

## 275 中庸第十三讲：无忧章

大家好，今天正式课《中庸》的第十三讲第十八章《无忧章》。后半部分开始了。《无忧章》在《中庸》不是涉及到深度的哲学问题和理论问题的，但又非常重要！重要的原因是它揭开一段尘封的历史。今天的内容稍微多一点点，我尽量抓紧时间把重要的内容讲完了，让大家对无忧有一个真切的体会和理解。

我先念一遍第十八章《无忧章》的原文。子曰：“无忧者，其惟文王乎！以王季为父，以武王为子，父作之，子述之。武王纘大王、王季、文王之绪，壹戎衣而有天下。身不失天下之显名，尊为天子，富有四海之内。宗庙飨之，子孙保之。武王末受命，周公成文、武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。斯礼也，达乎诸侯大夫，及士庶人。

父为大夫，子为士，葬以大夫，祭以士。父为士，子为大夫，葬以士，祭以大夫。期之丧，达乎大夫。三年之丧，达乎天子。父母之丧，无贵贱，一也。”这个不管是朱熹也好还是通常的史家也好，对这一段的解释一般是比较简单，因为它没有太复杂的内容，但这里边他陈述了一段复杂的历史。

我简单的介绍一下周朝的历史，其中特别要介绍一下是清华简中的一篇重要文献《保训》，因为《无忧章》实际上是《中庸》的缘起，一个是人事的缘起、一个是子思为什么要写《中庸》，可能在《无忧章》给出了答案，涉及到的内容太过广博，很难用一个小时把它装得下，我是一直担心讲不好这一章但我尝试把事情说清楚。

我们今天第一个部分讲一下周朝的简史和文王武王谱系。周文王姓姬名昌，他是公元前1152年~1056年活了97岁，武王在文王死后十

年左右时间也随文王而去。周文王活在商朝的商纣王时期，因为他的父亲被封为西伯，所以他自己继承伯位也叫西昌伯，他是岐周就是现在的岐山县人，是周太王之孙、季历之子之子、周武王和周公之父、就是承上启下这么个人，所以才有了孔子说“父作之，子述之”。

周朝的历史讲起来简单，他们是在岐山县一个不错的村子，但是这个周太王非常厉害，开始向周边扩展，到了周文王的父亲季历时期基本上把周边的地方全部打下来了，估计就是由一个村子变成了一个县，他虽未封王但是他已经在当地威望很高、地盘也很大且很善于处理各种关系。有人向商纣进谗言，商纣王把周文王的父亲季历骗过去杀掉了。

周文王接续季历做这个他们这个小县的领导，他拿下了八百里秦川并把都城迁往了西安，他礼贤下士包括伯夷、叔齐、太颠、閼天甚至包括吕尚就是姜子牙都被他拢到账下，他非常勤俭、亲自务农并指导大家进行农耕，总之他做比他的父亲还要好。

因为妲己喜欢看“炮烙之刑”（把铁柱子烧红后让受刑的人在这个铁柱子上跑，太过于残忍），于是文王他以其中一块非常肥沃的土地找商纣王换取废除掉“炮烙之刑”，因此而得到天下的老百姓的颂扬。另外，周文王还能够做调节员工作，善于处理周边地区的关系，调停了“虞芮之争”，所以被周边地区人因“断讼之事”称之为王，但他毕竟是商朝的子民所以他一直没有自封为王。

经济上好了以后他开始开疆拓土，安定了八百里秦川（陕西）的北方西方以后，向南方发展在镐京这个地方扎下了根。因为他影响太大遭了商纣王忌惮，又把他给叫到商朝的都城软禁起来。

软禁的期间他推演了《周易》。文王拘演周易就是这个意思，他就推演了《周易》。后来他的一位大臣用重金贿赂商纣王，这回贿赂成功。商纣王放了文王，文王回到了他的属地。临死前留下了这篇

《保训》。我们买回来清华简里面有了《保训》的原文，一会儿我给你们讲《保训》。最后文王临终前留下的这篇遗嘱交给他的次子姬发，姬发就是周武王。

周武王开始继承文王的遗愿，继续的礼贤下士，勤俭务农，匡正各种规章制度。然后在继承文王之后的第九年，他起兵灭掉了商纣，灭掉商纣后形成了大周。周是中国历史上最长的一个王朝。就是夏400年，商600年，周是800年。

武王姬发在军事上取得了最后胜利，他也继承了文王的许多的优点。但真正的周朝非常重要的人物是周公，就是姬发的四弟周公旦。因为他封于周地，所以叫周公。他姓姬名旦就叫姬旦，也叫叔旦。文王的第四子，武王的四弟。此人是开国元勋，杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，被称为元圣，是儒家先驱，这一点非常重要。他采邑在周被称为周公，但是最后武王封他在曲阜，他自己因为要辅佐成王。

要辅佐武王的儿子，他没有离开都城，所以他的长子伯禽就封，伯禽去今天的曲阜就封。你们知道为什么山东曲阜这个地方出圣人了吧。伯禽就封之后形成了齐鲁文化。周公将周朝的都城从镐京移往洛邑，从西安移往今天的洛阳。他明德慎罚以礼治国，留下了中国历史上最伟大的盛世，所谓“成康之治”。《尚书》对周公有一段非常深刻的评价。《尚书》上说

“周公一年救乱，二年克殷，三年建安，四年见侯卫，五年营成周，六年制礼乐，七年致政成王”。到了他做摄政的第七年终于将政权还给了成王。然后成王、康王，最后形成“成康之治”。奠定了周朝800年，辉煌的800年历史。这在有记录的人类历史上是最长的，古今中外就是这样，最长的朝代也是最辉煌的时代，也是中华文明奠基的

时代，就是奠基于周的800年。基本上我们今天的典章制度、文化等等大成一周。

由于伯禽就封于曲阜，所以周公旦的关于《周礼》的部分在这个地方是发扬光大，留下了深刻的印记。以至于800年之后进入了春秋战国，孔子出生，孔子出现，心心念念的都是要克己服礼，就是服这个周礼，周公之礼。并且将文化的传承终于在孔子身后，由曾参、子思、孟子而最后形成儒家的完整的道统，大概是这么个情况。

好，我简单说几句“保训”。大家一定等这个清华简全部整理完去北京看一下清华简，我已经有强烈的想去看的欲望了。这个清华简是怎么回事呢？就是清华大学2008年7月份正式收藏的一批战国的竹简。说来挺有故事性的，当时的清华党委书记陈曦，他宴请一位古文字学家，当时我们物理学家夫妇做陪。李学勤教授等也做陪饭，桌上谈到了香港有这么一个东西，就是一批竹简。

一般人可能就听听算了，但是这个陈书记是个厉害的角色。他就要求李学勤他们赶紧的去做鉴定，他们后来做鉴定。然后请香港一位商人叫赵伟国先生出资，完成了这一次文化壮举。就把这个竹简收下来，拿回了清华。碳14测定它的时间是战国中晚期。据说是当时白起伐楚的时候，楚国人埋藏在地下的。那么应该是在公元前278年之前了，就是2300年之前。

《保训》简是这批清华简的一个重要的节点，它不多，一共11只简，每一只上面有22个到24个字。这个保训的事情，应该是公元前一千多年前。这是文王临死之前，搞不清他是在出征的路上，还是在巡视的路上，总之他离京城还有四五百里的路。他这个时候感觉自己不行了，所以他让书记官写下遗书，就是《保训》，你们上互联网就能查，清华简上互联网也能查。《保训》简构成了《中庸》的初始的动因。

我们其实说武穆遗书谁也没见过，但是文王这个遗书竟然在出土的这个竹简看到了。《保训》大概是四个部分。第一个部分就是有个交代，就是我要死了，我来不及了，我必须有些话要讲给你听。讲的话实际上就一共是三段。第一段就是讲了舜，他是强调舜在恐惧中领悟了中道。恐惧中领悟了中道就是中庸之道。其实这是一个内圣之术，因为这件事真的很重要。他为什么要讲舜的故事，并且讲舜是在恐惧中领悟到了中庸之道。我今天来不及念原文和解原文了，大家自己去。

他的意思一共是四层，一个是舜在恐惧中领悟了什么呢？他理解并接纳了万众之欲，或者叫万众之恶，他知道老百姓身上是有欲望的。你记得我们开始讲《中庸》是人心惟危，他在恐惧中看到了人心惟危，就理解并接纳了万众之欲，或者叫万众之恶。他理解的人心惟危，这是第一条的。这个《保训简》的第一条就告给他的儿子姬发，舜领悟了中道。领悟了什么？他说的就是人心惟危。第二个部分，舜会懂得换位思考、设身处地，用老百姓的方法解决老百姓的问题，你看这个文王厉害不厉害？

第一条是让他理解人心惟危，老百姓之恶。第二个要用他们的方法来解决他们的问题，就是换位思考、设身处地，用他们能接受的东西来处理这个事情。第三个层次是凡事都要合天道，因为他是演周易，凡事都要合天道，要顺民意。不能逆天道，不能逆民意。合天道顺民意，寻找到正确的方法，事情就解决了。另外，他提出的“三降理论”，“三降”的解释就是《保训简》出来，他就说由天子到诸侯、到黎民。我觉得这个“三降解释”是胡扯，我是觉得“三降解释”应该是从天理到伦理、到法理这样的顺序。

我看完《保训》，震惊不已！我是觉得，因为这个东西毕竟是形成于公元前278年，快2300年了。那么这是在楚国挖掘的东西，在湖

南出来的东西。当时楚国记录的距离文王写这个东西的时候，应该不超过800年吧，约略的是比较真切的。相信当时还会有其他的记录，只不过是楚国的一部分记录而已，但已经令我极致震撼！

这个《保训》的第三个部分，文王讲了上甲微的故事，上甲微实际上是商之始祖，商汤的前辈。刚才说了，舜是在恐惧中领悟了中道，而上甲微是在悲愤之中领悟到中道。上甲微自己的孩子，还有身边的人去做生意，被对手给杀害了，他的整个复仇的故事。在复仇之后，他悟到了中庸之道，开始懂得了公道，记住，公道！

刚才我说了，讲舜是讲的内圣之术，讲上甲微，讲的是外王之道，就是他在悲愤中感受到了公道。他用公道来消灭了他的对手，并且他也还天下以公道，所以他的子孙们建立了商。这里边他没有在合天道顺民意，他只是讲公道两个字，在悲愤中领悟的中道，他领悟的中庸之道就是公道。因为他们被不公正的对待了，所以他们追求这个公道，报了仇，解决了问题。同时，他们将公道还给天下，施舍给天下以公道而形成了商。这是他的第三个部分，第四个部分，他算是一个合，他嘱咐他一定要牢记一个中字。

表达了天道即人道、天人合一、内圣外王的这样一个心愿，希望姬发认认真真的体会，努力的去做。《保训》给我很强烈的震撼，他没说我死了以后你要怎样做，然后把商纣王给我灭了，建立大周天下，他没有这个东西，他只是教给他中庸之道，极其震撼！所以我讲《无忧章》，简单介绍一下周朝的历史，介绍一下《保训简》。将来你们有空到北京去一定要想办法去看一下，清华大学已经将它整理出来了。其中《保训》的部分大家仔细的去看、去研究，因为历史总是有意思的。

好，铺垫的比较长了一点，我们回到了今天的这个正题，第十八章《无忧章》。子思为什么在《中庸》要专门将这个无忧弄一章出来

呢？其实子思有所思。“子曰：无忧者，其为文王乎！”这是个大哉问。因为孔子说“无忧者，其为文王乎”，难道不是只有文王一个人是没有忧的吗？这里有两个问题，也许我也无忧，但为什么孔子说“其为文王乎”？只有他一个人是无忧的！为什么只有他一个人是无忧呢？

另外，更严肃的问题是，如有忧，忧的是什么呢？如无忧，无忧者为何？所以这是一个非常大的问题。我们今天讲了，刚才我为什么要讲周的历史？周的历史，你看到了什么呢？“子曰：无忧者，其为文王乎！”第二句，“以王季为父，以武王为子，父作之，子述之。”知道文王多爽了吧！他的爸爸叫季厉，他的父亲开疆拓土，包括季厉的爹，从村长干到县长，干到省长，开疆拓土。

父作之，创作、开创、创立就是作。以王季为父，父作之，以武王为子，子述之。“述”这个字非常要命，父作子述，所以无忧。就是他的父亲开拓了一个事业，他的孩子将这个事业述之。“述”有双重含义，一重含义是解释的意思，**他把它解释为天理、伦理、法理、治理。**“述”，他是将它变成一个完整的，他不光是发扬光大的意思，他把他的合理性搞出来了，并且把它变成了完整的政治制度规范了。

（刚才手指头离开了，离开多久也忘了，我再重新讲。）述第一层含义是**解释**，你可以说这个武王的爷爷的爷爷、爷爷、爸爸开天辟地，创立天下。他面临一个什么的问题呢？**一个合法性的解释，合理性的解释，这个需要做出一系列的**解释。同时光解释不行，还得把它**稳定**下来，你得有一整套的非常完整的政治和经济制度，一套礼仪把它固定下来。传之万代，千秋万代，不然的话，那么你也会变成夏桀、商纣，过两天给人推翻了，就有忧呀。

这个时候你就懂这两个字了。无忧者，其惟文王乎。为什么是唯有文王呢？你有那么好的命。你有个爷爷叫大王，有一个父亲叫季

历。开疆破土，把一片江山交给你，还是那么美的江山，八百里秦川。然后你还生了个儿子。父作之子述之，他还能把这个道理讲清楚，从天理、伦理、法理到治理都给你弄清楚了。他还把它变成一个非常先进的政治制度 and 经济制度，还有一整套的完整的礼。你知道**父作之子述之故文王无忧**。你想到了什么呢？你想到了今日之中国了吗？想到了今日之中国的难。

1949年我们建立了新中国，前辈开疆拓土建立起来了。然后蒸蒸日上，经历了75年，发展得非常好了。父作之，现在面临的难题是：子述之。我们中国面临子述之的大难题。我上次聊天讲新制度经济学那三块材料好多人不服。你知道当他们恶毒的攻击我们的政治制度，其实他们攻击固然是错的，但我们是否可以做到子述之呢？父作之子述之，我们现在遇到的难题是子未能述之。

因为还是“述”的两层含义。第一个你要解释它的天理、伦理、法理和治理逻辑，你必须告诉大家，为什么我们是最好的政治制度，最好的政治制度呢？我们到底比西方的制度好在哪里呢？我们比别人认为先进的制度更先进，我们怎么解释？如果我们还有不完美的地方，我们打不打算把它改过来。第二个部分：我们是否在解释基础上不断的建立和完善一整套好的政治制度——权力分配，经济制度——财富分配。一整套完整的政治制度、经济制度，并且在政治制度和经济制度上形成我们的文化特征，中华的文明和文化，形成像周一样的礼仪制度呢？

其实文王死的时候留下保训，证明文王有忧，保训上面这四段话，等你们自己去看，看文王有没有忧？是孔子说无忧者，其为文王乎，这是个反问句。好，我们往下讲。武王纘大王、王季、文王之绪。这文字上是大王、王季，应该念太王，武王纘太王，王季、文王之绪。武王继承了太王王季的衣钵。壹戎衣而有天下，壹在这里边。



一呢，这里边有人说是一统的意思，不是，仍然是承接的意思，承接了文王留给他的戎衣，是指武装力量，建立了一支强大的部队，打下了天下而有天下。纘太王，王季、文王之绪，壹戎衣而有天下。孔子省笔墨省到一定境界了。两句话，把文王的前面的事说透了。后边这事留了一个不太光明的尾巴，身不失天下之显名，就是他并没有失去天下的显名。

为什么要留下这句话？因为武王伐纣，为什么那么多人？我记得我讲韩昌黎文集，讲过武王伐纣，有人拦着他的马，誓死不让他去，以下犯上。因为即便是在夏商周时期，中国有了基本的人伦之序，君王再不好，你也不能动武力而讨伐。孔子在这里没有责备武王说，你虽然以臣子之身讨伐了商纣，但你并没有失去天下的显名。但这个是不是赞美呢？我觉得只是一个原谅，而不是赞美。你天下很有名，这算是赞美吗？有名就很好吗？

也确实被尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。这几句话我原来已经讲过了，孔子总喜欢用这几句话来说天子之富贵，他上次说舜也是用这几句话，我就不解释了。要害在后边。武王未受命。这一段成了千古公案。好多人说不是未受命，是未受命，就是武王他打了殷商、灭亡商纣王之后并没有建立大周、举行开国大典，他就死了。未寿命，好多人认为是未受命。

就是没有举行开国大典，没有登基仪式，没成为天子。好多人是这样的解释说，武王未受命。我不认为武王未受命，我同意原文用的未，武王未受命，他到了生命的最后阶段，他才受天命为天子。如他未受命，不是周朝的天子的话，不是周朝的开国皇帝的话，就不能以武王之名，分封周公、姜子牙等。他是临死受命，临死之前至少是以他的名义完成了周的建立。

所以我觉得未受命是合理的，未受命就有点过分了。当然，对武王的评价，他攻进城里，商纣王已经死了，他还向着商纣王射了三支箭，然后砍下了商纣王的头和妲己的头悬于城头之上，所以殷商的子民对武王是有点意见的。这是一段历史，我们今日也无可考。但是从孔子这几句话，我们能感觉到他对文王、武王、周公的态度是不太一样的。他说身不失天下之显名，这不算是一种褒扬之语，所以即便尊为天子，富有四海之内。

另外这句话一直争议了很久，就是武王未受命。我认为是未不是未。武王未受命，之后是周公成文武之德。因为周公在建立大周开国大典上，以周成王的意思，重新将太王、王季（姬昌、姬发）重新给予了追认，并且将他们的功劳写进了太庙，周公成文武之德。追王、大王、王季，上祀先公以天子之礼。

这里省却了对周公的好多的事情，以后会涉及到周公。周公这个人非常重要。当然了，因为我们讲的是中庸，所以中庸的“始作俑者”可能要算起来是周公了。因为周公的最后封地是曲阜，他虽然忙于在朝中的事情，他摄政。他的长子伯禽就封，就封之后，将周礼完整地在齐鲁大地上发扬光大。然后整个的周礼的保留、存续是在齐鲁这个地方，特别是曲阜，保留得非常完整，以至于留给了孔子。

我其实一直在注意，在《尚书》《春秋》上面对周公的评价都是极高的。其实是高于武王的，是在文王之下就是周公了，所以我刚才专门把历史对他评价说了一遍。（周公）是杰出的开国元勋，杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，元圣，儒学先驱。《尚书》对他的评价是：一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制作礼乐，七年致政成王。真正承上启下的那个人是周公，就是“述”的那个人是周公。

但《中庸》这篇文章就变成了千年传颂的文章，所以这个“父作子述”就成了我们一般意义上人们对传承的理解。父作之，子述之。当然后边还有述而不作，到时候我们再去解说。在周公之后将这个老周家这几代人全部以周朝的礼仪完成了受命，他说武王未受命或者未受命，都完成了受命。

所以这段话非常重要，“周公成文武之德”就是他们的德行，为什么他们的德行是周公能够成就呢？是因为周公用天理、伦理、法理、治理的功勋给文王和武王进行了解释，所以“周公成文武之德”。请问，今日之周公如何成我们先辈的文武之德呢？难道用那龌龊的小说吗？用那伤痕的文学吗？我们是怎样来成我国开国先烈们的文武之德呢？我们是如何“追王太王、王季，上祀先公以天子之礼”？

当我们看着小丑们穿着燕尾服，跑到别人家地面上去羞辱自己的先人，我们是在“追王太王、王季，上祀先公以天子之礼”吗？懂吗？为什么要讲礼仪？要讲周礼，你不讲这个礼，你连德行都没有。你不讲这个礼，就是不讲天理、伦理、法理和治理。你就不讲这个理：首先你不讲礼貌这个“礼”，第二你不讲道理的“理”，你这个“礼”那个“理”都不讲，你是要干什么？忤逆啊？作乱哪？为什么要忤逆和作乱？不就是外边有人折腾吗？

你说我们讲第十八章《无怵章》。中国人有没有怵啊？父作之，子述之。我们有好儿子没有啊？败家子真有。子述之怎么述的？我再念一遍：“周公成文武之德。追王太王、王季，上祀先公以天子之礼”。以天子之礼，就是伤痕文学吗？就是告诉天下人，我们的先辈不懂经济吗？就是告诉别人我们是一个攫取型的政治制度吗？一群混蛋，败家子！

好勒，讲课，斯文一点。好，我下边把这后边儿的讲完。“斯礼也”这个礼仪呀“达乎诸侯”，达乎诸侯——这个礼仪不仅仅是周朝

的，朝堂之上姓姬的这一家子人要做的，要达乎诸侯啊。要让诸侯、大夫及士族庶人必须全部做。“斯礼也，达乎诸侯大夫，及士庶人。”为什么？难道就是为了让行礼如仪吗？就是礼仪之邦行礼如仪吗？不是的！**是让你记住历史，让你继往开来，述之。**

很多人讲到第十八章，觉得不太能够理解孔子。这个“礼”有意义吗？“父为大夫，子为士；葬以大夫，祭以士”。父亲是当朝的朝臣，儿子还没成朝臣，那么葬他就是以父亲的官职这个礼仪葬；祭祀他呢，因为你只是一个普通人，你就是以士的礼去祭他。“父为士，子为大夫”，你父亲是个普通老师，你是个司局级干部，那你父亲葬的时候就是按老师的礼节葬了他，你呢？要以司局级的礼仪去祭祀你的老爹。好多人说，麻烦不麻烦啊？

再来，“期之丧，达乎大夫；三年之丧，达乎天子；父母之丧，无贵贱，一也。”这里边其实少了一段话，他这个“父母之丧，无贵贱，一也”，也就是凡是对父母的丧礼、祭祀其实是没有贵贱区别的。至于说的这个，至于说的这个“期之丧”，就是守丧三年的这个礼制，上至天子，下至庶人呐，都是一致的，都是一样的。“父母之丧”更没有区别了，天子、庶人都是一样的。

中国古代一直是有守孝的安排，有祭祀的安排。这个是从周朝就开始了。为什么好好的《无忧章》写了“父作子述”，最后述、述、述就述到葬礼和祭祀上面去了？好多人不太理解。我今天讲这堂课，为什么会胸中总是有一团火？我们中华民族是礼仪之邦。礼仪本身并非就是为了一个礼仪，不是为了穿那个袍、那个服，也不是为了戴那个孝。不是这个意思，不是这个意思！

我每次讲《中庸》我都会讲文眼。今天的文眼三个字：**子述之**。述，首先是继承。如何继承？你以为接班啊，把那个岗位给你就行了，把那房产证给你就行了，你以为那叫继承吗？你得学学周公，要

解释，要天理、论理、法理、治理去解释。请问文王都捉去坐监狱了，坐牢了。文王在干什么？在演周易。

文王为什么演周易？我那天讲黑格尔，黑格尔为什么要写《小逻辑》？黑格尔为什么要写哲学著作？黑格尔写哲学著作的目的是什么？他是为原始落后的普鲁士寻找一个合理建国的道理、逻辑。事实上，黑格尔哲学确实给予了德意志帝国的一个哲学的文化的基础，是个奠基礼。那么文王演周易就是这个意思。

他从天道的角度解释了周朝替代殷商的合理性问题，周易，周易，记着，易交替变换。如，即便是他已经完成了理论解释，他仍然——不忍了，他绕着商纣周边打，打下了整个周朝的三分之二的天下，都被文王拿下来了——他还是向商纣王俯首称臣的，他还是留给他的孩子保训。我今天讲了保训的四个环节，希望大家能够记住啊，他仍然知道没有合理的解释是不行的。

不可以千秋万代，不可以长久，不可以服天下人的。父作子述，子述第一个部分就是要讲天理、伦理、法理和治理，我国的知识分子们努力吧。父作之，子未述之，子未述之还不以为耻多讨厌。还诬陷自己的祖先，诬陷自己的前辈，父作之，子逆之。人民能没有担忧吗？怎么会无忧呢？文王无忧，因为有姬发、有姬旦，他们在子述之。

我们今天能从天理、伦理、法理、治理角度来解释中华人民共和国的合理性、合法性和它的未来成为某些国际权利的继承者，或者是获取国际权利之后的合理性解释吗？如果我们国家的人连那个新制度经济学那三块材料都比不上的话，我们这个子述之的第一个部分怎么完成呢？合理性解释是没有办法完成，就无法继承，你无法继承怎么发展？而且我们必须按照保训简上的要求啊。

保训简上的要求要理解，要理解天下人的万众之恶。我说的万众之恶不是我们的老百姓，是地球上其他国家老百姓的万众之恶。理解并接纳万众之恶，学会换位思考，设身处地，既要合天地，又要顺民意，还要三降。文王的宝训就好像是写给当代中国共产党人的遗训。真的听懂了，那么如何发展呢？如何建立更加完美的政治制度、进行权力分配和经济制度、财富分配？如何建立完整的一整套的文化的体系——教育、学术、传媒的体系呢？

如果这样，是不是先辈们、先烈们也可以无忧了呢，是不是我国的14亿人民也可以无忧了呢？因为我国是一个了不起的国家。《中庸》年代跟竹简发掘的时间差不多，2200~2300年，那么我们讲的这段历史也不过3000年，就是文王武王的历史也不过3000年而已。我们拥有如此漫长的历史，如此的传承，可是我们自己在处理这些问题上，却出现了诸多的问题。

好，密密麻麻、紧紧张张的就把这个无忧章讲完了，我们就先讲这么多。记着：**无忧者其惟文王乎！**这是一个非常深沉的疑问。记住：父作之，子述之。必须是父作之，子述之。记住：**周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。**我们这代人要干的，就是周公的活，大家一起加油。不辱这个时代，不辱我们的使命，让先辈无忧，让人民无忧。

今天就先这样，明天有时间我们聊聊，中东又开始有动静了，这个市场的情况，我们明天下午有时间我们再聊几句。我没劲了，就祝大家周末愉快，明天见。