

TikZ gyorstalpaló, példák

2022. október 9.

Tartalomjegyzék

1. TikZ gyorstalpaló	2
1.1. Alapok	2
1.2. Sokszögek rajzolása, for ciklusok	5
1.3. Rácsok, szöveg beillesztése	6
1.4. Gráfok	8
2. Példák	12
2.1. Sakktábla	12
2.2. Óxisz szigete	13
2.3. Simson-egyenes	15
2.4. Komplex egységgyökök	17
2.5. Sok körzözés	19
2.6. Trigonometrikus függvények	20
2.7. Nyolcszög, lyukkal	22
2.8. KöMaL B.5131.	24
2.9. KöMaL B.5186.	25
3. Impresszum	27
3.1. Linkek	27
3.2. Készítők	27

1. fejezet

TikZ gyorstalpaló

1.1. Alapok

A `\usepackage {tikzpicture}` kell a library implementálásához A `\begin {tikzpicture}` és `\end {tikzpicture}` parancsok közé kell helyezni a rajzolandó ábrát. A TikZ úgy működik, mint egy rajztábla. Egyesével kell az objektumokat rárajzolni, esetenként egy ciklusban többet is lehet egyszerre (lásd lejjebb). **Minden parancsot egy ; -vel kell lezárni.**

A `\begin {tikzpicture} ["paraméterek"]` ebben a szögletes zárójelben kell megadni a rajztábla paramétereit. Ilyenek:

- `scale = 3` – a képet nyújtja, kivéve a betű méretet
- `xscale = 4, yscale = 5` – ugyanez, csak merőlegesen affin képet ad

A rajzolásra két különböző, de általában mindenre elég parancs a `\draw` és `\filldraw`. A sima rajzolás csak körvonalat rajzol, a másik pedig automatikusan ugyanazzal a színnel kitölti az alakzatot. Mindkettő parancsnak meg kell mondani, hogy:

- Hova: `(x, y)`, `(fok:hossz)`
- Mit: `node`, `--` (edge), `circle`, `rectangle`, `arc`
- Stílusban: `[color, ultra thin, fill]` – ez lehet üres, ilyenkor a rajztábla stílusát használja

A node-ok kicsit trükkösebbek, róluk a gráfok részben lehet részletesebben olvasni.

```

\begin{tikzpicture}[scale=3]
  %a köröknek a kp.-át és sugarát kell megadni
  \draw (0,0) circle (0.4 cm) [color = blue!90];
  \filldraw (1,0) circle (0.4 cm) [color = red!90];

  %a téglalapoknak a balalsó és jobbfelső csúcsait kell
  megadni
  \draw (2-0.4, -.4) rectangle (2+0.4, .4) [ultra thick,
  fill=black!20];

  %a törött vonalakat csúcsról csúcsra kell megadni
  \draw (3-0.3, -0.3) -- (3-0.3, 0.4) -- (3+0.4, -0.4) --
  (3+0.4, 0.4);

  %ami sokkal menőbb, például egy rácsbejáráshoz az
  ívelt vonalak
  \draw[thick,rounded corners=8pt, color=pink!200] (4-0.3,
  -0.3) -- (4-0.3, 0.4)
  -- (4+0.4, -0.4) -- (4+0.4, 0.4);

  %Ha a törött vonalat lezárnád érdemes a --cycle befejezést
  írni a kezdő csúcs
  %megismétlése helyett.
\end{tikzpicture}

```



1.1.1. Illesztés

Az első fejezetben leírtakat érdemes alkalmazni. A `\clip` parancsot érdemes használni. Nem csak arra jó, hogy kivágjuk a kép egy részét, de beállítja a kép keretét, ha azzal kezdjük. Erre persze lehet használni a `\useasboundingbox` parancsot amivel megadhatunk például egy téglalappal határolt fix keretét a képnek. Amit ezen kívül rajzoltál nem fogja megjeleníteni.

```

\begin{tikzpicture}[scale=3]
  \draw (0,0) circle (0.4 cm) [color = blue!90];
  %Itt vágunk ami azt okozza, hogy az előző kör nem sérült
  \clip (-0.3, -0.3) rectangle (5, 0.3);
  \filldraw (1,0) circle (0.4 cm) [color = red!90];
  \draw (2-0.4, -.4) rectangle (2+0.4, .4) [ultra thick,
fill=black!20];
  %Lehet relatív megadni a távolságokat, hogy ne kelljen
mindent papíron kiszámolni
  %Ha csak sima +-t használsz, akkor a kezdő csúcstól
viszonyít
  \draw (3-0.3, -0.3) -- ++(0, 0.7) -- ++(0.7, -0.8) -- ++(0,
0.8);
  \draw[thick,rounded corners=8pt, color=pink!200] (4-0.3,
-0.3) -- (4-0.3, 0.4) -- (4+0.4, -0.4) -- (4+0.4, 0.4);
\end{tikzpicture}

```



1.1.2. Színek, egyebek

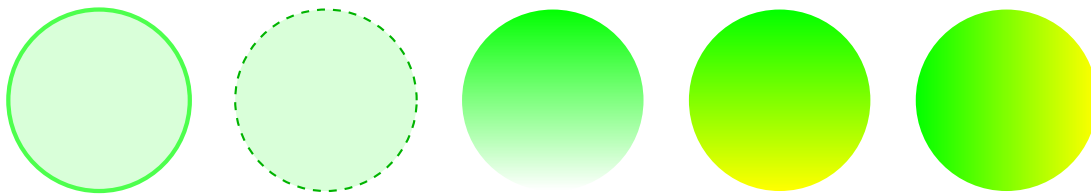
Be lehet állítani vonalvastagságot, színt és még színátmenetes ábrát is egyszerű csinálni.

- Vastagságok: { `ultra`, `very`, } + { `thin`, `thick` }
- Színek: { `red`, `green`, `blue`, `cyan`, `magenta`, `yellow`, `black`, `gray`, `darkgray`, `lightgray`, `brown`, `lime`, `olive`, `orange`, `pink`, `purple`, `teal`, `violet`, `white` }
- Vonal típusok: { `dashed`, `dotted` }
- Vonal összekötési lehetőségek (advanced):
 - `line cap = {round, rect, butt}`
 - `rounded corners = 5mm`
 - `line join = {round, bevel, mitern}`

```

\begin{tikzpicture}[scale=3]
  \draw (0,0) circle (0.4) [color = green!70, fill = green!15,
    ultra thick];
  \draw (1,0) circle (0.4) [color = green!70!black, fill =
    green!15, thick, dashed];
  \shade (2,0) circle (0.4) [top color = green];
  \shade (3,0) circle (0.4) [top color = green, bottom color =
    yellow];
  \shade (4,0) circle (0.4) [left color = green, right color =
    yellow];
\end{tikzpicture}

```



1.2. Sokszögek rajzolása, for ciklusok

Az, hogy lehet for ciklusokat írni, nagyban segít a valamilyen szempontból szimmetrikus ábrák elkészítésében. A for ciklusok hasonlóan más nyelvekhez bevezetnek egy változót, ami végig fut adott értékeken és végrehajtja a megadott parancsokat egyesével (jobb ha nem számít a sorrend). Lehet egymásba ágyazott ciklusokat írni, de lehet párhuzamosan két vagy több változót egyszerre változtatni. Például `\foreach \x in {1,2,3,4}{<commands>}` Ennél lehet komolyabb dolgokat is csinálni, lásd a példákat.

Eddig nem volt róla szó, de a hagyományos koordinátázás helyett lehet polárkoordinátákat is használni. `(90:1cm)` – 90 fok, 1 cm messze

A képet lehet transzformálni erre pár példa: `xshift`, `yshift`, `rotate`

```

\begin{tikzpicture}[scale = 2, ultra thick]
  \foreach \n in {3, ..., 8} {
    \draw (\n-3,0) \foreach \d in {1, ..., \n}{
      %MAGIC DANGER
      +(\d*360/\n:0.3cm) -- +(\d*360/\n + 360/\n:0.3cm)
    };
    %Az, hogy ilyet lehet csinálni szerintem egyszerre
    undorító és hasznos
  }
\end{tikzpicture}

```

```

      %Ez kell ahhoz, hogy a szín mögé lehessen írni
      változót (nem igazán lehet képletet)
      \pgfmathsetmacro\i{\n*15-30}
      \filldraw [xshift = \n-3, color = green!\i] (\n-3,-1)
      circle (0.3cm);
    }
  \end{tikzpicture}

```



1.3. Rácsok, szöveg beillesztése

A `\draw grid` parancsot lehet négyzetrács készítésre használni a `\foreach` helyett. Meg kell adni a lépésközt és egy téglalapot ami határolja.

Szöveget beilleszteni úgy kell, hogy egy Node-ot töltsünk fel szöveggel. Paraméterként meg lehet adni, hogy az adott pozícióhoz képest, hol helyezkedjen el a csúcs és így a szöveg, ezt az `anchor=<direction>` paraméterrel lehet megadni. A `fill=white` paraméter megadásával az is elérhető, hogy a szöveg/szám alatt megszakadjanak a vonalak, így egy sokkal esztétikusabb végeredményt kapunk.

Itt különösen kiemelném a `\clip` parancs fontosságát. Ha egy ábrát szeretnék nagyban és kicsiben is használni elég megismételni a kódot és megadunk egy keretet, ahol kíváncsiak vagyunk az ábra részleteire.

```

\begin{tikzpicture}[scale = 3]
  \clip (-1.2, -0.8) rectangle (4.2,2.2); %Ez csak azért,
  hogy jobban ráférjen a honlapra
  %grid
  \draw[step = 0.5, color=gray] (-2.1,-2.1) grid
  (2.1,2.1);
  %axes
  \draw[->, ultra thick] (0,-2.2) -- (0,2.2);
  \draw[->, ultra thick] (-2.2,0) -- (2.2,0);
  %texts

```

```

\draw (0,0) [fill = white, anchor = north east] node
{\large $0$};

%y-tengely
\foreach \label in {1, 2, 3, 4}
\pgfmathsetmacro\pos{\label/2}
\draw [ultra thick](-1pt,\pos) -- (1pt, \pos) node [fill
= white, left, xshift = -7pt] {$\label$};
\foreach \label in {-1, -2, -3, -4}
\pgfmathsetmacro\pos{\label/2}
\draw [ultra thick](-1pt,\pos) -- (1pt, \pos) node [fill
= white, left, xshift = -7pt] {$\label$};

%x-tengely
\foreach \label in {1, 2, 3, 4}
\pgfmathsetmacro\pos{\label/2}
\draw [ultra thick](\pos, 1pt) -- (\pos, -1pt) node
[fill = white, below, yshift = -2pt] {$\label$};
\foreach \label in {-1, -2, -3, -4}
\pgfmathsetmacro\pos{\label/2}
\draw [ultra thick](\pos, 1pt) -- (\pos, -1pt) node
[fill = white, below, yshift = -2pt, xshift = -3pt]
{$\label$};

%ábra
\draw (1, 0.5) node [color=red, anchor = south west]
{$A$};
\draw (0.5, 1.5) node [color=blue, anchor = south west]
{$B$};
\draw (0.5,1.5) node [color=blue, circle, fill=blue,
scale =0.7] {};
\draw [->, green, dashed, ultra thick, opacity=0.5] (1,
0.5) -- (0.5, 1.5);
\draw (1, 0.5) node [color=red, circle, fill=red, scale
=0.7] {};
\draw[xshift=2.1cm, yshift=1cm] node[right,text
width=5cm]
{Az ábrán látható {\color{red} $A$} pontból megy a
{\color{blue} $B$} pontba egy {\color{green} vektor}.};
\end{tikzpicture}

```




1.4. Gráfok

Lehet gráfokat úgy definiálni, hogy a csúcsokat megadjuk és utána az élek már a meglévő objektumainkat (csúcsok) kössék össze. Ez azért hasznos, mert rugalmasabb lesz az ábra. Ha esetleg változtatnánk a gráfon egy új csúcs behozásával nem kell az egész ábrát koordinátáinként átírni. Elég csak a csúcsokat áthelyezni, a többit a TikZ megcsinálja nekünk. Ami még különösen hasznos, hogy tudunk a programban a csúcsoknak nevet adni és utána ezt a nevet használni referenciaként, hogy egy sokkal átláthatóbb kódot kapjunk végeredményül. Ez nem összekeverendő a csúcshoz tartozó szöveggel.

Amit szintén itt mutatnék be az a dinamikus stílus kezelés. Lehet ugyanis általunk előre definiált stílusokat megadni, hogy utána csak elég legyen annyit írni, hogy `[fontos]` vagy `[seged]`. Ezzel is azt érzük el, hogy olvashatóbb és egységesen változtathatóbb lesz a kód és így az ábránk.

A csúcsok és élek szövegezésére is sok lehetőséget ad a TikZ. A `label=<direction>:<text>` paraméter, akár többszöri használatával tudunk mindenféle szöveggel/névvel ellátni az ábránkat.

Lehet az éleket hajlítani, kigyósítani és egyéb stilisztikai trükköket alkalmazni. Erre azt ajánlom, hogy a dokumentációt érdemes olvasgatni. A következő részben írok a görbe vonalakról, ott érdemes erről olvasni.

```

\usetikzlibrary{positioning,backgrounds}
\begin{tikzpicture}[auto, node distance = 1cm and 2cm]
    \tikzstyle{StartEnd}=[rectangle,draw=blue!50,
        fill=blue!20,thick,                                inner
        sep=0pt,minimum size=6mm]

    \tikzstyle{alayer}=[circle,draw=red!80,fill=red!20,thick,
        inner sep=0pt,minimum size=6mm]

    \tikzstyle{blayer}=[circle,draw=red!80,fill=red!40,thick,
        inner sep=0pt,minimum size=6mm]
    \tikzstyle{se-edge}=[->,very thick, color=blue!30]
    \tikzstyle{in-edge}=[->,very thick, color=red!30]

    %Nodes
    \node[StartEnd] (Start) [label =
    135:\color{blue}\Large$S$] {};

    \node[alayer] (a3) [right = of Start, label=above:$a3$]
    {};
    \node[alayer] (a2) [above = of a3, label=above:$a2$] {};
    \node[alayer] (a1) [above = of a2, label=above:$a1$] {};
    \node[alayer] (a4) [below = of a3, label=above:$a4$] {};
    \node[alayer] (a5) [below = of a4, label=above:$a5$] {};

    \node[blayer] (b3) [right = of a3, label=above:$b3$] {};
    \node[blayer] (b2) [above = of b3, label=above:$b2$] {};
    \node[blayer] (b1) [above = of b2, label=above:$b1$] {};
    \node[blayer] (b4) [below = of b3, label=above:$b4$] {};
    \node[blayer] (b5) [below = of b4, label=above:$b5$] {};

    \node[StartEnd] (End) [right = of
    b3,label=45:\color{blue}\Large$C$] {};

    %Edges
    \draw[se-edge] (Start) to [out=45, in=180] (a1);
    \draw[se-edge] (Start) to [out=22.5, in=180] (a2);
    \draw[se-edge] (Start) to [out=0, in=180] (a3);
    \draw[se-edge] (Start) to [out=360-22.5, in=180] (a4);

```

```

\draw[se-edge] (Start) to [out=360-45, in=180] (a5);

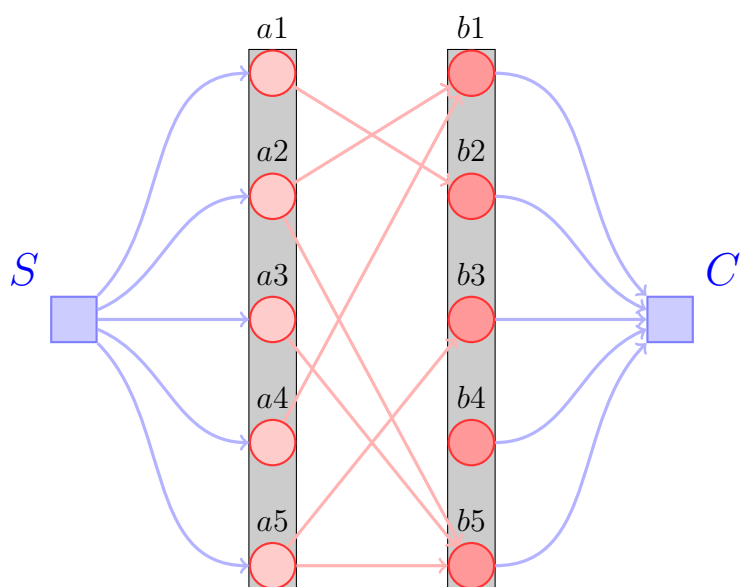
\draw[se-edge] (b1) to [out=0, in=180-45] (End);
\draw[se-edge] (b2) to [out=0, in=180-22.5] (End);
\draw[se-edge] (b3) to [out=0, in=180] (End);
\draw[se-edge] (b4) to [out=0, in=180+22.5] (End);
\draw[se-edge] (b5) to [out=0, in=180+45] (End);

\draw[in-edge] (a1) to (b2);
\draw[in-edge] (a2) to (b1);
\draw[in-edge] (a2) to (b5);
\draw[in-edge] (a3) to (b5);
\draw[in-edge] (a4) to (b1);
\draw[in-edge] (a5) to (b3);
\draw[in-edge] (a5) to (b5);

%Layers
\begin{pgfonlayer}{background}
    \filldraw [fill=black!20, draw=black] (a5.south
    -| a5.west) rectangle (a1.north -| a1.east);
    \filldraw [fill=black!20, draw=black] (b5.south
    -| b5.west) rectangle (b1.north -| b1.east);
\end{pgfonlayer}

\end{tikzpicture}

```

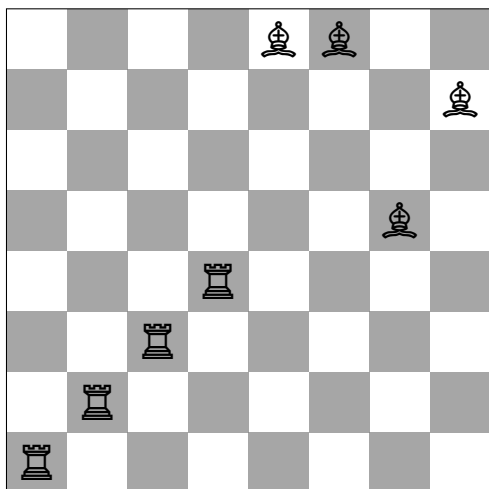


2. fejezet

Példák

2.1. Sakktábla

```
\begin{tikzpicture}[scale=0.8]
  \foreach \i in {1,3,5,7}
  \foreach \j in {1,3,5,7} {
    \fill[line width=0.pt, fill=gray,opacity=0.7]
      (\i,\j) -- (\i+1,\j) -- (\i+1,\j+1) -- (\i,\j+1) --
      cycle;
    \fill[line width=0.pt, fill=gray,opacity=0.7]
      (\j,\i) --
      (\j-1,\i) -- (\j-1,\i-1) -- (\j,\i-1) -- cycle;
  }
  \draw (0,0)--(0,8)--(8,8)--(8,0)--cycle;
  \begin{Large}
    \draw (0.5,0.5) node {\bf{\symrook}};
    \draw (1.5,1.5) node {\bf{\symrook}};
    \draw (2.5,2.5) node {\bf{\symrook}};
    \draw (3.5,3.5) node {\bf{\symrook}};
    \draw (4.5,7.5) node {\bf{\symbishop}};
    \draw (5.5,7.5) node {\bf{\symbishop}};
    \draw (6.5,4.5) node {\bf{\symbishop}};
    \draw (7.5,6.5) node {\bf{\symbishop}};
  \end{Large}
\end{tikzpicture}
```

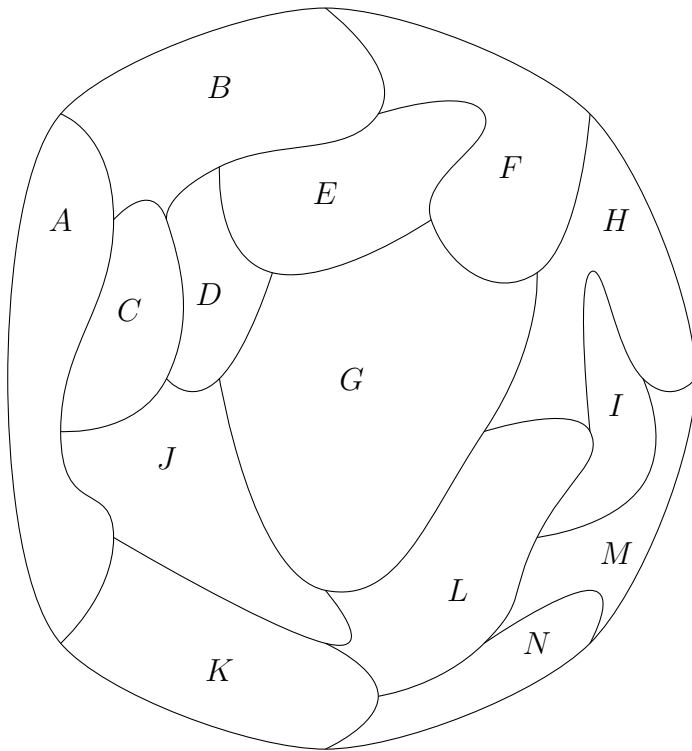


```

\draw plot [smooth, tension = 1] coordinates {(6,-1)
(8,0) (9,2) (10,4) (8,4)}; %K9
\draw plot [smooth, tension = 1] coordinates {(10,0)
(10,1) (8,0)}; %K8
\draw plot [smooth, tension = 1] coordinates {(10,4)
(10,7) (11,5) (12,5)}; %K5
\draw plot [smooth, tension = 1] coordinates {(11,5)
(11,3) (9,2)}; %K6 és K7

\draw (0,8) node {$A$};
\draw (3,10.5) node {$B$};
\draw (1.3,6.3) node {$C$};
\draw (2.8,6.6) node {$D$};
\draw (5,8.5) node {$E$};
\draw (8.5,9) node {$F$};
\draw (5.5,5) node {$G$};
\draw (10.5,8) node {$H$};
\draw (10.5,4.5) node {$I$};
\draw (2,3.5) node {$J$};
\draw (3,-0.5) node {$K$};
\draw (7.5,1) node {$L$};
\draw (10.5,1.7) node {$M$};
\draw (9,0) node {$N$};
\end{tikzpicture}

```



2.3. Simson-egyenes

```

\begin{tikzpicture}[line cap=round,line
join=round,>=triangle
45,x=0.7cm,y=0.7cm]
\clip(-7,-5.5) rectangle (9,5.5);
\fill[color=brown,fill=brown,fill opacity=0.1] (-3,-4)
-- (3,-4) --
(-2,4.58) -- cycle;
\draw(0,0) circle (3.5cm);
\draw [color=brown] (-3,-4)-- (3,-4);
\draw [color=brown] (3,-4)-- (-2,4.58);
\draw [color=brown] (-2,4.58)-- (-3,-4);

\draw [line width=0.4pt,domain=-7.44:9.29]
plot(\x,{(-24-0*\x)/6});
\draw [line width=0.4pt,domain=-7.44:9.29]
plot(\x,{(-5.75--8.58*\x)/-5});

```



```

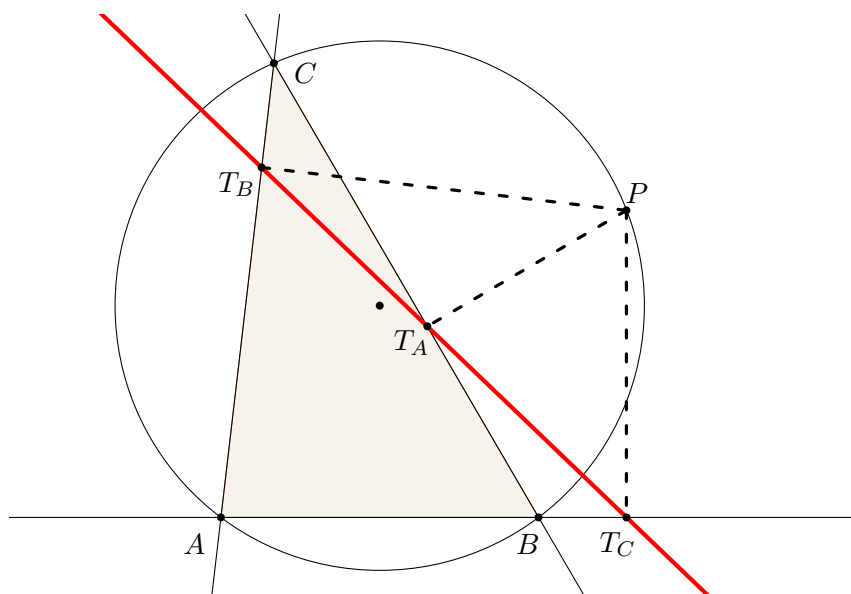
\draw [line width=0.4pt,domain=-7.44:9.29]
plot(\x,{(-21.74-8.58*\x)/-1});

\draw [line width=1.2pt,dash pattern=on 3pt off 6pt]
(4.66,1.8)-- (0.9,-0.39);
\draw [line width=1.2pt,dash pattern=on 3pt off 6pt]
(-2.23,2.61)-- (4.66,1.8);
\draw [line width=1.2pt,dash pattern=on 3pt off 6pt]
(4.66,1.8)-- (4.66,-4);

\draw [line width=1.6pt,color=red,domain=-7.44:9.29]
plot(\x,{(-1.47--3*\x)/-3.13});

\begin{small}
\fill (0,0) circle (1.5pt);
\fill (-3,-4) circle (1.5pt);
\draw (-3.5,-4.5) node {$A$};
\fill (3,-4) circle (1.5pt);
\draw (2.8,-4.5) node {$B$};
\fill (-2,4.58) circle (1.5pt);
\draw (-1.4,4.4) node {$C$};
\fill (4.66,1.8) circle (1.5pt);
\draw (4.86,2.12) node {$P$};
\fill (0.9,-0.39) circle (1.5pt);
\draw (0.6,-0.7) node {$T_A$};
\fill (-2.23,2.61) circle (1.5pt);
\draw (-2.7,2.3) node {$T_B$};
\fill (4.66,-4) circle (1.5pt);
\draw (4.5,-4.5) node {$T_C$};
\end{small}
\end{tikzpicture}

```



2.4. Komplex egységgyökök

2.4.1. Harmadik egységgyökök

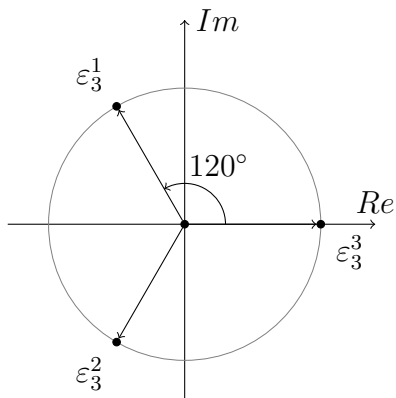
```

\def\n{3}
\begin{tikzpicture}[scale=1.8,
  dot/.style={draw,fill,circle,inner sep=1pt}]

\draw[>-] (-1.3,0) -- (1.4,0) node[above] {$\text{Re}$};
\draw[>-] (0,-1.3) -- (0,1.5) node[right] {$\text{Im}$};
\draw[help lines] (0,0) circle (1);

\node[dot] (0) at (0,0) {};
\foreach \i in {1,...,\n} {
  \node[dot,label={$\i*360/\n-$
    ($\i==\n)*45:$\varepsilon_{\n}^{\i}$}]
    (w\i)
    at ($\i*360/\n:1$) {};
  \draw[>-] (0) -- (w\i);
}
\draw[>-] (0:.3) arc (0:360/\n:.3);
\node at (360/\n/2:.5) {$120^\circ$};
\end{tikzpicture}

```



2.4.2. Hetedik egységgyökök

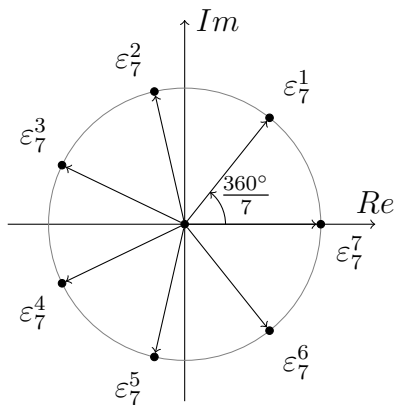
```

\def\n{7}
\begin{tikzpicture}[scale=1.8,
dot/.style={draw,fill,circle,inner sep=1pt}]

\draw[>-] (-1.3,0) -- (1.4,0) node[above] {$Re$};
\draw[>-] (0,-1.3) -- (0,1.5) node[right] {$Im$};
\draw[help lines] (0,0) circle (1);

\node[dot] (0) at (0,0) {};
\foreach \i in {1,...,\n} {
\node[dot,label={\i*360/\n-
(\i==\n)*45:$\varepsilon_{\n}^{\i}$}]
(w\i)
at (\i*360/\n:1) {};
\draw[>-] (0) -- (w\i);
}
\draw[>-] (0:.3) arc (0:360/\n:.3);
\node at (360/\n/2:.5) {$\frac{360^\circ}{\n}$};
\end{tikzpicture}

```



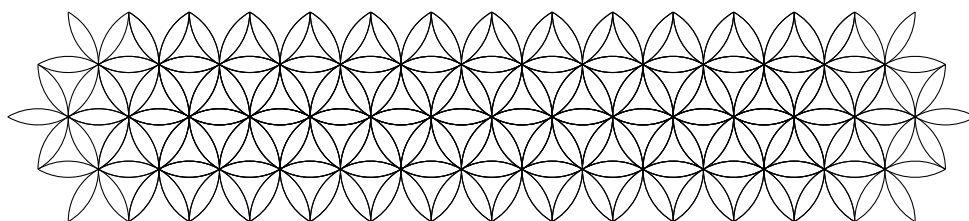
2.5. Sok körzőzés

```
\begin{tikzpicture}[scale=0.8]
  \foreach \i in {0,...,12} {
    \draw (\i+0,0) circle (1);
    \draw (\i+0.5,-0.866) arc (0:120:1);
    \draw (\i+1.5,-0.866) arc (0:240:1);
    \draw (\i+-1,-0) arc (60:-60:1);
    \draw (\i+0,-1.732) arc (0:120:1);
    \draw (\i+-1.5,-0.866) arc (-120:120:1);
    \draw (\i+-1,-0) arc (-60:60:1);
    \draw (\i+-1.5,0.866) arc (-120:0:1);
    \draw (\i+0,1.732) arc (120:360:1);
    \draw (\i+0.5,0.866) arc (0:-120:1);
    \draw (\i+0.5,0.866) arc (-60:-180:1);
    \draw (\i+0.5,0.866) arc (120:240:1);
    \draw (\i+0.5,0.866) arc (180:300:1);
    \draw (\i+0.5,-0.866) arc (180:60:1);
    \draw (\i+-1,-1.732) arc (180:60:1);
    \draw (\i+1.5,0.866) arc (120:240:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (0:60:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (240:180:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (240:300:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (120:60:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (180:120:1);
    \draw (\i+0.5, 0.866) arc (300:360:1);
    \draw (\i+-1,-0) arc (0:60:1);
  }
```

```

\draw (\i+-1,-0) arc (240:180:1);
\draw (\i+-1,-0) arc (60:120:1);
\draw (\i+-1,-0) arc (300:240:1);
\draw (\i+-1,-0) arc (120:180:1);
\draw (\i+-1,-0) arc (360:300:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (180:240:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (60:0:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (120:60:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (240:300:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (120:180:1);
\draw (\i+0.5, -0.866) arc (360:300:1);
}
\end{tikzpicture}

```



2.6. Trigonometrikus függvények

```

\definecolor{dgreen}{rgb}{0,0.4,0}
\begin{tikzpicture}[line cap=round,line
join=round,>=triangle
45,x=1.0cm,y=1.0cm]
\draw [color=gray,dash pattern=on 2pt off 2pt,
xstep=1.5707963267948966cm,ystep=1.0cm]
(-3.89,-2.97) grid (9.33,2.94);
\draw[->,color=black] (-3.89,0) -- (9.33,0);
\draw[shift={(-3.14,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt)
node[below] {\footnotesize $\pi$};
\draw[shift={(-1.57,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt)
node[below] {\scriptsize $\pi/2$};
\draw[shift={(1.57,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt) node[below]

```

```

{\footnotesize $\frac{\pi}{2}$};
\draw[shift={(pi,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt) node[below]
{\footnotesize $\pi$};
\draw[shift={(4.71,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt) node[below]
{\footnotesize $\frac{3}{2}\pi$};
\draw[shift={(6.28,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt) node[below]
{\footnotesize $2\pi$};
\draw[shift={(7.85,0)},color=black] (0pt,2pt) --
(0pt,-2pt) node[below]
{\footnotesize $\frac{5}{2}\pi$};

\draw[->,color=black] (0,-2.97) -- (0,2.94);
\foreach \y in {-2,-1,1,2}
    \draw[shift={(0,\y)},color=black] (2pt,0pt) --
    (-2pt,0pt) node[left] {\footnotesize $\y$};
\draw[color=black] (0pt,-10pt) node[right]
{\footnotesize $0$};

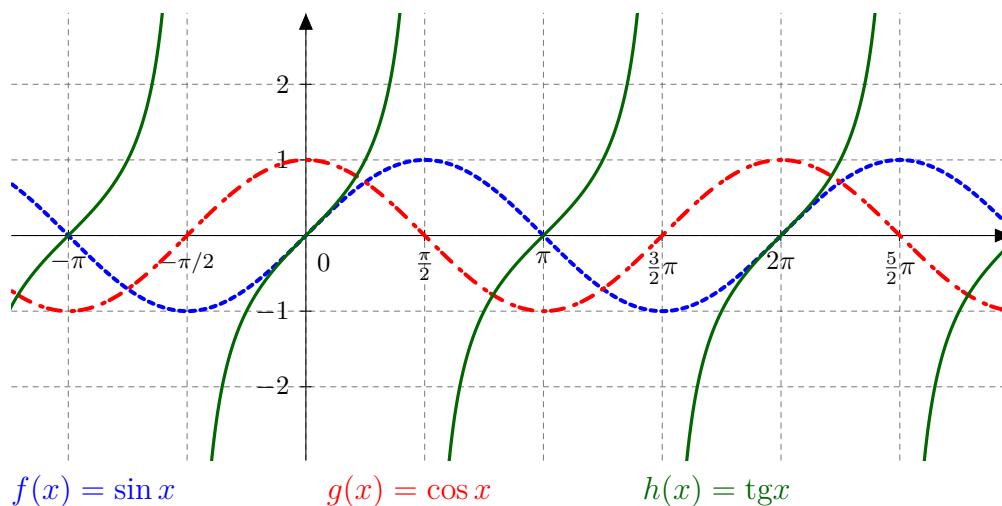
\clip(-3.89,-2.97) rectangle (9.33,2.94);
\draw[line width=1.5pt,dash pattern=on 2pt off
2pt,color=blue,
    smooth,samples=100,domain=-
    3.8859126567579696:9.331288233648893]
plot(\x,{sin(((\x))*180/pi)});
\draw[line width=1.5pt,dash pattern=on 1pt off 2pt on
5pt off
    4pt,color=red,
    smooth,samples=100,domain=-
    3.8859126567579696:9.331288233648893]
plot(\x,{cos(((\x))*180/pi)});
\draw[line width=1.2pt, color=dgreen,
    smooth,samples=100,domain=-1.56-pi:1.56-pi] plot
(\x,{sin(((\x))*180/pi)/cos(((\x))*180/pi)});
\draw[line width=1.2pt, color=dgreen,
    smooth,samples=100,domain=-1.56:1.56] plot
(\x,{sin(((\x))*180/pi)/cos(((\x))*180/pi)});
\draw[line width=1.2pt, color=dgreen,

```

```

smooth,samples=100,domain=-1.56+pi:1.56+pi] plot
(\x,{sin((\x))*180/pi)/cos((\x))*180/pi});
\draw[line width=1.2pt, color=dgreen,
smooth,samples=100,domain=-1.56+pi+pi:1.56+pi+pi]
plot
(\x,{sin((\x))*180/pi)/cos((\x))*180/pi});
\draw[line width=1.2pt, color=dgreen,
smooth,samples=100,domain=-
1.56+pi+pi+pi:1.56+pi+pi+pi]
plot
(\x,{sin((\x))*180/pi)/cos((\x))*180/pi});
\begin{scriptsize}
\end{scriptsize}
\end{tikzpicture}
\\
$\color{blue}{f(x) = \sin x} \hspace{2 cm} \color{red}{g(x) = \cos x} \hspace{2 cm} \color{dgreen}{h(x) = \mathrm{tg} x}$

```



2.7. Nyolcszög, lyukkal

```

\newcommand*\st{1.414142135}
\begin{tikzpicture}[scale=2, line cap=round]
\fill[gray, pattern = horizontal lines]

```

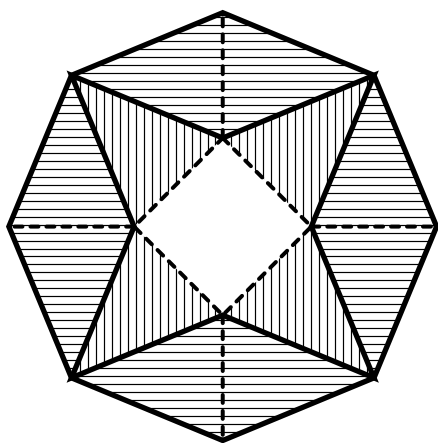
```

(-1,-1)--(0,-\st)--(1,-
1)--(\st,0)--(1,1)--(0,\st)--(-
1,1)--(-\st,0)--cycle;
\fill[white]
(-1,-1)--(0,-2+\st)--(1,-
1)--(2-\st,0)--(1,1)--(0,2-\st)--(-1,1)--(-
2+\st,0)--cycle;
\fill[gray, pattern = vertical lines]
(-1,-1)--(0,-2+\st)--(1,-
1)--(2-\st,0)--(1,1)--(0,2-\st)--(-1,1)--(-
2+\st,0)--cycle;
\fill[white]
(0,2-\st)--(2-\st,0)--(0,\st-2)--(\st-2,0)--cycle;

\draw[line width=2] (-1,-1)--(0,-\st)--(1,-
1)--(\st,0)--(1,1)--(0,\st)--(-1,1)--(-\st,0)--cycle;
\draw[line width=2] (-1,-1)--(0,-2+\st)--(1,-
1)--(2-\st,0)--(1,1)--(0,2-\st)--(-1,1)--(-
2+\st,0)--cycle;
\draw[line width=1.5, dashed]
(0,2-\st)--(2-\st,0)--(0,\st-2)--(\st-2,0)--cycle;

\draw[line width=1.5, dashed] (0,2-\st) -- (0,\st);
\draw[line width=1.5, dashed] (2-\st,0) -- (\st,0);
\draw[line width=1.5, dashed] (0,-2+\st) -- (0,-\st);
\draw[line width=1.5, dashed] (-2+\st,0) -- (-\st,0);
\end{tikzpicture}

```



2.8. KöMaL B.5131.

```
\begin{tikzpicture}[yscale=1.732,scale=0.7]
  \draw[dashed] (-5,0) -- (3.2,0);
  \draw[dashed] (2.2,2.2) -- (-2.5,-2.5);
  \draw[dashed] (-2.2,2.2) -- (2.5,-2.5);

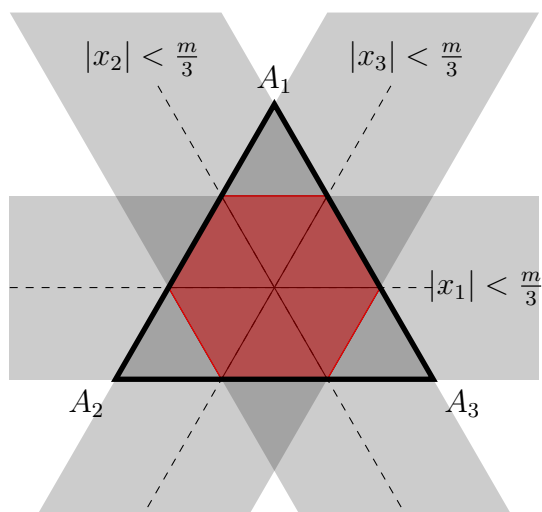
  \draw (-2,0)--(2,0); \draw (-1,1)--(1,1);
  \draw (-1,-1)--(1,1); \draw (1,-1)--(2,0);
  \draw (1,-1)--(-1,1); \draw (-1,-1)--(-2,0);

  \fill[opacity=0.2]
    (-5,-1)--(5,-1)--(5,1)--(-5,1)--cycle;
  \fill[opacity=0.2]
    (-1,3)--(-5,3)--(0.5,-2.5)--(4.5,-2.5)--cycle;
  \fill[opacity=0.2]
    (1,3)--(5,3)--(-0.5,-2.5)--(-4.5,-2.5)--cycle;

  \filldraw[red, fill opacity=0.4]
    (-1,-1)--(1,-1)--(2,0)--(1,1)--(-1,1)--(-2,0)--cycle;

  \draw[line width=2] (-3,-1)--(3,-1)--(0,2)--cycle;
  \draw (0,2) node [above] {$A_1$};
  \draw (-3,-1) node [below left] {$A_2$};
  \draw (3,-1) node [below right] {$A_3$};

  \draw (4,0) node {$|x_1| < \frac{m}{3}$};
  \draw (2.5,2.5) node {$|x_3| < \frac{m}{3}$};
  \draw (-2.5,2.5) node {$|x_2| < \frac{m}{3}$};
\end{tikzpicture}
```



2.9. KöMaL B.5186.

```

\begin{tikzpicture}
  \foreach \y in {2,...,10}
  \foreach \x in {1,...,10} {
    \draw (\x,\y) node {\$ \x \$};
  }

  \foreach \y in {1,...,9}
    \draw (-1, 11-\y) node {\$ \y \$-kör};

  \foreach \y in {2,...,10} {
    \draw[red,line width=2] (\y-0.2, \y-0.2) -- (\y+0.2, \y+0.2);
    \draw[red,line width=2] (\y-0.2, \y+0.2) -- (\y+0.2, \y-0.2);
  }

  \foreach \y in {2,3,4,5}
  \foreach \x in {2,...,\y} {
    \draw[blue,line width=1.5] (2*\x-2,2*\y) circle (0.3);
    \draw[blue,line width=1.5] (2*\x-3,2*\y-1) circle (0.3);
  }

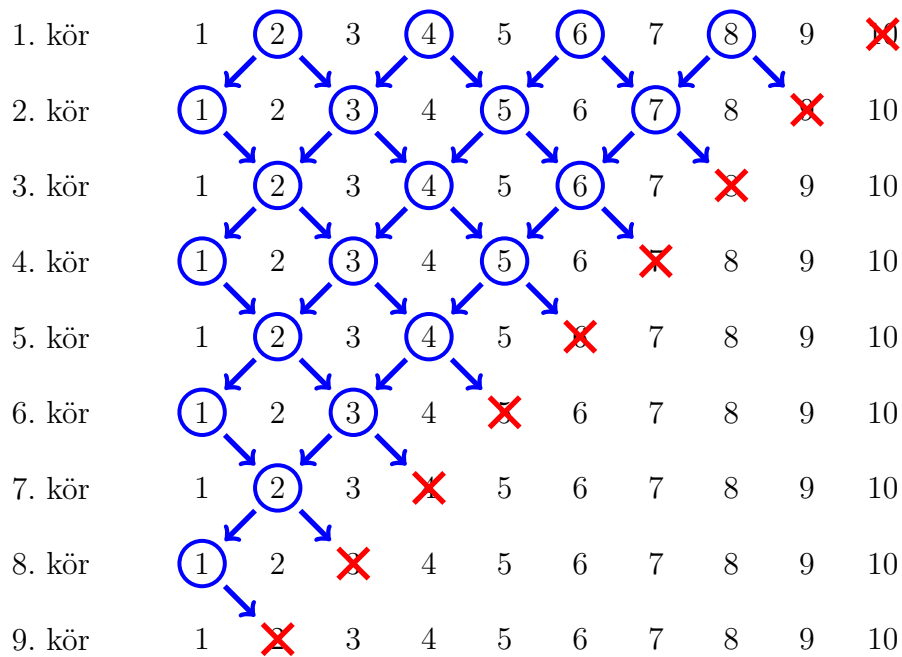
```

```

\draw[blue,line width=2,->] (2*\x-2.3,2*\y-0.3) --
(2*\x-2.7,2*\y-0.7);
\draw[blue,line width=2,->] (2*\x-1.7,2*\y-0.3) --
(2*\x-1.3,2*\y-0.7);
\draw[blue,line width=2,->] (2*\x-2.7,2*\y-1.3) --
(2*\x-2.3,2*\y-1.7);
}

\foreach \y in {3,4,5}
\foreach \x in {3,...,\y}
\draw[blue,line width=2,->] (2*\x-3.3,2*\y-1.3)--
(2*\x-3.7,2*\y-1.7);
\end{tikzpicture}

```



3. fejezet

Impresszum

3.1. Linkek

[Honlap](#)

[PDF verzió](#)

[Github mappa](#)

[TikZ package \(CTAN\)](#)

[TikZ dokumentáció \(tikz.dev\)](#)

3.2. Készítők

TikZ gyorstalpaló: Bertalan Dávid

Példák: Hujter Bálint

Honlap: Alexy Marcell, Szűcs Gábor

Szívesen fogadunk javaslatokat, további példákat, ezeket megírhatjátok az alapítvány [K] agondolkodasorome [P] hu címre, de küldhettek [pull requestet](#) is.