

《中西方文化比较》课程教学大纲

课程英文名	Chinese and Western Cultures-- A Course of Comparative Study				
课程代码	A1103750	课程类别	通识公共课	课程性质	必修
学 分	2		总学时数	32	
开课学院	外国语学院		开课基层教学组织	大学英语第三教研室	
面向专业	非英语专业		开课学期	3-4 学期	

一、课程目标

《中西文化比较》是高等学校培养非英语专业大学本科生具备较强文化和文化比较意识的一门兼具理论性和实用性的外语通识课程。本课程着重培养和灌输学生对文化的理解和人文素质的提高，同时也关注学生批判思维方式的养成。

结合本课程的通识教育要求及高校课程思政德育目标，本课程力图培养学生：

课程目标（1）：拓宽学生对西方历史与文化的了解，深化学生对中国传统文化传承，提高学生人文修养和批判意识。

课程目标（2）：使学生具备历时而非共时、动态而非静态的历史观能力；不仅要了解当下的中国，也要从千年文明历史的传承角度去了解中国，树立对本土文化的自信心。

课程目标（3）：使学生能够客观、辩证的看待中西文化的各自发展，拥有现代国际视野的基本素质。

课程目标（4）：提高学生的沟通表达能力

二、课程目标与教学内容和方法的对应关系

表 1. 课程目标与教学内容和方法的对应关系

教学内容	教学方法	课程目标
1. Introduction	课堂讲授、视频学习、案例分析	1,2,3
2. Chapter 1: Thinking Globally	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析	1,2,3, 4
3. Chapter 2: Becoming Aware	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析	2, 3, 4
4. Chapter 3: Making Generalizations	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析	1,2,4
5. Chapter 4: Using Codes to Communicate	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析	1,4
6. Chapter 5: Starting to Talk	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析、	1,4
7. Chapter 6: Building Relationships	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析、	1、2、4

教学内容	教学方法	课程目标
8. Comparing Cultural Values	课堂讲授、视频学习、课堂讨论、案例分析、	1、2、3
9. Review	课堂讨论、案例分析、	3、4

课程详细教学内容和方法如下所述:

1. Introduction

(1) **主要内容:** 介绍课程内容, 授课形式, 选课要求

(2) **教学方法与要求:** 教学方法为讲授、讨论; 教师将课程的详细授课形式、授课内容、授课计划、评分标准以及对学投入的具体要求进行说明, 以供学生参考, 确定是否适合选修本课程。

(3) **重点难点:** 重点是要让学生清晰知道课程授课形式和授课内容。

2. Chapter 1: Thinking Globally

(1) **主要内容:** 讲述全球化背景下文化差异的普遍性和文化比较交流的必要性。

(2) **教学方法与要求:** 教学方法为讲授、研讨等; 学生需要课前预习教师布置的课前知识点, 课中进行课堂研讨, 课后学习相关材料, 并回答所列思考问题。

(3) **重点难点:**

重点: 世界的新旧形象, 竞争中的世界观。

难点: 如何协调全球化背景下世界观的差异。

思政融合点 1: 1) 在世界全球化进程中, 中国从未缺席。自汉朝伊始, 陆上丝绸之路促进了中国与域外国家经济和文化等诸多方面的交流与发展; 一带一路战略的提出, 彰显了中国对世界全球化的努力与贡献。2) 中国“和而不同、求同存异、兼容并蓄”的思想, 可以为全球化进程中出现的问题, 尤其是在世界观上出现的冲突提供有意义且可行的参考。

3. Chapter 2: Becoming Aware

(1) **主要内容:** 了解文化的基本定义和特征, 以及文化接触可能会感受到的四个维度。

(2) **教学方法与要求:** 教学方法为讲授、研讨; 要求学生观看课前视频以及相关知识点, 课中进行讨论和案例分析。

(3) **重点难点:**

重点: 讲解文化冰山论, 软件论, 水论, 故事论以及语法论。

难点: 文化接触可能会产生的四个维度。

思政融合点 2: 当代大学生不仅要有国家间文化差异的意识, 更要有文化间的差异意识。中国是由 56 个民族共同构成的一个多民族国家。各民族天然会在经济文化教育等方面存在差异, 但这些差异不能影响民族间的交流, 破坏民族团结。

4. Chapter 3: Making Generalizations

(1) **主要内容:** 何为“一概而论(泛化)”, “一概而论”的特点以及可能会带来的后果, 如何避免“一概而论”, 消极的思维定式和偏见以及对待文化优越性的态度。

(2) **教学方法与要求:** 教学方法为讲授、研讨; 要求学生观看课前视频以及相关知识点, 课中进

行讨论和案例分析。

(3) 重点难点:

重点: 讲解消极的“一概而论”以及文化的维度划分。

难点: “一概而论”作为一种“能力”以及这种“能力”放置在与人和文化相关话题上锁带来的消极影响。

思政融合点 3: 按照 Geert Hofstede 对文化维度的划分, 结合中美两国文化在这四个维度的表现, 分析中美两国文化各自的优势和劣势, 既要有自己的文化自觉和自信, 也要学会取长补短, 兼容并蓄。

5. Chapter 4: Using Codes to Communicate

(1) 主要内容: 交际的三个基本要素: 语言, 行为和语境。

(2) 教学方法与要求: 教学方法为讲授、研讨; 要求学生观看课前视频以及相关知识点, 课中进行讨论和案例分析。

(3) 重点难点:

重点: 语言除了常规表达, 同样存在子码即非常规表达, 掌握这种非常规表达的能力是成功进入某个文化圈的重要方式。

难点: Edward Hall 的语境论, 以及高低语境文化下人们的语言使用和成功交际的责任划分。

思政融合点 4: 语言是客观文化的一部分。四大文明中, 唯有汉语一直延续至今不曾中断。汉语言文字承载着中华五千年的文化和历史, 因此没有理由不讲好中国话、写好中国字、说好中国故事。

6. Chapter 5: Starting to Talk

(1) 主要内容: 文化接触的礼仪: 交际失误以及态度和措施; 直接交际和间接交际; 面子; 诚意的表达; 沉默等。

(2) 教学方法与要求: 教学方法为讲授、研讨; 要求学生观看课前视频以及相关知识点, 课中进行讨论和案例分析。

(3) 重点难点:

重点: 交际时应该注意的要素。

难点: 面子以及真诚的表示。

7. Chapter 6: Building Relationships

(1) 主要内容: 不同文化下“朋友”、“爱”、“关系”和“迎来送往”

(2) 教学方法与要求: 教学方法为讲授、研讨; 要求学生观看课前视频以及相关知识点, 课中进行讨论和案例分析。

(3) 重点难点:

重点: 中美文化下对“朋友”和“爱”理解的异同;

难点: “关系”的建立。

思政融合点 5: 学生可以感受到中国文化基因更强调关系的稳定和和谐的发展, 更强调关系建立之后的要承担的责任和担当。

8. Chapter 7: Comparing Cultural Values

(1) 主要内容: 价值观的对比: 人性、人与自然的关系、时间的感知、行为、社会关系。