

277 中庸第十四讲：达孝章

大家好，今天是正式课《中庸》第十四讲第十九章《达孝章》。今天这课有点难度，我尽力跟大家一起来学习。再有十讲我们的《中庸》就结束了。过完甲辰十月就剩最后一爻，正如我们的所料最后一爻至为凶险，明年是“革卦”可能更热闹。好的！我们今天进入我们的主题《达孝章》。

我先念一遍。子曰：“武王、周公其达孝矣乎！夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。宗庙之礼，所以序昭穆也；序爵，所以辨贵贱也；序事，所以辨贤也；旅酬下为上，所以逮贱也；燕毛，所以序齿也。践其位，行其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。郊社之礼，所以事上帝也；宗庙之礼，所以祀乎其先也。明乎郊社之礼，禘尝之义，治国其如示诸掌乎。”

这个是要背的，特别是小朋友要让他背下来的！有多重要呢？这可能是儒学的经典最重要的！因为孔子几乎在所有的著述中都少不了谈这个“孝”字。例如子曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”天经地义。“人之行，莫大于孝。教民亲爱，莫善于孝。夫孝，德之本也。”

首先是天经地义，其次莫善于孝，最后在道之外就是德，德之本也。一会我们讲到具体文章会做具体的解释，因为我觉得还是老问题，2500年对孔子好多地方解释的不对了。我一直在想为什么他们会错读《中庸》、错读《大学》？其实我们在比孔子更早的3100年以前就有文字记载的“孝道”的问题了，所以《诗经》有云：哀哀父母，生我劬劳。哀哀父母，生我劳瘁。对父母的这种怜惜和悲悯。

关于“孝”除了一般意义以外它还有一个其他的意义，例如子曰：“父在，观其志，父没，观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”解释什么是孝。其实儒家在汉之前一直算是百家之一，未必地位高于道家、法家以及其他家，只是到了汉朝因为“罢黜百家，独尊儒术”使得儒家脱颖而出，宣传就更不用说了，以至于汉朝的组织部门的原则也是“举孝廉”。

“孝”这个字在中国算是深入骨髓了！在上一个章节我们讲了“父作之，子述之”，这一章要讲**“善继人之志，善述人之事”**仍然是谈这件事情，孝不是我们一般意义上理解的那样一个情形。

其实谈到孝压力很大，一个是孝的哲学性，一个是它的现代性。其实谈它的哲学性的我没有什么压力，但谈现代性我就有很多压力，因为一讨论到现代性就会涉及到对血统的理解、对父权的理解，特别是现在这种“白左极左”极度滥觞的年代谈这个“孝”就变得不合时宜，但它确实是中华文明非常重要的东西！不能不谈！我先把这篇文章过一遍然后我们再去挖掘它里边的东西。

子曰：武王、周公达孝矣乎。你看他这里边没有用“至孝”，只是最后说“事死如事生，事亡如事存，孝之至也”，他认为事死亡如事生存是孝之至也，但他对武王周公说他们是达孝。何谓“达孝”？他用的是通达的达、达到的达，这是一个极重要的评价！我们一般说是“尽孝、孝顺”，但都不是达孝，达孝是完成使命的意思！

为什么谈武王周公呢？为什么不谈文王？为什么不谈季历呢？因为武王和周公才真正的将周朝建立起来，他们将太王、季历和文王的理想全部实现了，是完成了历史的使命，所以叫“达孝矣”而不是尽孝。

为了解释孔子后边展开“夫孝者，善继人之志，善述人之事也。”那么什么是孝呢？就是善于继承先人的志向，善于叙述先人的事迹，

那个人才能叫孝顺。孝顺，不是我们一般理解的对老人的孝和顺。把它理解成为一般意义上的，对老人善待或者是服侍，这不是达孝，这只是尽孝。达孝是善继人之志，善述人之事。

接下来开始进入礼仪：“春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。”开始进入到孝的礼的环节。就是每逢春天、秋天修其祖庙，因为春秋是你相对农闲的时候，要腾出时间来修祖庙。陈其宗器其实就是代表你先人的物品，叫宗器。你看例如拐杖之类的。例如他经常使用的东西，比如说刀枪剑戟之类。设其裳衣是他穿过的衣服。

安排当时时令有的食物用来祭祀。宗庙之礼这后边用了整整五个“所以”。他就讲**孝和礼的关系和礼的重要性**。宗庙之礼，所以序昭穆也，昭为左，穆为右，通常是以七为序，就是始祖放在一，序就是把剩下的次序排。左边是昭就是二四六，三五七是穆，所以序昭穆也，我说的是排位。

看出来了吗？宗庙之礼开始序昭穆，就是做分别了，做次序。“序爵，所以辨贵贱也。”在宗庙，除了按照辈分，七代人，一二三四五六七，这样的安排以外，还要序爵。家里每一个人的地位不一样，有的是一品，有的是七品，有的是都没有当过官，是一个普通的士人。他序爵要辨贵贱，先是辨先后时间秩序，然后辨贵贱序爵。你知道宗庙之礼意味着什么了吧。

到这里，你应该知道孝这个事情，从来就没有断绝过，古今中外全都是需要宗庙之礼的，都要“序昭穆、序爵”。第三件事情是“序事，所以辨贤也。”一般意义上的解释序事是不对的。他们认为是祭祀的事情，不是的。是说先人的事迹，所以看他是不是贤或者是不贤要记录下来，要记载他们的事迹。序事要记载每一个先人的事迹，好人、坏人都要记下来。所以辨贤也。“旅酬下为上，所以逮贱也。”这句话所有的书的解释可能都有问题。

酬，好多人解释为喝酒。其实古文说喝酒不用酬。这里的酬，是酬谢、酬报、应答的意思。主人家行宗庙之礼，礼毕，大家坐下来，开始吃点冻猪肉，吃点果子，然后饮酒。主人旅酬，一遍遍的谢谢所有的人，但是他谢先从下开始，下为上，他不是从最高贵的那个人敬起。注意，这是中国孝礼非常重要的东西。所以逮贱也。

力有不逮，逮就是到达意思。逮贱就是一定要将祖上的恩德给到最卑贱的人。“旅酬下为上，所以逮贱也。”平时高高在上，家族如此庞大，有的大的家族氏族都是过千上万的人，平时可能见都见不到一面。宗庙之礼让他们知道，让他们吃到那块冻猪肉，让他们喝到这杯酒，“旅酬下为上，所以逮贱也。”让祖宗的恩泽照耀到每一个人的身上。你知道儒家做事情他很社会主义的。

“燕毛所以序齿也。”燕毛就是根据毛发不同来断定你的大概的年龄，来安排你的座次。燕毛所以序齿也，注意只有这个地方表达了敬老，注意一共是五个：序昭穆、序爵、序事、逮贱、序齿。一共是连续五个所以。圣人说话不是随便的，这五件事情合起来叫宗庙之礼。

好吧。我知道讲《中庸》非常困难，因为还原2500年前的历史，好像坐在那个宗庙之中。看到礼仪的进行，很有意思的。我们在上古开始就已经封神了，从伏羲就开始了，然后到姜子牙。**封神的意思其实是立宗庙**，就是中国为什么没有具像神的宗教，中国是宗庙。宗庙而不是有神教，而是宗庙之礼。

后来，到了东汉我们才有了第一个寺庙，叫白马寺，在河南，我去过白马寺。在此之前是宗庙，它里边有讲，春秋修其祖庙，陈其宗器，它是一个家族进行祭祀的地方。所以宗庙对家族的意义非常重要。为什么重要？就是这个宗庙之礼。序昭穆、序爵、序事、旅酬、燕毛。他有他的逻辑在里边，为什么要搞这么复杂的一整套逻辑？一

会儿我讲它的哲学含义，它有一大堆的东西，它不是简简单单的非要说这个五个所以。

马克思在《资本论》说过一句话：“人是生产关系的总和”。那么我认为在中国古代“孝”是人际关系的总和，这是我对它的哲学意涵的概述。处在人际关系的总和之中的人，就有血统的规定性，它是由你所处的族群来进行一般意义的规定的。这个在血统社会，在父系社会是非常重要的，它意味着你的阶级的规定性。

如你知道我在说什么，你就知道“序邵穆、序爵、序事、逮贱、序齿”的含义了。它在强调你在社会关系中的所处的位置。强调你对社会关系的认识是极其重要的，极其重要的。这是古代氏族何而成国，何而成天下的根本所在。我先讲完了以后再回到哲学上来讨论，今天的量稍微大一点。“践其位，行其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲。”又是五个其。

这个“其”不是一般意义上百度上看的那个东西。“其”就是你的，“践其位”去站在你的位置上。“行其礼”去行合你身份的礼。“奏其乐”去奏与你家族相关联的乐。因为在古代乐是有品级的，你不能乱来。帝王之乐、诸侯之乐和普通家里的乐，那是不一样的。“敬其所尊”尊敬你所尊重的人。“爱其所亲”爱护你的亲人们。后边这两句话至关重要。

“事死如事生”这句话非常重要。因为你牌位上放的是七代人，刚才我说了一二三四五六七。昭是二四六，穆是三五七。多数时候前面的都不在了，死了，但你仍然要像他活着一样的去侍奉他。这个“事”不是看，是事业的事，从事的事。不是殿试的试，也不是看见那个是视。

这个“事死如事生”就是“尽其志，善继其志”的人就像他还活着，带领你要继承他遗志。“事亡如事存”你知道他人走了，他的理想还在，他的事业还在，他的家族还在。他虽不在了，但其他都在。当然

有人解释，死和亡不是一回事儿，死了没埋叫死，亡是已经埋了。这不是较劲吗？死亡、生存。“事死如事生，事亡如事存”。

表达了儒家对生死、存亡的真正的理解。你看他是在孝里边看生死存亡的。他将这个在孝中看到的生死存亡叫“孝之至也”。知道圣人的心思了吧？**“事死如事生，事亡如事存，孝之至也。”**有些不孝之子未死，他就不好好的从事跟随了，未亡他也就不再继承了，他玩他自己的去了。怎么能有期待传承呢？

最后一段话是关键，画龙点睛。“明乎郊社之礼、禘尝之义，治国其如示诸掌乎！”我看了朱熹的解释，也看了张岱他们的解释。这宋明两代的人，我不知道他们怎么读《中庸》的。“明乎郊社之礼”是什么意思？为什么孔子说他不知道什么叫“禘尝之义”？孔子难道不知道什么叫“禘尝之义”吗？但他又说“治国其如示诸掌乎”。就是你知道“郊社之礼”，你知道了“禘尝之义”，“禘尝”还是春秋大祭嘛，你就知道怎么治理国家了。所有的人都糊涂了，懂得了上面说的宗教之礼，难道就懂治国了吗？

圣人当然不是这个意思。圣人甚至认为“郊社之礼，禘尝之义”——你明白了治理国家就像翻个手掌，“如示诸掌乎”就是如你看你掌中的玩意儿。就是治国这么大的事儿，就变成了如烹小鲜。那什么是“明乎郊社之礼”呢？“郊社之礼”要祭的是谁？是“上帝”。他说的这个“上帝”当然不是我们现在基督教意义上的上帝，他说的是**天道**。“明乎郊社之礼”这里郊社祭祀的是天和地，他祭的是天道。“明乎郊社之礼”就是这个人懂得天道了。天道是什么？天道是科学。

知道春夏秋冬了，知道自然的一些规律了。懂天道了——“明乎郊社之礼”。他祭祀天地的意思是明乎天道。要懂天道，要顺应天道。不能春天不耕作，不能冬天去耕作，要顺天时要顺地理。“明郊社之礼”说的是天道。什么叫“禘尝之义”呢？“禘尝之义”说的是**伦理**。

你天理也知道了，你伦理也知道了。经过这一系列的教育，宗庙的一次次的教育，你懂天理，懂伦理。

一个懂天理懂伦理的人，你怕他不懂法理吗？还记得我当年跟你们说的“法理不外乎人情”呐。我当年在香港一百多场官司，没钱请大律师，那又要出庭抗辩，你也没办法把上市公司条例两大本子，红色的全部背熟了，你也没那个本事，怎么应对呢？法理不外乎人情。我觉得合天理、合伦理的事就一定合法理。你治国的人，如果你心里边有天理，有伦理，其实“如示诸掌乎”这才是圣人要表达的心意呀。乱翻译，乱说话。

2500年了，说来说去，他们将孔子的本意全都扭偏了，孔子说孝说的是给老父亲、老母亲洗洗脚那么简单吗？“善继人之志，善述人之事。春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。”啊！有点感慨！我在讲哲学之前先讲我的故事，时间还够。

我年少的时候虽然喜欢阅读，但对古文，对《经史子集》并不熟悉。因为我出生在60年代，成长于70年代，在那个轰轰烈烈的年代《经史子集》是被放在一旁的。我的命略好，遇到恩师，教我《韩昌黎文集》，我有了古文的底子。其实我家里没有《经史子集》，自己偶尔在老师那边翻一翻、看一看而已。稍大一点开始带着好奇心接触《经史子集》，但我并不明孝道，不明中庸之道，但内心深处有一些说不清的东西。

所以大学毕业之后，我很想去看父亲的祖居之地，在四川成都彭县隆丰乡，可能现在叫隆丰镇。我大学毕业进了北京，到财政部，后来第一次去四川出差，是陪我的老处长去的。老处长非常严厉，有时候还有些凶，但心地善良、正直，并且非常有才华，所以我讲了我的心事之后。

恰好我这老处长他的夫人就是从彭县出来的，而夫人的哥哥恰好是当时彭县的县长，所以我的老处长就满足了我的愿望。星期天他去看他夫人的哥哥，他夫人的哥哥安排一辆北京吉普，让民政局局长带我去乡下，去看望我那个尚且健在的老祖母。我的这个老祖母不是父亲的亲生母亲，因为父亲蛮可怜的，是遗腹子，他没有见过他的父亲。因为他出生的时候，我的爷爷，还有我爷爷的哥哥都被抓了丁，再也没再找着。

而我的亲奶奶生下父亲七天吧，她就把他放在了我爷爷的哥哥的门前，翻墙改嫁了。我去见的是父亲的养母，我爷爷哥哥的老婆，其实她也是在守寡。因为爷爷和爷爷的哥哥被抓了丁以后，也不知道是死在川军内乱的战场上，还是死在跟红军战斗的战场上，还是最后死在抗日的战场上，我一直想查清楚。但是我去到乡里询问了所有的人，他们也不知道我那个爷爷叫什么，或者我爷爷的哥哥叫什么，而他的夫人已经说不清楚话了，八十几岁。

我带给她东西，她把东西拿到，然后她很激动，一直落泪，一点点的哭，然后摸着我的头，我只听到了两个字：娃儿！然后一个小时之后，我就必须得离开了，就离开那个地方。二十出头，其实我什么都不懂。我如何继其志、述其事？所以我二十多岁在北京风风火火的去忙，去把事情做好，做学问，成家生孩子。我能找出时间来，和有一点余力的时候，父亲已经中风，这老祖母走了，留下了巨大的遗憾。

我知道孝这个字，当代的中国人没有古代的中国人那么重视，是因为对它的哲学性和现代性的理解远远不够。我今天讲我的故事是我的遗憾，我退休之后，仍旧会花时间住在那个地方，去慢慢的把事情、把碎片做一个合集和整理。不过我今天要给平台上的每一个同学

布置一份作业，我想问你呀，你有没有带你的孩子进行寻根之旅？他们知道他们爷爷的爷爷叫什么吗？

你有没有带你的孩子，或者是你自己亲手编撰一个小册子，记录你祖先的名字，记录他们的事迹？你有没有找他们的图片，他们生长的自然环境，你有没有记录这一切的照片和影像呢？你有没有仔细研究过基于地理环境与血统因素而在你身上、在你子女身上出现的性格特征？你有没有注意到这种性格特征在从业、发展等诸多方向上面可能面临的优势或者是问题呢？

我知道多数人不知道孝是什么东西，我一会儿会讲它的哲学意义和它的现代性。但你知道孔子为什么将“春秋修其祖庙”这件事情看得如此之重？我们春秋莫说修其祖庙了，我们修一个小册子都很难，这是今天给大家的作业。为什么呢？请问，你知道为什么要述其事吗？你述其事的时候，你会看到你自己呀！在关照历史的那一瞬间，你会看到你的过去、现在和未来，你甚至能看到你孩子的过去、现在和未来。

当你是一个负责任的长辈，不管你是爸爸还是妈妈，是爷爷还是奶奶，当你所以昭穆、所以序爵、所以序事、所以逮贱、所以序齿的时候，你的孩子内心深处会对继人之志有了莫名的感觉。他想啊！他想继人之志，也想述人之事，他不懂而已呀！他不懂的原因是你如我一样没有尽心尽力，你如我一样可能会留下巨大的遗憾，所以给你们布置一下作业。

这作业说容易也容易，说难也难，但不管是容易或者是艰难，但它极其重要。因为小朋友不知道他是谁，不知道他从哪里来，他也不知道往哪里去，他没有那么大的志向，他如何能承载如此之沉重的社会压力？这是接力赛。所以有些事情不要等到像我这么老，去回头看

的时候才感到诸多的遗憾，你们听完这节课就开始做功课。什么叫“孝”？孝是上面一个老，下面一个子。什么叫“教”？

“孝之文，谓之教。”何为“孝之文”呢？就是我今天跟你们说的，请用心编纂一个小册子，记录祖先的、尽可能找到的一切。至少记录他们的名字与事迹，可能他们是平凡人和普通人，没有什么事迹，甚至有些人可能未必有那么多辉煌的东西，但都要记录下来。给后人一点启迪，给你自己一点启迪。我们一直说中国人不信教，我们一直觉得家教做得不好，可是你都没做呢。

我不主张一般意义的尽孝，尤其是在现代。我自己随着成长后来遇到恩师之后，我连样貌、语言甚至写作风格都很像恩师，而不像父母。因为我的父母，父亲年少之时非常坎坷，我刚才讲了一个部分。他后来跟着祖母，七八岁就被送到地主家里去干活了。后来参加革命，进了铁道部，后来的命运是不错的。是不是这些事迹或者是这些过程没有意义呢？

其实我自己清楚，有意义。因为我常审视我自己形成的我的性格特质，还有我的成长过程。因为万法皆缘呐，是它带你来的。你知道为什么要“修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食”？为什么“序昭穆、序爵、序事”？你搞清楚来时的路，你搞清楚你的一切特征和特质，你才能深刻地认识到你的缺点和问题。你才能避免它像遗传一样的一代代往下走啊。**进化**就是这样进化的。好吧，今天留作业就留这么多，再说就有点。

好，我先说孝的哲学意涵，我刚才已经讲了，孝是人际关系的总和。因为你出生以后开始形成的缘，就是父母之缘和父母所有的人际关系给你的。在旧中国这就叫血统，它是氏族生存的依据，也是你生存的依据，它对你不仅仅具有种族阶级的规定性，甚至对你有性格的规定性。**在血统社会和父系社会，它意味着秩序，它意味着生存的起**

点，意味着以后的生存逻辑。你懂这个，它非常重要，记着——人际关系的总和。

第一，哲学性，它是人际关系的总和，也可以把它理解为生产关系。**第二，孝是知识和经验的载体。**“帅之长为之师”，有经验的人——统帅，老了不能带兵，他就变成老师了。他身上有着大量的知识，包括了天理、伦理、法理。他是知识的载体，因为你获得的百分之八九十的知识都是从你出生成长，三岁看大，你三岁之前学的是做人的知识，七岁看老，三岁到七岁开始建立起所有的社会概念。你知道谁是爷爷？谁是。

所以孝是社会关系，孝是知识经验的载体。**第三，孝是社会分工的基础。**因为有了家庭，有了家族，才会产生社会分工，才会有人供养最优秀的孩子去读书，去做官，去从事科学。庸成为可能。孝意味着分工。分工意味着什么？意味着生产力与战斗力。最后**第四，孝是文化的根基**，儒家文化的根基，一切由此而产生。

此事重要，我重复一遍。孝是社会关系的总和，孝是知识经验的载体，孝是社会分工的基础，孝是儒家文化的根本。一共四个。我讲《达孝章》，其实压力非常大。因为压力不在这个哲学总结，哲学概括和哲学总结也非之一日。我是难在现代性上面，孝这个字的现代性怎样理解呢？因为我们都现代了，一般意义的对血统的东西负面之非常多，父权社会这种东西负面非常多。我们要超越血统和超越父权，那么还要不要这个孝呢？这个孝的现代性在哪里呢？

你知道我看圣人的《达孝章》，我好像豁然开朗。特别是我想起孟子那段话我就懂了，“老吾老及人之老，幼吾幼及人之幼”，这才是孝啊。天下的老人你都尊重，那就是——全体国民无差别社会保障，它的现代性立刻浮现出来了。它的经济学意义——全民共同富

裕，6亿进入中产，消费拉动经济，非常的重要，它恰是源于圣人之孝啊。

其次，基于我对哲学的总结。我国古人有三统之论，道统就是道理、天理。体统由孝而成，古代由孝而成，现代是不是孝就不构成体统和法统了呢？请注意，犹太人的血统继承是母性传教，母性继承。它依旧是有着血统逻辑，不过是母亲是传教士。所有随母亲的，比如巴菲特，他不必信犹太教，但他是犹太人。

这个世界上有一个神奇的现象，就是**血统居然能与资本统相融合而生发出巨大的力量**，就是我们看到的犹太人。他们将血统与资本统相结合，我将来有空再给你们讲圣血与圣杯这个故事，讲耶稣的夫人为什么会创立犹太密教，以及犹太密教的整个的历史发展过程。好多人认为孝这个事情只存在于中国，错了！你读所有的具有文明特质的民族和宗教全部都有孝，全部！包括天主教、东正教、基督教新教、伊斯兰教，全部都有孝的内涵。

我可以这样说，**孝也是文明的标配**。那么孝在中国（包括《中庸》），被反反复复的扭曲，特别是在宋明两代被他们扭曲弯曲之后，变成了一个怪物，很怪的东西。他们把它变成了一种一般意义上的**血统**的继承，而且继承的东西不是继人之志，也不是述人之事，是继人之财，继人之权，把圣人的本意全都给抹杀了，以至于它很难有现代性，以至于它有那么多的老虎和苍蝇。

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。孝至于孟子已经是中国古典的社会主义了，而这个**古典的社会主义**被蒙古人的铁骑带到了欧洲，变成了欧洲的宗教改革、基督教新教伦理和文艺复兴，以至于变成现代文明的标配。难道不是吗？这个世界上只有基督教新教国家和儒家文明覆盖的区域才进入工业化，进入现代文明，你知道里边

真正的内涵在哪里吗？不要忽视了孝的现代性，它是社会主义的源泉。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

当孝在基督教新教伦理进行生发，形成了社会主义，去除上帝之后的基督教新教伦理变成了共产主义理想，产生了同志的概念，才有了同体大悲、无缘大慈的共产主义，难道不是吗？而与之相对的，则是犹太人的血统与资本统的结合而生发出那种邪恶的东西，难道不是吗？对中华文明的正面的理解和继承非常的重要。其实，孝的正面意义，决定人类的存续。

还记得圣人的话吗？圣人说：“不孝有三，无后为大”。别人以为是不生儿子，就叫无后。错了！事业中断了，没有继承，就叫无后。“始作俑者，其无后乎”，说的都是伟大的事业，说的是同志的概念。继其志，即是同其志；述其事，就是当其事。这才是宏大的、现代的，孝的叙述。好啊，我已经没劲了，每次讲课到最后，大汗淋漓。

我只是想你们记住我今天布置的作业，给你们三年时间吧，2025、2026、2027年，到2027年的甲辰十月初九完成作业，总是要弄出个小册子来，这事儿要求也不能算太高。今天的课，就讲到这儿。明天下午，如果有时间有力气，我们闲聊几句特朗普的事儿，好吧，祝周末愉快。