289 中庸二〇: 无息章

大家春节好,给大家拜年! 今天是2025年2月1日,乙巳年正月初四,我们今天讲中庸第二十讲第二十六章无息章。好像事情冥冥之中都有安排,这一章在整个中庸里边的分量极重,因为这涉及到中庸之道的心法。其实我不同意他们将之定义为儒门或者孔门心法,我觉得就是中庸心法,这样的话会比较好一些。因为儒家的好多东西我也是不认同的。

在研习阳明心学的时候, 我是返读这个中庸, 我认为阳明先生是以此张而悟道的, 他的顿悟就是因为无息章。而且, 我认为他是以此章为基础创立了心学。我一会儿讲一讲为什么? 为什么? 我给大家先念一遍: 故至诚无息, 无息则久, 久则征; 征则悠远, 悠远则博厚, 博厚则高明。博厚所以载物也, 高明所以覆物也, 悠久所以成物也。博厚配地, 高明配天, 悠久无疆。如此者不见而章, 不动而变, 无为而成。

天地之道,可一言而尽也。其为物不贰,则其生物不测。天地之道,博也,厚也,高也,明也,悠也,久也。今夫天,斯昭昭之多,及其无穷也,日月星辰系焉,万物覆焉。今夫地,一撮土之多,及其广厚,载华岳而不重,振河海而不泄,万物载焉。今夫山,一卷石之多,及其广大,草木生之,禽兽居之,宝藏兴焉。今夫水,一勺之多,及其不测,鼋鼍、蛟龙,鱼鳖生焉,货财殖焉。

诗云:「维天之命,于穆不已!」盖曰天之所以为天也。「于乎不显,文王之德纯!」盖曰文王之所以为文王也,纯亦不已。这也是中庸整篇非常文学的一部分,特别是那四个排比句,今夫天、今夫地、今夫山、今夫水,极有文学色彩,一浪高过一浪,非常的美。我讲的重点其实是两个,一个是**至诚无**息,一个是**为物不**贰。

我也希望今天的学习可以将大家带进一个不同的境界。好,我们今天进入到第一个部分,"**故至诚无息**,"孔子在《易传》中的相传中写道:天行健,君子以自强不息。地势坤,君子以厚德载物。这个跟孔子的《象传》有一种接续,但此篇高于《象传》。天行健,君子以自强不息,自强仍然是一个君子的追求,他不息他不是无息。而在第二十讲第二十六章,我们讲的是故至诚无息,为什么呢?

我们在第二十二章里讲过,唯天下至诚,为能尽其性;能尽其性,则能尽人之性;能尽人之性,则能尽物之性;能尽物之性,则可以赞天地之化育;可以赞天地之化育,则可以与天地参矣。我前面可能没讲透,能尽人之性,讲的是民主,讲的是德先生。能尽物之性,讲的是赛先生,讲的是科学,民主与科学。其实我觉得子思在某种程度上具有穿越性,能尽人之性,能尽物之性,而能尽人之性和物之性,唯天下至诚。

所以子思在这个地方对上面的话做总结,故至诚无息。自强不息,还有一个强字,在君子心里;君子心里还是有分别强弱的,所以不息。而至诚无息,至诚没有分别,为物不贰,没有分别,他是将自己的一颗心放在一个诚明的天道之中。何为诚,诚者天道也。何为至诚,就是与天地参为至诚。他这里讲的实际上是心学非常核心的东西,我们一般的人在处理自己的时候很难做到。

我们很难做到将自己的一颗心放在天堂里边。我们大多数时候是将一颗心放在冰冷的人间,或者是放在纷繁的人间,或者是放在多欲的人间。顿悟的王阳明,他终于可以将他的一颗心放在诚明的天道之中了,所以他的心再没有羁绊,没有束缚,没有压力,他能做到为物不贰了,他不需要将一颗心放在世俗的所有的琐碎之中了,而是放在诚明的天道之中。我不知道大家能不能体会这当中的道理,因为我们的肉体不能脱离当下的社会,当下的现实。

但是作为一个圣人,他可以身在世间世俗间,而一颗心在天道之中。当你有了至诚,合乎天道,本心已经光明,心灯被点亮了,就能

够脱离眼前的苟且,脱离世俗的欲望,脱离任何世俗社会对你的束缚。你的心灯有了光明就不会熄灭,就能达到圣人的境界。故至诚不息。这是非常重要的,我经常跟大家说。

请你不管去到哪里,在你的书包里放一本书;请你不管去到哪里,在家也好,在外边也好,出差也行,请你脑子里边思考一个问题;如我,虽然是春节回到北京,但我脑子里想的是中庸,第二十讲第二十六章"无息章",我一直在反复的过,我刚才给你们念的这段"无息章",我是在体会子思,他想要说什么?你知道一段文字传2500年,必有其神奇之处,他必然可以改变一个人的命运,甚至改变一个国家的命运,能传2500年,是他顽强的生命力,了不起的生命力。

我以前讲过出入境的问题,就是你拿一本通行证跨过罗湖海关,你就到香港了,身体就由深圳到了香港;你拿一本中国护照,坐上飞机到了美国,你的身体就到了美国了;其实,出境最要紧的不是身体出境,而是心出境,出哪个境,就是世间这个境。

好多朋友说出不了,所以我才跟你说一本书,当你打开一本书,你就进入到另外一个境界,当你脑子在思考一个问题,比如说我备中庸的课,我必须回到2500年前当时的社会环境和语境之中来思考,他在什么样的环境下在思考?他为什么这样想?为什么2500年以来大家都在读这个东西?它改变了什么?它为什么对我们是有意义的?"至诚无息"是一件非常重要的中庸之道的心法修习过程;要做到"至诚无息",不仅仅是自强不息,还要做到"至诚无息",为什么一定要"无息"呢?因为,你太关注眼前的现实了。

因为你太关注眼前的现实之后,你则会产生一系列毫无意义的梦 幻泡影,你则会有恐惧,你的内心就不能清明澄净,你就不能有机会 洞彻天机,你也无法掌握先机,你更无法做到战无不胜。中庸之道的 心法是可以用来做事的,它是真的有现实意义的,所以请大家务必务 必牢牢记住这堂课。经常将你的那颗心,放在"至诚无息"的状态。我 说的是心,其实是将你的精神世界,你的精神离开眼下苟且的现实。

也有朋友说,自强不息不好吗?"自强"有大争之意,做君子是可以的,但我们要向着圣人的路修行,可能也做不到圣人,反而有机会做到一个君子,因为"至诚无息"实际上是不假外求,自我进化、不断进步是建立主体性的一个过程;因为你参天地的时候,你的主体性已经出来了,不假外求;而你自己不假外求,不在世俗的是非中打滚,这个时候你其实是不争的,已无"自强"之意,而是处在天道之中;处在这样一个状况,"至诚"就合乎天道了。

我在看西藏的一个修行者写的一本书,他在美国做一些实验。其实现代医学证明,修行者以及科学家的脑电波与常人是不同的,为什么?因为修行者或者是科学家的脑电波,并不在我们平时所处的世界中反复的进行分别,并且进行激烈的反应;用学术语言,就是这样的人没有精神内耗,没有精神内耗的人,精神状态就会极佳,他就会集中精力思考有价值的问题、有意义的问题,就可以精进并成就自己的事业。

阳明先生在镇压了宁王造反之后,他是就地起兵,然后汇聚了三万士兵,将十万大军的宁王灭掉;后来事成之后,他的学生问他说, 先生的心学的奥秘是什么?阳明先生回答了八个字,"此心不动,随 机而动";"此心不动"就是"至诚无息","随机而动"就是洞彻天机,就 是洞彻天机,掌握先机;你知道心学的要义在这个地方。

普通人一直在被外缘不停的搅动,好坏对错、上下左右、穷了富了,一直在进行扰动;因为这个扰动它随缘而动,就反复的分别,反复的分别就会产生一系列的情绪的表达,就是他不喜欢、他反对、他喜欢、他爱、他恨,一系列的情绪表达;这种不间断的情绪的表达,其实是精神内耗;过度的精神内耗将使一个正常人变得极为庸俗;极度的精神内耗,会使一个人变得极为压抑,甚至出现严重的精神问题;所以请大家务必"至诚无息"。

阳明先生说的"此心不动,随机而动","此心不动"自始"至诚无息",就是心在道中,而不在世俗中,从来不对所有的这个事情好坏

对错做判断,不做;而放在道中,自然能看破这个"机";"机"包含了三重含义;第一是时机,其实转型、革命、改革,今年是革卦,都有个时机;契机,你的位,岗位;危机,重大的灾难;这都是"机";普通人"机"来了,可能是受害者,而真正的"至诚无息"的人"机"来了,随机而动,成为成功者,我说清楚了吗?

好,我们今天进入正文,这个身体不行!第二个部分,"**不息则 久,久则征;征则悠远;悠远则博厚;博厚则高明。**"不息则久,你 只要不停下来,就会持续很长的时间,一个月、一年、十年、五十 年,不息就会沉浸很长时间,你脑子在道中;"久则征",你对天地之 道认识的时间久了,你就会形成完整的理论;当马克思在天道之中反 复的探索,马克思主义就出现了。

征则悠远,当马克思主义出现了以后,它就会传播,传播很长时间,传播到很远的地方。征这个词他们有的把它翻译成表征就是现象,有的人是印证,两种都可以用。我这里边不打算(非此即彼)。久则证,时间久了就会有理论的成型,它就开始表达出来了,我用的是表征的意思。征则悠远,你的理论就会传播很长时间,传到很远的地方。悠远则博厚,当一个理论在传播的过程被反复实践,它就会变成什么呢?他就会变成一系列的(事物)。

由天理而伦理,由伦理而法律,而法理开始博,涉及到很多的范畴;厚,他开始越来越深,博厚则高明,当一个理论在反复的推导和实践的过程中,它会越来越提升,进行哲学的提升,他就会表达出他的高瞻远瞩,他的光芒四射的高明。我用马克思主义来表达,可能并不一定恰当,但其实子思就是这个意思,因为此文的最后子思说的是周文王。周文王他的理论最后导致了商朝的结束,大周的建立。

博厚所以载物也,高明所以覆物也,悠久所以成物也。

"**博厚配地**,**高明配天**,**悠久无疆**。"这三句话很重要。配地是什么意思呢?就是当你的理论需要到民间,它化为道统和法统,变成一种具象化的道德,就是它必须由道化为德,并且落地配地。配天是什

么呢? 是你的伦理、法理、治理,要反复的审视以符合天道。高明配天,就是你的高明要符合天道。悠久无疆,如你这个制度或者你的主义,你的制度是对的话,它就确实是可以很久远。

商朝的建立有很多的说法,因为商还没有百家争鸣,但是商的建立确实不是以儒家道统为根本性的依据,到了周文王,儒家道统、周礼开始显现出来,他才开始讲这个配地、配天、无疆的问题。这件事情我们今天不做深入探讨,因为我今天我要点是讲至诚无息,剩下的事情,这是有大作为者需要思考的问题。老百姓知道就好。"如此者,不见而章,"这样的人不用显摆,就全都表达或者是知道了。

至诚无息,它要的你的境界是不见而章,就是你不需要表现,但是全世界都知道了,就是自然而然的彰显你的天道与地德。"不动而变,"你并未采取革命的措施,并未进行,天下已经跟着你走了。"不动而变,无为而成。"这段其实中庸之道很多东西暗合道德经,无为而成,其实周文王当他提出一整套与商不同的治理天下的理论体系之后,天下的老百姓已经决定跟周文王走了。无为而成,他不需要进行残酷的征伐。

其实在这个领域近现代也是有的,比如说马克思,他确实做到了不见而章,不动而变,无为而成。因为他的理论最终导致全世界分两个方向,东方的社会主义和西方的社会主义,现在东西方的社会主义仍然在不停的进化之中。好多人不同意我的西线论,他们认为那是新自由主义或者自由主义,错,社会保障本身它就是马克思的理论,就是社会主义的经典样式。伟大的理论不见而章,不动而变,无为而成。如你做不到不见而章,不动而变,无为而成。

那么你要考虑你至诚是否到位了?你是否你真正的参天地有了大德?大德必得其位,大德必得其禄,大德必得其名,大德必得其寿,你才能把事情办成。所以每次遇到问题,立刻回到至诚无息,不要抱怨任何事情,问问你自己是否做到了至诚无息,你看到天道了吗?你

能将天道变成地德吗? 你能在实践中将你对天道的理解化为阳明先生说的那两句话吗? 此心不动, 随机而动, 要思考的。

好,进入到今天的最重要的部分,我们也是先第三个部分。**天地之道,可一言而尽也。**哪一言呢?中庸二字。我讲过中庸,中就是我说的正心以中,中不是中间,而是事物的本质与规律,中就是天道。什么叫庸呢?我讲过镛是古代的负责节拍的一个乐器,那么多乐器,编钟、锣鼓,那么多歌舞的人,还有合唱的人,都是跟着镛,它是总指挥,跟着镛的节奏,和谐的推进。

庸的意思是修身以和。好多人不同意我对中庸的理解,我说中就是正兴于中,中不是中间,不是老好人,不是和稀泥,而是事物的本质与规律。庸就是节拍,大家要合作,合成节拍要一致,就必须修身以和,这就是中庸。中庸之道可以一言而尽,然而一言而尽,却真的不是那么的容易理解的。所以**其为物不贰,则其生物不测。**这段话极为重要,什么是为物?为物就是指三观,生物则是方法论。

为物不贰,其实是让你不要浪起分别,以后你每天发脾气或者是高兴的不亦乐乎的时候,请记住今天这堂课,你要告诫你自己为物不贰。不要遇到一件事情,虽说与你无关,你也激动的不得了,生气的不得了,高兴的不得了。为物不贰就是既不上也不下,也不左也不右,也不前也不后,此心不动,为物不贰,将心放在至诚无息之中。中庸之道,一句话概括了,概括完了以后,它什么意思呢?中庸之道,其为物不贰。

因为为物不贰,所以你就不会浪起分别,你就不会觉得这个不好那个不对,前也不对后也不对,你就不会轻易跟别人发生剧烈冲突,你也不会自己跟自己发生剧烈冲突,更不会跟家人发生剧烈冲突。当然发生冲突也不见得就是坏事儿,但是你的心一旦失去了平和宁静,你看不到了。为物不贰不是放弃所有的斗争,放弃所有,只是你那颗心不能长时间处在剧烈的分别之中,然后你那个电波在剧烈的波动,

你那个精神长期处在严重内耗的过程中,那么你就什么事情都办不好也办不成,书也读不好,事也办不好。都会干砸了。

为什么为物不贰,则生物不测呢?生物我这里边说的是方法论, 为物我说的是三观:世界观、人生观、价值观。回去慢慢想。我说的 是因为你为物不贰,所以你能承载对的也能承载错的,你能承载好 的,你也能承载坏的,你能承载左的,你也能承载右的,你都能承 载。所以生物不测,所以你的创造力是无限的。因为你修身以和,可 以和天下,全是你的力量,你的覆盖,所以你就可以生物不测。为物 不贰,故生物不测,请记住。

我再重复一遍,一个为物不贰的人,则远离梦幻泡影。为什么你有那么多梦幻泡影?因为你心里边有欲望,你老是瞎想,你老是在分别,远离梦幻泡影。因为你有欲望,你就会恐惧,有了恐惧,你就会无法前行。当你远离梦幻泡影,心中无有恐惧,你的内心诚明清静,就有机会洞彻天机,掌握先机,战无不胜。为物不贰是儒家的,不能叫儒家,是中庸之道的法门,它们是心法,它非常重要,经常告诉自己为物不贰。

天地之道: 博也, 厚也, 高也, 明也, 悠也, 久也。 天地之道这句话非常重要, 他说的是什么呢? 他说的是天地之道吗? 说的是天地之道。他说的真的是天地之道吗? 不是, 是掌握了天地之道化身为人道之后, 你就会表达出的博也厚也高也明也悠也久也。若你不能博厚高明悠久, 说明你并未真正掌握天地之道, 就是没掌握中庸之道。你还需要回去至诚无息。 天地之道它表达出来的就是博也厚也高也明也悠也久也。

今夫天斯昭昭之多,及其无穷也,日月星辰系焉,万物覆焉。我 其实读这段我挺惊讶的,难道子思真的知道核聚变吗?难道他真的知道?他说斯昭昭之多这么一点点光亮,及其无穷,等它变得无穷多、 无穷大的时候,日月星辰系焉。如果他只看到了太阳,他就不会用斯昭纪之多就是一点点的光亮。那么他真的知道是原子核裂变,一个个 原子核裂变连起来变成了星系的爆炸及其无穷,日月星辰系焉,万物 覆焉。也许,圣人真的参天地了,能看到吧?我也觉得(奇妙)。

今夫地,一撮土之多,及其广厚,载华岳而不重,振河海而不 泄,万物载焉。他说就是一撮土,等这一撮土一撮土的汇聚起来极其 广厚。其实这一段对的是哪儿呢?对的是博厚。载华岳而不重,振河 海而不泄,万物载焉。他先说的今夫天,然后说的是今夫地,他说的 是你的至诚无息的进化过程。继续看。今夫山一卷石之多,及其广 大,草木生之,禽兽居之,宝藏兴焉。

一卷石就是像一个拳头这么大的石头,等它汇聚多了草木生在上面,禽兽居住在上面,它就变成大山了,宝藏在它里边。它今夫天一点点的光,可以照亮日月星辰;今夫地一撮土可以载华岳之重;今夫山一拳大的石头汇聚起来可以草木生之,禽兽居之,宝藏兴焉。今夫水,一勺之多,及其不测,鼋、鼍、蛟、龙、鱼、鳖生焉,货财殖焉。它说到水了,一勺之多,其实就是一勺一勺的汇聚起来,它就可以变成江河湖海。

子思在说什么呢? 子思在说为物不贰。当你为物不贰的时候,你看发生什么呢? 生物不测。你的生物就没有边际了,一点光亮就能照亮日月星辰。你一撮土就可以载华岳而不重,振河海而不泄。你一块石头,及其广大就可以这样。你一勺水连蛟龙鱼鳖都可以生长了。要点在哪儿? **要点在为物不贰**,为什么可以积累增多,以至于变成今夫天今夫地,今夫山今夫水,是不贰。

我自己在检讨我自己。虽说读了这么多书,但是心里边想做到为物不贰还是挺难的,因为总是有些坎儿的。因为嫉恶如仇嘛,因为年轻的时候,那一年我才32岁,当我发现了超级地租,我就激动了,我就开始做各种各样的事情。全部都失败。到了1999年,我把它变成了两篇文章《香港的超级地租》和《回到1983年》。我以为我做了,但非但没把事情办成,香港一天天堕落下去,我自己也被搞的灰头土脸,痛不欲生。

我后来才开始慢慢懂至诚无息,才开始慢慢懂为物不贰,请记住,今天的话,为物不贰不是让你和光同尘。不是让你跟流氓、破鞋、盗贼、匪徒一伙儿,不是这个意思。但为物不贰,是所有的物都是你的物啊,你如果不能承载它,你就无法利用它,你就不可以创造奇迹,不可以生物不测。你能承载它吗?你承载不了。你一出手,所有的人都变成了你的敌人,所以事情就没办成。没办成的原因是对其为物不贰,理解不透。

今天的事情其实也是这样。我一再说直接税立法;我一再说水循环系统建设;我一再说人民币与工业用电挂钩。其实,"至诚无息, 为物不贰,则其生物不测",因为需要厚德载物。上来就叮呤咣啷的,浪起分别,全给干下去了。最后,其实没有...

今天的状态差了一些。讲到哪里…哦,为物不贰的主要意思,是在你处理问题的时候,首先要放下一般意义的道德判断。多数人是高扬着理想主义的旗帜,然后被一般性的道德判断所束缚,然后不能,因着天道,因着地德,而形成为物不贰,集合载物,形成生物不测。阳明先生龙场悟道之后,难道龙场旁边那些刁民,那些南蛮子就变成好人了吗?没有。

所以,阳明先生为物不贰之后,他把他们全都给教化了。龙场旁边的,南蛮这个荒蛮之地,少数民族,他把他们全部教化了。毛泽东,为了理想上井冈山,王佐、袁文才,毛泽东就能做到为物不贰,能够接收容纳所有的力量,则其生物不测,能获得迅猛的发展。天地之道,博也、厚也、高也、明也、悠也、久也。天,斯昭昭之多,及其无穷也。地,一撮土之多,及其广厚。山,一卷石之多,及其广大。水,一勺之多,及其不测。

我们忽视了什么?你们做的好,我忽视了什么?我在回忆我32年前(1994),当我发现了撒切尔夫人在香港偷钱,我忽视了斯昭昭之多;我忽视了一撮土之多;我忽视了一卷石之多;我忽视了一勺水之多。我忽视了老百姓的力量,我忽视了。我只是想你一个人,那我就

想怎样,头破血流。所以,你知道子思这个"至诚无息,为物不贰, 生物不测",多么重要啊。

好。最后一段。**诗云:"维天之命,於穆不已!"**这个诗是歌颂周文王的诗。维天之命,於穆不已。他承载的是天命。所以自然庄严肃穆啊。那种庄严肃穆,足以让所有人,诚心诚意的追随。**盖曰天之所以为天也。**他得到了天道,他符合天道,他承的是天命,所以庄严肃穆不已。他的,周文王身上的道德威仪,已经将天道变成了道德威仪,所以感天动地。所以改天换地。

盖曰天之所以为天也。周文王用的是天道,所以他承的是天命。 所以周文王从理论到实践,他都是庄严肃穆,有道德威仪,天下人心 服口服身服。第二句话还是诗经上的话,"**於乎不显,文王之德之** 纯!"这段话非常重要。其实看到这段话,我内心深处是有极大震撼 的,於乎不显,文王之德之纯。文王一直是被商纣王欺凌,在牢里边 还要吃下他长子的肉、肉糜。

他有显现吗?他从来不表达,他不显现。记着前面的话:不见而章,不动而变,无为而成。於乎不显,文王之德之纯。他用的是个纯字。文王的德行,他的天道变成了道德地德,已经到了极为纯净、极为高明的境地啦。於乎不显,文王之德之纯呐。我们很多人,不是我们,你们没有,是我,做不到於乎不显了。因为,我们太多的想把自己看到的东西告诉所有人,但是并没有达到目的。因为没有能够感天动地,没有能够…

当然,32岁的我,还没有能够参透天地,也没有能够感天动地, 更没有能力改造之后的香港。所以我对文王之德纯这句话感触极为深 厚。於乎不显,文王之德之纯。不要显了,显了,就做不成了。说都 不要说,你写报告、写文章,你就做不成了,都知道了,你就错了。 那是不是就不做呢?当然不是,不见而章,不动而变,无为而成呐。 我确实是到不了,三十多岁的时候不懂,博厚配地、高明配天、悠久 无疆的道理。

后边这句话是子思赞美文王的话。**盖曰,文王之所以为文王也。** 文王之所以为文王也,在于他於乎不显,文王之德之纯呢?真正的道 德达到了一种纯净,合乎天道的程度,他是不需要显露的。显露出来 就是你还是有想法的,你在争,你在强。这是没做到至诚无息,做不 到为物不贰,做不到生物不测。所以他说文王之所以是文王,就是因 为他不显而德纯。他这里有两个总结,第一个总结是:维天之命,於 穆不已。

他是承天命,所以庄严肃穆,道德的威仪感动天下。所以他说, 盖曰天之所以为天,他是用的是天,天意。第二,他说,盖曰,文王 之所以为文王也。不显德纯,才是文王。最后子思一再嘱咐我们,纯 亦不已。纯,也是不能停下来的。第一句话,至诚无息,最后结束在 纯亦不已上。为什么要纯亦不已呢?你知道多数人是走捷径的。

道德这种事情太难了,我其实不愿意举例子的,不过我还是说两个人吧。先说川普,川普当总统的时候,他发了总统币。川普,有文王之德吗,有这德纯吗,是於乎不显吗?川有机会吗?我觉得他已经没有任何机会了。川为什么会这样做?他当然没有读过《中庸》,可能以他的状态他也配不上这部《中庸》,所以川当总统之前发了币。

第二个我想说的是毛泽东。我们所有的人民币上都印着毛泽东的头像,甚至我们今天用的人民币那个发币者,可能,当然是共产党在1948年12月发的币,但是主要的主导人是毛泽东。毛泽东有文王之德纯呐,那个钱不是进他家的,那个钱上面印的毛泽东是因为什么?"於乎不显,文王之德纯"呐。美元上印的是华盛顿,它不会印川普的嘛,於乎不显,文王之德纯,纯在这个地方纯在哪里?它是真正的无私无畏无己的那种道。

所以读《中庸》我老是觉得,虽然毛主席批儒家,但毛主席没批过子思,毛主席批儒家、批孔子有过若干次。但我仍然认为毛泽东是当代的圣人,他是一个能做到至诚无息的人,他能够为物不贰,其厚德载物,同时生物不测。他建立了一个伟大的国家,他甚至发行了这

个货币,这个货币在他死后以他的头像在上面,而他却未曾从这个币上获得任何的利益,其德纯呐,"纯亦不已"啊。

你懂得,第一句话"故至诚无息",到最后一句话"纯亦不已",你知道这是多么高的境界吗?这是一个多么难以启及的圣人的境界吗?我再给大家念一遍最后一段,"《诗》云:「惟天之命,於穆不已!」盖曰天之所以为天也。「於乎不显,文王之德之纯!」盖曰文王之所以为文也,纯亦不已。"我做的不好,今天,乙巳年了,革卦,我给你们讲这堂课《无息章》,我希望你们做的要比我好,一定要做到至诚无息,做到为物不贰,做到厚德载物,做到生物不测。

同时,对自己的道德要求一定要高,纯亦不已。我没劲儿了,我 这嗓子不行,我今天就讲这么多。如明天能有时间,我还能扛,那就 明天下午再聊几句市场,这些日子市场变动猛烈。好吧,再见。