Aula 2

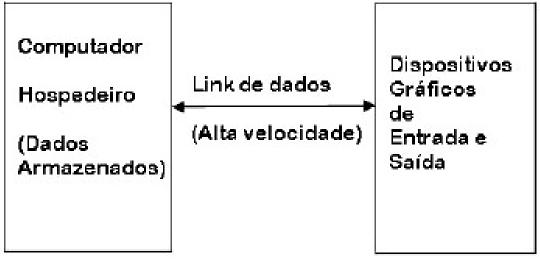
Dispositivos Gráficos

Consiste essencialmente de dispositivos gráficos de entrada e saída (I/O) ligados a um computador

Ao conjunto de dispositivos de I/O gráficos alocados para utilização por uma única pessoa por vez denomina-se genericamente



denomina-se genericamente de <u>estação de trabalho gráfica</u>, ou <u>graphics workstation</u>.



É necessário ter uma grande capacidade de computação → GPUs

Duas classes

Raster Graphics (matriciais, ou de varredura)

Vector Graphics (vetores)

Resolução

Espacial - quantidade de pontos, posições ou pixels que o dispositivo consegue distinguir (<u>taxa de amostragaem</u>);

Ex: 1024 x 1024 pixels

Espectral - quantidade de níveis dintiguíveis pelo dispositivo (quantização)

Ex: 65.535 cores (16 bits)

Resolução



Espectral

16 cores (4 bits)



2 cores (1 bit)



240×300





60×75

Resolução

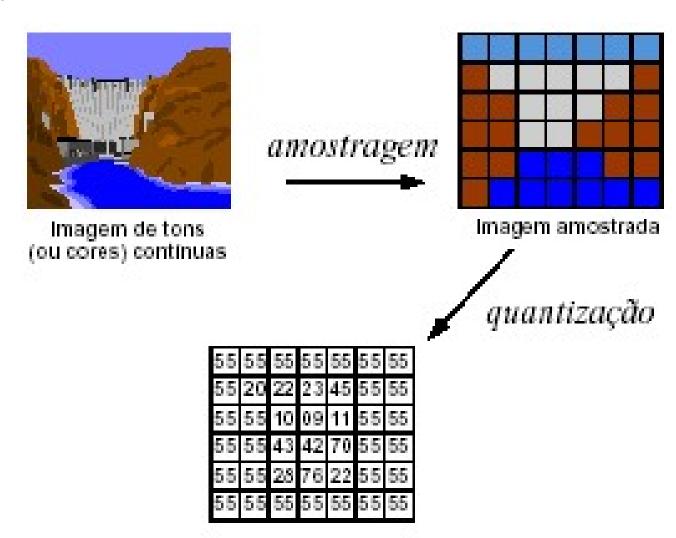


Imagem amostrada e quantizada

arquivos vetoriais EPS, CGM e GEM arquivos rasters BMP, TIF, GIF, JPG

Conversão entre formatos

Vetorial → raster: fácil

Raster → vetorial: muito difícil.

<u>Teclado</u> - o dispositivo mais comum de todos. teclas de função e setas movimentam um cursor sobre a tela de um monitor de vídeo;



Mouse - uma caixa com rodas ou esferas em sua parte inferior.

A medida que o usuário desloca o "mouse" sobre uma mesa este movimento produz rotações em suas rodas (ou esferas).

(podem ser mecânicos, óticos e sem fio)

<u>Trackball</u> - um "mouse" de cabeça para baixo, em que o usuário gira diretamente a esfera.

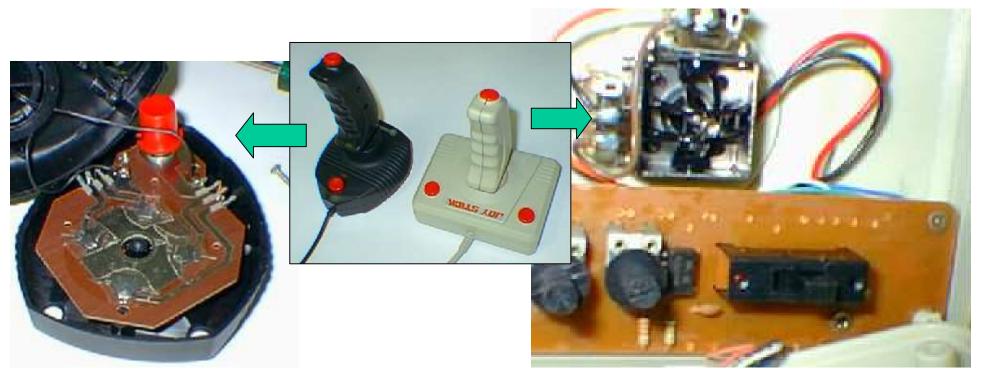
Estes giros são tratados de forma idêntica ao que acontece com um "mouse" de esfera.



<u>Joystick</u> - É uma alavanca que admite movimentos para frente e para trás, esquerda e direita. Pode ser de dois tipos

Analógico - dois potenciômetros detectam os movimentos na horizontal e na vertical.

Digital - quatro chaves indicam a direção da alavanca baixo custo, muito usado, baixa resolução.



Mesa digitalizadora - Consiste em uma mesa e um apontador (caneta ou mouse)

-A cada vez que o usuário toca a mesa com o apontador, é informada ao



computador a coordenada deste ponto dentro da mesa.

- -Seu maior potencial é a capacidade de gerar coordenadas absolutas
- No mouse as coordenadas são relativas
- Existem três tipos básicos de mesas digitalizadoras

Mesa digitalizadora

Mesa de sensores por pressão - (baixa resolução)

Mesa digitalizadora

Mesas acústicas - Microfones dispostos em ângulo reto formando um esquadro delimitam a área de atuação.

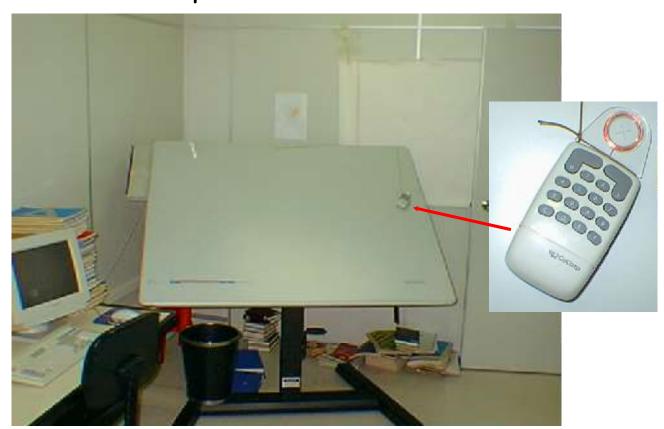
O cursor emite um sinal de alta frequência que é captado pelos microfones laterais.

O tempo de propagação e reflexão das ondas sonoras determinam a posição (alta tecnologia).

O acréscimo de mais um microfone ortogonal aos outros dois transforma-a em uma digitalizadora tridimensional;

Mesa digitalizadora

Mesa de leitura elétrica - o sensor transmite um campo magnético que gera tensão por indução em uma malha de fios localizados abaixo da superfície da mesa.



<u>Caneta ótica</u> - Funciona associada ao monitor de vídeo. Tem na sua ponta uma célula fotoelétrica e um interruptor de pressão.

- Ao ser pressionado contra a tela, o interruptor habilita a célula a detectar o pulso de luz emitido pelos fósforos que recobrem a tela no ponto sendo apontado.



-Quando a ligth pen detecta um pulso de luz num ponto da varredura, o conteúdo dos registradores X e Y do controlador de vídeo é armazenado, e o processamento é interrompido (tecnologia ultrapassada por ser cansativa e sujeita a falhas)

Telas sensíveis ao toque

<u>Scanner</u> - Dispõe de sensores capazes de detectar as mudanças de coloração de uma superfície (desenhos e letras), transferindo ao computador uma matriz de pontos.

<u>Tipos de scanners</u> <u>scanners de mesa</u> - se assemelham a uma máquina de xerox

scanners de mão - se assemelham a um mouse com um sensor acoplado;

Em geral as imagens produzidas

por um scanner de mão são de

qualidade inferior (sujeitas à perícia do operador)



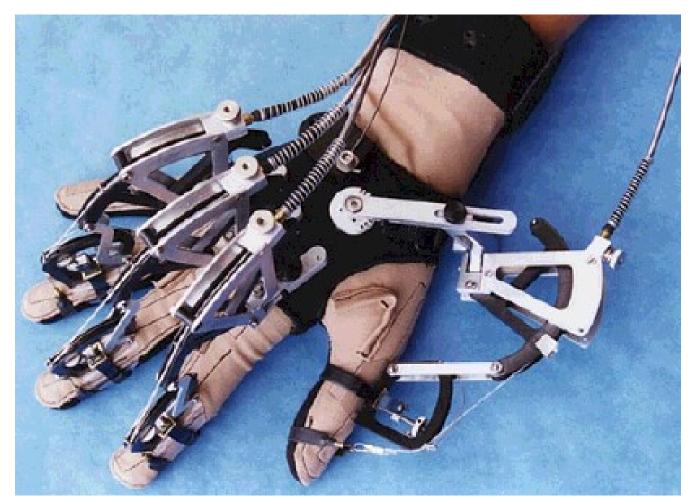
<u>Digitalizador de Vídeo</u> - Equipamento capaz de transferir a imagem captada por uma câmera de vídeo (sinal analógico), para a memória do computador (digital), em forma de uma matriz de pontos.



<u>Luvas</u> - usadas em sistemas de realidade virtual (RV)



<u>Luvas</u> com feedback - dispositivo de <u>entrada e saída</u>



O usuário percebe uma certa resistência ao pressionar um objeto virtual

<u>Digitalizador 3D</u> - Consiste de uma espécie de braço mecânico com um sensor de toque na ponta.



Impressoras - dispositivos para a impressão de texto e imagens.

Tipos mais comuns:

matriciais - possuem um cabeçote onde estão montadas colunas de agulhas. Estas agulhas são pressionadas contra uma fita gerando imagens no papel.



Para se obter <u>imagens coloridas</u> é necessário usar fitas de mais de uma cor como nas máquinas de escrever. A quantidade de pinos (agulhas) varia de 7 a 24.

Dispositivos de Saída Impressoras

<u>Térmicas</u> - Não usam tinta. Utilizam papel especial, que quando é aquecido, se torna escuro.

<u>Jato de tinta</u> – possuem no cabeçote minúsculos tubos que jogam tinta sobre o papel.

Utilizando-se tintas de várias cores obtém-se imagens semelhantes a fotografias, sendo esta sua grande vantagem.

Impressoras

<u>laser</u> - melhor qualidade de imagem em preto e branco



Funcionam de maneira semelhante as máquinas de xerox;

A imagem é magnetizada por laser em um tambor sobre o qual é espalhado "tonner" que se concentra nos pontos magnetizados.

Em seguida o tambor é pressionado sobre o papel e a tinta é fundida por calor;

Problema: a imagem a ser impressa precisa ser mapeada em memória (dependendo da resolução muita memória).

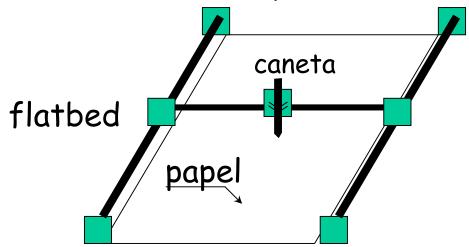
<u>Plotter</u> - normalmente usados para a impressão de projetos de engenharia

Tipos comuns

Pena (vetoriais); Jato de tinta, Térmico (rasters);

<u>Pena</u> - utilizam uma caneta para fazer os desenhos no papel <u>flatbed</u> - a pena se move em x e y.

<u>drum</u> - enquanto o papel se move em um eixo, a pena se move em outro eixo.





Plotter

<u>Jato de tinta</u> - operam como uma impressora jato de tinta

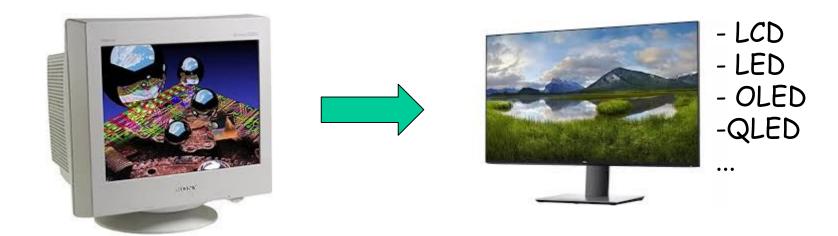


<u>Térmico</u> - operam como uma impressora térmica



Impressoras 3D → ver vídeo

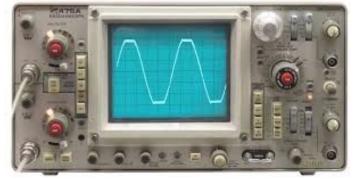
Monitores de Vídeo - certamente os dispositivos de saída mais usados na prática.

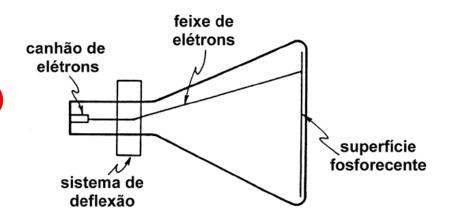


- Tubo de Raios Catódicos

Dois tipos: Vetoriais e Rasters

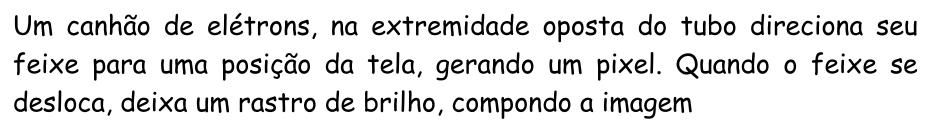
Monitores de Vídeo (Vetoriais)





É baseado em um tubo de raios catódicos (CRT display). uma cápsula de vidro constitui seu corpo

A parte frontal do tubo é revestida com uma camada de fósforo, que emite luz quando atingida por elétrons;



O controle do canhão é feito por comandos passados pela placa controladora do vídeo

Monitores de Vídeo (Vetoriais)

Com o tempo o brilho decai. Esse tempo que o fósforo é capaz de conservar-se aceso é chamado de <u>Tempo de Persistência do Fósforo</u>;

O <u>sistema de deflexão</u> dirige o feixe de elétrons para um determinado ponto da tela;

A imagem precisa ser continuamente redesenahda, para que permaneça na tela (<u>refreshing</u>).

Se a imagem sendo exibida é composta por muitos vetores, alguns vetores traçados inicialmente podem desaparecer

(a imagem pisca "efeito de flickering" ou "cintilação"

Monitores de Vídeo (Vetoriais)

Desvantagens

- Efeito de flickering;
- Iniviável para imagens com detalhes complexos.

Monitores de Vídeo (Raster)

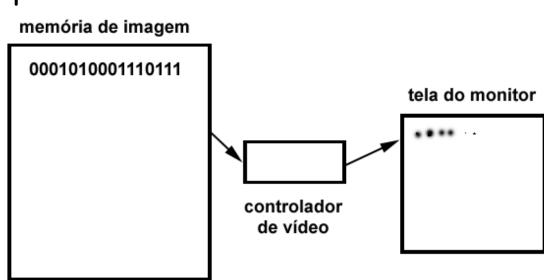
a grande maioria dos monitores atuais;

a mesma tecnologia dos aparelhos de TV

É composto por:

1 - uma memória digital (frame buffer, ou "memória de imagem"), onde a imagem é armazenada como uma matriz de pixels. Os dados da imagem são colocados no frame buffer pelo computador hospedeiro.

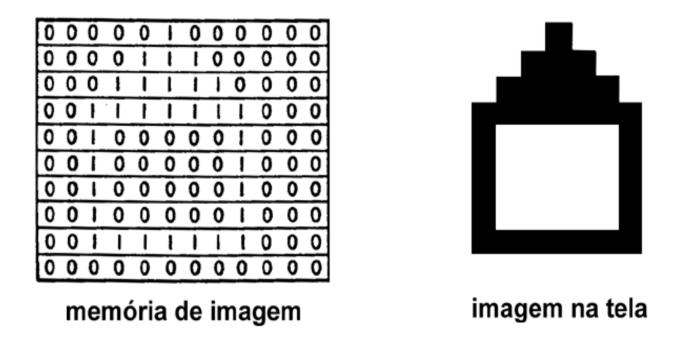
2 - o monitor





Monitores de Vídeo (Raster)

3 - um controlador de vídeo, uma interface que transfere o conteúdo do frame buffer (memória de vídeo) para o monitor.



o processo de transferência implica numa conversão digital-analógica.

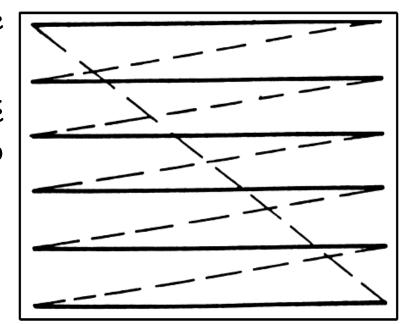
Monitores de Vídeo (Raster)

O feixe de elétrons varre a tela muitas vezes por segundo, movimentando-se da esquerda para a direita, na horizontal. Ao final de uma varredura horizontal, o feixe é apagado e reposicionado no início da linha imediatamente abaixo, para nova varredura.

No final da tela, o feixe é desligado e retorna ao ponto inicial da primeira linha;

A intensidade do feixe, em cada local, é determinada pelo valor associado ao pixel no frame buffer.

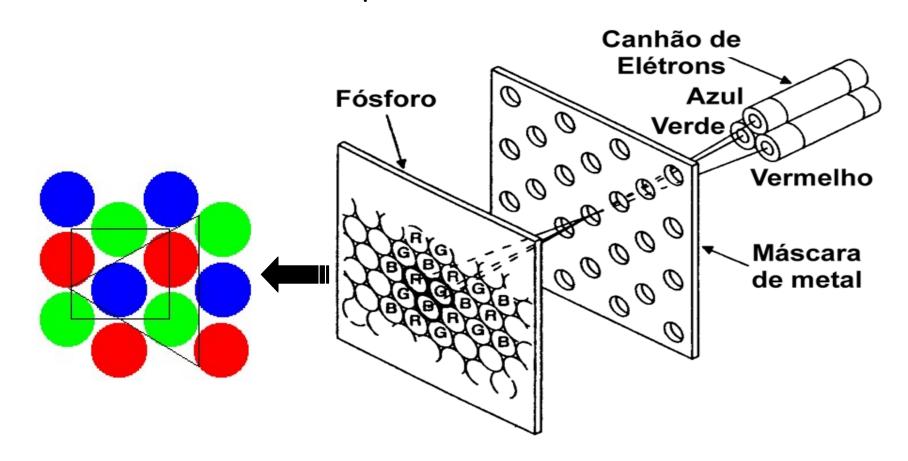
Memória: 1 bit por pixel \rightarrow dois tons (P/B) 8 bits por pixel \rightarrow 256 tons



Monitores coloridos

Monitores de Vídeo (Raster)

A tela do monitor é recoberta internamente com fósforo que emite cor nas cores Vermelho, Verde, e Azul. Possuem 3 canhões, uma para cada cor



Monitores de Vídeo (Raster)

A resolução de cor de um controlador é determinada pelo tamanho de sua memória ou pela relação bit/pixel;

O número de cores que os monitores podem gerar é muito grande;

a limitação do número de cores é imposta pelo tamanho da memória do controlador.

Monitores de Vídeo (Raster)

Quanto maior o número de intensidades para cada canhão (R,G,B) maior será a quantidade de memória necessária para armazenar a cor de um ponto;

\mathbf{R}	G	В	Valor Binário	Cor
0	0	0	0	preto
0	0	1	1	azul
0	1	0	2	verde
0	1	1	3	turquesa
1	0	0	4	vermelho
1	0	1	5	magenta
1	1	0	6	amarelo
1	1	1	7	branco

Cores obtidas com 3 bits

Monitores de Vídeo (Raster)

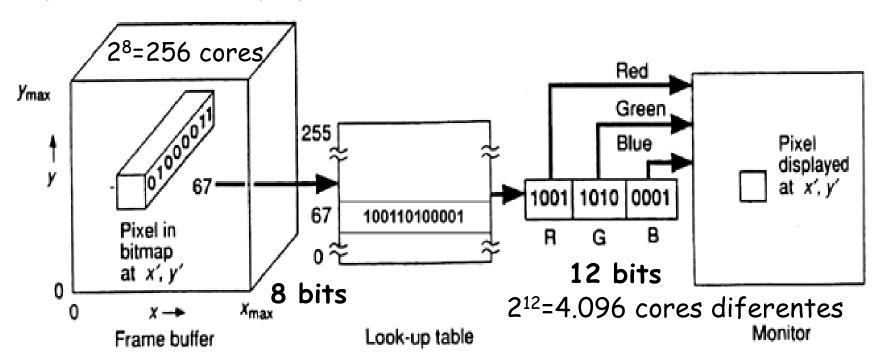
Exemplo - usando 256 intensidades diferentes para cada canhão serão gastos 8 bits por canhão (28=256) (3 bytes por pixel). Em uma tela de 1024×1024 o tamanho da memória de vídeo será de 3Mb (1024×1024*3=3Mb). Este tipo de controlador, que armazena para cada ponto o valor de cada componente RGB, foi dado o nome de True-color Systems

Monitores de Vídeo (Raster)

<u>look-up table</u> - um recurso para obter uma maior número de cores, usando menos memória.

A tabela fornece uma quantidade maior de bits para o monitor, do que aquela armazenada na memória de vídeo;

Entretanto, o número de cores continua limitado ao valor máximo de níveis na memória de vídeo.



Dispositivo de Visão Estereoscópica

- 1-possuem dois monitores internos, um para cada olho;
- 2-bloqueiam a visualização do monitor de vídoe;
- A visualização das duas imagens, simultaneamente, fornece a visão tridimensional da cena.

