

つながるマガジン

アミーズ

amīS



KSU
九州産業大学
KYUSHU SANGYO UNIVERSITY



KSUGL初の
オリジナル雑誌!



九産大には女子学生の会「KSUGL」があり、学部をこえた交流を楽しみつつ就職活動や実社会に生かせるさまざまな活動を行っています。

すべての女子学生はアロマの香りが漂う女子学生支援室「くすぐる〜む」（2号館5階）を利用することができ、授業の合間に読書したり、おしゃべりしたり、ゆっくりとくつろぐことができます。

KSUGLとは、KSUとgirlを組み合わせ、九産大の校章の「くす」と「乙女心をくすぐる」という意味を持たせて、女子学生が考案した名称です。

CONTENTS

03 九産大おしゃれスナップ
～お洒落な学生、見つけました!!～

07 あなたの出会いはど～んな？
～学生と先生の言葉を集めました～

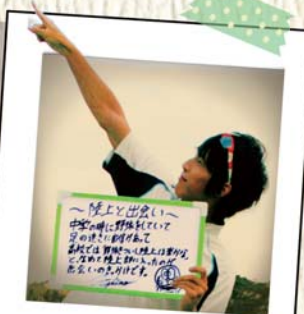
MESSAGE FROM OB OG
～九産大のOB、OGに直撃インタビュー!!
09 学生時代、現在の仕事などを聞いてきました!!～



Fashion



Career



Words

表紙：中村 優さん（国際文化学部 4年）
裏表紙：里見 智佳子さん（工学部 4年）

つながるマガジン

アミーズ
amis

amis はフランス語で『友達』

amis はあなたと友達のような存在でありたい。

雑誌を通して

取材を受けてくれた人と読者がつながる。

私たち編集スタッフと取材をうけてくれた人がつながる。

たくさんの人につながってほしい...

つながるマガジン amis には
そういった想いが込められています。

* 編集STAFF *

川浪 ひかり
(芸術学部 2年)

山本 萌
(国際文化学部 3年)

日隈 侑子
(芸術学部 2年)

井上 愛美
(国際文化学部 2年)

菊本 裕子
(経営学部 4年)

松坂 結
(芸術学部 4年)

松尾 くるみ
(経営学部 4年)

井手口 真梨奈
(国際文化学部 2年)

伊藤 楓
(国際文化学部 2年)

奥 紀子
(国際文化学部 2年)

原田 優
(国際文化学部 2年)





長峰 園香さん
(商学部 2年・155cm)

Q1 よく見る雑誌は?
Zipper

Q2 好きなブランドは?
Vivienne Westwood

Q3 今ハマっていることは?
韓国、ハッピネス(韓国のかき氷)

Q4 今欲しいものは?
バイクと免許



松本 美緒さん
(国際文化学部 4年・161cm)

Q1 よく見る雑誌は?
JJ、海外 SNAP 本

Q2 好きなブランドは?
3.1 PHILIP LIM

Q3 今ハマっていることは?
Kis-My-Fit2 の玉森君を見る

Q4 今欲しいものは?
身長

埴本 哲治さん
(商学部 4年・177cm)

Q1 よく見る雑誌は?
POPEYE

Q2 好きなブランドは?
KITSUNE

Q3 今ハマっていることは?
勉強

Q4 今欲しいものは?
自転車



杉山 和人さん
(工学部 2年・173cm)

- Q1 よく見る雑誌は?
POPEYE
- Q2 好きなブランドは?
R.N
- Q3 今ハマっていることは?
カレー
- Q4 今欲しいものは?
カメラ

佐藤 沙記さん
(経済学部 2年・158cm)

Q1 よく見る雑誌は?
ar, NYLON, FUDGE

Q2 好きなブランドは?
mystic, Kastane

Q3 今ハマっていることは?
映画

Q4 今欲しいものは?
カメラ



三上 隼人さん
(国際文化学部 3年・173cm)

- Q1 よく見る雑誌は?
いろいろ
- Q2 好きなブランドは?
Paul Smith
- Q3 今ハマっていることは?
ショッピング
- Q4 今欲しいものは?
???



嵩 奈央子さん
(芸術学部 3年・152cm)

- Q1 よく見る雑誌は?
Zipper, KERA
- Q2 好きなブランドは?
Candy Stripper, RNA
- Q3 今ハマっていることは?
何事も一生懸命とわくわくこと!!!
とにかく負けたくない!!!
- Q4 今欲しいものは?
ありすぎてわかんない(笑)

鎌田 颯さん
(国際文化学部 2年・177cm)

- Q1 よく見る雑誌は?
VOGUE HOMMES
- Q2 好きなブランドは?
PHINGERIN
- Q3 今ハマっていることは?
激怒4
- Q4 今欲しいものは?
アンティアンのコート



Q&A FASHION

Q1 よく見る雑誌は？ Q2 好きなブランドは？ Q3 今ハマっていることは？
Q4 今欲しいものは？ Q5 コーデのポイントは？

三浦 雄磨さん
(国際文化学部 2年)
165 cm
Q1 NO!!
Q2 古着
Q3 ライプに行く
Q4 CD
Q5 身長を高く見せる

松崎 ユメノさん
(芸術学部 1年)
148 cm
Q1 CHOKCHOK girls
Q2 SoLar
Q3 なし
Q4 どりょく!!
Q5 靴とお靴

林田 桃子さん
(芸術学部 2年)
153 cm
Q1 KERA
Q2 なし
Q3 靴を見ること
Q4 お金
Q5 帽子

儀間 裕二さん
(商学部 3年)
179 cm
Q1 Safari
Q2 Paul Smith
Q3 ひとり映画
Q4 彼女
Q5 ジャケット

中濱 芽衣子さん
(国際文化学部 3年)
155 cm
Q1 最近見ないです
Q2 古着
Q3 3月のライオン
Q4 新しい服
Q5 母とお揃いのベスト

三浦 真亜乃さん
(商学部 3年)
164 cm
Q1 mina
Q2 色々見ます!!
Q3 韓国語
Q4 お金
Q5 なし

三浦 真亜乃さん
(商学部 3年)
164 cm
Q1 mina
Q2 色々見ます!!
Q3 韓国語
Q4 お金
Q5 なし

濱島 彩夏さん
(国際文化学部 3年)
168 cm
Q1 FUDGE
Q2 Claopanic
Q3 インテリアショップ巡り
Q4 ソファ、靴
Q5 なし

小林 遥香さん
(商学部 1年)
157 cm
Q1 なし
Q2 なし
Q3 ギター
Q4 財布
Q5 なし

奥村 美咲子さん
(国際文化学部 2年)
162 cm
Q1 Zipper, Soup,
Q2 w closet
Q3 お買い物
Q4 時計
Q5 なし

江口 しおりさん
(芸術学部 1年)
157 cm
Q1 KERA
Q2 ROSE FAN FAN
Q3 Twitter
Q4 iPhone
Q5 白黒ピンクでまとめた

竹本 知世さん
(国際文化学部 2年)
143 cm
Q1 Zipper, ar, mini
Q2 LOWRYS FARM
Q3 写真, Facebook
Q4 靴, スマホケース
Q5 学生服にした所

恵藤 雅明さん
(国際文化学部 2年)
172 cm
Q1 ROCKIN' ON JAPAN
Q2 Deviluse
Q3 東京
Q4 BMX
Q5 絶美さんぽく

中西 美絵さん
(商学部 3年)
165 cm
Q1 なし
Q2 ユニクロ
Q3 食べることに
Q4 ミキサー
Q5 なし

儀間 裕二さん
(商学部 3年)
179 cm
Q1 Safari
Q2 Paul Smith
Q3 ひとり映画
Q4 彼女
Q5 ジャケット

中濱 芽衣子さん
(国際文化学部 3年)
155 cm
Q1 最近見ないです
Q2 古着
Q3 3月のライオン
Q4 新しい服
Q5 母とお揃いのベスト

隅田 菜月さん
(国際文化学部 2年)
149 cm
Q1 non-mo
Q2 OLIVE des OLIVE
Q3 ビアノ
Q4 動物の服
Q5 女性らしく (笑)

濱島 彩夏さん
(国際文化学部 3年)
168 cm
Q1 FUDGE
Q2 Claopanic
Q3 インテリアショップ巡り
Q4 ソファ、靴
Q5 なし

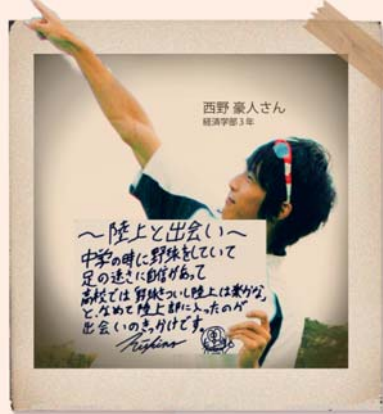
隅田 菜月さん
(国際文化学部 2年)
149 cm
Q1 non-mo
Q2 OLIVE des OLIVE
Q3 ビアノ
Q4 動物の服
Q5 女性らしく (笑)



自分はサークルで多くの人と出会いました。最初は知っている人が誰もいなかったのでもて不安でしたが、先輩方が優しく接してくれたおかげでサークルに溶け込むことができ、今ではサークルの友人や先輩、後輩ととても仲良く過ごすことができます。

しかし、卒業のことを考えるとみなバラバラになるので、正直かなり寂しいです(笑)。みんなといられるのもあと1年なのでその時間を大切に過ごしていきたいと思っています。そして、その思い出を一生の宝物にしたいです。

自分、僕もろいんでたぶん卒業式とかめっちゃ泣きますよ(笑)。(文章：下村 宇宙さん)



学生と先生の言葉特集

あなたの 出会いは ど〜んな??



【年間 100冊!! 本の出会い】

時間別を作るのが下手でぐちゃぐちゃだったから時間別を作ってしまった1年前。仕方ないから図書館で時間を潰そうか、と図書館に入って蔵書の多さと種類の豊富さに感動!! それから毎日のように通いつつ、今では年間100冊を目標に本を読みあさっています。

家族からは「本の虫」なんてたまに言われちゃうけど(笑)、夢中になれるものに会えて嬉しくていいです。



私が大学3年生の時、インド経済について卒業論文を書くことになりました。しかし、私の大学には専門の先生がいなかったため、色々調べているうちに大阪府立大学の西村考夫先生にたどり着きました。

ぜひ先生に教わりたいと思い、手紙を出したところ、嬉しいことに先生から返事が来て、私は京都の先生の自宅に宿しました。先生は簡単にには手に入らない専門書を、ふろしき2つも買ってくださいました。

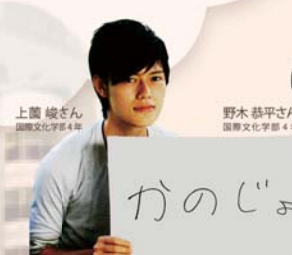
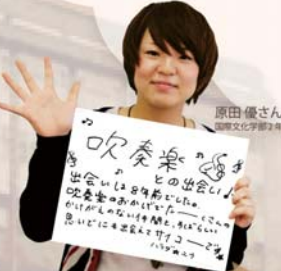
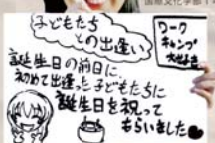
この出会いがきっかけで、大学院進学を決意し、研究の道に入りました。西村先生と出会わなければ、今の私はいません。

自分で一歩前に動いて、先生と出会えたこと。それが私にとって大きな「出会い」だと思います。



私は、大学でアコースティックギター同好会に所属しています。私はギターもライブも初心者でした。けれども、今まで続けてこれた理由は、同好会の友達や先輩方の熱意を練習風景やライブをみて感じることがあります。

さらに私の同好会では、どこかアットホームな雰囲気があります。授業の合間や、放課後に行くと、第二の我が家のように居心地がいいので、活動時間が終わるまで居残してしまうこともあります。そんなアコースティックギター同好会に出会えてよかったです。



【1/4900 億の確率の出会いに感謝!!】

この世界で、人と人が出会う確率は1/4900 億。僕はこの人と人との出会いに感謝して大切にしたいと思っています。

例えば、僕の授業を受けてくれる学生も毎週毎週同じ時間に奇跡的な確率で出会っているんです。たった15回の授業かもしれないですが、僕は1回1回すべてが「Live」だと思っています。

学生が授業に積極的に参加してくれるスタイルをとっているのが学生がいなくて、僕の一人言になってしまいます。彼らが作り上げてくれるんです。僕の授業を、授業を受けてくれる学生には、本当に感謝しています。



僕は1年生の時に、『九産大ぼうれん王同好会』というサークルに入りました。最初は、気軽な気持ちで入りました。しかし、ボランティア先でたくさんの子と遊んだり大人との出会いを通して、自分自身大きく成長することができとても楽しい4年間を過ごすことができました。



MESSAGE FROM OB OG

photographer & text Yuko Kikumoto/Moe Yamamoto/Aimi Inoue
title logo design Hikari Kawanami design Yu Matsusaka

九産大のOBOGに直撃インタビュー!!
学生時代、現在の仕事などを
聞いてきました!!



イラストレーター/画家
Café Edomacho
カフェ店長

YURI/吉永 有里さん

九州産業大学 芸術学部 美術学科 卒業、福岡県出身。現在イラストレーターとして活躍中。最近では画家と呼ばれることも。また、九産大正門の近くにある「Café Edomacho」の店長。色鮮やかで力強いタッチで描かれたYURIさんの絵が店内に多く飾っており、生きた世界観を演出している。

◆今のお仕事を選んだ理由

私は漫画やアニメ、デザインの世界が好きで、小学校5年生の時にイラストレーターになるって決めていました。当時うちの父家のワールドコービーという喫茶店がここの「Café Edomacho」にあっただけです。その喫茶店の隣が九産大芸術学部というところを知って、小学生のときから九産大芸術学部に行きたいと思っていました。

◆今の仕事の好きなところ

私は絵の仕事とカフェの仕事を両立させています。まず、絵の仕事っていうと、絵を描いているってことで色んな人と仲良くなれるんですよ。環境を越えて置いても仲良くなれる仕事だと思っています。カフェの仕事は、今度は私が行くんじゃないかってお客様が来たりして、私の好きな人がいつでも触れ合える場所だと思っています。どちらもお客様が喜ぶ姿を想像しながらやるという点では、方法が違うだけで、コンセプトは一緒なんです。

◆学生時代に頑張ったこと

学校からとにかく出たい!という気持ちがありました。展示を月に1回はやっていましたし、東京のほうの大きいデザインフェスタとか村上周太郎さんがやっているGEISAIなどたくさん出展していました。大学1年生の時に展示に行っている人々と話して、そこで私の絵を見て、「ここに出版しないか」「あそこはフタビ送ったら」という助言をいただいて、1年生の時に初めて送ったファイルが某情報誌の広告で使っていただきました。そこからイラストレーターとしての仕事をちょっと受注し始めました。

▲学生時代の作品

▲学生時代の作品 (お土産用)

Time Schedule

開店前	ブログ・メールチェック・朝礼
10:00~	お店開店・デスクワーク
ランチタイム	カフェの営業・お客様との交流
午後	絵の仕事
19:00~	会いたい人に会いに行く!飲みに行く!

◆尊敬する人物

お父さんとお母さんとお兄ちゃん。家族経営みたいな感覚で、みんなで力を合わせて生きていきたいと思います。そして、私の生き方、考え方は全部、家族ゆずりだなと思います。色んな人から影響を受けてきたんですけど、根本的なところは、家族からです。何をしても、押し付けはほとんどなくて、好きにしたら?みたいな家なんです(笑)。絵にしても、描きたい!ってなった時は「好きにしたらいい!」って言うてくれるような。いい家族に恵まれました。

◆九産大の学生にメッセージ

学生生活は、社会に出る前のリハーサルだと思っています。社会に出るといって心構えを持って勉強した方がいいですね。それと将来自分の仕事にしたいところを見つけて学生生活を送ってください。大学がけなくて、世界を回ってみたい、色んなところに出たい。いま1番、感受性や吸収力がある時期だと思うから、そこで感じたものが人生の糧になりますよ。だから、今のうちに色んなことに興味を持って、なんでも挑戦してみるっていいと思います。好きなようにしたい!いい! (笑)



株式会社マルキョウ
(スーパーマーケット)
新卒入社

増戸 隆太さん

九州産業大学 経営学部 産業経営学科 卒業、熊本県出身。学生時代は経営学部の事業開発コースでICカードプロジェクトを立ち上げる。今年の4月に(株)マルキョウに就職。10月にセルフマネージャーとして店長の下で働いている。

◆今のお仕事を選んだ理由

経営学部の田中信裕先生のゼミナールに所属し、小売業に興味をグッと持った経験が、先生になられた方なんです。そんな楽しんでいると思うようになって、私も田中先生のようなことがきっかけですね。就職活動中、地元の小売業として

◆今の仕事の好きなところ

接客ですね。お客様より商品のことで質問されることがありお答えすることがあります。その際に「良く知っているね」とお客様から褒められるのがとても嬉しいですね。現在、私はセルフマネージャーとして店長の代理として動いています。お店を任されているよ

◆学生時代に頑張ったこと

ICカードプロジェクトの活動です。ニモカスゴカといったICカードでお財布なしで買い物ができるようにするプロジェクトを立ち上げ、様々な大学の学生と取り組む中で、どんな些細なことであっても、私は「経営学部の学生さん」と呼ばれていました。しかし活動を名前を覚えて、呼んでもらったことは正直とても嬉しかったこと名前を呼ぶことはコミュニケーションを円滑に進める1つのコツになっていると思います。

◆今のお仕事を選んだ理由

持ちました。田中先生も、私と同じ小売業の中のスーパーマーケットの先生に就任していただく中で、スーパーマーケットってこんなに楽しい場所なんだと気づきました。元々スーパーマーケットなどの小売業に興味を持っていました。1つに出会ったのが今働いている株式会社マルキョウです。

◆今のお仕事を選んだ理由

ですが、私の経験より、商品の特徴や違いなどをお客様に様よりお褒めの言葉をいただいたり、「ありがとう」と言う言葉として、店長の下で働いています。店長が休みの日には私が店長の代理として動いています。お店を任されているように九産大の学生生活にも電子マネーを導入して、大学内でした。その中で大活躍していたことは、コミュニケーションです。コミュニケーションは欠かせません。プロジェクトを始めていくと、「増戸さん」と名前が呼ばれるようになりました。今でも覚えてます(笑)。そのときの経験から、相手の名前を覚えて、とても大きなやりがいを感じます。

◆手帳やカバンの中身・お気に入りの持ち物



▲カッターナイフ
小売業をしているには必須品。商品が入っている袋を開ける時などに使う。仕事の場にも持ち歩いています。

▲メモ帳
「何かあったらすぐメモをとる」と心がけています。常に持ち歩くことで、その場でお客様からの声掛けなどもメモを取れるように、また自分の今後の業務などの進捗事項もすぐに記録できるようメモをとっています。ですのでメモ帳は欠かせません。

活動をとても大切にしています。ゼミ生一人ひとりの心がいて今の自分があり、大学生活の中で辛いことがあったとしても、ゼミナールで教えてくださったことは、社会人になっても役に立ちます。

伝えたいですね。すぐにはできないことやもう少し時間が掛かることでも、できない理由を見つけるのではなく、大きな夢や目標を見つけていくいいんじゃないかな。私がやってたICカードプロジェクトも大きな夢があった。そしてそれを応援してくれた方々から全力で取り組めたと思います。



株式会社サイバーコネクトツー
(家庭用ゲームソフト開発・販売)
代表取締役

松山 洋さん

九州産業大学 商学部 商学科 卒業、福岡県出身。(株)サイバーコネクトツーの代表取締役兼ディレクター。6歳の頃から週刊少年ジャンプを読む。漫画やアニメ、ゲームが好きで、現在は毎月60冊以上の漫画雑誌・年間約100本の映画・300本のBlu-ray&DVD・50本のゲームソフトに触れている。これは無理やりではなく、自分が好きでやっているという。

◆今のお仕事を選んだ理由

実は大学卒業して3年ほどコンクリート会社で仕事をしていた。それとやっている時に九産大の漫画研究会の同級生から連絡があって、「一緒にゲーム会社をつくらんか」とお誘いが。もともと、将来はエンターテインメント業界で仕事をするつもりだったんで、色々調べて勉強しました。他の業界と比べてもゲーム業界は総合エンターテインメントだと思って、「よし、じゃあやろう」というのがきっかけでしたね。

◆今の仕事の好きなところ

ぜんぶ好きですよ!!好きでやっていますから、楽しくて仕方ないです。ゲーム制作って、総合エンターテインメントなんですよ。世の中、娯楽が多いじゃないですか。漫画・映画・アニメ、インターネットだってそうだし。ゲーム産業って、これら全部の要素を取り入れられる芸術なんです。だから、一生かけて戦える仕事だと思います。元々漫画とかアニメが好きなので、仕事という意識もあまりないんですけど(笑)、自分が好きなことを、自分のモノづくりに生かして、そして、自分が作った作品で誰かに喜んでもらえる。しかも、努力がいらないですよ。自分が好きでやっていることだから、おのずと自分の力も磨けちゃう。いいことしかありません。

◆学生時代に頑張ったこと

漫画研究会で漫画を描いてました。香椎祭で仮面ライダーショーをやっていますよね?あれは、私が1年生のときの、4年生の先輩たちの代から始めたんですよ。それと、よその学園祭にも、出展を求めて行っていました。当時、九産大に女子が少なかったから(笑)。でもね、1つ行動したからって、1つ結果がついてくるんじゃない。断られることも慣れて、いちいち悩まなくなりました。学生時代にゼロから研ぎをこらして、経験しているから、社会人になって新しいことを任されても怖くなくなりました。

Time Schedule

9:00~	毎朝の170人と東京の50人で週一回のテレビ会議での定例進捗会議
10:00~	メールチェック・チェック確認(デザインなど)・自分の仕事
11:00~	各部門へのリーダー・プロデューサー・デザイナーなどとの報告会
12:00~	社員の今後のスケジュール・スタッフの進捗スケジュールを共有
13:00~	スタッフと各課のリーダー層とのお昼ごはん・飲み会・ランチ
13:30~	「リアルタイム」チームミーティング
14:30~	待機している開発中の漫画家さんが遊びに来られる
16:30~	自分の仕事
17:30~	開発スタッフとミーティング・チェック確認 人事担当者と昇格に関する最終確認
18:30~	つながるマガジン amiaの取材を受ける 社員の1日はまだ続く...

◆尊敬する人物

現存するすべての漫画家さん。例えば、映画は役者さんがいて、シナリオを書く脚本家、カメラマン、監督などの色々な役割がある。漫画家さんって、それを一人で全部やっているんですよ。俳優、ファッションコーディネーター、カット割り、脚本も自分で決めて、演技も指導してそれを形にして毎話毎話しているわけじゃないですか。究極の個人作業家だと思うんですよ。人間一人の生み出せるものの無限のパワーを持っているのが漫画家さんだと思うんですよ。

◆九産大の学生にメッセージ

できない理由を口にして。学生の持つ「～なので、できません」「できないに決まってる」「もっと○○があれば○○できるの」って言いがちなんですよ。もっとお金があれば、時間があれば、おしやれやけるに決まってる。そういうことを考えている時間があるならばどうすればできるようになるのか。どう考えて行動していけばいいかを考えよう。もっとお金がいらないと思えば、アルバイトして稼いでもいい、やりたいこととどうもあわずやってみようっていいと思います。きちんと計れば、たいしてのことは許してくれるから。大丈夫。

◆手帳やカバンの中身・お気に入りの持ち物



▲サイバーコネクトツー
オリジナル手帳
社員が使いやすいように作られた手帳。会社のスタッフにも配り、オンラインで販売もしている。この手帳のゲーム業界ならではの機能は、両面までのカレンダーが載っているところ。今やゲーム業界では、2015年に発売された。2015年に発売された。

▲彼等が3つ持っている!!
左)ジョジョスマホ
NTTドコモから提供された「ジョジョ」のキャラクター、コラボレーションのスマートフォン。Androidのアプリチェック用。
中央)iPhone
iOSのアプリチェックをする。メール・Twitter・Facebookのチェック用。
右)スマホ
携帯用。営業何回も持たなくなってきたけど、(B)松山社長