

# **ZUZKY ZPĚVNÍK**

1. října 2021

# BARÁK NA VODSTŘEL

*Aleš Brichta*

Em D Am C  
V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy,  
Em D Am C  
z pavlačí dolů visely stonky zvadlejších květin,  
Em D Am C  
jen vokna zaprášený s čarami teď už prošlý zprávy,  
Em D Am C Em  
dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno smazat déšť.

**R:** C G D Am  
Tenhle barák na vodstřel je dopis promlčený lásky,  
C G D Am  
tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát,  
C G D Am  
tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky,  
C G D C Em  
tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů bát.  
Em D Am C  
Dav čumilů civí, těší se, až ta barabizna zmizí,  
Em D Am C  
někdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát.  
Em D Am C  
Vzpomínky mávaj' a ty procházíš svou malou krizí,  
Em D Am C Em  
času se nedostává, na pohled zbejvá už jen vteřin pár.

**R:** C G D Am  
Tenhle barák na vodstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky,  
C G D Am  
tenhle barák na vodstřel, kde ze zdí čiší vyklizenej chlad,  
C G D Am  
tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jenom pro obrázky,  
C G D C Em  
tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec nechce smát?

# BATALION

## *Spirituál Kvintet*

Am C G Am C G Am Em Am  
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří.

Am C G Am C G Am Em Am  
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

Am C G Am Em  
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,

Am C G Am Em Am  
ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Am C G Am Em  
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va,

Am C G Am Em Am  
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

**R:** Am C G Am  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Am C G Am Em Am  
zítra do Burgund batalion za - mí - ří.

Am C G Am  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Am C G Am Em Am  
díky, díky vám, královští ver - bí - ři.

Am C G Am Em  
Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,

Am C G Am EmAm  
na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.

Am C G Am Em  
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,

Am C G Am EmAm  
za královský hermelín padne kaž - dý rád.

# KŘIŠŤÁL A LED

*Pavčina Jíšová*

1. Am7 G/H Am7 Em7 Am7 G/H Am7 Em7  
Příběhy z mramoru jsou křišťál a led

Am7 G/H Am7 G/H C  
půlnoc jde k obzoru gong se popletl v pět

G Am7 Em7  
je mráz sám anděl si zastavil čas

F Em7 Am7 G/H Am7 Em7  
a na kolenou si křídla pírky zašívá

Spí v tichu na mechu vřes a celý les  
dech dýchl bez dechu výr si naladil jazz  
a tma je tím vším už popletená  
je rozpačitá a za skříní se schovává

C G  
Zůstaň tu se mnou z kouta duch na mě kouká

C G  
s výčítkou jemnou sítě pavoukům souká souká

E  
kde jsou

Líc věty naruby skládá do básní  
rým cinkl o zuby láska má nezhasne  
i já jsem tma co se přestala bát  
budí mě hlad a půlměsíc mi nedá spát

Zůstaň tu se mnou...

Příběhy z mramoru čtou křišťál a led  
půlnoc jde z obzoru gong se spočítal v pět  
je mráz sám anděl mě opravil včas  
a na kolenou si křídla z pírek obléká