Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Факультет систем управления и робототехники

Лабораторная работа № 4 "Линейная фильтрация"

по дисциплине Частотные методы

Выполнила: студентка гр. R3238

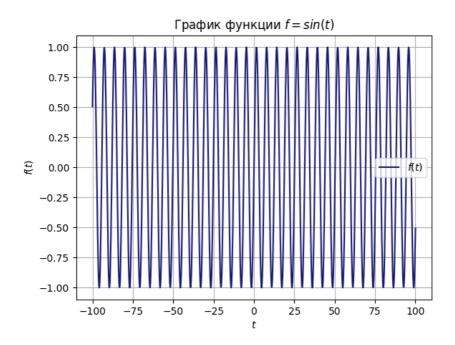
Нечаева А. А.

Преподаватель: Перегудин Алексей Алексеевич

1 Задание. Спектральное дифференцирование

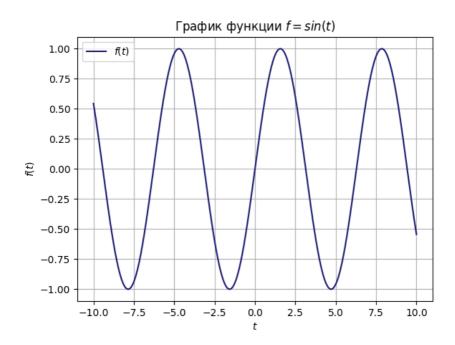
1.1 Исходный график

Рассмотрим сигнал $y = \sin(t)$ на промежутке [-100; 100] (рисунок 1).



 $Puc.\ 1.\ Исходный график <math>f = \sin(t).$

Будем также рассматривать часть исходного графика на промежутке [-10;10] (рисунок 2) для большей наглядности.



 $Puc.\ 2.\ Часть\ исходный\ график\ f=\sin(t).$

1.2 Добавление шума

Добавим к исходному графику функции небольшой шум вида

$$a \cdot (rand(size(t)) - 0.5)$$

результат представлен на рисунках 4 и 5.

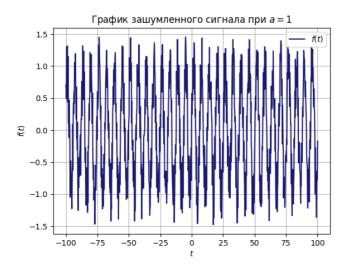


Рис. 3. Зашумленный график.

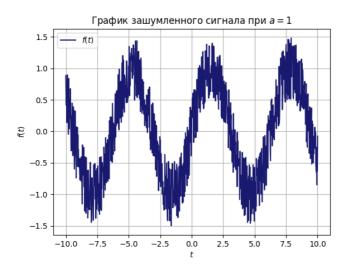
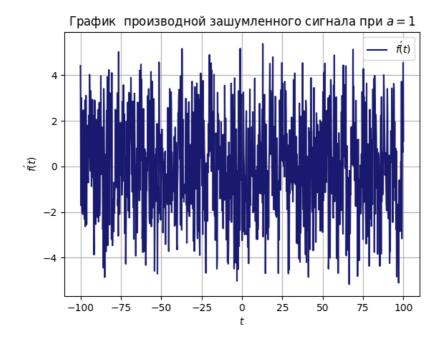


Рис. 4. Часть зашумленного графика.

1.3 Численная производная

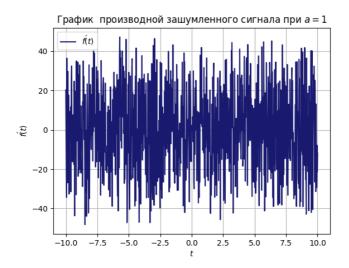
Найдем *численную производную* от зашумленного сигнала, используя формулу поэлементного дифференцирования

$$\frac{y(k+1) - y(k)}{dt} \tag{1}$$

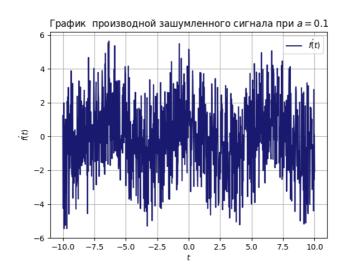


Puc. 5. Численная производная зашумленного графика функции при a=1 на полном промежутке [-100;100].

Несмотря на то, что исходный график функции можно узнать при добавлении шума с коэффициентом a=1, график численной производной в этом случае практически неузнаваем (рисунки 5-6), но при a=0.1 очертания косинуса хорошо заметны и на графике численной производной (рисунок 7).



 $Puc.\ 6.\ Численная\ производная\ зашумленного\ графика\ функции\ при\ a=1.$



Puc. 7. Численная производная зашумленного графика функции при a=0.1.

1.4 Спектральная производная

Найдем спектральную производную от зашумленного сигнала. Для этого с помощью численного интегрирования (numpy.trapz) найдем Фурьеобраз сигнала и домножим его на ωi , так как $F\{f'(t)\} = \omega i F\{f(t)\}$, для того, чтобы получить Фурье-образ производной.

После чего выполним обратное преобразование Фурье для получения спектральной производной.

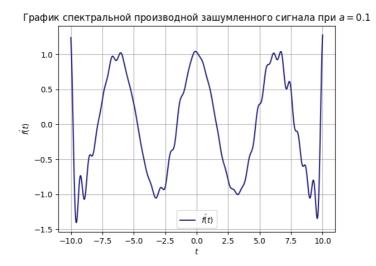


График спектральной производной зашумленного сигнала при a=1

 $Puc. \ 8. \ Cne кmpaльная производная зашумленного графика функции <math>npu \ a=1.$

На промежутке [-10;10] графика заметно, что спектральная производная сильнее приближает точную производную $f'(t)=\cos(t)$ (рисунок 10) исходного графика функции по сравнению с численной производной. Причем как в случае a=1, так и a=0.1. Спектральная производная отличается меньщим количеством шумов, чем численная.

Вывод: применение Фурье-преобразования может помочь получить более точную производную функции зашумленного сигнала.



 $Puc.\ 9.\ Cnekmpaльная\ npouseoдная\ зашумленного\ гpaфика\ функции\ npu\ a=0.1.$

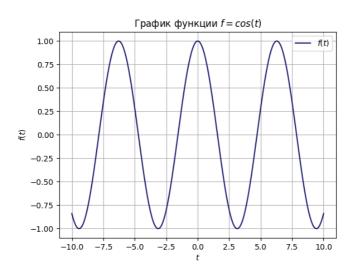
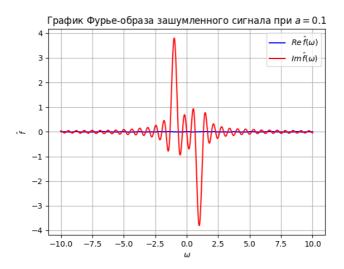
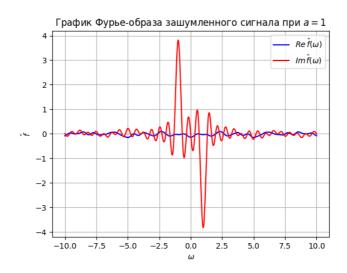


Рис. 10. График истинной производной.



 $Puc.\ 11.\ \Gamma paфик\ \Phi ypьe-образа зашумленной функции <math>npu\ a=0.1.$



 $Puc.\ 12.\ \Gamma paфик\ \Phi ypье-образа зашумленной функции <math>npu\ a=1.$

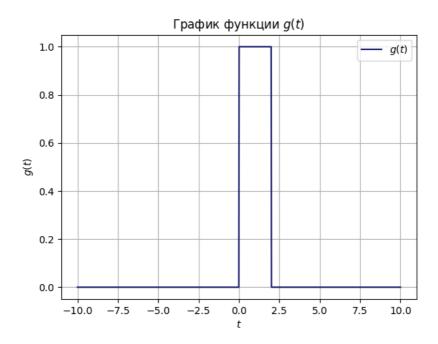
2 Задание. Линейные фильтры.

Рассмотрим сигнал

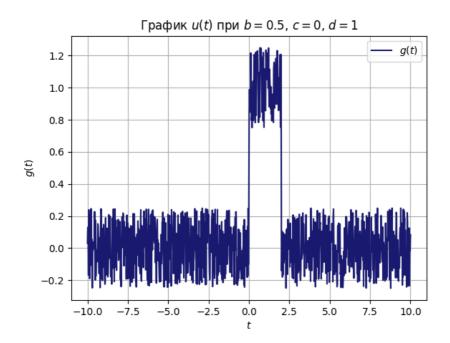
$$u = g + b \cdot (rand(size(t)) - 0.5) + c \cdot \sin(d \cdot t)$$

и выполним фильтрацию указанного сигнала, используя линейные фильтры.

Сигнал g(t) также перепишем из лабораторной 3: зададимся числами a=1, $t_1=0,$ $t_2=2$ и рассмотрим функцию g(t)=a при $t\in [t_1,t_2]$ и g(t)=0 при других t.



Puc. 13. Исходный график функции g(t).



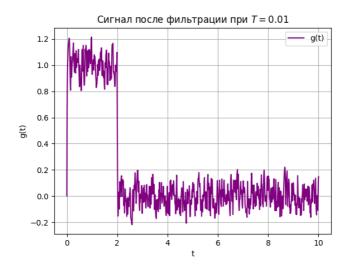
Puc. 14. $\Gamma pa \phi u \kappa u(t) npu b = 0.5, c = 0, d = 1.$

2.1 Фильтр первого порядка.

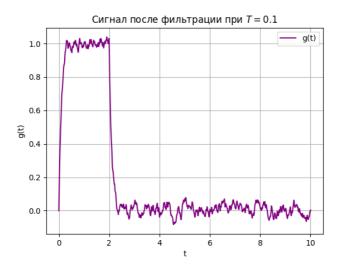
Пусть c=0. Зададим постоянную времени T>0 и пропустим сигнал u через линейный фильтр первого порядка

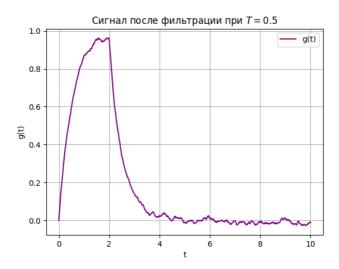
$$W_1(p) = \frac{1}{Tp+1} \tag{2}$$

Заметим, что при малом значении параметра T шумы из сигнала практически не убираются (рисунок 15), но при увеличении значения коэффициента T график становится более гладким (рисунок 16).

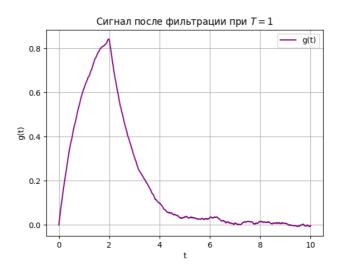


 $Puc.\ 15.\ \Gamma paфик после фильтрации <math>npu\ T=0.01.$





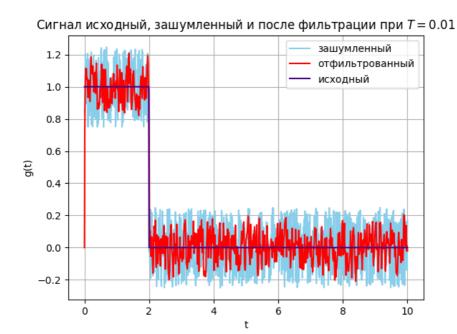
 $Puc. 17. \ \Gamma paфик после фильтрации при <math>T=0.5.$



 $Puc.\ 18.\ \Gamma paфик после фильтрации при <math>T=1.$

При дальнейшем увеличении значения параметра T, начиная с T=1 (рисунок 18), теряется точность передаваемого сигнала.

2.1.1 Сравнительные графики исходного, зашумленного и сигнала после фильтрации



 $Puc.\ 19.\ Cравнительные\ графики\ npu\ T=0.01.$

Далее, на рисунках 19-22 представлены сравнительные графики исходного сигнала g(t), сигнала с шумами u(t) и сигнала после фильтрации при разных значениях параметра T.

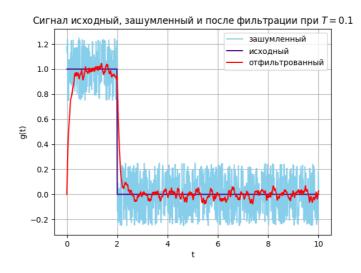
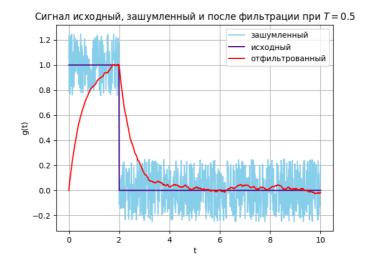


Рис. 20. Сравнительные графики при T=0.1.



 $Puc.\ 21.\ Cравнительные\ графики\ npu\ T=0.5.$

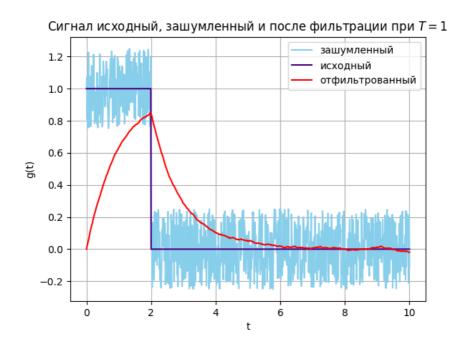


Рис. 22. Сравнительные графики при T=1.

Наибольшее сходство фильтрованного сигнала с исходным достигается при T=0.1, в чем можно убедиться, сравнив результаты, представленные на рисунках 19-22.

2.1.2 Модули Фурье-образов

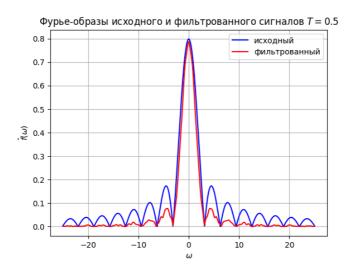
Модули Фурье-образов исходного и фильтрованного сигналов наиболее близки друг к другу при небольших значениях T, например, T=0.01 (рисунок 23) и T=0.1 (рисунок 24). При дальнейшем возрастании параметра T модуль Фурье-образа фильтрованного сигнала становится все более гладким и отличным от исходного сигнала. Фильтр избавляет от более высоких частот и чем выше параметр T тем ниже модуль подавляемых частот.



 $Puc.\ 23.\ Moдули\ Фурье-образов сигналов при <math>T=0.01.$



 $Puc.\ 24.\ Modynu\ \Phi ypьe-образов сигналов <math>npu\ T=0.1.$



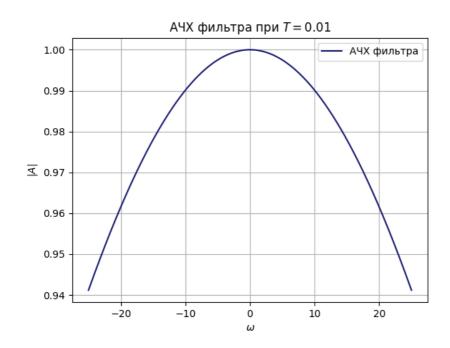
 $Puc.\ 25.\ Moдули\ Фурье-образов сигналов при <math>T=0.5.$



 $Puc.\ 26.\ Modynu\ \Phi ypьe-образов сигналов <math>npu\ T=1.$

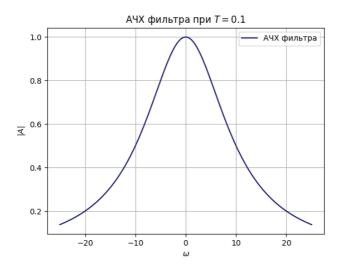
2.1.3 Амплитудно-частотные характеристики фильтра

Построим также графики амплитудно-частотной характеристики линейного фильтра первого порядка.

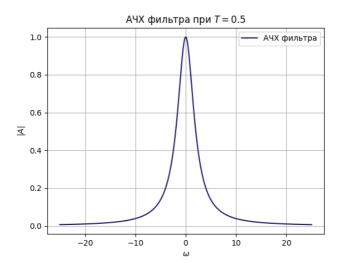


Puc. 27. A4X npu T = 0.01.

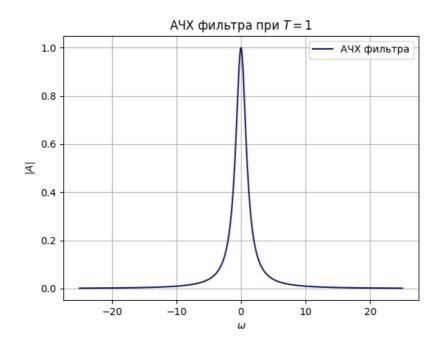
Если опустить перпендикуляры на ось абсцисс из точек пересечения графика АЧХ с прямой $|A|=\frac{1}{\sqrt{2}}\simeq 0.7$, получим значения частот, выше которых частоты подавляются фильтром. Нетрудно заметить, что в случае T=0.01 подавляются очень высокие значения частот, поэтому разницы между сигнала с шумом и фильтрованным сигналом практически нет (рисунок 19). Наилучший результат был достигнут при T=0.1, в этом случает подавляются частоты выше 7 по модулю, при увеличении значения T (рисунки 29-30) диапазон подавляемых частот становится настолько большим, что теряется сходство исходного сигнала и сигнала после фильтрации.



Puc. 28. A $\,4X\,$ npu $\,T=0.1.$



Puc. 29. A $\,4X\,$ npu $\,T=0.5.$

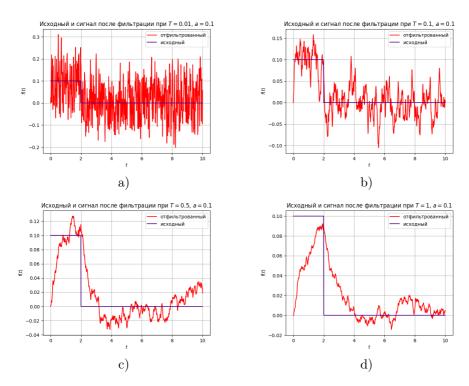


Puc. 30. A4X npu T = 1.

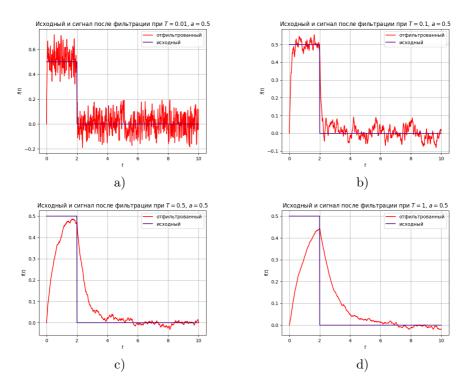
2.1.4 Влияние параметра a

Рассмотрим, как изменится результат фильтрации при $a=\{0.1,0.5,1,2\}$ при $T=\{0.01,0.1,0.5,1\}.$

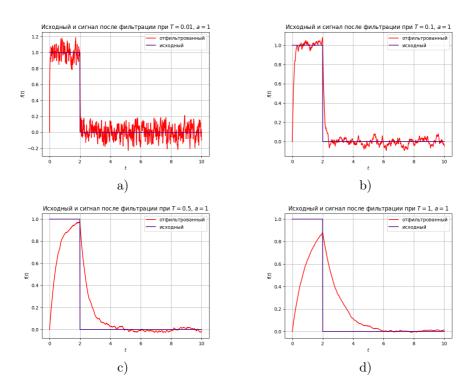
Параметр a существенно не влияет на успешность фильтрации: при T=0.01 – очистки от шумов практически не происходит, при T=1 график получается слишком пологим, а наиболее оптимальный результат немного отличается, например, при a=0.1 лучшее значение параметра T=0.5, для значений a=0.5, a=1, a=2 подходит T=0.1.



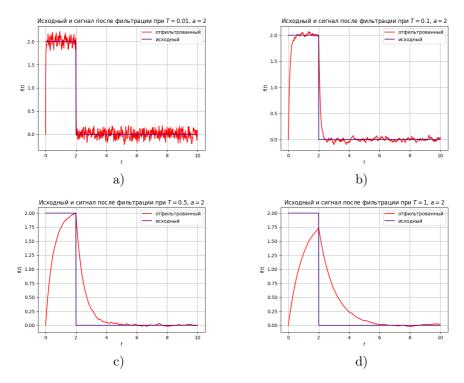
 $Puc.\ 31.\ C$ равнительные графики исходного и фильтрованного сигналов для $a=0.1\ npu:\ a)\ T=0.01,\ b)\ T=0.1,\ c)\ T=0.5,\ d)\ T=1.$



 $Puc.\ 32.\ C$ равнительные графики исходного и фильтрованного сигналов для $a=0.5\ npu:\ a)\ T=0.01,\ b)\ T=0.1,\ c)\ T=0.5,\ d)\ T=1.$



 $Puc.\ 33.\ C$ равнительные графики исходного и фильтрованного сигналов для a=1 $npu:\ a)\ T=0.01,\ b)\ T=0.1,\ c)\ T=0.5,\ d)\ T=1.$



 $Puc.\ 34.\ C$ равнительные графики исходного и фильтрованного сигналов для a=2 $npu:\ a)\ T=0.01,\ b)\ T=0.1,\ c)\ T=0.5,\ d)\ T=1.$

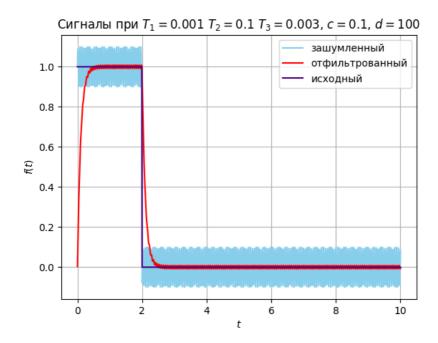
2.2 Специальный фильтр

Положим b=0. Рассмотрим линейный фильтр вида

$$W_2(p) = \frac{(T_1p+1)^2}{(T_2p+1)(T_3p+1)} = \frac{T_1^2p^2 + 2T_1p + 1}{T_2T_3p^2 + (T_2 + T_3)p + 1}$$
(3)

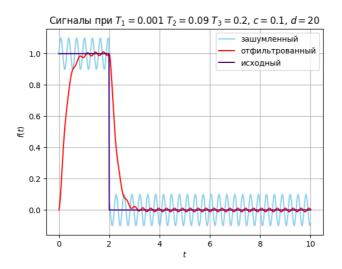
Подберем значения параметров $T_1, T_2, T_3 > 0$ так, чтобы они хорошо убирали синусоидальную составляющую помехи и не сильно искажали полезный сигнал.

Результат представлен на рисунке 35, вклад синусоидальной составляющей сведен к минимуму, при этом полученный график не сильно искажает исходный сигнал — он все еще узнаваем.

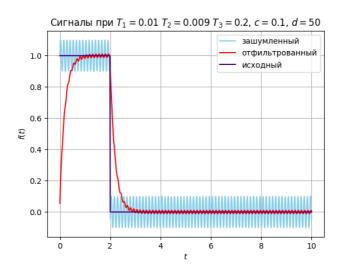


 $Puc. 35. \ Onmuмальные параметры для специального фильтра <math>npu \ d=100.$

Теперь подберем оптимальные параметры $T_1, T_2, T_3 > 0$ для $d = \{20, 50\}$, полученные графики приведены на рисунках 36-38.

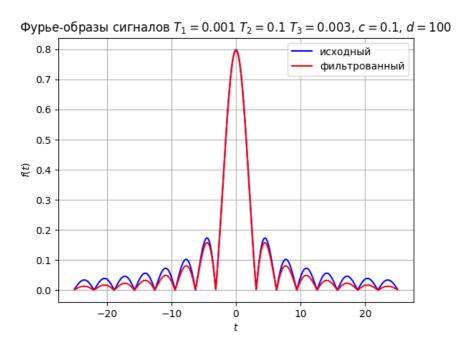


 $Puc.\ 36.\ Onmимальные\ napamempы\ для\ cnequaльного\ фильтра\ npu\ d=20.$

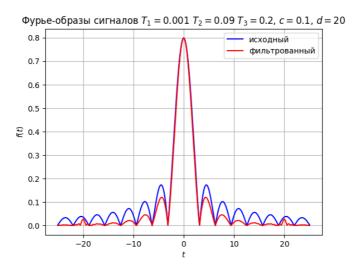


 $Puc. 37. \ On mu мальные параметры для специального фильтра <math>npu \ d=50.$

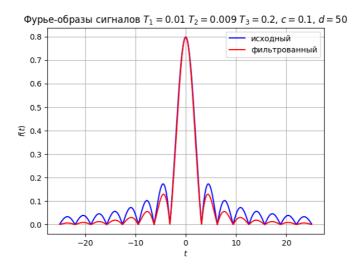
Теперь построим графики модулей Фурье-образов исходного и фильтрованного сигналов. Заметим, что наибольшее совпадение этих графиков при $d=100,\,c=0.1,\,$ что подтверждает то, что параметры T_1,T_2,T_3 подобраны оптимально.



 $Puc. 38. \ \Gamma paфики модулей Фурье-образов <math>npu \ d=100.$

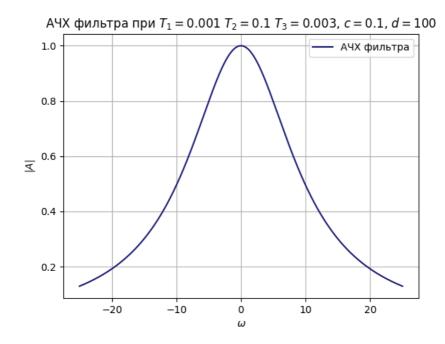


 $Puc.\ 39.\ \Gamma рафики модулей Фурье-образов при <math>d=20.$



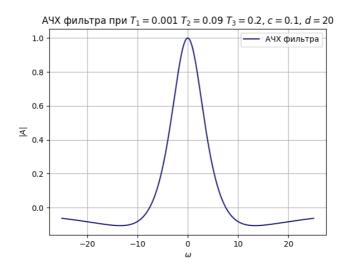
 $Puc.\ 40.\ \Gamma$ рафики модулей Фурье-образов $npu\ d=50.$

Построим графики амплитудно-частотной характеристики фильтра специальных частот.

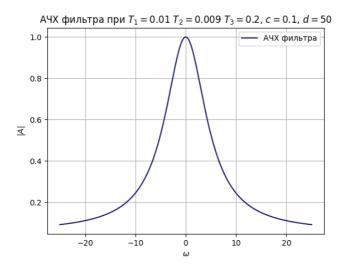


 $Puc. 41. \ AAX фильтра специальных частот при <math>d=100.$

Вновь воспользуемся тем, что перпендикуляры на ось абсцисс из точек пересечения графика АЧХ с прямой $|A|=\frac{1}{\sqrt{2}}\simeq 0.7$ отмечают значения частот, выше которых частоты подавляются фильтром. Заметим, что для случая наибольшего значения параметра d=100 модуль, выше которого частоты подавляются так же максимальный примерно равен 7, для d=50 это 3, для d=20 аналогичный параметр равен 2.



 $Puc.\ 42.\ AYX$ фильтра специальных частот $npu\ d=20.$



Puc.~43.~AYX фильтра специальных частот при d=50.

От параметра c прямо пропорционально зависит амплитуда синусоидального шума. И успешность подавления шума с помощью линейного фильтра специальных частот не зависит от амплитуды синусоидальной составляющей шума.

3 Задание. Сглаживание биржевых линий.

Для визуализации был написан код на языке Python. Код расположен на $\mathbf{Git}\mathbf{Hub}$.