DATE:	
DAIL	The second secon

لاع عباس اردوك مشهور افساد نفار ففي أووركور فران كا معروف افساد برحس عبل بهارب عاسرتی دو یوں پر تنقیر کی گئی ہے کہ ہم وہ ہوتے ہیں ہی جو اپنے آب کو ظاہر کرتے ہیں۔ حقیق کو ہناوے کے پرون سے تھیا یا ایس جاسکنا۔ملع سازی افتعلعی ایک مل کائی ہے۔ بنورى امايستام كوامي توش لوجوان دُلوس بود مع تزركر مال بود پر بنجا اور جيري كري عطرف عرك شرك برت بوتے جانے لها۔ وہ ربرا فيس ايبل وكهائي ديدبا كها و حسم بر باقائي ديك اور كور من و سرسر فلا فر سرم وكردان كے كرد سنير دنگ كا ساك كا گلونيز و ايك ساخه اور كور ميل عدایک باخی تعری بادر بے ہوئے ہا۔ اس ووز سری خالی شیر کی ماراس او جان براس کا بھی ترنظريداتها والماء خليجلن إس فيدومال نفال كربوى نفاست ايناتم و ملف كما أفره العاريق- وه قريب عي ايك بسم يے جاكے ليد آليا۔ اس كے قريب الكي باي آئي و جا سے لفاتی اس کی پیٹی سالی اس نے بال سیرم سعنے والے سات مدسکر می لی اور آئے۔ اتے لوکوں : دیکھنے اگا۔ داستے عیں وہ ایک بیک سائل تیاس کے سامنے سرک اعواکر ریا ہے اسے آب تک کی تہرہ اسے کی قرف عنور براطہ اسام کی سامنے سرک اعواکر ریا ہے اسام کی سے فائدہ الله الله کی الله کی سے فائدہ الله الله کی سے فائدہ کی سے فائدہ الله کی سے فائدہ الله کی سے فائدہ الله کی سے فائدہ کی سے ر لیس دوم عیل حب اس کا لباس اناداجا ربا تما آوجوں بی گلوبنر و رس تران بودی قوجوان کر سے کروم تما - اوورکو می کے شعبے ایک بھیاراتا سورداور حسر حال بنیاں تھی۔ نے انتہائی رائی تھسی ہوئی تھی و جسے بیلیڈ کی بجائے ایک برائی تکنائی سے انوبی آلیا تھا۔