1截图

ffmpeg -i test.mp4 -y -f mjpeg -ss 3 -t 1 test1.jpg

ffmpeg –ss 10000 –i test.mp4 –y –f image2 –t 1 test\_10000.jpg

ffmpeg -i test.mp4 -y -f image2 -ss 3 -vframes 1 test1.jpg

ffmpeg –ss 10000 –i test.mp4 –y –f image2 –s 360\*288 –t 1 test\_10000.jpg

批量截图（从x时到y时，每隔z秒一次截图）

Ffmpeg –ss 100 –t 120 –I test.mp4 –f image2 –vf fps=fps=1 test%d.jpg

修改fps的值即可修改截图频率

例如每隔10秒截一张图

Ffmpeg –ss 100 –t 120 –I test.mp4 –f image2 –vf fps=fps=1/10 test%d.jpg

参考：<http://blog.csdn.net/doublefi123/article/details/24325159>

-i：表示导入视频

-y：表示如果有重名文件就覆盖

-f：强制使用后面的格式

-s:指定截图的大小，注意不能放在-i(引入文件)前，否则会有Option video\_size not found 的错误

-vf fps 滤镜

-t:设置记录的时长，后面跟秒数（100），或者写HH:mm:SS格式的时间。

-ss：要跳转到的时间，后面跟秒数，或者写HH:mm:SS格式的时间。

在要跳转的时间比较靠后时，要把-ss参数放在前面，会执行的更快。例如：

ffmpeg -ss 00:50:00 -i RevolutionOS.rmvb sample.jpg -r 1 -vframes 1 -an -vcodec mjpeg

表明在50分钟处截图。

可能是ffmpeg看到第一个参数为 -ss的时候，马上跳转到时间线为50分钟处然后再打开视频文件进行处理，而如果最后看到的参数是-ss，先打开视频，然后慢慢往后遍历，直到遍历到时间为50分钟处，通过观察ffmpeg的输出发现，实际处理的时候几乎就是这样。

摘自：<http://blog.csdn.net/xiaochawan/article/details/8804789>

2 视频剪切

ffmpeg -ss 00:00:00 -t 00:00:03 -y -i test.mp4 -vcodec copy -acodec copy test1.mp4

ffmpeg -ss 00:00:00 -t 00:00:03 -y -i test.mp4 test1.mp4

ffmpeg –y –ss 10 –t 20 –I e:\video\resource\test.mp4 e:\video\cut\cut\_1.mp4

-i：表示导入视频

-y：表示如果有重名文件就覆盖

-t:设置记录的时长，后面跟秒数（100），或者写HH:mm:SS格式的时间。

-ss：要跳转到的时间，后面跟秒数，或者写HH:mm:SS格式的时间。

-vcodec : (视频)强制使用codec编解码方式。 如果用copy表示原始编解码数据必须被拷贝。

-acodec : (音频)强制使用codec编解码方式。 如果用copy表示原始编解码数据必须被拷贝。

可以不添加-vcodec –acodec ，此时默认复制源文件属性。

添加了-vcodec copy 时，-s设置大小不起作用

3关于转码

单纯的保存为test1.mov/test1.mkv/test1.wmv等是支持的

ffmpeg –ss 50 –t 100 –y –i test.mp4 –vcodec copy –acodec copy e:video\cut\cut\_1.mov

或者不剪切直接转（以500M视频为例消耗了时间）

Ffmpeg –i test.mp4 –y test.mov

这只是修改了视频的容器，参见：

<http://blog.csdn.net/oney139/article/details/6273525>

如果要修改编码格式，需要另外根据需求安装对应的库，参见：

http://www.cnblogs.com/littlehb/p/3914645.html

4 添加水印

ffmpeg -y -i test.mp4 -acodec copy -vf "movie=uwsgi.jpg [logo]; [in][logo] overlay=10:10:1 [out]" test2.mp4

（overlay第三个参数取值范围为0-2，可以不加。实际测试时，如果overlay第三个参数为1的话会输出一段只有一帧的视频，0和2则没问题。）

(此处操作是跟logo图片是在同一目录下的，直接写图片名称，如果不在一目录下写完整路径会报错，还没找到解决方法)

Top left corner 左上角  
ffmpeg -i inputvideo.avi -vf "movie=watermarklogo.png [watermark]; [in][watermark] overlay=10:10 [out]" outputvideo.flv

Top right corner 右上角  
ffmpeg -i inputvideo.avi -vf "movie=watermarklogo.png [watermark]; [in][watermark] overlay=main\_w-overlay\_w-10:10 [out]" outputvideo.flv

Bottom left corner 左下角  
ffmpeg -i inputvideo.avi -vf "movie=watermarklogo.png [watermark]; [in][watermark] overlay=10:main\_h-overlay\_h-10 [out]" outputvideo.flv

Bottom right corner 右下角  
ffmpeg -i inputvideo.avi -vf "movie=watermarklogo.png [watermark]; [in][watermark] overlay=main\_w-overlay\_w-10:main\_h-overlay\_h-10 [out]" outputvideo.flv

修改10这个参数会基于左上/右上/左下/右下进行偏移

主要是对于 –vf 滤镜的使用

参考

<http://blog.chinaunix.net/uid-26000296-id-4282537.html>

其他：

Ffprobe test.mp4 ：输出视频的信息

Ffplay test.mp4 :播放视频

ffmpeg -i input -vf scale=iw/2:-1 output：按照百分比缩放视频

iw  : 是输入的宽度；在本例中，输入宽度为640. 640/2 = 320.   
-1  : 通知缩放滤镜在输出时保持原始的宽高比，因此本例中缩放滤镜将选择240.

在cmd下执行命令时，按q可终止

参考

<http://keren.iteye.com/blog/1773536>

ffmpeg参数大全

附：ffmpeg 参数表

参数：  
  
  
1, 通用选项

-L license  
  
-h 帮助  
  
-fromats 显示可用的格式，编解码的，协议的。。。  
  
-f fmt 强迫采用格式fmt  
  
-I filename 输入文件  
  
-y 覆盖输出文件  
  
-t duration 设置纪录时间 hh:mm:ss[.xxx]格式的记录时间也支持  
  
-ss position 搜索到指定的时间 [-]hh:mm:ss[.xxx]的格式也支持  
  
-title string 设置标题  
  
-author string 设置作者  
  
-copyright string 设置版权  
  
-comment string 设置评论  
  
-target type 设置目标文件类型(vcd,svcd,dvd) 所有的格式选项（比特率，编解码以及缓冲区大小）自动设置 ，只需要输入如下的就可以了：  
ffmpeg -i myfile.avi -target vcd /tmp/vcd.mpg  
  
-hq 激活高质量设置  
  
-itsoffset offset 设置以秒为基准的时间偏移，该选项影响所有后面的输入文件。该偏移被加到输入文件的时戳，定义一个正偏移意味着相应的流被延迟了 offset秒。 [-]hh:mm:ss[.xxx]的格式也支持

2, 视频选项

-b bitrate 设置比特率，缺省200kb/s  
  
-r fps 设置帧频 缺省25  
  
-s size 设置帧大小 格式为WXH 缺省160X128.下面的简写也可以直接使用：  
Sqcif 128X96 qcif 176X144 cif 252X288 4cif 704X576  
  
-aspect aspect 设置横纵比 4:3 16:9 或 1.3333 1.7777  
  
-croptop size 设置顶部切除带大小 像素单位  
  
-cropbottom size –cropleft size –cropright size  
  
-padtop size 设置顶部补齐的大小 像素单位  
  
-padbottom size –padleft size –padright size –padcolor color 设置补齐条颜色(hex,6个16进制的数，红:绿:兰排列，比如 000000代表黑色)  
  
-vn 不做视频记录  
  
-bt tolerance 设置视频码率容忍度kbit/s  
  
-maxrate bitrate设置最大视频码率容忍度  
  
-minrate bitreate 设置最小视频码率容忍度  
  
-bufsize size 设置码率控制缓冲区大小  
  
-vcodec codec 强制使用codec编解码方式。 如果用copy表示原始编解码数据必须被拷贝。  
  
-sameq 使用同样视频质量作为源（VBR）  
  
-pass n 选择处理遍数（1或者2）。两遍编码非常有用。第一遍生成统计信息，第二遍生成精确的请求的码率  
  
-passlogfile file 选择两遍的纪录文件名为file

3,高级视频选项

-g gop\_size 设置图像组大小  
  
-intra 仅适用帧内编码  
  
-qscale q 使用固定的视频量化标度(VBR)  
  
-qmin q 最小视频量化标度(VBR)  
  
-qmax q 最大视频量化标度(VBR)  
  
-qdiff q 量化标度间最大偏差 (VBR)  
  
-qblur blur 视频量化标度柔化(VBR)  
  
-qcomp compression 视频量化标度压缩(VBR)  
  
-rc\_init\_cplx complexity 一遍编码的初始复杂度  
  
-b\_qfactor factor 在p和b帧间的qp因子  
  
-i\_qfactor factor 在p和i帧间的qp因子  
  
-b\_qoffset offset 在p和b帧间的qp偏差  
  
-i\_qoffset offset 在p和i帧间的qp偏差  
  
-rc\_eq equation 设置码率控制方程 默认tex^qComp  
  
-rc\_override override 特定间隔下的速率控制重载  
  
-me method 设置运动估计的方法 可用方法有 zero phods log x1 epzs(缺省) full  
  
-dct\_algo algo 设置dct的算法 可用的有 0 FF\_DCT\_AUTO 缺省的DCT 1 FF\_DCT\_FASTINT 2 FF\_DCT\_INT 3 FF\_DCT\_MMX 4 FF\_DCT\_MLIB 5 FF\_DCT\_ALTIVEC  
  
-idct\_algo algo 设置idct算法。可用的有 0 FF\_IDCT\_AUTO 缺省的IDCT 1 FF\_IDCT\_INT 2 FF\_IDCT\_SIMPLE 3 FF\_IDCT\_SIMPLEMMX 4 FF\_IDCT\_LIBMPEG2MMX 5 FF\_IDCT\_PS2 6 FF\_IDCT\_MLIB 7 FF\_IDCT\_ARM 8 FF\_IDCT\_ALTIVEC 9 FF\_IDCT\_SH4 10 FF\_IDCT\_SIMPLEARM  
  
-er n 设置错误残留为n 1 FF\_ER\_CAREFULL 缺省 2 FF\_ER\_COMPLIANT 3 FF\_ER\_AGGRESSIVE 4 FF\_ER\_VERY\_AGGRESSIVE  
  
-ec bit\_mask 设置错误掩蔽为bit\_mask,该值为如下值的位掩码 1 FF\_EC\_GUESS\_MVS (default=enabled) 2 FF\_EC\_DEBLOCK (default=enabled)  
  
-bf frames 使用frames B 帧，支持mpeg1,mpeg2,mpeg4  
  
-mbd mode 宏块决策 0 FF\_MB\_DECISION\_SIMPLE 使用mb\_cmp 1 FF\_MB\_DECISION\_BITS 2 FF\_MB\_DECISION\_RD  
  
-4mv 使用4个运动矢量 仅用于mpeg4  
  
-part 使用数据划分 仅用于mpeg4  
  
-bug param 绕过没有被自动监测到编码器的问题  
  
-strict strictness 跟标准的严格性  
  
-aic 使能高级帧内编码 h263+  
  
-umv 使能无限运动矢量 h263+  
  
-deinterlace 不采用交织方法  
  
-interlace 强迫交织法编码 仅对mpeg2和mpeg4有效。当你的输入是交织的并且你想要保持交织以最小图像损失的时候采用该选项。可选的方法是不交织，但是损失更大  
  
-psnr 计算压缩帧的psnr  
  
-vstats 输出视频编码统计到vstats\_hhmmss.log  
  
-vhook module 插入视频处理模块 module 包括了模块名和参数，用空格分开

4,音频选项

-ab bitrate 设置音频码率  
  
-ar freq 设置音频采样率  
  
-ac channels 设置通道 缺省为1  
  
-an 不使能音频纪录  
  
-acodec codec 使用codec编解码

5,音频/视频捕获选项

-vd device 设置视频捕获设备。比如/dev/video0  
  
-vc channel 设置视频捕获通道 DV1394专用  
  
-tvstd standard 设置电视标准 NTSC PAL(SECAM)  
  
-dv1394 设置DV1394捕获  
  
-av device 设置音频设备 比如/dev/dsp

6,高级选项

-map file:stream 设置输入流映射  
  
-debug 打印特定调试信息  
  
-benchmark 为基准测试加入时间  
  
-hex 倾倒每一个输入包  
  
-bitexact 仅使用位精确算法 用于编解码测试  
  
-ps size 设置包大小，以bits为单位  
  
-re 以本地帧频读数据，主要用于模拟捕获设备  
  
-loop 循环输入流。只工作于图像流，用于ffserver测试