

_rus

Ч

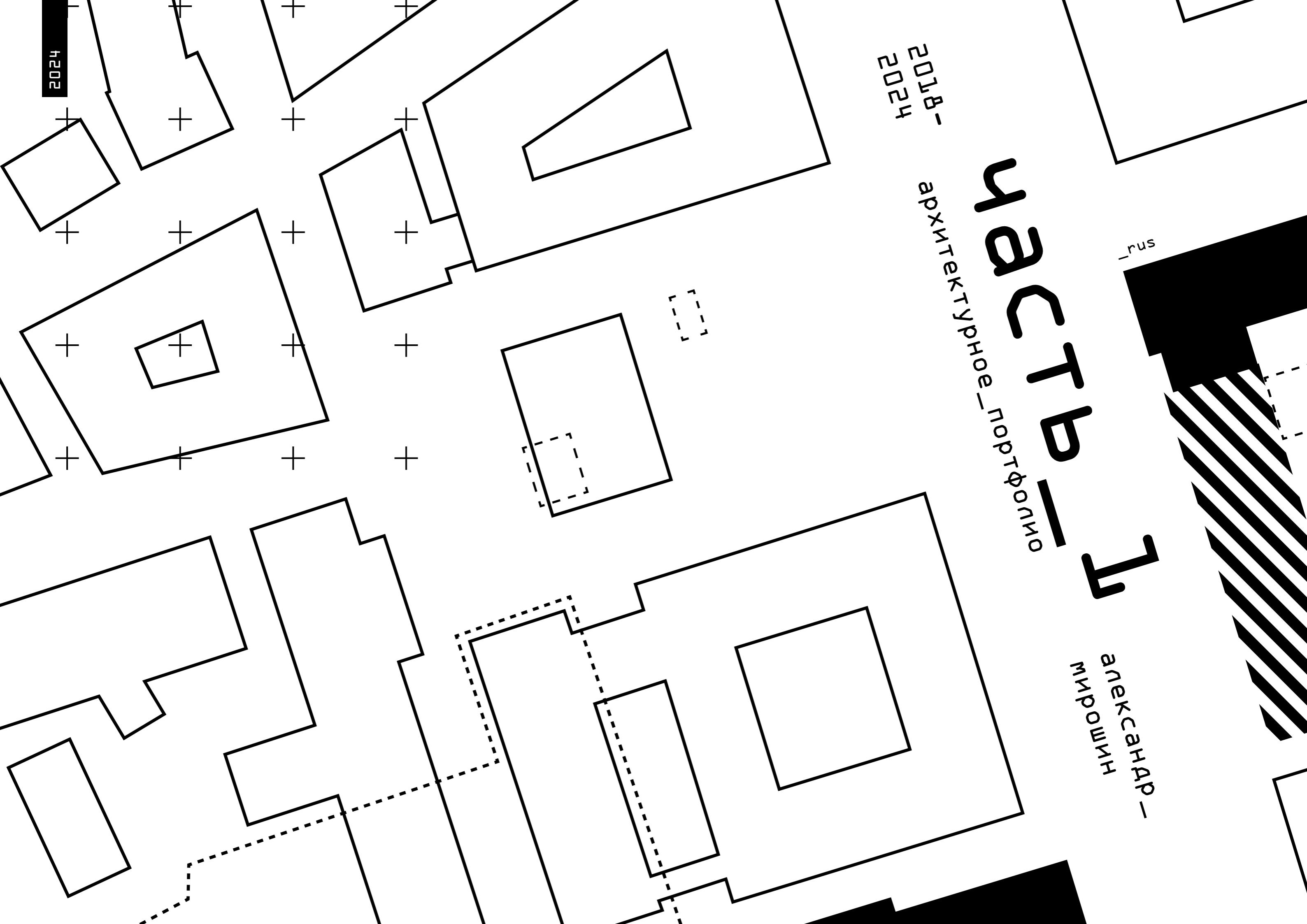
часть - I

александр-
мирошин

2018-
2024

2024

архитектурное_портфолио





Приоритеты:

Генплан / Фасады / Интерьер



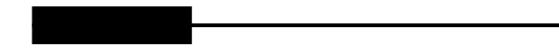
Концепция / Рабочка



Удаленка / Офис



Частное / Общественное



Рабочий процесс:

Поиск идеи..... Ручная графика, Blender, Midjourney

BIM..... ArchiCAD

Визуализация D5 Render, Blender

Постобработка Photoshop

Вёрстка InDesign

Лингвистика Русский, Английский

При необходимости также:

Revit, SketchUp, AutoCAD, Illustrator, Stable Diffusion

Контакты:

📍 Нижний Новгород, Россия

📞 +7 (910) 793-80-31 (Viber/WhatsApp/Telegram)

✉️ miroshin.architect@gmail.com

👉 a_miroshin

Все дети - художники.
Проблема в том, чтобы
остаться художником, когда
ты вырос.

содержание///

школа_в_ольгино	5
/	
/	
застывший_флот	15
/	
/	
жк_королёв	27
/	
/	
эффект_бабочки	39
/	
/	
/	
/	
/	
Проект вашей компании(?)» ...	53

школа_в_ольгино///



Категория: Студенческий проект
Год: 2018
Типология: Общеобразовательная школа
Вместимость: 1000 школьников
Пл. застройки: 3000 кв.м.

Инструменты

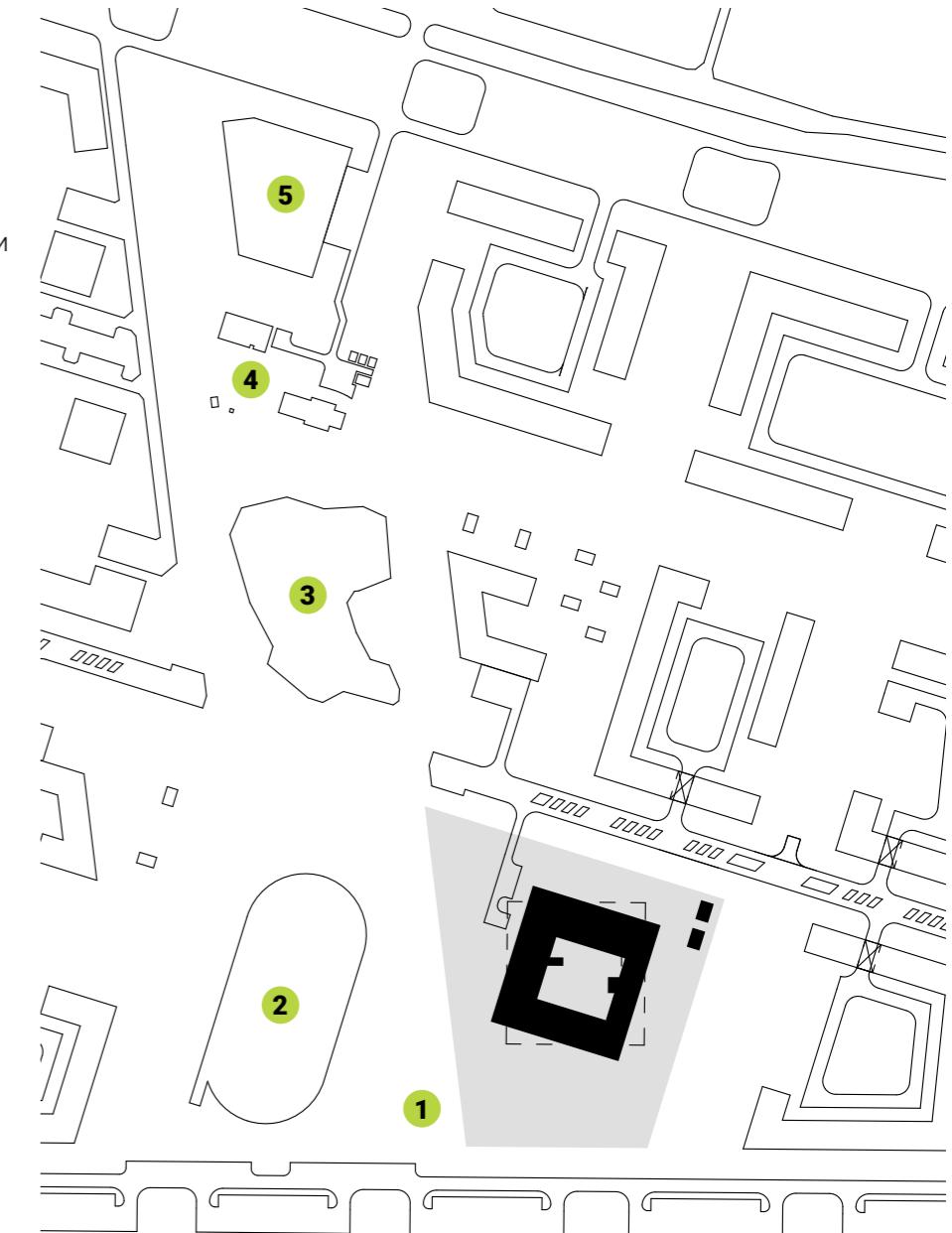
ArchiCAD, SketchUp, V-Ray

Ситуация

Концепция данного архитектурного объекта базируется на формообразовании с использованием простейшей геометрической фигуры - квадрата.

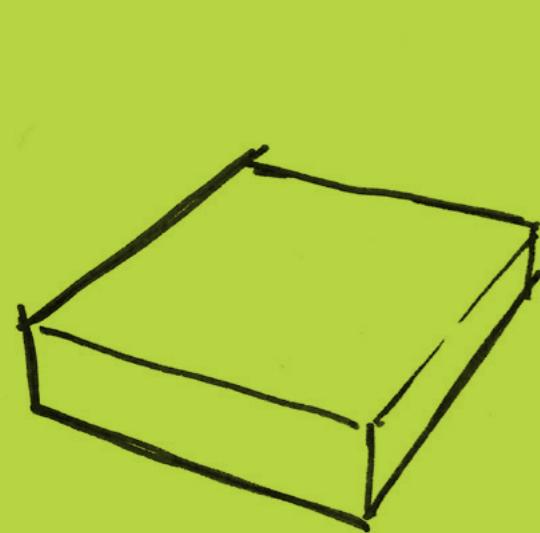
Основная цель данной композиции - создать хорошо освещенные как кабинеты, так и коридоры. А внутренний двор обеспечит возможность прогулки детям младших классов под присмотром руководителя, находящегося внутри здания.

Проект исполняется в монолитном ж/б каркасе. 1 и 2 этажи облицованы старым керамическим кирпичом, третий - оштукатурен.

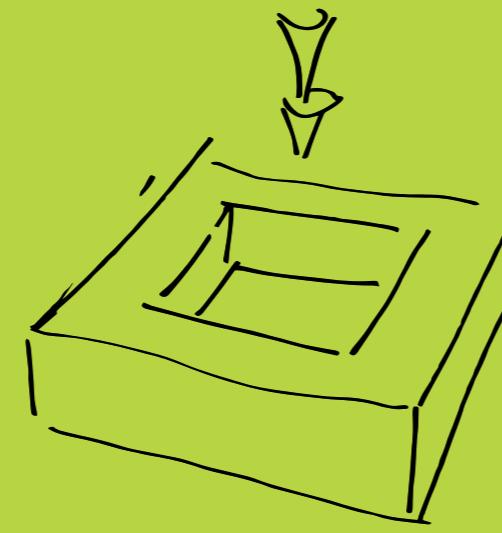


Экспликация ситуации:

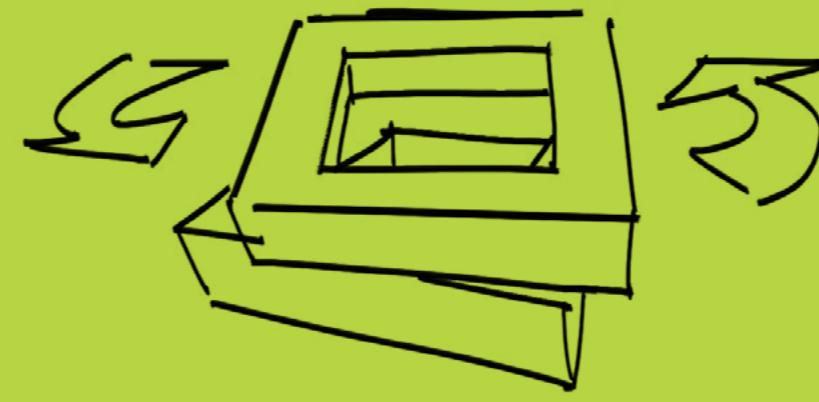
1. Участок школы
2. Стадион
3. Озеро
4. Приходской комплекс
5. Общественно-деловая зона



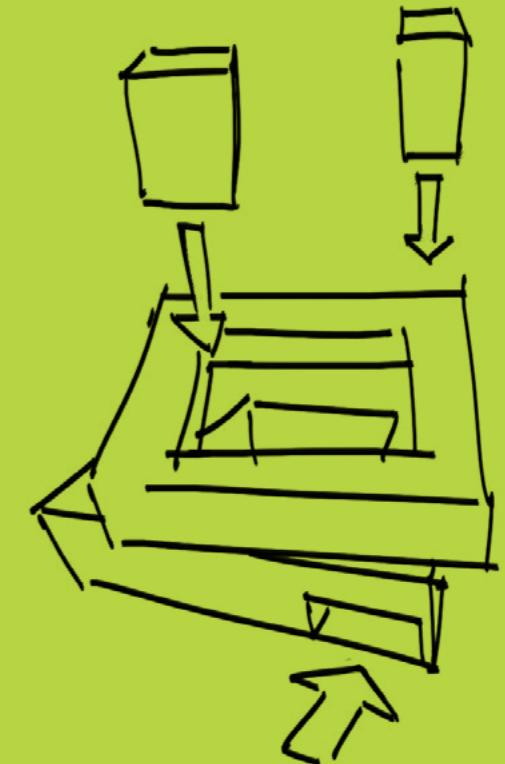
обыкновенная
прямоугольная коробка



Создаем внутренний двор

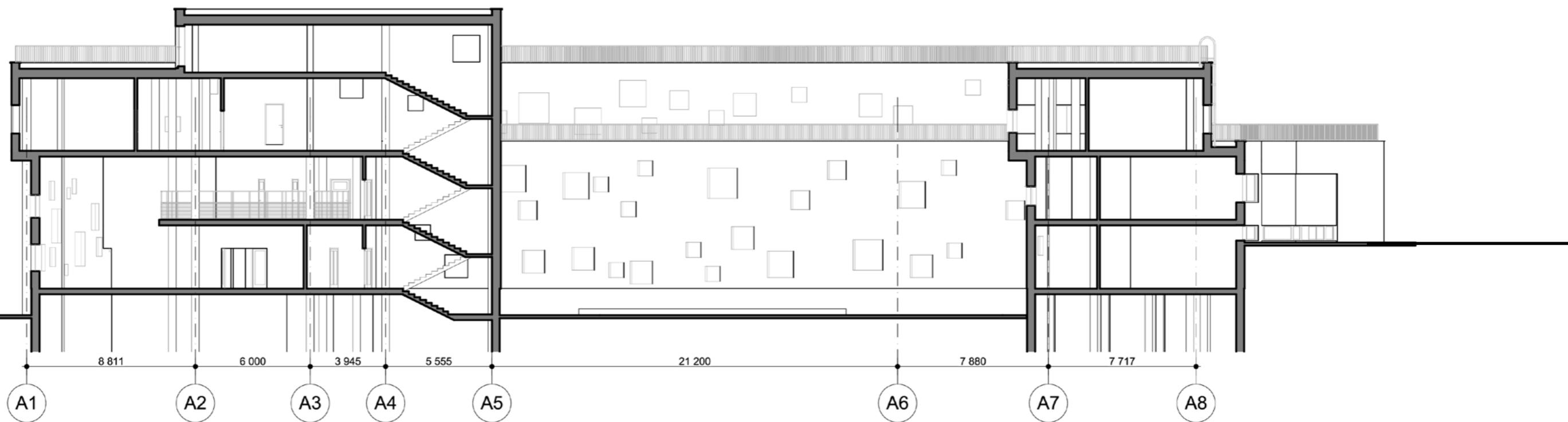


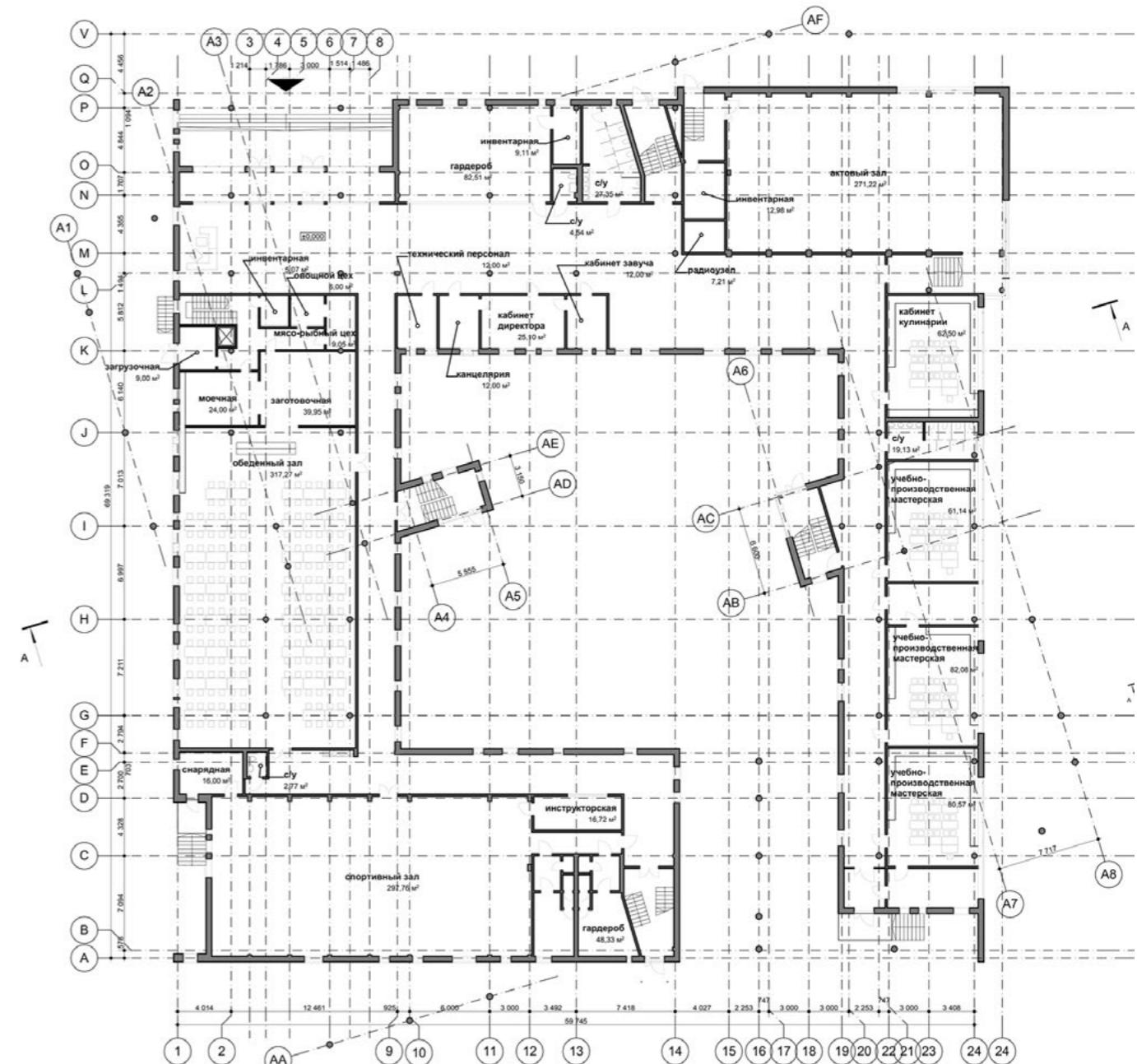
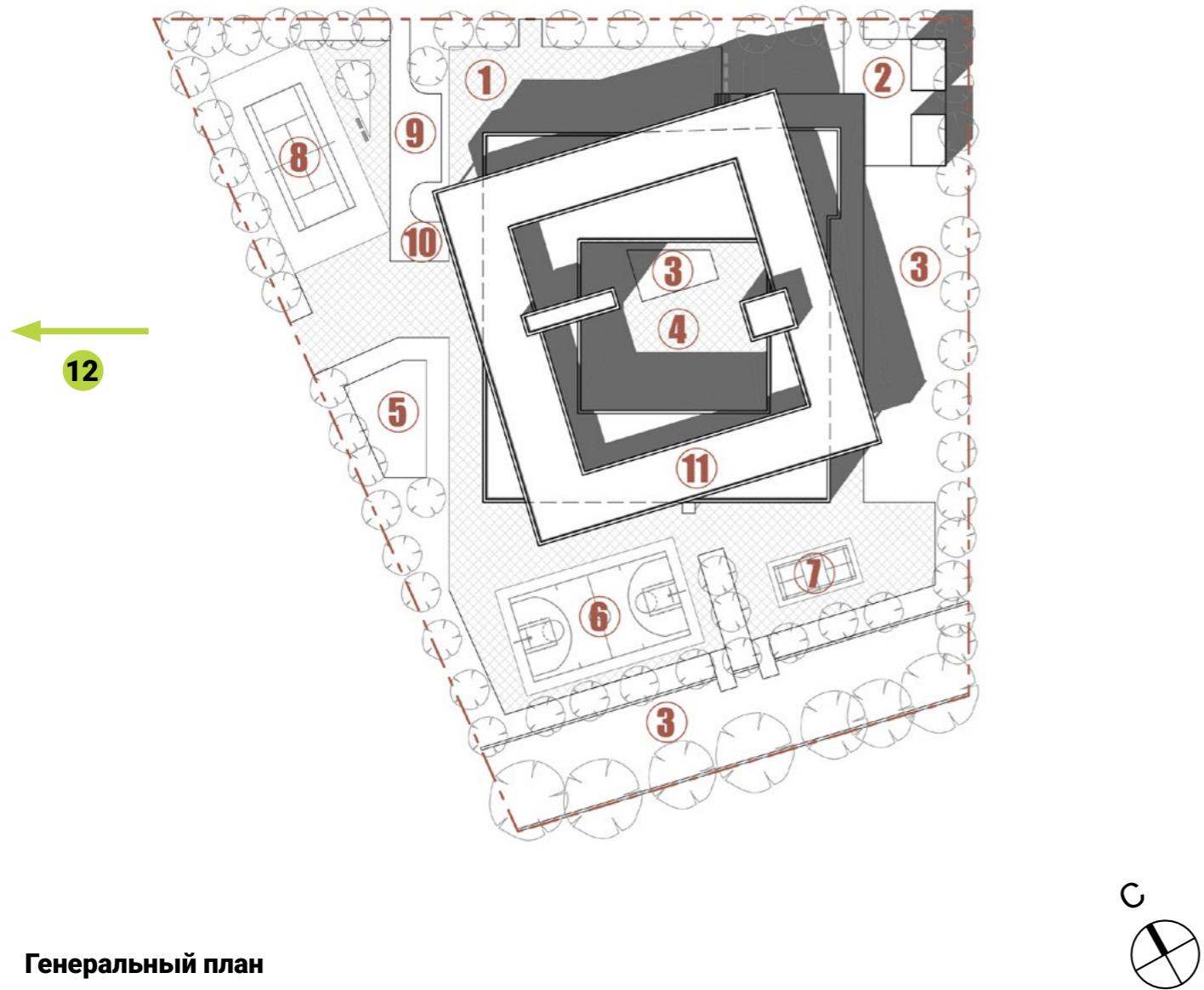
Нарезаем этажи, обращаям 3-й
фасадом на основное пешеходное
движение

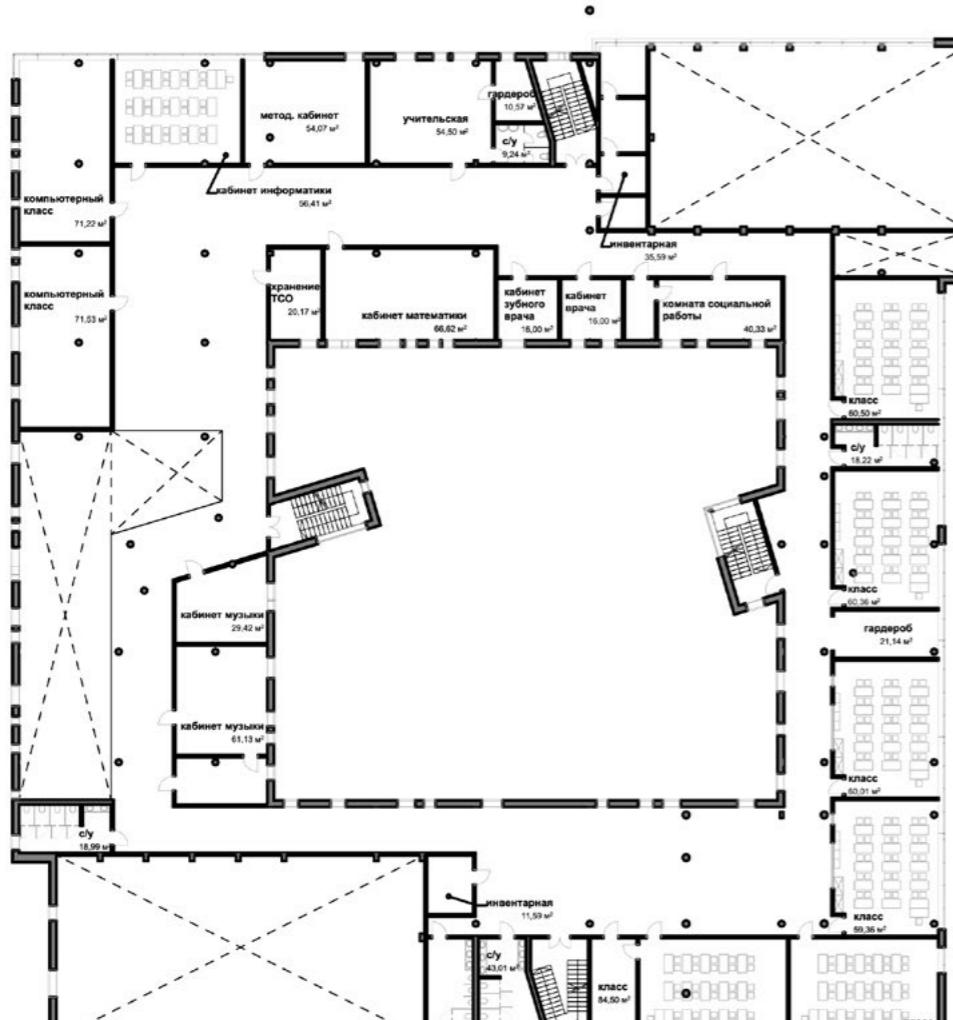


Врезка объемов
лестничных узлов во
внутренний двор

Концепция



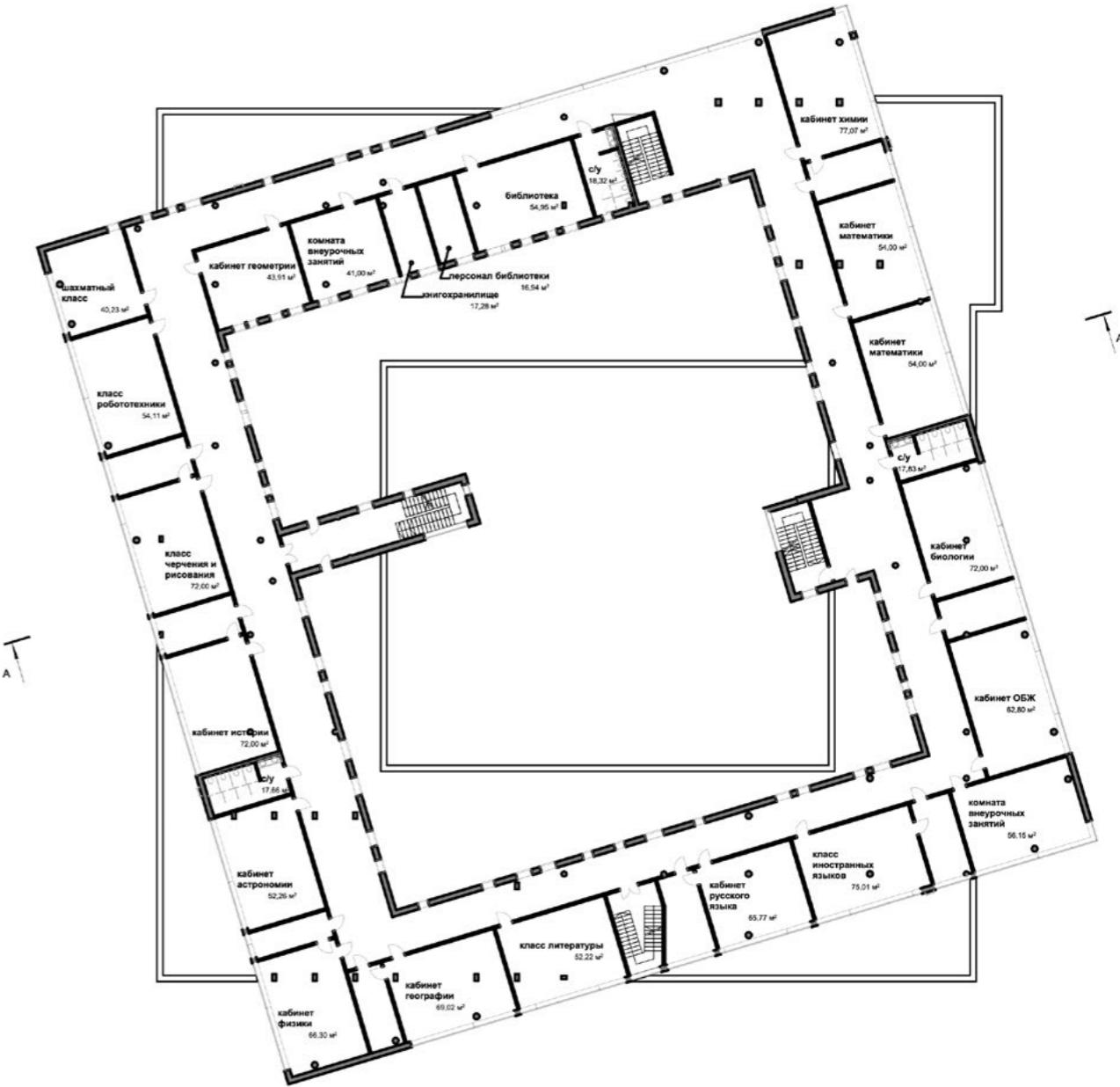




C
○

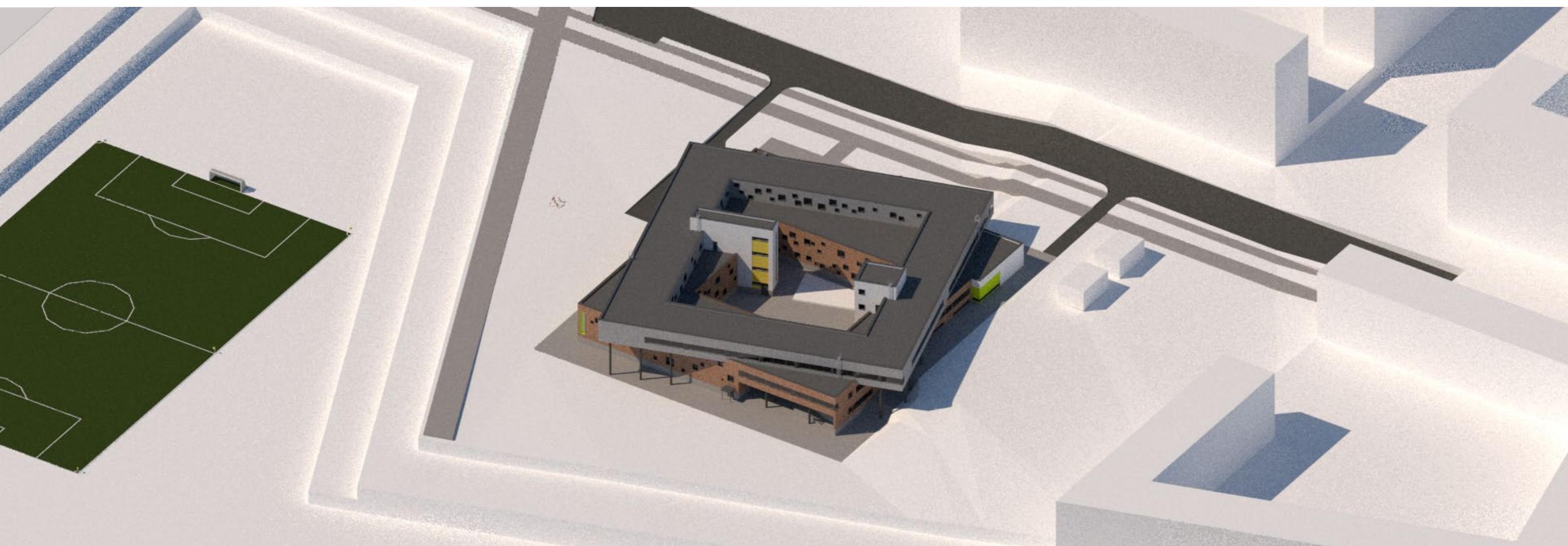
План 2-го этажа

- 14. Кабинет кулинарии
- 15. С/У
- 16. Л/К
- 17. Учебно-производств. мастерская
- 18. Учебно-производств. мастерская
- 19. Учебно-производств. мастерская
- 20. Входное помещение
- 21. Л/К
- 22. Гардероб
- 23. Инструкторская
- 24. Спортивный зал
- 25. С/У
- 26. Снарядная
- 27. Обеденный зал
- 28. Заготовочная
- 29. Моечная
- 30. Мясо-рыбный цех
- 31. Инвентарная
- 32. Овощной цех
- 33. Загрузочная
- 34. Л/Л/У
- 35. Кладовая овощей
- 36. Кладовая сухих продуктов
- 37. Охлаждаемая камера
- 38. С/У
- 39. Гардероб
- 40. Л/К
- 41. Инвентарная
- 42. Балкон
- 43. Каб. Зубного врача
- 44. Каб. врача
- 45. Комната соц. работы
- 46. Класс
- 47. С/У
- 48. Класс
- 49. Гардероб
- 50. Класс
- 51. Класс
- 52. Класс

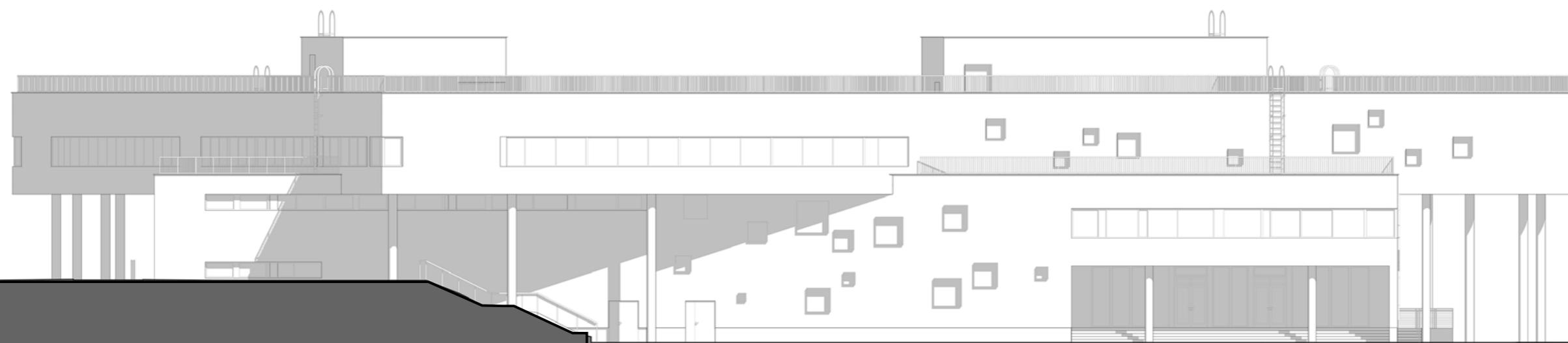


План 3-го этажа

- 53. Класс
- 54. С/У
- 55. Инвентарная
- 56. С/У
- 57. Кабинет музыки
- 58. Кабинет музыки
- 59. Компьютерный класс
- 60. Компьютерный класс
- 61. Кабинет информатики
- 62. метод. кабинет
- 63. Учительская
- 64. Гардероб
- 65. С/У
- 66. Комната хранения ТСО
- 67. Кабинет математики
- 68. Каб. химии
- 69. Каб. математики
- 70. Каб. математики
- 71. С/У
- 72. Каб. биологии
- 73. Каб. ОБЖ
- 74. Ком. внеурочных занятий
- 75. Класс иностранных языков
- 76. Каб. русского языка
- 77. Класс литературы
- 78. Каб. географии
- 79. Каб. физики
- 80. Каб. астрономии
- 81. С/У
- 82. Каб. истории
- 83. Класс черчения и рисования
- 84. Класс робототехники
- 85. Шахматный класс
- 86. Каб. геометрии
- 87. Ком. внеурочных занятий
- 88. Книгохранилище
- 89. Ком. персонала библиотеки
- 90. Библиотека
- 91. С/У



Аксонометрия



Главный фасад

застывший_ флот///

Категория:	Студенческий проект
Год:	2018
Типология:	Приходской комплекс
Вместимость	300-350 человек
Площадь участка:	2 800 кв.м.
Площадь застройки:	470 кв.м.

Инструменты

ArchiCAD, Blender, Cycles,
Photoshop

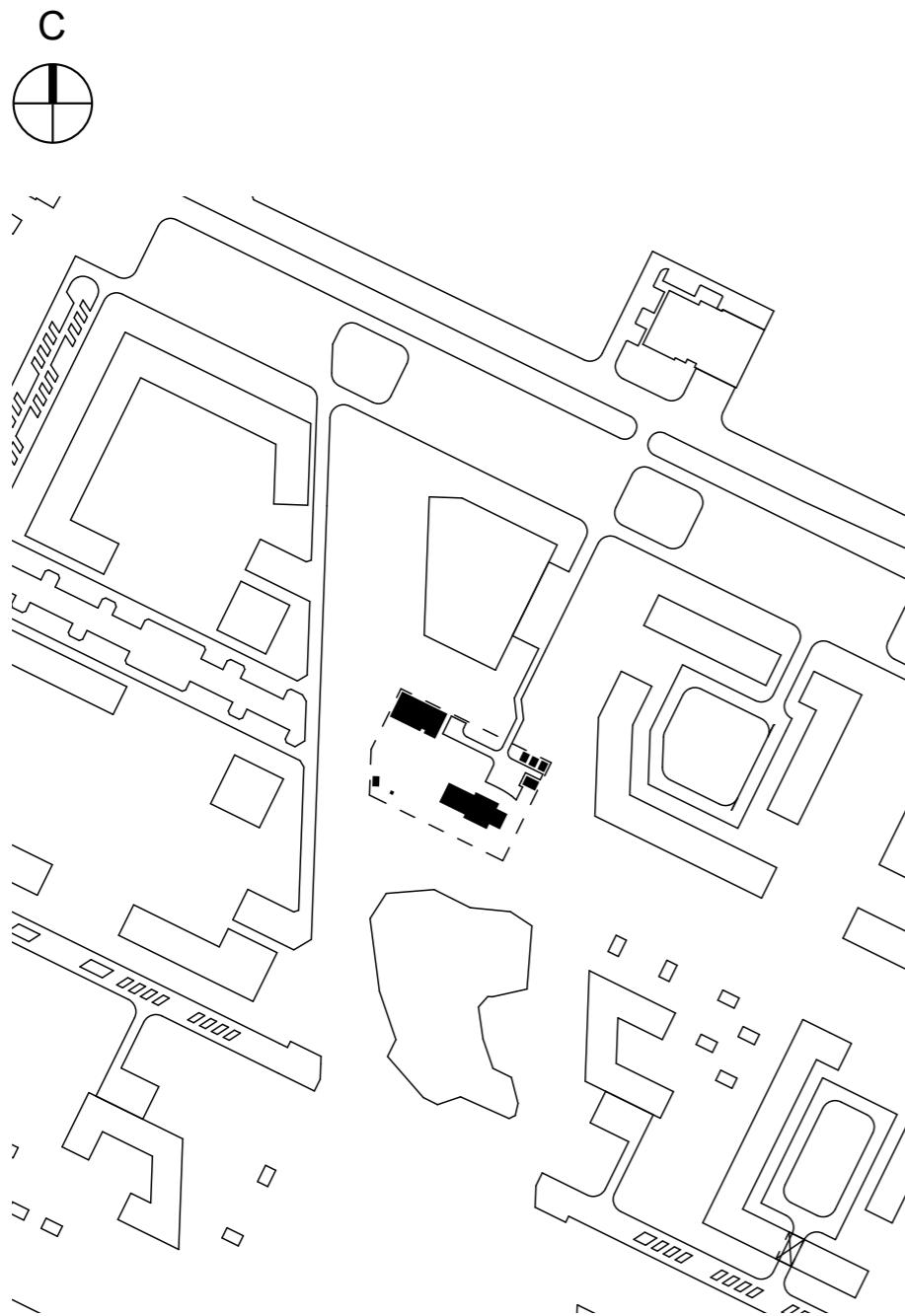
Храм приходского типа рассчитан на развитие локального сообщества верующих. Небольшой размер храма предполагает его размещение на узких участках, и использование в качестве приходского храма.

Этот проект – обращение к корням русской храмовой архитектуры через современные материалы и технологии строительства.

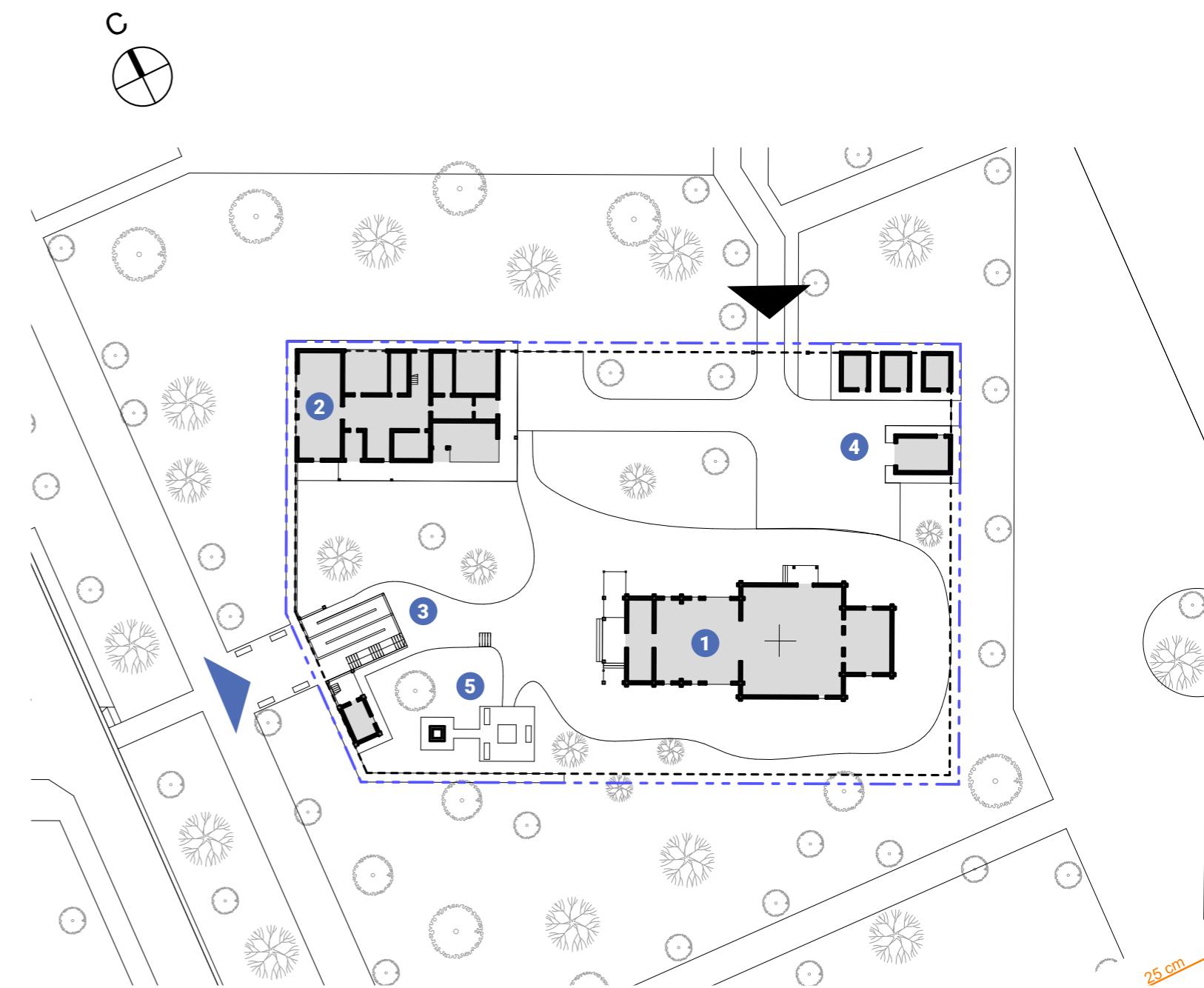
Образ храма опирается на ранний тип северных деревянных храмов с клинчатой кровлей. Этот тип характерен для русского севера, – региона, сохраняющего в себе древнейшие русские православные святыни.



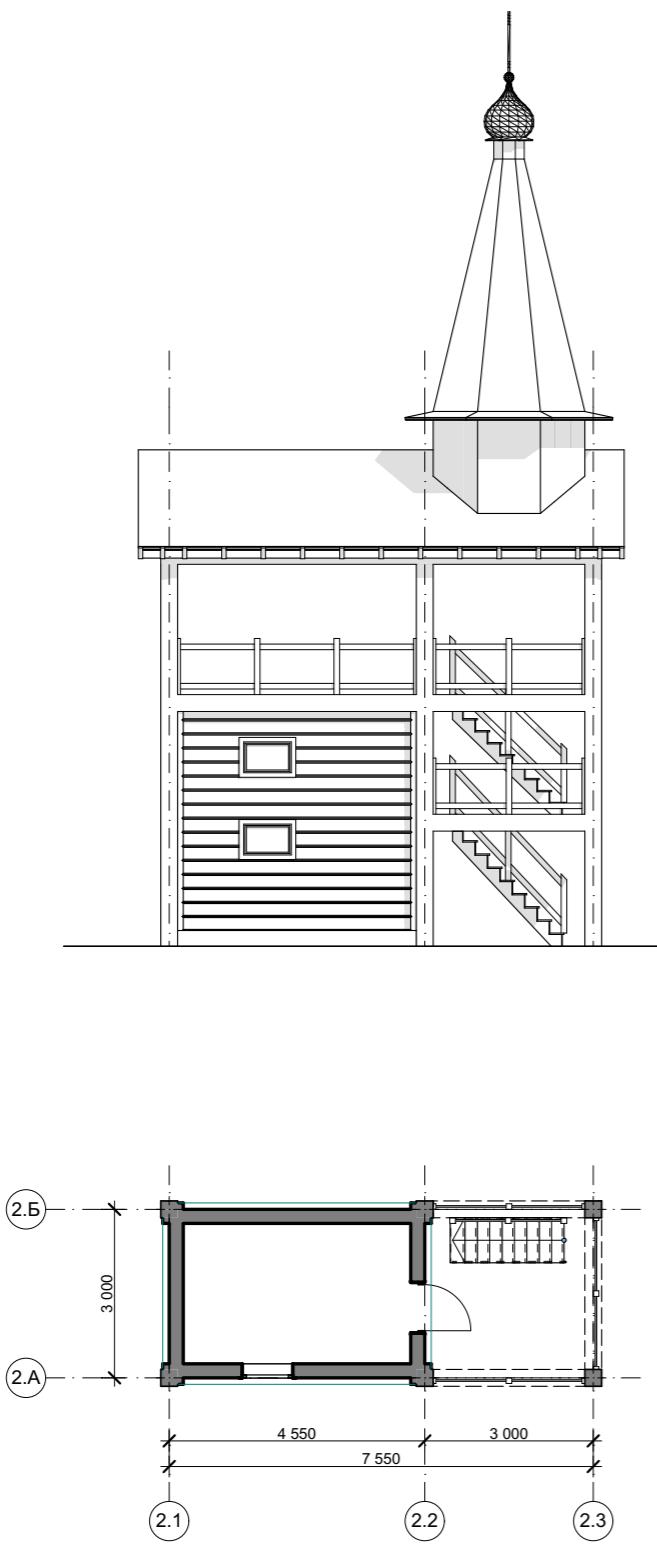
Вид 1

**Ситуация**

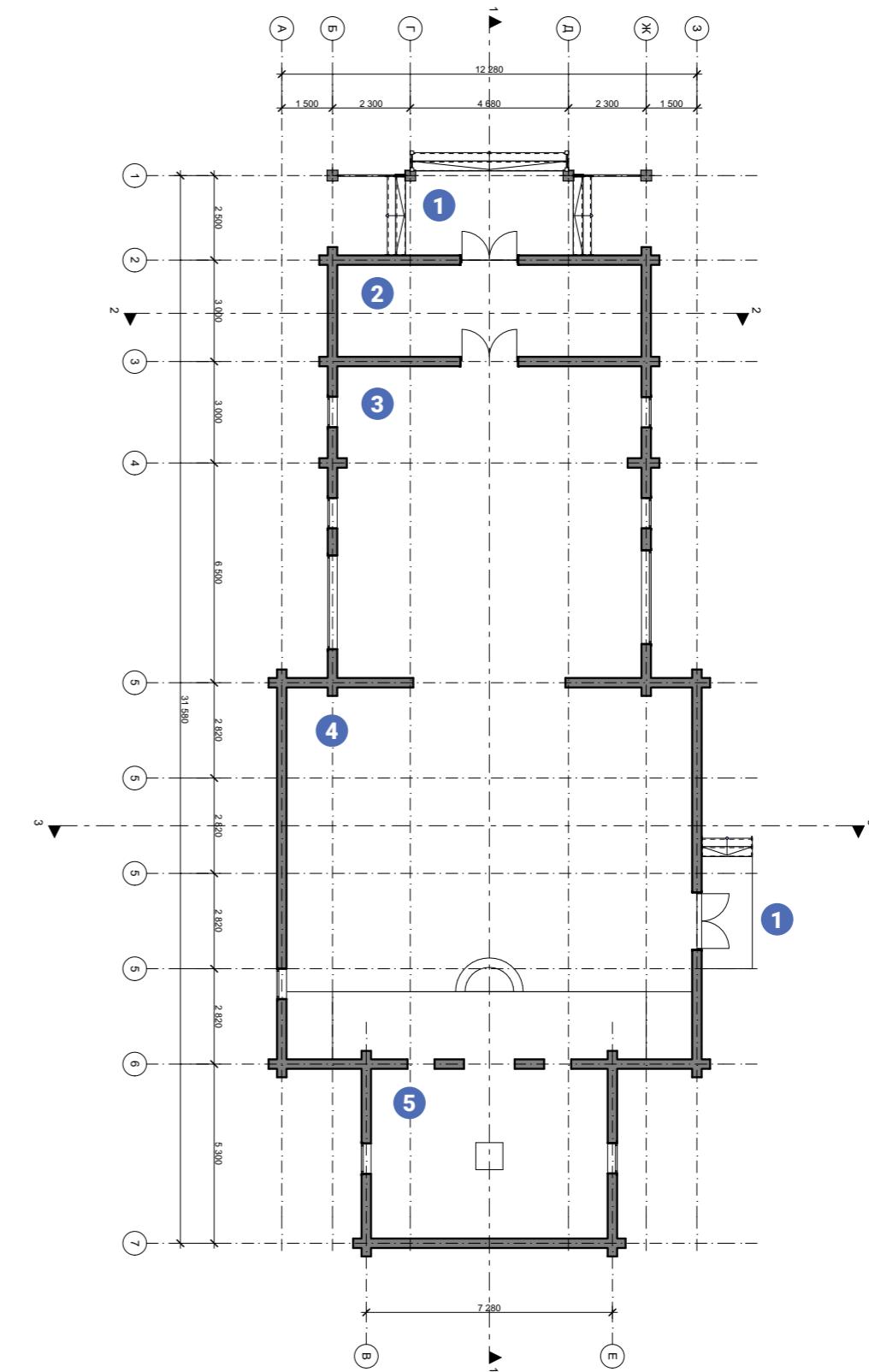
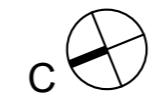
Проектируемый объект расположен в жилом комплексе (проектируемом ранее), неподалеку от п.Ольгино, г.Н.Новгород

**Генеральный план****Экспликация:**

1. Приходской храм
2. Дом дьяка
3. Входная группа со звонницей
4. Гараж и мастерские
5. Водосвятный колодец



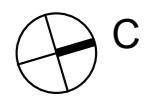
Звонница. Фасад и план

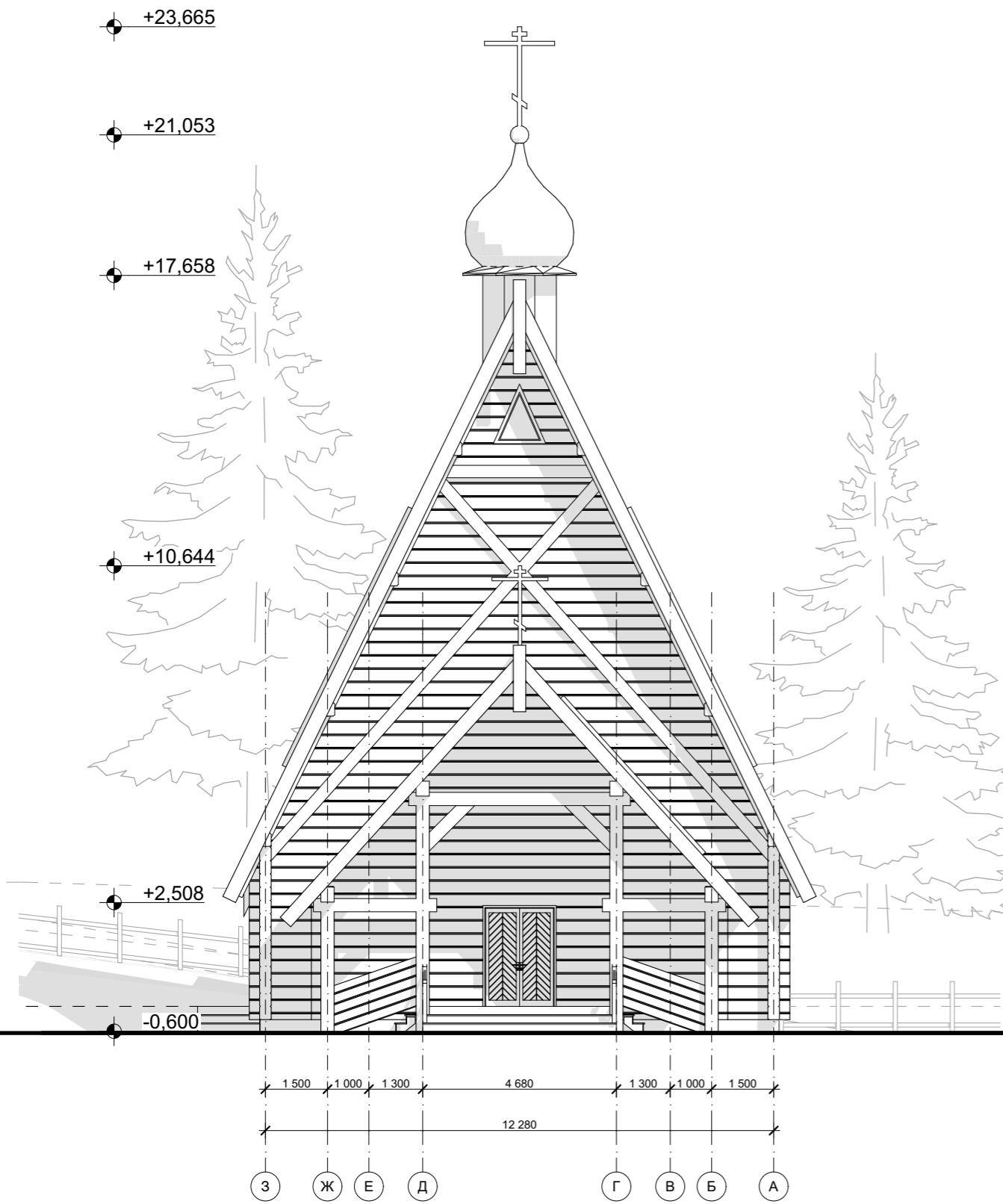


Экспликация:

1. Паперть, 8 + 5 кв.м.
2. Тамбур, 27 кв.м.
3. Притвор, 86 кв.м.
4. Храм, 100 кв.м.
5. Алтарь, 36 кв.м.

Церковь. План



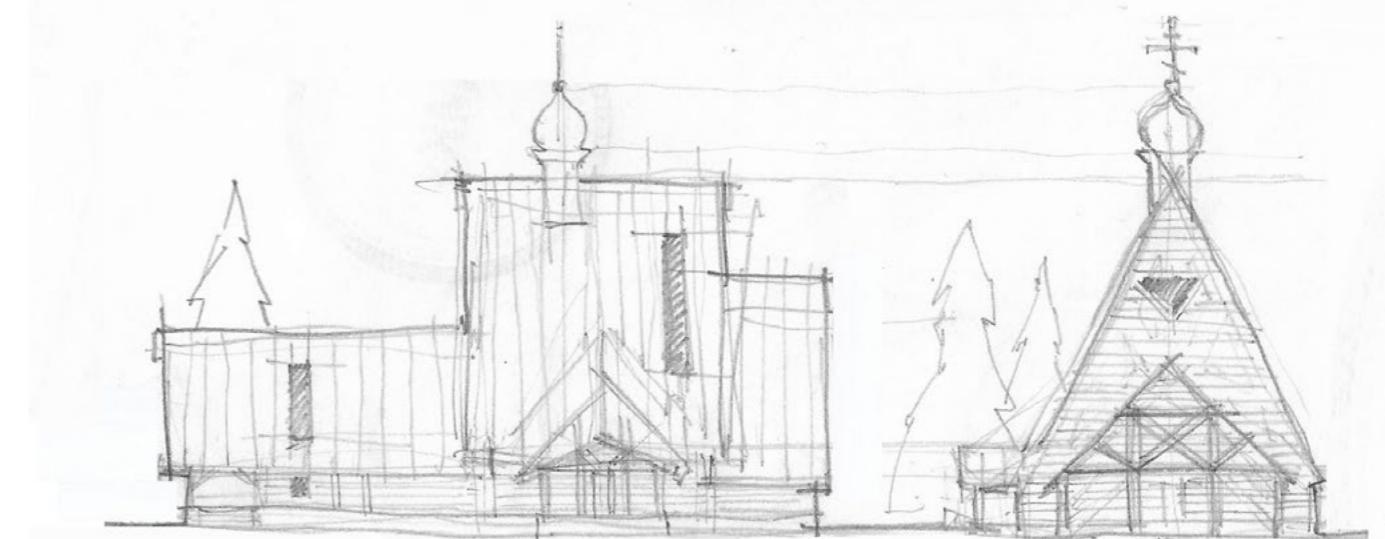
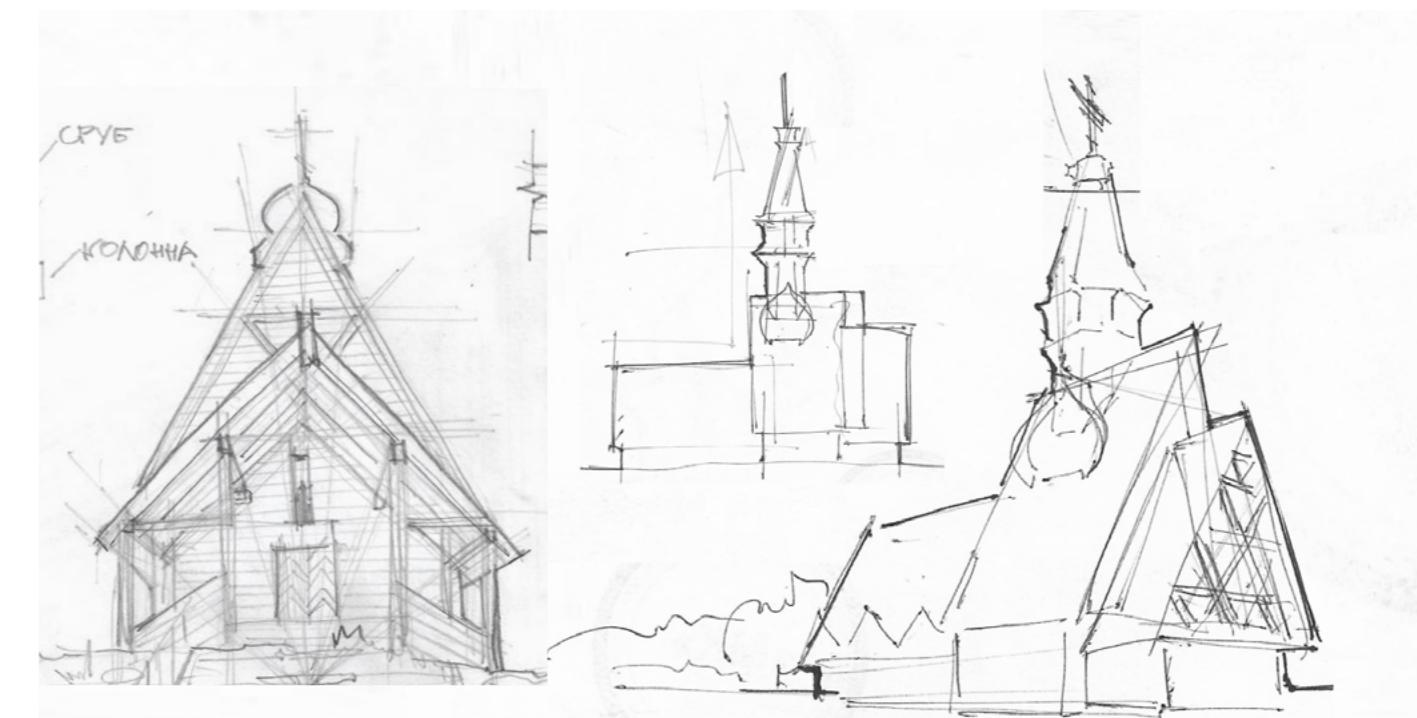
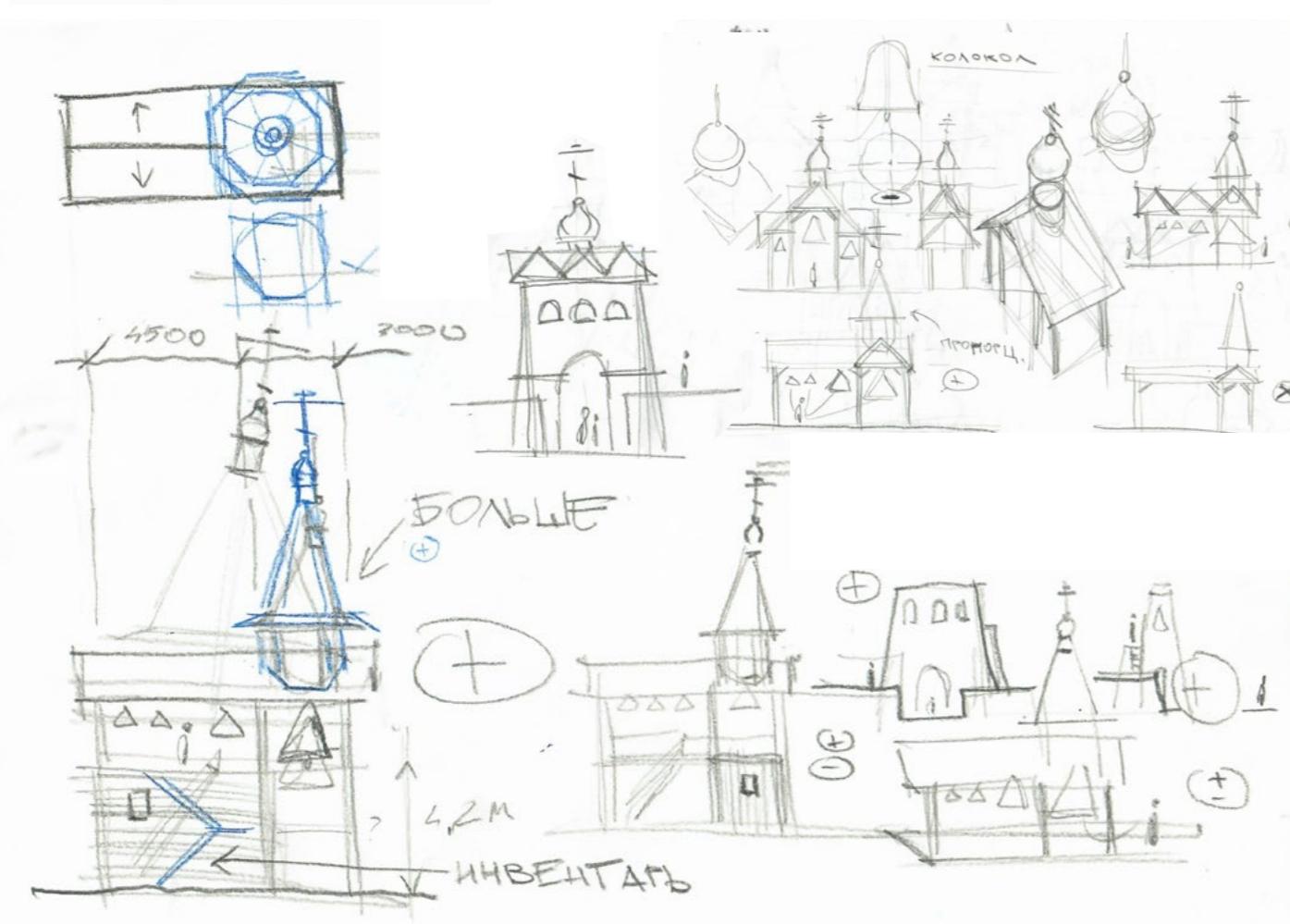
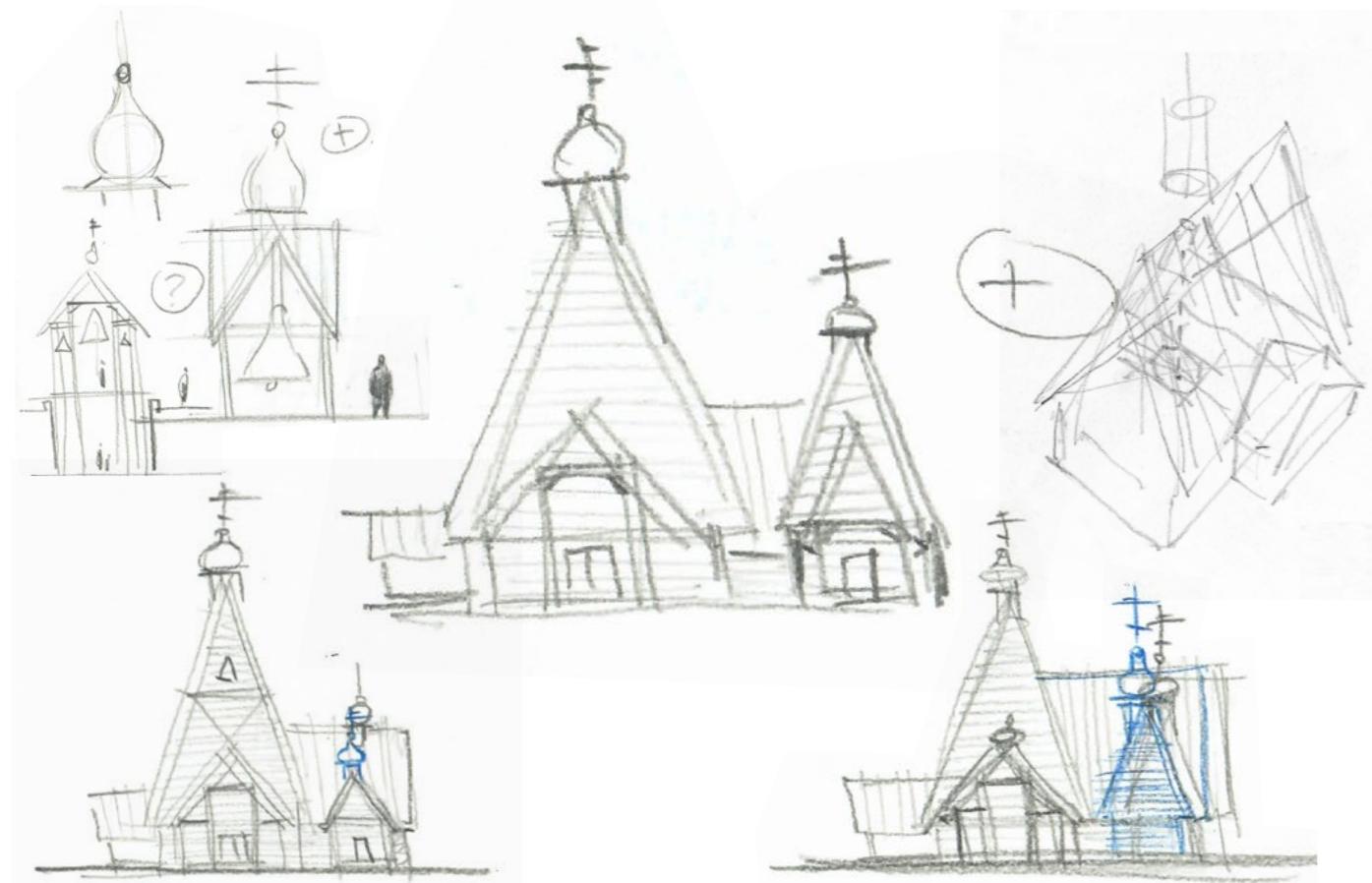


Церковь. Фасад в осях 3-А



Церковь. Разрез 3-3



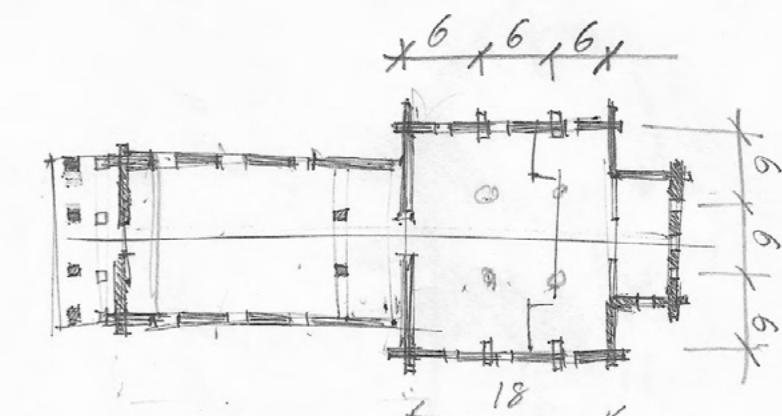
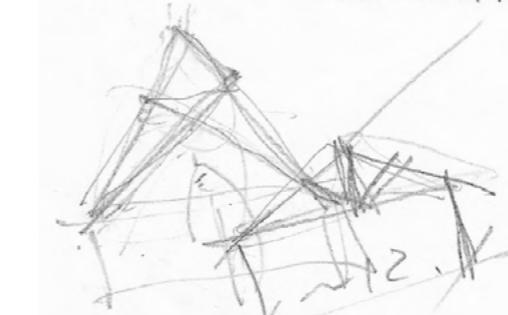


ВМЕСТИМОСТЬ ХРАМА

300-350 чел - 110 ТЗ

мин. 450 чел - по СП

60 тыс. чел. населения



жк_королёв///

Категория:
Проектная организация:
Заказчик:
Год:
Типология:
Планируемое население:
Пл. участка:
Роль в проекте:

Коммерческий проект
ЗАО "Межрегиональный Институт Градостроительства"
Комитет по архитектуре и градостроительству города
Москвы
2018
Жилой комплекс
2 256 человек
60 000 кв.м.
Разработка фасадной концепции, контроль дизайн-составляющей, выдача ТЗ на визуализацию

Инструменты

AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, Photoshop,
Illustrator, графический планшет

Фасадные решения предлагаемой застройки формируют выразительный и узнаваемый образ. Переменная этажность позволяет создать оригинальный силуэт жилых домов и избежать однообразности при визуальном восприятии застройки.

Фактурной и цветовой основой всего жилого комплекса является отделка фасадов темно-серым кирпичом. Композиционное равновесие доминирующих по массе и высоте угловых секций с

типовыми секциями достигается с помощью объединяющих элементов и цветовых переходов.



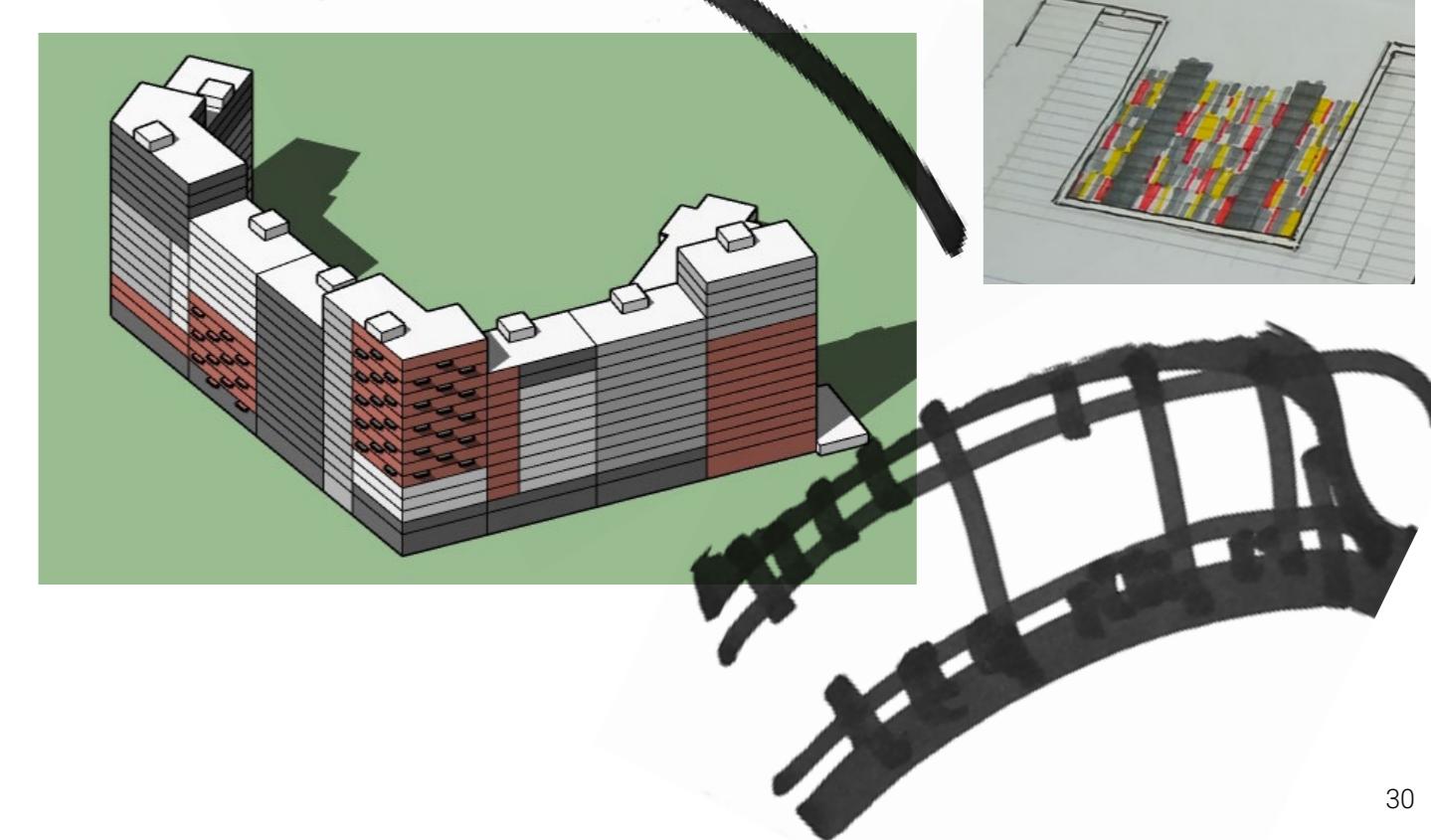
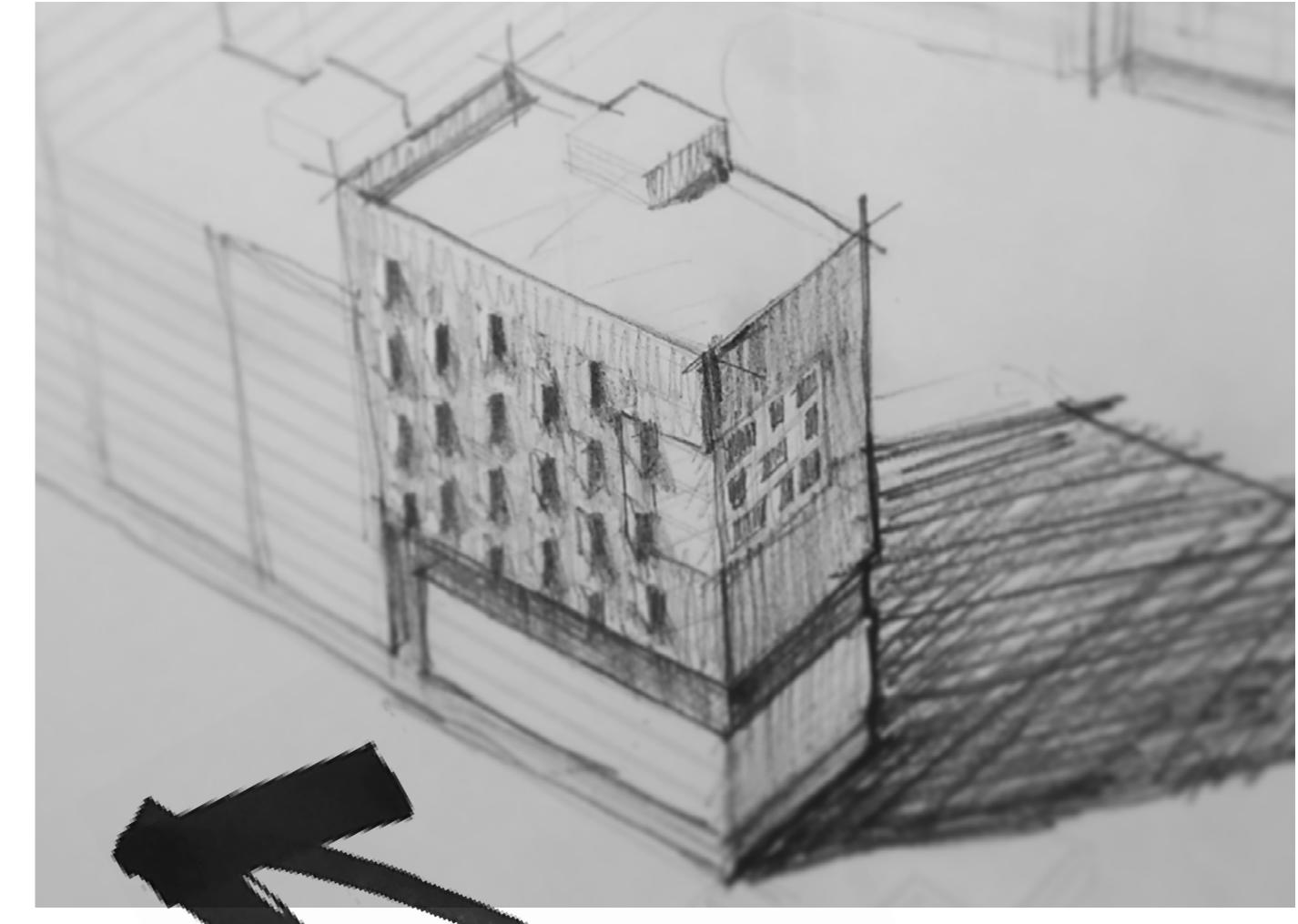
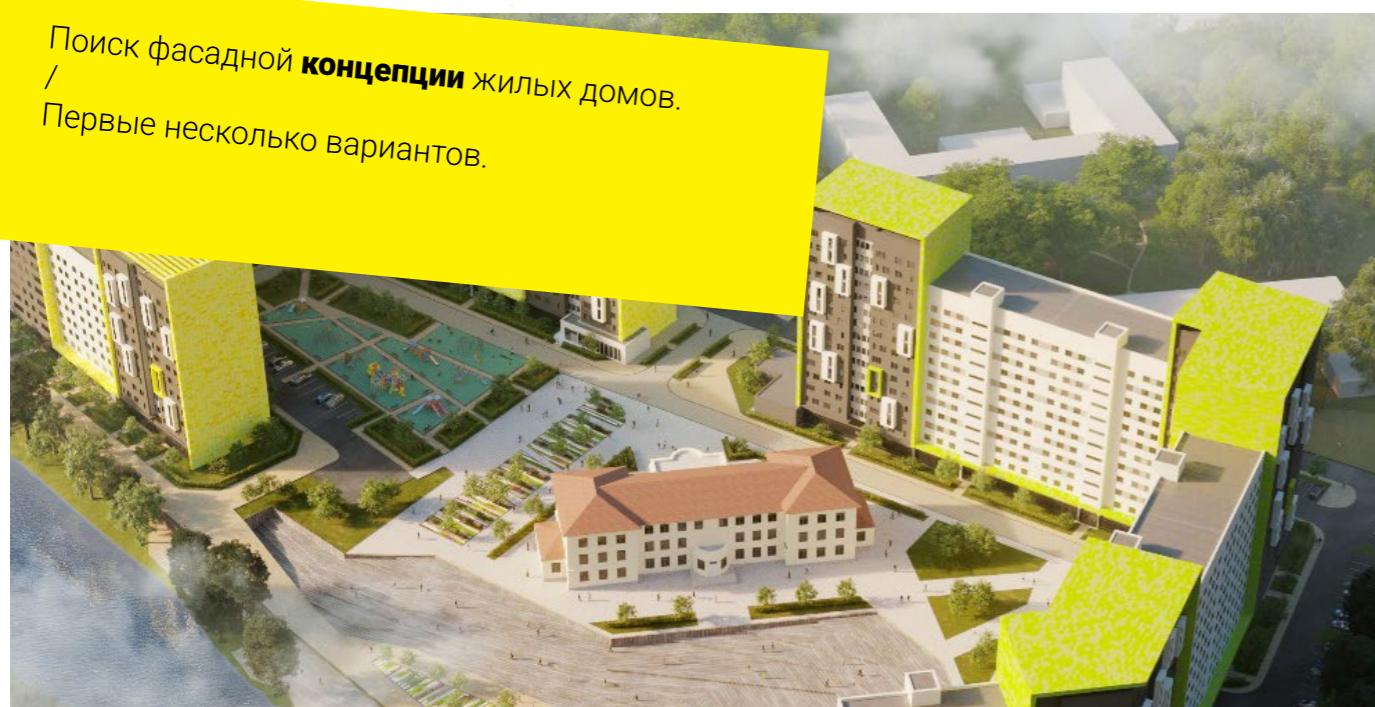
Фрагмент эскизного предложения планировочного решения территории.

*Автор портфолио не является разработчиком представленной 3D-визуализации

ОБРАЗ КИНОЦЕНТРЫ

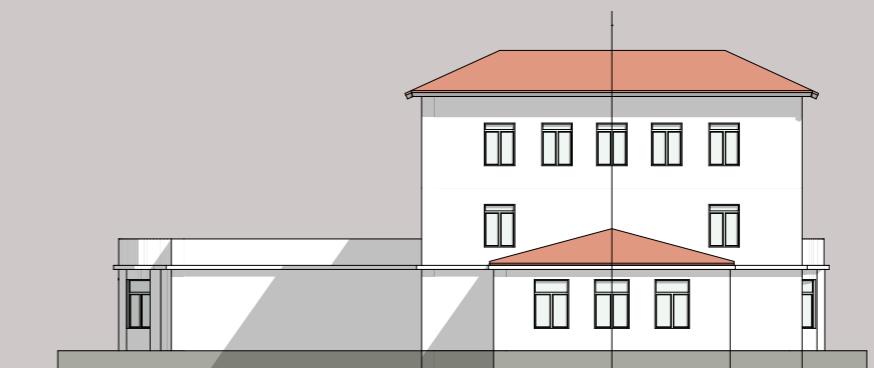
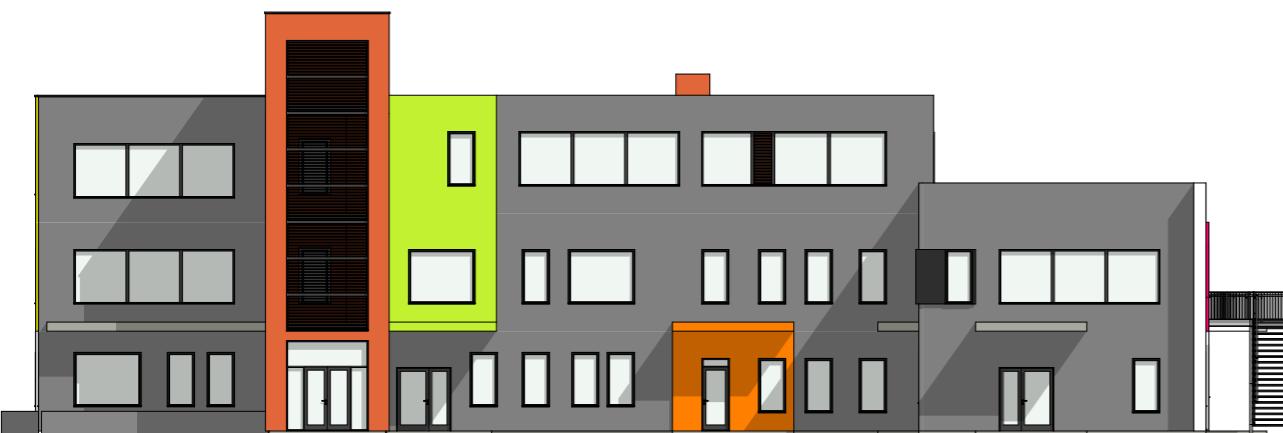
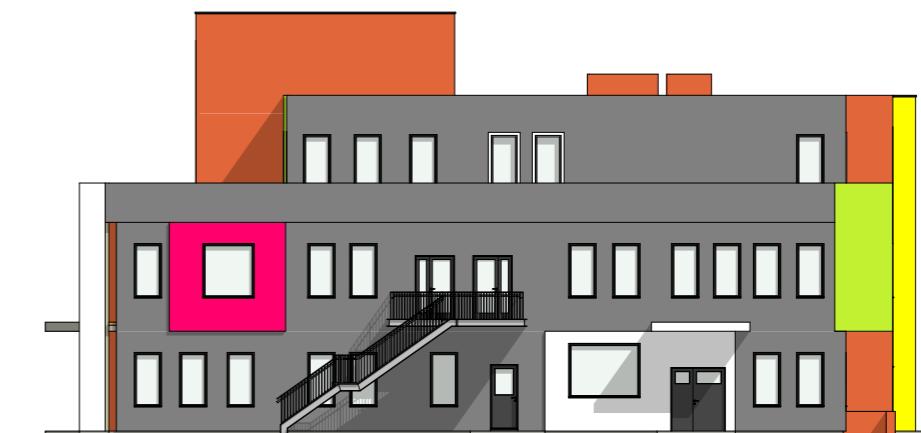


Поиск фасадной **концепции** жилых домов.
/
Первые несколько вариантов.

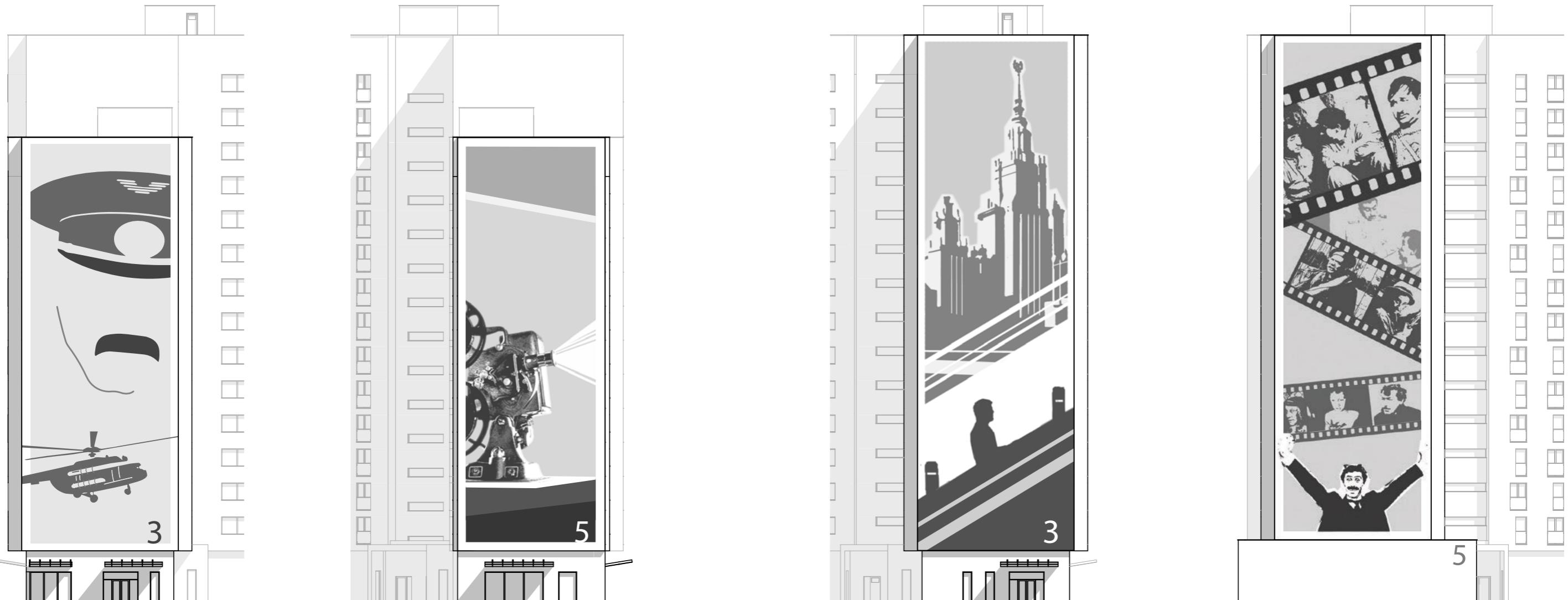


**Школа искусств. Фасад главный**

Одной из основных задач проекта - представить, как могла быть выглядеть территория и фасады бывшего Дома творчества союза кинематографистов СССР после реконструкции. Выше представлены главный и боковой фасады здания.

**Школа искусств. Фасад торцевой****ДОУ. Фасад главный****ДОУ. Фасад торцевой**

Была разработана дизайн-концепция фасадов ДОУ, расположенного на территории будущего комплекса. Планировочное решение здания ДОУ предоставлено организацией-заказчиком.



**Предложение по художественному
оформлению торцевых фасадов**

Поскольку в основе дизайн-концепции комплекса положена тема творчества союза кинематографистов, было решено оформить торцевые фасады жилых домов в виде минималистичных плакатов к советскому кино.

*Автор портфолио не является
разработчиком демонстрируемой
3D-визуализации



эффект_ бабочки///

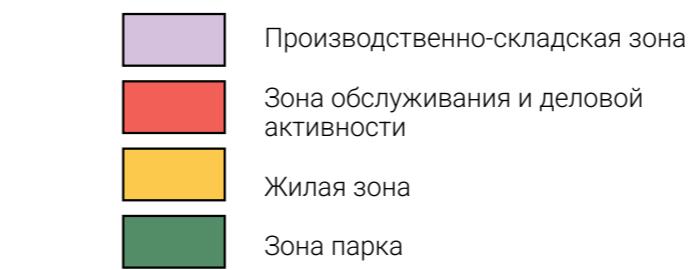
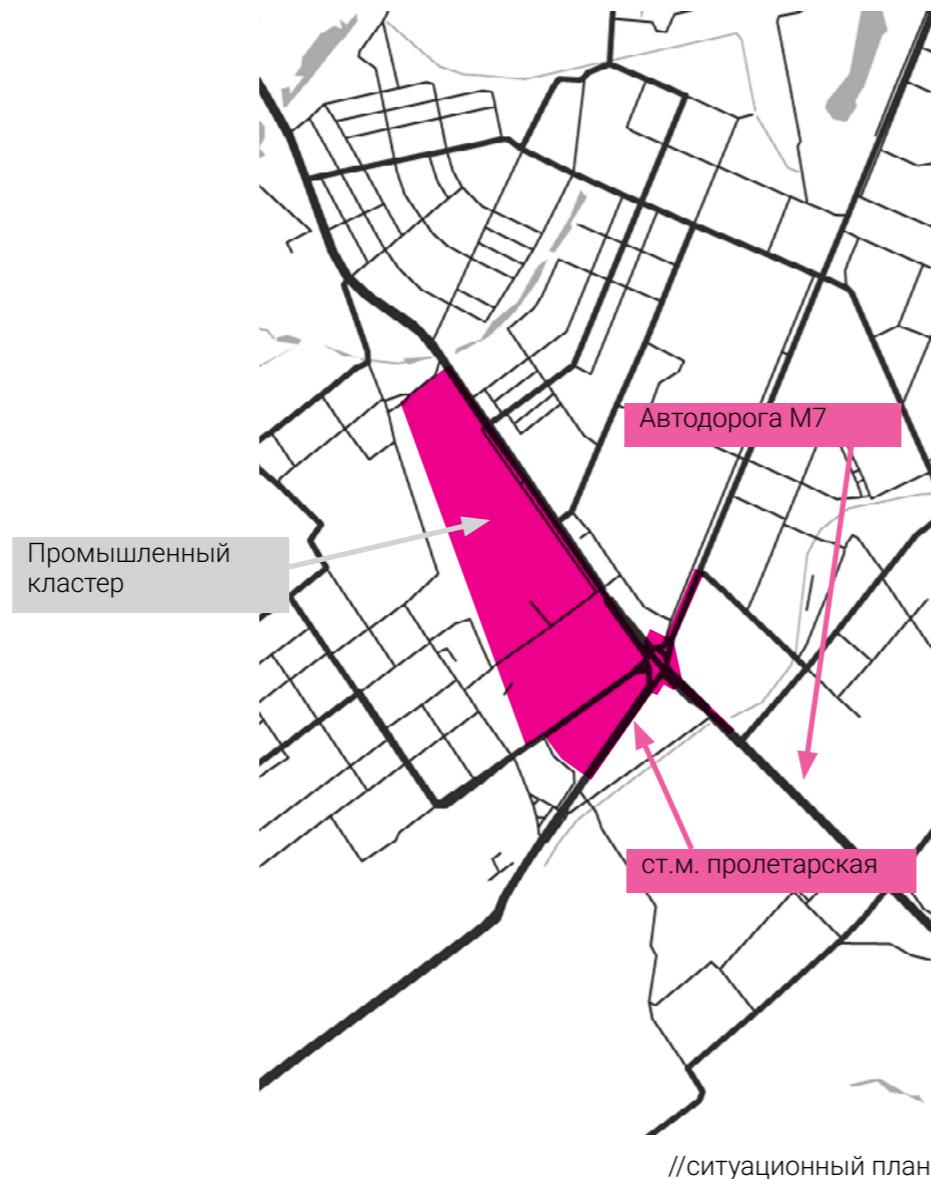
Полное название:	Реконструкция транспортной развязки метро Пролетарская в г.Нижнем Новгороде
Категория:	Бакалаврская ВКР
Год:	2020
Типология:	Общественное пространство + многофункциональная
Вместимость жилья:	застройка 17 500 человек
Площадь участка:	109 Га

Целью работы являются выявление возможного направления развития транспортной развязки станции метро Пролетарская а также её примыкающих территорий с учетом прогнозного по генеральному плану города Нижнего Новгорода.

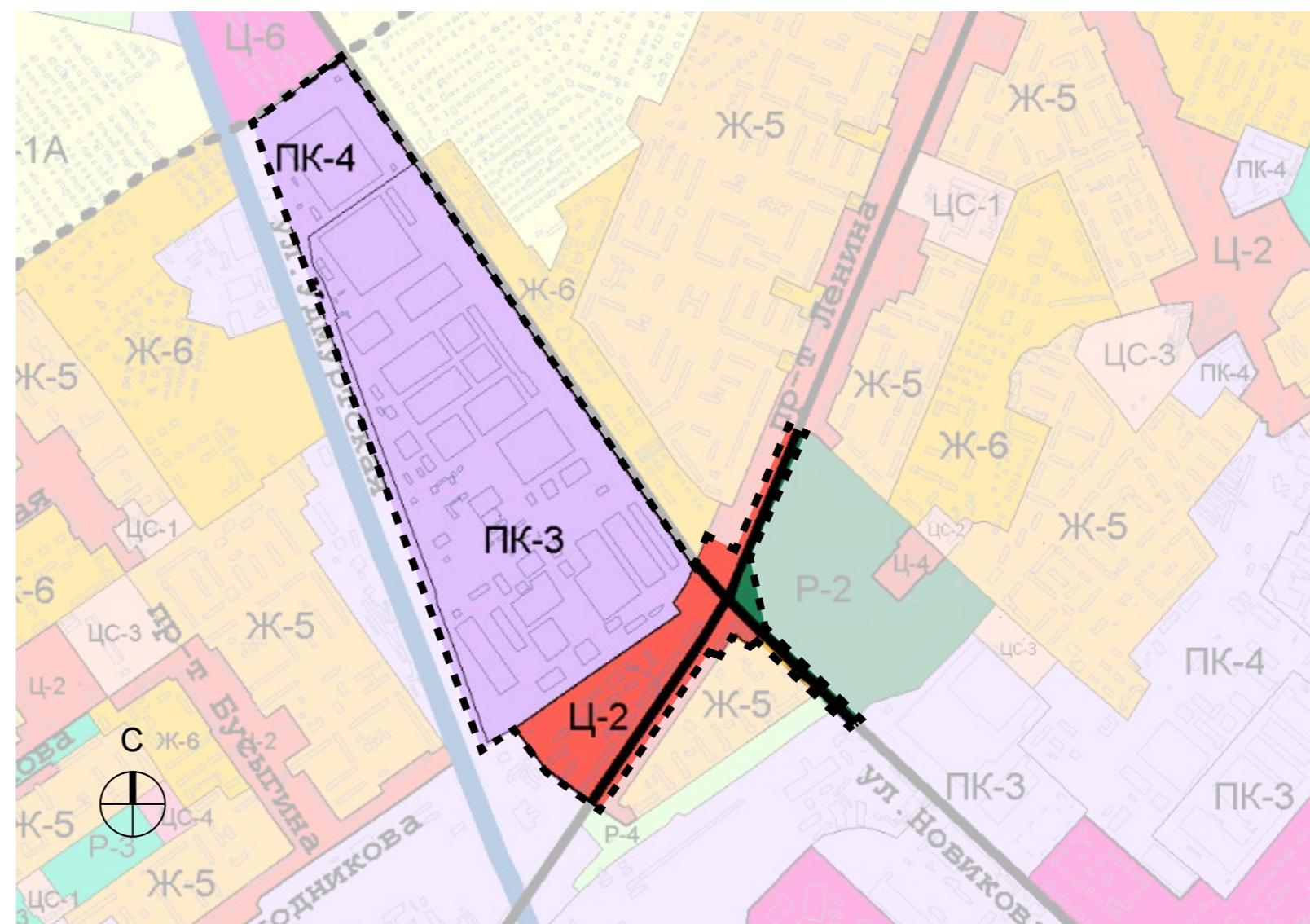
Инструменты

ArchiCAD, Blender 3D, Photoshop, Illustrator,
графический планшет

//предпроектный_анализ



//фрагмент схемы функционального зонирования города

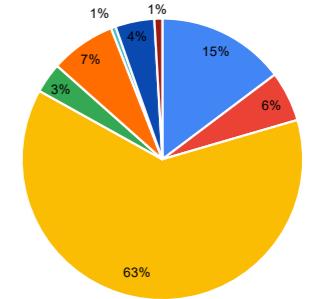


Задачи:

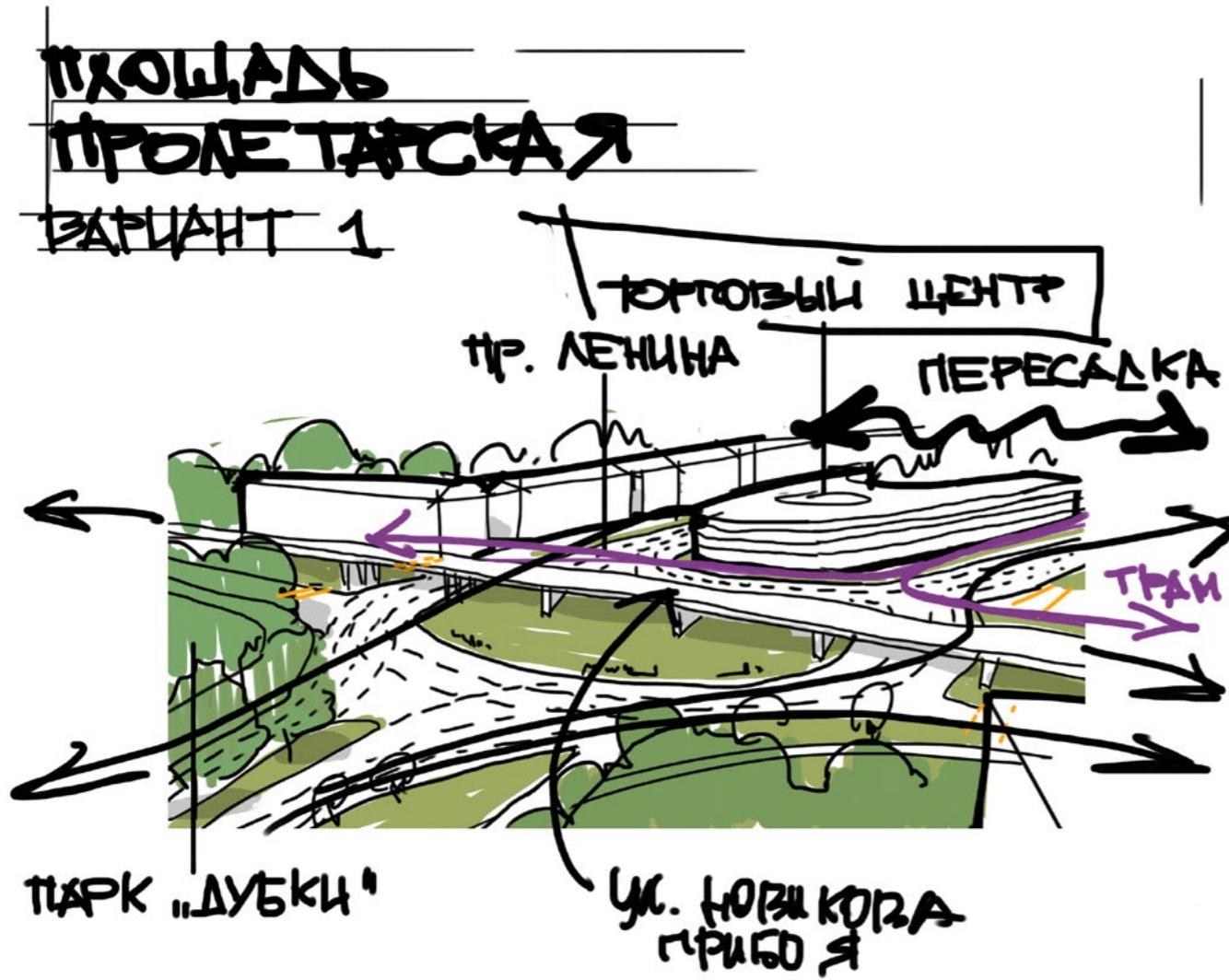
- » Анализ на возможность приспособления участка трассы М7 «Волга» в районе ст. метро «Пролетарская» и прилегающего транспортно-пешеходного узла под современные стандарты комфортной городской среды;
 - » Урегулирование транспортной ситуации на участке;
 - » Усовершенствовать пешеходную связь развязки с парком «Дубки»;
 - » ликвидация диссонирующей застройки и преобразование её в жильё и места приложения труда;
 - » Улучшение экологической ситуации;

Использование земли, в % от целого (глубокий анализ)

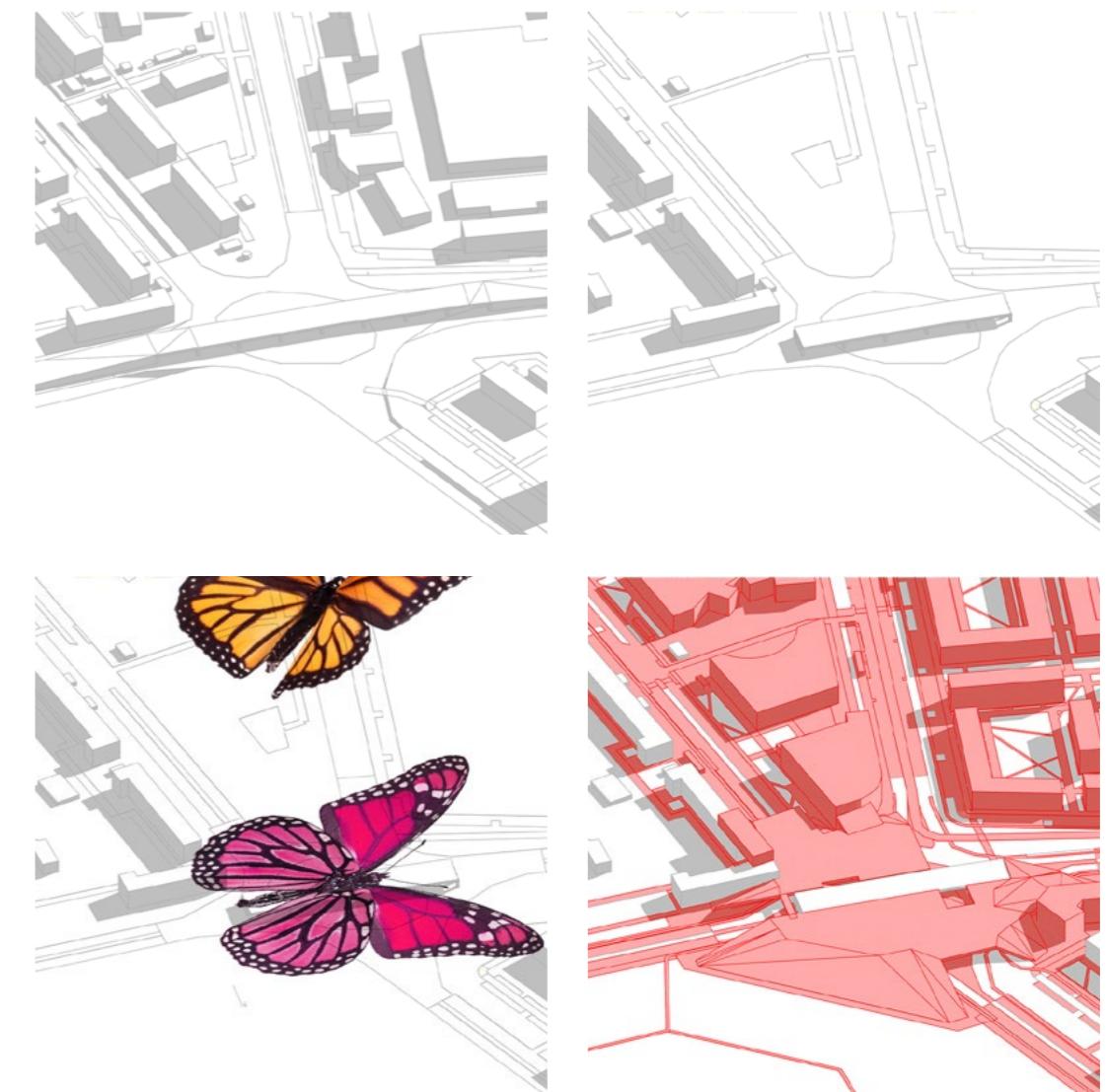
- Зона жилой застройки
 - Зона общественной застройки
 - Производственная и коммунально-складская зона
 - Территории общего пользования
 - Зона транспортной инфраструктуры
 - Зона рекреации
 - Зона объектов инженерной инфраструктуры
 - Прочие территории



//_проектное_
предложение

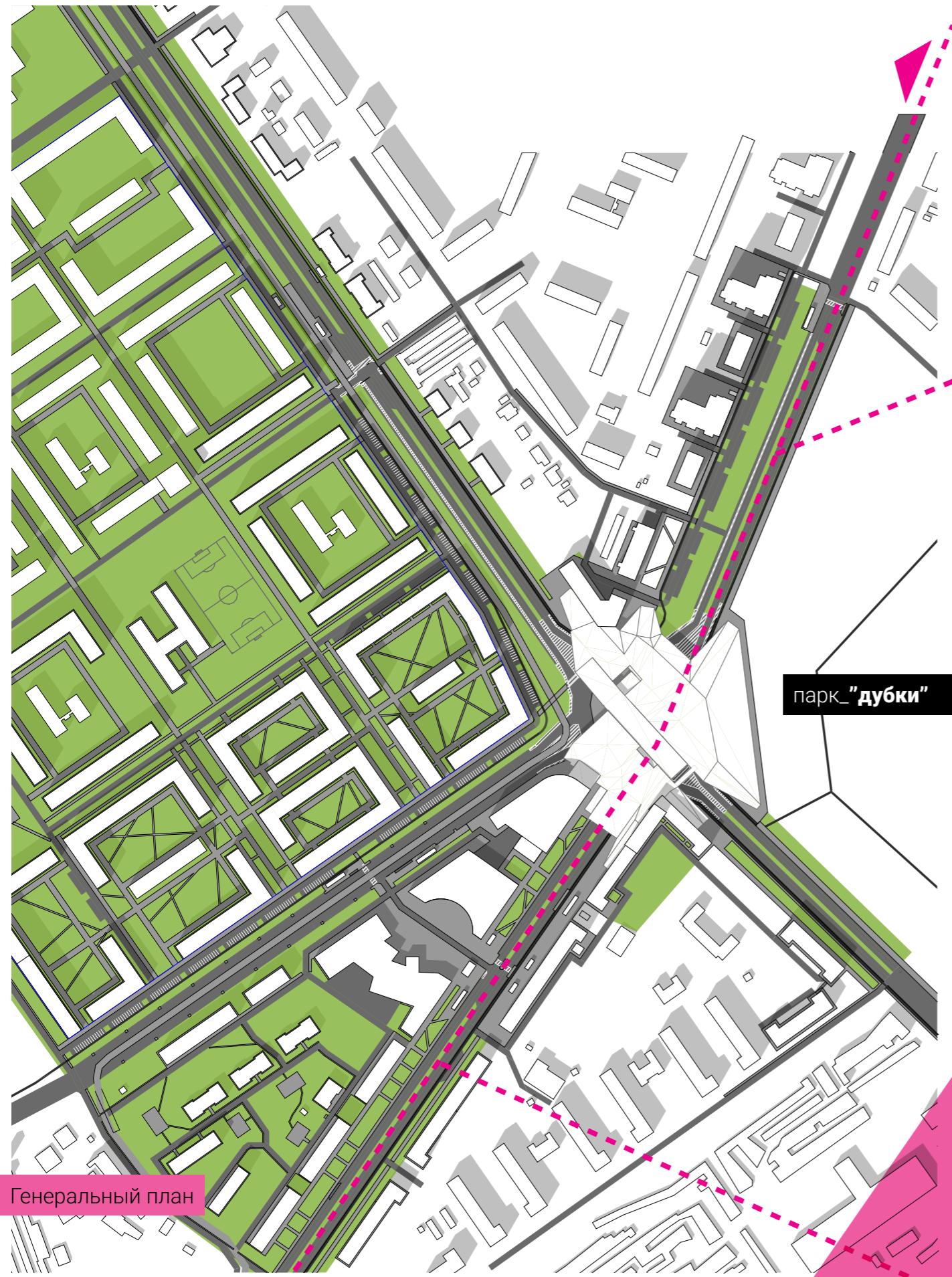


Концепция №1 - Концепция минимальных вложений - предполагает комплекс мероприятий из: 1) возврата кругового движения на участке; 2) демонтажа диссонирующей застройки и строительство на её месте многофункционального комплекса; 3) благоустройства прилегающих территорий

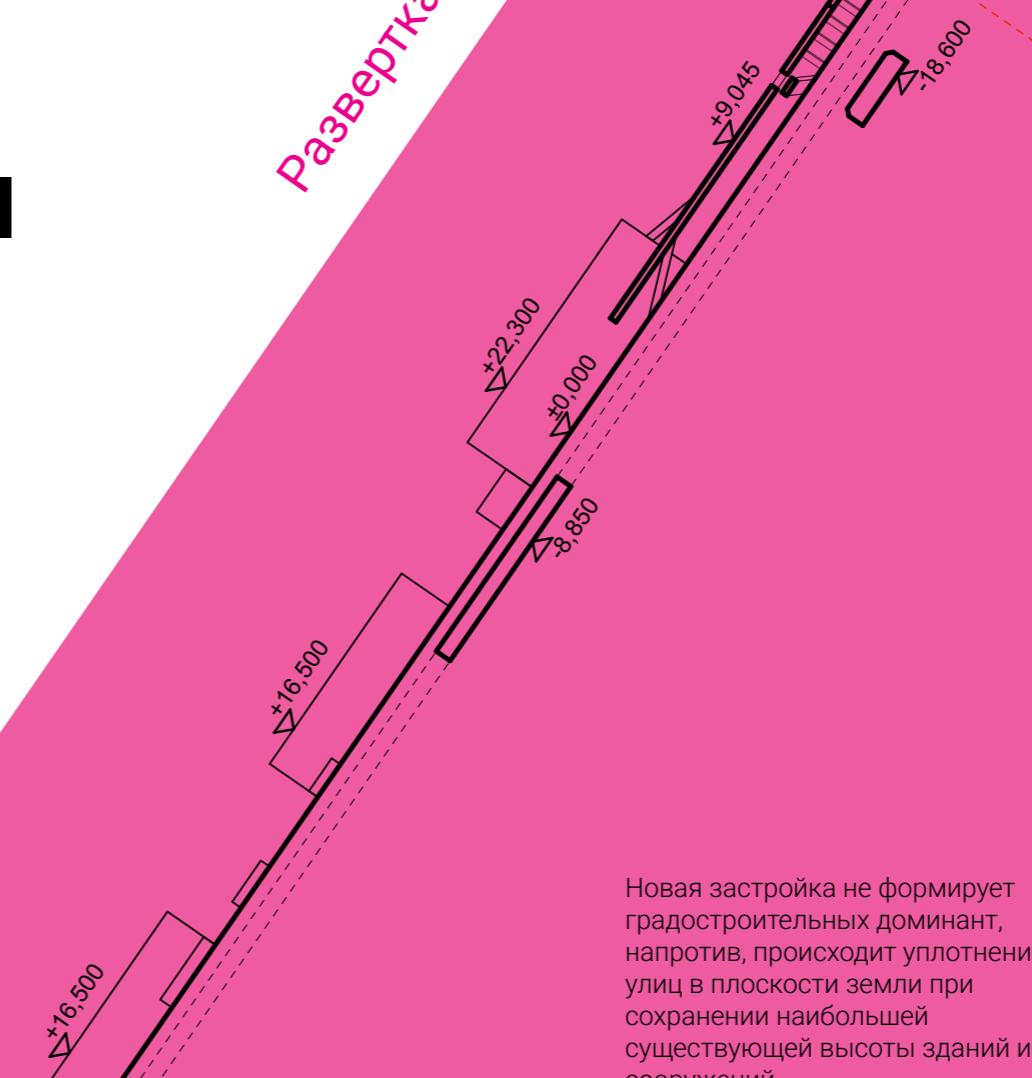


Концепция №2 - концепция максимум. Согласно ей, помимо предшествующих мероприятий, предлагается строительство 2х жилых микрорайонов на месте ликвидируемого промышленного кластера, а также строительство пешеходного моста, связывающего парк Дубки с комплексом зданий при станции метро.

В основу архитектурно-дизайнерской мысли пешеходной развязки положен **образ бабочки**.



Развертка по проспекту Ленина

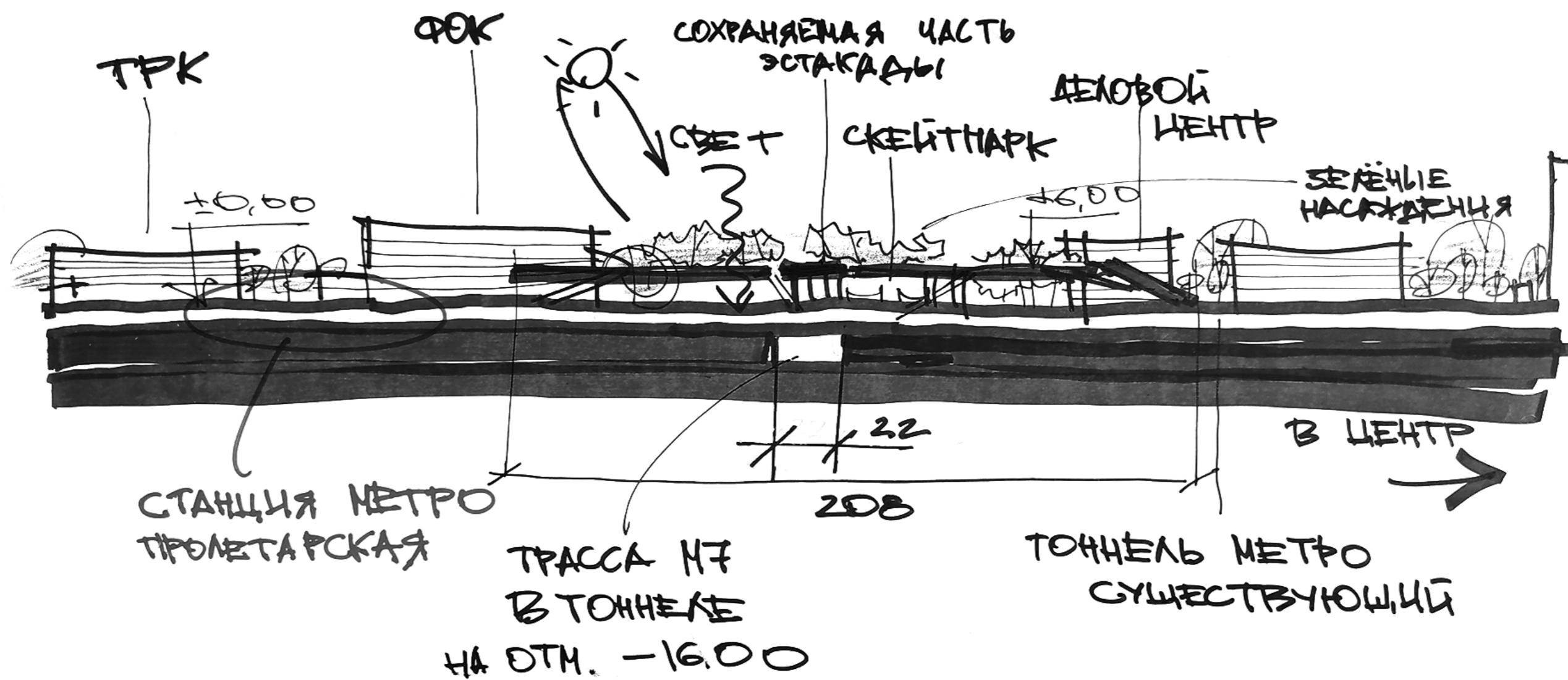


Экспликация генплана:

1. ФОК
2. ТРК
3. Деловой центр с гостиницей
4. Скейтпарк (в уровне земли)
5. Велошеринг (в уровне земли)
6. Остановка общественного транспорта
7. Аптека
8. Продовольственный магазин
9. Здание банка
10. Школа
11. Стадион
12. ДОУ
13. Парк
14. ТП









цепь_ советов///

Категория:
Название конкурса:

Организатор:
Заказчик:
Год:
Типология:
Площадь участка:
Авторский коллектив:

Конкурсный проект
Открытый Всероссийский конкурс концепций паблик-арт
объекта «Дом Советов»
Музей «Дом китобоя» (АНО «Музей городской жизни»)
Администрация г. Калининграда
2024
Малая архитектурная форма
144 кв.м
Александр Мирошин, Александр Гребенников

Авторы предлагают трактовать сохраняемые фасадные панели Дома Советов как звенья цепи. В этом случае предлагаемый объект – символ непрерывности и нерушимости связи времен. Он воплощает в себе образ якоря, фиксирующего определенный этап исторического развития региона.

Технологически такое решение кажется авторам оптимальным – безопасным для лазания по нему, устойчивым статически, устойчивым к вандализму, дешевым в содержании.

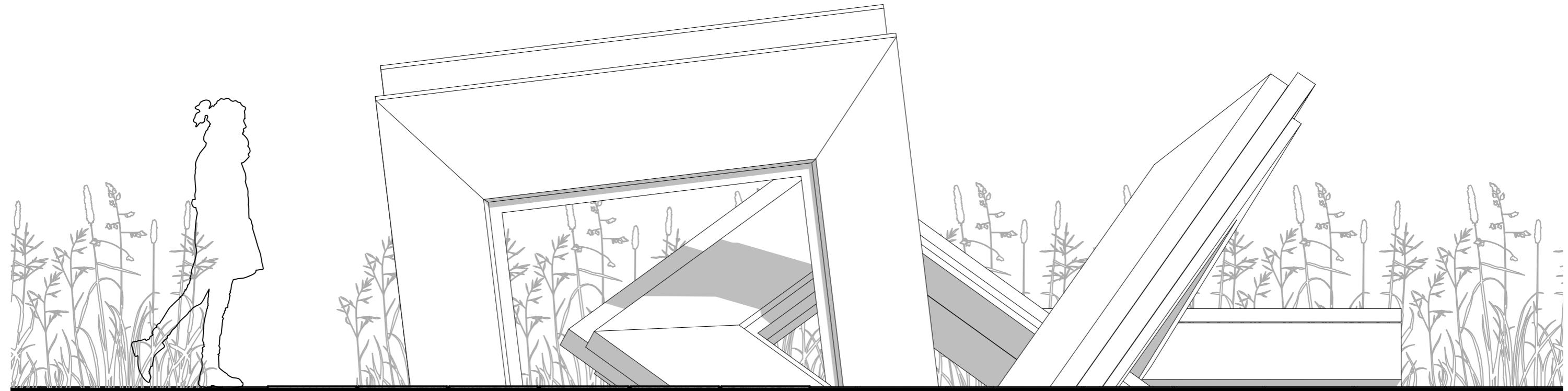
Реализация объекта также не представляется авторам сложной или излишне затратной – у каждой из панелей отрезается один из углов, таким образом возможна их вставка друг в друга. Далее после соединения элементов в «цепь» удаленный угол фиксируется в железобетонном монолитном основании. Существующие арматурные сетки панелей соединяются с армированием фундамента.

Для освещения объекта используется LED-подсветка, размещаемая вдоль четвертей оконных блоков. Также возможно устройство наружного освещения всей композиции снизу встроенными в основание светильниками.

Объект предлагается разместить в сквере на месте Кенигсбергского Замка, используя уже сложившуюся геометрию благоустройства, на месте одного из газонов квадратной формы.

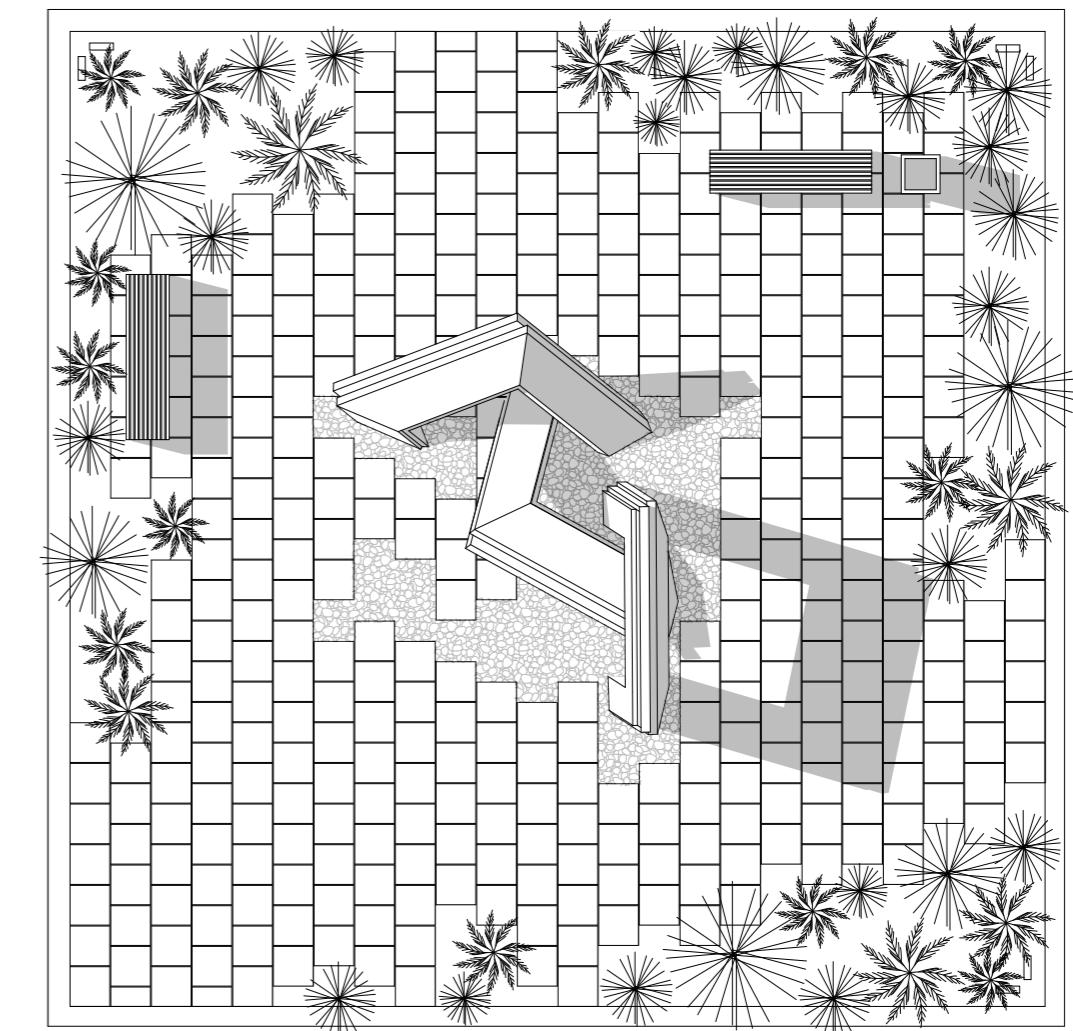
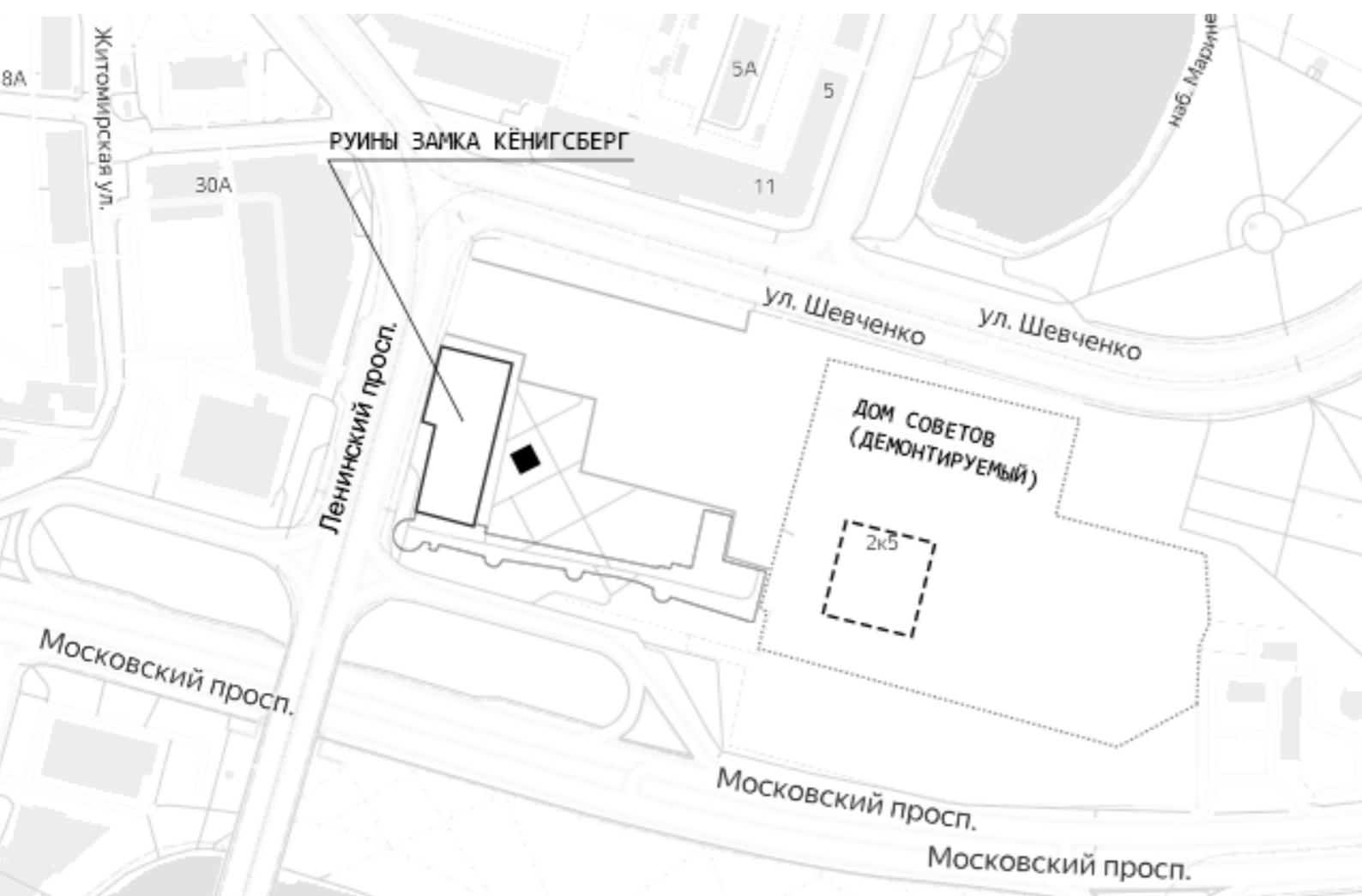
Финишное покрытие может быть выполнено из качественной бетонной тротуарной плитки. А в местах примыкания панелей к основанию – производится засыпка декоративным щебнем для ландшафтных работ.

На выбранном участке также возможно размещение скамеек, урн, освещения и других объектов городского благоустройства, по стилистике и материалам поддерживающих общий замысел.



Фасад

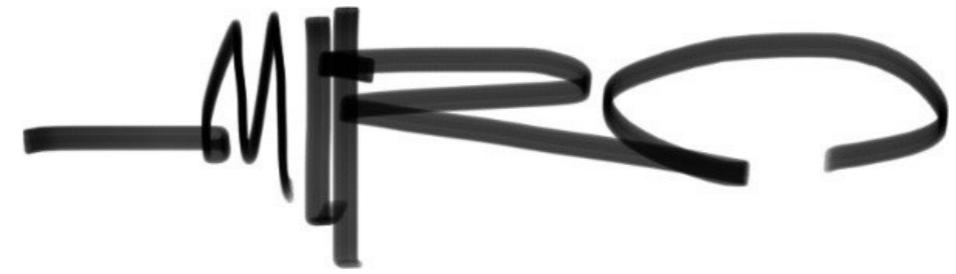
1 М







часть_1



контакты:

- Нижний Новгород, Россия
- +7 (910) 793-80-31 (Viber/WhatsApp/Telegram)
- miroshin.architect@gmail.com
- a_miroshin