Personlig fremlæggelse  
LUKAS HEDEGAARD

# Arbejdsområder

* Produktekspert (musiker) - kundeundersøgelse
* Hovedbestyrer for systemarkitektur
  + Manden i midten
* Udvikler af musik-faglige delelementer

# Udviklingsmodel

* Udgangspunkt: **ASE model** - s*e figur: ASE-model*
* 2. semester: Mange resurser på systemarkitektur
* Gruppe målsætning: Hurtig igangsættelse af **produktudvikling**
  + Uddelegering af opgaver **før systemarkitektur færdig**.
* ***Konsekvens***: Grænseflader ☹
  + Svært at følge ”Verifikation & Validations-modellen”
    - Hvad er præcis det ønskede output for modulet?
* ***Løsning***: Scrum
  + Hyppig kommunikation
* ***Ideal:*** SysArk færdig før modulimplementering
  + Ikke gjort pga. tidsmangel

# Systemarkitektur

* Eksaminatorer har set udpluk af i rapporten
* ***Udvikling***
  + Første bud udfærdiget fælles
  + Iterativ forfinelse (intet diagram ligner sig selv)
  + Fælles gennemrettelse og godkendelse

# Modul-udvikling

## SensorConfiguration

*Vis klassediagram*

* Lagring:
  + Sensorspecifikke indstillinger: Axis, ID
  + MappingScheme
    - Musikspecifikke indstilling: Skala, toneart
  + Fremtidig iteration: lydpakke
  + Hænger tæt sammen med brugerønsker

## MappingScheme

* Hvordan mappes sensordata til MidiSignal.
* Se eksempel

# Fremtidig arbejde

# Benyttelse af semestrets fag

* Rolle som projektbestyrer
  + Ikke udnyttet kernefaglighed i ønsket grad
  + Benyttet til at **navigere**
    - Forståelse for gruppens problemer
    - Specifikke faglige løsningsforslag på baggrund af overblik (SysArk)
* HAL: navigation i Linux system (Rock)
* MSE + GFV: navigation i PSoC (Body)
  + Ikke arbejdet direkte med databus og sensorer
  + Udarbejdet idé til programstruktur for dataindsamling over busserne.
* ISE (2. semester): SysML
* EFYS + DSB: ikke benyttet