

Formation prise de son et mixage

Evaluation

Jean-Loup Pecquais

2021/11/28

1. Comprend les usages des différents types de microphones et de leurs différentes directivités.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
2. Est capable d'acheminer correctement des signaux.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
3. Comprend l'ensemble des maillons de la chaine audio.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
4. Sait réaliser des retours pour les musiciens.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
5. Sait gérer une session de prise de son.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
6. Sait réaliser une balance
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
7. Sait réaliser une remise en phase
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
8. Sait utiliser l'ensemble des traitements audios.
 - Acquis
 - En cours d'acquisition
 - Non acquis
9. Est capable de proposer un mixage en fonction de l'esthétique musicale du titre.

- Acquis
- En cours d'acquisition
- Non acquis

10. Comprend les tenants et aboutissants du mastering.

- Acquis
- En cours d'acquisition
- Non acquis