

# Анализ былины «Козарин: ("Во городе да во Цернилове...") »

Андрей Валиков, ФКН, 1 курс (маг)

## 1 Жанр

Анализируемая былина является героической, так как повествование разворачивается вокруг одного персонажа, богатыря Михаила Козарина.

## 2 Тип

Былина относится к киевскому циклу, события происходят на Волыни.

*Во городе да во Цернилове*

Цернилов - деревня на территории современной Чехии. В других изложения читаем:

*Как из далеча было, из Галичья,  
Из Волынца города, из Галичья,*

А также на киевской земле.

*Едет Михайло в славный Киев-град,  
К ласковому князю Владимиру,*

## 3 Анализ персонажей

### 3.1 Михаил Козарин

Главный герой былины.

### 3.2 Пётр Коромыслов

Отец Михаила, отказавшийся от него из-за проклятия ведьмы.

### 3.3 Марфа

Сестра Михаила, единственная из семьи, которая не испугалась проклятия ведьмы и взялась заботиться о нём. Далее окажется пленённой разбойниками.

### 3.4 Чёрный ворон

Птица, встретившаяся Михаилу в лесу (иногда говорится, что в это время Михаил был на охоте, поэтому пощада ворону приобретает дополнительный смысл). Указывает герою, где искать пленницу.

### 3.5 Разбойники

Бандиты, пленившие сестру Михаила.

## 4 Образ богатыря и главная мысль

Из-за проклятия ведьмы от героя отрекается вся семья, но не сестра, которая долгое время растит и воспитывает брата. Повзрослев, Михаил узнаёт свою историю и забирает у отца богатырское снаряжение с тем, чтобы отправиться на службу к киевскому князю. Князь поручает отправиться на охоту, чтобы настрелять птиц к столу. После охоты Михаил встречает ворона, которого поначалу решает убить, но выслушав историю о том что на горе разбойники держат в плену девушку ворона о пленнице, Михаил, как и полагается богатырю, решает спасти её, а ворона пощадить. «Не честь-хвала богатырю убить чёрна ворона, А честь-хвала вернуть русскую пленницу.» Впоследствии в пленнице он узнает, сестру, которую решает отвезти домой.

Устное творчество предполагает множество различных вариантов одной истории. В анализируемой былине рассказывается, что Михаил не пошёл домой, хотя и сестра звала его. В других изложениях этой истории видим более подробное описание прибытия Михаила. Несмотря на спасённую дочь, родители не признают сына. «...на Михайлушка батюшка оцми не звел». Нанесённая обида не позволяет ему сделать первый шаг для примирения с отвергнувшими его родителями. «Не в первый раз зашел, да в последний к вам...» Богатырь Михаил Козарин сохраняет честь и достоинство, совершает подвиги не за одобрение, но потому что русский герой не может поступить по-другому.

Тем не менее, существуют редкие варианты с положительным концом, где отец король, примиряется с сыном и отдаёт ему царство.

Таким образом, несмотря на то, как несправедливо обошлась семья с Михаилом, он является героем-спасителем, возможно именно благодаря заботе подаренной ему его сестрой. Тем не менее, обида, нанесённая семьёй столь глубока, что не позволяет Михаилу искать пути для примирения с ними, поэтому когда отец, несмотря на спасение дочери, продолжает ненавидеть сына, Михаил уходит не прося ни о чём.

## 5 Художественные приёмы

### 5.1 Эпитеты

- ...девицю да душу красную
- ...его да лошадь добрая,
- трубцяту косу
- буйну голову

### 5.2 Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

- цядышко
- малешенько
- глупешенько
- братёлко
- вороновиця

## 5.3 Повторы

### 5.3.1 Снаряжение Михаила

*Выходил Козарин на конюшон двор,  
Выбирал Козарин лошадь добрую,*

### 5.3.2 Сцена с вороном

*Да хотел Козарин его конём стоптатъ  
Да конём стоптатъ, его жезлом сколотъ.*

### 5.3.3 Описание разбойников

*Во цистом-то поли три шатра стоит,  
Три шатра стоит белополотняных;  
Во шатрах есь да три тотарина,  
Три тотарина да три углановья\*;*

### 5.3.4 Описание обращения разбойников к девушке (2 раза и один уменьшенный стих)

*Как один-от тотарин девушку уговариват:  
«Ты не плацъ, девиця да душа красная:  
Я возьму тебя да за больша сына, —  
Иише будёш у меня да большой ключницей,  
Большей ключницей, большей замоцницей!..»  
Еише плацет девиця пуще старого,  
Пуще старого да пуще прежнего.  
Иише цёшот девиця да буйну голову,  
Заплетаёт девиця да трубяту косу,  
Она сама косы да приговарыват:  
«Ты коса-ль моя да коса русая!  
Некому (так), коса моя, досталасе:  
Не кнезьям, коса, да не бояринам, —  
Ты досталась, коса, да трём тотаринам,  
Трём тотаринам да трём поганьем!»*