIK YANG PENUH GAIRAH DAN TERBUKA. DIA TENGGELAM DALAM PIKIRAN DAN KEKAGUMANNYA.

INT. RUANG BELAJAR AYAH. PETANG.1111

TIM KEMBALI KE RUANG KERJA BERSAMA AYAHNYA. PENUH DENGAN PERTANYAAN MENDESAK SEKARANG.

TIMDoes Ibu tahu?

Ayahne peluit.

TIMStrange. Dan bagaimana dengan keseluruhan..?

Hal efek DADButterfly - apa yang bisa saya katakan, kita sepertinya belum mengacaukan peradaban ...

TIMIini akan menjadi tahun yang rumit.

DADIhidup akan menjadi rumit. Ada ide bagaimana menggunakananya?

TIMWell, itu akan membutuhkan banyak pemikiran tentang - apa yang telah Anda lakukan... dengan itu?

AYAHaku itu buku, buku, buku. Saya telah membaca semua yang bisa diharapkan seorang pria. Dua kali. Dickens tiga kali. Dan musik tentu saja. (ISYARAT KE SEMUA CATATANNYA)Dan kemudian, saya harus menghabiskan lebih banyak waktu bersama Anda dan keluarga. Apa yang Anda pikirkan?

TIMWell, selain mengubah potongan rambut ini, uang akan menjadi hal yang jelas.

AYAHVery berkat campuran. Benar-benar mengacaukan kehidupan kakekmu - meninggalkannya tanpa cinta atau teman. Saya tidak pernah bertemu dengan orang kaya yang benar-benar bahagia.

TIMLangkah baiknya tidak harus bekerja.

DADNo - itu resep nyata untuk bencana. Lihat apa yang terjadi pada Paman Fred Anda.

TIMapa yang terjadi pada Paman Fred?

AYAHNapa-apa. Benar-benar sod semua. Menyia-nyikan hidupnya. Anda harus menggunakan untuk hal-hal yang benar-benar akan membuat hidup Anda seperti yang Anda inginkan.

TIMWell. Saya kira, sejurnya, untuk saat ini, saya benar-benar berharap itu akan memberi saya pacar.

Ayah. Yang besar.

TIMYup - kapal induk.

TIM (V.O.)Bagi saya, itu akan selalu tentang cinta. Tentu saja - ada beberapa skor lama yang harus diselesaikan

12 RUANG KULIAH INT. HARI.

12

RAMBUT TIM SEDIKIT BERBEDA -INI SETAHUN YANG LALU, MOMEN TERAKHIRNYA DI UNIVERSITAS. SEORANG TUTOR SOMBONG YANG BUNGKUK BERBICARA DI KELAS KECIL.

TUTORWell, kami mendekati akhir waktu memalukanmu di sini. Saya berharap yang terbaik untuk Anda, meskipun saya takut yang terburuk. Tuhan menolong sistem hukum jika Anda banyak memasukinya.

TIM MENGANGKAT TANGANNYA ...

TUTOR (LANJUTAN)Ya, Lake, apa itu?

TIMCan Saya hanya mengatakan, Tuan, atas nama kami semua, bahwa kami juga mendoakan yang terbaik untuk Anda - tetapi takut yang terburuk. Anda adalah guru terburuk yang pernah dimiliki siswa mana pun - Anda tidak hanya bodoh, Anda sompong, agresif, kotor dan tidak akan mengenali pemikiran orisinal jika itu memberi Anda blow-job yang lembut dan perhatian.

TUTORYu berada dalam masalah seperti itu, anak muda.

TIMOtidak. Maaf, saya hanya mampir ke toilet sebentar...

13 KAMAR INT. TIM. HARI.

13

TIM BERPAKAIAN SANTAI UNTUK HARI ITU, CELANA LONGGAR, KEMEJA LENGAN PENDEK TUA.

TIM (V.O.)Tapi pada liburan musim panas, bisnis yang sebenarnya dimulai. Saya berjalan ke bawah dan jatuh cinta.

14 EXT/INT. RUMAH. HARI.

14

MOBIL UNGU KECIL KIT KAT MEMASUKI DRIVE - TIM MOOCESKELUAR DARI RUMAH - DAN KELUAR DARI MOBIL MELANGKAH GADIS TERCANTIK YANG PERNAH DIA LIHAT. GERAKAN LAMBAT DAN MUSIK SAAT MALAIKAT SEKSUALINI MEMASUKI HIDUPNYA. DIA BENAR-BENAR MEMBEKU.

KIT KATCharlotte, ini Tim.

TIMNo tidak. Permisi.

TIM BERLARI KE DALAM RUMAH. BERGE GAS KE LEMARI. MENCENGKERAM TINJU. BERGE GAS KE ATAS. MENCUBA EMPAT PAKAIAN BERBEDA -MENCUBA UNTUK TERLIHAT KEREN DI MASING-MASING DARI MEREKA. BERCUKUR. BAHKAN MEMOTONG RAMBUTNYA SEDIKIT. MECABUT HUNGNYA. DAN KEMUDIAN MENUJU KE BAWAH DAN MENCUBA UNTUK TERLIHAT SANTAI SAAT MOBIL BERHENTI. KELUAR STEPSCHARLOTTE, SURGA LAGI.

KIT KATCharlotte, ini Tim.

CHARLOTTE

Hai, Tim.

TIMHi, Charlotte.

CHARLOTTE pikir Anda mengenal saudara laki-laki saya.

TIM

Benarkah?

CHARLOTTEJimmy Kincade.

TIM

Wahai Yesus.

CHARLOTTEAnda tidak menyukainya?

TIMNo - dia - dia adalah karakter.

CHARLOTTEYaudara perempuan kami mencintainya.

TIM BINGUNG.

KIT KATTTrue - tidak banyak pria yang akan tidur dengan Anda pada kencan pertama.

TIMYkamu tidur dengan Jimmy Kincade?

CHARLOTTEWow, kamu benar-benar tidak menyukainya.

WAKTUxcuse aku sejenak. Bisa melakukan lebih baik.

MOBIL MELAJU KEMBALI MASUK...

KIT KATCharlotte ini Tim.

TIMHi, Charlotte.

CHARLOTTE saya pikir Anda mengenal saudara laki-laki saya, Jimmy Kincade.

TIMO Ya, pria yang luar biasa.
Bagaimana kabar tua itu?

TIM (V.O.) Dia adalah surga. Dan tinggal sepanjang musim panas.

KAMAR TIDUR INT. PAGI.1515

TIM DI KAMARNYA DENGAN PIYAMA - DIA MUNCUL DAN DI SANA DATANG KE ARAHNYA, DI SEPANJANG KORIDOR, ADALAH CHARLOTTE.

CHARLOTTE Wow - piyama yang bagus. Saya belum pernah bertemu siapa pun yang memakai piyama.

TIM Rebenar? Apa yang dipakai orang di tempat tidur akhir-akhir ini?

CHARLOTTET-shirt dan petinju. Atau tidak sama sekali.

TIM Right. Tentu saja.

POTONG KEMBALI KE DALAM KAMARNYA. DIA SEKARANG MENGENAKAN T-SHIRT DENGAN CELANA LONGGAR YANG LEBIH DINGIN. DIA KEMBALI KE KORIDOR - CHARLOTTE DATANG DARI ARAH YANG PERSIS SAMA SEPERTI SEBELUMNYA.

CHARLOTTE Hey. Aku membuatmu menjadi pria piyama.

TIM No. T-shirt dan petinju. Atau tidak sama sekali, tentu saja.

KIT KAT DATANG DI SEPANJANG KORIDOR.

KIT KAT Apa kamu memakai itu?

TIM
Apa?

KIT KAT Apa yang terjadi pada piyama pengin?

TIM Pyjamas? Bukan saya. Piyama neraka berdarah - ayolah!

GADIS-GADIS ITU MENUJU KE BAWAH - TIM KEMBALI KE KAMARNYA. DIA MENGENAKAN KEMBALI ATASAN PIYAMA DAN CELANA PANJANG DAN BERDIRI DI TENGAH RUANGAN KETIKA ADA KETUKAN DI PINTU. DIA HANYA PUNYA WAKTU UNTUK MELOMPAT KE TEMPAT TIDUR, KETIKA PINTU TERBUKA. ADA CHARLOTTE - DIA MENDAPATKAN SELIMUT SAMPAI KE DAGUNYA TEPAT PADA WAKTUNYA UNTUK MENYEMBUNYIKAN PIYAMA.

CHARLOTTE Kami pikir kami akan
pergi ke pantai. Datang?

TINANG. Berada di sana.

DIA TIDAK BERGERAK.

EXT. PANTAI. HARI.1616

MEREKA BERADA DI PANTAI. TIM MEMBACA BUKU, GADIS-GADIS DI DEPAN
MEREKA, DI HANDUK, BERJEMUR.

CHARLOTTETim, maukah kamu membelakangiku?

DIA MENGULURKAN BEBERAPA KRIM MATAHARI.

TIM (V.O.)Tentu saja.

DIA MEMANTUL.

CHARLOTTE
Wah. Tajam.

DIA SEDIKIT MALU. DIA MENGAMBIL KRIM ITU, MEMEGANGNYA DI ATAS
PUNGGUNGNYA - MENYEMPROTKAN. BAGIAN ATASNYA JATUH - SESENDOK BESAR
MENUTUPI PUNGGUNGNYA... DIA BERTERIAK. POTONG KEMBALI ...

CHARLOTTE (LANJUTAN)Tim, maukah kamu mendukung saya.

TIMSure - beri kami sedetik...

DIA MEMBACA BEBERAPA BARIS LAGI (SULIT UNTUK MENUNDA, TETAPI DIA
MELAKUKANNYA...) KEMUDIAN MELAYANG. DIA MENGAMBIL KRIM DENGAN HATI-HATI,
MELETAKKAN SEDIKIT DI TANGANNYA DAN KEMUDIAN MENGGOSOKNYA DENGAN LANCAR.

CHARLOTTE
Bagus...

17 INT. RUANG MAKAN. MALAM.

17

INI MAKAN MALAM - TIM, SEPERTI BIASA, FOKUS SEPENUHNYA PADA
CHARLOTTE DAN SEMUA YANG DIA LAKUKAN. MEREKA MAKAN SUP.

CHARLOTTE Rasa apa supnya?

IBUCauliflower.

DADAH - satu-satunya masalah dengan kembang kol yang saya temukan, adalah rasanya seperti kembang kol.

CHARLOTTE BANYAK TERTAWA TENTANG ITU.

WAKTUxcuse saya satu menit.

DIA BANGUN UNTUK PERGI. POTONG KE ADEGAN YANG PERSIS SAMA, BEBERAPA DETIK SEBELUMNYA.

AyahRasa apa supnya?

IBUCauliflower.

TIM MELOMPAT MASUK...

TIMsatu-satunya masalah dengan kembang kol, menurut pendapat saya yang rendah hati, adalah rasanya selalu seperti kembang kol.

CHARLOTTEO, saya cukup menyukainya.

TIM MENGGARUK KEPALANYA. APA YANG TERJADI DI SANA ?

TIM (V.O.)Itu adalah musim panas dari surga - itu adalah musim panas dari neraka. Saya mengundang teman saya Teddy untuk tenis karena saya tahu dia akan membuat saya terlihat baik.

TIM DAN PRIA MANIS DARI PESTA YANG MENARI DENGAN ANAK BERUSIA 10 TAHUN DI SATU SISI - TIM JELAS PEMAIN YANG LEBIH BAIK. DI SISI LAIN KIT KAT DAN CHARLOTTE, MENGENAKAN T-SHIRT KETAT DAN ROK MUNGIL. KIT KAT LEBIH TERTARIK MEMBUAT SHAPESTHAN BIDIKAH - TETAPI CHARLOTTE SANGAT BAGUS.

TIM (V.O.)Sayangnya Charlotte hanya membuat kami berdua terlihat seperti idiot. Bagaimana Anda dimaksudkan untuk berkonsentrasi pada permainan Anda dengan omong kosong semacam ini yang turun?

KEINDAHAN GERAK YANG BENAR-BENAR LAMBAT, SAAT KAMERA MENGAWASI KECANTIKAN CHARLOTTE SAAT DIA BERLARI, MELAYANI, MINUM AIR, MELOMPAT UNTUK MENANGKAP BOLA TINGGI. FANTASI TENIS GADIS CANTIK TERBAIK.

TIM (V.O.)Itu tidak pernah menjadi lebih baik - sampai hampir terlambat.

18 INT. RUANG MAKAN KELUARGA. HARI.

18

MEREKA DUDUK DI MEJA MAKAN KELUARGA UNTUK MAKAN SIANG STEWAT YANG ENAK.

DADWell, Charlotte, makan siang terakhir kami - sangat menyenangkan memilikimu sepanjang musim panas, bukan, Paman D.

PAMAN DBeg pengampunan Anda?

MUMLovly memiliki Charlotte di sini sepanjang musim panas.

PAMAN DWehmu Charlotte?

MUMCome pada sayang - Charlotte. Di sebelah Anda.

PAMAN DAh ya - Charlotte - senang bertemu denganmu - berapa lama kamu tinggal?

CHARLOTTE saya akan pergi hari ini.

PAMAN DAlas - akan sangat menyenangkan untuk saling mengenal.

19 INT. KORIDOR RUMAH KELUARGA. MALAM.

19

MALAM ITU. TIM BERBELOK DI TIKUNGAN DAN ADA CHARLOTTE.

TIMCharlotte - karena ini hari terakhir - malam terakhir, bisakah saya ... mengajukan pertanyaan?

CHARLOTTEAsk jauh. O tidak - tunggu - ini bukan tentang cinta bukan?

TIM

Apa?

CHARLOTTEKit Kat memperingatkan saya tentang hal ini dan mengatakan bahwa jika Anda pernah menyebutkannya, saya harus sangat tegas dan mengatakan bahwa Anda harus memperlakukan saya seperti saudara perempuan dan tidak bodoh.

(SELENGKAP
^v^)

CHARLOTTE (LANJUTAN)

Atau apakah saya benar-benar mempermalukan diri saya sendiri dan Anda akan meminta saya tips tenis menit terakhir?

TIMNo, itu tentang... hal lain.

CHARLOTTEWell, itu sangat manis darimu.

DIA MENATAP MATANYA DALAM-DALAM. BERPIKIR... HIDUPNYA DI TANGANNYA.

CHARLOTTE (LANJUTAN)Sayang sekali kamu meninggalkannya sampai tadi malam - kamu seharusnya mencoba merayap di sepanjang koridor sementara kita masih punya waktu.

TIMOkay. Oke. Tadi malam ide yang buruk?

CHARLOTTELe malam ini adalah ide yang sangat buruk - sepertinya renungan. Tadi malam tidak akan pernah bekerja.

TIMOkay. Bagus.

DIA PERGI. DAN TIM BERJALAN LANGSUNG KE LEMARI TERDEKAT.

20 INT. KORIDOR. MALAM.

20

POTONG KE KORIDOR LANTAI ATAS MALAM ITU. TIM MUNCUL DENGAN BERDERIT DARI KAMARNYA - DAN MENUJU PINTU LAIN. DIA MEMBUKA PINTU DENGAN LEMBUT ... DAN MASUK....

CHARLOTTE

Tim.

TIM

Iya. Hai.

CHARLOTTECanafea saya membantu?

TIMWell, ya - hanya ada satu hal - saya tahu Anda mungkin mencurigai ini - tetapi dalam dua minggu terakhir, saya benar-benar jatuh cinta padamu.

(SELENGKAP

TIM (LANJUTAN)

Sekarang, jelas, ini akan terjadi, karena kamu adalah gadis tercantik dalam sejarah dengan wajah tercantik dan rambut tercantik ... tetapi bahkan jika, Anda tahu, Anda tidak memiliki wajah dan Anda memiliki, sama sekali tidak memiliki rambut karena alasan yang aneh, saya akan tetap mengagumi Anda - bukan dengan cara anak sekolah, dengan cara dewasa yang benar-benar mendalam tetapi tidak mengancam, dan saya hanya bertanya-tanya apakah secara kebetulan Anda mungkin berbagi perasaan saya?

CHARLOTTEWo. Ahm. Saya katakan apa. Mengapa kamu tidak bertanya padaku lagi pada malam terakhirku?

TIMYkami terakhir malam.

CHARLOTTEYeh. Cobalah saya pada malam terakhir. Mari kita lihat apa yang terjadi kemudian.

TIMRight. Sempurna. Sempurna.

DIA BERDIRI DI LUAR PINTU SENDIRIAN. DAN MENGETAHUI KEBENARAN.

21 EXT. RUMAH KELUARGA. HARI.

21

HARI TERAKHIR. CHARLOTTE DENGAN SEGALA KEMULIAANNYA MELANGKAH KE DALAM MOBIL - TIM HANYA MENGAWASINYA - DIA BERBALIK DI JENDELA BELAKANG DAN MELAMBAI LEMBUT SAAT MOBIL BERGERAK KE KEJAUHAN.

TIM (V.O.)Dan cinta dalam hidup saya memudu, pergi begitu saja. Semua perjalanan waktu di dunia tidak dapat membantuku di sana. Dan keesokan harinya giliran saya untuk pergi.

22 EXT. RUMAH KELUARGA. HARI.

22

DIA BERDIRI DI SAMPING TAKSI DENGAN KOTAKNYA. AYAHNYA TERSENYUM, KIT KAT MELOPAT KE ARAHNYA DENGAN PELUKAN, KAKI MELINGKARI PINGGANGNYA. PAMAN D MENYELIPKAN KOIN 50 PENCE UNTUKNYA, DENGAN MENGEDIPKAN MATA ...

PAMAN DDonjangan menghabiskan semuanya sekaligus, nak.

23 INT/EXT. ST JOHNS WOOD. HARI.

23

BIDIKAN LONDON PADA HARI MUSIM SEMI. KILATAN KECIL DARI LAIN-LAIN ITSIDIOSYNCRATIC.

TIM (V.O.) Saya naik kereta ke London dan menuju penggalian saya, tinggal bersama teman lama keluarga, yang tampaknya mengalami sedikit kesulitan dan membutuhkan sewa. Ternyata hanya beberapa meter dari Abbey Road - penggemar mengantre di dekat persimpangan dan mempertaruhkan nyawa mereka untuk mengambil foto mereka...

DIA BERJALAN MELEWATI SEKELOMPOK ORANG YANG MENGANTRE UNTUK DIFOTO DI PERSIMPANGAN ABBEY ROAD, LALU BERBELOK DI SUDUT MENJADI JALAN YANG DIPENUHI PEPOHONAN - DAN TIBA DI SEBUAH RUMAH BATA MERAH KUNO YANG BESAR. BEL PINTU DIJAWAB OLEH HARRY YANG BOBROK, 50 TAHUN.

HARRYapa-apaan yang kamu inginkan?

TIMI'm putra James.

HARRY

Siapa?

Danau TIMJames.

HARRYapa tentang dia?

TIMI adalah putranya. Dia bilang kamu punya kamar.

HARRYGo di sana - dan tunggu. Diam-diam. Maksudnya - jangan membuat suara sialan.

24 INT. RUMAH HARRY. HARI.

24

TIM DUDUK DI RUANG TAMU, DINDING DITUTUPI POSTER-POSTER DRAMA, JELAS SEMUANYA DITULIS OLEH HARRY, YANG SEKARANG MUNCUL KEMBALI.

HARRYNo - sudah hilang. Saya sebenarnya memiliki ide bagus pertama yang saya miliki selama setahun, ketika Anda membunyikan bel pintu - dan sekarang hilang. Omong kosong kecil.

TIM

Maaf.

HARRY It ada di lantai atas. Ruangan. Bagaimana kabar Ayahmu? Penis aneh yang selalu saya pikirkan - sesuatu yang aneh tentang dia ...

TIM

Benarkah?

HARRY Yeah. Tidak pernah benar-benar menyukainyasebenarnya. Ibumu masih terlihat seperti Winston Churchill? Omong-omong, itu adalah istri saya. (MEMBERIKAN FOTO) Anda tidak akan menyukainya pada awalnya - sapi sarkastik - tetapi akhirnya Anda akan menyadari bahwa dia adalah manusia terbaik di dunia. Itulah sebabnya dia meninggalkan saya, tentu saja.

MEREKA MENCAPAI RUANGAN. SEBUAH RUANGAN LOTENG KECIL TAPI CANTIK, DENGAN LANGIT-LANGIT MIRING.

HARRY (LANJUTAN) Ini dia. Cobalah untuk tidak membuat terlalu banyak kebisingan - terutama saat berhubungan seks.

TIM Nada kemungkinan itu.

HARRY MENATAPNYA DENGAN MENCEMOOH.

HARRY Christ. Dua pecundang dalam satu rumah.

DIA PERGI, MEMBERIKAN GAMBAR SEORANG GADIS CANTIK DI DINDING.

HARRY (LANJUTAN) Itu putriku. Berhubungan seks dengannya jika Anda suka. Rupanya semua orang memilikiinya.

25 INT. RUMAH HARRY. PAGI.

25

KEESOKAN PAGINYA TIM MERAJAP KE BAWAH, MENGENAKAN SETELAN JAS. DIA MELIRIK HARRY - TERTIDUR DI SOFA DENGAN TV MASIH MENYALAH, MASIH BERPAKAIAN - DAN KEMUDIAN MENUJU KE LUAR PINTU.

26 INT. KAMAR HUKUM. HARI.

26

TIM (V.O.) Dan jadi saya memulai petualangan saya dalam perdagangan hukum.

TIM TIBA DI KAMAR HUKUMNYA - TENANG, MEGAH, FORMAL.

TIM (V.O.) Ini adalah dunia yang aneh, penuh dengan orang-orang yang sangat aneh, keduanya baik ...

DI KANTORNYA, KITA MELIHAT REKAN KERJANYA YANG MANIS DAN GUGUP.

RORYHello. Saya Rory. Sangat senang bertemu dengan Anda. Sensasi yang nyata. Siapa tahu - kita mungkin menjadi, Anda tahu... palsetc.

TIM (V.O.) Dan jahat.

DAN BOSNYA YANG SOMBONG DAN JAHAT MASUK, TAVERNER QC

KEDAI QCWapa-apaan Anda?

TIMI'm Tim Lake.

TAVERNERQCWell, saya harap Anda lebih baik dari badut ini.... Ayo, Roger.

RORYIt Rory sebenarnya. Saya sudah berada di sini selama setahun. Dan setengah. (UNTUK TIM)Hanya mengatakan itu untuk menjadi baik - ini dua tahun sebenarnya.

DIA KELUAR DENGAN PENUH TEROR, MENARIK WAJAH PUTUS ASA KE ARAH TIM.

TIM (V.O.) Ada banyak hal yang tidak dapat dibantu oleh perjalanan waktu. Di sisi lain - ini sangat membantu dalam ujian yang sebenarnya.

27 INT. AULA UJIAN. HARI.

27

TIM DI AULA BESAR DENGAN SERIBU SISWA LAINNYA. MEMBALIK DAN MEMBACA KERTAS UJIAN. DIA TERLIHAT BENAR-BENAR BINGUNG TERHADAP RORY, YANG JUGA BINGUNG. TIM MENGANGKAT TANGANNYA.

28 INT. TOILET UJIAN. HARI.

28

POTONG KE TIM DI KOMPARTEMEN TOILET - DIA MENGEPALKAN TINJUNYA.

KAMAR LOTENG INT. TIM. HARI.2929

KEMBALI KE DIA MENCARI SESUATU YANG SPESIFIK DI SEBUAH BUKU DI RUANG HISATTIC.

INT. AULA UJIAN. HARI.3030

DAN KEMBALI LAGI, KE SAAT MEMBALIK KERTAS, DAN KALI INI TIM TERLIHAT CUKUP PERCAYA DIRI - DENGAN ACUNGAN JEMPOL YANG BAHAGIA KE RORY YANG PUTUS ASA.

TIM (V.O.)Untuk sementara saya mencoba menyublimkan pencarian cinta saya untuk mendapatkan pekerjaan yang tepat - meskipun itu tidak mudah. Comeexams, gadis-gadis itu semua terlihat seperti KateMiddleton. Tapi saya masih terlihat seperti saya.

SEMUA GADIS CANTIK DENGAN GAUN UJIAN MEREKA. TIM MELIRIK DIRINYA DI CERMIN, TIDAK MENJANJIKAN DALAM SETELAN YANG TIDAK PAS.

31 INT. RUMAH HARRY. MALAM.

31

TIM TIBA DI RUMAH PADA MALAM UJIAN - HARRY SEDANG BEKERJA DI MEJA DAPUR. TIDAK ADA SEPATAH KATA PUN YANG DIPERTUKARKAN SAAT TIM LEWAT, TETAPI SAAT DIA MULAI MENAIKI TANGGA ...

HARRYmalam pertama dari permainan
saya Kamis -apakah Anda ingin datang?

TIMDe Anda tahu - saya ingin -
tapi saya punya kencan.

HARRYLReally? Seorang gadis akhirnya?
Batu sadvirgin akhirnya terlepas.

TIMNo. Itu adalah teman yang
datang dari rumah. Pria.

HARRYUrgh. Singkirkan si cabul.

TIMYes, aku ingin, tapi ini
hari ulang tahunnya.

HARRY Psewa diri Anda sendiri.
 Bagaimanapun - omong kosong total drama
 - Anda lebih baik keluar dari itu.

TIMI bertaruh tidak.

HARRY Dengan jangan menggurui saya. Saya tahu sial kapan saya melihatnya. Dan ketika saya menulisnya.

EXT. JALAN LONDON. MALAM. 3232

DI JALAN BERSAMA TEMANNYA BERNAMA JAY, PENARI JAHAT YANG TERLALU PERCAYA DIRI DI PESTA PERTAMA. DIA SANGAT PERCAYA DIRI, TETAPI DENGAN CARA YANG MENGEJEK DIRI SENDIRI.

JAY Iakan menjadi aneh secara maksimal -
 tapi itu akan menjadi perkasa. Ini adalah
 makan malam ulang tahun yang tidak akan
 pernah Anda lupakan. Jayman melakukannya
 lagi untuk Tim kecil dan todge kecilnya.

TIM Na lampu sama sekali?

JAY None - para pelayan - tunggu -
 buta.

TIM Y kamu bercanda.

JAY I bercanda, tidak. Asbats!
 Sebagai kelelawar!

INT. RESTORAN 'DALAM KEGELAPAN'. MALAM.

33

MEJA DEPAN YANG MURUNG MENYALA DI "DANS LE NOIR". KORIDOR GELAP MENUJU RESTORAN YANG GELAP GULITA.

MAITRE DJ Julian akan menunjukkan Anda ke meja Anda.

JAY Lead pada, maestro.

JAY MENARIK WAJAH SAAT PELAYAN BUTA MENDEKAT... MEREKA MENUJU DI SEPANJANG KORIDOR, TANGAN KANAN DI BAHU PELAYAN TERKEMUKA. KETIKA MEREKA TIBA DI RUANG MAKAN, GELAP GULITA. LAYARNYA GELAP GULITA - YANG BISA ANDA LIHAT HANYALAH JAM YANG MUNCUL DI SUDUT - 20.15 WIB.

TIMI akan memilih menu daging,
terima kasih.

JAYGive me ikan, Juliano. Ya Tuhan, aku
berharap kamu memiliki payudara, Timmo, tidak
ada yang akan melihat sesuatu yang sialan.
Aku bisa membela kamu sepanjang makanan.

3434

DI ANTARA GEMERINCING PIRING, DI SANA ...

JULIANExcuse saya, tuan-tuan, apakah Anda keberatan
jika wanita-wanita muda ini duduk di samping Anda -
itu adalah satu-satunya meja cadangan.

JAYNo, silakan lakukan. Kehormatan
dan kegembiraan kami. Ladies,.

JOANNAHello, cantik.

SUARA YANG SANGAT PERCAYA DIRI.

JAYAnd halo untukmu - ini ulang
tahunku dan aku sangat tampan.

TIM(MALU)O
Kristus.

KEMUDIAN, SECARA AJAIB, SUARA LEMBUT KEDUA. TEPAT DI TELINGANYA...

MARYHi.TIMO Halo.

Saya Tim.

JOANNA DAN JAY SEGERA MELUNCURKAN DIALOG GENIT PERCAYA DIRI MEREKA
SENDIRI, SAAT MARY DAN TIM BERBICARA...

MARIA
Saya Mary.

TIMO. Itu nama ibuku.

MARYI seburuk itu?

TIMDapaan maksudmu?

MARIWell, saya tidak tahu, tetapi saya akan berpikir itu cukup buruk - karena tidak ada yang mau tidur dengan ibu mereka - jadi jika seseorang mendapatkan nama ibu Anda, itu harus menjadi mematikan awal, pada awalnya.

TIMTapa tidak pernah terpikir oleh saya.

MARIA. Yah, bagus. Akan lebih buruk jika aku terlihat seperti ibumu. Kecuali ibumu sangat cantik.

TIMSdia tidak. Dia persegi panjang.

MARIAHGood. Atau buruk - untuk Ayah Anda. Aku minta maaf untuk Ayahmu, tapi senang untukmu - dan aku, seolah-olah.

JEDA KECIL YANG CANGGUNG.

TIMHmenurut Anda apakah percakapan itu berlangsung?

MARIAHnya sangat buruk. Bisakah kita mulai lagi?

21.15 WIB

PERCAKAPAN KERAS DARI DUA LAINNYA.

MARY (LANJUTAN)Jay cukup... antusias.

TIMI sebenarnya membencinya. Seperti apa Joanna?

MARIAstically dia seorang pelacur.

TIM TERTAWA. SESUATU SEDANG TERJADI.

21.45 WIB

TIMI mengira itu adalah mousse stroberi. Apakah Anda ingin mencobanya?

MARIA

Oke.

TIMWDe mulutmu?

MARIA

Di sini...

TIM

Di sana?

MARYNo, sayangnya, itu hidungku.

21.53 WIB

JAYOkay, gadis-gadis - jujurlah
- siapa yang lebih cantik?

MARIA/YOANNASdia adalah / SAYA

JAYExcellent. Dan saya sangat
tampan - Tim lebih baik
terlihat melalui kabut alkohol.

DAN DIA KEMBALI MENDOMINASI JOANNA DENGAN ANEKDOT BERISIK.

MARYAktualnya, saya terlihat seperti Kate Moss.

TIM

Benarkah?

MARIA. Saya terlihat seperti tikus.

TIMYkamu suka Kate Moss?

MARYI telah mencintainya sepanjang
hidup saya. Serius. Saya benar-benar
mengenakan salah satu gaunnya. Anda?

TIMNo, barang-barangnya tidak
terlihat bagus padaku.

MARYNo, apa pendapatmu tentang dia?

TIMO - ya - sangat cantik -
meskipun, saya berharap dia terlihat
sedikit lebih seperti amouse.

DAN DIA MENERTAWAKANNYA. MUNGKIN CINTA.

EXT. RESTORAN 'DALAM KEGELAPAN'. MALAM.3535

POTONG DI LUAR. KEDUA ANAK LAKI-LAKI ITU MENGENAKAN MANTEL MEREKA.

JAYO Ya Tuhan - ya Tuhan - aku begitu
di dalamnya. Bagaimana dengan Anda?

TIMWell, saya tidak tahu -
tapi dia terdengar...

PINTU RESTORAN TERBUKA - JAY MELURUSKAN RAMBUTNYA SAAT PERSIAPAN
UNTUK MENERKAM.

JAYO Ya Tuhan, ini mereka datang...

PINTU BERAYUN TERBUKA - PENCAHAYAAN PALING ROMANTIS... HASIL SEORANG
GADIS BERWAJAH SANGAT LEBAR.

JAY (LANJUTAN)
Joanna?

JOANNA
Jay?

JAYHsungguh menyenangkan bertemu denganmu
akhirnya. Apakah Anda menyukai semacam
pengalaman clubbing? Dan kemudian siapa
yang tahu -seks - mungkin pernikahan...

JOANNASorry - kita harus bergegas. Tapi bantu
saya menemukan taksi - kalau begitu jika Anda
suka, saya akan memberikan nomor saya.

JAYI sangat menyukainya.

POTONG KE TIM YANG SEKARANG BENAR-BENAR TEGANG. DAN PINTU BERAYUN
TERBUKA. MARY SANGAT PEMALU, HAMPIR MENUTUPI WAJAHNYA, MENYADARI
KEANEHAN SAAT INI - INI ADALAH PERTAMA KALINYA MEREKA BERTEMU SATU
SAMA LAIN. TAPI DIA HANYA CANTIK, DENGAN CARA YANG TENANG DAN MANIS.

MARIA
Hai.

TIMHi.

SENYUMAN.INI PASTI CINTA.

TIM (LANJUTAN)Baiklah... Sangat menyenangkan bertemu denganmu.

MARIA
Anda juga.

TIMWse sangat tidak bermoral jika saya meminta nomor Anda - untuk berjaga-jaga, Anda tahu, saya pernah...

POTONG KE NOMOR SEKARANG DI PONSELNYA. DIA SENGAJA MENYIMPANNA - DENGAN NAMA 'MARY X'.

TIM (LANJUTAN)Terima kasih. Sangat senang bertemu denganmu.

MARIALà senang bertemu denganmu juga.

Jika ada yang merampok saya untuk ponsel saya, saya benar-benar akan membunuhnya sebelum dia mengambilnya dan nomor Anda.

SENYUM LEBAR. MEREKA BERJALAN TERPISAH, LALU DIA BERBALIK.

MARIAsanda sangat menyukaiku?

TIM HANYA MENGANGGUK. DAN PERGI. HIDUPNYA BERUBAH.

36 INT. RUMAH HARRY. MALAM.

36

MEMASUKI PINTU DEPAN - TIM MENDENGAR TERIAKAN KERAS DARI DAPUR - DAN ADA HARRY DENGAN TANGANNYA MEMOTONG KACA.

TIMWapa masalahnya?

HARRYNothing - hanya luka daging.
Anda mungkin ingat, drama saya dibuka malam ini.

TIMO, ya Tuhan, ya - bagaimana kelanjutannya?

HARRYWell - berjalan dengan baik - sangat baik - Anda bisa merasakan di dalam ruangan sebuah mahakarya sedang dibentangkan.

TIM

Benarkah?

HARRYLE sangat. Sampai - dan ini adalah titik plot penting, saya pikir - sampai aktor utama mengalami pembekuan paling masif dalam sejarah teater.

TIMNo!

HARRYYes. Dia tidak hanya melupakan garisnya. Dia melupakan kalimatnya sedemikian rupa sehingga tidak ada aktor yang pernah melupakan kalimatnya sebelumnya dalam sejarah seni dramatis. Dalam adegan ruang sidang yang penting. Thereviews tidak akan mengatakan "MajorMasterpiece Gets Unveiled" -mereka akan mengatakan "Major Actor GetsAlzheimers".

TIMIini bencana?

HARRYI meremehkan. Ini adalah bencana. Ini adalah pembukaan Titanic dari permainan. Tidak ada yang selamat.

Jeda.

TIMOokay. Saya akan melihat apa yang bisa saya lakukan.

HARRYapa-apaan maksudmu 'apa yang bisa kamu lakukan?' - apa yang akan kamu telepon setiap kritikus dan menawarkan blow-job kepada mereka jika mereka mengabaikan fakta bahwa kita duduk dalam keheningan total selama setengah jam menunggu orang bodoh untuk mengingat SATU BARIS.

TIMNe tidak cukup itu.

DIA BERLARI KE ATAS DAN BERDIRI DI KAMARNYA, TINJU MENGEPAL.

37 EXT/INT. TEATER ROYAL COURT. MALAM.

37

DEPAN TEATER ISTANA KERAJAAN - HARRY BENAR-BENAR DALAM ELEMENNYA. BANYAK KEGEMBIRAAN MALAM PERTAMA. DRAMAINI BERJUDUL "AGUILTY MAN".

KRITIKUSo seperti apa itu, Harry?

HARRYMasterpiece, saya diberitahu.

TIMI hanya muncul sebentar.

POTONG KE TIM DI DEPAN PAPAN DI BELAKANG PANGGUNG DI MANA ADA GAMBAR SEMUA PEMAIN. MELIHAT FOTO PRIA TUA YANG PASTI MENJADI PELAKU YANG MELUPAKAN GARIS. MENGETUK PINTUNYA. SEORANG AKTOR TUA YANG MEGAH MEMBUKA PINTU.

TIM (LANJUTAN)Halo, saya teman Harry.

SIR JOHNEYes, saya khawatir saya agak sibuk saat ini.

TIMYes, saya menghargai itu. Hanya saja, saya pikir - ahm, bagaimana kabarnya?

SIR JOHN'Garis' - apa yang Anda maksud dengan 'garis'?

TIMHanya - Anda tahu - di panggung pengadilan - beberapa kalimat itu cukup kompleks - saya pikir mungkin layak hanya, Anda tahu, melihat kalimat-kalimat terakhir sebelum Anda melanjutkan - sedikit penyegaran...

SIR JOHNGet keluar dari sini,
Anda orang gila.

TIM TERBURU-BURU. TAPI SIR JOHN MEMANG MENGAMBIL NASKAH SAAT DIA BERBALIK UNTUK MENYELESAIKAN RIASANNYA. POTONG KE TENGAH PERMAINAN.

HAKIMAdan sekarang - Pembelaan.

SIR JOHN BERDIRI. JEDA PANJANG YANG BESAR. TAPI TERNYATA TAKTIS DAN DIA MEMULAI TOUR DE FORCE UNTUK MEMBELA SEORANG PRAJURIT YANG DITUJUH DESERSI.

SIR JOHNI telah hidup bertahun-tahun yang melelahkan - tetapi tidak pernah, dalam katalog panjang waktu yang terbuang itu, saya pernah melihat kesalahan keadilan yang mengerikan seperti itu...

HARRY SANGAT SENANG. TIM SANGAT PUAS DENGAN TINDAKANNYA. POTONG KE AKHIR PIDATO

SIR JOHN (LANJUTAN)Saya mengistirahatkan kasus saya.

PENONTON BENAR-BENAR MEMUJI TOUR DE FORCE INI. TIMAPPLAUS PALING KERAS, MELIHAT SEKELILING, BENAR-BENAR SENANG.

HAKIMDolah Jaksa Penuntut memiliki sesuatu yang terakhir untuk ditambahkan?

SEORANG AKTOR YANG SEDIKIT LEBIH MUDA - 55 - BERDIRI. JEDA PANJANG LAINNYA. ITU TIDAK PERNAH BERAKHIR. PROMPT DATANG DARI NONAKTIF.

PROMPTERGentlemen...

AKTOR PELUPAGentlemen...

TIDAK GUNA... PROMPTER MENCOPA LEBIH BANYAK...

PROMPTERGentlemen, saya melihat proses hari ini...

TINDAKAN PELUPAAN, ya - Tuan-tuan, saya melihat proses hari ini...

TAPI ITU SAJA - DIA KEMUDIAN LUPA SAMA SEKALI. SIR JOHN BERDIRI UNTUK MENCOPA MEMBANTU...

SIR JOHNDekah temanku yang terhormat bermaksud mengatakan bahwa dia memandang acara hari ini dengan sangat serius? Terlebih lagi karena nyawa aman dipertaruhkan?

AKTOR PELUPA

Iya. Saya melakukannya.

TAPI ITU HILANG LAGI ...

CEPATterlepas dari itu...

AKTOR PELUPANbagaimanapun.
(JEDA BESAR)Tidak, itu
hilang.

SESEORANG BERLARI DAN MEMBERINYA SEBUAH BUKU. DALAM KESIBUKAN ITU, DIA KEHILANGAN TEMPATNYA DALAM NASKAH. HANYA TIDAK DAPAT MENEMUKANNYA ...

SUARA (O/S)
Halaman 57.

PELAT PELPAKANhank Anda...

REAKSI PENONTON TERHADAP HOROR. TIBA-TIBA TIM BANGKIT DAN KELUAR DI SEPANJANG BARISANNYA

WAKTUxcuse saya, permisi saya...

MEMOTONG TIM DI TOILET TEATER, TINJUNYA MENGEPAL. POTONG KEMBALI KE SAAT BENCANA.

HAKIMDolah Jaksa Penuntut memiliki
sesuatu yang terakhir untuk ditambahkan?

AKTOR PELUPA ITU BERDIRI. TAPI ITU JEDA YANG SAMA. AWALNYA DRAMATIS, KEMUDIAN MENGKHAWATIRKAN. POTONG KE HARRY DI KURSINYA. DIA TAHU ADA SESUATU YANG SALAH. KAMI MEMPERHATIKAN BAWHA TIM SEPERTINYA TIDAK BERADA DI KURSINYA. KEMBALI KE PANGGUNG DENGAN SANG AKTOR. KETAKUTAN TOTAL DI MATANYA. AKTOR LAIN GUGUP DI SEKITARNYA. KEMUDIAN DIA MENDENGAR BATUK. ITU TERCATAT DI MATANYA. KEMUDIAN A'PSST' - DAN DIA MELIHAT KE LUAR PANGGUNG SEJENAK - DAN DI SANA, BERDIRI DI SAYAP, MEMBAWA KARTU ISYARAT KARDUS BESAR, DENGAN PIDATO YANG DITULIS DENGAN PENA KAIN FLANEL HITAM, ADALAH TIM. TEPAT PADA WAKTUNYA - SEBELUM BENAR-BENAR KERING YANG TERLIHAT - AKTOR MULAI BERBICARA. BICARA, DAN BACA, YAITU - MENENUN GERAKAN DAN LANGKAHNYA UNTUK MENGHADAP TIM DAN MEMBERINYA WAKTU UNTUK MEMBALIK KARTU. INI ADALAH PIDATO YANG RETAK.

AKTOR PELUPAGentlemen. Saya memandang proses hari ini dengan sangat serius. Terlebih lagi karena nyawa seorang pria dipertaruhkan. Namun demikian mari kita jelas dari satu hal - itu adalah kehidupan A Guilty Man...

POTONG KE AKHIR PERMAINAN. TEPUK TANGAN BESAR. TEPUK TANGAN MERIAH - AKTOR YANG MENGERINGKAN TERLIHAT SANGAT BERLEBIHAN.

PENONTON BERALIH KE HARRY YANG SANGAT MENCEMOOH PUJIAN TERSEBUT. DAN SENANG KARENANYA. POTONG BATANGAN SETELAHNYA. HARRY ADALAH PUSAT PERHATIAN YANG MENYALA-NYALA. DI LUAR CINCIN PENGGEMAR, DIA MELIHAT TIM.

HARRYO melihat - dan inilah tusuk kecil yang berjalan keluar di tengah jalan. Anda melewatkannya adegan terbaik, Anda twerp.

TIM BERKELIARAN SENDIRIAN. DIA MENGELOUARKAN PONSELNYA. PERGI KE BUKU ALAMAT, KETIK 'M' LALU 'A'. ADA 'MARYS' - TETAPI TIDAK ADA 'MARY X'. DIA TELAH DIHAPUS DARI MASA LALUNYA.

TIMO tidak - persetan.

38 EXT. RESTORAN 'DALAM KEGELAPAN'. MALAM.

38

PANAS DAN BERLARI, TIM BERADA DI LUAR "DANS LE NOIR". DIA MEMERIKSA ARLOJINYA. INI 10.48.

TIMShit. Sial. (BERGEGAS MASUK)Dua gadis di awal malam ini - salah satunya tampak seperti Kate Moss - yang lain seperti semacam pelacur yang baik. Apakah Anda memiliki nama mereka?

MAITRE D'O Ya - tidak, maafkan saya, mereka walk-in dan mereka membayar dengan uang tunai. Maaf, Pak.

TIMtidak apa-apa. Hanya akhir dari hidup saya.

KESEDIHAN TOTAL - TIM BERJALAN KELUAR DIIRINGI LAGU YANG MENYEDIHKAN.

39 INT. RUMAH HARRY. PAGI.

39

SARAPAN KEESOKAN PAGINYA. MERRY HARRY, TIM YANG MENYEDIHKAN.

HARRYChee, sobat, tampaknya Anda hidup kembali dengan dramawan terhebat di Inggris. Jangan biasanya membacanya - tetapi tidak bisa menolak yang ini. "Harry Chapman ditemukan Bersalah - jenius."

DIA MELEMPARKAN TIM BAGIAN ULASAN DARI SURAT KABAR MINGGU, DENGAN JUDUL ITU. DIA MENATAP HARRY DENGAN KEBENCIAN DI MATANYA. TAPI, KEMUDIAN TIM MELIHAT SEKILAS SEBUAH IKLAN, REPRODUKSI FOTO KATE MOSS.INI ADALAH PAMERAN FOTO-FOTO MARIO TESTINO -BERLANGSUNG SEMINGGU.

TIMI harus keluar sekarang.

GALERI INT. HARI.4040

POTONG KE TIM YANG DUDUK DENGAN GAMBAR BESAR KATE MOSS DI BELAKANGNYA, MELIHAT, MELIHAT - DIA DIKELILINGI OLEH RUANGAN-RUANGAN BESAR PAMERAN. KERUMUNAN ORANG MELEWATINYA DENGAN CEPAT, SEMENTARA DIA TETAP DUDUK. MALAM TIBA. TIDAK ADA. DAN LAGI, KEEGOKAN HARINYA, TIM DENGAN PAKAIAN YANG BERBEDA. DAN LAGI. DAN LAGI - KIT KAT SEKARANG DUDUK BERSAMANYA. HARI KETUJUH.

TIMNice dari Anda untuk menemani
saya, Kittle.

KIT KATNada yang lebih baik untuk dilakukan.

TIMHapakah Jimmy?

KIT KAT
Mencampakkan
saya.
TIMNe lagi. Dan bekerja?

KIT KAT
Memecat saya.

TIMIdiots. Kopi?

KIT KATPlease. Dan muffin. Saya butuh camilan.

DIA PERGI, DAN SEMENTARA KIT KAT MENUNGGU, MARY DENGAN SANTAI DUDUK DI SEBELAHNYA SEJENAK, MENGIKAT KEMBALI TALI SEPATUNYA, DAN KEMUDIAN PERGI. TIM KEMBALI.

KIT KAT (LANJUTAN)Seperti apa
penampilan dia, calon istri Anda?
Siapa yang Anda temui di pesta, dan
mengetahui dia menyukai KateMoss
tetapi tidak menemukan nomornya?

DAN TIBA-TIBA MARIA BENAR-BENAR BERDIRI TEPAT DI BELAKANG MEREKA.

TIMSsering wajah. Pinggiran. Mata cerah. Gadis tercantik di dunia.

DAN MEREKA BERJALAN KE ARAH YANG BERBEDA. DAN KEMUDIAN, BENAR-BENAR DI SISI LAIN PERTUNJUKAN, DIA TIBA-TIBA MELIHATNYA.

TIM (LANJUTAN)O Tuhanku. Itu dia.

DIA MENYERANG KE ARAHNYA. KIT KAT MENGIKUTI DI BELAKANG. DIA BERBICARA DARI BELAKANG MARIA.

TIM (LANJUTAN)

Hai.

DIA BERBALIK. TERLIHAT SANGAT KOSONG, TENTU SAJA - DIA ORANG ASING. DENGAN SAUDARA PEREMPUAN YANG MENYERINGAI DI SAMPINGNYA, MEMBERIKAN LAMBAIAN KECIL YANG RAMAH. MENGACUNGKAN JEMPOL KEPADA TIM - SEDIKIT MEMALUKAN.

MARIA

Halo.

TIMHapakah Anda?

MARIA

Saya baik-
baik saja.

TIM

Bagus.

JEDA HAMIL.

MARIWekita belum pernah bertemu sebelumnya.

TIMO tidak. Brengsek. Tentu saja kami belum.

MARIAhu pasti salah mengira aku sebagai orang lain.

TIMYes. Tidak. Tidak. Nama Anda Mary.

MARITapanya agak aneh.
Bagaimana Anda tahu?

TIMYu... terlihat seperti Maria.

KIT KAT MENGAMATI INI DENGAN SKEPTIS.

MARIAHn cara apa?

TIMWell, Ibu saya bernama Mary.

DIA TIDAK BAIK-BAIK SAJA - DAN TAHU ITU.

MARYAnd aku terlihat seperti ibumu?

TIMNe sama sekali. Jauh lebih cantik.

MARYRight - yah... Senang bertemu dengan Anda. Maaf, saya harus pergi - teman saya menunggu saya.

TIMYes. Tentu saja.

DIA BERPALING PUTUS ASA KE KIT KAT.

KIT KAT
Sangat miskin.

TIMVery memang miskin. Tapi izinkan saya menanganinya dari sini.

KIT KATCoke-ee-dokee... Tapi, Anda tahu, dia terlihat imut. Dua jempol dari juri Inggris.

POTONG KE MARY - DENGAN TEMANNYA JOANNA. TIM MUNCUL KEMBALI.

TIMAhm, aku lagi.

MARIA
Halo.

TIM
Halo.

MARYJoanna, ini adalah..?

TIM
Tim.

JOANNA
Hai.

TIMYes. Saya baru saja memiliki pengalaman aneh dengan Mary di sini yang berpikir dia adalah orang lain yang saya kenal - tetapi dia tidak TAPI saya hanya bertanya-tanya apakah ... Aku bisa berjalan-jalan denganmu, karenaku... cukup kesepian.

MARIAapakah tentang gadis yang bersamamu?

TIMMadikku. Dia harus pergi. Entah kenapa. Kami adalah keluarga yang sangat menarik.

MARY(KEPADA JOANNA)Kita harus mengatakan 'tidak'.

JOANNAYes - ini adalah wilayah berbahaya.

MARYAll benar. Anda harus berjanji bahwa Anda bukan salah satu dari hal-hal berikut - 1/ orang gila 2/ pengunit 3/yang terburuk dari semuanya - membosankan.

TIMNo. Saya hanya penggemar berat Kate Moss.

MARIKAHRebenar? Apakah Anda setuju bahwa keajaibannya terletak pada sejarahnya - informalitas dari bidikan awalnya, dibandingkan dengan hal-hal ini, jadi Anda selalu tahu, terlepas dari mode tinggi, dia masih gadis normal yang sama dan telanjang di pantai?

TIMYes, saya setuju.

41 KAFE GALERI INT. HARI.

41

POTONG MEREKA BERSAMA DI GALLERY CAFÉ.

TIM

Susu?

MARI.

TIM

Gula?

MARYNo.TIMBoyfr
iend?

MARIAH!

TIMNo! Anda tidak punya pacar!

MARIAbukankah aku terlihat seperti
aku akan punya pacar? (KEPADA
JOANNA)Apakah saya terlihat
seperti tidak akan pernah
mendapatkan pacar?

TIMNo, tidak, saya tidak bermaksud
begitu. Hanya saja... Saya tidak
menyangka - apakah dia - pacar baru?

MARI. Bahkan - Rupert - di sini.

TIM (UNTUK DIRINYA
SENDIRI)Rupert?

SEORANG PEMUDA YANG AGAK GROOVY DAN TAMPAK MENDEKAT.

RUPERTHi - maaf saya terlambat - dengan Ayah saya
- dia sangat membutuhkan dengan Ibu ... hilang.

DIA MENCONDONGKAN TUBUH DAN MENCIMUMNYA. KEGEMBIRAAN ANAK LAKI-LAKI DAN PACAR BARU.

MARIAle itu adalah Tim.

TIM MEMBENCIINI.

RUPERTHapakah pamerannya?

MARIAHGorgeous - dia sangat cantik.

RUPERTNpernah mendapatkannya benar-benar. Bukan tipe saya.

INI TIDAK COCOK DENGAN TIM.

TIMapa tipe Anda?

RUPERTHer, jelas.

TIM MENARIK WAJAH PADA SAAT ITU. KEMUDIAN SEBUAH PIKRAN MUNCUL...

TIMSkatakan padaku, kapan kalian berdua bertemu?

RUPERTOnly seminggu yang lalu
sebenarnya. Ini sedikit angin puyuh,
bukan, wajah pooch?

ITU BAHKAN LEBIH BURUK. EMPEDU BERKUMPUL DI TENGGOROKAN TIM.

Maryi harus mengajarimu apa yang bisa
dan tidak bisa kamu katakan di depan
orang-orang.

RUPERT'Wajah poochy' keluar?

MARIAHDenak keluar. Dan jangan pernah
berpikir tentang 'fuckbucket'.

RUPERTI tidak akan pernah
memanggilmu 'fuckbucket'.

MARIA

Bagus.

TIM GELI, MESKIPUN ITU MENYAKITKAN...

TIMSo, ayo, lebih jelasnya. Tentang
pertemuan pertama yang luar biasa.

RUPERTWell, oke, itu, apa, seminggu
yang lalu - ulang tahunmu, Joanna ...

JOANNA

10 Juni.

RUPERTAnd Jo sedang mengadakan pesta kecil.

TIMWhere?

JOANNAMy datar.

TIMWhich di mana?

MARIWapa kamu - seorang detektif?

TIMNo, tidak - saya hanya memiliki imajinasi yang sangat visual - saya suka, Anda tahu, membayangkan hal-hal sepenuhnya.

JOANNAMeard Street, W 11 - 8.30 malam - apakah itu berhasil?

TIMAbsolutely. Maafkan saya - maaf - saya sekarang tiba-tiba mengalami sedikit sakit perut - hati-hati dengan thosemuffin - saya akan kembali dalam centang.

DIA BENAR-BENAR BERLARI KE TOILET, MASUK, MENGEPALKAN TINJUNYA...

42 EXT. JALAN MEARD. MALAM.

42

SESAMPAINYA DI MEARD STREET DENGAN TAKSI, TIM MELIHAT PACARNYA RUPERT KELUAR DARI TAKSI BERSAMA EMPAT PEMUDA LAINNYA.

Dewa TIMO - Saya seharusnya memikirkan hal ini. Erm... Rupert!

RUPERTYes...

TIMHello.RUPERTCa
pakah saya
membantu?

SESUATU YANG AGAK BURUK TENTANG DIA SEKARANG DIA TIDAK BERSAMA MARY.

TIMYes - ahm - ahm - ini tentang ayahmu.

RUPERT
Ayahku?

TIMYes - ahm - saya khawatir dia benar-benar dalam masalah.

RUPERTWenak jenis masalah?

TIMWell, saya tidak bebas untuk mengungkapkannya - tetapi saran kuat saya adalah Anda segera pergi menemuinya.

RUPERT MENGELOUARKAN PONSELNYA. TIM HARUS BERTINDAK CEPAT.

TIM (LANJUTAN)Tapi jangan meneleponnya dulu.

RUPERT
Mengapa?

TIMHanya tidak bebas untuk melakukan atau menerima panggilan telepon, saya khawatir.

RUPERTI maaf - tapi siapa kamu? - karena ada skenario di sini di mana Anda adalah orang gila acak.

TIMRight. (MENARIK NAFAS)Baiklah, izinkan saya menjelaskan skenario sebenarnya. Saya seorang polisi berpakaian preman dan saya membantu Anda karena saya tahu betapa buruknya hal-hal ini dapat mempengaruhi anak-anak - jadi, mempertaruhkan karir saya, saya menyuruh Anda untuk memindahkan pantat mewah Anda ke arah kantor Polisi Paddington. Anda bukan satu-satunya panggilan telepon Ayahmu karena dia menelepon pengacaranya karena dia tidak ingin membusuk di penjara selama 50 tahun - tetapi sekarang dia sangat membutuhkan seorang teman - dan sumber saya mengatakan kepada saya bahwa Anda mungkin satu-satunya anggota keluarga yang tersisa, dengan ibu Anda ... hilang. Tapi, tentu saja, Anda bisa mabuk sebagai gantinya, dan membiarkannya menderita - menyediakan - sendirian - selamanya.

RUPERT MENATAPNYA.

RUPERTPaddington Kantor Polisi?

TIM
Iya.

RUPERTWini itu?

Jeda

TIMPaddington. Jelas sekali.

SEORANG TEMAN KEMBALI KE TANGGA.

TEMANapa yang terjadi, Rupe?

RUPERT MEMANDANG TIM YANG MENGGELENGKAN KEPALANYA - 'JANGAN MENGOCHEH'.

RUPERTItidak apa-apa. Tidak ada. Aku akan kembali dalam satu jam. Simpan aku minuman.

'KEMBALI DALAM SATU JAM' ITU SEDIKIT MENGKHAWATIRKAN TIM.

RUPERT (lanjutan)Saya kira saya harus mengucapkan 'terima kasih'.

TIMJust melakukan pekerjaanku, teman.

SEBUAH TAKSI TERBANG - RUPERT MEMANGGILNYA. POTONG DI DALAM KABIN.

RUPERTPaddington Kantor Polisi.

CABBIEWini itu?

RUPERTPaddington. Jelas sekali.

43

INT. PESTA JALANAN MEARD. MALAM.

43

TIM MENYERBU KE PESTA DAN LANGSUNG MENUJU KE MARY.

TIMHi. Saya Tim.

MARIA

Maria.

TIMMa nama ibu saya. Tapi mari kita tidak masuk ke itu. Anda tidak ingin keluar untuk makan malam dengan saya, bukan? Suatu saat di berikutnya... jam.

MARIAsobat saya Joanna di sana - dia jauh lebih cantik dari saya - bukankah seharusnya Anda memukulnya terlebih dahulu?

TIMNo, aku lebih suka penampilanmu.

MARYElebih mudah didapatkan?

TIMNo. Umumnya lebih disukai.

MARYOkay - Aku mungkin datang, jika kamu tidak gila. Yang sekarang harus Anda buktikan.

TIMWell, mari kita bicara tentang Kate Moss.

MARYI sebenarnya menyukai Kate Moss.

TIMI selalu berpikir hal utama tentang dia adalah sejarah. Kita semua ingat foto-foto fantastis dari gadis sekolah mudanya di pantai, sehingga bahkan sekarang, di balik semua kemewahan, kita masih melihat amatir muda yang luar biasa dan nakal.

MARIA (KAGUM)Itu benar.

POTONG KE MEREKA MENUJU KELUAR PINTU DAN MEMANGGIL TAKSI - HANYA TAKSI ASRUPERT YANG DATANG DAN RUPERT MELOMPAT KELUAR, MARAH.

TIM DAN MARY DI RESTORAN YUNANI RATA-RATA.

TIMSo- apa yang Anda lakukan?

MARYI adalah pembaca di penerbit.

TIMNo! Anda membaca untuk mencari nafkah.

MARY(MERASAKAN IRONINYA)Ya - itu saja. Saya membaca.

TIMTa sangat hebat - kita semua, kita hanya membaca, Anda tahu koran, buku - tetapi Anda, Anda dibayar untuk itu.

(SELENGKAP
^v^)

TIM (LANJUTAN)

Ini seperti seseorang bertanya, 'apa yang Anda lakukan untuk mencari nafkah?' - 'Saya bernapas, saya bernapas. Saya dibayar untuk bernapas'. Bagaimana Anda mendapatkan pekerjaan itu?

MARYOkay - apa yang kamu lakukan, smartarse?

TIMI seorang pengacara. Semacam.

Jeda.

MARIA

Seksi.

TIM(BENAR-BENAR
TERKEJUT)Apakah itu?

Maryi berpikir begitu - dalam jas, di pengadilan yang menyelamatkan nyawa orang - itu cukup seksi, bukan?

TIMYes, saya kira itu. Tapi tidak seperti bacaan seksi. Duduk di sana, di kantor Anda, di kursi kecil - membaca.

MARIWada di sana, Tuan. Banyak buku yang dikirimkan ke penerbit tempat saya bekerja, dan itu adalah tanggung jawab saya untuk mencari tahu apakah ada di antaranya yang merupakan mahakarya. Tidak ada yang melupakan PWTDJKRALB.

TIMapakah itu?

MARIAorang-orang yang menolak JKRowling dan kehilangan miliaran.

TIMof tentu saja. Menakutkan...

MARYExactly. Jadi itu adalah tanggung jawab yang sangat besar.

TIMI bertaruh itu. Dan apakah ini berarti ketika Anda melakukan membaca normal, itu hancur, karena itu adalah pekerjaan Anda?

(SELENGKAP
^v^)

TIM (LANJUTAN)

Seperti pelacur. Saya selalu khawatir bahwa ketika mereka berhenti menjadi pelacur, mereka tidak bisa menikmati seks lagi.

MARIAsanda selalu khawatir tentang itu?

TIMNo, terkadang saya khawatir tentang itu.

MARYGood - karena seseorang yang selalu mengkhawatirkan hal itu akan khawatir.

TIMRight - tetapi, ketika Anda membaca koran, apakah Anda berpikir, "o fuckthis - ini pekerjaan"? Atau menu - 'Saya tidak membaca ini kecuali Anda membayar saya uang tunai..."

MEREKA BENAR-BENAR BERADA PADA PANJANG GELOMBANG YANG SAMA...

45 INT. LORONG / FLAT MARY. MALAM.

45

LORONG FLATNYA. KORIDOR KECIL, MEREKA TERJEPIT RAPAT DALAM CAHAYA YANG MASUK MELALUI JENDELA KACA DI ATAS PINTU COMPANG-CAMPING.

MARYI akan pergi ke kamar tidur dan mengenakan piyama saya.

TIM

Benar.

MARYInantinya sekitar satu menit, Anda bisa masuk dan melepasnya.

DIA MASUK - DIA DUDUK DI TEPI TEMPAT TIDUR, MENGENAKAN PIYAMA BIRU. DIA DATANG KE TEMPAT TIDUR, TERSANDUNG SEPATUNYA, MENGUMPULKAN DIRINYA - DAN MELEPAS ATASAN PIYAMANYA. DI BAWAHNYA ADA BRANYA. DIA MENGULURKAN TANGAN UNTUK MELEPASNYA, TETAPI ITU TIDAK MUDAH - BANYAK JARI YANG TIDAK BAHAGIA.

MARY (LANJUTAN)Ini adalah pembuka depan.

TIMO: Ya - tentu saja. Terima kasih.

MEREKA MULAI BERCIUMAN - KAMERA BERGERAK DIAM-DIAM MENJAUH DARI MEREKA - DAN KEMBALI LAGI. SEKS SUDAH BERAKHIR.

TIM (LANJUTAN)Maaf. Saya yakin
itu akan lebih baikkedua kalinya.

MARYI berpikir itu cukup indah.

TIMWell, benar, ya, itu indah.
Beri aku ... satu menit.

MARYAh ya - hal-hal manusia...

DIA BERJALAN KELUAR - DAN BERJALAN KEMBALI LAGI, LIMA MENIT SEBELUMNYA - DIA DUDUK DI TEMPAT TIDUR MENGENAKAN PIYAMA BIRUNYA LAGI. DIA MENUJU TEMPAT TIDUR, MENGHINDARI SEPATUNYA, DUDUK - DAN MELEPAS ATASAN PIYAMANYA... DIA MERAIH BAGIAN DEPAN BRANYA- DAN DENGAN JENTIKAN YANG TERLATIH MEMBUKANYA.

MARY (LANJUTAN)Wow. Anda tahu bra Anda.

TIMI suka berpikir begitu.

SEKALI LAGI MEREKA BERCIUMAN - SEKALI LAGI KAMERA NAIK DAN TURUN KEMBALI. KALI INI SAAT KEMBALI, TEMPAT TIDUR TERLIHAT LEBIH BERANTAKAN.

MARIWapa. Bagus - beberapa orang membuat
kekacauan paling mengerikan pertama kali.

TIMPah - amatir. Bisakah Anda...
permisi hanya satu detik ...

POTONG KEPADANYA MASUK KEMBALI KE KAMAR, SEKARANG MELEPAS ATASANNYA SAAT DIA MENDEKATI TEMPAT TIDUR DAN KEMUDIAN MELEPAS ATASAN PIYAMANYA ... POTONG MEREKA BERBARING DI TEMPAT TIDUR BERSAMA. MEREKA TERBENTANG DAN BENAR-BENAR PUAS.

MARYirasanya seperti kita
telah bersama selamanya...

Hanya TIMIf. Malam terbaik di
kehidupan dewasa saya...

POTONG - DAN MATIKAN ATASAN PIYAMANYA LAGI. POTONG MEREKA DI TEMPAT TIDUR LAGI. MEREKA BENAR-BENAR KELELAHAN.

TIM (LANJUTAN)Malam terbaik sepanjang hidup saya.
Dan sekarang saya memiliki kecurigaan bahwa saya
akan tidur paling baik dalam hidup saya.

MARYO sungguh. Jadi pria sempurna
saya adalah pria yang tidak biasa.
Sekali selalu cukup.

TIMI tidak yakin itu sepenuhnya
adil.

MARYJust satu ciuman kecil lagi.

Jam 4 pagi.

MARIA
Sempurna.

46 INT. KAMAR MARIA. PAGI.

46

KEESOKAN PAGINYA. BERSAMA-SAMA MEREKA MENURUNI ESKALTORIN DI BAWAH TANAH. ROMANTISME RAKYAT DARI 'BERAPA LAMA AKAN MENCINTAIMU?' BERMAIN. MEREKA MELEWATI PENGAMEN YANG MEMAINKANNYA...

PENGAMENSEkapan aku akan mencintaimu?
Selama bintang berada di atasmuDan
lebih lama jika aku bisa...

DAN SAAT LAGU DIPUTAR, KITA MELIHAT ENAM BULAN KE DEPAN DARI HUBUNGAN MEREKA, DALAM KEDATANGAN DAN KEPERGIAN MEREKA DI TUBE - BAND HANYA MEMAINKAN LAGU SEKALI - TETAPI KITA MELIHAT HAL-HAL SEPERTI INI, BERGERAK MELALUI PAKAIAN MUSIMAN ... 1/MARY DAN TIM SAMA-SAMA KEMBALI DARI KERJA - DAN KEBETULAN BERTEMU DI DEPAN BAND DAN BERCIUMAN.2/SUDAH LARUT MALAM - MEREKA AKAN PULANG - DIA BERADA DI PUNDAKNYA, TERTIDUR LELAP.3/MEREKA TIDAK BISA MENAHAN MUSIK - DAN MENARI BERSAMA.4/MEREKA DUDUK MENUNGGU KERETA - DENGAN KIT KAT DI ANTARA MEREKA - SETELAH JEDA KECIL - DIA HANYA BERBALIK DAN MEMELUK MARY.5/MEREKA BERDUA KEMBALI DARI LADY GAGA KONSER -MEREKA BERDUA MEMAKAI T-SHIRT GAGA - KEMUDIAN, MENGIKUTI, KIT KAT KOSTUM LENGKAP YANG TIDAK MUTLAK, TOPI BESAR, SEPATU BESAR.

6/TERBURU-BURU, SANGAT TERLAMBAT, MEREKA BERPISAH KE PLATFORM TERPISAH - MARY KETINGGALAN KERETA - 'FUCK FUCK'. TIM MELIHAT, DAN TERTAWA.7/KEDUANYA MENGENAKAN KOSTUM BINATANG LENGKAP UNTUK PESTA BERPAKAIAN MEWAH - SATU KELINCI LEMBUT BESAR, SATU DALMATION.8/KEDUANYA SEDIKIT TERBURU-BURU - KECUPAN KECIL DI PIPI DAN MEREKA KELUAR DARI TEMBAKAN. KEMUDIAN KEDUANYA KEMBALI - DAN BERCUMAN YANG TEPAT. MEREKA MENYADARI BAHWA MEREKA SEDANG DIAWASI OLEH PENGAMEN - DAN TIM MELEMPARKAN KOIN KEPADA MEREKA. DIA MENARIK WAJAH, MERAHK SAKU BELAKANGNYA - DAN MEMBERI MEREKA CATATAN 20 POUNDSTERLING.

INT. RUMAH SUSUN MARY. PAGI.4747

SUASANA SABTU PAGI YANG KASUAL DI FLAT...

MARYI punya kabar buruk.

TIM

Seberapa
buruk?

MARIA

Sangat buruk.

TIMYkamu sekarat?

MARINE seburuk itu?

TIM

Saya sekarat?

MARIA. Orang tuaku berkeliling.

Dewa TIMO. Kapan?

MARIA.

TIM

Sekarang
sekarang?

MARIA

Sekarang
sekarang.

TIMDotak mereka tahu aku ada?

MARYI telah menyebutkan sesuatu seperti Anda - tetapi tidak ada yang sangat spesifik.

BEL PINTU BERBUNYI.

TIMDekah saya tinggal di sini?

MARIAh tidak.

TIMAapakah kita berhubungan seks?

MARYYes, tapi mungkin tidak lisan.

TIMI tidak akan menyebutkan lisan.

MARIWell tidak.

TIMHapa yang Anda pikir itu akan muncul?

MARYI hanya mengatakan - jika ya, menyangkal sepenuhnya.

TIMe akan mengungkitnya? Ayahmu?
"Tim - punya dengan putriku baru-baru ini?"

MARY MEMBUKA PINTU. ADA ORANG TUA.

MARIAH. Ibu. O, dan ini Tim.

TIMHello, Pak. Bu.

AYAH MARIAllah kita kembali ketika kamu belum ditemani?

MARYWell, itu cukup rumit - karena Tim tinggal di sini.

IBU MARIA
Benarkah?

TIMYes. Tapi tidak ada seks oral, saya berjanji.

DADI mohon maaf.

TIM
Permisi.

PINTU TERBUKA LAGI.

MARIAH. Ibu. O, dan ini Tim.

TIMHello, Pak.

DADSayahlah kita kembali ketika Anda belum ditemani?

MARYWell, itu cukup rumit - karena Tim tinggal di sini.

IBU
Benarkah?

TIMYes. Tapi di kamar cadangan.

MARIAdi ini bukan kamar cadangan.

TIMNo. Tapi di bagian cadang kamarnya di mana dia tidak. Dengan kata lain -tidak ada seks. Dalam bentuk apa pun. Terutama tidak...

MARYCoffee siapa pun? Ini minuman pagi yang enak.

SAAT DIA BERBALIK, DIA MENARIK WAJAH KE ARAH TIM - BAHKAN KETIKA DIA MENGACAUKNYA, DIA MENCINTAINYA DAN HIDUP MEREKA BERSAMA ITU BAIK.

48 INT. KAMAR MARIA. MALAM.

48

KEMBALI KE TEMPAT TIDUR. KEDUANYA TERGELETAK DI SANA.

TIMI punya tiket untuk NationalTheatre besok. Apakah Anda ingin datang?

MARIAbu. Saya hanya akan tidur sepanjang hari.

TIMI tidak mengerti mengapa pergi ke teater harus menghalangi itu. Banyak tidur terbaik dalam hidup saya telah terjadi di RoyalShakespeare Company.

MARIA, ambil orang lain.

TIMtindakan sedih apa yang akan dibebaskan pada Sabtu malam tanpa pemberitahuan?

49 TEATER NASIONAL INT. MALAM.

49

PERTUNJUKAN SEDANG BERLANGSUNG DI THE NATIONAL. SHAKESPEARE - 'TIDAK, TAPI DOTAGE DARI JENDERAL O'ER KITA INI MENGALIRKAN UKURAN...' PANALONG BARISAN PENONTON - DI SANA, BENAR-BENAR MENCENGKERAM, ADALAH RORYDARI KANTOR. TIM ADA DI SEBELAHNYA. AKHIR PERTUNJUKAN - TIM DAN RORY BERSIAP-SIAP UNTUK PERGI.

TIMO Ya Tuhan. Ini Charlotte.

RORYWho?

TIMMcinta sejati pertama saya.

RORY

Di mana?

TIM

Di sana.

RORYTa wanita tua?

TIMNo, bukan wanita tua - pirang yang menakjubkan.

RORYTa orang dengan rambut hitam?

TIMNo - pirang - pirang berarti dengan rambut pirang.

DAN DI SANA DIA, INDAH, MISTERIUS, DI TENGAH KERUMUNAN.

TIM (LANJUTAN)Tetap di sana - saya bersungguh-sungguh - tetaplah.

DIA BERGERAK MELALUI KERUMUNAN KE ARAHNYA.

TIM (LANJUTAN)
Charlotte.

DIA MELIHAT SEKELILING TIDAK MELIHATNYA. DIA HAMPIR KEHILANGAN KEBERANIAN, LALU MENCOPA SEKALI LAGI.

TIM (LANJUTAN)
Charlotte.

CHARLOTTEO Ya Tuhanku - Tim.

DIA MEMBERINYA PELUKAN YANG BESAR DAN INDAH.

CHARLOTTE (LANJUTAN)Luar biasa bertemu denganmu. O - ini pacarku, Tina.

SEORANG GADIS YANG SANGAT CANTIK, BERAMBUT PENDEK, BERAMBUT GELAP.

TIMNo!

CHARLOTTE
(BINGUNG)Ya.

TIMTapanya sangat brilian - halo Tina.

TINAWapakah itu brilian?

TIMWell, Anda tahu ada saat-saat tertentu dalam hidup Anda yang melukai Anda seumur hidup - dan penolakan Charlotte terhadap saya adalah salah satu momen itu - benar-benar mengacaukan kepercayaan diri saya sendiri. Tapi sekarang saya tahu dia punya ... pacar yang tiba-tiba menjadi beban besar dari pikiran saya - saya bisa menjadi heteroseksual yang percaya diri lagi.

CHARLOTTE'pacar' semacam itu.

Jeda.

TIM
Apa?

CHARLOTTEYu pikir aku gay?

TIMO. Tidak. Tentu saja. 'pacar' -ya.
 Tidak. Wah. Teman yang perempuan.
 Jadi - saya hanya akan mendapatkan
 teman laki-laki saya - saya sangat
 ingin Anda bertemu dengannya.

DAN KEMBALI KE MASA LALU LAGI - TIM MENDEKATI CHARLOTTE.

TIM (LANJUTAN)
 Charlotte.

CHARLOTTEO Ya Tuhanmu - Tim. Luar
 biasa untuk melihatmu. (PELUKAN
 BESAR)O - ini pacarku, Tina.

TIMHello, Tina - meskipun Anda harus
 sedikit berhati-hati dengan itu,
 omong-omong. Masih banyak dari kita
 tipe kuno yang menafsirkan 'pacar'
 sebagai semacam arti 'gay' jadi jika
 Anda mengatakan Tina pacar Anda,
 orang akan menganggap Anda 'gay'.

TINAI adalah gay. Apakah Anda
 memiliki masalah dengan itu?

Jeda.

TIMNo, saya tidak. Suka hal-hal itu.

KEMBALI KE KIOS - TEPAT DI AKHIR PERMAINAN.

TIM (LANJUTAN)Wow - Saya baru saja melihat gadis yang
 menghancurkan hati saya tiga musim panas yang lalu.

RORYLets mengucapkan 'halo'.

TIMNo, sebaiknya biarkan anjing tidur berbohong.

50 EXT. TEATER NASIONAL. MALAM.

50

POTONG MEREKA KELUAR DARI TEATER.

TIMApakah Anda memikirkannya saat itu?

RORYBrilliant. Malam terbaik tahun saya.

SUARA/MATI
Tim.

DAN DI SANA CHARLOTTE LAGI, DENGAN SEGALA KEMULIAANNYA.

TIMCharlotte. Sungguh... kejutan.

CHARLOTTEGood untuk bertemu
denganmu. (DIA MEMELUKNYA
ERAT)Ini pacarku Tina ...

RORY(BISIKAN
BURUK)Dia gay!

TIMSdiam. Halo, Tina.

CHARLOTTEHsenang bertemu denganmu. Kami
baru saja pergi makan malam, tapi akan
sangat bagus untuk... nongkrong sesekali.

TIMWell, ya, bagus. Saya akan menyukainya.

CHARLOTTEKirimkan cintaku kepada
Kit Kat - bagaimana isshe?

TIMSdia baik-baik saja. Dia baik-baik saja.
Tidak menemukanLondon benar-benar mudah...

CHARLOTTEJimmy mengatakan kepada saya
bahwa dia kadang-kadang melihatnya.

TIM (TIDAK SENANG)Benarkah?
Sejak kapan?

CHARLOTTE selalu ada sesuatu di
sana. Dan Anda?

RORYVery baiklah, terima kasih.

TIMSdia berarti namamu.

RORYRory. Nama saya Rory.

CHARLOTTENice untuk bertemu denganmu, Rory.

DIA PERGI

RORYGod dia cantik. Dia sangat cantik jika Anda berhubungan seks dengannya, Anda akan mati. Anda akan mati begitu saja - Anda akan membuka kemejanya, Anda akan melihat payudaranya, mata Anda akan meledak. Anda harus berhubungan seks dengannya buta. Dan kemudian Anda akan datang. Dan kemudian Anda akan mati.

TIMYes - tapi Anda perhatikan dia tidak memberi saya nomornya...

LALU TIBA-TIBA, DI SANA DIA LAGI.

CHARLOTTEI menyuruh Tina untuk pergi makan malam sendiri. Kamu lapar?

TIMSod pergi, Rory.

RORYOkay - terima kasih sekali lagi atas permainannya. Hal-hal yang mencekam. (RAHASIA)Anda tahu dia gay.

51 EXT. RESTORAN. MALAM.

51

MEREKA MAKAN DI RESTORAN LUAR YANG INDAH. BANYAK TERTAWA... TIM SANGAT SENANG BERSAMANYA.

CHARLOTTESEAYA mulai berpikir kami sedikit menyia-nyiakan liburan musim panas itu.

TIMHa!

CHARLOTTEIjika kita bisa melakukan perjalanan kembali ke masa lalu, mungkin saya tidak akan mengatakan 'tidak'

TIMYu tidak mengatakan 'tidak' - kamu tertawa. Anda berkata 'ha ha ha'.

CHARLOTTE TERTAWA.

TIM (LANJUTAN)Itu saja - persis itu
suaranya - suara kepercayaan diri
saya selama satu dekade.

JEDA KECIL.

CHARLOTTE saya hanya tinggal di tikungan.

EXT. HOTEL CHARLOTTE. MALAM.5252

MEREKA BERADA DI LUAR HOTELNYA. UDARA MALAM YANG SEGAR DAN MENGGODA.

CHARLOTTE Demau datang?

DIA HANYA MENATAPNYA ... BENAR-BENAR INDAH.

CHARLOTTE (LANJUTAN)Ganti waktu yang hilang.

Jeda. DIA SANGAT RAGU-RAGU APA YANG HARUS DILAKUKAN. DIA SANGAT CANTIK.

CHARLOTTE (LANJUTAN)
Jadi...

TIMSo... jadi... (DAN DIA MENGAMBIL
KEPUTUSAN)Sangat menyenangkan bertemu
denganmu. Kegembiraan total. Malam
yang indah. Saya harus pulang -
sesuatu yang penting yang harus saya
lakukan. Selamat tinggal Charlotte.

CIUMAN KECIL DI PIPI - LALU DIA BERBALIK DAN BERLARI PERGI.

53 EXT. LONDON STREETS / BAWAH TANAH. MALAM.

53

DAN BENAR-BENAR MELOMPAT DI JALAN - SANGAT GEMBIRA KARENA DIA TIDAK BERHUBUNGAN SEKS. TIDAK ADA ORANG YANG PERNAH TERBURU-BURU LEBIH BESAR. DIA BERLARI MELINTASI TRAFALGAR SQUARE, DAN BERGEGBAS MENURUNI TANGGA TABUNG.DIA MEMILIKI SEMUT DI CELANANYA SAAT DIA MENUNGGU KERETA. DIA BERGEGBAS, JOGGING DI KERETA. KETIKA KERETA BERHENTI, DIA KELUAR - LALU MENYADARI BAHWA DIA KELUAR TERLALU DINI, DAN HANYA BERHASIL MEMERAS KEMBALI LAGI. KELUAR DARI BAWAH TANAH, DIA BERLARI PULANG - DIA BENAR-BENAR TIDAK BISA BERGERAK CUKUP CEPAT - DIA MEMBIARKAN DIRINYA MASUK KE APARTEMEN MARY.

54 INT. RUMAH SUSUN MARY. MALAM.

54

DI SANA MARY SEDANG TIDUR - DIA MENYELAM DI ATASNYA. DIA BENAR-BENAR MENGANTUK, MASKARA TERNODA DI PIPINYA.

MARIA

Apa?

TIMApakah kamu ingin menikah denganku?

MARYSssh - Saya mencoba tidur -
jangan terlalu egois.

TIRight. Itu berjalan dengan baik, saya pikir.

55 INT. RUMAH SUSUN MARY. PAGI.

55

SAAT SARAPAN KESOKAN HARINYA - TIM DUDUK DI MEJA, BERPUTAR UNTUK MOMEN BESAR. MARY MASUK, SANGAT TERLAMBAT UNTUK BEKERJA...

Dewa MARYO, aku SANGAT terlambat.

TIM

Maria.

MARI.

TIMI punya sesuatu yang benar-benar
perlu saya tanyakan kepada Anda.

MARYYes - ayo - apa?
(MEMERIKSA JAM
TANGAN)Saya sangat kacau.

TIMI hanya bertanya-tanya apakah Anda
mau, pada akhirnya, di suatu waktu di
masa depan... untuk menikah denganku.

MARYO Ya Tuhan. Ahm -

DIA MELIHAT ARLOJINYA.

Benarkah? Anda melakukan ini sekarang?

TMSorry. Saya hanya muncul
sebentar.

DAN DIA ADA DI SANA LAGI SENDIRIAN - MARY BERGEGAS MASUK TERLAMBAT LAGI ...

Tuhan MARYO Saya terlambat.

TIMSee kamu malam ini.

MARIA

Iya.

INT. RUMAH SUSUN MARY. MALAM.5656

TIM DI DAPUR MENUNGGU, GUGUP. SIAP UNTUK MELAMAR.

Dewa MARYO - Saya kelelahan. Saya hanya akan melompat ke kamar mandi.

TIM(MENGUNDURKA
N DIRI)Benar.

POTONG KE KAMAR MANDI. DIA MUNCUL DARI KAMAR MANDI. DIA MENUNGGU LANGSUNG DI LUAR DENGAN GUGUP.

TIM (LANJUTAN)

Maria.

MARYH dan aku handuk lagi, mau?

TIM

Iya. Maria.

MARIAkah Anda keberatan jika saya hanya memiliki sedikit momen pribadi?

TIMOif tentu saja. (SAAT DIA KELUAR,
DI BAWAH NAPASNYA)Tidak ingin
memintamu untuk menikah denganku
ketika kamu hanya bercinta kagum
...

BEBERAPA MENIT KEMUDIAN - DI KAMAR TIDUR.

MARYOKay. Aku semua milikmu.

TIM

Maria.

DAN PENGERING RAMBUT TERUS BERLANJUT.

TIM (LANJUTAN)O demi Kristus
matikan hal sialan itu dan...

INI ADALAH SAAT DIA MEMATIKANNYA.

... Katakan padaku apakah kamu ingin menikah denganku atau tidak?

MARYIMAAF? Apakah itu lamaran pernikahan?

TIMYes.MARYNbukan yang sangat romantis.

TIMNo. Anda ingin lebih romantis?

MARYMaybe sedikit lebih romantis daripada "matikan hal sialan itu dan katakan padaku apakah kamu ingin menikah denganku atau tidak." Tapi, tidak, itu memiliki pesona kasar tertentu ...

TIMI akan kembali sebentar lagi.

KEMBALI KEPADANYA DI KAMAR MANDI. DIA MEMBUKA TIRAI.

TIM (lanjutan)Saya pikir kita harus pergi makan malam.

57 EKST/INT. PEMBIBITAN PETERSHAM. HARI.

57

POTONG KE SETELAH MAKAN MALAM. KAMI MELIHAT RESTORAN - SEBUAH BAND JAZZ. KAMERA BERGERAK DAN MENEMUKN TIM DAN MARY BERJALAN DI HALAMAN - GELAP, BAYANGAN, TETAPI CANTIK.

TIDAKbukankah ini cantik?

MARYYes - dan agak berbahaya dan saya menjadi sedikit kedinginan. Haruskah kita kembali?

TIMJust beri aku sebentar ...

POTONG KE TIM DI MEJA RESEPSIONIS DENGAN MANAJER. DIA BEKERJA MENUJU PROPOSAL YANG SEMPURNA.

TIM (LANJUTAN)Kita akan berjalan-jalan - apakah Anda pikir Anda bisa menyalaikan lampu di taman?

MANAJERTentu saja, Pak.

Dan bisakah saya meminjam beberapa mantel?

POTONG KE MARY DAN TIM DI LUAR LAGI. SEKARANG BENAR-BENAR AJAIB - TAMAN YANG INDAH, DENGAN APA YANG TAMPAK SEPERTI RERUNTUHAN TUA, KURSI BATU KECIL, PENCAHAYAAN YANG INDAH - DAN MARY SEKARANG DENGAN JAS MERAH YANG INDAH. TIM DENGAN MANTEL PEDESAAN TUA.

TIM (LANJUTAN)Ini cukup cantik, bukan?

MARIAH Gorgeous. Sangat romantis.

TIMGod - apa ini? Ada sesuatu di saku mantel...

MARIA
Apa?

TIMLet melihat. Di sini lihatlah...

DIA MENGELOUARKAN SEBUAH KOTAK KECIL, DIA MEMBUKANYA - ITU ADALAH PERTUNANGAN.

MARYO Ya Tuhan. Apakah ini proposal?

TIM TERSENYUM DAN MENGANGGUK.

MARY (LANJUTAN)Di taman, di bawah lengkungan, di bawah sinar bulan - mungkinkah itu lebih romantis?

TIMWell, sebenarnya - beri saya sebentar.

POTONG KEMBALI KE TAMAN SATU MENIT SEBELUMNYA - LAMPU, MANTEL, SEMUANYA SEMPURNA. DIA MEMBUKA KOTAK ITU - ITU ADALAH PERTUNANGAN.

MARYO Ya Tuhan. Apakah ini proposal? Di taman yang diterangi lampu sorot, di bawah lengkungan -mungkinkah itu lebih romantis?

TIMWell, sebenarnya...

DIA MENJENTIKKAN JARINYA - DAN DI SANA DALAM CAHAYA, DI BAWAH MARMERARCH, ADALAH RESTORAN JAZZ COMBO... DAN MEREKA LANGSUNG MELUNCURKAN 'MY FUNNY VALENTINE'.

MARYSlagu yang sedikit aneh untuk acara - 'penampilanmu menggelikan, tidak dapat difoto' .

TIM MENGKLICK LAGI - KALI INI MEREKA MEMAINKAN 'WHEN I FALL IN LOVE'. DIA BERLUTUT. DIA MENATAPNYA.

MARY (LANJUTAN)Sejujurnya, Anda seharusnya bertanya kepada saya suatu malam di tempat tidur.

TIMDekurasa saya tidak mencoba. Ada pemikiran tentang jawabannya? 'Ya' / 'Tidak' / 'Mungkin' semua mungkin.

Jeda.

MARYI pikir saya akan memilih 'ya'. Terima kasih telah bertanya. Sangat keren karena saya benar-benar hamil.

TIMNo!

MARI. Aku akan penuh dengan kejutan, sayang.

58 EXT. RUMAH KELUARGA. HARI.

58

DI LUAR PINTU RUMAH KELUARGA. MARY AGAK GUGUP.

TIMMost penting - jika mereka menawarkan secangkir teh - katakan saja 'tidak'. (IBUNYA MEMBUKA PINTU)Ibu - ini Mary.

MUMMary - senang bertemu dengan Anda akhirnya. Ya Tuhan, Anda cantik.

MARIAjangan bodoh. Semuanya hanya maskara dan lipstik.

MUMLet's lihat... O ya - bagus - banyak maskara - dan lipstik yang sangat bagus. Sangat buruk bagi seorang gadis untuk menjadi terlalu cantik. Menghentikannya mengembangkan selera humor, atau kepribadian. Teh?

MARYI akan menyukai secangkir teh.

TIMO Kristus, itu sepanjang hari.

59 EXT. PANTAI. HARI.

59

SELAMA MINUM TEH TRADISIONAL DI PANTAI...

TIMapa yang terjadi ketika Ayah memintamu untuk menikahinya?

MUMO, itu sangat romantis - maksud sayabener-bener luar biasa, sangat tidak seperti ayah Anda. Hari yang paling cerah - musik sedang diputar - dan seorang anak kecil datang berlari dan memberiku bangun tepat setelah dia bertanya padaku.

TIMReally - betapa indahnya - betapa beruntungnya, Ayah.

AYAH (DENGAN KELAP-KELIP)Sangat beruntung.

60 INT. RUANG BELAJAR AYAH. HARI.

60

KEMUDIAN TIM MEMBOLAK-BALIK KOLEKSI SINGLE DAN ALBUM AYAHNYA ... BANYAK LENGAN ENAM PULUHAN YANG LUAR BIASA. PERCAKAPAN KASUAL:

TIMHapa-apa berkali-kali?

AYAH

Apa?

TITIKDid Anda melakukan lamaran kepada Ibu.

Tuhan DADO - maksud saya,
10. Butuh waktu dua minggu.

TIMO lihat! Saya lupa ini. Ya Tuhan-
Jimmy Fontana. (REKOR ITALIA KUNO)

DADGlagu terkuat yang pernah direkam oleh
seorang Italia yang terlihat seperti dia
memiliki musang mati di kepalanya.

EXT. TAMAN. DAY6161

IBU BERJALAN SAMBIL BERBICARA DENGAN MARY.

MUMAdan apa kesalahanmu?

MARIA

Tidak aman.

IBU

Manis.

MARYBad kadang-kadang marah.

MUMCrucial. Bagaimana lagi Anda akan membuat
orang melakukan apa yang Anda inginkan?

MARYAdan saya tidak bisa menahan minuman saya.

MUMTapanya menyenangkan.

MARYSkadang-kadang ya, terkadang
tidak. Terkadang saya bernyanyi, yang
merupakan 'ya', tetapi terkadang saya
hanya tertidur - itulah 'tidak'.

MUMI berharap kita beruntung malam ini.

62 INT. RUANG TAMU.

62

MARY BERDIRI DI DEPAN MEREKA SEMUA. MENYANYIKAN "SOMEONE LIKE YOU"
ADELE DENGAN RIUH.

Mary"Kudengar kamu sudah menetap, Bawa
kamu menemukan seorang gadis, dan kamu
menikah lagi sekarang, aku mendengar
mimpimu menjadi kenyataan ..."

AYAH (UNTUK TIM) Kami
mencintai gadis ini ...

INT. RUANG PERMAINAN. MALAM.6363

TIM DAN AYAHNYA DI RUANG TENIS MEJA. TEMPAT MEREKA. AYAH BARU SAJA
SIAP UNTUK MELAYANI ...

AYAHDI Mary?

TIMFast tertidur.

DADSweet. Kanan -(TV BERKOMENTAR)Dan
betapa luar biasa permainan ini -
untuk pertama kalinya seorang ayah
dan anak bermain satu sama lain di
final Tenis Meja Dunia - dan tidak
satu pun dari mereka adalah orang
Cina.Permainan luar biasa oleh juara
dunia lama dan putranya, pemain ping-
pong Inggris pertama yang gay secara
terbuka. Tapi rasanya anak muda itu
mulai retak -ada air mata di matanya
...

TIMdi sini tidak.

AYAHe akan segera ada. SEBUAH
SMASH KEMENANGAN.

64 IN. LORONG. HARI.

64

TIBA-TIBA, HAMPIR SECARA AJAIB, KIT KAT MUNCUL TERSANDUNG MENURUNI
TANGGA SAAT TIM MENUJU KE DAPUR.

TIMI tidak tahu Anda ada di sini.

KIT KATYeah, baru saja muncul sebentar.

TIMapa tentang pekerjaannya?

DIA MENGERUTKAN HIDUNGNYA - JELAS PEKERJAANNYA TIDAK ADA LAGI.

TIM(SAMBUNGAN)Sudah berapa lama Anda berada di sini?

KIT KATCouple bulan.

TIMWow. Jadi hidup di London?

KIT KATHorrid. Apakah Maria ada di sini?

TIM

Iya.

KIT KAT

Di mana?

TIMOoutside, saya pikir.

KIT KAT BERGEGAS PERGI - DIA MEMANGGILNYA ...

TIM (LANJUTAN)Bersikaplah lembut - bersikaplah lembut...

TAPI SUDAH TERLAMBAT - KIT KAT MENYERBU KELUAR PINTU - MELIHAT MARY, BERLARI KE ARAHNYA - MENJATUHKANNYA KE TANAH, MENJEPIT LENGANNYA DAN MULAI MENCIMUMNYA DI SELURUH WAJAHNYA.

65

INT. RUANG MAKAN. MALAM.

65

SEMUA ORANG SAAT MAKAN MALAM.

TIMRight - Saya punya pengumuman penting untuk dibuat.

PAMAN DO sayang.

MUMWapalah masalahnya, D?

PAMAN DIitu orang Jerman, bukan. Perang.

TIMNo, ini bukan perang, Paman D. Kami telah memutuskan untuk menikah.

SEMUA MENGATAKAN "HORE!". KIT KAT BERTERIAK KEGIRANGAN DAN MENYERANG MARY LAGI. DARI KEGEMBIRAAN UMUM MUNCUL PAMAN D.

PAMAN DWAPA kamu akan menikah?

TIM

Maria di sini.

PAMAN Dhank Tuhan untuk itu - akan sangat memalukan jika itu adalah gadis lain. Bayangkan bawa -(TO MARY) Anda akan terlihat seperti gooseberry total, bukan?

DADAN Saya katakan saya baru mengenal Mary selama beberapa jam, tetapi saya sudah yakin, jika terjadi perceraian yang buruk, saya tetap bersamanya, bukan Tim.

TIM Thank Anda. O, dan oleh ...
Pernikahan akan segera terjadi,
karena kami juga akan memiliki bayi.

PAMAN DYU hamil?

MARI.

KIT KAT BERTERIAK LAGI.

PAMAN DGOOD tuan - siapa ayahnya?

MARIAH TIM di sini...

PAMAN Dhank Tuhan untuk itu. Sangat canggung jika itu adalah orang lain ...

66 INT. RUMAH SUSUN MARY. MALAM.

66

MALAM DI FLAT MEREKA BEBERAPA HARI KEMUDIAN. TIM SEDANG MEMBACA - MARY ENTER DENGAN PAKAIAN OLAHRAGA KASUAL DAN T-SHIRT.

MARI We harus memutuskan malam ini.

TIM

Apa?

MARYEbanyak hal yang Anda tolak untuk terlibat. Pria terbaik. Bulan madu. Di mana kita menikah. Berapa banyak tamu.

TIMekah Anda belum memutuskan salah satu dari itu?

MARIA-satunya hal yang Anda putuskan adalah bahwa saya akan menyusuri lorong dengan suara orang Italia yang aneh menyanyikan lagu berjudul Il Mondo.

WAKTUxcellent...

MARIA, yang telah saya katakan, 'tidak' yang pasti. Jadi inilah kesepakatannya. Saya akan melepas satu item pakaian selamanya keputusan yang berhasil Anda buat. Ini adalah penawaran satu kali. Striptis, di ruang tamu Anda sendiri, oleh seorang wanita yang Anda pikirkan, menurut pengakuan Anda sendiri, sangat cantik.

JEDA PENUH HARAP.

TIMOkay. Anda mendapat perhatian saya, nona muda.

MARIAH. Bagus. Menurut Anda di mana kita harus menikah?

TIMHome - Saya akan benci di tempat lain.

DIA MELEPAS T-SHIRTYA, DAN MENGENAKAN BRA DI BAWAHNYA.

MARIAHGood. Siapa seharusnya imam itu?

TIMPria lokal dengan gigi kuning dan alis besar ...

MARYOkay, itu kunci untuk Hagrid.

DIA MELEPAS CELANA OLAHRAGA LONGGARNYA. DIA TIDAK PUNYA KAUS KAKI. DIA HANYA BERDIRI DI SANA DENGAN BRA DAN CELANA.

MARIA (LANJUTAN)Ah. Benar. Saya seharusnya memikirkan ini terlebih dahulu.

TIMYes.MARYI seharusnya memakai lebih banyak pakaian.

TIMYes.MARYSebaiknya saya memilih dua pertanyaan yang sangat penting. Pria terbaik.

TIMDamn.Aku benar-benar ingin melihat dada itu, tapi...

MARIA Pria terbesar. Sekarang.

TIMini SANGAT sulit. Itu kalah/kalah - Anda membuat kesal semua orang yang tidak Anda pilih dan Anda akhirnya membenci orang yang Anda pilih karena dia membuat pidato yang memalukan dan merusak hari Anda.

MARYDotak Anda ingin melihat anak-anak anjing ini atau tidak?

TIM (SANGAT TENTATIF) Harry?

MARIAHDebreasts adalah perbatasan dari mana tidak ada keputusan yang dapat kembali. Harry? Benarkah?

DIA MERAIH TALI BRANYA.

TIMNo. Ide yang buruk. Dia akan mabuk. Jay?

MARYpilihan kami.

TIMHe sahabatku, tapi dia amoron.

MARIHe akan mengacaukan segalanya, ya.

TIMRory - dia membosankan - tapi dia akan berusaha sangat keras...

MARIA

Tentu?

TIMYes. Tentu saja. Rory. Tidak,
Harry.Ini Harry.

MARYOkay. Itu Harry.

KITA MELIHAT DARI BELAKANG SAAT DIA MELEPAS BRANYA.

TIMActually, tidak - Rory.

MARIAAsitu adalah penipu. Tapi Rory
itu - itu Rory dan itu tidak akan
pernah berubah. Bulan madu?

DIA MELETAKKAN IBU JARINYA DI CELANANYA.

TIMWow - ini berubah menjadi malam
yang sangat baik. Saya tahu yang
ini! VENESIA!!

MARYDonberpikir kita tidak mampu membeli Venesia...

TIMAnynya, di mana saja secara harfiah....

67

GEREJA RUMAH KELUARGA INT. HARI.

67

POTONG KE HARI PERNIKAHAN. MEREKA BERADA DI SEBUAH GEREJA LOKAL KECIL DI DEKAT RUMAH. SEMUA TAMU ADA DI SANA. TIM BERADA DI DEPAN DENGAN SAHABATNYA YANG GUGUP, RORY. SELURUH KELUARGANYA DI BARISAN DEPAN. PAMAN D TERLIHAT SANGAT GEMILANG. JAY MELAKUKAN KONTAK MATA DENGAN PENGIRING PENGANTIN YANG SANGAT IMUT, JOANNA. PENDETA ITU ADALAH PRIA BERALIS SATU BERGIGI KUNING. DENTINGAN PINTU - KEHENINGAN TIBA-TIBA. KEMUDIAN, KITA MELIHAT JARI MENEKAN TOMBOL PADA PEMUTAR CD DI SUATU TEMPAT DI GEREJA. SEBUAH LAGU POP YANG SANGAT DRAMATIS MULAI DIMAINKAN. KEMUDIAN SUARA ITALIA MULAI BERNYANYI. POTONG KE TIM TERKEJUT. POTONG KE BERBAGAI ANGGOTA JEMAAT YANG TERKEJUT. POTONG KE AYAHNYA... DAN IBUNYA MELIHAT AYAHNYA ... DAN AYAH MELIHAT TIM ... KAMI JUGA MELIHAT BIG POLLY DARI AWAL - DI SEBELAH SUAMINYA YANG SANGAT BESAR 6 '8". KETIKA MARY BERBELOK KE LORONG UTAMA, DENGAN GAUN PENGANTIN SURGAWINYA, TIM SANGAT GEMBIRA.

INI ADALAH PERMINTAANNYA "IL MONDO", SEBUAH LOVEBALLAD ITALIA EPIK YANG BESAR. OMONG-OMONG, GAUN PENGIRING PENGANTIN KIT KAT ADALAH KEAJAIBAN UNGU GILA. KETIKA KAMI MEMUKUL CHORUS LAGU, AYAH TIM MULAI MELAKUKAN GERAKAN TARIAN AGROOVY - SEPERTI HALNYA TIM - KARENA AKHIRNYA, BEGITU JUGA PENGANTIN WANITA, MENUJU KE LORONG... AKHIRNYA, AYAH MENGANGKAT TANGAN PENUH DI UDARA - DAN KEMUDIAN MENYADARI ITU SEDIKIT TIDAK COCOK... DAN MEMINTA MAAF KEPADA ISTRINYA... POTONG KE PENGANTIN BERCIUMAN DI ALTAR - KAMI PERAPIAN - JELAS DI LUAR MENJADI BADAI - JEMAAT BERTEPUK TANGAN - DAN SEKARANG ADA HUJAN LEBAT DI JENDELA. DI ANTARA PARA TAMU ADALAH PRIA BERPENAMPILAN MANIS YANG MENARI DENGAN ANAK BERUSIA 10 TAHUN ITU. POTONG KE AKHIR KEBAKTIAN - SAAT PASANGAN ITU KELUAR DARI GEREJA, ITU BENAR-BENAR MENCURAH. DUA MENIT BERIKUTNYA MENUNJUKKAN BADAI HUJAN / BADAI TERBURUK YANG PERNAH TERLIHAT DI BRITAIN. IT ADALAH KEKACAUAN MUTLAK. DENGAN TERIAKAN ITALIA DAN SERIBU BIOLA SAAT SOUNDTRACK. AS MEREKA BERJALAN DARI GEREJA, KERETA PENGANTIN WANITA BENAR-BENAR BERADA DI LANGIT - DAN KEMUDIAN MEROBEK - ORANG TUA JATUH - SESEORANG DI KURSI RODA BERLARI BERBAHAYA KE TEPI TEBING... MEREKA MENCAPAI KENYAMANAN TENDA - TETAPI ITU FALSECOMFORT - ROBEK DENGAN CEPAT - DAN MULAI MENDEKONSTRUKSI SAAT AIR MEMBANJIRI MELALUI LUBANG DI KAIN. ORANG-ORANG BERTAHAN UNTUK KEHIDUPAN YANG TERSAYANG - SESEORANG HAMPIR DIPENGGAL OLEH TIANG LOGAM YANG TERBANG. BEBERAPA ANAK TELAH MENEMUKAN LUMPUR DARI TAMAN DAN BENAR-BENAR KOTOR. SEMUA ORANG BENAR-BENAR BASAH KUYUP. BANYAK WANITA TAMPAK HAMPIR TELANJANG SEKARANG, KARENA GAUN TIPIS BASAH MEREKA MENEMPEL PADA MEREKA SEPERTI FLESH. IT BERWARNA ADALAH KOMEDI YANG LUAS, REALISTIS, DAN KACAU. SEMUA DIIRINGI OLEH MENIT ORKESTRA YANG TERSISA, EPIK, DARI 'IL MONDO'.

SELURUH PERNIKAHAN SEKARANG DIPERAS KE RUANG TAMU RUMAH KELUARGA YANG BELUM DISIAPKAN. RORY BERDIRI UNTUK BERBICARA. DIA SANGAT GUGUP.

RORY We Tim meminta saya untuk menjadi Sahabatnya, saya ketakutan, jadi saya berpikir, yah, hal terbaik adalah menemukan buku tentang pidato - dan ahm, ini dan dikatakan "pikirkan anekdot yang benar-benar lucu" - dan ada di setiap cerita lucu yang benar-benar dari tempat kerja.

(SELENGKAP
.....)

RORY (LANJUTAN)

Itu adalah kasus yang cukup rumit berdasarkan masalah amortisasi silang kepemilikan properti pasca-percerai - dan ahm - izinkan saya menjelaskan konteksnya - terdakwa - Tuan tertentu ...

POTONG LANGSUNG KE HARRY BERBICARA, DI TEMPAT YANG PERSIS SAMA ...

HARRY ketika Tim meminta saya untuk melakukan pidato bestman-nya, reaksi langsung saya adalah - "berapa banyak yang akan Anda bayar kepada saya, dasar bajingan? Saya tidak menulis secara gratis, Anda tahu ..."

POTONG KEMBALI KE PERMAINAN PENGUPASAN DI FLAT ...

TIMI akan pergi untuk Jay.

MARIA

Benarkah?

TIMYeh - dia mungkin lucu dan saya cukup yakin kita bisa mengendalikannya...

KAMI LANGSUNG KEMBALI KE RESEPSIONIS. JAY MEMILIKI PAPAN TULIS -DENGAN PRESENTASI POWERPOINT.

JAY adalah gadis-gadis yang tersedia di masa remaja Tim.

SLIDE TIM DAN, DI SEKELILINGNYA, LIMA FOTO GADIS-GADIS.

JAY (LANJUTAN) Dan inilah seberapa jauh dia sampai dengan masing-masing dari mereka.

SEKARANG ADA NOMOR DI JALUR ANTARA TIM DAN GADIS-GADIS ITU.

JAY (LANJUTAN) Izinkan saya menjelaskan kodanya. Nol -jelas tidak ada. Cukup banyak dari itu. 5 - blow job. Hanya satu, aku takut.

DAN KEMBALI KE MARY DAN BRANYA.

TIM Do Anda tahu, saya tahu itu tidak biasa, tetapi saya pikir saya akan pergi untuk Ayah.

POTONG KE AYAH MENYELESAIKAN ROTI PANGGANGNYA DAN BERJALAN DENGAN BAIK ...

DADAdan begitu, bersulang untuk pria dengan potongan rambut terburuk, tetapi istri terbaik di ruangan itu.

MEREKA SEMUA TERTAWA DAN BERTEPUK TANGAN DAN TIM TERSENYUM PADANYA. SETELAH PIDATO AYAH, MEREKA MENGOBROL DI SUDUT RUANGAN.

AYAH (lanjutan)Saya berharap saya mengatakan bahwa saya mencintaimu.

TIMYu melakukannya, Ayah - itu tersirat...

DADI tidak yakin 'tersirat' cukup baik untuk hari pernikahan, bukan?

JEDA - MEREKA BERDUA TAHU APA YANG DIA MAKSUD.

TIMDenganjangan melakukannya - tidak apa-apa - saya sangat senang dengannya - Anda benar-benar tidak perlu melakukannya.

DADI akan melakukan apa yang ingin saya lakukan, anak muda.

POTONG KEMBALI KE PIDATO BARU...

Naluri alami saya tentu saja mencoba untuk bercanda tentang putra saya - begitu banyak kekurangan - bermain tenis meja seperti kambing berbulu, tidak pernah benar-benar menguasai seni bercukur. Tapi, selalu penting, pertama, untuk mengatakan satu hal besar. Saya hanya mencintai tiga pria dalam hidup saya - Ayah saya sangat dingin - sehingga hanya menyisakan Paman D - Nat King Cole, tentu saja - dan pemuda ini di sini. Saya hanya akan memberikan satu nasihat kepada siapa pun yang menikah. Kita semua sangat mirip pada akhirnya, kita semua menjadi tua, kita semua berkerut, kita semua menceritakan kisah yang sama terlalu sering - tetapi mencoba menikahi seseorang ... jenis. Dan ini adalah pria yang baik - dengan hati yang baik. Saya tidak terlalu bangga dengan banyak hal dalam hidup saya - tetapi saya sangat bangga menjadi ayah dari putra saya.

SETELAH ITU, KEMBALI KE AYUNAN PESTA ...

KIT KATWell selesai, Daddio. Saya pikir Anda mungkin hanya akan bercanda melalui itu.

DADI tergoda untuk - tetapi memutuskan untuk tidak melakukannya. Kali ini.

KITA HARUS SEDIKIT KHAWATIR TENTANG KIT KAT LAGI.

AYAH (LANJUTAN)Apakah kamu baik-baik saja, Kit Kat?

KIT KATO ya - saya baik, sangat bagus. Jus jeruk, tanpa vodka - atau sebaliknya?

DIA BERSULANG DENGANNYA DALAM VODKA.

PAMAN DYU selanjutnya, Kittle Kattle?

KIT KATI tidak tahu Paman D. Anak laki-laki tidak terlalu baik.

PAMAN TIDAKkankah mereka, sayang?

KIT KATNe dalam pengalaman saya. Selalu mengambil kebebasan. Tidak memberikan banyak imbalan.

PAMAN DO sayang.

DIA MABUK DAN JIMMY KINCADE MENGABAIKANNYA. TERKAIT DENGAN FAKTA BAHWA KIT KAT ADA DI RUMAH KETIKA MEREKA MENGUMUMKAN LAMARAN MEREKA, DAN BAHWA DIA MENGGANGGU, ITU MULAI MENJADI KEKHAWATIRAN YANG MENGGANGGU, PEREDUPAN GADIS CANTIK INI. POTONG MENJELANG AKHIR RESEPSI...

WANITA YANG LEBIH TUAAKU SANGAT MENYESAL MENGGANGGUMU - TAPI AKU INGIN TAHU APAKAH AKU BISA MEMILIKI TANDA TANGANMU.

HARRYNo - tidak! Persetan. Ini adalah pernikahandemi Tuhan.

(SELENGKAP
.....)

HARRY (LANJUTAN)

Saya di sini untuk merayakan cinta sejati - bukan untuk membagikan potongan-potongan kertas bodoh dengan tanda tangan saya yang tidak terbaca di atasnya yang dapat Anda cambuk di eBay, jadi pada pernikahan berikutnya Anda mampu membeli topi yang tidak terlalu mengerikan.

TIMI lihat kamu telah bertemu ibu mertuaku.

HARRYO God - (KEPADANYA) Anda mungkin telah memberi tahu saya. Orang harus memakai nametag.

IBU MERTUAapa yang akan kau katakan jika kau tahu?

HARRY'Sod off', daripada 'persetan', kurasa.

BEBERAPA GAMBAR PERNIKAHAN TERAKHIR, DAN MOMEN MENGHAWATIRKAN TERAKHIR DENGAN KIT KAT, KEDINGINAN, JIMMY HANYA MEROKOK DENGAN SANTAI DI SAMPINGNYA, TIDAK KHAWATIR. POTONG KE IBU DAN AYAH SECARA ROMANTIS WALTZING... KEMUDIAN BERALIH DARI MEREKA MENARI KE TIM DAN MARY. MARY MENGAMBIL SEGELAS SAMPANYE DARI SEORANG PELAYAN DAN MENEMUKANNYA.

TIMDenak Anda berharap kita memilih hari lain?

MARINot untuk seluruh dunia.

69 INT. KAMAR TIDUR PERNIKAHAN.

69

TIM SEDANG MELIHAT PENGANTIN WANITANYA YANG CANTIK, DENGAN GAUN TIDURNYA. DIA MENOLEH KEPADANYA.

MARIA"Dan aku-aku-aku akan selalu mencintaimuouououou..."

POTONG LIMA MENIT. MARIA BERBARING DI TEMPAT TIDUR - KOMA. TIM TERSENYUM MENGANTINNYA YANG LUAR BIASA.

70 INT. RUMAH SUSUN MARY. HARI.

70

POTONG KE BEBERAPA BULAN KEMUDIAN - MARY YANG SANGAT HAMIL SEDANG DUDUK DI KURSI - 'MEMBACA'. LALU TIBA-TIBA ...

MARYO Yesus. Itu akan datang.

TIMO Yesus. Apa yang kita butuhkan? Ahm...

Maryi telah melakukan semuanya -
semuanya ada di dalam tas.

TIMNappies? Pengisi daya ponsel?

MARYEsesuatu. Setiap hal. Ambil saja
mobilnya. Yang harus Anda lakukan
adalah mengantar saya ke rumah sakit.

TIMRight. Oke. Luar biasa.

71 EXT. MARY 'S FLAT / LONDON STREETS. HARI.

71

MEREKA TERJEPIT KE DALAM MOBIL - DIA BERANGKAT, GUGUP ...

MARIWke mana kita akan pergi?

TIMTo rumah sakit.

MARIWich berada di arah yang berlawanan.

TIMOtentu saja.

MARYOkay - hentikan mobil.

TIMI itu datang? (BAYI...)MARYNo, itu
tidak akan datang. Saya hanya ingin
menunjukkan bahwa Anda hanya memiliki
satu pekerjaan, yaitu SATU. Menjaga
kebugaran, saya lakukan - mempersiapkan
kamar bayi, saya melakukannya -
mengemas tas, saya melakukannya -
membawa alien di perut saya selama
sembilan tahun, saya melakukannya.
Satu-satunya pekerjaan Anda setelah
impregnasi membawa saya ke rumah sakit.
Apakah Anda benar-benar tahu rumah
sakit mana yang akan kami tuju?

TIM

Iya.

MARIAh.

TIM

Ahm...

MARYYOU BERI TAHU SAYA NAMA RUMAH
SAKIT ATAU SAYA AKAN MELAHIRKAN
BAYI DI WAJAH ANDA.

Jeda.

WAKTU iither St. Mark sesuatu
atau Paddington sesuatu?

MARIA (DENGAN SUARA SETAN) MENGEMUDI!
SAYA AKAN MEMBIMBING ANDA.

POTONG - MEREKA TERJEBAK DALAM DERETAN LALU LINTAS YANG PANJANG.

Maria (lanjutan) Demi Tuhan - lakukan
sesuatu. Ada kepala yang muncul di
antara kakis saya.

TIM MELOMPAT KELUAR DARI MOBIL. DAN BERPUTAR DI TIKUNGAN - UNTUK MELIHAT KEMACETAN
LALU LINTAS BESAR DI DEPAN, MENGARAH KE ZEBRA CROSSING YANG TERKENAL.

TIM

O Kristus - Jalan Biara.

ADA ANTRIAN ORANG YANG MENUNGGU UNTUK MENGAMBIL FOTO. TIM MENDEKAT
DENGAN GUGUP. MENYAPA ORANG ASING BUKANLAH SPESIALISASINYA.

TIM (LANJUTAN) Bisakah Anda, Anda tahu, cepat?

PERSONA JEPANGbby Road. The Beatles.
John, George, Paul... Istilah tersebut.

TIM Yes, saya tahu. Secepat mungkin.

EMPAT ORANG JEPANG BERGERAK - DAN LOT BERIKUTNYA, AMERIKA, AYOLAH.
DAN BERDIRI DI TENGAH JALAN BERDEBAT TENTANG SIAPA YANG AKAN MENJADI
SIAPA.

TIM (LANJUTAN) Maaf, tapi,
bisakah Anda...

MEREKA MENGABAIKANNYA.

AMERIKA 1Saya tidak mengambil gambar
- saya ingin berada di dalam gambar.

AMERIKA 2Yah, saya tidak
melakukannya - saya tidak datang
jauh-jauh dari Minnesota hanya
untuk memegang kamera sialan.

TIMLe, saya akan melakukannya - oke.
Yesus - berhati-hatilah.

DIA HAMPIR DITABRAK - TETAPI FOTONYA SELESAI. DIA BERALIH KE KELOMPOK
BERIKUTNYA, BEBERAPA REMAJA UTARA YANG PEMARAH.

TIM (LANJUTAN)Benar. Namun, masalahnya
adalah, istri saya memiliki bayi...

NORTHERNER 2Lagipula tidak akan menjadi
hal yang bagus, Dave, dengan hanya kami
bertiga - itu akan terlihat bodoh.

TIMLook, aku tahu apa...

POTONG KE TIGA ORANG UTARA - DAN TIM SEBAGAI BEATLE KEEMPAT - DENGAN
ORANG EROPA TIMUR MENGAMBIL GAMBAR.

UTARAkamu harus melepas
sepatumu...

TIM (BENAR-BENAR PANIK) Apa?

NORTHERNERNatal tidak mengenakan sepatu apa pun.

TIM BERLUTUT UNTUK MELEPAS SEPATUNYA. MEREKA SEKARANG SIAP UNTUK BERPOSE.

MARIA (V.O.)Apa. Itu. Empat kali lipat.
Brengsek. Apakah Anda melakukannya?

DI SANA DIA - HAMIL BESAR-BESARAN, SAAT SUAMINYA BERPOSE DI
PERSIMPANGAN.

TIMI tahu sepertinya - itu benar-
benar rumit - saya berjanji ini
adalah yang tercepat ...

MARYO ya tuhan - itu benar-benar akan datang sekarang ...

Jalan TIMAbbey!

DIA MENUNJUK KE STUDIO DAN BERLARI MASUK.

INT. JALAN BIARA. HARI.7272

TIM BERGEgas MELEWATI RESEPTIONIS - MEMBUKA PINTU PERTAMA DI KORIDOR. SEBUAH STUDIO BESAR, TEMPAT ADELE TAMPIL.

TIMSorry. Kesalahan saya.

DIA KEMBALI KELUAR - MEMBUKA PINTU SEBELAH - ITU ADALAH LEMARI SAPU.

TIM (LANJUTAN)Itu lebih baik.

73 INT. RUMAH SUSUN MARY. HARI.

73

SATU JAM SEBELUMNYA - MARY DUDUK, SANGAT HAMIL SEKALI LAGI.

MARYOh Yesus. Saya pikir itu akan datang.

KAMI MEMOTONG TIM - TETAPI SEKARANG DIA DIKELILINGI OLEH PETA LONDON.

TIMCool - Saya telah menyelesaikan rutennya. Mobil berada di luar di meter parkir khusus. St. Mary'sPaddington, ini kita ... Dan saya pikir kita harus menghindari Abbey Road.

74 INT. KAMAR RUMAH SAKIT. HARI.

74

MEREKA BERDUA DI KAMAR RUMAH SAKIT, DENGAN BAYI KECIL ITU.

MARIA

Posy?

TIMPossy dia. Gadis tercantik di dunia.

TIM (V.O.)Tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk apa yang terjadi ketika Anda memiliki anak..

(SELENGKAP
````

## TIM (O.V.) (LANJUTAN)

Ketika Anda melihat bayi di pelukan Anda dan Anda tahu itu adalah pekerjaan Anda sekarang. Tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk cinta dan ketakutan.

POTONG KE TIM MENYAKSIKAN POSY BERISTIRAHAT DI PELUKAN IBUNYA.

MOTHERO dia cantik. Kamu adalah bayi yang jelek. Saya ingat pertama kali saya melihat Anda, saya bersyukur kepada Tuhan, kami berada dalam jarak berkendara dari Kebun Binatang London.

DADome, dia tidak seburuk itu.

MOTHERO jangan konyol... Tapi lihat, masa lalu adalah masa lalu, mimpi buruk berakhir, dia tumbuh menjadi manusia, hari-harinya menyenangkan simian adalah kenangan yang jauh. Paman D, apakah Anda ingin memegang?

PAMAN DO ya tolong ...

TIM (GUGUP) Ahm, apakah menurutmu itu...? Ya, tentu. Tentu ...

DIA MEMPERHATIKAN PAMAN D DENGAN BAYINYA DENGAN BANGGA. DIA MELIRIK AYAHINI, YANG MENATAPNYA, BAYI LAKI-LAKINYA, SEKARANG DEWASA.

TIM (V.O.) Ada hal-hal lain, tentu saja -tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk badnappies ...

MARY DAN TIM DI RUANG TAMU. MEREKA MENDENGAR BAYI MENANGIS...

TIM Layo aku lakukan, sayang.

TIM DENGAN BAYI DI MEJA GANTI - DIA MEMBUKA POPOK - GULUNGAN KEMBALI KARENA TERKEJUT ... POTONG LANGSUNG KEMBALI KE RUANG TAMU SEDIKIT LEBIH AWAL. BAYI ITU MULAI MENANGIS LAGI...

TIM (LANJUTAN) Mengapa Anda tidak melakukan yang ini - saya punya kasus besar besok ...

DIA MENUNJUK KE BANYAK KERTAS DI SEKELILINGNYA. MARY BERANGKAT, TIDAK TAHU TENTANG KENGERIAN DI DEPAN. KAMI TINGGAL BERSAMA TIM, SAMPAI KAMI MENDENGAR DARI RUANGAN LAIN ...

MARIA (V.O.)YA TUHANKU. Dari mana semua ini berasal?

EXT/INT. RUMAH SUSUN MARY. HARI.7676

TIM (V.O.)Tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk cinta yang dapat dirasakan oleh orang yang Anda cintai untuk mereka ...

KIT KAT BERADA DI LANTAI BERSAMA BAYINYA, YANG SEKARANG BERUSIA ENAM BULAN. HANYA BERMAIN DENGANNYA - SEOLAH-OLAH MEREKA SEUMURAN. MARY DAN TIM JELAS SIAP UNTUK PERGI MAKAN MALAM.

TIMAapakah Anda yakin baik-baik saja?

KIT KATI ingin mengasuh anak untuk satu hari dalam hidupnya. Aku ingin kamu mati di restorano aku bisa mengambil alih selamanya.

TIM (V.O.)Dan tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk ketidakpedulian teman-teman yang tidak memiliki bayi...

77 INT. RUMAH SUSUN MARY. HARI.

77

DI RUANG TAMU, MALAM LAIN. JAY MEMBERI POSY PANDANGAN YANG PALING SANTAI.

JAYYeah, hebat, sangat cantik.  
Bagaimanapun -dia berusia 18 tahun, 18.  
Saya bersumpah, dia bahkan tidak MEMILIKI bra ... Saya belum pernah melihatnya di dalam ruangan dengan celana panjang. Hanya kaki ke sana dan celana kecil, kecil ...

TIM (V.O.)Dan tidak ada yang bisa mempersiapkan Anda untuk betapa kecilnya tempat yang tampaknya berukuran bagus tiba-tiba menjadi ...

APARTEMEN ITU PENUH DENGAN KERETA BAYI, POPOK, MAKANAN, TEMPAT TIDUR BAYI...

TIM (V.O.)Dan seberapa cepat Anda harus pindah ke tempat yang tidak mampu Anda beli.

MEREKA BERADA DI FLAT TAMAN BARU YANG JARANG BERPERABOTAN.

TIM (V.O.) Itu hanya kejutan murni  
dari cinta murni tanpa syarat  
untuk kebetulan manusia ini yang  
kabetulan menjadi milikmu ...

INT. RUMAH TIM DAN MARY. HARI.7878

POTONG BULAN - RUMAH BERPAKAIAN UNTUK PESTA ULANG TAHUN, PITA, TANDA-TANDA KECIL YANG DIGAMBAR DENGAN TANGAN YANG MENGATAKAN 'SAYA SATU!!'. MEREKA ADA DI SANA MENYIAPKAN KUE MANGKUK - DAN BEL PINTU BERBUNYI.

MARIAh akan menjadi Ibu dan  
Ayah Anda. Aneh sejak dini.

TIM MEMBUKA PINTU - MEREKA BERTIGA DARI RUMAH.

TIMHello, Ibu, Ayah. Paman D. Luar biasa bertemu denganmu. Masuklah. Dan lihat, jika itu bukan Godfather Rory ...

RORY MEMBAWA BONEKA BERUANG TERBESAR DALAM SEJARAH. SEMUA ORANG BERKUMPUL - BEBERAPA TEMAN - BEBERAPA BAYI - KELOMPOK KELUARGA DI KURSI NYAMAN MEREKA. BONEKA BERUANG RAKSASA DI SEBELAH PAMAN D.

RORYOnul dua hal penting bagi ayah, saya kira - katakan kepada anak itu untuk tidak pernah makan sesuatu yang lebih besar dari kapalanya. Dan jangan pernah membawa hadiah yang lebih kecil dari anak itu.

HARRY

O diam.

HARRY JUGA ADA DI SANA, DENGAN BERUANG YANG SANGAT KECIL.

MUMI tidak menyangka akan melihatmu di sini, Harry. Pesta anak-anak tidak persis gaya Anda.

HARRYI ditipu. Saya diberitahu akan ada minuman keras gratis. Benci anak-anak, seperti yang Anda ketahui. Demi sialan, Tim - Aku akan membutuhkan vodka langsung jika ada badut sialan yang datang.

POTONG KE BADUT YANG SEDANG BERAKSI. ITU BERJALAN SANGAT BURUK. ANAK-ANAK BENAR-BENAR TERGANGGU - PARA IBU BERPURA-PURA TERTARIK. MARY MEMANDANG TIM DENGAN KEJAM. POTONG KE SEMUA ORANG NANTI, DALAM VERSI LAIN TANPA BADUT DARI PESTA ...

TIMe, saya berpikir untuk memiliki badut tetapi memutuskan untuk tidak melakukannya - yang terbaik untuk menjaga ulang tahun pertama kecil, hanya keluarga, dua teman, satu boneka mainan raksasa.

DADSpuncaknya, di mana KitKat?

MARIALtidak tahu. Dia bilang dia akan berada di sini sekitar pukul tiga.

BEL PINTU BERBUNYI.

TIMSpuncak iblis ...

PINTU DEPAN. TIM MEMBUKANYA. ITU ADALAH PEMUDA BERAMPUT BERMINYAK, TAMPAK TAPI TIDAK TAMPAK. DIA ADALAH JIMMY KINCADE, YANG PERTAMA KALI KITA LIHAT DI PESTA TAHUN BARU, BERTAHUN-TAHUN YANG LALU.

TIM (LANJUTAN)Jimmy- apa yang bisa saya lakukan untuk Anda? Dandi di mana saudara perempuanku?

JIMMYI mengira dia ada di sini.

TIMNo - dia tidak pernah tiba.

JIMMYTapanya tidak baik.

TIMWapa artinya itu? Apa artinya 'itu tidak baik'?

DAN KAMERA MEMFOKUSKAN PADANYA - DAN SEMUANYA MENJADI ANEH UNTUK SESAAT. TIM BERBALIK DAN KAMI MENGIKUTINYA BERJALAN KEMBALI, LINGLUNG, MENUJU KELUARGA.

TIM (V.O.) Ada sebuah lagu oleh Baz Luhrmann, berjudul Sunscreen - dan saya tidak pernah melupakan dua baris darinya - "Mengkhawatirkan masa depan sama efektifnya dengan mencoba memecahkan persamaan analjabar dengan mengunyah permen karet. Masalah sebenarnya dalam hidupmu akan selalu menjadi hal-hal yang tidak pernah terlintas di benak kamu."

RUMAH SAKIT INT/EXT. MALAM.7979

POTONG KE MARY DAN TIM BERLARI KE RUMAH SAKIT. KEMUDIAN KEHENINGAN YANG KONTRAS. DI RUANGAN YANG TENANG - DI WAJAH MARY ANDTIM. POTONG KE KIT KAT, BERBARING DI RANJANG RUMAH SAKIT - WAJAHNYA YANG CANTIK DIPOTONG PARAH DAN MEMAR. RAMBUTNYA DITARIK KE BELAKANG DENGAN ERAT.

TIMapa yang terjadi?

KITA MELIHAT KILAS KEMBALI KE KECELAKAAN MOBIL BESAR - KACA PECAH DAN KEKERASAN. MOBIL ITU, MINI UNGU, JELAS MILIK KIT KAT. KURANGI - SULIT BAGI KIT KAT UNTUK BERBICARA, TETAPI DIA MELAKUKANNYA.

KIT KATWe kami bertengkar. Dan mungkin saya tidak sepenuhnya sadar.

WAKTUNYA minum teh. Pada hari kerja.

KIT KATI tahu. Sangat miskin. Maaf.

TIMI menyalahkan Jimmy.

KIT KATIt jadi bukan salahnya.

TIMWell, jadi Anda berkata...

DI KORIDOR, TIM MENYERBU MELEWATI JIMMY JAHAT YANG SEDANG DUDUK DI LUAR.

JIMMYHapakah dia?

TIMNe tidak bagus. Kapan dia meninggalkanmu? Dan dari mana? Saya ingin waktu yang tepat -tepat, alamat yang tepat.

POTONG KE TIM BERJALAN DI SEPANJANG KORIDOR RUMAH SAKIT - DAN MEMBUKA PINTU.

PERAWAT LEWATHada lemari sapu.

TIMI tahu. Saya mencintai mereka.

POTONG KEMBALI KE PINTU DEPAN, EMPAT JAM SEBELUMNYA.

MARIAhe Anda memotongnya dengan baik.

TIMSorry - Saya harus menjemput Kit Kat.

DIA MASUK DENGAN KIT KAT MENGIKUTI - MESKIPUN SEKARANG BAIK-BAIK SAJA, TENTU SAJA, DIA TIDAK TERLIHAT TERBAIK. DIA MENYELINAP MASUK, MEMILIKI TAS DI BAWAH MATANYA. MASIH ADA BEBERAPA KILAU ALAMI YANG BIASA, TETAPI RASA ADA SESUATU YANG SALAH DI BAWAHNYA. KIT KATMENDEKATI KELOMPOK KELUARGA...

MARY (BERBISIK KEPADA TIM)Dia tidak bisa datang sendiri?

TIMNo, ternyata, dia tidak bisa.

POTONG KEMBALI KE MEREKA SETELAH PESTA. BERSANTAI DALAM KEKACAUAN....

TIM (lanjutan)Saya khawatir tentang Kit Kat.

MARYI tahu. Dia minum vodka saat kami minum teh. DanJimmy tidak baik padanya.

TIMekita harus memperbaikinya.

MARIWe tidak bisa melakukan itu. Jika itu akan diperbaiki, dia harus memperbaikinya sendiri.

TIMMaybe. Mungkin tidak.

80 EXT. PANTAI. HARI.

80

TIM DAN KIT KAT SEDANG BERJALAN DI SEPANJANG PANTAI DI RUMAH.  
BERHENTI SEJENAK SAAT MEREKA BERJALAN-JALAN, LALU ...

TIMDarling Kit Kat...

KIT KATHapakah saya langsung tahu  
bahwa saya akan dicentang?

TIMYtidak. Tapi saya sedikit  
khawatir ...

KIT KATapa yang saya  
katakan kepada Anda?                  Ini adalah  
berdetak berdarah.

Hanya saja, Anda tahu, ini adalah  
tempat yang aneh bagi Anda untuk  
menjadi sepanjang waktu. Di sini  
bersama Ibu dan Ayah dan Paman D ...

KIT KATMa sahabat saya.

TIMIndeed. Tapi, apa yang terjadi?  
Anda adalah orang terbaik di dunia.  
Atas sama dengan istri saya. Dan,  
anjing di The Artist. Saya tidak  
mengerti.

Jeda.

KIT KATNjuga saya.

SAATNYA UNTUK KEBENARAN. DIA TIDAK MENATAPNYA SAAT DIA BERBICARA.

KIT KAT (LANJUTAN)Saya pikir hidup  
akan menjadi sangat hebat. Tapi entah  
bagaimana di London, di dunia nyata,  
saya terus tersentuh...

TIMAdan mabuk.

KIT KATSkadang-kadang saya  
mabuk. DanJimmy tidak baik.  
Jadi saya kembali ke rumah.

TIMapa yang terjadi dengan Marcus? Dia tampak pria yang lebih baik dari biasanya.

KIT KATI mengacaukan - melakukan aborsi - dan dia pergi.

JEDA, TIM MERASA SEDIH.

TIMAdan Anda berakhir kembali dengan Jimmy.

Jeda.

KIT KATMaybe, hanya mungkin, Tim, aku yang jatuh. Setiap keluarga memiliki seseorang yang jatuh, yang tidak berhasil mencapai nilai - yang tersandung, yang tersandung. Mungkin saya adalah orang yang jatuh ke dalam kita.

DAN DIA MEMBERINYA SENYUM TERINDAH DI DUNIA.

81 KAMAR TIDUR INT. TIM. MALAM.

81

TIM BERBARING DI TEMPAT TIDUR LAMANYA DI KAMAR TIDUR LAMANYA, DENGAN PIYAMA TUANYA, MATA TERBUKA LEBAR.

82 EXT. RUMPUT. HARI.

82

KEESOKAN HARINYA. MEREKA MENONJOL DI HALAMAN TEMPAT TENDA PERNIKAHAN BERDIRI, MENGHADAP KE LAUT.

TIMStupid.KIT

KATYes, bodoh?

TIMe Anda tahu saya telah menghabiskan seluruh hidup saya untuk menghilangkan kencing dari Anda karena Anda percaya pada omong kosong total.

KIT KAT

Iya.

TIMHoroskop...

KIT KATAre brilian...

TIMAcupuncture...

KIT KATCan menyembuhkan masalah medis apa pun.

TIMTe Orkestra Cahaya Listrik...

KIT KATAre band terhebat sepanjang masa. Kecuali Monkees, tentu saja.

WAKTUxactly. Semua keyakinan Anda, totalcodswallop. Tapi, anehnya, Anda mungkin benar. Saya akan memberi tahu Anda sebuah rahasia - tetapi Anda harus menyimpannya.

KIT KATaku selalu menyimpan rahasia.

TIM  
Kami punya.

KIT KATYu memasukkan kemauanmu ke JennyArbuthnot.

TIMI tahu. Terima kasih karena tidak pernah memberi tahu siapa pun.

KIT KATI tidak berpikir bahkan Jenny tahu.

Jeda. KIT KAT MENATAPNYA DAN MENGANGKAT BAHUNYA.

KIT KAT (LANJUTAN)Jadi apa rahasianya?

TIMe Anda berjanji tidak akan pernah mengatakannya.

KIT KAT  
Iya.

PEMBERHENTIAN BESAR. JEDA BESAR.

TIMI dapat melakukan perjalanan dalam waktu.

Jeda.

KIT KATbukankah itu akan begitu lengkap dan benar-benar hebat jika Anda bisa?

83 LEMARI DI BAWAH TANGGA. HARI.

83

POTONG KE DALAM LEMARI.

KIT KATW, apakah kita berdiri di  
lemari di bawah tangga?

TIMalnya kita akan kembali ke masa  
lalu - dan Anda akan melakukan  
sesuatu yang berbeda...

KIT KATYkamu benar-benar lucu -  
aku menyukainyaketika kamu lucu.

TIMHtua tanganku.

KITA MELIHAT TANGAN MEREKA MENGEPAL. DAN MEREKA MELAKUKAN  
PERJALANAN DALAM WAKTU. DAN MASIH DI LEMARI. TIMMEMBUKA PINTU -  
MEREKA MENGINTIP KE LUAR - DAN KEMUDIAN LANGSUNG MENUTUP PINTU  
LAGI. MEREKA BERDUA TELAH MELIHATINI MALAM PESTA MALAM TAHUN  
BARU BERTAHUN-TAHUN YANG LALU, AWAL FILM.

KIT KATO Ya Tuhan. Wahai dewaku. Saya  
benar selama ini. Semuanya ajaib. Apa  
pun bisa terjadi.

DIA MENGINTIP KE LUAR LAGI.

KIT KAT (LANJUTAN)Anda bercanda -  
saya bisa kembali ke mana saja dan  
Anda membawaku kembali ke pesta  
terburuk sepanjang masa?

TIM  
"Fraid begitu.

KIT KATsetidaknya saya bertemu Jimmy.

TIMMy titik tepat.

MEREKA KELUAR DENGAN GUGUP. PADA SAAT ITU SEORANG GADIS JAHE YANG  
TAMPAK ANEH MELEWATINYA.

GINGER GIRLHello, Tim.

ADA SEDIKIT KECANGGUNGAN DI ANTARA MEREKA.

TIMHello, Jenny.

KIT KAT DAN TIM BERTUKAR PANDANGAN...

KIT KATSdia masih menginginkannya.

TIMOkay - sekarang kita punya pekerjaan yang harus dilakukan.

KIT KAT  
Pekerjaan apa?

TIMekita memastikan Anda TIDAK bertemu Jimmy Kincade. Dan - cepat - di sini...

DAN MEMANG, PINTU DEPAN TERBUKA DAN JIMMY MASUK TEPAT SAAT TIMSIDSKIT KAT KE KAMAR SEBELAH. DIA MEMANG TERLIHAT KEREN.

KIT KATBut kita berhubungan seks nanti.

TIMNkali ini Anda tidak.

TEMAN LAIN MENYAPA KIT KAT.

JOHN  
Kit Kat.

KIT KATJohn - lihat, sangat penting - jangan pergi ke Thailand - Anda akan dirampok dan dipenjara.

JOHNThanks Kittle - Saya tidak berniat pergi ke Thailand.

KIT KATNo, tapi Anda melakukannya - serius. Dan, ada foto-foto Anda di seluruh koran dengan celana renang yang sangat ketat.

TIBA-TIBA DI DEPAN MEREKA, PINTU TERBUKA - DAN DALAM LINGKUK, JIMMY, DENGAN SENTUHAN JAMES DEAN DI SEKELILINGNYA.

KIT KAT (LANJUTAN)  
Wah..

TIMNo. Di sebelahnya.

KIT KATe dia akan memberitahuku  
bahwa aku adalah wanita tercantik di  
pesta dan meletakkan tangannya di  
bagian belakang celana jins saya.

TIM

Ayo.

MEREKA MUNDUR KE KAMAR SEBELAH - JIMMY MENGIKUTI - MEREKA MENGAWASINYA DARI SUDUT SEPERTI ELANG. DIA MELUNCUR MELALUI RUANGAN. MEMBANTU DIRINYA SENDIRI UNTUK MINUM. BERDIRI DIAM, MENGAMATI RUANGAN- TIM DAN KIT KAT HARUS BERBALIK DENGAN CEPAT UNTUK MENGHINDARI TATAPANNYA. MEREKA KEMUDIAN BERBALIK. JIMMY TELAH MELIHAT MANGSANYA. DIA MENUJU KE ARAH SEORANG GADIS YANG SANGAT CANTIK. TIBA-TIBA DIA MENYALAKAN SEMUA PESONANYA. KIT KAT MENERUTKAN KENING. TIM MENGAWASINYA. KEMUDIAN MELIHAT KEMBALI KE JIMMY. DIA SUDAH MENCONDONGKAN TUBUH SEDIKIT TERLALU DEKAT DENGAN GADIS ITU, YANG SANGAT TERSANJUNG OLEH PERHATIANNYA. DIA MEMBISIKKAN SESUATU PADANYA, DAN TANGANNYA MENYELINAP DI BELAKANG PUNGGUNGINYA, BERGERAK KE BAWAH MENUJU BAGIAN BELAKANG CELANA JINSNYA.

KIT KATRight. Saya mengerti.

DAN DIA BERBARIS LANGSUNG KE ARAHNYA.

KIT KAT (LANJUTAN)Permisi, Jimmy.

JIMMYSalah kita saling mengenal?

KIT KATYes, kami melakukannya.  
Sangat baik. Dan inilah yang  
seharusnya saya lakukan sejak awal.

DAN DIA MEMUKUL PIPINYA DENGAN KERAS. SELURUH RUANGAN MENDENGAR SUARA - DAN BERPUTAR.

KIT KAT (LANJUTAN)Selamat Tahun Baru semuanya.

Dan sekarang kita pergi.

MEREKA MENGEMUDI DENGAN MOBIL JAUH DARI RUMAH.

KIT KATapa yang terjadi sekarang?

TIMGod hanya tahu - tetapi yang saya harapkan adalah mulai saat ini Anda menghindari orang jahat yang kotor - karena mereka kotor dan jahat. Jadi, Anda tidak menghabiskan hidup Anda dengan perasaan tidak berharga, menyerahkan setiap pekerjaan dengan keinginan, tinggal di flat yang mengerikan menunggu telepon berdering.

KIT KATWow. Kapan Anda menjadi begitu serius?

TIMSind terpikir olehku bahwa aku mungkin kehilangan kamu.

BERHENTI SEJENAK SAAT DIA MENCATAT KEPRIHATINAN ASLINYA.

KATA KITdan ke mana kita akan pergi?

TIMBack ke masa depan.

85 RESTORAN PIZZA INT. MALAM.

85

POTONG KE RESTORAN PIZZA LOKAL YANG SURAM. TIM DAN KIT KAT MASUK, BERJALAN LURUS MELEWATI ORANG YANG MENYAPU LANTAI.

SAPU-SAPU adalah lemari sapu, sobat.

TIMThanks, saya tahu. Kami tidak bisa menolaknya.

MEREKA BERDIRI DI DALAM LEMARI GELAP.

KIT KATSo, tunggu sebentar, ketika kita kembali, apakah saya akan mengingat kehidupan lama?

TIMYes. Saya selalu melakukannya. Tapi yang baru adalah yang asli - yang lama adalah sesuatu yang untung Anda loloskan.

PEMBERSIH MASUK UNTUK MELIHAT PEMANDANGAN YANG SEDIKIT ANEH INI.

PEMBERSIH  
Permisi.

TIMSorry - beri kami SATU detik.

DIA MERAIH TANGAN KIT KAT, MENGEPAKANNYA...

86 LEMARI RUMAH INT. HARI.

86

DAN MEREKA KEMBALI KE TEMPAT MEREKA MEMULAI. MEREKA SALING  
MEMANDANG.. KEMUDIAN KEHIDUPAN BARU KIT KAT MENYAPUNYA.

KIT KAT

Ya Tuhanku.

TIM

Apa?

KIT KAT

Teddy.

TIMTeddy Frankman?

KIT KATYes. Wah. Anehnya, Anda tahu -di tempat  
tidur. Benar - mari kita lakukan ini...

MEREKA MELANGKAH KELUAR DARI LEMARI. AYAH BERJALAN LEWAT DENGAN SANTAI ...

DADCome on, kalian berdua. Teh sudah habis.

MEREKA PERGI KE TAMAN. DAN DI SANA, DUDUK BERSAMA IBU DAN PAMAN D,  
SEOLAH-OLAH DIA BENAR-BENAR BERADA DI SANA - TEDDY FRANKMAN YANG  
BERMAIN TENIS. KIT KAT MENATAP TIM DENGAN MATA TERBELALAK, DAN  
MELOMPAT, MEMBERI TEDDY CIUMAN DI PIPI ...

87 INT. KERETA KE LONDON. HARI.

87

TIM BERSERI-SERI DENGAN KEBAHAGIAAN SAAT DIA KEMBALI KE KERETA API KE  
LONDON... PEKERJAAN SELESAI. MUSIK YANG MENYENANGKAN DIMAINKAN.

88 INT. RUMAH TIM DAN MARY. HARI.

88

DIA KEMBALI KE RUMAH. MARY MENYAMBUTNYA DI PINTU - MEMEGANG MANGKUK  
PLASTIK DAN SENDOK.

MARYHello cantik. Bagaimana harimu?

TIMIsangat memuaskan.

MARIWakan Anda makan malam. Ada  
sesuatu yang harus saya lakukan  
sebelum enam atau saya dipecat.

TIMI tidak bisa memikirkan apa pun yang ingin saya lakukan lebih banyak.

DIA PERGI KE KAMAR SEBELAH.

TIM (LANJUTAN)Di mana orang tercantik di dunia? Datangkan ke Ayah Anda dan masukkan makanan ke dalam mulut Anda.

DAN DI SUDUT RUANG UTAMA YANG BERANTAKAN MERANGKAK SEORANG ANAK KECIL - PERSIS SEUSIA POSY TETAPI TIDAK BERPOSY. RAMBUT HAM, NOTBLONDE. IT ADALAH MOMEN HOROR YANG HAMPIR ASLI. ANAK KECIL ITU BERGEGAS KE ARAH TIM, YANG, KARENA TERKEJUT, MENGULURKAN TANGANNYA. ANAK MANIS - TETAPI BUKAN ANAKNYA - MEMELUKNYA.

ANAK

Ayah.

KAMERA BERGERAK BERPUTAR SAAT KITA MELIHAT ANAK YANG BENAR-BENAR BAHAGIA MENCENGKERAM LEHER AYAHNYA - DAN TIM, BENAR-BENAR NGERI, MEMELUKNYA ERAT-ERAT. TIM MENJATUHKANNYA.

TIMJust tinggal di sana... anak laki-laki.  
Dan, saya akan kembali sebentar lagi.

DIA MENUJU KE KORIDOR.

MARYAkamu baik-baik saja? Anda terlihat seperti baru saja melihat hantu.

TIMYes. Saya hebat.

DIA TIDAK. DIA MENUJU KE KAMAR MANDI. MENUTUP PINTU. MENGEPALKAN TINJUNYA.

89 RUMAH SAKIT INT. HARI.

89

TIBA-TIBA DIA KEMBALI KE RUMAH SAKIT, TEPAT SETELAH KELAHIRAN POSY.DIA MEMASUKI RUANGAN TEMPAT IBUNYA MENGGENDONG BAYINYA.

TIMDad - bisakah kita berbicara sebentar?

AYAHNYA KELUAR KE KORIDOR.

TIM (lanjutan)Saya tidak bisa kembali melewati ini lagi, bukan?

DADNo, saya seharusnya menyebutkan itu. Sperma yang tepat pada saat yang tepat - jika Anda melakukan sesuatu yang sedikit berbeda, bayi yang berbeda. Kemungkinannya.

TIMSo setiap hari sampai kemarin adalah seperti yang akan selalu terjadi? Hilang.

DADJust seperti orang lain.

TIMOokay - oke. Menarik.  
Tangguh.Mencintaimu, Ayah. Harus pergi.

AYAH  
Masalah?

TIM MENGANGGUK.

90 INT. RUMAH TIM DAN MARY. MALAM.

90

SETELAH PESTA ULANG TAHUN BAYI - DI PUING-PUING KAMAR, TIM DUDUK BERSAMA KIT KAT.

TIMKittle - Saya benar-benar khawatir.

KIT KATWapakah tentang?

TIM  
Anda...  
KIT KATDjangan konyol.

TIM  
Dan Jimmy.  
KATA-KATA KITsecara keseluruhan, kita sedang melalui tambalan yang agak bagus.

TIM MENATAP MARY - SEPERTI YANG DIA PREDIKSI...

91 EXT. RUMAH KELUARGA. HARI.

91

MEREKA BERJALAN DI TAMAN.

TIKI ingin berbicara tentang Jimmy.  
Saya, benar-benar berpikir dia buruk ...

KIT KATInfluence, saya tahu. Tapi dia menyenangkan, dan itu akan membantu saya... Paman D.Aku akan menumbuk kamu, tumbuk saja di kroket.

DIA MELARIKAN DIRI. KAMI FOKUS PADA TIM, DALAM KEKACAUAN.

TIMOkay. Oke.

INT. RUMAH TIM DAN MARY. HARI.9292

KAMI KEMBALI KE AWAL PESTA BAYI - SEMUA ORANG DI SANA KECUALI KIT KAT.

MARIWe memang berpikir untuk memiliki badut - Tim sangat tertarik - tetapi kami pikir Harry mungkin membunuhnya.

HARRYI akan melakukannya, aku benci tersenyum.

MARYBetter baru saja memiliki keluarga.

TIM TIDAK CUKUP BERGABUNG...

DADSpuncaknya, di mana KitKat?

KAMI MEMOTONG TIM - DIA MENGERTAKKAN GIGI - DAN KEMUDIAN...

93 EXT. JALAN. HARI.

93

KITA MELIHAT KECELAKAAN MOBIL KIT KAT TERJADI LAGI. TIM HARUS MEMBIARKANNYA TERJADI LAGI.

94 RUMAH SAKIT INT. MALAM.

94

KIT KAT DI RANJANG RUMAH SAKIT. SANGAT LARUT MALAM. TIM HANYA DUDUK MEMANDANG KURSI DI SAMPING TEMPAT TIDUR. KIT KAT MEMBUKA MATANYA.

KIT KATYkamu masih di sini.

TIM

Iya.

KIT KAT

Pulanglah.

TIMNo. Saya tidak akan meninggalkan ruangan ini sampai kami menemukan cara untuk memastikan ini tidak pernah terjadi lagi.

SATU JAM KEMUDIAN...

KIT KATI akan mengemudi lebih hati-hati.

TIMGood memulai. Tapi masih ada lagi. Serius. Anda harus menyelesaikannya.

KIT KAT  
Saya lelah.

TIM  
Saya juga.

POTONG KE KESOKAN PAGINYA. SITUASI YANG SAMA.

KIT KATI harus berhenti minum sebelum minum teh.

TIMTapapun juga. Teruslah berpikir.

95 RUMAH SAKIT INT. MALAM.

95

KEMUDIAN PADA MALAM ITU. PEMBENGKAKAN TELAH SEDIKIT BERKURANG - RAMBUT KITKAT KEMBALI NORMAL. DIA TIDAK TERLIHAT TERLALU BURUK. TIM DUDUK DENGAN SABAR DI KURSINYA. Jeda. KIT KAT BERBALIK DAN MELIHAT DIRINYA SENDIRI, BERBARING DI TEMPAT TIDUR, DI CERMIN DI SAMPINGNYA.

KIT KATI harus meninggalkan Jimmy, bukan? Dan saya harus berhenti minum - dan berhenti meninggalkan pekerjaan - dan saya pergi keluar dengan seseorang yang baik dan membosankan.

DAN TIM TERSENYUM SELEBAR SUNGAI. KEMUDIAN.

DIA SEDANG BERSIAP UNTUK PERGI.

TIMand nice belum tentu membosankan.

KIT KAT  
Seperti  
siapa?  
Jeda.

TIMMatt Damon?

KIT KATO~~kay~~. Saya akan pergi dengan Matt Damon. Dan jika dia sudah menikah?

TIMPat Damon, saudara kembarnya? Atau NatDamon, anak muda dalam keluarga.

Jeda SKEPTIS.

TIM (LANJUTAN)Katakan padaku.  
Apakah Anda ingat TeddyFrankman?

KIT KATapa tentang dia?

TIMJust, kau tahu, muncul di kepala~~ku~~. Seperti apa dia akhir-akhir ini?

KIT KATO~~kay~~. Terlihat cukup imut - bitstraight. Bergaul dengan baik dekeluarga Damon.

TIMI berpikir untuk mengajaknya makan malam. Anda bebas?

KIT KATMight jadi...

DAN DIA MEMBERINYA SENYUM LEBAR BACK.AS DIA PERGI, JIMMY DATANG KE KORIDOR RUMAH SAKIT.

TIMNo! Tidak! Keluar! Sekarang juga! Anda benar-benar dan benar-benar keluar dari gambar, saya tidak bisa memberi tahu Anda.

96 INT. RUMAH TIM DAN MARY. MALAM.

96

POTONG KEMBALI KE PINTU DEPANNYA. TIM BERGEGAS MASUK DAN BERPUTAR DI SUDUT TERHUYUNG-HUYUNG POSY. DIA MEMELUKNYA DENGAN SELURUH KEKUATANNYA. MARYCOMES DI SUDUT JUGA, YANG PALING CANTIK.

TIMLet punya satu lagi.

MARYAnlain apa? O, kacau itu. Satu sudah cukup bagiku.

TIM (V.O.)Untungnya, kami masih muda dan subur dan tidak lama sebelumnya ...

EXT. TAMAN LONDON. HARI.9797

HARI YANG INDAH - MEREKA BERJALAN-JALAN DI TAMAN. MARY MEMILIKI BAYI...

TIM (V.O.)Dan itu adalah hal aneh besar lainnya - Anda menuangkan semua kemungkinan cinta Anda ke dalam satu anak ...

POSY, SEKARANG SEMAKIN BESAR BERLARI KE ARAHNYA.

TIMAnd ini luar biasa, Posy Lake, baru berusia tiga tahun, akan memecahkan rekor Olimpiade Wanita, jika saja celananya bisa tetap berdiri...

YANG TIDAK MEREKA LAKUKAN. DIA TERSANDUNG DAN JATUH.

TIM (V.O.)Dan kemudian Anda memiliki satu lagi, dan ternyata Anda memiliki jumlah cinta yang persis sama ...

DIA MENGAYUNKAN PUTRANYA SAAT MEREKA BERJALAN.

TIM (V.O.)Cinta, bahan luar biasa iniyang tidak memiliki batas, selalu berkembang, bereproduksi sendiri. Dan sepanjang waktu Anda mencintai wanita yang Anda cintai seperti Anda pernah mencintainya...

98 INT. RUMAH TIM DAN MARY. MALAM.

98

DIA BARU SAJA KEMBALI DARI JALAN-JALAN - MARY BERADA DI LORONG - RAMBUT BASAH, HANYA MEMAKAI HANDUK.

MARYDarling, saya sakit saraf. Apa yang Anda kenakan untuk makan malam dengan penulis terhebat di negara ini??

TIMI akan menenangkan anak-anak dan langsung datang.

DI KAMAR TIDUR MEREKA. MARY MUNCUL DARI RUANG GANTI KECIL, DENGAN GAUN BIRU YANG CANTIK.

MARIApakah tentang ini?

TIMGorgeous. Pekerjaan selesai.

DIA MEMERIKSA DIRINYA DI CERMIN PANJANG PENUH DI SEBELAH KIRINYA.

MARIA. Anggap serius. Saya membencinya.  
Membuatku terlihat kental.

TIMRight. Saya juga membencinya.

LUKA TAJAM - DIA MUNCUL KEMBALI DENGAN GAUN LAIN.

MARIAapakah tentang ini?

TIMGorgeous. Kami berhasil!

MARINE terlalu berpayudara untuk Le Carre?

TIMNo.

MARYIt terlalu berpayudara.

TIM  
Apakah itu?

MARI.

DAN SATU LAGI.

MARIA (LANJUTAN)  
Ini?

TIMNe tidak terlalu berdada.

MARYNo, tapi saya pikir sepatu hak tinggi.  
Atau kakiku akan terlihat terlalu pendek.

TIMemana tidak, tetapi apa pun yang  
membuat Anda merasa baik. Sepatu hak  
tinggi sangat bagus.

DIA SEKARANG MENGENAKAN SEPATU HAK TINGGI.

MARYI tidak bisa memakai sepatu hak tinggi - ini bukan malam seperti itu.

TIMNa sepatu hak tinggi kemudian.

MARIALn kemudian kita memiliki masalah kaki pendek.

POTONG KE YANG BERIKUTNYA.

MARY (LANJUTAN)Saya tidak berpikir yang ini terlalu buruk.

TIMI berpikir itu luar biasa.

MARIA  
Benarkah?

TIMYes.MARYWapa-apa  
tentang yang biru?

JEDA KECIL.

TIMyang pertama? Yang menggumpal  
yang sebenarnya tidak menggumpal?

MARI. Mana yang Anda suka?

TIMI tidak tahu. Saya sebenarnya  
mulai menjadi sedikit gila sekarang.

DIA MUNCUL DENGAN GAUN ASLINYA.

MARYOkay, mari kita ikuti ini.  
Meskipun saya pikir viz payudara itu  
agak mengecewakan. Di mana anak-anak?

TIMI meninggalkan mereka di lantai bawah.

MARYNa ada di ruangan  
dengan manuskrip.

TIMI tidak berpikir begitu...

POTONG KE RUANG TAMU. INI ADALAH BADAI KERTAS YANG BENAR-BENAR TERTUTUP HALAMAN YANG ROBEK DAN BERWARNA DAN ROBEK.

MARIAsanda bercanda. Anda meninggalkan mereka di sini. Dengan satu-satunya salinan buku yang ada selain yang ada di komputer John Le Carre. Saya akan dipecat. Perusahaan akan dipecat. Hidup saya hancur.

TIM PERGI KELUAR RUANGAN.

TIMOky - tenang saja - aku hanya akan...

MARYDekah kamu berani meninggalkan ruangan. Jika kamu meninggalkan ruangan, aku akan meninggalkanmu. Sungguh saya - hadapi seperti aman. Bicaralah denganku - bagaimana kamu bisa begitu bodoh?

TIMI hanya harus...

MARIAKAU TIDAK BERANI!  
TELEPON BERBUNYI.

MARY (LANJUTAN)Dan jangan berani menjawabnya. Apa yang akan kita lakukan?

TIMLe, saya yakin kita bisa, Anda tahu, merekonstruksinya.

MARYAdan bagaimana Anda menyarankan untuk membangun ini? (HALAMAN YANG DIKUNYAH SEPENUHNYA)

TIMWell, tidak, itu tidak akan terlalu mudah. Mungkin bukan halaman yang sangat penting...

Jeda. TELEPON BERDERING.

TIM (lanjutan)Saya benar-benar berpikir kita harus...

MARYIjika kamu menjawab telepon sialan, aku akan membunuhmu.

TIMAll benar. Saya tidak akan menjawab telepon. Tapi aku harus pergi ke kamar kecil ...

TELEPON MASIH BERDERING.

MARIA! "Maaf, Tuan Le Carre - kami telah membaca sebagian besar buku Anda - tetapi di antaranya dimakan, atau diwarnai - atau benar-benar dirobek."

TIMYes - Saya tidak tahu Posy benar-benar tahu cara menggunakan mesin itu. Di tandang, itu mengesankan, meskipun jelas tidak dengan cara yang sangat baik hari ini.

MARIA TIDAK TAHAN LAGI. DIA MENJAWAB TELEPON DAN BERTERIAK KE DALAMNYA.

MARIAAPA YANG KAMU INGINKAN? Oke. Maaf, saya berteriak, Helen. Dia akan menjelaskan. Ini untuk Anda. Ibu Anda.

DIA MENYERAHKAN TELEPON KEPADA TIM. DIA MENGAMBIL TELEPON DAN HANYA MENDENGARKAN.

TIMRight - kita akan muncul.

DIA MENUTUP TELEPON.

MARIAapakah itu?

TIMDad. Aku akan menelepon Kit Kat.

MARYI, dia baik-baik saja?

TIMNo, dia tidak.

99 RUMAH KELUARGA EXT/INT. HARI.

99

PINTU DEPAN. JAWAB MUM. KIT KAT HANYA BERLARI LANGSUNG MELEWATINYA.

MUMHello Darling.

TIMMum. Apa kabar?

IBU  
Sejurnya?

TIM  
Mengapa tidak?

IBUFucking marah. Saya sangat...  
tidak tertarik dengan kehidupan  
tanpa ayahmu.

TIM MENUJU KE RUANG TAMU. ADA PAMAN D MELIHAT KE LUAR JENDELA.

TIMD. Apa kabar?

PAMAN DDo Anda tahu - saya baik-baik  
saja, meskipun sedikit panas. Tapi ayahmu  
kupikir tidak begitu baik. Kanker.

TIM  
Iya.

PAMAN DI sangat tidak senang tentang itu. Pada  
pernikahanmu dia mengatakan dia mencintaiku.

TIM  
Dia  
melakukannya.  
PAMAN DI tahu. Itu adalah hari  
terbaik dalam hidup saya. Jadi ini  
mungkin yang terburuk.

MATA MEREKA BERTEMU. DUA ORANG DEWASA YANG SETARA. TIM MENUJU KE  
RUANG KERJA AYAHNYA.

100 INT. RUANG BELAJAR AYAH. HARI 100 TIM

Ayah.

BERBEDA DENGAN KESEDIHAN YANG MENDALAM DARI SELURUH RUMAH -  
SEPERTINYA BISNIS SEPERTI BIASA BAGI AYAHNYA.

DADO demi Tuhan - bukan Anda juga?

TIM  
Apa?

DADWell, Kit Kat baru saja  
menggulung matanya - dan  
sekarang kamu di sini. Apa yang  
Ibu katakan?

TIM  
Kebenaran.

DADYes, yah, selain itu.

POTONG MEREKA, DUDUK DI RUANG KERJANYA - MEREKA TELAH BERBICARA.

AYAH (LANJUTAN) Jangan berpikir saya  
belum mencoba. Mungkin itu merokok  
tetapi saya tidak bisa  
membatalkannya, seperti sebelum Anda  
semua lahir - dan Ibu pasti tidak  
akan pergi bersama saya sama sekali  
jika saya tidak menjadi perokok  
seksi. Saya menemukannya sesegera  
mungkin - tetapi sudah terlambat.

TIM  
Berapa lama?

DADO, Anda tahu, bisa bertahun-tahun.

TIMemana lama benarkah?

Ayahweeks, aku khawatir.

Jeda. MOMEN CANGGUNG. SESUATU YANG ANEH DI UDARA.

TIMHapakah kita melakukan  
percakapan ini sebelumnya?

AYAH  
Iya.

TIMapa yang terjadi?

DADI agak mengecewakan diriku  
sendiri. Memelukmu.

DAN TIM BERJALAN KE ARAHNYA - AYAHNYA BERDIRI - DIA MEMELUKNYA. ASHE  
MUNCUL DARI PELUKAN ITU.

AYAH (lanjutan) Saya tidak pernah mengatakan kami bisa memperbaiki sesuatu. Saya secara khusus tidak pernah mengatakan itu. Hidup adalah tas campuran, tidak peduli siapa Anda. Lihatlah Yesus - dia adalah anak Tuhan, demi Tuhan, dan hidupnya masih menjadi sialan yang mengerikan.

TIMI tahu - tapi Anda harus melihat,  
saya merasa sedikit ditipu.

DADDOn't - sebenarnya merasakan sebaliknya - satu-satunya orang yang berhenti bekerja pada usia 50 adalah Time Travelers dengan kanker yang ingin bermain lebih banyak tenis meja dengan putra mereka.

TIMRight - jadi itu ...

AYAHorry kami harus menelepon. Tiba-tiba menjadi sangat buruk - dan Ibu dan saya telah berjuang sendirian untuk beberapa saat.

TIMI, ada yang bisa saya lakukan?

DADI telah memikirkan satu hal ini.  
Jika kita sangat berhati-hati.  
Lakukan saja persis sama...

101 EXT. PANTAI. HARI.

101

POTONG KE PANTAI. AYAH DAN ANAK BERJALAN BERSAMA, MENJAUH DARI KAMI. MUSIK DIPUTAR. MEREKA TURUN SEDIKIT DI BUKIT PASIR SEBENTAR - DAN KETIKA MEREKA MUNCUL KEMBALI, DI KEJAUHAN KITA MELIHAT BAWHA TIM BERUSIA 10 TAHUN LAGI, SEORANG ANAK LAKI-LAKI KECIL BERPEGANGAN ERAT PADA TANGAN AYAHNYA ... KAMI MENYAKSIKAN MEREKA PERGI - SAAT TIM MUDA MELOMPAT PERGI DAN MEMUTAR ANGIN GEMBIRA DI SEKITAR AYAH YANG SELALU DIA CINTAI...

102 INT. RUANG BELAJAR AYAH. HARI.

102

KEMBALI KE RUANG KERJA, KESOKAN HARINYA. AYAH MELIHAT KE LAUT, LALU BERBALIK...

AYAHo. Tim. Anakku. Apakah Anda ingin mengetahui rahasianya - atau apakah Anda ingin mengetahuinya sendiri - seperti Idid?

TIMO Kristus - tidak ada rahasia lain?

DADless dramatis. Lebih penting. Yang besar.

TIMNo - katakan padaku. Mari kita hemat waktu.

DAN KAMI MEMOTONG DI LUAR JENDELA SEPERTI KETIKA MEREKA PERTAMA KALI BERBICARA. KAMI BUKAN PIHAK DALAM INFORMASI YANG DIUNGKAPKAN.

103 INT. RUMAH KELUARGA. HARI.

103

KEESOKAN HARINYA. AYAH DAN ANAK BERDIRI DI DEKAT PINTU DEPAN.

AYAH Think tentang hal yang saya sebutkan. Berlatih.

TIMI akan. Terima kasih.

AYAH  
Maria.

DIA MEMELUKNYA - DIA BERBISIK.

AYAH (lanjutan)Aku telah menyerahkan segalanya padamu. Jangan beri dia sepeser pun.

MARIAH. Saat kamu mati, aku akan meninggalkannya.

104 INT. KERETA. HARI.

104

TIM BERADA DI KERETA MEMIKIRKAN APA YANG DIKATAKAN AYAHNYA. KAMI TERTARIK. APA RAHASIANYA?

MARIAapa yang kalian berdua bicarakan selama itu?

TIMStuff. Dan Anda dan Ibu?

MARIWe memutuskan akan lebih baik jika Anda tidak pernah mati. Jika Anda dapat bekerja pada keabadian, itu akan bagus.

DIA MELIHAT KE LUAR JENDELA - KETIKA DIA BERBALIK, AIR MATA JATUH DI PIPINYA.

TIMYkamu adalah wanita yang luar biasa.  
Aku sangat beruntung memilikimu.

INT. RUMAH TIM DAN MARY. HARI.105105

KEMBALI KE RUMAH DI TEMPAT TIDUR...

MARIWPapaan harimu besok?

WAKTUGrushly. Pertemuan yang panjang dan membosankan.  
Kasus yang sangat sulit - sangat larut malam.

106 INT/EXT. LONDON. HARI.

106

MUSIK KHAS DIMAINKAN. PERTAMA, KITA MELIHAT TIM DI TENGAH-TENGAH PERTEMUAN HUKUM - KITA MELIHAT MEREKA SEMUA BERBICARA DAN RORY ADA DI SANA - TETAPI KITA HANYA MEMPERHATIKAN DISKUSI YANG MEMBOSANKAN... KEMUDIAN TIM BERGEGAS MAKAN SIANG... MEMBELI SANDWICH DARI 'PRET AMANGER'.DIA MENDAPAT PANGGILAN TELEPON DARI KIT KAT SAAT DIA DAN RORY BERJALAN MENUJU LAPANGAN. DIA TIDAK SABAR MENDENGAR DARINYA, MENCOPA MELEPASKAN PANGGILAN SEJAK AWAL

...

TIMHey Kit Kat. Bagaimana kabarnya? O Baik -hebat. Lihat, maaf, ini bukan waktu yang tepat. Mungkin nanti. Baiklah, itu bagus - saya sangat senang. Wah. Bagus. Teddy yang baik. Urgh. Sayang - ini bukan waktu yang tepat - saya dibutuhkan di lapangan dalam waktu sekitar lima menit. Oke.Ya. Saya harus pergi atau saya akan kehilangan pekerjaan saya. Mari kita bicara nanti. Oke. Oke.

KEMUDIAN KE PENGADILAN. DIA MENYIMPULKAN KEPADA JURI. KLIENNYA SANGAT KHAWATIR DAN DIA SANGAT TEGANG - TETAPI DIA MENDAPATKAN HASIL YANG DIA INGINKAN - 'TIDAK BERSALAH' - DAN, SAAT DIA MERAPIKAN SURAT-SURATNYA, DIA BERKATA PADA DIRINYA SENDIRI "FIUH".

KEMBALI KE RUMAH DI BAWAH TANAH - BOSAN. MEMERIKSA ARLOJINYA. LELAH. SEORANG PRIA YANG MENYEBALKAN DI KERETA MENDENGARKAN IPOD-NYA YANG TERLALU KERAS. PULANG TERLAMBAT. PERGI KE TEMPAT TIDUR SECEPATNYA, SETELAH SEDIKIT DIALOG KELELAHAN DI DAPUR INI.

MARIHapakah itu?

TIMTough. Membosankan. Tegang. Waktunya tidur.

POTONG MEREKA DI TEMPAT TIDUR.

MARIA  
Lampu mati?

TIMYes - meskipun saya mungkin hanya mampir ke kamar mandi terlebih dahulu ...

POTONG KE TIM DI KAMAR MANDI.

TIM (LANJUTAN)Oke, Ayah, mari kita coba.

DIA MENUTUP TINJUNYA DAN BEPERGIAN.

107 INT/EXT. LONDON. HARI.

107

POTONG LANGSUNG KEMBALI KE AWAL HARI YANG SAMA. PERTEMUAN PANJANG YANG SAMA - KAMI MELIHAT MEREKA SEMUA BERBICARA - TETAPI KALI INI KAMI MELIHAT TIM MELIHAT RORY YANG BARU SAJA KAMI LIHAT SEKILAS DI LATAR BELAKANG SEBELUMNYA - DAN DIA TERSENYUM PADANYA - DAN RORYBEAM KEMBALI. RORY MENIRU SEDIKIT MENGUAP RAHASIA. KEMUDIAN TIM KEMBALI MENDENGARKAN... DAN KETIKA PENGACARA LAIN MENGATAKAN SESUATU, KATA "ITU ADALAH POIN YANG SANGAT BAGUS". KEMUDIAN TIM BERGEGES MAKAN SIANG... TAPI KALI INI, DIA MENIKMATI MEMINDAI MAKANAN DAN MEMILIH SESUATU YANG BAGUS - DAN KEMUDIAN ADA GADIS CANTIK YANG MELAYANINYA DENGAN CARA YANG SAMA SEPERTI SEBELUMNYA, TETAPI DIA MENANGGAPI SECARA POSITIF DAN SOPAN PADANYA.DIA MENDAPAT PANGGILAN TELEPON DARI KIT KAT SAAT DIA DAN RORY BERADA DI KORIDOR MENUJU PENGADILAN.

TIMGive saya sebentar.

RORYekah benar-benar terlambat.

TIM  
Hanya...

DAN DIA BERHENTI DAN MENERIMA PANGGILAN.

TIM (LANJUTAN)Hei Kit Kat. Bagaimana semuanya? Anda bercanda! Anda bercanda! OChrist - Saya sangat menyesal saya sedikit terburu-buru ...

RORY BENAR-BENAR MELOMPAT-LOMPAT DENGAN GUGUP - KORIDOR MENJADI KOSONG - SEMUA ORANG TIBA-TIBA BEKERJA...

- tapi itu sangat bagus. Teddy tua yang baik. Katakan 'ya' - bahkan jika Anda tidak yakin - katakan 'ya'. Dan ya - kami benar-benar bebas pada hari Kamis.Saya benar-benar dibutuhkan di pengadilan sepuluh menit yang lalu, jadi tidak bisa mengikat SEMUA detailnya. Tapi ya, sayangku, aku mencintaimu dan ini adalah kabar bagus. Dan saya akan menelepon Anda kembali sedikit kemudian ketika saya tidak akan memberikan serangan jantung kepada teman pribadi dekat. Selamat tinggal, sayang, selamat tinggal.

DAN KEMUDIAN DIA DAN RORY BERLARI LEBIH CEPAT DARI USAIN MELESAT DI SEPANJANG KORIDOR KUNO KE ARAH RUANG SIDANG. POTONG KE LAPANGAN. KALI INI, ALIH-ALIH PEMANDANGAN RABUN - TIM MELIHAT KEINDAHAN RUANG SIDANG INGGRIS, MEGAH, CANTIK, KULIT, BERADAB, TERORGANISIR. POTONG RINGKASANNYA - "TUAN-TUAN DAN PUAN-TUAN JURI" - DAN DIA MENATAP MATA MEREKA UNTUK MELIHAT MEREKA SEBAGAI ORANG-ORANG SUNGGUHAN, BENAR-BENAR MENDENGARKAN, MENGAMBIL PEKERJAAN MEREKA DENGAN SERIUS. DAN DIA MELIHAT KEMBALI KLIEN INI - SANGAT PEDULI. DIA BISA MERASAKAN KEKUATAN DARI APA YANG DIA KATAKAN - MENGATAKANNYA DENGAN SEDIKIT LEBIH SENANG. DAN KEMUDIAN MEMOTONG PUTUSAN. DAN KETIKA JURI MENGATAKAN 'TIDAK BERSALAH' - TIM TIDAK KEREN - SENYUM LEBAR - JABAT TANGAN HANGAT DENGAN KLIEN YANG SANGAT GEMBIRA - MELIHAT JURI DAN BETAPA BANGGANYA MEREKA DENGAN KEPUTUSAN MEREKA YANG BENAR. "FIUH" SEBELUMNYA - TIDAK ADA PERAYAAN, HANYA LEGA - DIGANTIKAN OLEH "HURRAY". KEMBALI KE RUMAH DI BAWAH TANAH - MELIHAT ARLOJINYA. MENERIMA SUDAH LARUT - MEMBUKA KANCING JAKETNYA, BERSANTAI. BENAR-BENAR MENDENGAR MUSIK YANG BERASAL DARI IPOD PRIA ITU - DAN MENIKMATINYA. POTONG KE MARY DAN TIM DI TEMPAT TIDUR LAGI.

MARIAo, tidak seburuk yang diharapkan?

TIMNo, cukup bagus sebenarnya. Hari yang sangat baik.

MARIAng melegakan. Jika itu adalah hari yang buruk, aku pikir aku mungkin harus berhubungan seks denganmu untuk menebusnya.

Itu adalah hari yang sangat buruk. Itu berjalan sangat buruk. Saya kehilangan pekerjaan saya. Saya membunuh aman. Dan saya pikir saya baru saja mendengar salah satu anak kami meninggal di lantai bawah.

DIA MEMBERINYA SENYUM LEBAR. ITU HARI YANG PERSIS SAMA - DAN SAMA SEKALI BERBEDA.

TIM (V.O.)Dan jadi saya mulai menjalani kehidupan baru yang diberikan Ayah saya kepada saya. Setiap hari, hidup dua kali. Sekali dengan semua ketegangan dan ketegangan yang menghentikan kita memperhatikan betapa manisnya dunia ini - dan sekali, yah, memperhatikan.

108 INT. KERETA. HARI.

108

MARY DAN TIM KEMBALI KE KERETA MENUJU UTARA... PERMAINAN MUSIK.

TIM (V.O.)Beberapa hari, tentu saja, Anda hanya ingin sekali...

109 INT. RUMAH KELUARGA. HARI.

109

LORONG KOSONG DI RUMAH. KEMUDIAN PAMAN D TURUN, MEMPERBAIKI ROMPINYA, SETELAN HITAMNYA. LALU KIT KAT, CELANA JEANS HITAM DAN T-SHIRT, TANPA SEPATU. DENGAN PACARNYA YANG BAIK TEDDY. KEMUDIAN MARY DENGAN GAUN HITAM YANG CANTIK. KEMUDIAN TIM DENGAN JASNYA, SEKARANG BERGABUNG DENGAN IBUNYA.

MUMRight - apakah kita siap untuk ini?

HARRY MASUK DARI KAMAR SEBELAH, DAN BERJALAN MELEWATINYA.

HARRYCouse kita tidak. Hari yang penuh kebencian.

TIMJust beri saya satu menit.

DIA PERGI KE TOILET - DIA KELUAR DENGAN PAKAIAN NORMAL. DIA MENUJU KE RUANG KERJA. AYAHNYA DALAM KESEHATAN SEMPURNA DUDUK DI KURSI KULITNYA YANG BESAR, MEMBACA DICKENS ...

DADTitnya sangat bagus - bisakah  
saya membaca Anda sedikit ini -

TIMRead pergi. Kami memiliki semua  
waktu di dunia.

JEDA - ADA SESUATU YANG ANEH DI UDARA SAAT TIM DUDUK.

AYAHdari mana Anda berasal?

ADA AIR MATA DI MATA TIM.

AYAH (LANJUTAN)Oke - oke. Terima kasih  
telah datang. Bagaimana setelan Paman D?

TIMImmakulate.

DADExcellent. Gaun Mary?

TIMQuite seksi sebenarnya.

DADPerfect. Apakah saya menyebutkan bahwa  
saya menginginkanlagu Stevie Wonder itu?

TIMYes - semuanya siap.

AYAH  
Luar biasa.

DAN DIA MULAI MEMBACA BAGIAN LUCU DARI 'DOMBEY AND SON' DENGAN  
LANTANG, SAAT TIM DUDUK DAN MENDENGARKAN.

110 EXT. RUMAH KELUARGA. HARI.

110

DI LUAR MOBIL BESAR SEDANG MELAJU PERGI, DENGAN MEREKA SEMUA DI  
DALAMNYA. INI ADALAH HARI PEMAKAMAN AYAHNYA. STEVIE WONDER YANG  
GEMBIRA "YESTER-ME, YESTER-YOU, YESTERDAY" DIMAINKAN.

111 INT. KERETA. HARI.

111

KEMBALI KE LONDON, TIM DAN MARY BERADA DI KERETA PULANG. DIA MELIHAT,  
SAMBIL BERPIKIR. DIA MENATAPNYA. ANAK-ANAK BERSAMA MEREKA, TERTIDUR

...

TIM  
Tangguh.

MARIA. Meskipun saya pikir JennyArbuthnot terlihat imut dengan baju hitam.

TIMTrue. Dia tahu bagaimana menggairahkan aman.

INT. RUMAH TIM DAN MARY. MALAM.112112

MEREKA MEMBARINGKAN ANAK-ANAK DI MALAM HARI, MEMBAWA MEREKA MASUK DARI KERETA, MEMBARINGKAN MEREKA KE TEMPAT TIDUR. MEREKA MERAYAP KEMBALI KE KORIDOR. BERSANDAR DI DINDING - AKHIR HARI YANG PANJANG....

MARIAapa yang Anda pikirkan tentang anak-anak?

TIMapa tentang mereka?

MARINE sangat banyak, apakah ada?

TIM

Maaf?

POTONG - MEREKA DUDUK DI KURSI DI TAMAN BOBROK, KEDUANYA MINUM...

MARYI hanya berpikir. Mungkin - Anda tahu - sudah waktunya untuk bayi asuransi. Jika salah satu dari mereka benar-benar pintar - kita tidak ingin yang lain menghabiskan seluruh hidup mereka dengan perasaan bodoh - jika kita memiliki yang lain, setidaknya kita bisa memiliki dua tebal yang bahagia.

TIMYkamu sangat romantis.

MARIAapa menurut Anda?

Jeda. KAMI TAHU ITU ADALAH KEPUTUSAN BESAR BAGINYA.

TIMCool. Keren. Ayah selalu berharap ada lebih banyak dari kami... Dan bagaimanapun - kita mungkin mencoba dan tidak ada yang terjadi.

MARIA

Tepat.

BIDIKAN RUMAH KELUARGA TUA. BIDIKAN RUMAH BARU. WAKTU BERLALU.

113 INT. RUMAH TIM DAN MARY. HARI.

113

MARY SANGAT HAMIL UNTUK KETIGA KALINYA - DI KAMAR TIDUR MEREKA.

MARIALd malam ini.

Dan Anda tidak dapat mempercayai detail di mana saya tahu rute ke rumah sakit. Maukah Anda memaafkan saya untuk asec - ada sesuatu yang harus saya selesaikan.

DIA MENUJU KE BAWAH. MASUK KE RUANG TAMU, DALAM KEGELAPAN TOTAL. BERDIRI DI SANA DENGAN BERANI, TINJU MENGEPAL.

114 RUMAH KELUARGA EXT/INT. HARI.

114

POTONG KE LUAR RUMAH KELUARGA. DI DALAM TIM DAN AYAHNYA SEDANG BERMAIN TENIS MEJA. AYAHNYA MEMENANGKAN SATU POIN DRAMATIS TERAKHIR TERAKHIR DENGAN KEMEKARAN DAN SMASH.

DADO ya Tuhan. Saya menang. Saya belum menang selama bertahun-tahun!

TIMYakhirnya Anda menjadi baik.

AyahKapan hadiahku? Selain medali emas Olimpiade, tentu saja?

Jeda. SENYUM LEBAR DARI TIM.

Ciuman TIMA harus dilakukan.

Ciuman DADA? Ciuman?

TIM MELANGKAH MAJU DAN MENCIMUM PIPI AYAHNYA DENGAN LEMBUT. MEREKA SALING MEMANDANG. TIBA-TIBA ITU JELAS BAGI AYAHNYA. INI TERAKHIR KALINYA.

AYAH (lanjutan)Aku mendapatkanmu. Lalu ini dia?

TIMYes. Ini dia.

AYAH  
Anakku.

TIM

Ayahku.

MEREKA BERDUA TERSENYUM. Jeda.

DADOhanya satu game lagi - saya ingin mengalahkan Anda dua kali.

Itu tidak akan pernah terjadi.

"Siapa yang mengira itu - ayah dan anak untuk tahun ke-28 di final Olimpiade - dan Tim muda tiba-tiba tampak seperti orang yang hancur."

115 RUMAH KELUARGA EXT/INT. MUSIM DINGIN.

115

POTONG DI LUAR RUMAH KELUARGA LAGI - TAPI SEKARANG MUSIM DINGIN - BINTIK-BINTIK DI ATAS SALJU.

TIM (V.O.)Jadi sekarang saya hampir up to date dengan cerita saya. Terkadang, hanya untuk bersenang-senang -saya masih memantul -

POTONG DI DALAM, TEMPAT NATAL DIRAYAKAN DI SEKITAR POHON. TEDDY SI PACAR MEMEGANG IPAD BARU.

TIMMum - hadiah yang sangat modern dan enak untuk Anda.

MUMThank Anda. Buka milik Anda - itu bahkan lebih baik.

DIA MEMBUKANYA - TOPI PALING MENGERIKAN SEPANJANG MASA. SINTERKLAS YANG RAJUTAN PENUH.

IBU (LANJUTAN)Bagaimana menurutmu?

TIMI berpikir itu CANTIK.

KAMI MEMOTONG KE IBUNYA, SENANG, LALU MEMOTONG KEMBALI KE TIM

- DIA ADALAH

SEKARANG MEMEGANG IPAD, BUKAN TOPI.

Apakah Anda punya salah satunya, Ted?

TEDDY MENGENAKAN TOPI MENGERIKAN ITU.

TEDDYNo - Saya ingin menyukainya, tetapi siapa yang benar-benar membutuhkannya, ketika Anda memiliki topi ini?

RUMAH TIM DAN MARIA. HARI.116116

BAGIAN LUAR RUMAH LONDON.

TIM (V.O.)Tapi pada akhirnya, saya pikir saya akhirnya telah mempelajari pesan lengkap dari petualangan aneh saya di waktu - kenyataannya adalah saya sekarang tidak melakukan perjalanan kembali, bahkan untuk hari itu. Saya hanya hidup setiap hari seolah-olah saya sengaja kembali ke satu hari ini - untuk menikmatinya seolah-olah itu adalah hari terakhir dari kehidupan saya yang beruntung ...

DI KAMAR TIDUR. KEDUANYA DI TEMPAT TIDUR. HARI ABU-ABU YANG BERSINAR DI LUAR.

MARYI akan melakukan anak-anak.

TIMNo, jangan khawatir - saya akan melakukannya.

MARYYes, kamu melakukannya, malas.

DIA BERBALIK DAN KEMBALI TIDUR. DIA MENATAPNYA DAN MENCINTAINYA. MUSIK DEFINITIF DARI FILM INI DIMAINKAN. TIBA-TIBA, GAYA KAMERA BERUBAH SECARA HALUS - KEINDAHAN KHUSUS DALAM SEGALA HAL... TIM MENUJU KE BAWAH - POSY SEDANG MENUNGGU, DENGAN SERAGAM SEKOLAH MERAH MUDA KECILNYA - TIM MULAI MEMBUAT SARAPAN - ANAK KECIL ITU MASUK, SEMUA MENGANTUK DAN PIYAMA. POTONG KE TIM MEMBALIK PANEKUK DENGAN SANGAT BURUK.

POSYYelok adalah yang TERBURUK.

ANAK KECILWant Mummy...

TIM MENERTAWAKAN PUTRANYA YANG NAKAL.

DIA MEMBAWA POSY KE SEKOLAH - MELAMBAI PADANYA DI LUAR GERBANG SEKOLAH. BERJALAN PERGI - MELIHAT JALAN-JALAN YANG DIA JALANI SETIAP HARI, DENGAN PESONA PRIBADI MEREKA.

DIA BERLARI DAN NAIK BUS - SEORANG GADIS MUDA DAN SEORANG WANITA TUA DUDUK DI DEPANNYA MENGOBROL DENGAN ANTUSIAS. DI TEMPAT KERJA, RORY ADA DI SANA - TERLIHAT KACAU - BEKERJA KERAS - MENGINKON JARI-JARINYA...

RORYHella hari ke depan.

TIMekita akan melewatinya.

SECANGKIR TEH PAGI... INI HANYA HARI YANG PALING NORMAL. TAPI SEMUANYA PENUH DENGAN KEINDAHAN ISTIMEWA BIASA. DAN KEMUDIAN MEMOTONG TIM DAN RORY DALAM KEKACAUAN TOTAL YANG BERGEGAS DI SEPANJANG KORIDOR, TERLAMBAT LAGI - KETIKA PONSELNYA PERGI. ITU MARIA. BERSELANG-SELI DENGANNYA. DIA JUGA TERBURU-BURU, DI TEMPAT LAIN DI LONDON, TERLIHAT INDAH, ANGIN MENIUP RAMBUTNYA.

MARIAscan waktu kamu pulang malam ini?

TIMAsekitar 9, saya harap. Anda?

MARIA 6. Apa yang kamu sukai untuk makan malam, suamiku yang lapar?

TIMYu putuskan.

MARIA  
Risotto?

TIMrasa apa?

MARIMaybe ayam.

TIMChicken akan menjadi surga mutlak.

DIA MENUTUP TELEPON, MELANGKAH MAJU. BEKU. DAN ITU ADALAH肯YATAAN MAKAN MALAM DENGAN SESEORANG YANG ANDA CINTAI DI AKHIR HARI KERJA NORMAL SEBENARNYA ADALAH SURGA. 'MOMENTS OF PLEASURE' OLEH KATE BUSH MEMAINKAN KREDIT, YANG TERDIRI DARI POTONGAN-POTONGAN FILM NYATA, MOMEN FAVORIT ORANG NYATA DARI KEHIDUPAN MEREKA SENDIRI YANG LUAR BIASA DAN BIASA.