

# **ZUZKY ZPĚVNÍK**

15. července 2022

# Obsah

Černej pasažér

Jolene

Kiss me

Krasojezdkyně

Křišťál a led

Lou z Lille

Naděje

Někdo jiný než jsem já

Půjdu, kam chci

Quédate en Madrid

The Only Exception

Točí se točí

Utekla mi s ajťákem

Už nechci se vdát

Where the wild roses grow

# ČERNEJ PASAŽÉR

*Traband*

**Ami** **E**  
1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
**Ami**  
a mapu zabalenou do plátna  
**E**  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
**Ami**  
a moje jízdenka je dávno neplatná

**C** **Ami**  
\*. Na na ná, na nana nana ná, na nana nana ná, na na,  
**C** **Ami**  
Na na ná, na nana nana ná, na nana nana ná, na na.

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,  
Ještě vidím, jak se kouří z komína.  
V tom domě pro mě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí  
A srdce bolí když si vzpomenu  
že stromy který měly dorůst k nebi  
Tu leží vyvrácený z kořenů.

**F** **G** **C**  
**R:** Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr.  
**F** **G** **C**  
Vezu se načerno životem a nevím.  
**F** **G** **C**  
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr.  
**F** **G** **E7**  
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce  
Někdy z minulýho století.  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
Si s sebou vezu stále v paměti.  
**R:**

5. = 1.

*Dolly Parton*

**3.** You could have your choice of men  
But I could never love again  
He's the only one for me, Jolene  
I had to have this talk with you  
My happiness depends on you  
And whatever you decide to do, Jolene  
**R:**

# KISS ME

*Sixpence None the Richer*

\*. **D Dmaj7 D7 Dmaj7**

**D Dmaj7 D7 Dmaj7**

**D Dmaj7**  
1. Kiss me out of the bearded barley.  
**D7 Dmaj7 D**  
Nightly, beside the green, green grass.

**Dmaj7**  
Swing, swing, swing the spinning step.

**D7 G**  
You wear those shoes and I will wear that dress.

**Emi A D Hmi**  
**R:** Oh oh, kiss me beneath the milky twilight.

**Emi A D D7 Emi**  
Lead me out on the moonlit floor.

**A**  
Lift your open hand

**D D/C# Hmi7**  
Strike up the band and make the fireflies dance,

**D/A Gmi7 Asus4**  
silver moon's sparkling.

**A D Dmaj7 D7 Dmaj7**  
So kiss me.

2. Kiss me, down by the broken tree house  
Swing me, upon its hanging tire  
Bring, bring, bring your flowered hat  
We'll take the trail marked on your father's map

**R:** 2×

... ||: so kiss me :|| 3×

# KRASOJEZDKYNĚ

*Traband*

*Capo 3*

**Ami F G E7**  
1. Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele

**Ami F G E7**  
Po hospodách vést silácké řeči

**Ami F G E7**  
Představení skončilo, zítra je neděle

**Ami E7 Ami**  
Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí  
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

**R:** Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcero oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?  
Jsem na cestě a toužím po návratu

2. Čas je šarlatán a věci sotva změní  
Tahleta zastávka byla jen na znamení  
Naše cesty už se asi těžko zkříží  
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

**R:** Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcero oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?  
Jsem na cestě a toužím po návratu  
(2×)

# KŘIŠŤÁL A LED

*Pavčina Jíšová*

**Ami7 G/H Ami7 Emi7 Ami7 G/H Ami7 Emi7**  
1. Příběhy z mramoru jsou křišťál a led

**Ami7 G/H Ami7 G/H C**  
půlnoc jde k obzoru gong se popletl v pět

**G Ami7 Emi7**  
je mráz sám anděl si zastavil čas

**F Emi7 Ami7 G/H Ami7 Emi7**  
a na kolenou si křídla pírky zašívá

2. Spí v tichu na mechu vřes a celý les  
dech dýchl bez dechu výr si naladil jazz  
a tma je tím vším už popletená  
je rozpačitá a za skříní se schovává

**C G**  
**R:** Zůstaň tu se mnou z kouta duch na mě kouká  
**C G**  
s výčitkou jemnou sítě pavoukům souká, souká  
**E**  
kde jsou

3. Líc věty naruby skládá do básní  
rým cinkl o zuby láska má nezhasni  
i já jsem tma co se přestala bát  
budí mě hlad a půlměsíc mi nedá spát

**R:** Zůstaň tu se mnou...

4. Příběhy z mramoru čtou křišťál a led  
půlnoc jde z obzoru gong se spočítal v pět  
je mráz sám anděl mě opravil včas  
a na kolenou si křídla z pírek obléká

# LOU Z LILLE

*Klíč*

1. Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,  
    C          F          C          G  
    C          F          C          G          C  
    má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl,  
  
    kdo strávil s ní pár chvil, jak šampaňské by pil,  
    má úsměv tupců, trubců závratě pro ni, pro Lou z Lille.

**R1:** ||: Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,  
    C          F          C          G          C          G          C  
    tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší, kam. :||

- \*. Dětsky vážný hlas, větrem urousaný vlas  
    C          F          C          G          C  
    a oči jako okna za plotem černočerných řas,  
    D          G          D          A  
    co já vím, nemá dům, ale asi ani byt,  
    D          G          D          A          D  
    a přesto každý kluk chce náramně tam, kde ona, být.

**R2:** ||: Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,  
    D          G          D          A          D          A          D  
    tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší, kam. :||

2. Víno, vejce, sýr, taky čerstvých ryb dost má,  
    tohle do košíku každý na trhu zadarmo jí dá,  
    a báby závidí, mají každé ráno zlost,  
    a my si ji tu pěkně hýčkáme jen tak, pro radost.

**R1:** Jako srpky luny boky tenké má...

- \*. Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,  
    D          G          D          A  
    D          G          D          A          D  
    má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl...



# NADĚJE

*Mezitím*

- G** **D** **C** **G**  
1. Korálky z malin na krku nosí, ve vlasech předloňskej sníh.  
**G** **D** **C** **G**  
Bez šatů a nožky má bosý, na ústech zvonivej smích.  
**C** **G** **Emi** **C**  
||: Chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá déšť, pije z našich duší,  
**G** **D** **C** **G**  
dává smích, tajný hřích, slzy smutku neосуší. :||
2. Ze dlaní motýlům slad'ounký nektar dá pít.  
Písničkám do tónů zacinká ten její smích.  
||: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,  
s tebou sní, už dvanáct dní je v tvój mysli uvězněná. :||
- \*. **Emi** **C** **D** **G**  
Tajemná, tvý tajný přání sní zatímco ty spíš.  
**Emi** **C** **Ami** **D**  
Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.  
**Emi** **C** **D** **G**  
Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.  
**Emi** **C** **G** **D**  
Tajemná, panenka z hlíny, s křídly andělů.
3. Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc.  
Jak ti moc chybí, jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct.  
||: Až ji potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,  
jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :||

# NĚKDO JINÝ NEŽ JSEM JÁ

*Pavčina Jíšová*

**Ami**

1. Nevím už kdo tenkrát chtěl tak moc že se mi zdálo

**E**

že ten váš celý svět mi záviděl a stejně mně to bylo málo

**Ami**

**Dmi**

dávno vím, už dávno, co bývá tady krásný a co ošklivý se zdá

**Ami**

**E**

**Ami**

jenže to mi tehdy říct přišel jiný věděl víc než vy i já

2. I z malých věcí radost mám a chci se na ně dívat

tak jak lidem koukám do očí když držím hlavu zpřímá

lásku, pohyb, krásu já ze všech stran už znám

jenže to mi tehdy říct přišel jiný věděl víc než vy i já

**Ami G F E Ami**

**Ami**

**Dmi**

**R:** Někdo jiný než jsem já můj život v rukou má

**Ami**

**E7**

já ho jenom nesla ale on mu dával řád

**Ami**

**Dmi**

Ted' když už sama vím co od vás čekat mám

**Ami**

**G F**

**E**

**Ami**

odešel a vzal si míň než co bych mu měla dát

3. O něm nikdo z vás nic nevěděl když jste mi přáli štěstí

a kolem zněly vaše úsměvy jak když zazní rána pěstí

ten někdo rady dával mi věř sama sobě víc

a najednou snad pochopil že už nemá mi co říct

**R:**

# PŮJDU, KAM CHCI

*Radůza*

*Capo 3*

**Ami**

1. Pokoj rozvoněl se vínem minem se,  
**E7**  
neminem jako ty mě nemá nikdo rád.

Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil,

**Ami**

teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory, mraky,  
umět chtít to, co mám,  
poznat, když se mýlím, opustit v tu chvíli  
pro neznámé to, co znám.

**Dmi**

**Ami**

**R:** Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

**E7**

**Ami**

musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,

**Dmi**

**Ami**

půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

**E7**

**Ami**

musím jen zapomenout.

2. Ty můj ubrečený křivdy nestaly se nikdy,  
to jen sen se mi zdál,  
to jen moje chtění cestu kroutí, mění,  
to jen cíl je mnohem dál.

To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu,  
zbytečně mám někdy strach,  
často mě i zvyklá, to na co jsem zvyklá,  
pomni, že jsi jenom prach.

**R:** Půjdu kam chci...

3. = 1.

**R:** ||: Půjdu kam chci... :|| 2×

# QUÉDATE EN MADRID

*Mecano*

E ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————  
 H ————— 0-1-3 ————— 1 — 0 ————— 0 ————— 1-3-1-0 ————— 0 ————— 3-1-2-4 —————  
 G — 2 ————— 2 ————— 2 ————— 2 ————— 2 —————  
 D — 2 ————— 0 ————— 3 —————  
 A — 0 ————— 3 ————— 2 —————  
 E ————— 3 ————— 1 ————— 3 ————— 1 ————— 0-2-4 —————

**Ami      G      F      G**  
1. Con la nariz entre tus ojos

**Ami                    G                    F                    G**  
Y entre un pulmón y otro pulmón

**C      Dmi7 G      C**  
El corazón y los congojos

**F Dmi7 H E**  
Todos en reunión

**2.** Con tus orejas en las manos  
Voy enseñándole a Van Gogh  
Cómo mejora el resultado  
Cuando lo hacen dos

**R:** Hmi7 E7 Amaj7  
Siempre los cariñitos

**A7/B   Hmi7   E7   Amaj7**  
Me han parecido una maricones

**A7/B    Dmi7   G7    C**  
Y ahora hablo contigo en diminutivo

**G4/H**      **Bmaj7**    **Dmi7** **Hdim** **E**  
Con nombres de pastel

**3.** Y aunque intenté guardar la ropa  
Al mismo tiempo que nadar  
Me he resignado a ir en pelotas  
Mientras dure el mar

**R:** Yo que de estas estampas  
Me limitaba a hacer colección  
Me hago un llavero con el fichero  
Con una condición

**4.** El día que tengas ojos rojos  
Y me estornude la nariz  
Vamos a hacer lo que podamos  
Por cenar perdiz

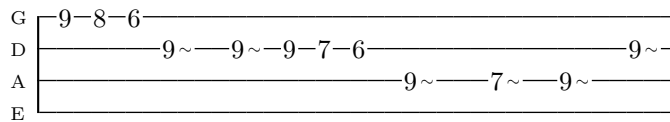
**Hdim      E7      Ami**  
¡Quédate en Madrid!

# THE ONLY EXCEPTION

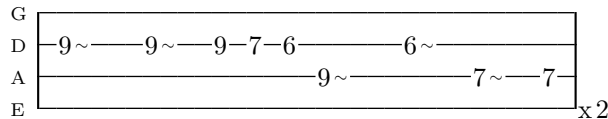
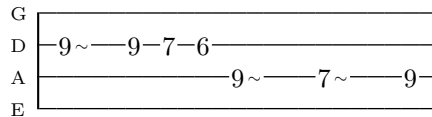
*Paramore*

1. **C** When I was younger I saw my daddy cry and curse at the wind **Gmi** **Fmaj7**  
**C** He broke his own heart and I watched as he tried to reassemble it **Gmi** **Fmaj7**  
**C** And my momma swore that she would never let herself forget **Gmi** **Fmaj7**  
**C** And that was the day that I promised I'd never sing of love **Gmi**  
**Fmaj7** if it does not exist, but darling

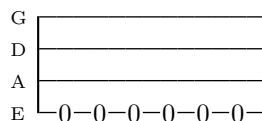
- R:** **C** You are the only exception, You are the only exception **Gmi** **Fmaj7**  
**C** You are the only exception, You are the only exception **Gmi** **Fmaj7** **C**



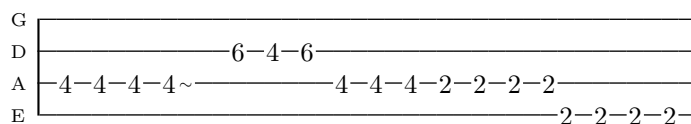
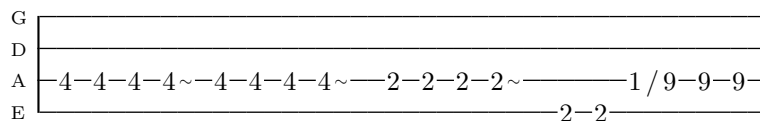
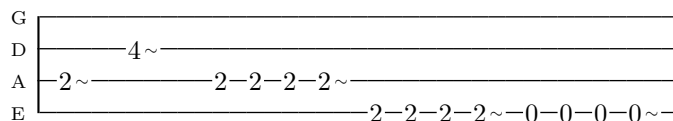
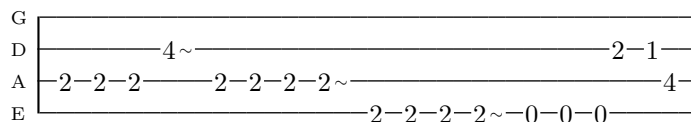
2. Maybe I know somewhere deep in my soul that love never lasts  
 And we've got to find other ways to make it alone or keep a straight face



And I've always lived like this, keeping a comfortable distance  
 And up until now I had sworn to myself that I'm content with loneliness  
 Because none of it was ever worth the risk



- R:** But you are the only exception...



**Dmi**  
\*. I've got a tight grip on reality but I can't

**C** let go of what's in front of me **G** here

**Dmi**  
I know you're leaving in the morning when you wake up

**C** Leave me with some kind of proof it's not a dream, whoa **G** **F**

**R:** But you are the only exception... (2x)

**Aadd11 F C**  
\*. And I'm on my way to believing

**Aadd11 F C**  
Oh, and I'm on my way to believing

# TOČÍ SE TOČÍ

*Petr Lutka*

- C**                      **G**                      **C**  
1. Točí se točí kolo ve mlýně,  
**C**                      **F**                      **C**  
točí se točí já jsem v tom nevinně.  
**C**                      **G**                      **C**  
Točí se kolo, voda s hlukem padá,  
**C**                      **G**                      **C**  
já tomu mlejnu teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,  
kterou jsem měl tuze moc rád,  
měla modré oči a krásný, dlouhý vlasy,  
ale měla jednu chybu: nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,  
nechtěla mi dát ani hubičku,  
proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,  
proto jsem ji musel utopiti v rybníčku.
4. Když se dcera domů dlouho nevracela,  
její otec mlynář starost o ni měl,  
proto poslal mládka kouknout se, co dělá,  
proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. Když tam mládek přišel, právě topila se,  
její ruka bílá o pomoc prosila,  
zachránit ji nemoh', kosa byla vostrá,  
jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dcerou dlouho nevraceli,  
přišel se sám mlynář na dcerušku ptát,  
když kameny mlýnský jeho tělo mlely,  
řekl jsem si: hochu, musíš na cestu se dát.
7. = 1.



# UTEKLA MI S AJŤÁKEM

Pavel Čadek

Capo 3

- Emi** **Ami**  
1. Měl jsem holku šik na krátký okamžik,  
**H7**  
bohužel mě ta má víla brzo zradila,  
**Emi** **Ami**  
jak pod afrodiziakem utekla mi s ajťákem,  
**H7**  
s ajťákem z FI MUNI a ke mně už je imunní.
2. Chodí spolu na kuskus, programují v C++.  
Já o ní pěl tolik ód a on jí smolí kód.  
Sbalil ji, těžko věřit mu, prý podle algoritmu  
“sbal ženu dva nula”. Proč mě FI MUNI minula?

**C** **G**  
**R:** Co? Co se to děje?

**C** **D** **Emi**  
Z dnešních holek upadám do beznaděje!

**Ami** **H7**  
Dřív tě žraly, když jsi lovil mamuty

**Emi** **Emi/H Ami H7**  
a teď letí na aj tý.

**Emi** **Emi/H Ami H7**  
a teď letí na aj tý.

**Rec.** *Následuje množina věcí, které ajťák může  
pro svoji dívku udělat:  
Říct, že je pro něj jednička mezi nulami.  
Přestěhovat se jen kvůli ní od mámy.  
Naprogramovat jí hru, kde princ kličkuje překážkami,  
a když pak v posledním levelu vysvobodí princeznu,  
klekne si k ní s prstýnkem  
a na obrazovce vyskočí: “Will you marry me?”*

3. = 1.  
4. = 2.

**R:** Co? Co se to děje...

**Rec.** *Následuje množina věcí, které ajťák naopak nemá pro svoji dívku dělat:  
Provádět analýzu jejího života.  
Používat na konverzaci s ní chatbota.  
Ukazovat jí tabulku holek, které si chtěl omotat,  
a to ani za předpokladu, že v kolonce “overall score” bude u jejího jména  
(z těch, co ho neodmítly) nejvyšší hodnota.*

**C** **G**  
**R:** Až konečně jednou holky pochopí,  
**Ami** **Emi**  
že IT není jenom pro chlapy,  
**F** **C**  
že i na LAN síti můžeš druhé hostit,  
**F** **H**  
a to neříkám teď jen tak z povinnosti,  
**Ami** **Emi**  
klidně napíšu si na tričko,  
**Ami** **H7** **Emi** **Emi/G**  
že chci chodit s informatičkou,  
**Ami** **H7** **Emi**  
už jenom s informatičkou.

**R:** Co? Co se to děje?  
Z dnešních kluků upadáš do beznaděje!  
Dřív tě žrali kdyžs’ vařila mamuty  
a teď letí a teď letí a teď letí...

**R:** Co, co se to děje?  
Ti, co jsou out, upadaj do beznaděje.  
Zbytečně jste osedlali mamuty,  
všichni jedou na aj tý,  
všichni letí na aj tý,  
i já letím na aj tý,  
i ty letíš na aj tý,  
i E.T. letí na aj tý...  
a platy letí na aj tý...  
a krajty letí na aj tý...

# UŽ NEHCI SE VDÁT

*Spirituál kvintet*

**C G Cmaj7 C7**  
1. Zas půlnoční vlak houká tmou

**Dmi7 G7 Cmaj7 C7**  
Tu chvíli dávno znám

**Dmi7 G7 Cmaj7 Ami7**  
Tak dávno znám jak lásku zlou

**Dmi7 G7 C**  
Co zbloudila cestou k nám

**G**  
**R:** Tmou dál jiskry syčí,

**C C9 F**  
Když hlásíš svůj pád,

**Dmi7 C**  
Už nechci být ničí,

**G7 C F C G C G**  
už nechci se vdát.

2. Měl žár jak hříbě půlroční,  
jak dítě rád se smál

Ten proklatej vlak půlnoční  
To hříbě sladký mi vzal

**R:**

3. Svý štěstí v mracích zářivých

Čtem v sladký závratí

Pak náhlý mráz je změni v sních

A nikdy je nevrátí

**R:**

4. Když zahouká vlak půlnoční

Je marný zkoušet spát

Měl žár jak hříbě půlroční

Ten vlak mi ho nemal brát.

**C Fmi G7 Cmaj7**

# WHERE THE WILD ROSES GROW

*Nick Cave and the Bad Seeds*

Capo 3

**Emi**                      **Ami Emi**  
**R:** They call me The Wild Ro—se  
**G**                      **H**  
But my name was Elisa Day  
**Emi**                      **Ami Emi**  
Why they call me it I do not kn—ow  
**D**   **Emi**  
For my name was Elisa Day

**Emi**                      **G**  
1. From the first day I saw her I knew she was the one  
**Ami**                      **H**  
She stared in my eyes and smiled  
**Emi**                      **G**  
For her lips were the colour of the roses  
**Ami**                      **H**  
That grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room  
My trembling subsided in his sure embrace  
He would be my first man, and with a careful hand  
He wiped all the tears that ran down my face

**R:**

2. On the second day I brought her a flower  
She was more beautiful than any woman I'd seen  
I said, "Do you know where the wild roses grow  
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single red rose  
He said "Give me your loss and your sorrow"  
I nodded my head, as I lay on the bed  
"If I show you the roses, will you follow?"

**R:**

3. On the third day he took me to the river  
He showed me the roses and we kissed  
And the last thing I heard was a muttered word  
As he knelt above me with a rock in his fist

On the last day I took her where the wild roses grow  
And she lay on the bank, the wind light as a thief  
And I kissed her goodbye, said, "All beauty must die"  
And I lent down and planted a rose 'tween her teeth

**R:**

... ||: for my name was Elisa Day :|| 3×