

vol.02

ツナガルマガジン

amis





今森 愛麗
国際文化学部国際文化学科 3年

撮影:図書館



ツナガルマガジン

amis

こんにちは！

ツナガルマガジン amis（アミーズ）です。

九産大女子学生の視点から九産大生の魅力を紹介するフリーペーパーです。

amis（アミ）はフランス語で『友達』。

九産大生にとって身近で楽しんでもらえる雑誌でありたい。そしてこの雑誌が人と人が繋がるきっかけになりたい。amisの名前にはそういう想いが込められています。

昨年創刊し、今号はvol.2となっています。

進化したamisをぜひご覧ください！

contents

どこかで会えるかも！
九産大 美男美女 3

徹夜の極意、聞きました！
徹夜ガール 9

あなたの歴史 教えてください!
CHANGE! 10

おしゃれなあの子は誰だ？!
FASHION SNAP 12

様々な活動を紹介！
がんばる学生 16

九産大ってどんな女の子がいるの?
九産ガールアンケート 20

淑女たるもの、備えあれば豪い無し
こんな時どうする?! 22

編集後記 23

表紙
国際文化学部国際文化学科 3年
井手口真梨奈 井上愛美

芸術学部デザイン学科 3年
濱田愛里沙 川浪ひかり





中村 一太

芸術学部写真映像学科 3年

撮影:17号館



久保田 奈那

芸術学部デザイン学科 3年

撮影:中央会館



徹夜ガール♥

頑張る女子に徹夜の極意、聞きました！

Q なんで徹夜してるの？

A 光武さん
授業の課題だったり、テスト前はほぼ徹夜です(笑)
前川さん・武藤さん
映像メディアコース在籍なので、
映像系の課題を学校に泊まり込んでやっています！
パソコン室は24時間冷房完備で朝起きたら
15度だったことが。

Q 仮眠は取りますか？

A 光武さん
仮眠は取りません！取ると寝ちゃうから！15分くらい座った状態でうとうとすると少し頭が働きます。

前川さん
課題しだいです。

パソコン室の椅子を4つ繋げて
寝ることもあります(笑)

武藤さん
授業の1、2時間まえに寝て、
泊まり込んでるパソコン室で授業があることが
多いので、そのまま授業を受けることも(笑)

Q 徹夜ガールにアドバイス！

A 光武さん
そもそも徹夜をしないように、
日頃から頑張ることですね(笑)

前川さん・武藤さん
友達と一緒に徹夜すること！
誰かが起こしてくれるから、遅刻することはな
いです！あとは仮眠を取ること。



光武 瑞穂さん
国際文化学部日本文化学科 3年

Q 徹夜のお供は？

A 光武さん
漫画とガムです！銀魂が大好きで、
疲れて眠くなったら時は、一話ずつ読んで
笑って目を覚します！

前川さん
ファミマココア。ちょっと高いやつです！
あとはガルボチョコ。

武藤さん
おにぎりせんべい。噛んで目を覚します！
基本的に何人かで徹夜することが多くて、
疲れたら YouTube をみて皆でわーきゃーします！

気分転換のはずが1、2時間遊んでしまったり…(笑)

Q 失敗談

A 光武さん
テスト勉強のために徹夜したのに、
そのテスト中に寝てしまったこと。
あと、リスニング中に寝てしまって主人公が
人間から犬になっていたことがあります(笑)

前川さん
授業中は爆睡です。失敗はあんまりないかな。
洗濯を忘れるくらいです。

武藤さん
頭フラフラだったので全部の授業を寝ました。
せっかくやった課題を保存しないまま
消してしまって…。あれはショックでした。

前川 優さん 武藤 史華さん

芸術学部写真映像学科 2年 芸術学部写真映像学科 2年



加島 大輔

経済学部経済学科 プロレス研究部 3年

撮影:中央会館裏





田辺敬之くん
芸術学部デザイン学科 2年

今年の春 情報科学部から転学部をした田辺くん。
九産を受験する時、芸術学部と情報科学部のどちらかで悩み、
その末情報科学部に入学しました。

小さい頃からモノ作りが好きで、その想いが募り、
両親や教授と相談し、今年の春 デザイン学科に転学部を果たしました。

転学部することを決めてからはそれまでの間、他学部履修でデザイン学科の授業を履修したり、美術系サークルに入部し、芸術学部の先輩から授業の様子など話を聞いていたそうです。

「九産の魅力は総合大学ということ。他学部の授業を受けることも出来るので、興味があればぜひ受けみてみることをオススメします。新鮮で面白いし、視野が広がると思います。」



加島大輔くん
経済学部経済学科 3年
プロレス研究部 赤井そら

大学1年生時にプロレス研究部に勧誘され入部した加島くん。
好きなプロレスラーは真壁刀義さん！その影響で鎖も身につけています。
「小学2年生から柔道を11年間続けてきましたが、プロレスと柔道人と同じくは一緒に勝つのも大事ですが、ガッちり負けることも大事で、そこが面白いんです。怪我をすることもあるけどすごく楽しくてやりがいがあります。」お茶目でパワフルな試合は人気でプロ研のファンも非常に多く、九産大の学祭、「香椎祭」の目玉でもあります！

プロ研公式WEBサイト：<http://purokenkfw.web.fc2.com/>



杉良介くん
国際文化学部日本文化学科 3年

個性的なファッションの杉くん。

ファッションスナップ特集でも取材させてもらいました！
高校時代はB系、大学に入学してからはキレイ系を好んでいましたが
大学1年の秋に友達から警固の古着屋さん、「LABREA」を紹介されたことをきっかけに古着の魅力にはまったそうです。また、大学2年の9月から大名で個人でストリートスナップを始め、長期休暇には東京、大阪、愛知、茨城、宮崎など様々な場所へ遠征してスナップしています。「服を通して人の出会いがあったり、様々なことに経験できました。」

YOUTH(青春)CRAM(詰め込む)ユー(あなた)スクラン(肩を組む)
4つの意味から1つとなったYOUTH CRAM.
SNAPを始め、様々な企画・活動によりストリートシーン・カルチャーを身近に感じ繋がりを求める、大事にしていきたいと思い始動。

<http://www.youthcram.com/>

吉田理子さん
経営学部産業経営学科 3年

様々なイベント企画に携わる吉田さん。
大学2年生の春にバイト先でイベントの代表をしている人と知り合ったことをきっかけにそれから自分から色々なイベントに企画側として積極的に参加するようになったそうです。

高校では第4期生で学園祭がまだ無かったところ、
3年生の時に生徒会の一員として一から作りあげた経験も。
「前に出るの苦手だけど、人と話したり企画することが好きで、
イベントをして来てくれた人の笑顔を見れたときが嬉しいです。
大学生活は過ぎるのが早いからやりたいことがあれば誰かに言つてみた方が良いと思います。そしたらきっと実現に繋がっていきます。何かするなら東京、という意見がありますが、福岡も負けていません。意欲と実力を持った人がたくさん居るし、今は地方を注目している企業も増えてきているので、フィールドとしても劣らない面白い土地だと思います。」



吉田さんが参加している団体

●YSBC (Yunus Social Business Club)
福岡の学生を中心としたソーシャル・ビジネスを学び、
実践していく団体
twitter @YunusSBClub

●ふくおか学演祭
主に福岡県エリアの学生劇団を集め、観客投票制により一番面白い劇団を決める、コンペティション形式の演劇祭。
公式HP <http://fstfges.com>
twitter @fukakuensai13

●ROAD to Red
2008年3月より、福岡をスタートとして始まった音楽を中心としたチャリティーライブイベントを行う。

CHANGE!

あなたの歴史
教えてください！



飯高由希雄先生
芸術学部デザイン学科教授

先生ははじめから大学教授を目指していたわけではありません。
九州大学文学部卒業後、コピーライターとして働きはじめ、クリエイティブディレクターになり、30歳のころ独立し自身のデザイン事務所の代表になり広告の分野を中心に現場でバリバリ働いていました。
そこで九産大に非常勤で講義をしてほしいと依頼がきて、はじめは週1回の授業を受け持つことになりました。それでも教授になる気はなかったそうですが、少しずつ担当する授業が増えていき、飯高先生を慕って事務所に遊びにくる学生もいたそうです。非常勤講師を16年経て、2007年4月に教授に就任され、今年で7年目になります。
大学の教授という仕事は私たち学生には見えていない様々な仕事があり、とても忙しい職業です。特にデザイン科などは、空き時間や放課後に制作している作品について相談に先生を訪ねることもしばしば。そんな忙しい中で快く相談に乗ってくださいます。

今までの経験を活かして指導したり、デザインの現場を伝えるこの仕事はやりがいがある。そして指導していた学生が目指していた会社に就職できたり、卒業後に『私がこれをデザインして商品化されました！』って持ってくると、すごく嬉しいね。」



明石七海 芸術学部デザイン学科3年

マイブームはレース収集とお香と酵素！



山本大国 芸術学部美術学科3年

昼御飯食べて昼寝するのがこの上ない幸せです。



立石彩香 芸術学部デザイン学科3年

クラシカルなデザインのものとか柄より形に

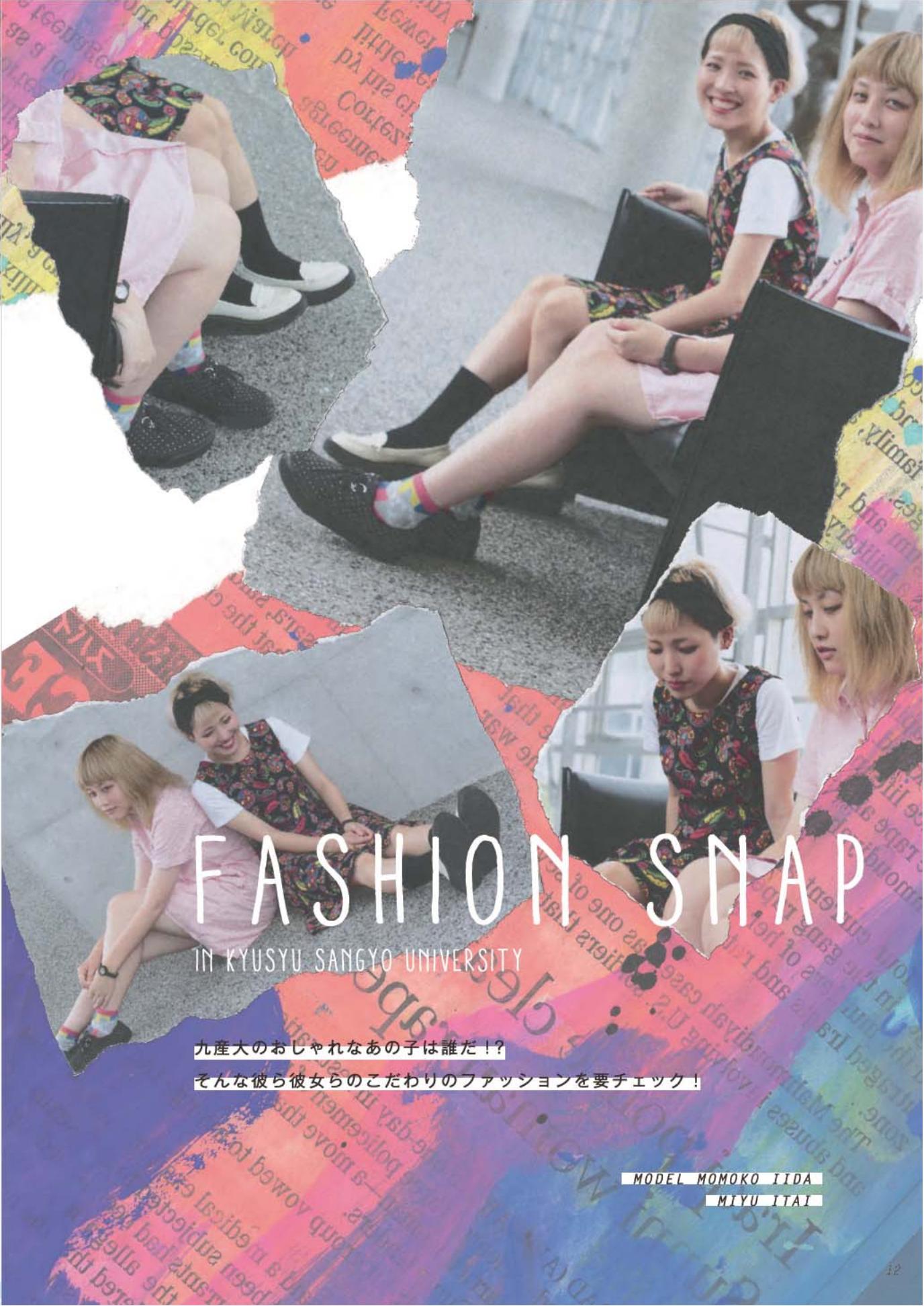
特徴がある服が好きでよく集めてます！



江口しおり 芸術学部デザイン学科2年

散歩が好き！だから動きやすい

ファッションが多め＼('ω')／



FASHION SNAP

IN KYUSYU SANGYO UNIVERSITY

九産大のおしゃれなあの子は誰だ！？

そんな彼ら彼女らのこだわりのファッションを要チェック！

MODEL MOMOKO IIDA

MIYU ITAI



池原大嗣 国際文化学部日本文化学科 2年

お洒落目指します！



飯田桃子 芸術学部デザイン学科 1年

嵐がだいすきですー！



板井美優 芸術学部デザイン学科 1年

嵐とYUKIが大スキでーす！



杉良介 国際文化学部日本文化学科 3年

Be here now.



椿原幸樹 経営学部産業経営学科 2年

FASHIONISTAよろしくお願ひします！



折居千南 経営学部産業経営学科 2年

DUKEのマネージャーしてます！

マネージャー募集中です♪



木村萌恵 芸術学部写真映像学科 3年

オシャレが楽しい季節になりましたね♪



藤岡侑佳 商学部観光産業学科 2年

韓国ファッション極めます♡



「オノレバ

オノレバとは

自己紹介からお願いします。

四月十三日、九州産業大学体育館で経営部門事業開発「ース主催の新入生オリエンテーションが開かれた。今年は初の試みでNPO法人主催「カタリバ」を九産大仕掛け

は一年生なんですよ

あれ? 永野さん四年生かと... (笑)
永野 そうですねえ、よく顔はよく二五歳
とか言われますけど。

松岡 けつこういつてるよね（笑）
永野 老けてると言われると怒っちゃうん
でせめて大人びてるってことで（笑）。あ
キヤストリーダーを担当しました永野友貴
です。

しているのだ。少しすこ心を開き、普段話さないことを話し、考える。今の自分に気付くことで意識的な大学生活を送つてもらいたい…。そんな思いで今回「オノレバ」を主催した、「事業開発」一派の熱い4人のインタビューを今回はお送りします!!

タリバ…年間2万人の高校生と
000人の大学生が語り合う進路の
供をしており、高校生へのキャリア
習プログラム「カタリ場」を提供し
きた。NPO法人。

ヤストチェックング…(対話形式の
談会)・約束(憧れと自分とのすり
わせ)を新入生と共にしていく役割
人のこと。今回は九州産業大学2~
4年生が集

ンプリング…キャストが自らの体験、大切だと思う価値観などを、紙芝形式で新入生に語りかける。

なスムーズにできてたみたいで、良かったです。

松岡 まずオリエンテーションを行う上で、そもそも一年生はどうなつて欲しいかっていうのがあって。それで、夢とか目標を持つてほしいっていうのがコンセプトになつたんです。サンプリングの話はオノレバの一つのワークで、過去の自分はこうだつたけど、九産大に入つて経験して変わつていつたっていうのを一年生に話す。結果一年生に「九産大でもやれるんだ。」っていうことを思つてもらえたなら、つて。

松岡 今年からです。

永野 新入生オリエンテーションがいつのが僕たちが一年生のときはゲームとかで、学部同士近づくこうつながりを感じたんですね。ゲームの中で学部のことを知ったり、施設の事を知つたりする感じだったんですね。(改めて入学当初の頃を)考えてたんです。



こんなにピッタリだったのは初めてでした。これだ！って、これだったら私にも、私が関わった全員にきっかけの場所をつくれるって。

本家の「カタリバ」って？

城島 「カタリバ」は高校生1～2年生を対象に大学生がキャストやサンプリングなどを企画から携わってるんです。「カタリバ」はNPO法人（Non Profit Organization・非営利活動法人）なんですよ。だから基本的に活動しているのは学生がメインなんですね。

永野 だからカタリバではキャスト（大学生）も成長できるんです。

あらためて キャストってどんな存在？

城島 導く人（ボソッと）

松岡 導いちゃだめってー導くでもなく押し付けるでもなく…サポートする感じかな。近所のお兄さんお姉さんくらいの立場ですかね。縦でも横でもないナナメの関係を目指していました。友達でも先生でもないんでも結構いい先輩的な。それだったらなんでも話せるかなって。わたしたちの世代の多くて結構自分の話をする機会が少ないんですよね。だからカタリバを経験した高校生が「こんなに自分のこと考えたの初めて」と言つて。ああ、こういう場所がやっぱ必要なんだって。今回の経験を通して今後も「オノレバ」をより良いものにして続けていきたいと思つてます。

九産大生、こんなこともやってます！

移動図書館「3suncafé」



カフェを併用した、芸術があふれる移動図書が15号館のオープンスペースにて開かれた。図書館とコラボして学生がワクワクし、本が読みたくなる空間を提供した。経営学部の3人の学生がカフェを作りたいとの思いで集まった「3suncafé」チームによるプロジェクトで、準備期間も運営人数も少ない中、無事に7月1日にopen! 学内にカフェを広めるため、今後も活動に乞うご期待！

参加メンバー

経営学部経営学科4年：木崎さゆり
経営学部経営学科3年：栗田将大
経営学部経営学科2年：堀内暁乃

柳川雛祭りさげもんめぐり ポスターコンペ

毎年3月から4月かけて行われる「柳川雛祭りさげもんめぐり」のポスターコンペティションに九州産業大学の学生が参加した。「女の子の可愛いを祝うお祭り」という独自の解釈のもと、従来のひな祭りのイメージを一新し、より現代的でインパクトのあるポスターを制作した。衣装の手配、制作、撮影まで全て学生が手がけている。

参加メンバー

芸術学部デザイン学科3年：田中杏子、谷口愛美、中村にいな、
中嶋千帆美、濱田愛理沙、日隈侑子
芸術学部写真映像学科3年：原千映美



Insta 展



あなたの日常を集めて写真展を開きたい！

そんな思いから実現した Insta 展。スマートフォン写真アプリ Instagram を使ったユーザー参加型の写真展。九州産業大学芸術学部写真映像学科、デザイン学科によるプロジェクトで、写真、ポストカード出力はもちろんのこと、DM、web 制作から PV 制作まですべて学生が手がけている。2013年7月29日-8月11日までギャラリー「タジエール」で展示された。

参加メンバー

写真映像学科4年：富永ひかる
写真映像学科3年：中村一太、阿部誠、鍾ヶ江あいび、中村はづき
江口海英、佐々木翔吾、井上拓海、久保英伸、森大樹、茂彩花
デザイン学科4年：後藤大樹、竹下祥大郎
デザイン学科3年：川浪ひかり、富永千歳

営のタイムスケジュール作ってましたよ（笑）。当日まではだいたい平均睡眠4時間でした。当日の裏話なんんですけど、僕たちの中でひつかかっているのがあって。心に闇を抱えたじゃありませんけど、僕たちはひきこもってる一年生がいて、その子を担当するキャストから自分じゃできないってヘルプがきたんです。でキャストの代わりに岩田さんが担当してくれたんです。だけど人と関わるのが苦手みたいで…でオーディオの最中にPS4（ゲーム）始めちゃって、途中で帰っちゃったんです。

岩田 人のタイプってあるじゃないですか。元気な子、おとなしい子、絡みやすい子、人見知りな子。色々なタイプの人に対応できるよう、研修もしてきたんですけど、極端な子がいるのと僕たちの今回のレベルじゃ対応しきれなくて…

永野 僕たちのハートの強さが試される場所で、なんでも「事業開発コースに入つたの？」

松岡 私は福祉関係の事業がしたくて、お



当日の様子。キャストと新入生が語り合う



サンプリングの様子

かなつて。今後頑張っていただきたいですね。

永野 僕はまず九産大に行こうと思ったか

というと、高校生の時に出前授業で経営学

部の先生が来て面白いなって。とりあえず

金持になりたくて九産大にきました（笑）

今見つけた夢は小さな企業と大きな企業を

結ぶるような、もっと中小企業を輝かせる

ような仕事がしたいです。それに向かって

頑張ります。

松岡 九産大ってちゃんと目標持つてやつ

てる人間ってたくさんいるんですよ！九産

だからって一まとめてされるのが私は嫌

なんです。

もし自分たちが一年生の頃やつてい

たら、って思うとどんな感じ？

永野 からなの？

城島 うーん、とりあえず親を安心させた

やつていくうちにカタリバを知つて…。

永野 カラの？

城島 最初に入ったときは社長とかなりた

くて、なんとなく事業開発入つていろいろ

やっていくうちにカタリバを知つて…。

永野 から？

城島 うーん、とりあえず親を安心させた

い。今まで迷惑かけてきたので。就職を早

く決めて親を安心させて、今後の未来につ

いて考えていくみたいなど。

岩田 僕は何かやりたいことが見つかると

いいなって思つて、やってく中で刺激もも

らつてまあやりたいことも見つかってきた

岩田 事業開発にも今回のオノレバで出会

た何か変わっていたかも。

永野 今でも学内ですれ違つた子に「長野

さん！」、「鈴木さん！」（オノレバで使つて

いたニックネーム。芸人のドランクドラゴ

ン鈴木に似てゐるから）って声かけられる

から嬉しいなって思ひますね。そういうの

を大切にして欲しいな。

岩田 事業開発にも今回のオノレバで出会

たことが変わっていたかも。

永野 今でも出会つた場が無いんですね。

松岡 そうですね！せつかく総合大学

なんだからもつと他学部と交流したいって

思います。でも出会つた関係で、

松岡 そうですね！せつかく総合大学

なんだからもつと他学部と交流したいって

思います。でも出会つた関係で、

松岡 うん、したい！でも芸術と全くコン

タクトないからもうつたいない！でも、

オノレバやこういった取材で出会つた関係

を大切にしていきたいですとね！



九州ガールアンケート



編集後記

amisについて

amisは2012年11月にKSUGLから創刊されました。vol.2である今回は、創刊号から携わっている旧メンバーに加え、新たなメンバーを募り、女子学生16人で制作しました。amisをもっと進化させたい！その想いで、学生だからこそ見える九産大の魅力を、私たちだから出来る表現で伝えたいと考えました。取材して感じたことは、九産大には素敵なお人がたくさんいるということです。授業以外にも自分のやりたいことをして輝いています。このamisに掲載させていただいている人たちはみんな九産大



女子学生の会「KSUGL(くすぐる)とは」

女子学生の会「KSUGL」は九産大の女子学生の大学生活がさらに充実したものになるよう立ち上がった組織です。九産大の女子学生なら誰でも参加することができます。女子学生がプロジェクトを企画・実行し、大学生活や就職活動・実社会に活かせる経験や知識を身につけています。プロジェクトを通じて学部や学年、学外を越えた交流を行い、情報

交換やコミュニケーション能力向上などを行っています。「女子学生支援室」に所属する教職員、「くすぐる～む」に職員として在室する卒業生が学生が主体的に活動できるよう支援・指導を行っています。「KSUGL」という名前は九州産業大学「KSU」と校章の「くす」と「乙女心をくすぐる」という意味を持たせて女子学生が考案しました。

女子学生の憩いの場「くすぐる～む」

くすぐる～むは、女子学生のための憩いの場です。

アロマの香り漂う心地よい空間で勉強や読書、友達との交流など自由に利用することができます。学部を越えた交流が生まれたり、KSUGLの活動拠点にもなっています。



場所 2号館5階
開室時間 平日の9時～18時



卒業生が職員として在室しているため、何か困ったことがあれば、気軽に相談や質問をすることができます。

編集長／国際文化学部国際文化学科3年／原田優 AD／芸術学部デザイン学科3年／川浪ひかり ●芸術学部デザイン学科3年／明石七海・日隈侑子・皆元唯・森仁美 2年／池野友美子・白石香波・西澤悠 ●芸術学部写真映像学科2年／島／江理沙・山本羽奈 ●国際文化学部日本文化学科3年／福田ふみ佳 ●国際文化学部国際文化学科3年／井手口真梨奈・井上奏美・奥紀子 ●経営学部産業経営学科2年／神谷優香

こんなときどうする？！

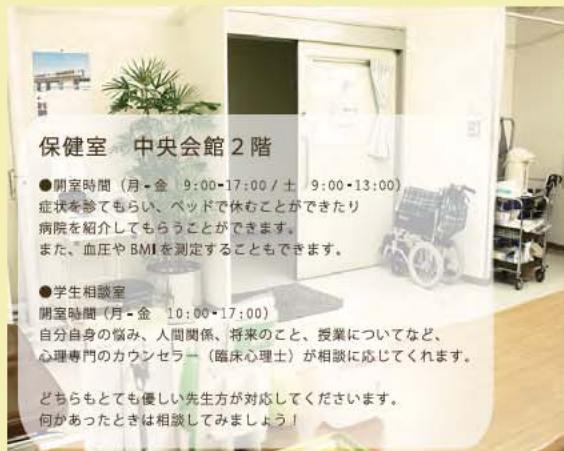
淑女たるもの、備えあれば憂い無し～

日々、女の子は様々な危険と闘っています。
でも大丈夫！九産大は女子の子に優しい大学です。
困ったときの対処法を優しくイラストで解説☆

*くすぐるちゃんではありません



生理キタアアアア



保健室 中央会館2階

●開室時間（月～金 9:00-17:00 / 土 9:00-13:00）
症状を診てもらい、ベッドで休むことができたり
病院を紹介してもらうことができます。
また、血圧やBMIを測定することもできます。

●学生相談室
開室時間（月～金 10:00-17:00）
自分自身の悩み、人間関係、将来のこと、授業についてなど、
心理専門のカウンセラー（臨床心理士）が相談に応じてくれます。

どちらもとても優しい先生方が対応してくださいます。
何があったときは相談してみましょう！



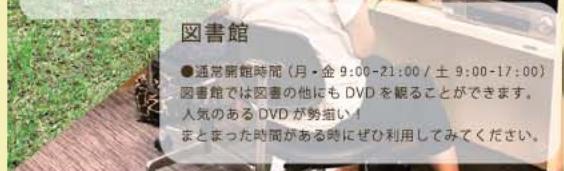
8号館売店

●営業時間（月～金 9:00-16:30 / 土 10:00-13:30）
ナプキンが販売されている売店です。
茶色の紙袋に包装されているので会計の際にも周りの目が気になりません。
少ない枚数で販売されているので値段もリーズナブル！



芝生

●時々刈られます
1号館、2号館、17号館の側



図書館

●通常開館時間（月～金 9:00-21:00 / 土 9:00-17:00）
図書館では図書の他にもDVDを観ることができます。
人気のあるDVDが勢揃い！
まとまった時間がある時にぜひ利用してみてください。



1号館売店

●営業時間（月～金 9:00-19:30 / 土 10:00-14:00）
ストッキング、靴下、本、文房具、駄菓子など様々な商品が販売されています。
大学内で一番の品揃えです。
こちらでもナプキンが販売されています。

ストッキング破れたり



“KyushuSangyoUniversity” circumference

MAP

1 USED SHOP THREE BLUE



〒813-0003
福岡市東区香住ヶ丘2丁目-15-21
しのはらビル102号
TEL / 092-673-2202
営業時間 / 12:00~21:00
定休日 / 水曜日

駅から徒歩1分のところにある古着屋。メンズやレディース、バックに靴、よりすぐりの古着を見つけてみては?オシャレ好きの九州生必見のお店です!!

3 osteria Diletto



〒813-0001
福岡市東区唐原1丁目2-1-103
TEL / 092-410-7508
営業時間 / 11:00~23:00
定休日 / 日曜日
明るくナチュラルな雰囲気の店内でとても居心地がいいお店です。
黒板に手書きで書かれたメニューがお洒落。デザートも豊富なため、カフェタイムもオススメです!

2 HEART LAND



〒813-0003
福岡市東区香住ヶ丘2丁目4-10
TEL / 092-681-8100
営業時間 / 11:00~20:00

※<2013年いっぱいまで>amisを見たと言ったら
お一人様一回限り5%OFFサービス!

25年前のOPENより、国内外から素敵なアイテム達を集められているセレクトショップです。「産大前」バス停のそばで立ち寄りやすく、店長さんも気さくでオススメです!

4 うりずん



〒811-0004
福岡市東区松香台2丁目12-34
営業時間 / 19:00~25:00
定休日 / なし
とってもおいしい沖縄料理店!
キッチンには沢山の酒瓶が並び、店長オリジナルカクテルもつくってくれます。
食後にはブルーシールアイスがオススメです!

5 たこ焼き KIN∞ きんぱち



〒813-0004
福岡市東区松香台2丁目12-32
TEL / 092-672-5565
営業時間 / 10:00~24:00
定休日 / 火曜日 第1・3日曜日
気さくな店長が作る、大きなタコにトロッとふわっとしたたこ焼き。種類も豊富でたこ焼き以外のメニューも取りそろえています。本場の味があなたを待っているよ!

6 パティスリー Flandour



〒813-0003
福岡市東区香住ヶ丘2丁目3-32
TEL / 092-661-2717
営業時間 / 10:00~20:00
定休日 / 第1日曜日、毎週月曜
祭日の場合は翌日の火曜日
JR 3号線沿いにひっそりとたたずむケーキ屋さん。甘いデザートを食べたい時!一人暮らしの学生でも気軽に立ち寄れるお店です。

7 Cafe Edomacho



〒811-0004
福岡市東区松香台2丁目1-3-102
TEL / 092-672-1764
営業時間 / 平日 11:00~20:00
祭日 10:00~20:00
URL / www.edomacho.com

アーティストの3兄弟が経営しているアートカフェ。コーヒーの香りが漂う落ち着いた雰囲気のお店です。店内には作品も多数あり、くつろぎながら楽しむことができます。

8 sola cafe



〒813-0002
福岡市東区下原2丁目22-2
TEL / 092-985-0869
営業時間 / 19:00~25:00
※<10月いっぱいまで>amisを見たと言ったら
ワンドリンクサービス(アルコールも可)
素敵な店長と白地のキレイな建物が特徴のカフェです。ランチも気軽なお値段で、夜は美味しいお酒も楽しめます。デートにオススメのお店です♡

9 しっとう屋

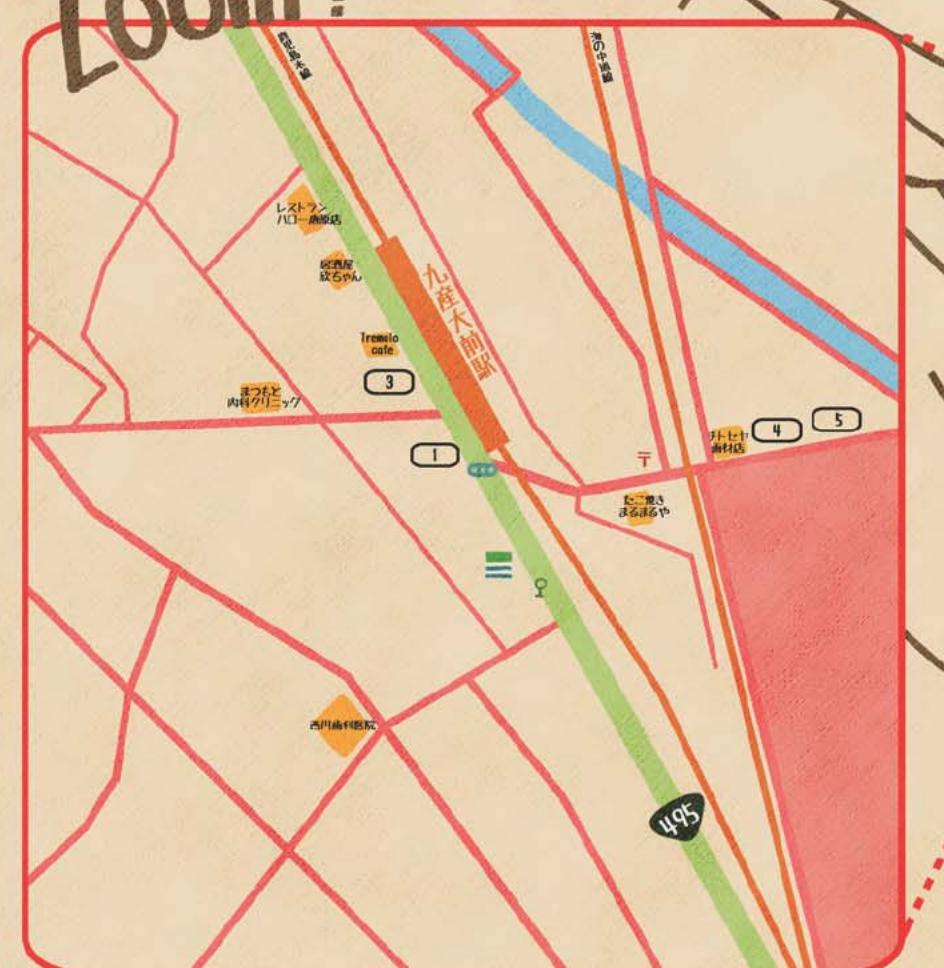
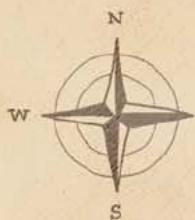


〒813-0003
福岡市東区香住ヶ丘2丁目6-26
TEL / 092-663-8335
営業時間 / 11:00~15:00 17:00~24:00
メニューが豊富でボリュームたっぷりにもかかわらず、学生に優しいお手頃価格なので親睦会や打ち上げなどにもオススメです。

Service

Service

Zoom!



1 USED SHOP THREE BLUE

6 パティズリー Flandour

2 HEART LAND

7 Cafe Edomacho

3 osteria Diletto

8 sola cafe

4 Cafe うりづん

9 しつとう家

5 たこ焼き KIN∞(きんぱち)

10 香りん



"Kyushu Sangyo University
circumference
MAP
2013"