

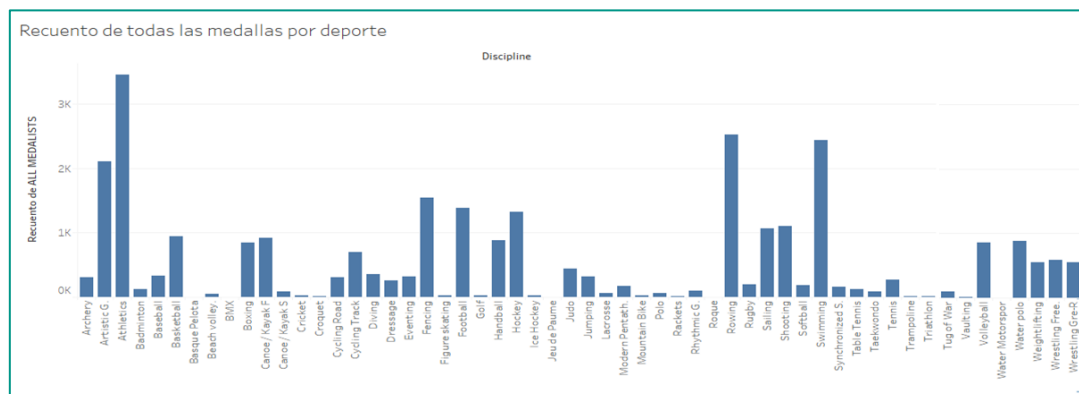
| | | |
|---|---|--|
| Nombres: Luis Fernando Lezama Araoz Celic Gabriel Hernández Archundia Diego Alfredo López Malerva Diego Iván García Zarza Emilio Sonck Patiño Iván Gutiérrez Gómez | | Matrículas: 2878106 2877240 2999206 2897709 3018237 2877087 |
| Nombre del profesor: Miguel de Jesús Martínez Felipe | Nombre del curso: Ingeniería de datos masivos | Módulo 3 |
| Avance 1 de Evidencia #2 | Fecha: 31 de octubre de 2023 | |
| Referencias bibliográficas: No aplica. | | |

Actividad #8

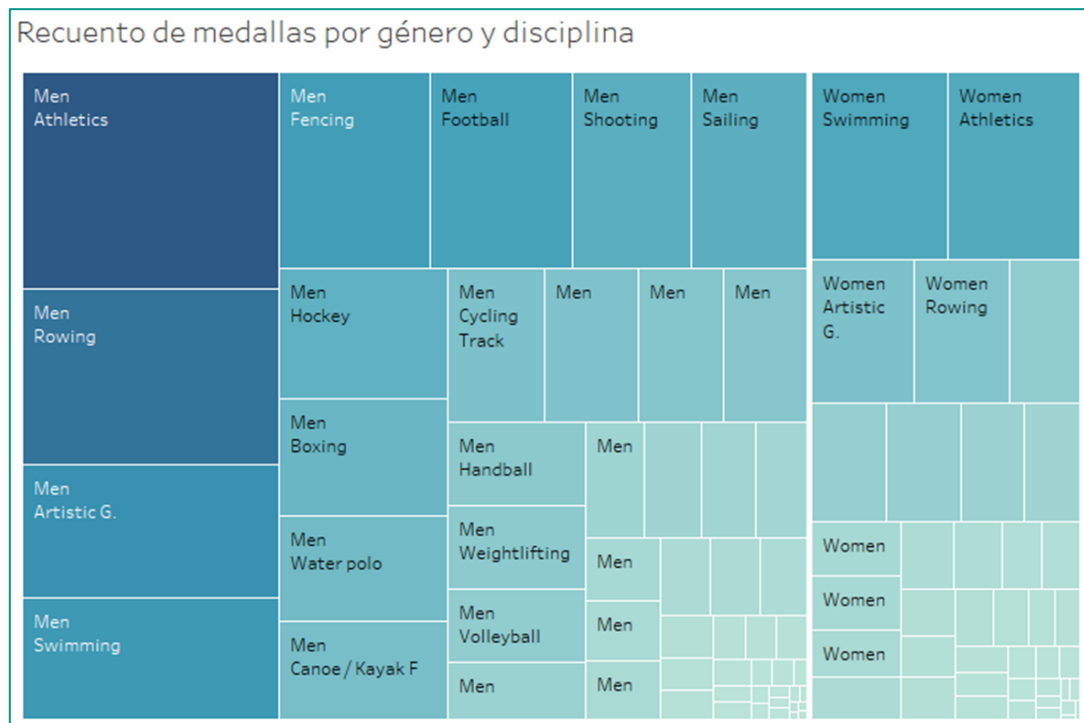
Introducción

Para esta actividad, se nos pidió mostrar algunas gráficas (*plots*) de la información presentada en el archivo de Canvas sobre medallas y deportes de todo el mundo en el programa Tableau. A continuación, mostraremos algunos de los *plots* hechos y presentaremos una reflexión sobre nuestra experiencia con el software.

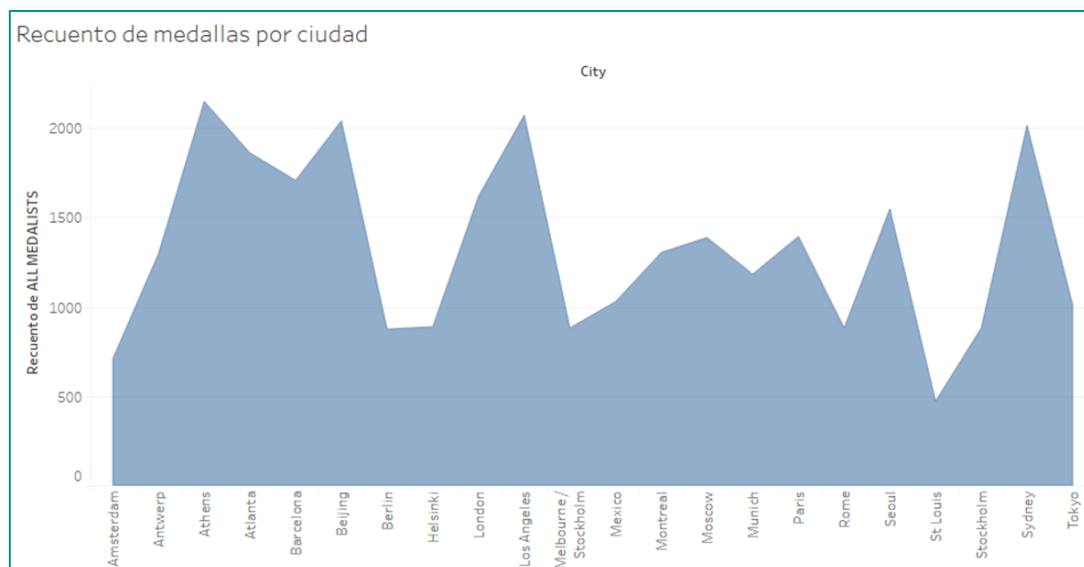
Plots de la información



Esta gráfica muestra información sobre cuántas medallas se han obtenido por deporte en general en todo el mundo. Siendo atletismo (*athletics*) el que mayor cantidad de medallas ha recaudado (3448 medallas), seguido del remo o *rowing* (2523 medallas) y la natación (2439 medallas). Mientras que *Jeude Paume* y el *Roque* apenas cuentan con 3 medallas en el registro.



En esta representación se puede apreciar la cantidad de medallas obtenido por disciplina entre hombres y mujeres. Siendo el atletismo el deporte dominante en los hombres (con 2381 medallas obtenidas entre todos) y la natación en las mujeres (con 1104 medallas obtenidas entre todas).



En esta gráfica solo se representa la cantidad de medallas que se han obtenido jugando en ciertas ciudades del mundo; siendo Atenas el lugar donde más medallas se han ganado (2149) y siendo San Luis la ciudad donde menos (470).

Reflexión de Tableau

Aprendimos que Tableau es una herramienta útil para la visualización de datos, ya que esta nos permite, dependiendo de la información que tengamos, usar diferentes gráficas para representar esta misma. Además, aprendimos que dentro de este software podemos no solo crear gráficas con datos, sino también los llamados *dashboards* (representaciones gráficas de los indicadores más sobresalientes) y las historias (donde se comunican las ideas y hallazgos de los datos a través de la narrativa) como apartados independientes. Sin embargo, aún nos hace falta practicar más para poder sacarle el mayor provecho posible al programa.

Presentación sobre las gráficas de caja y bigotes

https://www.canva.com/design/DAFyPQDEXsl/In2_CIZ7mR7SzEUI3WxjVw/view