

2025-3-29

297 中庸二四：祖述章

大家好！今天是2025年3月29日乙巳年三月初一，今天是正式课《中庸》第24讲第三十章《祖述章》。这是《中庸》我最喜欢的章节也是《中庸》之“文眼”，我们在今天讲课的时候会将《中庸》做第一次总结（一共做两次）。

提醒大家高度关注三月初三的乙巳日马上就要到了，“巳日有孚”。整个的形势变化真的是很剧烈！可能对好多朋友来讲也是超乎想象！我们今天是正式课就不讨论经济方面的问题，明天下午三点钟左右有时间的话我们就闲聊几句经济上面的问题。今天这一堂课是非常重要的！

我们今天的课是《中庸》第24讲第三十章《祖述章》，原本定的是24讲讲完《中庸》但是拖了点时间，因为这毕竟是经典中的经典，尽可能地把事情搞得细致一些。《祖述章》是我最喜欢的一章甚至我将其中的两句话放在了我写的《新社会主义通论》的序言，这章真的是非常重要并且它是整部《中庸》的灵魂！我生怕我讲不好这一章所以做了比较长的准备。

好！我先给大家念一下：“仲尼祖述尧舜，宪章文武：上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帙，辟如四时之错行，如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大德敦化。此天地之所以为大也。”我可能念的不好，没有表达出子思的那种气概哈！

我希望大家背熟了这个第24讲，一会儿我讲为什么要背熟它并放在自己的记忆深处，经典之所以是经典就是因为他有用！你在遇到问题障碍的时候、在心情不佳的时候你把它大声的背出来，向着旷野、向着大海、向着山背出来的时候，你可以从中获得一种力量，这是我

的真实的体验！我们学经典不光是从中获得一种知识和智慧，更主要的获得的一种人生的能量！

今天的上半部分我想对《中庸之道》做一个初步的总结（还有第二次总结），一共三个部分：什么是《中庸》？什么是《中庸之道》？如何进入《中庸之道》？我们在整个的讲解结束的时候，或者是在这中间的哪一章时间够我把它放进去，这个总结是希望大家在了解完《中庸》的这本书之后，能够将这本书放下忘掉，而让他的核心的东西成为你思想的自然的组成。

什么是中庸？我已经跟大家说过了，“中”是寻找事物的本质与规律，请不要将“中”理解为形容词“中间”，也不要理解为名词“真理”而始终把它理解成为动词，请务必记住！是正心以归随天道之变，“正心以归随”这个动作叫“中”！

“庸”也是动词，千万不要把它理解为名词比如说地名的“庸”，也不要把它理解为形容词比如“庸和”、“平庸”、“庸常”，它是动词！他是修身以和天地之德！“中庸”这个词源泉出在尧和舜身上，当然这是一个美丽的传说（并没有证据证明是尧说或者是舜说）但仲尼（孔子）祖述的时候是这样说的。

我再重复一遍舜说过的话：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，这是中庸的精髓！“人心惟危”这个“危”就是不平，变动不居。“道心惟微”这个“微”是至微小而广大的意思。道心你很难体察，因为天道你肉眼难以看到而需要深刻的体察细微。“惟精唯一，允执厥中”，因为难以体察所以需要精心精细精深。

什么叫“惟一”呢？就是不能二。这16个字共四句话如果真的把它深深的吃透大体上就印在心里了！“惟一”不是不分别，不能二的意思相当于哲学的《同一论》。其实《矛盾论》最终讨论矛盾的两个方面（主要和次要）最终的目的不是讨论矛盾本身而是完成最后的同一，这就是“惟一”。

“允执厥中”是一个形象的说法。“厥”就是你抓住两边，用头顶在中间。“允执”的“执”是抓，“厥”是顶。它是一个形象的描述，但请离开这个形象，因为你抓不了。你能一手抓着左派，一手抓着右派，然后顶在中间吗？抓不住。你能一手抓资本主义，一手抓社会主义顶在中间吗？它只是一个形容。事实上，“执”是个很难的动作，“厥”也是个很难的动作，不必过于具象。它是一种形容一种描述，不必执着于字面。

“中”这个词在中国它的含义非常丰富，但请你理解，“中庸”的“中”是个动词。“庸”这个词我讲过，它的源泉是因为出自于庸是中国一个地方，好像是在湖北吧。庸这个地方出产铜，产铜它就会产乐器，其中有个乐器就叫镛，它是用来打节拍的。镛作为一个节拍器在古代相当于公共场合的总指挥。就是敲击镛的节奏来指挥歌舞、指挥音乐，甚至以此来调动，比如说领导，天子发言或者是其他人说话，都是要镛来协调和指挥，不然会乱。

我重新讲一遍“中庸”，“中”是正心以归随天道之变。“庸”是修身以和天地之德。一定要牢牢记住“中庸”这两个字的含义。好，我讲一下子“中庸之道”是什么。我刚才讲了“中庸”，那么什么叫“知道”？就是实现“中庸”做到“中庸”的路径。那么做到中庸之道，第一件事是什么呢？所以想做到“中庸之道”的第一件事是出境，“出境之道”。唯出境之后才能打开第三方视角。

或者我们也可以称之为打开上帝视角。为什么要出境？因为“我”看任何事情，“我”看到和思考的时候，不自觉的在一端，不是两端，因为你看不到，你看不到两端，你只在一端做出评判。因为你没打开上帝视角，因为你在“境”里边。何谓“境里”？就是“我”的眼睛看到的和“我”的心里边去思考的想的，那个基于“我”的就是“端”而非第三方视角。“中庸之道”的第一件事就是出境，离开“我”跳出“我”腾空三万尺。

腾空三万尺，这仍然是一个物理意义上的形容，实际上不是。打开上帝视角俯身下看，看到了两端。看到了两端——左和右。看到了前和后，看到了不同的端。然后细察事物的本质规律，然后找到那个“中”。找到“中”之后，反身躬身入局，又入境了。所以“中庸之道”，首先是“出境之道”，其次是“入境之道”。重新返回，躬身入局，入了境，开始实事求是，解决具体问题。

为了便于记忆，我将它整理成五个字：**出我而入世**。中庸之道是出我而入世。要离开我，要首先“出境”离开“我”然后又要入世，出我而入世才是中庸之道。你懂的，佛家出了世就不再入世了。道家虽可入世，但不问世事，因为佛家和道家的终极理想是成仙，是成仙，不留恋人间，即便道家重返人间，依旧是以仙而存在。

所以在古代佛家、道家更像是今天的自由主义者。他们基本上是无政府的，甚至是反政府的。佛家是无政府主义，不光无政府，还无家庭，就是什么都无了，四大皆空。道家略有，但基本上也是希望小国寡民，最好是无政府或者是政府什么也不要管，最好。它跟儒家躬身入局是不一样的。出“我”而入世其实是佛家大乘里边的意思，因为它有反身回来去救天下之迷茫的众生，就是反身入局，躬身入局。

我将中庸之道概述为三道。第一个道是**天道**，我刚才说了，你必须第一件事是出境。出境就是要打开第三方视角，就是上帝视角。要拖出我去，拖出一端，打开视角。打开视角之后，看见天道。这里边我以前讲过，今天再重复一遍。“天道无亲”因为你离开我以后，你就不再有亲人了，“天道无亲”。“圣人不仁”如果你已经离开一端的时候你就不再是仁慈。仁在天道眼里边也许就是恶。

当你打开第三方视角——上帝视角，当你看到天道，这个时候你已经完成了“内圣外王”的“内圣”。这对一个儒家的行者是一个了不起的进步，所以王阳明龙场悟道大喜，就是他拖出自己了。一系列的苦难让他执于一端的执念瞬间崩溃，我以前那么的喜欢当官，我已经六品了，如果努力，我就有机会当三品二品甚至一品，正国级。他的执

念瞬间崩溃、崩塌。如果我要是怎样，我就可以成为富豪，左手是官，右手是钱。

龙场这个地方，因为他处在万籁俱寂、万念俱灰的时候，他突然就放下我执，抛弃了我，拖出了我，我腾空三万尺，看到天道。这个时候，中庸之道开启。第一道是天道。第二道是王道。天道打开之后，圣人要办的事情，不是看天道，而是行天道。行天道于人间则必然是王道。也就是说，他准备以天道秩序社会。请注意我的用词，“秩序”两个字，秩序社会，以天道、以天理秩序社会。

所以子思说天子议礼、天子制度、天子考文，说了半天说的就是王道。那么王道怎么来鉴定呢？又用了三个本诸，我这儿就不用原话了，他说本诸良知、本诸民意、本诸传统。其实王道自有孔子以来一直是中国的一个至高的追求，一个非常高的追求。王道乐土，有了王道才有乐土，没有王道就没有乐土。

我一再讲，子思开的是中央党校高级干部培训班，所以他讲课、听课的这些人将奔赴全国各地成为重要的领导干部，有些人会成为宰相，成为大将军。所以他在讲这个课的时候，实际上是将王道的理想灌输给学生，这些学生可能将他的思想传递给君王，从而协助君王议礼、制度和考文。整体上，其实在我国的历史上面，孔子修订的那几本书对我国两千多年的文明绵延不绝起到了决定性意义。

最近互联网上有很多争议，关于佛家道家，这我刚才讲了，它们是自由主义。关于墨家我也讲了，这是民粹主义，它也是无政府或者反政府的，但是它更倾向于民意，而且走极端，民粹，而且墨家确实是喜欢搞一点恐怖主义之类的东西，中国古代全部演绎完了。至于法家，它是站在君王立场上，它不在乎天道，也不在乎人道，它不介意民意、民粹，它是站在君王立场上来做管理的。所以法家治乱世有用，但不能形成长治久安呐。

所以中国的百家只有儒家可堪称圣人，其他的则是神仙，或者是梟雄，只有儒家可以称圣，特别是孔子称圣。这个中庸之道三道的第

三道就是人道，这涉及到人民的问题了，是讨论人民的福祉。因为王道当然要兼顾人道，但是作为王道的执行还不能是儒家的全部，儒家的圣人和君子还必须以身作则行人道，所以才有孝字，忠恕、仁爱。

真正的儒家大儒是讲人情世故的，是致中和、守静笃的，他们都是朴素的社会主义者。因为是朴素的社会主义者，所以他们才关注人，关注人的平等、自由和幸福，人道。中庸之道是天道、王道、人道的综合，我将中庸之道解为三道。当然了，在方法论上我刚才讲了，有出境之道，有入境之道，但总体上是为了这三道，天道、王道和人道，你这样来理解中庸之道就简易了。

当然，我们讲中庸之道主要是为了在整个如此之漫长的中庸这课程讲解完了之后，你熟悉之后忘掉这本书，忘掉我的课，而将重要的原则变成你的思维习惯，变成你的哲学高度，然后应用于你的日常的工作、生活之中，这才是我们讲这部经典的全部意义。老实说，我觉得这是一个百年难遇、千载难逢的机缘，因为什么可以改性、改命？唯有如此。

哪吒那句“我命由我不由天”，逆天改命，改命的前提是要动你的性，能动你性的便是这中庸之道。好，今天讲中庸之道的这个小结，第三个部分就是要讲一下子门径，进入中庸之道的路径。进入中庸之道，难也不难，不难的意思是它道理简单，才八个字，第一句至诚无息，第二句为物不贰，真的好像不难，但它太难了。

至诚，至诚到什么程度？至诚到不食人间烟火，忘却自我，至诚！为物不贰，为物不贰到什么程度？你要学会接纳一切的负面，接纳一切的反面，诚心诚意的接纳你所遭遇的不幸、危机和困苦，全部接纳，为物不贰，真的很难呐。至诚无息，为物不贰，真的很难。我简单讲讲何为至诚无息？至诚，天道也！至诚就是进入无我的境界，就是出境。

我跟你们说了，包里要有一本书，脑子里边要有几句话，比如说我今天讲的话，要有一些画面，要经常的离开眼前的苟且，要进入到至诚的状态，与天地参。不是简简单单的沉浸在所有事物上的判断，对所有的事物进行敏感的判断，而变成一个令人讨厌的杠精。是离开，至少离开你的手上的短视频，离开你每天看的東西，进入到一种状态，一种（境界）。

出我境，入“道观”，佛家是指打开阿赖耶识，打开阿赖耶识的前提是你离开已有的所有的事，不然的话你无法进入到这个境界。我曾经给大家讲过三性，主体性、适应性和创造性。主体性如何建立？无我之后才有主体，有你的时候就没有主体，所以无我是三性之第一性要建立的。前提条件就是至诚无息的情况下主体性会出现，因为是上帝的视角。

等建立主体性之后，又重新入境，躬身入局，这个时候你已经是新的了，不再是旧的那个我了。它可以上律天时，下袭水土，它建立了无比强大的适应性。适应自然生态，适应社会生态，建立了无比强大的适应性。适应性是这样建立的，是建立主体性之后重返现实的适应性。你怎么可能会感到忧伤呢？你怎么可能会感到抑郁呢？不会的。在适应性基础上产生了创造性，你会懂得什么叫并育不相害，并行不相悖。

你就能理解，为什么好的资本主义里边一定有社会主义元素，为什么好的社会主义一定会妙用资本，就不会再像有我的状态的时候，执于一端，极端的社会主义，极端的资本主义，市场决定一切，市场万能，也不会认为公有制就是最好的，不会走极端了。因为你有了主体性，有了适应性，有了创造性，这个时候你开始进入为物不二的境界。常人以为蛋糕很好，以为大便不好，但你为物不二，在你眼里都是碳水化合物，并非好与不好，是处在不同时间和空间的状态。

至诚无息，为物不二之后，你并不需要思考，你所做的一切自然而然会顺应天道，你所思考所行为，当然不会是出于利己的目标，你

怎么可能会犯低级错误呢，你怎么可能会伤害别人呢，你怎么可能会偷税漏税之类的呢，因为你的所思所为自然而然顺应天道，并非利己，即便是有错漏有疏失，你也会迅速的得以纠正，得以重返天道，而不会去做那些没有意义的事情。

中庸之道的入室门禁就这八个字：**至诚无息，为物不二**。我想让你们用这八个字之外，还记住我讲心学的三性：主体性、适应性和创造性；二以：正心以中、修身以和；一入：以无间入有隙。三性二以一入，请牢牢的记住。**在至诚无息为物不二的基础上，三性二以一入成为中庸之道的入室门禁**。好，我们今天关于中庸的小节就做到这里。

现在我们进到第30章，这样你就容易懂这30章了。我分三个部分来讲，先讲第一个部分：**仲尼祖述尧舜，宪章文武，上律天时，下袭水土**。貌似很简单，但其实非常有意思，就是我收集整理的这些书卷和解释，不能讲他们说的是错的，但不精准。仲尼就是孔子，整篇都是子曰子曰，只有这个地方用仲尼，是非常庄重的在讨论这件事儿了，因为这是历史性的评价，彪炳千秋的评价。

何为祖述？祖述，你可以在字面上理解是对一段历史的收集、整理、记录，可以这样理解，我个人认为，**是孔子完成了从尧舜以至于春秋末期的完整的历史的整理**。修史这个工作要多重要就有多重要，因为修史是有裁剪的，留谁写谁，留什么事写什么事是有裁剪的，其次修史是有褒贬的，赞扬什么批评什么是自然而然的过程。

你以为《尚书》《春秋》《礼记》，孔子用大量的具体工作完成了修史的工作。仲尼祖述尧舜，就是没有孔子的整理，今天中国的历史将会出现两个问题，第一，它是不完整的；第二，它可能在看法上会出现严重的偏差，因为祖述的过程就构成了集体审美的逻辑。祖述尧舜，实际上是完成了对一千多年历史的经验教训的总结。宪章文武，宪章这两个字非常重要，祖述和宪章这两个词用的绝了。这两个是动词，祖述和宪章都是动词。

我立刻就会想到，我在英国索尔兹伯里教堂看到的一张羊皮卷，就是英国的大宪章，那个大宪章已经800年了。什么叫宪章？**宪章，可以理解为合约，可以理解为制度蓝本，可以理解为法律体系。**宪章文武，不是文武有宪章，是他将文武当时形成的一些思考，一些制度，一些规范重新做了整理，整理出完整的文本，完整的约定，完整的法律体系。在古代我们通常把它叫三统：道统，体统，法统。谁整理的？

仲尼整理的。他首先整理出历史，从历史中进行了梳理，其次，他将他认为非常完美的，由周文王和周武王形成的制度，进行了法律体系的重新梳理，这个新梳理出来的制度框架，上律天时下袭水土。一般的翻译，律是效仿天时，不是，是符合，律是符合天时，当然包括历法，包括律法等等，符合天时，对自然伦理、自然生态是高度吻合的。符合天时，符合天道、天理和自然生态的一切基本逻辑，上律天时。下袭水土呢？

袭，有沿袭，在这里边，上律就是符合天道，下袭就是贴近、吻合自然生态和社会生态——水土，就是跟当时的情况完全的吻合，吻合当下之现实。请注意，这四句话要说的根本的东西是：制度。祖述尧舜，说的是历史制度的历史变迁；宪章文武，是将文武时期的制度做了完整的规范和整理；而且这个制度上律天时、下袭水土。请制定制度的人，一定要牢记这四句话：祖述尧舜，宪章文武，上律天时，下袭水土。

我稍微加快进度。第二个部分，两个辟如，第一个辟如，**辟如天地之无不持载，无不覆帔。**第一个辟如在说什么？他在说空间的无限延展性，说的是制度的适应性，任何制度都有历史的局限性，有时空的局限性。而他认为，中庸之道有无限的延展性。

为什么？因为无不持载，无不覆帔(dào)。它可以包容一切的东西，包容不同的种族、不同的阶级、不同的语言、不同的文化、不同

的生活习惯。无不载持。天恩无所不在，无不覆帔。王道会照顾每一个东西，照顾每一样东西。这才是王道，这才是天子之道，而不是指一般的管理原则。这是辟如天地之无不持载，无不覆帔。第一个辟如说的是空间的无限延展性，说的是适应性。

第二个，**辟如四时之错行，如日月之代明**。四时就是指春夏秋冬，错行就是交替运行。因为它春后就是夏而不是秋，它是错行，错位而行。如日月之代明，这个就是你完了就是我，我完了就是你，就是代明。白天就是太阳，晚上就是月亮。为什么他用这个来形容制度呢？他说的是制度的永恒，刚才说的是空间的无限延展，现在说的是时间的永恒延续。时间延展和永恒延续，一个是说空间，一个是说时间。

你约略可以注意到子思对王道的期许。为什么中庸之道？因为中庸之道而形成的王道的这种制度，它必须具有巨大的包容性，才能够无不持载，无不覆帔；才能够四时之错行，如日月之代明。你懂的，我们今天看到的制度，大部分的制度是执于一端的。让美国再次伟大，美国第一。他做不到无不持载，无不覆帔。他甚至违反自然发展规律。

我们看到种族的撕裂，阶级的撕裂。前一段时间有人让我谈谈对谁谁谁的看法。我说，你为什么讨论直接税，而要讨论一个人和一个企业的事情呢？一个人和一个企业的事情具有强烈的感官刺激，但根本不解决具体问题，直接税立法才能做到无不持载，无不覆帔。为什么会这样呢？是因为有利在里边，而没有站在中和庸的角度，是有利字在里边。所以就形成了一种剧烈的阶级撕裂、种族撕裂、社会撕裂等等。它不好，它对社会发展是有伤害的。

我跟大家先道个歉。关于我讲智商那堂，那次聊天可能好多朋友代入得比较厉害，所以有些朋友有些伤，我这里道歉。有朋友说，以后像这样的，小范围之内的聊聊天就可以了，不能流转。因为那堂课里边我讲了大英帝国和 1945 年之后的美国，它的包容性无不持载、

无不覆幬仇的这种状况。所以才有了大英帝国和1945年之后的美国。大英帝国包容了马克思和恩格斯，我用天智一词可能不好。它能包容像马克思和恩格斯，无不持载、无不覆幬。

由于那个优越的制度，它带来生产力的进步，所以它可以跨越时代和周期。四时之错行，如日月之代明。它才能有超乎我们想象和理解的繁荣，它才能带给它的子民以更好的生活，更舒适的生活，它才能由王道而表达出人道。仲尼祖述尧舜，宪章文武，上律天时，下袭水土，搞出来这个王道是个什么样的王道？无不持载、无不覆幬，四时之错行，日月之代明。这个制度是最好的制度，符合中庸之道的王道。

我们正在见证历史。美国曾经有人写过那本书《历史的终结》。认为美国模式就是历史终结了，是最好的模式，就是王道。现在证明那个模式不是王道，有问题。那么现在我们讨论的中国的模式，它有普适性吗？可以无不持载无不覆幬吗？中国模式？如果中国模式的普适性并不完整的话，我们在哪些地方可以改进呢？中国模式具有可持续性吗？会如四时之错行日月之代明吗？如子思所言吗？

我们要这样地去思考中国模式，才不辜负子思给我们留下的第三十章《祖述章》。他对制度的要求高到什么程度？祖述尧舜，宪章文武。上律天时，下袭水土。无不持载，无不覆幬。四时之错行，如日月之代明。这么高的要求，对一个制度的要求，对一个王道的要求，确实是很难做到，一旦做到就是盛世。不是百年盛世，可能是八百年的盛世。我们希望此次的中国模式不负这三十章，不辜负这三十章啊。

好。第三个部分，两个不。**万物并育而不相害，道并行而不相悖。**万物并育而不相害，你知道这是多么伟大的包容性，跟无不持载，无不覆幬是承接而来呀。我刚才说了，阶级的包容、种族的包容、民族的包容、国家的包容。它是一种上帝的视角，是众生平等，它既照顾了自然生态，也照顾了社会生态。照顾自然生态的多样性，

它是环保的。自然生态的多样性，无不包容，无不相害。不相害，包容自然生态的多样性。

他更指出，社会生态的多样性，没有多样性就不能完整啊！为什么大英帝国能包容马克思、恩格斯？因为他是好的王道，是好的制度。包容性足够了，才能不相害，不相害不是指狼不吃羊，不是指猎人不杀狼、牧羊人不杀狼，不是的，它是一种自然的选择，是一种彼此的共容，一个彼此的、天道之下的彼此的共容；他彼此成为彼此的一种生存的依据，是共容而不相害。这段话其实极其重要，“万物并育而不相害”。

下一句“道并行而不相悖”；“道”这个事情久已有之，要不就不会有百家了。我今天说了儒家、道家、墨家、法家、佛家，主义很多，道路选择很多，怎么办呢？资本主义就是十恶不赦吗？社会主义就完美无缺吗？“中庸”之道，他讲的是“道并行不悖”啊。为什么我一直在赞美邓小平？他懂得“中庸”之道，懂得“道并行不悖”的道理，才会提出改革开放。

开了上帝视角，小平同志看到，如所言社会主义并非社会主义，而是国家资本主义，这个国家资本主义必将走向灭亡，所以要改造；但是小平同志不打算消灭你，他打算改造你，所以用了两个字“改革”，允许社会资本主义进入国家资本主义，对国家资本主义进行改造，社会主义进来；开放，允许国际资本主义进入到国家资本主义，对国家资本主义进行改造；形成三方斗地主的格局，同时存在；“道”——国家资本主义、社会资本主义、国际资本主义，“道并行不悖”；多么了不起的包容之心！多么了不起的远见卓识！

我经常被右翼说成是左翼，这是对我的赞扬还是对我的批评呢？还是对我的羞辱呢？其实，我对他们所言的资本主义、新自由主义、包裹的新殖民主义嗤之以鼻；我也对左边的、极端的左边的那些将国家资本主义奉为神典的那些人嗤之以鼻；“中庸之道”当然不是这样的，所以我一直赞扬教员和小平同志在处理中国问题上的睿智。

好的资本主义必须吸化和接受社会主义的原则。凯恩斯通论强调的不就是国家资本主义嘛，我讲《资本论》、《通论》，凯恩斯通论不就是在资本主义体内植入社会主义的伟大实践吗？罗斯福新政难道不是社会主义在西线的伟大实践吗？难道不是吗？小平同志难道不是在社会主义里边引入了资本主义的元素，叫“妙用资本”；毛泽东在1970年那么困难的时候打开了中美关系的大门。

毛泽东是中国社会主义国家建国以来第一个准备改革开放的人，请你不要简单化，记住圣人的话，“万物并育而不相害，道并行而不相悖。**小德川流，大德敦化。此天地之所以为大也。**”何为“小德”？何为“大德”？小事上见德行是君子之德，是人道，是雷锋精神；“小德川流”，川流不息啊；大德是在大事上见“道”，是天子之德，是王道，是包容天下之道啊。

最后一句“此天地之所以为大也”，说的是“天地”吗？当然不是；因为王道覆盖天下，覆盖土地；“上律天时，下袭水土。此天地所以为大也”；“小德川流，大德敦化”，川流不息，敦化是润物细无声，在不经意之间已经做完；邓小平，别人说有邓小平的理论，但有人做完整概述吗？我正在写，《广义财政论》没写完，那里边会有一次概述。

好吧，我再给大家朗诵一遍。“仲尼祖述尧舜，宪章文武：上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帔，辟如四时之错行，如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以为大也。”补几句，“小德川流，大德敦化”，也是我们进化的过程。你不是小事上就不做君子啊，是无时无刻不做君子，至诚无息；“小德川流”，川流不息啊；然后“大德敦化”，在大事情上面可以挺身而出。

在关键的时候，比如说我们提出超级地租的理论，把问题找到，比如说我们提出直接税立法，比如说我们提出水循环系统建设，比如

我们提出全体国民无差别社会保障，这是“大德敦化”；儒家的行为，君子之行，在点点滴滴之中川流不息，“小德川流，大德敦化”；这个时候，王道才能慢慢的表达出来，“此天地之所以为大也”！好了，今天讲的有点激动。天虽然凉了，还是大汗淋漓的，没劲儿了，今天就讲这么多，明天下午我们再见！