# LECTURE 1 - UX, Usability and design lifecycle, UX in development process, user research

#### Human Computer Interaction

- Human-Computer Interaction (HCI) = is a discipline concerned with the design, evaluation and implementation of interactive computing systems for human use and with the study of major phenomena surrounding them.
- Computer science
  - $\neg$   $\bar{\text{A}}\text{pplication design}$
  - Engineering of human computer interfaces
- Psychology
  - $\neg$  Applied cognitive processes theory
  - Empirical analysis of human behaviour
- Sociology and Anthropology
  - Interaction between technology and society

#### Úvod do UX

# Human- Centered Design (HCD)-> Návrh orientovaný na cloveka = HCD (navrhovanie orientované na ludí)

- je postup, ktorým zabezpecíme, aby boli splnené potreby ludí tak, že výsledný produkt je pochopitelný a použitelný, že sa ním splnia požadované úlohy a skúsenost s používaním produktu je pozitívna a príjemná
- HCD postup :
  - POROVNANIE →GENEROVANIE NAPADOV →VYROBA PROTOTYPOV →TESTOVANIE

#### Usability = Použitelnost

— Kvalitatívna vlastnost produktu alebo služby, ktorá opisuje, ako im používatel porozumie. Vdaka dobrej použitelnosti sa ich rýchlo naucí ovládat, efektívne vykoná želané akcie, zapamätá si jednotlivé prvky a funkcie. Nebude robit zbytocné chyby a bude spokojný, s dobrým pocitom a bez frustrácií.

#### Accessibility = Prístupnost

— Vlastnost produktu alebo služby, ktorá zabezpecuje ich reálne použitie kýmkolvek a prostredníctvom akéhokolvek zariadenia. Umožnuje prístup, funkcnost a ovládanie rozhrania najmä pre znevýhodnených používateľov (zrakovo, sluchovo, telesne, vekovo, mentálne a pod.).

#### Použitelnost podla Jakoba Nielsena

- Použitelnost je kvalitatívny atribút , ktorý ohodnocuje ako lahko sa používajú používatelské rozhrania
- Naucitelnost
  - Aké lahké je pre používatelov vykonat základné úlohy, ked sa prvýkrát stretnú s novým používatelským rozhraním
- Efektívnost
  - Akonáhle sa používatelia naucili používat rozhranie, ako rýchlo vedia plnit úlohy
- Zapamätatelnost
  - ¬ Ked sa používatel vráti k používatelskému rozhraniu po istej dobe nepoužívania, ako lahko znovu dosiahne predchádzajúcu úroven znalostí

#### - Chybovost

Kolko chýb spravia používatelia , ako závažné sú tieto chyby, a ako lahko sa vedia spamätat z týchto chýb

## - Spokojnost

¬ Ako príjemné je používat rozhranie

#### User Interface UI = Používatelské rozhranie

— Používatelské rozhranie (UI) je cokolvek, s cím používatel komunikuje a interaguje, aby mohol používat (digitálny) produkt alebo službu. To zahrna nielen vizuálne, ale aj fyzické prvky ciže všetko od príkazového riadku, obrazoviek a dotykových obrazoviek, klávesníc, zvukových asistentov a dokonca aj svetiel a ich ovládania.

#### UX vs. UI

— Je dôležité odlišovat celkovú používatelskú skúsenost (UX) od po užívatelského rozhrania (UI), a to aj napriek tomu, že UI je samozrejme nesmierne dôležitou súcastou navrhovania

#### UX vs. Použitelnost (Usability)

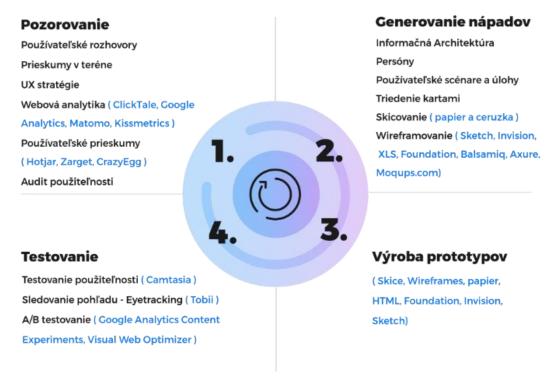
— Podla definície použiteľnosti je to kvalitatívny atribút používatelského rozhrania, ktorý zahrna, ci je UI lahko naucitelné, efektívne, zapamätatelné, príjemné, a tak dalej. Opät platí, že je to velmi dôležité, a opät platí, že UX je ešte širší pojem.

#### Graphical user interface (GUI)

— Grafické používatelské rozhranie (GUI) je druh rozhrania, ktoré umožnuje používatelom komunikovat s elektronickými zariadeniami pomocou grafických ikon a vizuálnych indikátorov na rozdiel od textového rozhrania, napísaných príkazov alebo textovej navigácie. GUI boli zavedené ako reakcia na nárocnost rozhrania s príkazovým riadkom, ktoré vyžaduje, aby príkazy boli napísané na klávesnici.

## Odporúcané UX metódy, nástroje a služby

— V nasledujúcej tabulke je zoznam bežne dostupných UX metód, nástrojov a služieb rozdelených do jednotlivých etáp HCD postupu.



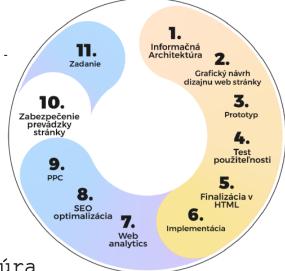
— Každý si postupne nájde to, co potrebuje a co mu najviac vyhovuje. V žiadnom prípade však nevynechajte žiadnu zo štyroch fáz. Ak váhate pri výbere z viacerých alternatívnych možností, vyberte si radšej tú, pri ktorej sa stretnete s používatelom. Predovšetkým pri hladaní správnych problémov a overovaní riešení je kontakt so živým používatelom na nezaplatenie. Ak sa spolahnete len na nástroje a císla, môže sa stat, že svoj cas a peniaze budete venovat na zbytočné aktivity, ktoré nic nezlepšia.

#### Efektívny proces = Dobrý produkt

- Po starom:
  - ¬ Metodológia 'Vodopád' waterfall
    - Sekvencne
    - Nekooperatívne
    - Specifikácie požiadaviek (requirement specifications) sú vždy zlé.
    - Pomaly, pomaly, pomaly
- Po novom:
  - ¬ Metodológia 'Rýchly pruh' fast track
    - Simultánne
    - Tímovo
    - Kooperatívne
    - Rýchlo
    - Agilný prístup
    - Agile Usability Engineering/lean UX

### User Centered Design (UCD)

- Review/Analysis
- Personas, Use Cases
- Information Architecture
- Design of Selected Web /App Pages wireframes, graphical design s ketches
- HTML prototype s for selected designs
- Usability Testing of prototype
- Prototype update according to Usability results
- User Interface GUI Interaction Style
- Consultancy during the Implementation
- Audit after Implementation
- Web Analytics Proposal or Setup



# LECTURE 2 - Informacná architektúra

## Information Architecture (IA)

— Návrh štruktúry a pomenovania informácii na webe, webovej aplikácií a v SW tak, aby podporoval použitelnost a nájditelnost.

#### Rozdiel medzi informacnou architektúrou a navigáciou

— IA je informacná chrbtica webu , navigácia sú prvky UI, ktoré umožnujú používatelom dostat sa k informáciam na webe. Návrh navigácie je súcastou IA.

#### IA a použitelnost webov

— "42 % problémov v použitelnosti webov je spôsobených zlým vyhladávaním a zlou navigáciou, zvyšných 58 % problémov je s dizajnom stránok, obsahom a dalšími faktormi

#### Ako identifikovat IA problémy?

— "Ked nieco neviete nájst (napr. volný termín na ockovanie), je to problém IA.

#### Co robime v IA?

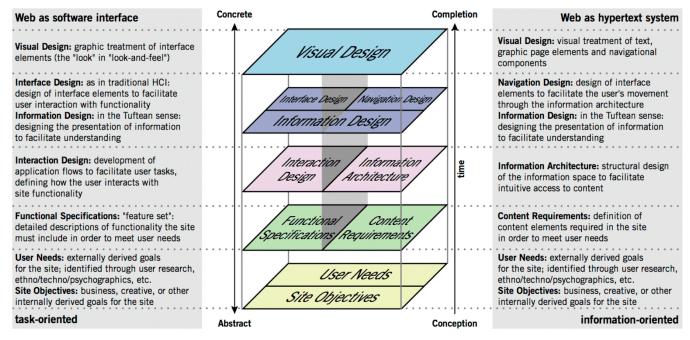
- "Kam to dat, ako to oznacit a pomenovat.

# Zmysel informacnej architektúry

- "Urcit ako bude web vyzerat a ako bude fungovat."
- "Predíst nedorozumeniu/hádke s klientom."

## Prvky UX (The Elements of User Experience

A basic duality: The Web was originally conceived as a hypertextual information space; but the development of increasingly sophisticated front- and back-end technologies has fostered its use as a remote software interface. This dual nature has led to much confusion, as user experience practitioners have attempted to adapt their terminology to cases beyond the scope of its original application. The goal of this document is to define some of these terms within their appropriate contexts, and to clarify the underlying relationships among these various elements.



This picture is incomplete: The model outlined here does not account for secondary considerations (such as those arising during technical or content development) that may influence decisions during user experience development. Also, this model does not describe a development process, nor does it define roles within a user experience development team. Rather, it seeks to define the key considerations that go into the development of user experience on the Web today.

# IA/Analýza súcasného webu

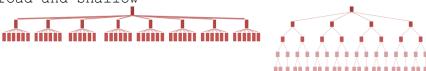
- Heuristická evaluácia (UX audit)
- Testovanie použitelnosti
- Webová analytika

#### IA/Konkurencné a podobné weby

- Heuristická evaluácia (UX audit)
- Testovanie použiteľnosti
- Recenzie
- Porovnávace
- Mystery shopping
- SimilarWeb.com

# IA/Obsah Štruktúra

- Hierarchická
  - ¬ Narrow and Deep
  - ¬ Broad and Shallow



- Lineárna
- Wiki (project management & reporting)
- Relacná
  - ¬ Produktový katalóg

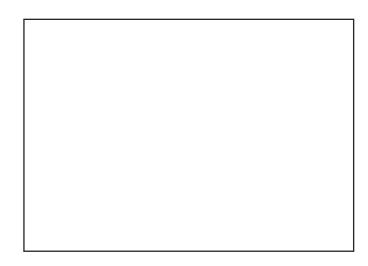
## IA/Obsah - Schémy

- Spájanie obsahu, funkcnosti podľa zdieľaných vlastností:
  - ¬ Topic
  - ¬ Task
  - ¬ Formát
  - ¬ Návštevníci
  - ¬ Abeceda
  - ¬ Cas
  - ¬ Geografia
  - ¬ Atribúty
  - ¬ Tagy
  - ¬ Popularita

## IA/Navigácia - Checklist

- Navigácia by mala byt:
  - ¬ intuitívna, t.j. využívajú sa len overené typy navigácie, ktoré návštevníci e-shopu dobre poznajú
  - ¬ viditelná, t.j. návštevníci e-shopu ju vždy vidia, prípadne ju vedia rýchlo nájst
  - ¬ kontextová, t.j. návštevníkovi e-shopu poskytuje prepojenia linky na informácie ktoré na danom mieste a pri vykonávaní danej úlohy potrebuje
  - ¬ konzistentná, t.j. v celom e-shope sa používa rovnaká navigácia s rovnakýmgrafickým dizajnom , rovnako umiestnená s rovnakými položkami
  - ¬ rozšíritelná, t.j. dá sa rozšírit o dalšie položky , napríklad v prípade hlavného menu až o 50 %,
  - ¬ prístupná, t.j. môžu ju využívat aj hendikepovaní používatelia, co znamená casto fungovanie v neštandardnom webovom prehliadaci bez zapnutého JavaScriptu a len s klávesnicou
  - ¬ responzívna, t.j. funguje a je použitelná na zariadeniach s rôznym rozlíšením, napríklad na tabletoch aj na smartfónoch

#### IA/Navigácia - Komponenty



#### IA/Navigácia - Typy

- Global
- Local
- Breadcrumbs
- Utility
- Relative
- Social Filters
- Quick Links
- Sitemap
- Process
- Pagination
- Tag Cloud
- Timeline

#### IA Vyhladávanie

- Sklonovanie /stemming
- Synonymá
- Preklepy
- Auto fill/ predikcia
- Analýza a vylepšovanie
- Solr /Elasticsearch (Lucene)

#### IA - dalšie požiadavky na implementáciu

- SEO
- Microdata, FB OpenGraph
- Požiadavky na grafický dizajn a HTML/CSS
- Optimalizácia pre mobilné zariadenia a responzívny dizajn
- Štatistiky a meranie cieľov
- Service pages
- Jazykové verzie

#### Mini IA a Mega IA

- Redizajn



Ontology MEANING



Taxonomy STRUCTURE



Choreography

#### Ontology

- Establishment of particular MEANING of the entities
- Certain meaning to us may be confusing to others
- Supports understanding

#### Taxonomy

- STRUCTURE of the entities
- Arrangement of the entities into clearly articulated parts
- Supports to acccomplish specific goals

#### Choreography

- FLOW through the structure
- Rules for fit and interaction between meaning and structure
- The best possible way to provide value and meaning to the customers

# Card sorting

- Open card sorting = User defined categories
- Closed card sorting = Pre defined categories
- Hybrid card sorting = Both categories

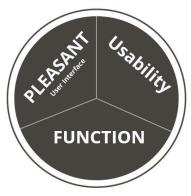
# LECTURE 3 - Zákaznícky výskum (User Research)

Funkcný dizajn, resp. systém je taký, ktorý sa zameriava výlucne na funkcnost jednotlivých elementov, ktoré ho vytvárajú.

#### User Experience ≠ Použitelnost

— Použitelnost je kvalitatívny atribút, ktorý ohodnocuje ako lahko sa používajú používateské rozhrania.

Research teaches us about the users, their behavior, goals, motivations, and needs. It also shows us how they currently navigate our system,



where they come up against problems and, most importantly, how they feel when interacting with our product. Understanding what the users need and their goals and behavior.



#### Priebeh projektu

- 1. Definovanie cielov projektu
- 2. Definícia cielovej skupiny
- 3. Regrutácia participantov
- 4. Príprava diskusného scenára alebo dotazníka
- 5. Realizácia výskumu (zber dát, moderovanie)
- 6. Analýza

#### Testovanie použitelnosti

- 5 respondentov odhalí až 80% chýb
- Regrutácia participantov
  - ¬ Úvod
    - Predstavenie moderátora, firmy
    - Vysvetlenie, co je usability testovanie; ciele testovania
    - Dlžka rozhovoru: max. 45 minút
    - Odpovede sú prísne dôverné
    - Nahrávanie rozhovoru
    - Pravidlá rozhovoru:
      - Spontánne reakcie, úprimné a pravdivé odpovede
      - Žiadne správne a nesprávne odpovede; nebát sa kritizovat, chválit, prezentovat svoje nápady a pod.
      - Moderátor je nezávislá osoba, ktorá nemá nic spolocné s témou rozhovoru

- ¬ Warm up
  - Akú máte pozíciu vo vašej firme?
  - Ako dlho už používate IB?
  - Ako casto používate IB? Aké všetky aktivity tam robíte? Co najcastejšie?
  - Máte skúsenost s inými IB? S ktorými? Ako ich hodnotíte v porovnaní s IB banky XY?
- Hlavná cast (témy, otázky, úlohy a pod...)
- ¬ Zhrnutie

#### Diskusné skupiny

- Dlžka diskusie: 90-120 minút (niekedy môže byt aj viac)
- Polet participantov: 4-12 (ideál 6-8)
- Dôležité zabezpecit komfortné sedenie a obcerstvenie
- Moderátor vo väcšine nadhodí úvodnú otázku a následne pozoruje skupinovú diskusiu a dynamiku
- Dôležité odfiltrovat možné potenciálne skreslenia: skupinové myslenie, skreslovanie reality/prezentovanie sa v lepšom svetle
- Velmi dôležité uvolnit atmosféru (venovat viac casu predstavovaniu, jednoduchým úvodným témam)

## Pravidlá dobrého rozhovoru/diskusie

- Vytvorit dôverné prostredie
- Používat jazyk používatela/respondenta
- Vyhnút sa sugestívnym otázkam (Bolo to pre Vás nárocne? vs. Aké to pre Vás bolo?)
- Vela pocúvat, neskákat do reci, nebát sa trápneho ticha
- Môžete skúsit parafrázovat odpoved respondenta
- Používajte "5 Whys"
- Využívajte projektívne techniky, cvicenia
- Venujte dostatok času na prípravu otázok

# Online Surveys

- Kvantitatívna metodológia
- Live website, email, after usability test, online panel

#### Pravidlá dobrého dotazníka

- Dobrá otázka je krátka a jasná
- Nepoužívat sugestívne otázky
- Otázka môže byt uzatvorená, otvorená, polo-otvorená (cím viac otvorených otázok, tým nižšia response rate)
- Dotazník nie viac ako 20 minút
- Mat strednú/únikovú možnost (iné vypíšte, neviem, …)
- Logické poradie otázok
- Logické filtre v dotazníku
- Náhodná rotácia možností
- Pilotný zber
- Štruktúra dotazníka: screening, hlavná  $\check{\mathbf{c}}$ as $\check{\mathbf{t}}$ , sociodemografické otázky

# Case Study - Redizajn webu (Crowdfounding web)

- Ciel: zvýšit pocet prihlásených projektov
- Cielová skupina:
  - ¬ autori projektu, ktorí dokoncili proces (v minulosti prihlásili projekt a mali zbierku)

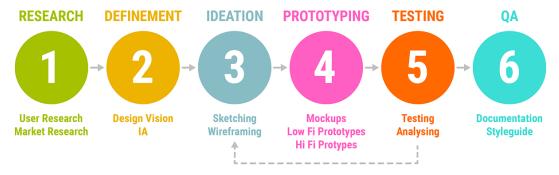
- autori projektu, ktorí zacali vyplnat prihlášku, ale ju nedokoncili
- Zákaznícky výskum: dotazníky na DTB + regrutácia na dalšiu fázu
- Zákaznícky výskum: UX testovanie aktuálneho webu + Individuálne rozhovory
- Finálny dizajn
- Zákaznícky výskum: UX testovanie prototypu
- Development

## Spätná väzba od zákazníka cez dáta

- Nástroje na meranie scroll depth, zaznamenávanie nahrávok alebo klikov (napr. Hotjar)
- AB alebo multivariacný test (napr. Google Optimize)
- Google Analytics

#### Prototype

- Early sample of a design created to test and refine design ideas
- Visualization
  - $\neg$  candidate design solution that you consider for a design problem
- Feedback
  - ¬ most straightforward way to watch users work with your candidate



## Prototype

	Low - Fidelity	High - Fideliy
Interactive	Х	✓
Visually realistic	Х	✓
Content	Х	<b>✓</b>

#### What paper prototype IS?



#### Paper Prototype - HOW?

- 1. Design
- 2. Exchange
- 3. Fuse

# LECTURE 4 - Prototypovanie digitálnych produktov

### Prototyping Sprint

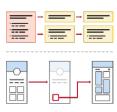
- Výsledkom každého agílneho šprintu je realistický interaktvy prototyp otestovaný skutocnými použivatelmi.

## Mapovanie štruktúry



Prvým krokom je mapovanie štruktúry, zoskupenie hlavných častí produktu a ich rozdelenie na stránky a obsahy.

## Vizualizácia flowu



Druhým krokom je premena štruktúry na vizuálny flow a klikateľné stránky produktu so základným obsahom.

## Iterácia prototypu



Tretím krokom je kontinuálne iterovanie a testovanie prototypu. Pridávame viac detailov ako obsah, farby či interakcie.

## Štruktúra

- Štruktúra a flow obrazoviek
- Rozloženie elementov
- Skica (fixka a papier)
- Reálne texty (titulok)

#### Konext

- Kontext informácií a elementov
- Low-fidelity (papier, digital)
- Reálne texty (titulok, input, button)

#### Interakcia

- Interakcia použícatela a app
- High-fidelity (digital, device)
- Reálne texty (titulok, input, button, všetky texty)

# LECTURE 5 - Usability Heuristics by Jakob Nielsen

## Usability Heuristics by Jakob Nielsen

- "Rule of thumb" in usability design
  - ¬ Very broad design guideline
  - ¬ Applies to wide range of user interfaces
- Origin in basics of human interaction behaviour
- Determine ease of interaction and best practice
- Generally applicable in usability design process
  - $\neg$  Design phase
  - ¬ Evaluation phase

#### Usability Heuristics by Jakob Nielsen

#### — Visibility of system status

- $\neg$  The design should always keep users informed
- $\neg$  Users know the current system status means
  - learn the outcome of their prior interactions
  - determine next steps
- ¬ Predictable interactions create trust

#### - Match between system and the real world

- ¬ Follow real world conventions
- Make information appear in a natural and logical order
- Build up natural mapping
  - Easier for users to learn and remember how the interface works
  - Creates intuitive experience
- $\neg$  Use words, phrases, and concepts familiar to the user
- ¬ Taxonomy = If users think about this object as a "car," use that as the label instead

#### - User control and freedom

- ¬ Users need a clearly marked "emergency exit"
- ¬ Sense of freedom and confidence
- ¬ Allow users to remain in control of the system
- $\neg$  Avoid getting stuck and feeling frustrated
- ¬ Admit mistakes
- ¬ Support Undo and Redo
- $\neg$  Show a clear way to exit the current interaction
  - i.e. Cancel button
- Exit clearly labeled and discoverable

#### Consistency and standards

- $\neg$  Do different words, situations, or actions mean the same thing ?
- ¬ Follow platform and industry conventions
- ¬ Jakob's Law
  - People spend most of their time using digital products other than yours
  - Users' experiences with other products set their expectations.
- ¬ Inconsistency increases the users' cognitive load
  - Forcing users to learn something new

## — Error prevention

- ¬ Best designs carefully prevent problems from occurring
- ¬ Eliminate error prone conditions
- ¬ Check for error prone conditions
  - present users with a confirmation
- Handle two types of errors
  - Slips are unconscious errors caused byinattention
  - Mistakes are conscious errors based on a mismatch between the user's mentalmodel and the design

#### - Recognition rather than recall

- ¬ Visibility minimizes the user's memory load
- ¬ User should not have to remember information
- ¬ Make information required to use the design visible or retrievable (i.e. field labels, menu items)

- ¬ Adopt to limited short term memory
- ¬ Promote recognition
- ¬ Reduce the amount of cognitive effort required from users

## - Flexibility and efficiency of use

- Shortcuts speed up the interaction for the expert user
- ¬ Hide shortcuts from novice users
- Design catering to inexperienced and experienced users
- ¬ Allow users to tailor frequent actions
- ¬ Flexible processes
  - Users can pick whichever methodworks for them.
- ¬ Provide accelerators
  - Keyboard shortcuts
    - Keyboard shortcuts for complex products can help expert users nish their tasks more eciently
  - Touch gestures
- ¬ Provide personalization
  - tailoring content and functionality for individual users
- $\neg$  Allow for customization
  - users can make selections how they want the product to work

## — Aesthetics and minimalistic design

- Hide irrelevant or rarely needed information
- $\neg$  Every extra unit of information in an interface competes with others
- $\neg$  Content and visual design focused on the essentials
- ¬ Visual elements of the interface support the user's primary goals
- $\neg$  Keep the content and visual design of UI focus on the essentials
- $\neg$  Don't let unnecessary elements distract users from the information they really need
- ¬ Prioritize the content and features to support primary goals

## — Help users with errors

- $\neg$  Help users recognize , diagnose , and recover from errors
- $\neg$  Error messages should be expressed in plain language (no error
- ¬ Precisely indicate the problem
- Constructively suggest a solution
- ¬ Use traditional error message visuals
  - i.e. bold, red text
- Tell users what went wrong
  - In language they will understand
  - Avoid technical jargon
- ¬ Offer users a solution
  - i.e. shortcut that can solve the error immediately

# — Help and documentation (i.e. FAQ pages)

- ¬ Best designs carefully prevent problems from occurring
- $\neg$  Provide documentation help users complete their tasks
- $\neg$  Content should be easy to search
- $\neg$  Content should be focused on the user's task
- $\neg$  Keep it concise and list concrete steps that need to be carried out
- $\neg$  Help documentation is easy to search and presetned in cotext

# LECTURE 6 - Evaluation Methods

#### Feedback



WHAT?

Base for design improvements and iterations.



WHEN

**Continuously** (after each prototype iteration).



WHERE?

Outside the team.



HOW

Evaluation methods.

#### Evaluation methods

- KEY FOR FEEDBACK
- KEY FOR IMPROVEMENTS
- KEY FOR SUCCESSFUL DESIGN

## Properties of Evaluation Methods

#### Sample Phase Methodology **Participants** UX experts Early concepting Design Review • 1-2 people • Sample users in Low-Fidelity • 4-6 people Design Testing lab/outside prototype • >10 people High-Fidelity Random users Groups of users prototype Real products Experience Collected data Specificity Resources Context • General Momentary • Formative • UX expert • Web specific (qualitative) • Task-based Trained • PC software • Summative moderator Long-term specific (quantitative) Special • Smartphone equipment specific • Other • Remote session

## Evaluation Methods: Methodology

- Design Review
  - ¬ Inspection methodology (UX Audit)
    - "How many times heuristics were violated?"
  - ¬ Deep expert analysis
    - "How error prevention should be taken into account?"
- Design Testing
  - ¬ Real user experience
    - "How felt the user in the error

- ¬ Observation based methodology
  - "How many times the user made anerror while accomplishing a task?"

#### Evaluation Methods: Collected Data

- Formative evaluation
  - ¬ Qualitative measures
    - "How error prevention should be taken into account?"
  - ¬ To identify usability problems
    - "How felt the user in the error state?"
- Summative evaluation
  - ¬ Quantitative measures
    - "How many times heuristics were violated?"
  - ¬ To measure/compare user performance
    - "How many times the user made an error while accomplishing a task?"

## Design Review Methods

#### Heuristic Evaluation

- ¬ Based on evaluating set of defined heuristics (i.e. Usability Heuristics by Jakob Nielsen)
- $\neg$  Conducted by UX experts (so called expert testing)
- ¬ Can be used during any prototyping phase
- Sample depends on goals:

ProblemsFound (i) = 
$$N(1 - [(1-1)])^n$$

ProblemsFound(i) = total number of found usability problems

i = number of independent evaluators

N = total number of usability problems

#### l = proportions of all usability problems found by single evaluator

- $\neg$  No experience with the design needed
- ¬ Generally applicable
- ¬ Formative outcomes:
  - How specific heuristic was taken into account?
  - How specific heuristic was violated?
  - What are the recommendations?
- ¬ Summative outcomes:
  - What is the severity of certain problem?
  - How many problems were totally found?

# — Cognitive Walkthrough

- ¬ Based on examining system learnability
  - Simulates new user problem solving process step by step
  - Examines whether design always leads to the next correct action
  - Can new user carry out tasks easily?
- ¬ Involves small sample of UX experts
- Can be used during any prototyping phase
- ¬ Task based context is required
  - Set of tasks new user wants to accomplish
- $\neg$  Generally applicable

- ¬ Formative outcomes:
  - 1. Will the user try to achieve the right effect?
  - 2. Will the user notice that the correct action is available?
  - 3. Will the user associate the correct action with the effect that the user is trying to achieve?
  - 4. If the correct action is performed, will the user see that progress is being made toward the solution of the task?
- ¬ Summative outcomes:
  - How severe are the learnability problems found?

## — Persona Based Inspection

- $\neg$  Based on evaluating system match with the defined personas
  - Persona's background, needs, frustrations, skill level
- ¬ Involves single UX expert
- $\neg$  Can be used during any prototyping phase
- ¬ Task based context is required
  - Set of persona specific user scenarios is required
- ¬ Generally applicable
- Guidelines Review
- Action Analysis
- Pluralistic Walkthrough
- Metaphors of Human Thinking
- Standards Inspection
- Consistency Inspection

## Design Testing Methods

- Usability Testing
- Low Fidelity Testing
- Remote Testing
- Guerilla Testing
- Contextual Inquiry
- A/B Testing