

Relatório - Tecnologias Web - A Substância

Grupo: tcm25twg04

Membros: Hossana Van-Dúnem, Kativania Gomes, Marta Gomes

O nosso projeto, desenvolvido no âmbito da unidade curricular de Tecnologias Web, tem como tema o filme "A Substância"(2024). O objetivo passa por criar um pequeno website composto por quatro páginas estáticas, complementado por um documento XML e pelo respetivo schema de validação. Ao longo do trabalho são utilizados HTML5, CSS3 e Javascript, seguindo os requisitos definidos para a realização do projeto.

A primeira página serve como porta de entrada para o site. Apresenta o título, uma imagem representativa do filme e uma introdução geral ao tema. A ideia é receber o utilizador de forma simples e convidativa, permitindo-lhe aceder rapidamente às restantes secções.

Na segunda página, é apresentada uma pequena descrição do enredo, acompanhada do trailer oficial. Esta página combina texto e conteúdo multimédia de forma clara, ajudando o utilizador a compreender melhor o contexto do filme sem revelar detalhes em excesso.

A terceira página reúne opiniões e impressões do público e da crítica. Aqui são apresentados comentários, classificações e outros elementos que ajudam a perceber como o filme foi recebido.

Por fim, a quarta página apresenta um conjunto de curiosidades relacionadas com a produção, os atores e alguns aspectos técnicos do filme. O objetivo é complementar as restantes páginas e oferecer ao utilizador um espaço mais descontraído, mas ainda informativo.

Com este conjunto de páginas, procura-se criar um website simples, organizado e funcional, demonstrando o uso dos principais recursos estudados na unidade curricular. Assim, o projeto procura juntar tudo o que aprendemos e aplicá-lo de forma prática e coerente.

Páginas:

Página 1 - Início: Apresenta o título, poster e introdução ao filme, com links para Wikipedia e IMDb.

Página 2 - Enredo: Descreve a história e inclui o trailer oficial.

Página 3 - Opiniões: Mostra críticas e avaliações do público, com dados carregados dinamicamente do XML.

Página 4 - Curiosidades: Apresenta factos sobre a produção e galeria de imagens dos bastidores.

Sitemap:

- Início - Poster e introdução
- Enredo - Sinopse e trailer
- Opiniões - Críticas e avaliações
- Curiosidades - Factos e galeria

Cores:

Fundo preto (#0b0b0b)

Texto branco (#f4f4f4)

Destaque vermelho (#e61a23)

Layout:

Menu de navegação horizontal no topo

Container centralizado (máx. 1000px)

Design responsivo

Elementos Interativos:

Hover nos links muda para vermelho

Sistema de estrelas (★☆) para avaliações

Galeria de imagens com zoom ao hover

Menu: 4 links no topo (Início, Enredo, Opiniões, Curiosidades)

Página ativa destacada a vermelho

Hover muda cor dos links

Layout responsivo

HTML5:

4 páginas interligadas

Tags semânticas (header, nav, main, section)

Links externos com target="_blank"

CSS3:

Ficheiro style.css centralizado

Variáveis CSS (--vermelho, --preto, --branco)

Media queries para responsividade

Transições e efeitos hover

JavaScript:

Carregamento dinamico de XML

Manipulação de DOM

Sistema de estrelas para avaliações

Cards de opiniões

XML + XSD:

Ficheiro dados.xml com críticas e curiosidades

Schema de validação implementado

INÍCIO EMBRIO OPINIÕES CURIOSIDADES

A SUBSTÂNCIA

Já alguma vez sonhado com uma versão melhor de si próprio?

THE SUBSTANCE

"A Substância" é um filme de 2024 da Netflix terrível, escrotão e desajeitado por Graciele Fargat e estrelado por Demi Moore, Margaret Qualley e Dennis Quaid. O filme acompanha uma celebridade em declínio que decide usar uma droga do mercado negro, uma valiosíssima imitação de cíclicos que cria temporaneamente uma versão mais jovem e melhor de si mesma, causando efeitos imprevisíveis.

[Visualizar](#) [Roteiro](#)

INÍCIO EMBRIO OPINIÕES CURIOSIDADES

A SUBSTÂNCIA

Já alguma vez sonhado com uma versão melhor de si próprio?

THE SUBSTANCE

Ver trailer [THE SUBSTANCE | Official Trailer | In Theaters & On Netflix](#)

Em "A Substância", Elizabeth Smart (Demi Moore) é uma celebridade em declínio que decide experimentar uma droga que cria uma versão mais jovem de si mesma.

Ano: 2024
Duração: 2h 20min
Gênero: Drama, Terror
Direção: Graciele Fargat
Elenco: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

INÍCIO EMBRIO OPINIÕES CURIOSIDADES

A SUBSTÂNCIA

O filme "A Substância", dirigido por Graciele Fargat, é uma obra que tem dividido bastante o público e a crítica. Trata-se de um filme provocador, intenso e visualmente perfeitudoso, que utiliza o gênero body horror para fazer uma crítica direta à desordem da sociedade pela perspectiva de uma personagem que se vê confrontada com a realidade.

A trama gira em torno de Elizabeth Smart (Demi Moore), uma celebridade em declínio que decide experimentar uma droga que cria uma versão mais jovem de si mesma. A atriz consegue transformar de forma instantânea o rosto de uma mulher que sente que está a ser despedida pela indústria devido a causa de sua idade. A sua personagem representa muitas figuras públicas que vivem sob a pressão constante de permanecer sempre jovens.

Margaret Qualley, que interpreta sua versão mais jovem e "perfeita" da protagonista, cobra uma atuação intensa e fraca, essencial para transmitir a sensação de desespero e angústia. A relação entre Elizabeth e sua filha é o núcleo temático focante e perturbador, mostrando um conflito interno levado ao extremo.

Visualmente, o filme destaca-se pelo uso de maquiagens e efeitos visuais excepcionais pela realizadora para refletir a mensagem do filme.

No final, "A Substância" é um filme que não só surpreende, mas também provoca reflexões profunda e emocionalmente envolventes.

Classificação da Crítica

CRITÉRIO	AVALIAÇÃO (1 a 5)
Impacto Visual	*****

INÍCIO EMBRIO OPINIÕES CURIOSIDADES

A SUBSTÂNCIA

- O filme foi apresentado em estreia mundial no Festival de Cannes 2024, onde recebeu o prêmio de Melhor Argumento.
- Demi Moore impressionou os críticos com um dos papéis mais desafiadores da sua carreira, agindo violento, enlouquecido e de grandes produções.
- A atriz Graciele Fargat é conhecida por filmes com protagonistas femininas fortes e por explorar temas ligados ao corpo e à violência, como já fez fez em "Novo(a)" (2017).
- Grande parte das elogios específicos do filme falam sobre as maquiagens e efeitos visuais, elogiando o uso excessivo de efeitos digitais.
- O conceito de troca de corpos entre Elizabeth e sua filha como uma metáfora para a luta interior entre quem somos e quem a sociedade nos faz sermos.
- O filme mistura violência, terror, ficção científica, drama psicológico e sátira social.
- O elenco "A Substância" impressiona sistematicamente a pressão levada de uma solução fácil para o mistério de encher.

IMAGENS SIGNIFICATIVOS

Ver trailer [THE SUBSTANCE | Official Trailer | In Theaters & On Netflix](#)