

270 中庸第十一讲：行远章

大家好，今天是正式课《中庸》第十一讲第十五章《远行章》。似乎是平台有意让我过个生日我们漏了9月21号的那堂课，今天我们把这个正式课补齐。因为协商到最后只开了五个平台，好多朋友今天不能进入平台，可能明天最迟后天可能会增加，到时候大家都可以有机会了。

原本打算今天讲两章的就是第十五章《远行章》和第十六章《鬼神章》，但是我准备课程的时候课件儿写的有点多，我觉得可能今天只能讲《远行章》吧，因为“家”这个事情实在是一件大事情，把它单另放出一章来可能也是对的。我们还有时间，《中庸》应该可以在预定的时间完成。

说到《中庸》呢我就想起了我小的时候有幸遇到恩师，所以我古文基础就比较好，我中学的时候已经能背《唐诗三百首》了，甚至开始模仿的写一些韵律、模仿的写诗填词、练毛笔字、练书法了。出于好奇心的我就想知道圣人怎么回事，所以我开始接触《四书五经》，其中《中庸》就是那个时候开始接触，因为不长所以我把它通读了。

少年的我对第十五章《远行章》是无感的，因为你不成家你就理解不了家，你也更加无法理解圣人为什么说“修身、齐家、治国、平天下”。“修齐治平”四个字里“齐家”放在第二位，“修身”呢，在平台上待久了的朋友就知道“正心以中，修身以和”，我们正心的功夫、修身的功夫其实是君子之道或者中庸之道的第一个部分。第二个部分就是“齐家”，这是件大事儿。

我先带领大家念一遍然后开始进入细节。“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。诗曰：「妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既

翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻帑。」子曰：「父母其顺矣乎！」”很短！

《中庸》这节课我参阅了大概几十种版本吧，令我惊讶的是2500年了可能能解释《远行章》的竟然没有！这包括朱熹还有明朝的张岱等对《远行章》的解释不到位，不是圣人的本意。我有时候可能有点武断但我能体会到圣人内心深处的想法。这第15章的前两句话“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。”这是子思的话，子思为什么要说这样的话？

因为君子学有所成将来肯定是要走向远方的，将来肯定是要登高的，肯定是在时间和空间上扩展到一个普通人难以想象和理解的高度和远方，这是对君子基本的要求。那么“迩”就是近处，“卑”就是低处，这个“迩”和“卑”是哪儿？他就是家。“家”呢其实我结了婚以后才开始有体会。

“齐家”这个词极好！请问他为什么要用“齐”呢？“修身”这个“修”字我们可以理解，“治国”的“治”字能理解，“平天下”的“平”可能不一定能够很深的理解，但能够理解何为“齐”。我国的古代的人用字用词极其讲究，“齐家”是整齐的意思，我今天必须给“家”一个基本的概念，然后我们再进入到齐家和今天的这节课。

“家”是什么呢？我这样的将家进行定义。第一“家”是种姓延续的工具。其实人类作为生物的一种、作为生命的一种，种姓的延续始终是他的自然伦理，是天性是天意。而家恰恰是种姓延续的工具，不是一男一女、一公一母就可以做完这件事情，他需要一个家，这是高等生物的一个重要的特征，所以它是第一位的，因为它是自然能力是天性。

“家”的第二个重要意义或者涵义“家”是社会关系的集合，对一个小小朋友而言家是他社会关系的起点。第三“家”是物质财富的载

体，第四“家”是精神传承的导体。你必须理解“家”的含义你才能知道圣人想说什么？**“齐家”其实是使所有的家庭成员能够步调一致、整体一致。**

一个君子能否齐家，体现了他极深的中庸之道。君子之道就是中庸之道。你懂得我们讲的上上堂课已经讲了道不远人的道理。道不远人的实践，最初始的实践也是最重要的实践，就齐家。其实我看了身边太多的悲剧。因为其实大家可能每个人都有一个家，还不止一个家，但未必对家有极为深刻的认识。因为这个非常重要。

我再说一遍家的本质，我也请你们牢牢记住。第一它是种姓延续的工具。第二它是社会关系的集合。第三它是物质财富的载体。第四它是精神传承的导体。中庸对家的重视，儒家对家的重视，中华民族对家的重视是有原因的。因为多数的朋友没来得及对最简单的概念进行最深刻的体会和把握。所以在处理家的时候会出现一系列的问题。而今天的第15章行远章，它用极简洁的语言把道理说清楚了。

《大学》上说自天子以至庶人，一是皆以修身为本。第一件事就是修身，但你一出生了以后，你修身的同时就开始齐家了，即便你是个孩子。**《大学》还说物有本末，事有始终。**你总是有出发点的，而你出发的这个点就是你的家。其实这也不光是中国人如此。我一会儿会讲犹太人——犹太民族。可持续千年的民族必有它的逻辑，而这个逻辑的围绕的点竟然就是一个家。我备课的时候其实是感慨的。

好，我们进入今天的这堂课。**道不远人的实践理性，它表达为一个内化的东西就是你身上就有道。**你身上的道，我举过例子，第十套迷走神经，对吧？你管不了你身上的迷走神经。你说我不呼吸，它理都不理你，你说我要死了，请停止心脏跳动它也不理你。你能命令的，比如说你手去抓东西，你眼睛去看东西，或者是你拿脚去踢东西，你这套神经系统运作正常。但你开始想控制影响你生命的东西，

它就不同意了。另外你睡着了，它开始对你缝缝补补，进行修整整理。

道不远人，一则天道就在你身上。二则，天道就在你身旁。因为我们每个人身边都弥漫着以忒，弥漫着我们肉眼所不见的这样一个态。我们下一章讲鬼神章，还会深度的讲这件事情。道不远人呢？但人有的时候会远道，人有的时候会背离道。道不远人，我们说了，它是一种真实的存在，只是认知需要一个过程。我们修身的过程实际上是认识道的过程。正心以中，中在哪里？道上。修身以和何在哪里？道上。那么道的实践理性就是家。

一个人的道的实践，**君子之道，从家开始。是在齐家的训练中慢慢的长成功夫。将来可以治国，可以平天下。**修身为本，齐家为机，而后君子可以治国平天下。好，我们进入到细节，然后我们再开始慢慢的讲何为齐家，怎样齐家？如何来理解今天这节课？君子之道，辟如行远，必自迩；辟如登高，必自卑。

我上堂课讲了“素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱。”“素”的意思就是“必自迩，必自卑。”今天的时间其实是有限的，不要小看这几句话，但它包含的意思很深。我一直在说真正的大师，真正的厉害的人，比如说圣人。他并不是用华丽与复杂的语式结构来表述，它不是那种赋。但他每一个字都蕴含了极深刻的思考，只是我们未必能够参透，所以有时候会偏差。

好吧。第二句《诗》曰：「妻子好合，如鼓琴瑟。」家里边谁最重要？妻子。好合是好的第四声，去声。为什么是好合？大部分人的翻译就是妻子和睦。要是和睦，他应该用和气的和。好像我们平时喜欢说好和，他不应该用好合。那就不是要求你和睦嘛。那他在说什么呢？他在说什么呢？

你以为你的妻子是天下品德最好的吗？你以为你的妻子是天下最美的吗？你以为你的妻子是天下最能干的吗？你以为你的妻子是谁？另外你又是谁？那么你遭遇到了一个女人。你遭遇到这个女人，可能有爱情，也可能没有爱情。那么，圣人用诗经上的话告诉你“好合”。合是合作的合。好，是坚持，是崇尚，是喜欢。好，好这一口。好合，如鼓瑟琴。

既然已经在一个家里了，请你们好好的配合，像琴瑟和鸣，如琴瑟和鸣般。庸这个字我讲过，**镛**的本意它是摆地上的钟，发出的节拍，它为的是是什么？为的就是让所有的、其他的乐师和乐器，让中间歌舞的人，以至于合唱的人能按照你的节拍，统一形成一致的步调。庸，中庸的庸。妻子好合如鼓瑟琴。

你知道为什么一个家里边的人会和谐？是因为他们想通了。我说过，请将家理解为“公社”，而你则是“公社小社员”。那什么是家的粘合剂呢？你以为圣人让你学会谦卑和气吗？当然不是，该打就得打，该吵就得吵。但是，一个家，一个族，一个机构，一个国，必须有共同的理想。当一个家有共同的理想，形成共同的目标和信念，完成了彼此的分工。

完成分工之后，分兵合进，各就各位，努力起来，把事情办成。“好合，如鼓瑟琴”。“好合”，君子说：感情爱情不是第一位的。如果有爱情有感情，可能在特定的时间能够“如鼓瑟琴”。但你这是个家，你终有老去的一天，你那妻子也终将变成黄脸婆。爱情的东西，感情的东西，随风而逝。但“妻子好合，如鼓瑟琴”。你知道家的意思吗？千万千万要记着今天的课。

我一会儿回来再谈“妻子好合”。我先讲“兄弟既翕，和乐且耽。”什么叫“兄弟既翕”？他为什么不说兄弟好和呢？你知道《诗经》是孔子亲自修订的，每一个字每一个字都有极深的含义。

（我把其它的声音都关掉，很吵。）兄弟既翕是什么意思呢？翕，是同在一个屋檐下的两只鸟。兄弟同在一个屋檐下，既，就是既然已经在躲雨，躲在同一个屋檐下了，兄弟两个人躲在同一个屋檐下。什么叫“和”呢？和就是和谐，乐就是互助的意思。那么就请你们和谐互助，“且耽”，尽可能的长久保持和谐互助的状况。这和夫妻的要求完全不同。

这第二句话“兄弟既翕”是说什么呢？“既翕”的意思就是，既然你们俩已经被天意安排生在了同一个屋檐下，请尽可能的共同分担责任和义务，并共享财产和荣耀，“和乐且耽”。看了没有，夫妻的要求和兄弟的要求不一样，因为什么叫“且耽”呢？就是尽可能的久一点吧。因为知道你们很快就东南飞了，因为在同一个屋檐下的时间是有限的。因为君子之道，君子要远行，君子要登高了，所以他不可能天天“既翕”。就是既然有机会“既翕”，和乐且耽。

我当然也知道，在一个家庭里，兄弟姐妹相处和谐确实不容易。能够有机会在一起和乐且耽，就已经很了不得了。如果都展翅高飞了，彼此在学问上事业上互相提携互相帮助，也是好的。但我知道我看到，好的，就是和乐且耽的案例不是特别的多。我见过的，（怎么说呢？怎么说好呢？）见过很多很多的兄弟阋墙，而不是兄弟既翕，最后搞得很不愉快的很多很多。

为什么会这样呢？我们今天回到我开始的时候。你知道，好多的人，我其实讲君子之道，并非特指男人。因为男人可以是君子，女人更可以是君子。在当下的现代社会，君子不分男女。古代可能会以男人的身份来说这样的话，比如《诗经》上说“妻子好合”，丈夫好合也是可以的呀。“兄弟既翕”，姐妹既翕也是可以的呀。所以不必介意，因为《诗经》已经是3000年的东西了，这本书是2500年的东西，不必太介意这里边表达的。

我想说的是，其实对家庭本质的深刻见解，是一个家存在的原因，或者是根基。我重复一遍：它是种姓延续的工具。这件事情好多人可能也不这样认为，或者是不再把它当成特别重要的事情。因为我们经历了计划生育，只生一胎嘛，种姓延续的工具似有其他的想法。但我仍然坚持，它就是种姓延续的工具，而且它是排第一位的。第二是社会关系的集合。你开始出发，就是从家出的。你在没有走远的时候，你的家庭构成了你全部的社会关系。

第三是物质财富的载体，第四是精神传承的导体。我一直在强调就是好多人对家的理解。这跟读书的学问高低，官职高低，有时候不一定成正比。举例，我在香港见到过好多的，以前是比较多的，上个世纪是比较多的红二代。现在是比较多的官二代和商二代。我其实很多时候感到惊讶。感到惊讶。我在想他们为什么会变成这个样子呢？为什么会变成这个样子呢？为什么？

你以为我说家庭的本质，说种姓的原因，说精神的导体是随便一说的吗？多数的孩子根本不是父母带大的。多数的孩子由于父母太优秀了，所以只能跟爷爷、奶奶、姥姥、姥爷或保姆一起生活和长大。我看到的既不是红二代，也不是官二代，也不是商二代。我看到的是一个保姆或者是那样的形象。我不知道种姓传承里边除了血脉基因之外的精神。

你那精神的传承，作为精神传承的导体的家，有缺了！何为“妻子好合，如鼓瑟琴”。所以我感到惊讶。其实**延续种姓，完成精神传承高于一切。而多数人将之理解的非常的粗俗，是物质财富的载体。**所以拼命的找钱填满这个家，然后他认为很好。其实不是这样的。

我自己身边的朋友，包括我的学生，我都会跟他们非常认真的讨论做父母的道理。孩子的学习不是你告给他什么道理？不是这样的，孩子的学习。主要的特别是三岁之前，就是模仿。当父母成为他的榜

样，他全部的学习就是模仿，孔子说三岁看大，七岁看老。三岁之前他知道什么？他只是下意识的模仿。七岁之前略微知道一些道理，他也未必能够接受，他还是在模仿。

延续你的生命，在基因里面延续的，并非你的种姓。你可能觉得我在说的有点重，对了，在你的肉体，你的基因里面延续的那个基因。并非你种姓的全部。而**精神传承才是种姓延续的全部**。若中国没有一部中庸之道，你以为中国可以屹立5000年不倒吗？你以为犹太人没有哈希德没有塔木德能够屹立千年不倒吗？**塔木德**和中庸很像很像。你家里有一本中庸之道吗？至少有这本教材吗？

你家里有韩昌黎文集吗？你家里有资本论吗？有通论吗？有心学吗？有投资学吗？你家里有你而进行概述的精神传承吗？**你的家是种姓的延续，是社会关系的集合，是物质财富的载体，是精神传承的导体**。因为这么多事，所以才需要妻子好合，如鼓瑟琴。没有爱情，没有感情，也必须妻子好合，如鼓瑟琴，不然怎能说你是君子呢？

你如有兄弟、如有朋友、如有合作伙伴、如有同事。兄弟既翕，天意让你们走在了一起，一个屋檐下，那么和乐且耽。没有让你们怎样的有深厚的感情，不是其他人翻译的第15章，什么叫兄弟和睦？怎么会和睦呢？冲突和矛盾在所难免，但请想想**你们承担的责任、义务和使命**。所以“既翕”了就必须好好的和谐的、互助的在一起，并且使这种东西要延续很久，不要那么早就分裂。

我见过很多破碎的家庭，我见过很多家庭的悲剧，我见过极度自私和极度自负的男人。也有女人，但男人居多，极度自负！有时候这个自负其实本质上是极度的自私，不愿意承担责任。有一点点的外部的东西，就准备放弃家的责任。你说他没有进行种姓的延续，他也生了。你说他真的把这件事情办利索了，他当然没有。我不是强调一个人那样不可以，我不是强调这件事。

我想说的是，你如读中庸之道，全部读完，你知道君子之道，所谓的中庸之道，谈的多数都是**道义感、责任感和牺牲精神**。道义感、责任感和牺牲精神！他谈的是这个，你说人都是普通人，能没有其他的冲动或者想法吗？会有的。但是你如果真的理解了**齐家**的含义。你是不是会**放下一些、舍得一些、牺牲一些呢？然后成全一些呢？**

我们继续，“宜尔室家，乐尔妻帑”。古人用字很讲究，宜是适应的意思，是恰好、适合、刚刚好。室家在古代，它指的可能不仅仅是一个小家，因为古代人往往是很多的家人，甚至族人住在一起。你说的今天理解的家，那个时候叫室，就是那一屋；就是那一村可能才是一个家。

何为“宜尔室家”？你个小毛头，刚刚蹿出来，你懂得了君子之道——你知道“兄弟既翕，和乐且耽”，你知道“如鼓瑟琴”，必获得你家人、你族人、你村里的人、你县里的人、郡里的人赏识。宜尔室家。你要不宜呢？你成了造反派，跟谁都无法相处，人人都讨厌你。那么，怎么会给你读书的机会呢？为什么要给你读书的机会呢？如这个家是贵族之家，怎么会让你去继承那个爵位呢？宜尔室家。

“乐尔妻帑”。你整天搞得鸡飞狗走，黄财神路过你们家都不愿意停留啊！乐尔妻帑，如果你的妻子——你的妻和子能够“如鼓瑟琴”，你们的目标总是一步步的趋近，并且慢慢地达成。那么大家岂不是非常地融洽嘛？这个世界上有没有极其和睦的家庭呢？我个人认为，大家看到的和睦恰好是因为“宜尔室家，乐尔妻帑”。至于郎才女貌，至于门当户对等等。

那个也可能会有，但我一生走来并没有发现。我发现真正的厉害的家，往往是：这个家里有君子啊——不管是丈夫还是妻子，必是懂了中庸之道。他知道什么叫好合，什么叫如鼓瑟琴，他知道既翕，知道和乐且耽。所以宜尔室家，乐尔妻帑，所以才会获得更多的机会，

所以才能有饱满的热情和精力，向外走、向高处去、向远处行。所以妻子为了好合才会牺牲支持你啊！

为什么很多很多的伟人都带着一段伟大的爱情？因为伟大的理想往往是家的最好的粘合剂。你是一个有理想、有抱负的人，你有了妻、有了子，并且你仍然为理想和抱负卓绝地奋斗，而你的妻和子一不小心就跟你好合，如鼓瑟琴，一起共同地向前走，共同地奋斗。哪怕这个奋斗目标仅仅是银子，它也算共同目标，虽然目标不一定很高，但有共同目标，所以伉俪夫妻就比较坚固，不太容易离婚。

宜尔室家。要知道这是 2500 年前的室和家，因为古代形成部落，形成村落，形成家，那个时候的家好大好大。我们今天的家在那个时候只能是室，而不是家，就是第几房、第几房。哈哈，叫室。宜尔室家。而一个人在你的家族崭露头角，承担起责任，担负其使命。其实你非常优秀，一个家有这么一个人，一个族有这么一个人，一个村有这么个人，一个县有这么个人，一个郡有这么一个人，国家才能有希望啊。不然的话都那么自负自私，怎么得了啊！

宜尔室家，乐尔妻帑。你以为它仅仅是处理一个简单的夫妻关系吗？它不是。我一再强调，第一是种姓，这件事情不用再强调了。第二，社会关系的集合。因为，在我国有文字记载这 5000 年里，相当部分的成功是需要社会关系的。而在古代，往往一些家族，特别是贵族或者是氏族大姓，它凝聚了社会关系的，甚至是……

而婚姻往往是这种社会关系的一种延伸。婚姻的目的当然有种姓延续的工具这个意思，但它很多时候，**婚姻是社会关系的一种重新整合或者是延伸**。即便没有爱情，即便是没有感情，但是仍然妻子好合，如鼓瑟琴。《中庸》表达的东西——好多人说那不对呀，我们现代人就是要自由的，就是要爱情……当然也对，你说的都对。你还可以出家的嘛，你不但可以不要家，你还可以出家。但。

但你知道，你就算是出家了，你也是“出家人”，你仍然有家。你即便是单身，你也仍然有家。有些东西你是被动的，这不是你选的。因为你已经来到了这个世界上，你是从你的妈妈的身体里出来，你必然有个爸爸，有个妈妈，有个家。至于你自己想不想有个世家，那是自己的决定。你知道这个很重要，因为万法皆缘，缘聚中庸。

我在讲“正心以中，修身以和”的时候，我还讲了三性——主体性、适应性和创造性。那么我今天告诉你，**修身要的就是你的主体性，所以修身是造主体性；齐家练适应性；治国平天下，是发挥你的创造性。**三性，在这个地方，我还得请你们牢记我今天说的这段话，请牢牢记住

种姓的载体是前辈纯净的道德，而绝不是苟且聚集于一时的财富。我重复：**种姓的载体是前辈纯净的道德，而绝不是苟且聚集于一时的财富。**因为财富很快就消失了，而你存载于家的、存载于族的、存载于前辈后辈不断延伸的纯净的道德——中庸之道，才会永恒！所以，你们去以色列能看到那个戴高帽、留大胡子的哈希德。

犹太人为什么要供养哈希德？而哈希德的主要工作就是《塔木德》，而《塔木德》就可以理解为中国的君子恪守的中庸之道。中庸之道往往被严重的误解，严重的误解之后形成虚伪的东西。可是你今天读了《远行章》，你知道了“妻子好合”，他没有要求你别的，“如鼓琴瑟。兄弟既翕，和乐且耽。”其实你应该可以处理好所有的事物了，因为你知道这里边的逻辑关系，知道你要去的地方，知道就容易处理。

我现在已经过了六十，甲子了，年轻的时候谁不想轰轰烈烈呢，年轻的时候总想着干一些万人瞩目的大事情，幻想着要改变世界，总是这样想的，这样想对不对啊？对的嘛。可是第十五章，子思开篇便说“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”，在前边他又说

“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱，素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难”。

你知道他要求你仔细的打量这个迹，打量这个卑，仔细的做好这个迹，做好这个卑。好高骛远。你知道，自迹和自卑，不是自低啊，也不是自贱，而是非常清醒的自知。**你的迹，你的卑，其实是源于你的出生、你的家**，你对你自己的家、你父母的家有认识吗？你知道你从哪里来吗？你知道你要去哪里吗？

如果你要去哪里的话，你最亲密的伙伴，你的家人，他们知道吗，他们懂吗，他们支持吗？你的妻子会好合吗，你的兄弟愿意和乐且耽吗？你知道当所有的力量集合成一股力量，成功就不会太远了。所以，子思最后引用了孔子的话，子曰：“父母其顺矣乎！”这里边的解释又非常复杂，因为孔子没有说父母其乐矣乎，父母其悦矣乎，没有这样说，他没有说高兴，他说其顺矣乎！

好问题。就是一个平平淡淡的一段话，就是几个字，但他用的字，讲究！就问你什么叫顺？父母为什么不是高兴，而是其顺矣乎？其是反问句，这后边应该是个问号，父母难道不是顺矣乎？哈哈，是这个意思。那么就问你什么是顺？顺这个字是川流从头到脚，顺理，条理的意思，也有跟随的意思，也有相从的意思，顺矣乎。

请看结论，当你能够“宜尔室家，乐尔妻孥”，孔夫子说，你的父母将会顺从你、跟随你、追随你、帮助你。你知道这里的父母是**泛指**，是世家，是族，是村，是县，是郡，是你们单位领导。其顺矣乎！你终于解决了你的迹，你的卑的问题了。其实我今天讲这堂课极其感慨，因为我知道，家是个大问题，**齐家**是一个巨大的问题。

挺难的，我们今天这个课好多朋友没办法上平台，因为只开了五个群。好多朋友最后还没转过来，协调了半天，可能现在大家都有压力，5000人很多。我也没有太多办法，我们再争取吧。我们只能努力

努力，要好合，要和乐，要争取让父母其顺矣。最后我带领大家念一遍，我希望你们牢牢记住遇到家里的事情，请背诵第十五章。

君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。《诗》曰：“妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐而妻孥。”子曰：“父母其顺矣乎！”今天就先讲这么多吧，明天下午三点钟我们再拾遗补缺。整个的《中庸》讲完之后会有书出来，会有听的版本给大家，希望重视。