
2. A tizedes meg a többiek

A tizedes meg a többiek a szülők, de még inkább a nagyszülők kultikus filmje, amely egyike a 2012-ben készült, legértékesebb magyar nagyjátékfilmeket összegyűjtő válogatásnak.

Az Ön feladata, hogy a válogatást tartalmazó weboldal (*index.html*) végleges formáját kialakítsa, és a filmet bemutató weboldalt (*tizedes.html*) elkészítse a minta és a leírás alapján.

A feladat megoldásához a következő, forrás mappában található fájlokat használhatja fel.

- *tizedes.txt*, *wiki.txt*, *index.html* (a dokumentumok szövege UTF-8 kódolással és a weblap félkész állapota)
- *cimalap.jpg*, *darvas.jpg*, *keleti.jpg*, *sinkovits.jpg*, *tizedes.jpg*, *hatter.png*

A képek használata során ügyeljen arra, hogy azok a vizsgakönyvtár áthelyezése után is helyesen jelenjenek meg!

1. A feladat megoldásához készítse el, illetve módosítsa a következő képeket!
 - a. Major Tamás képét készítse el a *cimalap.jpg* képből a *sinkovits.jpg* képpel azonos méretben, és mentse *major.jpg* néven!
 - b. A *cimalap.jpg* képen a mintának megfelelően (tördelés, hely, méret) helyezze el a film címét talp nélküli betűtípussal, és mentse *cim.jpg* néven!
 2. Hozzon létre egy weblapot *tizedes.html* néven az alábbi tulajdonságokkal:
 - a. a böngésző keretén megjelenő cím „A tizedes meg a többiek”;
 - b. a szövegszín fehér;
 - c. a linkek minden állapotának színe szürke (#C0C0C0 kódú szín)
 - d. az oldal háttere a *hatter.png* kép legyen!
 3. Az oldalra szúrjon be balra igazítva egy 1000 képpont széles, 1 soros és 3 oszlopos táblázatot! A táblázat szegély nélküli, a cellaköz 0, a cellamargó 5 képpontos legyen! A bal és a jobb oldali cellák szélességét állítsa 120 képpontosra!
- A középső cella tartalmát az alábbi leírás és a minta alapján alakítsa ki!
4. Ahol a feladat vagy minta mást nem ír elő, középre igazítást alkalmazzon!
 5. A cella tetején helyezze el az elkészített *cim.jpg* képet! A képre készítsen hivatkozást, amely a film egy részletét bemutató oldalra mutat! A címet a *wiki.txt* fájlban találja.
 6. A rendezőhöz és a főszereplőkhöz tartozó képeket be kell illesztenie, a szövegeket pedig be kell gépelnie a megfelelő helyre („Rendező”, „Keleti Márton”, „Főszereplők”, „Darvas Iván”, „Sinkovits Imre”, „Major Tamás”)! A főszereplők részt 2 soros és 3 oszlopos, szegély nélküli, középre igazított táblázattal alakítsa ki! A táblázatban 5 képpontos cellaközt alkalmazzon!
- A cselekményt és a kritikát tartalmazó szöveget a *tizedes.txt* fájlban találja. A szöveget tagolja és formázza az alábbi utasításoknak és a mintának megfelelően!
7. A cellában található négy címet („Rendező”, „Főszereplők”, „Cselekmény”, „Kritika”) kettes szintű címsor stílussal formázza!
 8. A két forrásmegjelölést igazítsa a mintának megfelelően, és formázza dőlt betűkkel!
-

-
9. A „**Kritika**” részben a főszereplő színészek vezetéknévét – két nevet, összesen három helyen – emelje ki félkövér betűkkel! Az utolsó bekezdésben található idézetet formázza félkövér és dőlt stílusúra!
10. A mintának megfelelő három helyen készítsen 80% széles, vízszintes vonalat!
11. A szöveg után szúrja be a *tizedes.jpg* képet!
- Az *index.html* weboldal majdnem teljesen kész, Önnek csak néhány módosítást kell végrehajtania.
12. A címet igazítsa középre, a szöveget állítsa sorkizártra!
13. A filmek adatait tartalmazó táblázatot állítsa 100% szélességűre, a szegélye legyen 1 pont vastag!
14. A táblázatban az évszámokat igazítsa középre!
15. „***A tizedes meg a többiek***” sorát emelje ki fekete háttérrel és fehér szövegszínnel! A film címére készítsen hivatkozást, amely a *tizedes.html* oldalra mutat!

30 pont

A minták a feladathoz a következő oldalakon találhatók.

Minta A tizedes meg a többiek feladathoz:

Rendező



Keleti Márton

Főszereplők



Darvas Iván



Sinkovits Imre



Major Tamás

Cselekmény

A második világháború utolsó heteiben Molnár tizedes a zsidóhalál kézigrántókba rejtett és elloptott zsoldjával a maga részéről befejezettnek nyilvánítja a háborút. Hamis nyit parancssal, a helyzethez mindig alkalmazkodó ügyes hozzáállásával, motorkerékpáron próbál meg a folyamatosan változó frontvonalakon átszökni.

Több igazoltatást is megismerve végül egy Albert nevű inasra bízott kastélyban talál menedéket, amely azonban nem üres, már három szökött magyar katona is ott bujkál. Mint négyük közül a legkeményebb és legdurvább, Molnár átvesszi a parancsnokságot, kiosztja a feladatokat mindenkinek, a kultúrféle lehetőségeket számba véve. Ha kell, katonai parancsnokságnak álcázzák magukat, szükség esetén a rendszerhez hű honvédek és szíleg együttműködnek a nyilasokkal, ha kell szökött munkaszolgálatost fogadnak maguk közé, vagy sebesült szovjet katonát mentenek meg.

Bár csak a háború túlélése a céljuk, hiába kerülnek a nyilasokat, németeket, szovjeteket, állandóan veszélyes kalandokba, bűnműsorok helyzetekbe keverednek. Végül egy Barokányi nevű, büntetőosztágot vezető nyilas főhadnagy teleplezi őket, hamarosan az egész társaság a kivégzőosztag előtt találja magát. Kivégzés előtti megszégyenítés végett Szijjártónak kell a pénzzel teli gránátokat egyesével átadni, melyeket a dagi Dunyhás testvér szed szét. A megmenekülés esélye szinte nulla, ám a pénzzel teli gránátok között van egy igazi is...

Alig menekülnek meg a kivégzőosztag elől, máris szovjet fogolytáborban találják magukat. A kommunista Szijjártó minden befolyását latba vetve eléri, hogy a társaságról ellágyék, a fasiszták ellen harcoló partizánok voltak a háború alatt. A szabadon bocsátásának azonban feltétele, egy nehéz és veszélyes partizánakció végrehajtása. Molnár tizedes ismét úgy dönt, elege van a háborúból, úgy véli, a német golyó sem út szebb lyukat az orosznál, és nem vállalja az akciót. Utolsó pillanatban azonban mégis csatlakozik társaihoz.

https://hu.wikipedia.org/wiki/A_tizedes_meg_a_többiek

Kritika

A tizedes meg a többiek kultuszfilmné válásának, s a Sinkovits figura mitizálásának érdemes megvizsgálni a

ak magyar filmvígjáték kínálatából, s az is, hogy az ta be a szereplők mozgásterét. Az ideológia persze s kommunista, Szijjártó alakjában, magatartásában,

légviharúról, az ellenállásról szóló filmekben eleinte nyíre szabványos pózba merevítve, meglehetősen nében idézték fel az eseményeket. A tizedes meg a rivatáros, drámai időszakról játékosan, könnyeden üen pozitív figura volt. (Persze, a nézők szemében

onakusan, szellemesen beletált a magyarság egyik zág földrajzi helyzetéből, kicsinységéből, nyelve ok során szinte mindig ki volt szolgáltatva az idegen színe egy vidéki kastély tulajdonképpen az ország katonák, hol nyilasok tartják megvárálva az épületet, tagjai (tizedes, búsmagyar zászlós, lakái, szökött zászlókat, foglalkozásokat tekintve bizonyos fokig ek, mint megítései, túlélni a háborút. Azt, ha őket resálthoz, ami ebben a kastélyban, s tágabban az

tizedes karizmatikus figurájával azonosult, azt is ó háttól mindenki kitalarodók, s az végre jogos ködünk e házból-harabban. (A Darvas alakította adszora megint konspirálni, rejtőzködni, ölközködni *bírnai köpönyeggel, önértettel?*)

<https://hu.koenyvekm/sinkovits/5-egy-pesti-svejk.html>



tizedes.html

Minta A tizedes meg a többiek feladathoz:

"53 magyar film"		
Az "53 magyar film" filmválogatás, melyet a Magyar Művészeti Akadémia tagjai állítottak össze az általuk legértékesebb alkotásnak tartott magyar nagyjátékfilmekből.		
2012-ben az Akadémia Sára Sándor elnökségi tag kezdeményezésére szavaztatta meg tagjait arról, hogy mely magyar filmeket tartják a legmaradandóbbnak, legemlékezetesebbnek, illetve legértékesebbeknek. A filmművészetben megszokott szűkebb, általában tizenkettes listáktól eltérően, a szélesebb válogatással árnyaltabb képet kívántak elérni, ezért a tagoknak 52 alkotást kellett megjelölniük a kezdetektől napjainkig felsorolt összes játékfilm közül. A beérkezett adatokat összesítették, s mivel az utolsó helyen holtverseny alakult ki, végül is egy 53-as listát hoztak nyilvánosságra.		
Cím	Rendező	Év
80 huszár	Sára Sándor	1978
A kis Valentino	Jeles András	1979
A ménészgazda	Kovács András	1978
A tanú	Bacsó Péter	1969
A tizedes meg a többiek	Keleti Márton	1965
Amerikai anizs	Body Gábor	1975
Angi Vera	Gábor Pál	1978
Árvácska	Ranódy László	1976
Az én XX. századom	Enyedi Ildikó	1989
Az ötödik pecsét	Fábri Zoltán	1976
Bakaruhában	Fehér Imre	1957
Csillagosok, katonák	Jancsó Miklós	1967
Csontváry	Huszárik Zoltán	1980
Édes Anna	Fábri Zoltán	1958
Egy magyar nábob, Kárpáthy Zoltán	Várkonyi Zoltán	1966
Eldorádó	Bereiményi Géza	1988
Emberek a havason	Szöts István	1942
Ének a búzamezőkről	Szöts István	1947
Feldobott kő	Sára Sándor	1968
Filmregény - Három nővér	Dárday István	1977
Fotográfia	Zolnay Pál	1972
Hannibál tanár úr	Fábri Zoltán	1956
Ház a sziklák alatt	Makk Károly	1958
Hideg napok	Kovács András	1966
Holt vidék	Gaál István	1971
Husz óra	Fábri Zoltán	1965
Hyppolit, a lakáj	Szekely István	1931
Ismeri a szandi mandit?	Gyarmathy Livia	1969
Jutalomutazás	Dárday István	1974
Két féldió a pokolban	Fábri Zoltán	1961
Körhinta	Fábri Zoltán	1955
Liliomfi	Makk Károly	1955
Tíz órai Mátéi	Nádorczy Kálmán, Dancsó László	1940

index.html