

" "	-	
	•	, .

מוקדש לע"ב הבה"ח דוד	גיליון מספר	יציאת שבת			כניסת שבת			פרשת שבוע	
צבו ולינג ו"ל בן שלמה זלמן	108	מצפה רמון	יבנה	ירושלים	מצפה רמון	יבנה	ירושלים	מטות	<u> </u>
ושושנה נעמי <mark>הי"ו</mark>	100	20:23	20:27	20:25	19:19	19:26	19:09	מסעי	1

אורות הפרשה – הרב נאור מאיר גנון שליט"א.

בסוף פרשת מסעי אנו נפגשים עם פרשת בנות צלופחד בה נאמר:"ולא תסוב נחלה ממטה". יש עניין שכל שבט ישב בנחלה שלו בארץ.זה לא פירוד חס ושלום אלא זו אחדות אמיתית.עם ישראל נמשל לגוף וכל שבט הוא איבר אחר בגוף. כך גם במדרגות האנשים בעם ישראל:צדיקים, בינונים ורשעים שבראשי תיבות זה "צבור". גם בלימוד התורה יש אנשים שמתחברים יותר לחריפות ויש יותר לבקיאות. וכך אומר הרב קוק זצ"ל בספרו אורות התורה ט', א':"כל אחד צריך לעסוק בעסק שלו, במה שיש לו על זה הכנה, וביחוד הדבר נוהג בעניני הלמוד.. להחזיק במה שלבו חפץ.. ובסעיף ו' שם כותב הרב:"ישנם שיצאו לתרבות רעה, מפני שבדרך למודם והשלמתם הרוחנית בגדו בתכונתם האישית המיוחדת..". בע"ה שכל אחד מאיתנו ישאף ללימוד התורה כולה אך עם זאת למצוא את החלק שלו בתורה ולהשקיע בו יותר ומתוך המגוון הזה בעם תיווצר אחדות נפלאה. (ע"פ שיחות הרב צבי יהודה הכהן קוק בו יותר ומתוך המגוון הזה בעם תיווצר אחדות נפלאה. (ע"פ שיחות הרב צבי יהודה הכהן קוק דו"ל) אוהב אתכם! שבת שלום (-:

דבר בעיתו מה טוב - מאורעות התנ"ך בתאריך היומי, על פי ספרו של הבח"ה דוד צברדלינג ז"ל. א' אב: ה וְהַמֵּיִם הָיוּ הָלוֹךְ וְחָסוֹר עַד הַחֹדֶשׁ הָעֲשִׂירִי בַּעֲשִׂירִי בְּאֶחָד לַחֹדֶשׁ נִרְאוּ רָאשֵׁי הֶהָרִים:

(סדר עולם פרק ד) (בראשית ה,ה)

יב וַיַּיָּחֶל עוֹד שִׁבְעַת יָמִים אֲחֵרִים וַיְשַׁלַּח אֶת הַיּוֹנָה וְלֹא יַסְפָּה שׁוּב אֵלָיו עוֹד: (סדר עוֹלם פּרק ד וִימוֹת עוֹלם סקי"ד)

כב וַיִּסְעוּ מִקַּדֵשׁ וַיָּבֹאוּ בְנֵי יִשְׂרָאֵל כָּל הָעַדָּה הֹר הָהָר: כג וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל מֹשֶה וְאֶל אַהָרֹן בְּהֹר הָהָר עַל גְּבוּל אֶכֶץ אֶדוֹם לֵאמֹר: כד יֵאָסֵף אַהְרֹן אֶל עַמָּיו כִּי לֹא יָבֹא אֶל הָאָרֶץ אֲשֶׁר נְתַתִּי לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל עַל אֲשֶׁר מְרִיתֶם אֶת פִּי לְמֵי מְרִיבָּה: כה קַח אֶת אַהְרֹן וְאֶת אֶלְעַזָר בְּנוֹ וְהַלְבַּשְׁתָם הֹר הָהָר: כו וְהַפְּשֵׁט אֶת אַהְרֹן אֶת בְּנָדָיו וְהִלְבַּשְׁתָּם אֶת אֶלְעָזָר בְּנוֹ וַיְּעָלוּ אֶל הֹר הָהָר לְעֵינֵי כָּל הָעֵדָה: כח וַיִּפְשֵׁט מֹשֶׁה אֶת אַקְרֹן אֶת בְּנָדָיו וַיִּלְבֵּשׁ אֹתָם אֶת אֶלְעָזָר בְּנוֹ וַיִּמָת אַהְרֹן שָׁם בְּרֹאשׁ הָהָר וַיִּרֶד מֹשֶׁה וְאֶלְעָזָר מִן הָהָר: כט וַיִּרְאוּ כָּל הָעֵדָה כִּי גָוַע אַהְרֹן וַיִּבְכּוּ אֶת אֵהָרֹן שְׁלֹשִׁים יוֹם כֹּל בֵּית וִשְׂרָאֵל:

(פרק לג, פסוק לח) (במדבר כ,כב-כט)

לז וַיִּסְעוּ מִקָּדֵשׁ וַיַּחָנוּ בְּהֹר הָהָר בִּקְצֵה אֶכֶץ אֶדוֹם: לח וַיַּעַל אַהָרֹן הַכּּהֵן אֶל הֹר הָהָר עַל פִּי יְהוָה וַיָּמָת שָׁם בִּשְׁנַת הָאַרְבָּעִים לְצֵאת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל מֵאֶכֶץ מִצְרֵים בַּחֹדֶשׁ הַחָמִישִׁי בְּאֶחָד לַחֹדֶשׁ: לט וְאַהָרֹן בֶּן שָׁלֹשׁ וְעֶשְׂרִים וּמְאַת שָׁנָה בְּמֹתוֹ בְּהֹר הָהָר: מ וַיִּשְׁמַע הַכְּנַעֲנִי מֶלֶךְ עְרָד וְהוּא יֹשֵב בַּנֶּגֵב בָּאֶרֶץ כִּנַעַן בִּבֹא בְּנֵי יִשְׂרָאֵל:

(פסוק לח) (במדבר לג,לז-מ)

הקדמה לספר הזוהר - רבי יהודה לייב הלוי אשלג זצוללה"ה.

לד) ובכדי להכין את בריותיו, שתוכלנה להגיע למדרגה הרמה והנשאה הנזכרת, רצה הקב"ה לפעול זה על סדר ד' מדרגות, המתפתחות אחת מחברתה, הנקראות דומם צומח חי מדבר. והן באמת ד' בחינות של הרצון לקבל, שכל עולם ועולם מעולמות עליונים מתחלק בהן. כי אע"פ שעיקר החפץ הוא בבהי"ד של הרצון לקבל, אמנם אי אפשר שתתגלה בחי"ד בבת אחת, אלא בכח ג' בחינות הקודמות לה, שהיא מתגלית ומתפתחת בהן ועל ידיהן לאט לאט עד שנשלמה בכל צורתה שבבחי"ד. כמבואר בתע"ס חלק א' אות נ' ד"ה וטעם.

לה) והנה בחי"א של הרצון לקבל הנקרא דומם, שהיא תחילת גילוי של הרצון לקבל בעוה"ז הגשמי, אין שם אלא כח תנועה כולל לכל מין הדומם, אבל בפרטים שלו אינה ניכרת לעין שום תנועה. כי הרצון לקבל מוליד צרכים והצרכים מולידים תנועות מספיקות עד כדי להשיג את הצורך. וכיון שהרצון לקבל הוא במדה מועטת, אינו שולט רק על הכלל כולו בבת אחת, ואינה ניכרת שליטתו על הפרטים.

לו) נוסף עליו הצומח, שהוא בחי"ב של הרצון לקבל, שמדתו כבר גדולה יותר ממדתו שבדומם, והרצון לקבל שבו שולט בכל פרט ופרט מהפרטים שלו. כי כל פרט יש לו תנועה פרטית לעצמו, שמתפשט לארכו ולרחבו, ומתנועע למקום זריחת השמש, וכן ניכר בהם, ענין של אכילה ושתיה והוצאת הפסולת, לכל פרט ופרט. ועכ"ז עוד לא נמצא בהם הרגש חפשי פרטי לכל אחד.

עץ החיים - פירוש הסולם על הזוהר, מטות דף רנ"ט ע"ב.

- א) וכל המך כנשים וגר': שם למדנו, א"ר יהודה, אין העולם מתנהג אלא בב' גוונים, ש"ר יהודה, אין העולם מתנהג אלא בב' גוונים, שהם לבן ואדום, דהיינו חסדים וחכמה דשמאל, הבאים מצד האשה הנמצאת חכמת לב, ז"ש, וכל אשה חכמת לב בידיה טוו ויביאו מטוה את התכלת ואת הארגמן, ומה מביאים. אומר הכתוב, את התכלת ואת הארגמן, שהם גוונים הכלולים בתוך גוונים. כלומר, שעיקר הגוונים הם שנים, דהיינו לבן ואדום. וגווני תכלת וארגמן הם כלולים באלו ב' גוונים.
- ב) הדא הוא דכתים וכו': זהו שכתוב, דרשה צמר ופשתים ותעש בחפץ כפיה, שצמר היא ימין ורחמים, ופשתים הוא שמאל ודין. זכתוב בידיה טוו. מהו טוו. אמר ר' יהודה טוו בדינא טוו ברחמי. כלומר, שמשלבים הימין והשמאל זה בזה, והדינים שבשמאל

נמתקים ברחמים שבימין. א"ר יצחק, למה גקראת אשה, שהוא לשון אש. אמר לו הוא משום שכלולה בדין וכלולה ברחמים. ע"כ נקראת אשה שהיא אותיות אש ה', אש היא דין, וה' היא רחמים.

ג) ת"ה דא"ר אלעזר וכו': בוא זראה שאמר ר"א, כל אשה נקראת דין, כי שורשם מקו שמאל הוא, עד שהיא טועמת טעם הרחמים, דהיינו שנשאת לאיש, וזכר שורשו מקו ימין. שהוא חסד ורחמים. שלמדנו מצד הגבר בא הלבן שבולד, כגון העצמות וכוי. שהוא רחמים. ומצד האשה בא האדום שבולד כגון הבשר והגידין האדומים וכו' שהוא דין. כגון הבשר והגידין האדומים וכו' שהוא דין. וכשהאשה טועמת מלבן, דהיינו שנשאת לאיש, הלבן חשוב לה יותר, אע"פ ששורשה הוא אדום.

אביעה חידות מני קדם

חידון לפרשת "שֹמרון" (מלכים-ב' פרקים טו,ח-יז) מקבילה ל-מטות על פי חיבורו של הבח"ה דוד צברדלינג ז"ל.

א. מי בעיני ה' עשו רע וכך עשה גם זכריה

ד. עכ^ר איזה ספר כתובים מעשי ככ^ר המכ^רכים

> ב. בני וזפאו כה' אכקיהם וככן גכות גור עכיהם

ה. מי היה מכך ישראכ האוזרון והוא מכך תשע שנים בשמרון

> ג. המי האכלה את ה' יראים ואת פסיכיהם עובדים

ו. בוה ירבעם כ^וישראכ^ר עשה ויוזשיא אותם וזשאה גדוכה

לתגובות, הקדשות והערות: <u>or.david.way@gmail.com</u>

פתרונות לגליון הקודם ארון אחד, בדק הבית, גת, דמשק, הרע, ויחי.

מוקדש להצלחת: עדי בת שושנה נעמי, נאור מאיר בן אסתר ורעייתו, אוריאל בן אלישבע חפצי ורעייתו, ניצן בן אילנה, אריאלה אילת בת אילנה, בתיה בת עופרה,לרפואת חיים דב בן ציפורה, גבריאל בן אלישבע חפצי. לזרע בר קיימא: יפית חיה בת יהודית, חיים חי בן אבלין יהודית. ולרפואת כלל חולי עמו ישראל.לקבלת העלון בדוא"ל נא לשלוח לכתובת: guy.zwerdling@gmail.com

