一、 前言

(一)、進度時間: 1/28~2/11 (寒假期間)。

(二)、目標

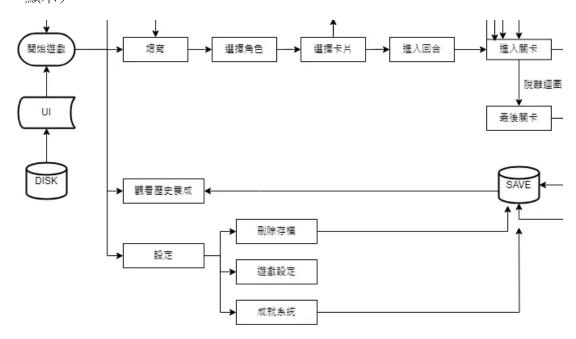
- 1. 重新整理遊戲進度
- 2. 確認分工
- 3. 重新整理程式規劃
- 4. 完成遊戲故事劇情
- 5. 發想 UI 介面

二、分工

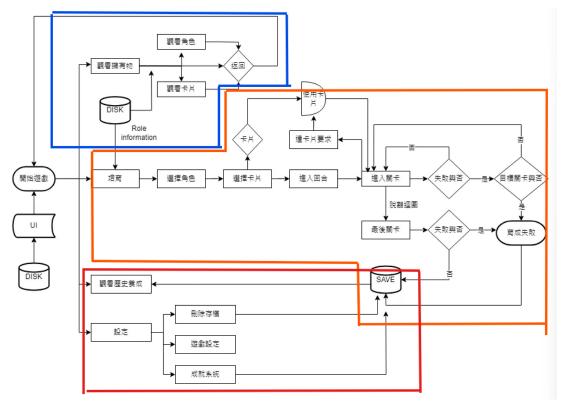
(一)、工程組

1.背景遊戲邏輯設計

在寒假期間完成資料的輸入輸出,例如角色的故事劇情的.json 檔案輸入 及角色培養後的資料儲存模式樣板。在確定可以輸出後,也要決定 輸出的形式及重新讀取的完成度。(例如:儲存歷屆培養的角色後,在遊 戲過程表上的「觀看擁有物」中,仍可查看以前有培養過的角色,並逐 一顯示)。



再來,要完成整體遊戲的背景邏輯(不急),這裡區分成以下區域:



藍色為【遊戲資料輸出結構】橘色為【遊戲邏輯結構】紅色為【遊戲輸入結構】

這邊 A.遊戲資料輸出結構包含角色資料與卡片的讀取,和角色劇情故事不相同,主要結構為:讓玩家知道自己擁有的角色跟卡片,並且觀看他的大綱跟基本介紹,這部分理論上比較簡單,但同時也要考慮如何讀取跟呈現。

而 B.部分的遊戲邏輯結構是遊玩的主體,這邊有幾點比較有問題:

(1).在遊玩途中加入劇情

這邊要找出一個方法或是模板,因為劇情是穿插在培養過程中,所以 何時加入劇情,何時要培養,而培養的目的及培養所給的資源等都是非 常重要的,這部分應該要由文本劇情部處理好整體穿插之後,再由工程 部決定如何讀取那些穿插並呈現。

(2).在培養過程中的儲存

這邊假設玩家半途而離開遊戲,再之後如何重新讀取節點故事也是問題。所以整體劇情要有一段時間線來區分,或是一個方式儲存玩家的即時進度,而及時進度的儲存方式跟儲存標的要如何設計是工程部的事喔

(3).培養結束後的儲存

培養結束後的資料應要統一儲存到歷屆檔案,並且讀出。所以要把即時的玩家資料轉為唯讀的資料檔案供玩家讀取。

(4). 整體邏輯

就是...整體的遊戲邏輯區域的統合,要確保到時候放到引擎之後不會 有太多的問題,也要把基本的內容完成(選擇卡片、進入關卡、劇情穿 插、玩家對話等)

這段時間先完成遊戲邏輯結構為主,再來預計二月底到三月可以完成遊 戲輸入結構(遊戲輸出結構在我的記憶中已經完成了)

2.遊戲的主檔案結構

在確定可以讀入讀出資料後,要另外決定整體遊戲的主檔案分布,例如儲存的位置、讀取主程式的位置、更新的位置,同時也決定之後導入遊戲引擎後的檔案結構,但並不是非常急的事情,可以出草圖就好。

3.遊戲視窗的呈現

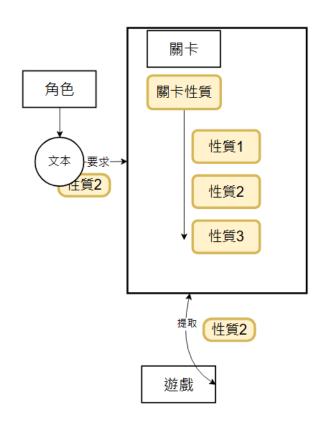
在換到遊戲引擎之前,先用 windows.h(在 c 是這樣...)等方式先呈現 出遊戲視窗,不然用 cmd 看很痛苦==,同時也可以預先知道到時候 UI 如何設計。

(二)、文本劇情部

(1). 劇情完成

目前劇情分成【角色劇情】【關卡劇情】,關卡劇情綁訂於角色劇情,同時,關卡劇情可以作為性質施加於不同角色。

例如,假定AB角色,假定關卡具有期末考、模考、學測:則AB皆可有同樣的期末考關卡或模考關卡,但是遇到的科目或考試皆不同。詳說,關卡內部的分層為a期末考、b模考、c學測、d競賽,將他稱為關卡性質,做成統一的模板,例如對於 c 學測來說,具有 c-1 的自然、c-2 的社會、c-3 的數學...等等,我們將他稱為關卡性質。而這些關卡性質可以施加於特定的角色,或者換句話說,角色可以決定要那些關卡性質。



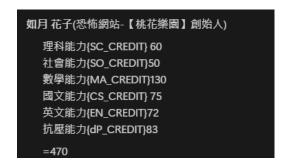
而說完關卡劇情的設定後,必須要先對角色的文本進行定義,所以角色 資料中,要有明確的時間線,培育內容,以及會遇到的關卡,即為角色 性質中的小目標及總目標。



目前所有角色的小目標及總目標並沒有具體的寫出,所以近期要先完成 所有角色的基本角色設定,而故事劇情的部分,希望以時間軸的方式呈 現。

這邊先做基本的遊戲角色定義:

1. 各科能力數值



2. 擅長類型

擅長類組{group}:science 擅長科目{subject}:math

3. 牛理資料



4. 角色大綱

平時是個散發著仙氣的黑長直高冷大姊姊,但只要一遇上特定東西(靈異、詭異的東西、住野由美子(?))便會像變了個人一樣,走火入魔,喜歡吃辣和紅色的東西,在見識到聖女小番茄後便愛上了它。國中時曾創建了知名恐怖網站【桃花樂園】,當時在日本掀起了巨大的風波,甚至被2ch的網友親切稱呼為「地獄少女」,現在似乎對台灣民俗信仰感興趣。

5. 輸出結構

#Role("如月 花子", 60, 50, 130, 75, 72, 183, 0, "science", "math", "introduce")

及未完成定義的:

- 6. 角色時間線(何時可以培育、何時遇到關卡日標)
- 7. 角色關卡定義(需要那些關卡目標)

以上請完成定義!

(2). 定義文字

因為文字可能會有理解上的誤差,應該要訂定一個大家公認的文字定義:

這邊分為數值與類群及文字來區分文字之間的性質,角色定義文本與程式內部一定要遵守以下文字定義,不可以自創定義以免混亂。

- 1. 角色各科能力數值 role.info.abb (數值): 為定值,具有初始值,決定 角色基本的各科能力,範圍 30~1200,下分六種能力,而各種能力會影響到關卡淮度及培育難易度。
- 2. 遊戲總壓力值 prs (數值): 為變數, 具有初始值及最大值, 在培育過程中會變化。

- (1) 理科能力{SC_abb} (物理/化學/地科/生物)
 (2) 社會能力{SO_abb}
 (3) 數學能力{MA_abb} [影響到理科能力]
 (4) 國文能力{CS_abb} [影響到"題目理解"/英文能力 0.3 ~ 0.5/ 數學能力 0.1 ~ 0.2]
 (5) 英文能力{EN_abb}
 (6) 抗壓能力{dP_abb} [影響到壓力值最大值/壓力值加成]

 (prs) 總壓力值
 (pt)技能點:透過花費技能點數
- 3. 遊戲技能點數 pt (數值):為變數,具有初始值。在培育過程中隨目標完成或培育進度有所改變,可以購買技能。
- 4. 角色分組資質 role.info.group (類群): 為定值,具有初始值。分為自然組與社會組。
- 5. 角色科目資質 role.info.subject (類群): 為定值,具有初始值,分為 五科,為角色之擅長科目。引響關卡及培育難易度。
- 6. 關卡(集) challenge.group (類群) :為定值,具四種,期末考、模考、學測、競賽。其下分族群為關卡性質。
- 7. 關卡性質 challenge (類群):為定值,由四大關卡集下分,例如模考的性質分為一模、二模;競賽分為生奧、物奧、資奧等。
- 8. 角色資料 role.info (類群):下分 abb/group/subject/challenge/timeline/pre.story
- 9. 遊戲時間線 role.info.timeline (數值):決定何時插入遊戲劇情或是培育。
- 10. 初始故事 story.pre (文字): 說明如何與導師邂逅。與 bg.story 相接
- 11. 遊戲背景故事 story.bg (文字): 定義校園故事等。
- 12. 角色生理數值 role.info.phy (類群):內分生日、身高、體重等。
- 13. 卡片類型 card.type (類群): 內分六種。

這方面還沒有整理完 但是文本方面,請先全部改為以上定義文字並加上英文。而英文的區分方法為: 大群集.小群集.性質(ex: role.info.abb)若有未定義的,應由文本設計組定義,而程式設計組需要依照文本設計的定義去書寫。