

2010年大理、丽江、怒江、迪庆、临沧中考语文试题、答案
(全卷共 25 个小题, 满分 120 分, 考试用时 150 分钟上)

一、语文积累与运用(本大题含 1~7 小题, 其中 1~6 小题, 每小题 2 分, 第 7 小题 8 分, 共 20 分)

1 . 给下面这段话中加点的字注音, 根据拼音写出汉字, 完全正确的一组是 ()

初夏的夜空, 明朗, 高远, 静谧 . () 苍穹点 zhu ì () 着幽蓝奇妙的辉

煌。山野显得安宁、满足和坦然。月色很美, ji ?o () 洁的月光柔和地耀出远山的轮廓 () , 流进眼前的林子。林子里芳草青青, 野地上的山丹丹放肆地冲荡着芳香.....

A . mì 缀 姣 gu

B . mì 缀 皎 ku ò

C . bì 辍 皎 ku ò

D . bì 辍 姣 gu

2 . 在下列句子横线上依次填入词语, 最恰当的一组是 ()

(1) 良好的口语交际能力是现代公民必备的 _____。

(2) 小习惯改变大地球, 爱低碳 _____ 新时尚。

(3) 由于摆脱了功利之争, 田园山水诗人便有了一种恬静 _____ 的心境。

(4) 只有努力钻研, 勤奋思考, _____ 能对所学内容知其所以然。

A . 素养 表现 淡薄 才

B . 修养 彰显 淡薄 就

C . 修养 表现 淡泊 就

D . 素养 彰显 淡泊 才

3 . 下列句子中加点成语使用不恰当 . 的一项是 ()

A . 翘首西望, 海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏, 洱海如镜, 真是巧夺天工。

B . 罕见冰雪、特大地震、严重旱情.....当我们面对这一切时, 不由生出多难兴邦的历史感慨。

C . 好一个子 L 雀舞! 每一个舞姿都使人沉醉在浓烈的艺术享受中, 让人叹为观止。

D . 课堂讨论, 要仁者见仁, 智者见智, 各抒己见 . , 但又要认真思考, 不能信口开河。

4 . 下列各句中, 没有 . 语病的一句是 ()

A . 美丽富饶的云南, 是祖国西南边疆的一块宝地。这里生活着众多的民族和丰富的旅游资源。

B . 真正地亲近自然、融入自然，这样，我们的情感会更加丰富，我们的生活就会更加美好。

C . 克隆技术、非典和禽流感这类概念对尚属幼稚的小朋友是陌生的。

D . 在中考备考的过程中，我们不能缺乏的，一是信心不足，二是方法不当。

5 . 给下列句子排序，最恰当的一项是 ()

打开来读是一种享受， 放在手中不轻易去打开也是一种享受 里边肯定有
趣味更有智慧 就像一个个朋友， 我熟悉它们的情感与思维方式， 它们每一个珍
贵的细节 未读的书是一片密封着的诱惑人的世界 而凡读过的书， 都有了生
命 A . B .

C . D .

6 . 下列关于文学名著、文学常识，表述错误的一项是 ()

A . 冰心的诗集《繁星》《春水》以母爱、童真和对自然的赞美为主题，语言
清新、隽美，轻盈动人。

B . 英国作家 J . K . 罗琳笔下的哈利·波特是一个能与邪恶较量，与命运抗
争，注重友谊的小英雄形象。

C . 《名人传》中的贝多芬用如火的青春与饱满的热情创作了小说 《战争与和
平》。

D . 韩愈是“唐宋八大家”之一，他在《马说》中发出了“千里马常有，而
伯乐不常有”的感慨。

7 . 根据提示填空。(~ 题必做， 两题任选一题作答，每空 1 分，共
8 分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分)

春冬之时， ， 回清倒影。(郦道元《三峡》)

但愿人长久， ____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

东风不与周郎便， ____。(杜牧《赤壁》)

陆游的《游山西村》一诗中暗含在最困难时往往会发生转机的哲理的千古
名句是“ ____ ”。

在高适的《别董大》一诗中与“海内存知己，天涯若比邻”一句有异曲同
工之妙的句子是“ ____ ”。

请你写出古诗词中暗含某一成语的连续的两个句子
“ ____ ”。(课内外均可)

二、语文综合运用(6 分)

8 . 五月，九年级 (3) 班开展“走进世博，分享盛宴”的语文综合学习活动，
请你参加以下活动环节：

【关注世博】人们从五洲四海汇聚到黄浦江畔， 尽展各自的产品和技艺， 传
诵各自的故乡和祖国， 认识不同的人群和文化。 让我们领略到越来越厚重的他国
人文，感受到越来越浓郁的异域情怀。

(1) 小虎同学读了以上材料，文思涌动，作了一幅对联的上联，请联系材料
作出下联(2 分)：

上联：走进世博，领略五洲文化

下联：_____。

【低碳世博】低碳生活：生活作息时所耗用的能量要减少， 从而降低二氧化
碳的排放。

(2) 你准备怎样改进现在的生活方式，过上低碳生活？(2 分) .

【中国元素】中国馆里现代科技元素精彩纷呈：代表二十四节气，收集“天籁之音”的音罩；看不到尾气排放，闻不到刺鼻气味的电池汽车；六面影像，悬浮体验的“魔盒”……充分显现了现代科技的文明与神奇。

(3) 你认为中国馆可以展出些什么传统元素，为什么？（2分）

三、阅读（本大题含 9~ 24 小题，共 44 分）

（一）（3分）

9 . 阅读下面这首诗，然后回答问题 o (3 分)

墨梅

王冕

我家洗砚池 头树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

【注】 墨梅：用墨画的梅花。 洗砚池：供洗毛笔用的池塘。

(1) 诗中后两句用了什么修辞手法？（1分）

(2) 诗人借墨梅表现了自己怎样的志趣？（2分）

（二）（12分）

阅读下面的文言文，完成 10-14 小题。

出师表

诸葛亮

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、诿、允之任也。

10 . 解释下列加点的词。（任选两个作答，多选不加分）（2分）

躬耕于南阳 躬：

先帝不以臣卑鄙 卑鄙：

庶竭驽钝 庶：

以伤先帝之明 以：

11 . 把下列的文言句子翻译成现代汉语。（2分）

由是感激，遂许先帝以驱驰。

12 . 用“ / ”划分下列句子的朗读节奏。（2分）

受任于败军之际

先帝不以臣卑鄙

13 . 这两段文字回顾了对作者人生有重大影响的哪三件往事？（3分）

14．作为现代中学生你如何看待诸葛亮的“忠”？（ 3分）

（三）（11分）

阅读下面的文字，完成 15—18 题。

奇妙的眼睛

看一看蝴蝶，你会看见它那美丽的形状和色彩，你会注意到它翅膀上的线条和斑点，你甚至会看见蒙在它翅膀上，使翅膀色彩斑斓的那层细细的粉末，还会看到它那圆溜溜发亮的黑眼睛。

2 透过这双眼睛，在蝴蝶看来你是什么样的呢？一点儿也不像你在镜子里看到的自己那副模样！

蝴蝶只看见它所需要看见的东西。它把你的脑袋只认作是它休息的一个地方，你的头发像一堆乱绳子，每根都粗得足以让它的脚在上面站得住。蝴蝶只有在它飞行时或你在行动时才能看见你，因为它只能看到运动的物体。

你的眼睛能自己运动，细小的肌肉一直在使你的眼睛上下、前后地运动。但是蝴蝶和其他昆虫的眼睛相对于头部来说是不动的，青蛙、蟾蜍和有些鱼的眼睛也是不动的。

色彩能帮助你看见东西，但是能看得见颜色的哺乳动物只有人和某些猿。在其他哺乳动物（比如狗）看来，世界就像一张黑白照片。狗在打猎时主要依靠听觉和嗅觉。

鸟确实看得见颜色 3 它们需要看得见颜色，因为它们飞在空中，需要寻找栖息的地方。色彩帮助它们判断距离和形状，这样它们才能在空中抓到虫子或者在树枝上落下。有些鸟看东西甚至比你厉害。吃昆虫的鸟可以在很远的地方就看见虫子，甚至非常幼小的鸟都能看见高空中的鹰鹫。敏锐的目光和色感有助于鸟类寻找食物，发现敌人。

动物眼睛的形状同它自身的需要相适应。马眼睛的瞳孔（即眼的开口）长得横里宽，野马一般生活在开阔的平川地上，宽的瞳孔使这些野马看见左右两边远处的敌人。猫和狐狸的瞳孔长得竖里长。这些动物更需要看上下的东西——灌木丛里的鸟，草丛里的老鼠。更为特殊的是四眼鱼的眼睛，这种鱼生活在水的最上层。它的眼睛分成两半，上面一半看空中，下面一半看水里。所以四眼鱼能同时看到下面的鱼，上面的鸟，而且都在一幅画面里！

我们目前所了解的就已经使我们惊叹不已。而科学家们将对动物看东西的许多办法了解得越来越多。（文章有删节）

15．从全文来看，动物眼睛的“奇妙”表现在哪些方面？（ 3分）

16．请你说出文中所使用的一种说明方法，并结合具体内容说明其作用？（3分）

17．请说说第 段中加点的“相对于”在句子中的作用？（ 3分）

18. 请你说出第 段的结构方式。（2 分）

（四）（18 分）

阅读下面的文字，完成 19~24 题。

夕阳下的，芦苇花

谢彦秋

秋雨已有些时日，天已转晴，经多时的阳光沐浴，突然想起去早该去的地方走建。……

我推开车门，朝河那边一片芦苇丛望去。眼光中，夕阳照耀下的芦丛焕发着的七彩之光，竟然在悠悠跳跃似的反复流泻，整个芦丛的上端，仿佛成了一条神奇的多彩河流：那高高扬起的芦苇花，在色彩斑斓里，是那样的高雅，忽闪银亮透晶的风范。我沿着马路狂跑，急不可耐地想把自己全投了过去，随自己的那颗心，在夕阳下的美景里真正的疯狂一次。

眼前，高高扬起的芦苇花，在夕阳的流光里，随着微风在轻轻的晃动，她们飘柔的英姿，比起我跳动的心脉还柔和，给了我人间少有的温柔感觉。

这大片的芦苇丛里，芦苇花参差不齐。有的是刚刚从叶芯抽出的旗帜尖儿，如同古时的油纸伞尚未撑开的情状；有的只是闪开了半节，还在微微的颤动，犹如刚涉世的少女，夫亘亟堕着羞怯；有的还温情在芦花芯里，伺机而出。无论是何种情姿，在我的眼里，她们都是无比的柔美而多情。多情中，有无数种生命就在这里繁殖发展。

一对小鸟突然飞出芦丛，叽叽喳喳地飞到对面的芦丛深处。我有些后悔，知道是自己不小心惊扰了它们的宁静。

一束芦花随风有了明显的摆动，我顺手把她牵了过来，接着，又牵了几束，轻轻把她们合在一起。我把合在一起的几束芦花，一根根的从叶片芯中扯了出来，恬饰着我的心怀。一手拿着扯来的芦花，一手又不自觉地伸了过去，欲把一根还未抽出的剑一般的芦花扯来。刚伸过去的手，突然自觉地停在了半空中。文见一个小小的即将长为成虫的生命，叮在青色的“剑”上，看是不久将飞旋自如。在芦丛里的小精灵，是这片芦苇丛中又一种族生命活力的显现。我把手缩了回来，拿着已扯来的芦花走出芦丛，站在芦丛的边缘，来一次热烈的思考！

想着，自己今天差点又毁灭了一个生命。生命原本就没有大小和种族之分，都是世界流动着的活力和精彩的血脉。生命，在自然界的感情里没有贵贱之别。

眼前，夕阳下这片高昂、美丽的芦苇花给整个山野、河流带来了无穷的快乐！我却高兴不起来。不由自主地举起手中的芦花，看了又看，看了又看，只见她们没了精神样的散软、虚弱，与芦丛中高扬的花儿相比，是两种模样，逊色了很多。

一脑的惭愧，我不知所措地拿着手中的芦花掉头急走，身后一阵阵冷风追赶，知道是芦花的灵气在向我诉说：生命都一样的重要！生命都一样重要啊！

一路上，我的眼光就没有离开手中的芦花，只见她们的气色、她们的生命在不停地变化。我懂，她们不久会转化到垂危的边缘。我不知道自己还会怎样去想？怎么去做？

11 我打算用一玻璃瓶子，盛满水，把手中的芦花多养几日。_____（文章有删节）

19. 作者在第 段中说自己“一脑的惭愧”，请结合文章内容，简要说说作者为什么惭愧？（3分）

20. 结合文意，说说你对“生命原本就没有大小和种族之分，都是世界流动着的活力和精彩的气脉。”的理解。（3分）

21. “随自己的那颗心，在夕阳下的美景里真正的疯狂一次。”中“疯狂”一词流露出作者怎样的情感？（2分）

22. 请从内容和表现方法方面对第 段中画线句子作简要赏析。（4分）

23. 文章第 段作者为什么会有那样的打算，体现了作者怎样的思想感情？（3分）

24. 在生活中你是否有类似作者的经历，结合具体事例及本文主题谈谈你的感受。（3分）

四、写作（50分）

25. 请以“_____最_____”为题作文。

要求：先把题目补充完整（你“是我最敬佩的人”“、”“生活中最美的风景”……），然后作文。

除诗歌外，文体不限。

不少于 600 字。

作文中不能出现考生所在地地名、真实姓名及学校校名。

2010年大理、丽江、怒江、迪庆、临沧中考语文试卷参考答案

一、语文积累与运用

1. B。

2. D（1句“修养”指理论、知识、艺术、思想等方面达到一定水平；“素养”指平日的修养。“良好的口语交际”用“素养”更合适。2句“彰显”有显扬的意思，有褒义色彩；“表现”是中性词，用“彰显”更符合语境。3句“淡

泊”指不追求名利；“淡薄”指淡忘，模糊。本句中“心境”只能用“淡泊”。4句“只有……才……”是表示条件关系的关联词）

3 . A. (“巧夺天工”的意思是精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧，此词在句中错用于自然物)

4 . B. (A句动宾搭配不当，“生活”与“旅游资源”搭配不当。C句主客颠倒，主语应为“小朋友”，宾语为“克隆技术、非典和禽流感这类概念”。D句多次否定引起句意混乱，删去“不能”或“不足”“不当”)

5 . C. (解题思路为：未读——打开来读——读过)

6 . C. (贝多芬是音乐家，《战争与和平》的作者是列夫·托尔斯泰)

7 . 则素湍绿潭；千里共婵娟；大漠孤烟直；铜雀春深锁二乔；
山重水复疑无路，柳暗花明又一村；莫愁前路无知己，天下谁人不识君；
答题示例：雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。曲径通幽处，禅房花木深。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时？问渠那得清如许？为有源头活水来。

二、语文综合运用

8 . (1) 符合题干要求即可。答题示例：分享盛宴，感受四海情怀。

(2) 符合题干要求即可。答题示例：从现在做起，从日常生活做起。如，杜绝长明灯，长流水；少乘车多走路，少乘电梯多爬楼梯。

(3) 符合题干要求即可。答题示例：如木偶剧、皮影戏、浑天仪、书法、琴、棋、京剧、昆曲等中国传统文化。弘扬民族精神，传承中华文化。（学生在答题中涉及已展出或未展出的中国传统元素均可得分）

三、阅读

(一)

9 . (1) 拟人。

(2) 答案示例：赞颂了墨梅的高洁品格，表现了作者不愿与世俗同流合污的志趣。（言之成理即可）

(二)

10. 躬：亲自 卑鄙：低微鄙陋 庶：表示期望 以：以致

11. 因此（我）很感动、振奋，于是答应先帝为（他）奔走效劳。

12. 受任 / 于败军之际 先帝 / 不以臣卑鄙

13. 三顾茅庐 临危受命 临崩受托

14. 答题提示：学生能从“精忠”或“愚忠”等角度来阐述，言之成理，语言通顺即可给分。

(三)

15. 答题示例：有些动物的眼睛主要看见的是运动的东西（或有些动物的眼睛相对于头部来说是不动的）；能看见颜色的动物并不多；有些动物眼睛的形状因自身的需要而不同。

16. 答题示例一：打比方，如第 段中“你的头发像一堆乱绳子，每根都粗得足以让它的脚在上面站得住”。作用：把人的头发比作粗绳子，生动形象地说明了人的头发在蝴蝶眼中的样子。增强了文章的趣味性；示例二：举例子，如第 段中举了“马”“狐狸”“四眼鱼”等动物眼睛的形状。作用：具体、真切地说明了动物眼睛的形状与它自身的需要相适应；示例三：分类别。如第 段条理清楚地把动物眼睛的形状分为“横里宽”“竖里长”“分两半，一半朝上，一半朝下”三种情况进行说明。

17. 答题示例：准确地说明了蝴蝶和其他昆虫的眼睛只是对头部来说是不

动的，并非全身。

18. 总分的结构方式。

(四)

19. 答题要点：惊扰芦苇丛中小鸟的宁静生活；采摘芦花使它散软、虚弱，失去生命；差点毁了即将长成成虫的小精灵的生命。

20. 答题示例：地球上的生命都是平等的，各种生命共生共存，息息相关，世界因各种生命的存在而变得生动、精彩，充满生机，充满希望。

21. “疯狂”一词流露出作者初见芦花丛时的欣喜若狂。

22. 答题示例：该句生动形象地写出了不同形状的芦花（“刚从叶芯抽出的芦花”“开了半节的芦花”“还温情在芦花芯里的芦花”）的美姿，表现了她们的柔美多情。该句采用了排比、比喻、拟人的修辞方法（任写出其中两种修辞即可得1分），把芦花的各种情态描绘得淋漓尽致、生动形象。（语言流畅言之成理即可）

23. 答题示例：因为他想延长手中芦花的生命，补救自己的过错。体现了作者对自己行为的自责、悔恨，从而表达了作者善待、尊重一切生命的心愿。（语言流畅言之成理即可）

24. 答题示例：实例略。有时一个不经意的动作可能就会对一个生命造成伤害，我们要尊重、珍爱一切生命。（语言流畅，结合实例谈出感受，言之成理即可）

四、写作

25. 略