

اسکی وادراگو
مستقلی پس
میں نے لکھی



ڈاکٹر گلبرگ

ڈاکٹر گلبرگ مہم جو آدمی ہیں۔ برسوں وہ گرین لینڈ جا کر اسکیموؤں کے ساتھ رہے۔ ان کی زبان اور معاشرت اختیار کی۔ انہی کا سا بے نمک کھانا کھاتے رہے۔ یہی مچھلی، بچھ کا گوشت وغیرہ۔ برف کے جھونپڑوں میں قیام کیا اور پھر یہ کتاب لکھی۔ اب میاں بی بی ایشیا اور مشرق بعید کے دورے پر نکلے تھے۔ کینیا، ہندوستان، تھائی لینڈ اور نیپال ہوتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ اب کابل اور تہران ہو کر وطن واپسی کا پروگرام تھا۔ ہندوستان سے یہ لوگ ایک شب بٹھہر کر بھاگے کیوں کہ یہ پارلیمنٹ اسٹریٹ پر ”جن پتھ“ ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔ اس روز سادھوؤں اور غیر سادھوؤں کی طرف سے گٹھوشی کے معاملے پر خوف ناک

مظاہرہ ہوا تھا جس میں جان و مال کا بے حد نقصان ہوا۔ مظاہرین نے مغربی ٹورسٹوں کو بھی جہاں وہ نظر آئے گھیر لیا اور کہا یہ لوگ بھی مسلمانوں سے کم نہیں۔ یہ بھی گائے کا گوشت کھاتے ہیں۔ بڑی مشکل سے یہ خشمگین مجمعے کے زغے سے نکل کر ہوٹل واپس پہنچے اور اسی دن نیپال روانہ ہو گئے۔

ڈاکٹر گلبرگ کا اسکیموؤں کے ساتھ رہنا
میاں بی بی کا مشرق بعید کا دورہ
جن پتھ ہوٹل ہندوستان میں قیام
گٹھوشی کا معاملہ

پاکستانیوں خصوصاً پشاور والوں کے یہ بہت معترف تھے کہ بڑے تپاک اور خلوص سے ملتے ہیں۔ پی آئی
اے کی خاص طور پر تعریف کرتے تھے کہ اس کے آدمی بہت خلیق اور متواضع ہیں۔ ہاں اپنے پشاور والے ہوٹل



الصفحہ کے الفاظ معانی اور توضیحات

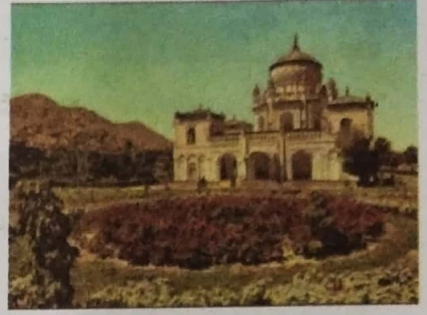
ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

کے نام سے بے مزا ہوتے تھے۔ کہتے تھے یہ نظر بٹو ہے تاکہ پاکستان کو نظر نہ لگ جائے۔ دیکھو کابل ہوٹل میں یہ چار ڈالر روزانہ کا کتنا اچھا کمرہ ہے۔ اسے گرم رکھنے کا مرکزی نظام بھی ہے۔ قالین، فرنیچر، سروس سبھی کچھ معقول۔ پشاور میں تین روز رہا اور اس باوا آدم کے زمانے کے کمرے کے تیرہ ڈالر روزانہ دیتا رہا۔ یہی نہیں ان لوگوں نے پانچ روپے روزانہ اس لکڑی کے بھی مجھ سے وصول کیے جو کمرہ گرم رکھنے یا اس میں دھواں پھیلانے کے لیے روزانہ جلانی پڑتی تھی۔

پشاور والوں کے حلوں سے متاثر
پشاور ہوٹل کا تذکرہ کابل ہوٹل سے موازنہ

رکھنے یا اس میں دھواں پھیلانے کے لیے روزانہ جلانی پڑتی تھی۔

جاتے ہوئے جن لوگوں نے ہم سے پوچھا تھا کہ کیا کابل میں گدھے نہیں ہوتے؟
ان کی اطلاع کے لیے گزارش ہے کہ ہوتے ہیں اور بہت ہوتے ہیں۔ یہاں ہمارا مطلب
چار ٹانگوں والی بلاسینگ کی مخلوق سے ہے۔ دو ٹانگوں والے بھی یقیناً ہوں گے ہم نے زیادہ جستجو
نہیں کی۔ یہ گدھے وہ تھے جو **زرنگار پارک** کے سامنے قطار در قطار کھڑے تھے اور ان کے
پالان سنگتروں سے بھرے تھے۔ یہاں سنگترے تل کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر گلبرگ کی بی بی



زرنگار پارک

سنگتروں پر مچل گئیں اور بولیں ان کا بھاؤ پوچھو۔ ہم نے بھاؤ پوچھا: ”آغا چند است؟“ ایران کی طرح یہاں بھی یہ معلوم ہوا کہ فارسی بولنا
آسان ہے۔ سمجھنا مشکل۔ آغانے جو جواب دیا۔ وہ ہمارے پلے نہ پڑا۔ حالاں کہ ہم نے چہ؟ چہ؟ کر کے ایک دو بار وضاحت بھی چاہی۔ ان
غیر ملکیوں کو یہ بتانا غیر ضروری تھا کہ یہ گدھے والا ان الفاظ میں ادائے مطلب سے قاصر ہے جو ہماری سمجھ میں آسکیں۔ لہذا ہم نے کہا
چھوڑیے بہت مہنگا دیتا ہے لیکن وہ خاتون تھوڑی دور ایک اور گدھے کے پاس مچل گئیں کہ یہاں سے لے لو یہ سستا دے گا۔ ہم نے ایک
باٹ کی طرف اشارہ کر کے سنگتروں والے سے کہا کہ آغا بس اس قدر دے دو۔ اس نے تو لا تو چار سنگترے پڑے۔ قیمت ہم نے نہ پوچھی کہ
افہام و تفہیم میں وقت نہ ہو۔ آخر باہم زبان سمجھنے نہ سمجھنے کا معاملہ ہمارا اور ہمارے افغان بھائیوں کا ہے ڈنمارک والوں کو اس سے کیا
مطلب۔ ہم نے دس افغانی کا نوٹ دیا۔ اس نے چار افغانی کاٹ کر باقی ریزنگاری ہمیں دے دی۔ ڈاکٹر گلبرگ اور ان کی بی بی نے ہمارا بہت
شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ اس دیار غیر میں جہاں ہماری زبان اور انگریزی سمجھنے والا کوئی نہیں، تم ہمارے ساتھ نہ ہوتے تو ہم کیا کرتے۔ ہم نے
موزوں الفاظ میں کسرِ نفسی کے بعد کہا کہ خیر انسان، انسان کے کام آتا ہی ہے۔ بنی آدم اعضائے یک دیگر اند و غیرہ۔ جس کام سے ہم کابل
گئے تھے، اس کا تعلق کتابوں سے تھا۔ ہم نے اپنے ایک افغانی دوست سے کہا کہ ہمیں کسی پبلشر سے ملو ایے۔

کابل کے زرنگار پارک کا ذکر
چار ٹانگوں والے گدھے
ڈاکٹر گلبرگ کی بی بی کا چلنا
زبان نہ سمجھوانے کا مسئلہ
سنگترے خریدنا

بولے ”یہاں کوئی پبلشر ہی نہیں“

”چھوٹا موٹا تو ہو گا؟“

”نہ چھوٹا نہ موٹا“

”پھر کتب فروش کتابیں کہاں سے لیتے ہیں؟“

”کتب فروش؟ کون سے کتب فروش؟“

اس صفحے کے الفاظ معا

”میاں! ہوش کی دوا کرو، کون سے ریلوے اسٹیشن اور کیسی ریلوے؟ تمہیں معلوم ہے افغانستان میں ریلوے نام کی کوئی چیز نہیں یہ شیطانی چرخہ تمہی کو مبارک ہو۔“

تب ہمیں افغانستان کے متعلق وہ مضمون یاد آیا جو ہم نے کابل جانے سے پہلے پڑھا تھا۔ لکھا تھا کہ ”ادھر آپ نے درّہ خیبر کے پار، افغانستان کی نئی سر زمین میں قدم رکھا، ادھر ایک صدی پیچھے پہنچ گئے۔“

پبلشروں کی حد تک تو ٹھیک ہے کہ افغانستان میں اس نام کی کوئی مخلوق نہیں۔ حکومت کے محکمے اور ادارے سرکاری مطبعوں میں کتابیں چھاپتے ہیں۔ ان کی بھی مکمل تعداد پورے ملک میں پانچ ہے۔ پرائیویٹ پریس کوئی نہیں ہے۔ اول تو ان حالات میں کوئی شخص کچھ لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا اگر کوئی **مرزا غالب** یا **فیض احمد فیض** پیدا ہو بھی جائے تو ازارہ قانون اسے حکومت کو عرضی دینی چاہیے کہ بندے کی یہ تالیف لطیف زیور طبع سے آراستہ کی جائے۔ وہ ٹھوک بجا کر (کسی کام میں جلدی نہیں کی جاتی) دیکھیں گے کہ ہاں کوئی مضائقہ نہیں تو حکم ملے گا کہ اچھا چھاپے دیتے ہیں۔ کاغذ، کتابت، طباعت کے پیسے لاؤ اور جب چھپ جائے تو جہاں جی چاہے، جیسے جی چاہے بیچو۔

مانگ کا حال یہ ہے کہ کچھ کتابیں شائقین خرید لے جاتے ہیں، کچھ بنیا لے جاتا ہے اور اس میں **کشمش**، **چلغوزے** وغیرہ ڈال کر بیچتا ہے۔ ہمارے انھی دوست نے فرمایا کہ تم جو کچھ بھی کہو۔ اس نظام میں مصلحت یہ ہے کہ لوگ بے بودہ شاعری اور رنگیلے ناولوں وغیرہ سے محفوظ رہتے ہیں۔

ریلوے کی کہانی یہ معلوم ہوئی کہ شاہ امان اللہ

خان نے اپنے زمانے میں **دولہ الامان** نام کی تازہ ہستی بستی

تھی۔ وہاں تک ریلوے لائن۔۔۔۔۔ ریلوے لائن نہ کہیے



اس صلی کے الفاظ معانی اور توضیحات

شاہ امان اللہ خان اپنے والد امیر حبیب اللہ خان کے قتل کے بعد 1919ء میں کابل میں تخت پر بیٹھے۔ چند ماہ بعد افغانستان کی تیسری جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ میں برطانوی افواج تین محاذوں پر مغلوب ہوئیں اور معاہدہ راولپنڈی کی رو سے برطانیہ نے افغانستان کی مکمل خود مختاری قبول کر لی۔ امان اللہ خان روشن خیال حکم ران تھے۔ انھوں نے افغانستان میں مغربی طرز کا نظم و نسق قائم کرنے کی کوشش کی۔ 1928ء میں ملکہ شریا کے ہم راہ یورپ کا سفر کیا اور سوویت روس بھی گئے۔ وہاں کے سماجی انقلاب سے بہت متاثر ہوئے اور افغانستان میں سماجی اصلاحات کیں۔ اس پر افغانستان کے روایت پسند حلقے ان کے خلاف ہو گئے۔ ادھر انگریز بھی اُن سے خفا تھے کیوں کہ ان کا رجحان روس کی طرف تھا۔ انگریزوں نے بچہ سقا کو بغاوت پر آمادہ کیا اور اس کی مدد کی۔ 1929ء میں بچہ سقائے کابل پر قبضہ کر لیا۔ امان اللہ خان یورپ چلے گئے اور روم میں سکونت اختیار کی۔ بعد میں سوئٹزرلینڈ چلے گئے جہاں 25 اپریل 1960ء میں وفات پائی۔

ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

98

ٹرائی لائن بچھائی تھی۔ بچہ سقائے ان کا تاج و تخت چھینا تو پوچھا یہ کیا چیز ہے؟ چنانچہ فرنگیوں کی بدعت قرار دے کر اکھاڑ پھینکا۔ ہم نے ”دارالامان“ میں اس کے اکھڑے ہوئے زنگ خوردہ سلیر اور دو تین ٹوٹی پھوٹی بوگیاں آٹھارہ صدادید کے طور پر ایک جھونپڑے کے سامنے کھڑی پائیں جو ایک زمانے میں ریلوے اسٹیشن تھا۔

افغان میں پیلٹرز اور کتب فروش ناپاب
دیلوے کو انگریزوں کی بدعت، شیطانی چرخہ
ہوئے افغان افغانوں میں پانچ سرکاری ہر لیں
کتابچہ ہوانے کے لیے حکومت کی عمر غمی کی عورت

۵ شاہ امان اللہ خان کے زمانے میں دارالامان نامی لہستی
بچہ سقائے (دیلوے کی بدعت)
دیلوے دانشور آٹھارہ صدادید

ھڑی پائیں جو ایک زمانے میں ریلوے اسٹیشن تھا۔

دریائے کابل جو شہر کے بچوں کا بہتا ہے، ہمارے ہوٹل سے کچھ دور نہ تھا۔ دریائے

جس کے دریا

کے استعمال کے لیے ہم دریائے ستلج اور سندھ، دریائے گنگا اور جمنا، دریائے ہوانگ ہو اور

یگلسی وغیرہ سے تیرہ دل سے معذرت خواہ ہیں۔ کراچی والے دریائے کابل کی وسعت کا اندازہ

کرنا چاہیں تو اس گندے نالے کو دیکھ لیں جو نہ جانے کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے لیکن

ویمین کالج کے پاس سے گزرتا ہے۔ فرق اس نالے اور دریائے کابل میں یہ ہے کہ اس نالے کا

پانی نسبتاً صاف ہے اور اس میں اتنی زیادہ بو نہیں آتی۔ پانی کی مقدار بھی آج کل تو اسی نالے

میں زیادہ ہے۔ ہاں گرمیوں میں سنا ہے برف پگھلتی ہے تو دریائے کابل کی ناطاتی کچھ دور ہو

جاتی ہے۔ دیوار پر سے نیچے جھانکیں تو دریا کی غریب نوازی کا نقشہ یہ نظر آتا ہے کہ یہاں ایک

بڑھیا کپڑے دھو رہی ہے۔ تھوڑا آگے اس میں بچے نہا بھی رہے ہیں اور آس پاس کے گھر

والوں کو بھی کوڑا پھینکنے کا بڑا آرام ہے۔ ٹوکری اٹھائی اور دریا میں جھاڑ دی یہی دریائے کابل کی

تشیگی بھی رفع کرتا ہے کیوں کہ نئے حصہ شہر کو چھوڑ کر پرانے شہر میں گھروں تک پانی کے

پائپ لے جانے کا کوئی سلسلہ نہیں۔ ہتھی والے اور کہیں

کہیں دوسرے نلکے البتہ ہیں جن سے محلے والے اپنی باری سے مٹی کے مٹکے اور جھجھریں بھر لے جاتے

ہیں۔ ان مٹکوں کی وضع قطع کے طرف ہم نے یا تو عجائب گھروں میں دیکھے یا پھر ”رباعیات عمر خیام“ کی

بعض تصویروں میں صُراحی آپ نے دیکھی ہے؟ ان سے ذرا بڑے ہوتے ہیں، لہذا انھیں صُراحہ کہہ لیجیے۔

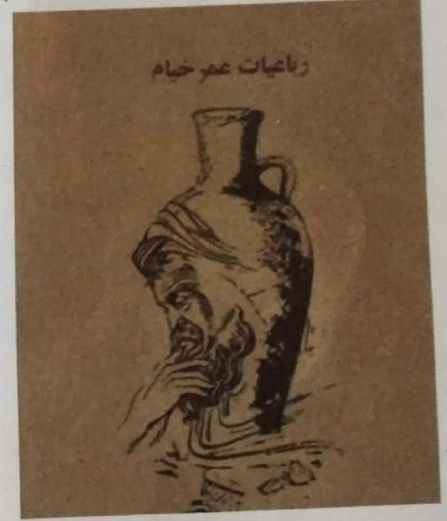
ایک طرف کو پکڑنے کے لیے دستہ بھی لگا دیجیے۔ بے شک اب حکومت پانی پائپوں کے ذریعے گھروں

تک پہنچانے کا بندوبست کر رہی ہے، لیکن فی الحال تو شہر میں سقوں کا راج ہے۔ ایک سقا تو کچھ دنوں تک

ملک کا بادشاہ بھی رہا ہے، لیکن وہ الگ کہانی ہے۔



دریائے کابل



رباعیات عمر خیام پر بنی صراحی



(دنیا گول ہے)

دریائے کابل کا طرزِ انداز میں ذکر
کراچی کے گندے نالے کا ذکر
شہر میں سقوں کا راج