Մեղմ նմուշառություն։ I

Արմենակ Պետրոսյան

«Մաթեմափիկա և Կիրառություններ» 4-րդ ամառային դպրոց

27 \nւնիսի, 2017 թ. Ծաղկաձոր

VANDERBILT VUNIVERSITY

Տղումներ



S. Foucart and H. Rauhut.

A mathematical introduction to compressive sensing Basel: Birkhäuser, Vol. 1, No. 3 (2013).



R. Baraniuk et al.

An introduction to compressive sensing Connexions e-textbook (2011).

Քովանդակություն

Ներածություն

Նախնական մաթեմափիկական հասկացություններ

Օրթոնորմալ բազիսում վեկտորի սեղմում

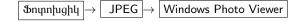
Նմուշառություն → Մեղմում → Վերականգնում

Նմուշառություն → Մեղմում → Վերականգնում

Օրինակ՝

Ֆոպոիսցիկ ightarrow JPEG ightarrow Windows Photo Viewer

Օրինակ՝



Ավելորդ չափումներ՝

- Ժամանակափար
- ▶ ՝ Տիշողության վափնում

Օրինակ՝

Ավելորդ չափումներ՝

- Ժամանակապար
- հեշողության վափնում

Նպափակ`

Նվազեցնել չափումներ քանակը։

Օրինակ՝

Ավելորդ չափումներ՝

- Ժամանակապար
- հեշողության վափնում

Նպափակ`

Նվազեցնել չափումներ քանակը։

Մեղմ նմուշառություն ightarrow Վերականգնում

Մագնիսարեզոնանսային փոմոգրաֆիա





> Home -> Medical Imaging -> Magnetic Resonance Imaging -> Options and Upgrades -> Clinical Software

Compressed Sensing Cardiac Cine

Beyond speed. Beyond breath-holds.

Overview Features & Benefits



Beyond speed. Beyond breath-holds.







With our disruptive speed technology - Compressed Sensing - you can accelerate MRI acquisition by a factor of up to 10, with no loss in image quality. This image data and generate high-resolution images with iterative reconstruction afterwards - based on our award-winning algorithm for Compressed Sensing. Due to the extremely fast acquisition. Compressed Sensing Cardiac Cine opens up Cardiac MRI to arrhythmic and dyspneic patients. · Acquire free-breathing, high-resolution Cardiac

Cine images · Capture the whole cardiac cycle for precise

· Expand patient population eligible for cardiac MRI

With our disruptive speed technology – Compressed Sensing - you can accelerate MRI acquisition by a factor of up to 10, with no loss in image quality. This

Քովանդակություն

Ներածություն

Նախնական մաթեմափիկական հասկացություններ

Օրթոնորմալ բազիսում վեկտորի սեղմում

 \mathbb{R}^N φωρωδηιρ
յηι ἱηι ἱ \mathbb{R}^N ψιωρωδηιρισιίητ \mathbf{u}

▶ Վեկփորի նորմ

\mathbb{R}^N фиридопірупійній

- ▶ Վեկփորի նորմ
- ▶ Սկալյար արփադրյալ

\mathbb{R}^N ψωρωδηιρ
յηι ἱηι

- ▶ Վեկփորի նորմ
- ▶ Սկալյար արփադրյալ
- Օրթոնորմալ բազիս

\mathbb{R}^N фиридопірупійній

- ▶ Վեկփորի նորմ
- Մկալյար արփադրյալ
- Օրթոնորմալ բազիս
- Բազիսում վեկտորի ներկայացում

Քովանդակություն

Ներածություն

Նախնական մաթեմափիկական հասկացություններ

Օրթոնորմալ բազիսում վեկտորի սեղմում

Սահմանում։

 $\{e_k\}_{k=1}^N$ $puuqhunu \delta$

$$\vec{f} = \sum_{k=1}^{N} c_k e_k \in \mathbb{R}^N$$

վեկտորի ϵ -սեղմում կոչում է հետևյալ վեկտորը

$$\vec{f_{\epsilon}} = \sum_{k:|c_k|>\epsilon} c_k e_k$$
:

Մահմանում։

 $\{e_k\}_{k=1}^N$ puuqhunui

$$\vec{f} = \sum_{k=1}^{N} c_k e_k \in \mathbb{R}^N$$

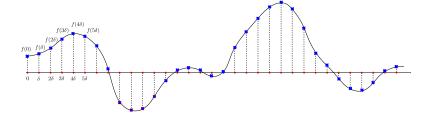
վեկտորի e-**սեղմում** կոչում է հետևյալ վեկտորը

$$\vec{f}_{\epsilon} = \sum_{k:|c_k|>\epsilon} c_k e_k$$
:

 $(\vec{f}$ -ի վերլուծությունից հեռացնում (զրոյացնում) ենք այն գործակիցները, որոնք բացարձակ արժեքով փոքր են նախապես որոշված ϵ թվից)։

Նմուշառություն

Ձայնային ալիք



Թվային ձայնագրիչներում անընդհար ֆունցկիան թվայնացվում է

$$[f(0), f(\delta), f(2\delta), \ldots, f(N\delta)]$$
:

Սահմանում։

$$e_0=\frac{1}{\sqrt{N}}\left[1,\;\ldots\;,1\right]$$

lı

Սահմանում։

$$e_0=rac{1}{\sqrt{N}}\left[1,\;\ldots\;,1
ight]$$

$$e_k = \sqrt{\frac{2}{N}} \left[\cos \left(\frac{\pi (2 \cdot 0 + 1)k}{2N} \right), \; \dots \; , \cos \left(\frac{\pi (2(N-1)+1)k}{2N} \right) \right]$$

$$k=1,\ldots,N-1$$
- h hunsup:

Սահմանում։

$$e_0=rac{1}{\sqrt{N}}\left[1,\;\ldots\;,1
ight]$$

$$e_k = \sqrt{\frac{2}{N}} \left[\cos \left(\frac{\pi (2 \cdot 0 + 1) k}{2N} \right), \; \dots \; , \cos \left(\frac{\pi (2(N-1) + 1) k}{2N} \right) \right]$$

$$k = 1, \ldots, N - 1$$
- h hunup:

 Եթե ձայնային ալիքը շատ երկար է, ապա այն բաժանում են ավելի փոքր կտորների և յուրաքանչյուր կտորի համար կատարում սեղմում

Սահմանում։

$$e_0=rac{1}{\sqrt{N}}\left[1,\;\ldots\;,1
ight]$$

lı

$$e_k = \sqrt{\frac{2}{N}} \left[\cos \left(\frac{\pi (2 \cdot 0 + 1)k}{2N} \right), \; \dots \; , \cos \left(\frac{\pi (2(N-1)+1)k}{2N} \right) \right]$$

 $k = 1, \ldots, N - 1$ -h hunup:

- Եթե ձայնային ալիքը շատ երկար է, ապա այն բաժանում են ավելի փոքր կտորների և յուրաքանչյուր կտորի համար կատարում սեղմում
- Իրականում կիրառվում է մի փոքր մոդիֆիկացված փեսակը

Սահմանում։

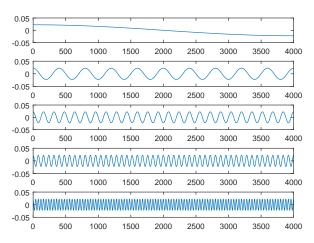
$$e_0=rac{1}{\sqrt{N}}\left[1,\;\ldots\;,1
ight]$$

lı

$$e_k = \sqrt{\frac{2}{N}} \left[\cos \left(\frac{\pi (2 \cdot 0 + 1) k}{2N} \right), \; \dots \; , \cos \left(\frac{\pi (2(N-1) + 1) k}{2N} \right) \right]$$

 $k = 1, \ldots, N - 1$ -h hunup:

- Եթե ձայնային ալիքը շատ երկար է, ապա այն բաժանում են ավելի փոքր կտորների և յուրաքանչյուր կտորի համար կատարում սեղմում
- Իրականում կիրառվում է մի փոքր մոդիֆիկացված տեսակը
- ▶ Օգտագործվում է նաև պատկերների համար (JPEG)



Նկար։ N = 4000 և k = 1, 20, 50, 100, 200

Թվային պափկերների սեղմում

Թվային պատկերների սեղմում

 Թվային պատկերների դեպքում դիսկրետացումը կատարվում է երկչափ ցանցի վրա՝ մատրիցի տեսքով

Թվային պափկերների սեղմում

- Թվային պատկերների դեպքում դիսկրետացումը կատարվում է երկչափ ցանցի վրա` մատրիցի տեսքով
- Գունավոր նկարների համար նման երեք հատ մատրից է պահվում, որոնք ցույց են տալիս կարմիր, դեղին և կապույտ գույների ներդրումը պատկերում

Թվային պատկերների սեղմում

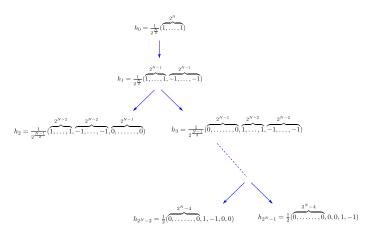
- Թվային պատկերների դեպքում դիսկրետացումը կատարվում է երկչափ ցանցի վրա՝ մատրիցի տեսքով
- Գունավոր նկարների համար նման երեք հատ մատրից է պահվում, որոնք ցույց են տալիս կարմիր, դեղին և կապույտ գույների ներդրումը պատկերում
- Մենք կդիտարկենք սև և սպիտակ գույներով պատկերներ, և կպահենք միայն մեկ մատրից, որի յուրաքանչյուր էլեմենտի արժեքը [0, 1] հատվածից է և ցույց է տալիս, թե համապատասխան պիքսելը ինքան մոխրագույն է (0-ի դեպքում այն սև է, 1-ի դեպքում՝ սպիտակ)

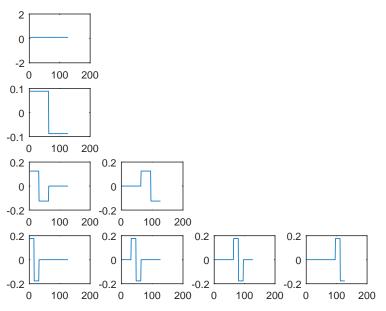
Տաարի միաչափ բազիս

lackbrack Դիցուք $d=2^N$ և դիտարկենք հետևյալ վեկտորները \mathbb{R}^d -ում

Տաարի միաչափ բազիս

lack
ightharpoonup Դիցուք $d=2^N$ և դիտարկենք հետևյալ վեկտորները \mathbb{R}^d -ում





Երկչափ հաարի բազիս

Երկչափ հաարի բազիս

Երկչափ \undersum կարի բազիսը սահմանվում է որպես

$$H_{i,j} = h_i^T h_j (= h_i \otimes h_j)$$

Երկչափ Տաարի բազիս

Երկչափ \undersum բազիսը սահմանվում է որպես

$$H_{i,j} = h_i^T h_j (= h_i \otimes h_j)$$

ightharpoonup Եթե $A\in R^{d imes d}$, ապա նրա գործակիցները երկչափ m f Sաարի բազիսում փրված են

$$C = [h_0, \dots, h_{2^N-1}] \cdot A \cdot [h_0, \dots, h_{2^N-1}]^T$$

Երկչափ Հաարի բազիս

Երկչափ \underset աարի բազիսը սահմանվում է որպես

$$H_{i,j} = h_i^\mathsf{T} h_j (= h_i \otimes h_j)$$

$$C = [h_0, \dots, h_{2^N-1}] \cdot A \cdot [h_0, \dots, h_{2^N-1}]^T$$

 JPEG 2000-ը օգփագործում է երկչափ \u00e7աարի բազիսը թվային ֆոփոպափկերները սեղմելիս

Սահմանում։

Կասենք, որ $\vec{f} \in \mathbb{R}^N$ վեկտորը $\{ \vec{e}_1, \dots, \vec{e}_N \}$ օրթոնորմալ բազիսում ունի r-նոսր վերլուծություն, եթե

$$f = \sum_{k=1}^{N} c_k e_k$$

վերլուծության մեջ ոչ զրոյական գործակիցները քանակը չի գերազանցում r-p:

Եզրահանգում

 Վեկտորների որոշ դասերի համար կարելի է գտնել բազիսներ որտեղ նրանք ունեն նոսր վերլուծություն։

Sung

Կարելի է արդյո՞ք քչացնել չափումների քանակը և չկորցնել ինֆորմացիա։

Շնորհակալությու՜ն։