

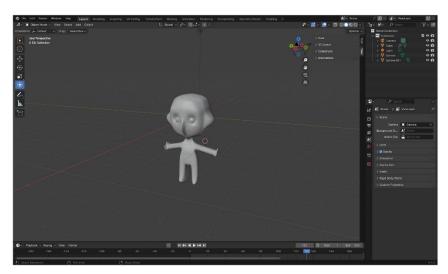
TUGAS PERTEMUAN: 5 3D RIGGING

NIM	:	1918082
Nama	:	Dimas Fariski Setyawan Putra
Kelas	:	1918082
Asisten Lab	:	M. Rafi Faddilani (2118114)
Baju Adat	:	-
Referensi	:	https://www.researchgate.net/figure/Walking-cycle-of-one-step-RF-RT-LF-LT-LH-stand-for-the-contact-points-respectively_fig2_273457400

1.1 Tugas 5: 3D Rigging

A. Langkah – Langkah 3D Rigging

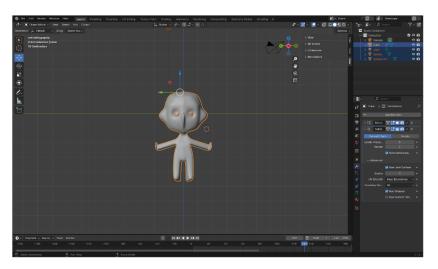
1. Buka 3D Model dan hapus sketsa gambar sebelumnya.



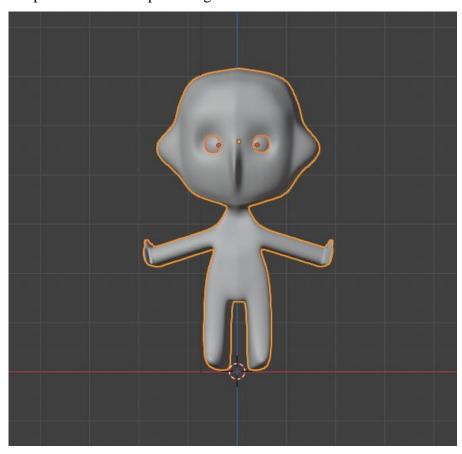
Gambar 5.1 Membuka 3D Model



2. Seleksi semua objek model



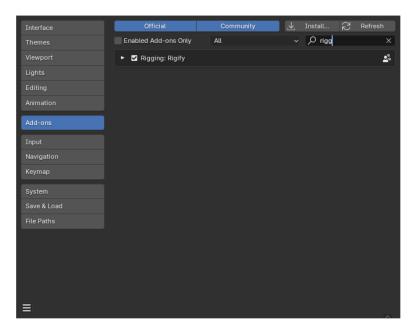
Gambar 5.2 Seleksi Objek Model 3. Tempatkan karakter tepat ditengah 3D cursor



Gambar 5.3 Memposisikan Karakter

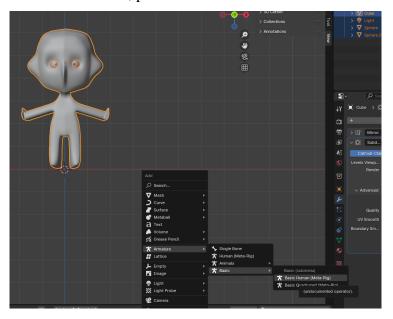


4. Masuk pada pemberian rigging pada karakter, pilih menu Edit pada tool bar > Preferences > add-ons > centang Rigging: Rigify.



Gambar 5.4 Memberikan Plugin Rigify

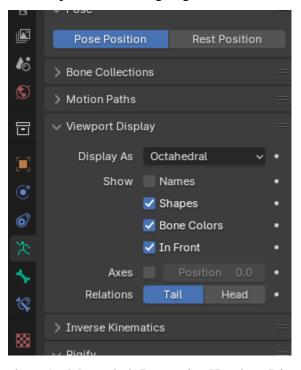
5. Kemudian tekan Shift+A, pilih Almature > Basic > Basic Human.



Gambar 5.5 Memberikan Kerangka Rig

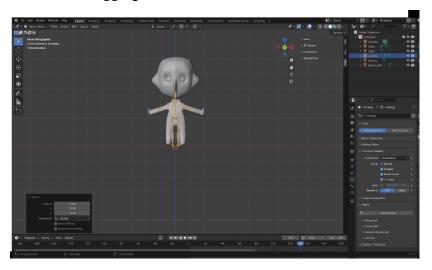


6. Pada Object Data Properties, Centang bagian "In Front"



Gambar 5.6 Mengubah Properties Karakter Rig

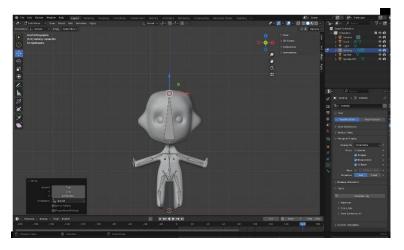
7. Perbesar ukuran rigging



Gambar 5.7 Mengubah Ukuran Rig

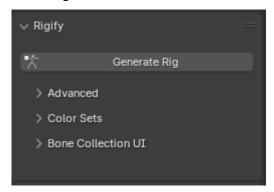


8. Rapikan kerangka riggingnya.

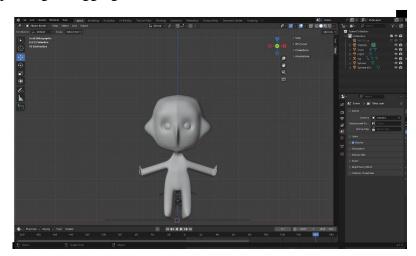


Gambar 5.8 Merapikan Kerangka Rig

9. Ubah workspace menjadi object mode kembali > pada Object data properties > Generate rig



Gambar 5.9 Menambahkan Generate Rig 10. Hapus bagian rigging



Gambar 5.10 Menghapus Kerangka Rig



11. Kemudian klik pada bagian generate rig, kemudian pada Object Data Properties di bagian viewport display centang pada in front



Gambar 5.11 Mengubah Properties Objek Rig 12. Perbesar generate rignya



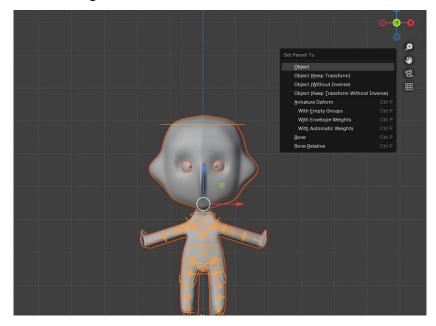
Gambar 5.12 Mengubah Ukuran Rig 13. Perbesar sisi samping rig



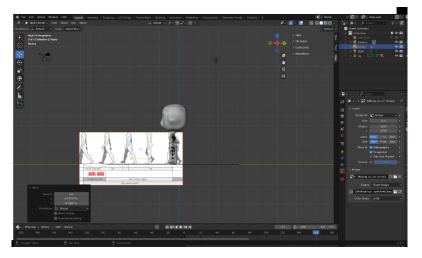
Gambar 5.13 Mengubah Ukuran Sisi Samping Rig



14. Seleksi terlebih dahulu object karakter kemudian seleksi generate rig bersamaan dengan menekan Shift, kemudian Ctrl + P pilih with Automatic Weights.



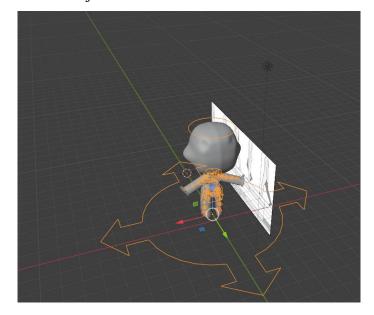
Gambar 5.14 Menggabungkan Objek Model dan Rig 15. Ubah view menjadi viewpoint right (numpad 3). Pastikan mode pada object mode kemudian import sketsa walking cycle dengan drag and drop. Flip horizontal pada sketsa dengan menekan S+Y+180.



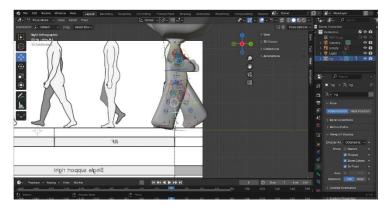
Gambar 5.15 Menambahkan Sketsa Berjalan



16. Beri jarak antara objek dan sketsa



Gambar 5.16 Mengubah Jarak Model dan Sketsa 17. Klik pada objek rig dan ubah menjadi pose mode. Dan ikuti posisi pose sesuai dengan sketsa, dan pastikan object berada pada frame 0.



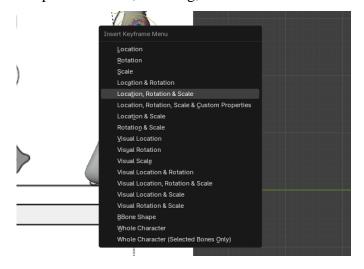
Gambar 5.17 Memodelkan Objek Mengikuti Sketsa 18. Seleksi pada bagian berikut



Gambar 5.18 Menseleksi Objek Bagian Bawah



19. Tekan K dan pilih Location, Rotating, and Scale



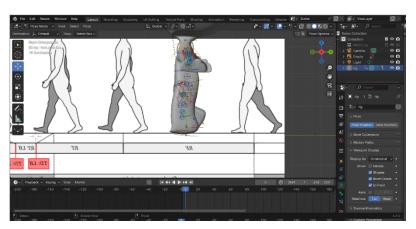
Gambar 5.19 Memberikan Keyframe LocRotScale 20. Berlanjut ke perubahan gerakan kaki kedua. Ubah mode workspace ke object mode kemudian klik pada walking cyle dan geser ke gerakan langkah kaki kedua.



Gambar 5.20 Membuat Gerakan Pada Langkah Kaki Kedua

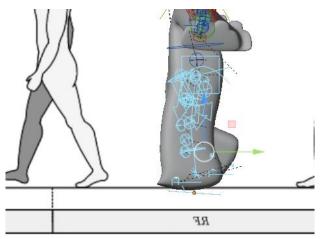


21. Klik pada generate rig kembali kemudian ubah menjadi pose mode. Tempatkan kursor pada frame ke lima, kemudian ubah gerakannya sama seperti sketsa.



Gambar 5.21 Mengubah Posisi Frame Ke-5

22. Lakukan langkah yang sama seperti sebelumnya, seleksi bagian kaki, Tekan Keyboard K pilih Location, Rotate, dan Scale untuk membuat keyframe di frame 5.

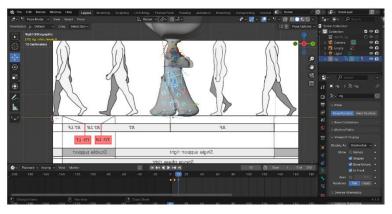




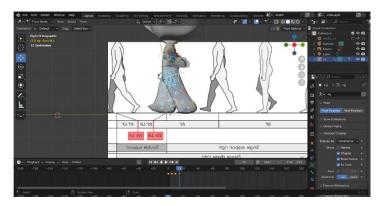
Gambar 5.22 Memberikan Keyfame Pada Objek Bagian Bawah



23. Pada frame 10, 15, dan 20 lakukan langkah2 yang sama seperti sebelumnya sampai frame-frame tersebut berisikan keyframe perubahan langkah kaki



Gambar 5.23 Mengulangi Untuk Gerakan Selanjutnya 24. Frame 15



Gambar 5.24 Posisi Objek Pada Frame 15

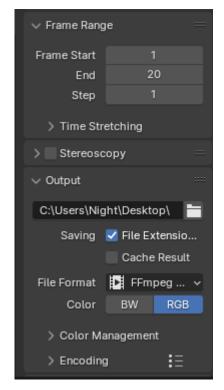
25. Frame 20



Gambar 5.25 Posisi Objek Pada Frame 20



26. Ubah konfigurasi Output seperti berikut



Gambar 5.26 Konfigurasi Output 27. Klik CTRL + F12 untuk melakukan render



Gambar 5.27 Melakukan Rendering



28. Hasil tampilan.



Gambar 5.28 Hasil Tampilan

B. Link Github Pengumpulan

https://github.com/a-blue-moon/animasi-dan-game/tree/main/BAB%205