**275 中庸第⼗三讲：⽆忧章**

20241026

⼤家好，今天正式课《中庸》的第⼗三讲第⼗⼋章《⽆忧章》。

后半部分开始了。《⽆忧章》在《中庸》不是涉及到深度的哲学问题 和理论问题的，但又非常重要！重要的原因是它揭开⼀段尘封的历 史。今天的内容稍微多⼀点点，我尽量抓紧时间把重要的内容讲完 了，让⼤家对⽆忧有⼀个真切的体会和理解。

我先念⼀遍第⼗⼋章《⽆忧章》的原⽂。⼦曰：“⽆忧者，其惟

⽂王乎！以王季为⽗，以武王为⼦，⽗作之，⼦述之。武王缵⼤王、 王季、⽂王之绪，壹戎衣⽽有天下。身不失天下之显名，尊为天⼦， 富有四海之内。宗庙飨之，⼦孙保之。武王末受命，周公成⽂、武之 德，追王⼤王、王季，上祀先公以天⼦之礼。斯礼也，达乎诸侯⼤ 夫，及⼠庶⼈。

⽗为⼤夫，⼦为⼠，葬以⼤夫，祭以⼠。⽗为⼠，⼦为⼤夫，葬 以⼠，祭以⼤夫。期之丧，达乎⼤夫。三年之丧，达乎天⼦。⽗母之 丧，⽆贵贱，⼀也。”这个不管是朱熹也好还是通常的史家也好，对 这⼀段的解释⼀般是比较简单，因为它没有太复杂的内容，但这里边 他陈述了⼀段复杂的历史。

我简单的介绍⼀下⼦周朝的历史，其中特别要介绍⼀下⼦是清华 简中的⼀篇重要⽂献《保训》，因为《⽆忧章》实际上是**《中庸》的 缘起**，⼀个是⼈事的缘起、⼀个是⼦思为什么要写《中庸》，可能在

《⽆忧章》给出了答案，涉及到的内容太过⼴博，很难用⼀个小时把 它装得下，我是⼀直担⼼讲不好这⼀章但我尝试把事情说清楚。

我们今天第⼀个部分讲⼀下周朝的简史和⽂王武王谱系。周⽂王

姓姬名昌，他是公元前1152年∼1056年活了97岁，武王在⽂王死后⼗

年左右时间也随⽂王⽽去。周⽂王活在商朝的商纣王时期，因为他的

⽗亲被封为西伯，所以他自⼰继承伯位也叫西昌伯，他是岐周就是现 在的岐⼭县⼈，是周太王之孙、季历之⼦之⼦、周武王和周公之⽗、 就是承上启下这么个⼈，所以才有了孔⼦说“**⽗作之，⼦述之**”。

周朝的历史讲起来简单，他们是在岐⼭县⼀个不错的村⼦，但是 这个周太王非常厉害，开始向周边扩展，到了周⽂王的⽗亲季历时期 基本上把周边的地⽅全部打下来了，估计就是由⼀个村⼦变成了⼀个 县，他虽未封王但是他已经在当地威望很⾼、地盘也很⼤且很善于处 理各种关系。有⼈向商纣进谗⾔，商纣王把周⽂王的⽗亲季历骗过去 杀掉了。

周⽂王接续季历做这个他们这个小县的领导，他拿下了⼋百里秦 川并把都城迁往了西安，他礼贤下⼠包括伯夷、叔齐、太颠、闳天甚

⾄包括吕尚就是姜⼦牙都被他拢到账下，他非常勤俭、亲自务农并指 导⼤家进⾏农耕，总之他做比他的⽗亲还要好。

因为妲⼰喜欢看“炮烙之刑”（把铁柱⼦烧红后让受刑的⼈在这个 铁柱⼦上跑，太过于残忍），于是⽂王他以其中⼀块非常肥沃的⼟地 找商纣王换取废除掉“炮烙之刑”，因此⽽得到天下的老百姓的颂扬。 另外，周⽂王还能够做调节员⼯作，善于处理周边地区的关系，调停 了“虞芮之争”，所以被周边地区⼈因“断讼之事”称之为王，但他毕竟 是商朝的⼦民所以他⼀直没有自封为王。

经济上好了以后他开始开疆拓⼟，安定了⼋百里秦川（陕西）的 北⽅西⽅以后，向南⽅发展在镐京这个地⽅扎下了根。因为他影响太

⼤遭了商纣王忌惮，又把他给叫到商朝的都城软禁起来。

软禁的期间他推演了《周易》。⽂王拘演周易就是这个意思，他 就推演了《周易》。后来他的⼀位⼤臣用重⾦贿赂商纣王，这回贿赂 成功。商纣王放了⽂王，⽂王回到了他的属地。临死前留下了这篇

《保训》。我们买回来清华简里面有了《保训》的原⽂，⼀会⼉我给

你们讲《保训》。最后⽂王临终前留下的这篇遗嘱交给他的次⼦姬 发，姬发就是周武王。

周武王开始继承⽂王的遗愿，继续的礼贤下⼠，勤俭务农，匡正 各种规章制度。然后在继承⽂王之后的第九年，他起兵灭掉了商纣， 灭掉商纣后形成了⼤周。周是中国历史上最长的⼀个王朝。就是夏 400年，商600年，周是800年。

武王姬发在军事上取得了最后胜利，他也继承了⽂王的许多的优 点。但真正的周朝非常重要的⼈物是周公，就是姬发的四弟周公旦。 因为他封于周地，所以叫周公。他姓姬名旦就叫姬旦，也叫叔旦。⽂ 王的第四⼦，武王的四弟。此⼈是开国元勋，杰出的政治家、军事 家、思想家、教育家，被称为元圣，是**儒家先驱**，这⼀点非常重要。 他采⾢在周被称为周公，但是最后武王封他在曲⾩，他自⼰因为要辅 佐成王。

要辅佐武王的⼉⼦，他没有离开都城，所以他的长⼦伯禽就封， 伯禽去今天的曲⾩就封。你们知道为什么⼭东曲⾩这个地⽅出圣⼈了 吧。伯禽就封之后形成了齐鲁⽂化。周公将周朝的都城从镐京移往洛

⾢，从西安移往今天的洛阳。他明德慎罚以礼治国，留下了中国历史 上最伟⼤的盛世，所谓“成康之治”。《尚书》对周公有⼀段非常深刻 的评价。《尚书》上说

“周公⼀年救乱，⼆年克殷，三年建安，四年见侯卫，五年营成 周，六年制礼乐，七年致政成王”。到了他做摄政的第七年终于将政 权还给了成王。然后成王、康王，最后形成“成康之治”。奠定了周朝 800年，辉煌的800年历史。这在有记录的⼈类历史上是最长的，古今 中外就是这样，最长的朝代也是最辉煌的时代，也是中华⽂明奠基的

时代，就是奠基于周的800年。基本上我们今天的典章制度、⽂化等

等⼤成⼀周。

由于伯禽就封于曲⾩，所以周公旦的关于《周礼》的部分在这个 地⽅是发扬光⼤，留下了深刻的印记。以⾄于800年之后进⼊了春秋 战国，孔⼦出⽣，孔⼦出现，⼼⼼念念的都是要克⼰服礼，就是服这 个周礼，周公之礼。并且将⽂化的传承终于在孔⼦身后，由曾参、⼦ 思、孟⼦⽽最后形成儒家的完整的道统，⼤概是这么个情况。

好，我简单说⼏句“保训”。⼤家⼀定等这个清华简全部整理完去 北京看⼀下清华简，我已经有强烈的想去看的欲望了。这个**清华简**是 怎么回事呢？就是清华⼤学2008年7月份正式收藏的⼀批战国的⽵ 简。说来挺有故事性的，当时的清华党委书记陈曦，他宴请⼀位古⽂ 字学家，当时我们物理学家夫妇做陪。李学勤教授等也做陪饭，桌上 谈到了香港有这么⼀个东西，就是⼀批⽵简。

⼀般⼈可能就听听算了，但是这个陈书记是个厉害的角⾊。他就 要求李学勤他们赶紧的去做鉴定，他们后来做鉴定。然后请香港⼀位 商⼈叫赵伟国先⽣出资，完成了这⼀次⽂化壮举。就把这个⽵简收下 来，拿回了清华。碳14测定它的时间是战国中晚期。据说是当时白起 伐楚的时候，楚国⼈埋藏在地下的。那么应该是在公元前278年之前 了，就是2300年之前。

《保训》简是这批清华简的⼀个重要的节点，它不多，⼀共11只 简，每⼀只上面有22个到24个字。这个保训的事情，应该是公元前⼀ 千多年前。这是⽂王临死之前，搞不清他是在出征的路上，还是在巡 视的路上，总之他离京城还有四五百里的路。他这个时候感觉自⼰不

⾏了，所以他让书记官写下遗书，就是《保训》，你们上互联⽹就能 查，清华简上互联⽹也能查。《**保训》简构成了《中庸》的初始的动 因。**

我们其实说武穆遗书谁也没见过，但是⽂王这个遗书竟然在出⼟

的这个⽵简看到了。《保训》⼤概是四个部分。第⼀个部分就是有个 交代，就是我要死了，我来不及了，我必须有些话要讲给你听。讲的 话实际上就⼀共是三段。第⼀段就是讲了舜，他是强调舜在恐惧中领 悟了中道。恐惧中领悟了中道就是中庸之道。其实这是⼀个内圣之 术，因为这件事真的很重要。他为什么要讲舜的故事，并且讲**舜是在 恐惧中领悟到了中庸之道。**我今天来不及念原⽂和解原⽂了，⼤家自

⼰去。

他的意思⼀共是四层，⼀个是舜在恐惧中领悟了什么呢？他理解 并接纳了万众之欲，或者叫万众之恶，他知道老百姓身上是有欲望 的。你记得我们开始讲《中庸》是**⼈⼼惟危**，他在恐惧中看到了⼈⼼ 惟危，就理解并接纳了万众之欲，或者叫万众之恶。他理解的⼈⼼惟 危，这是第⼀条的。这个《保训简》的第⼀条就告给他的⼉⼦姬发， 舜领悟了中道。领悟了什么？他说的就是⼈⼼惟危。第⼆个部分，舜 会懂得换位思考、设身处地，用老百姓的⽅法解决老百姓的问题，你 看这个⽂王厉害不厉害？

第⼀条是让他理解⼈⼼惟危，老百姓之恶。第⼆个要用他们的⽅ 法来解决他们的问题，就是换位思考、**设⾝处地**，用他们能接受的东 西来处理这个事情。第三个层次是**凡事都要合天道**，因为他是演周 易，凡事都要合天道，要顺民意。不能逆天道，不能逆民意。合天道 顺民意，寻找到正确的⽅法，事情就解决了。另外，他提出的“三降 理论”，“**三降**”的解释就是《保训简》出来，他就说由天⼦到诸侯、 到黎民。我觉得这个“三降解释”是胡扯，我是觉得“三降解释”应该是 **从天理到伦理、到法理这样的⼀个顺序。**

我看完《保训》，震惊不已！我是觉得，因为这个东西毕竟是形 成于公元前278年，快2300年了。那么这是在楚国挖掘的东西，在湖

南出来的东西。当时楚国记录的距离⽂王写这个东西的时候，应该不

超过800年吧，约略的是比较真切的。相信当时还会有其他的记录， 只不过是楚国的⼀部分记录⽽已，但已经令我极致震撼！

这个《保训》的第三个部分，⽂王讲了**上甲微的故事**，上甲微实 际上是商之始祖，商汤的前辈。刚才说了，舜是在恐惧中领悟了中 道，⽽上甲微是在悲愤之中领悟到中道。上甲微自⼰的孩⼦，还有身 边的⼈去做⽣意，被对⼿给杀害了，他的整个复仇的故事。在复仇之 后，他悟到了中庸之道，开始懂得了公道，记住，公道！

刚才我说了，讲舜是讲的内圣之术，讲上甲微，讲的是外王之 道，就是他在悲愤中感受到了公道。他用公道来消灭了他的对⼿，并 且他也还天下以公道，所以他的⼦孙们建立了商。这里边他没有在合 天道顺民意，他只是讲公道两个字，在悲愤中领悟的中道，他领悟的 中庸之道就是公道。因为他们被不公正的对待了，所以他们追求这个 公道，报了仇，解决了问题。同时，他们将公道还给天下，施舍给天 下以公道⽽形成了商。这是他的第三个部分，第四个部分，他算是⼀ 个合，他嘱咐他⼀定要牢记⼀个中字。

表达了**天道即⼈道、天⼈合⼀、内圣外⺩**的这样⼀个⼼愿，希望 姬发认认真真的体会，努⼒的去做。《保训》给我很强烈的震撼，他 没说我死了以后你要怎样做，然后把商纣王给我灭了，建立⼤周天 下，他没有这个东西，他只是教给他中庸之道，极其震撼！所以我讲

《⽆忧章》，简单介绍⼀下周朝的历史，介绍⼀下《保训简》。将来 你们有空到北京去⼀定要想办法去看⼀下，清华⼤学已经将它整理出 来了。其中《保训》的部分⼤家仔细的去看、去研究，因为历史总是 有意思的。

好，铺垫的比较长了⼀点，我们回到了今天的这个正题，第⼗⼋ 章《⽆忧章》。⼦思为什么在《中庸》要专门将这个⽆忧弄⼀章出来

呢？其实⼦思有所思。“⼦曰：⽆忧者，其为⽂王乎！”这是个⼤哉

问。因为孔⼦说“⽆忧者，其为⽂王乎”，难道不是只有⽂王⼀个⼈是 没有忧的吗？这里有两个问题，也许我也⽆忧，但为什么孔⼦说“其 为⽂王乎”？只有他⼀个⼈是⽆忧的！为什么只有他⼀个⼈是⽆忧 呢？

另外，更严肃的问题是，如有忧，忧的是什么呢？如⽆忧，⽆忧 者为何？所以这是⼀个非常⼤的问题。我们今天讲了，刚才我为什么 要讲周的历史？周的历史，你看到了什么呢？“⼦曰：⽆忧者，其为

⽂王乎！”第⼆句，“以王季为⽗，以武王为⼦，⽗作之，⼦述之。” 知道⽂王多爽了吧！他的爸爸叫季厉，他的⽗亲开疆拓⼟，包括季历 的爹，从村长⼲到县长，⼲到省长，开疆拓⼟。

⽗作之，创作、开创、创立就是作。以王季为⽗，⽗作之，以武 王为⼦，⼦述之。“述”这个字非常要命，⽗作⼦述，所以⽆忧。就是 他的⽗亲开拓了⼀个事业，他的孩⼦将这个事业述之。“述”有双重含 义，⼀重含义是解释的意思，**他把它解释为天理、伦理、法理、治 理。**“述”，他是将它变成⼀个完整的，他不光是发扬光⼤的意思，他 把他的合理性搞出来了，并且把它变成了完整的政治制度规范了。

（刚才⼿指头离开了，离开多久也忘了，我再重新讲。）述第⼀ 层含义是**解释**，你可以说这个武王的爷爷的爷爷、爷爷、爸爸开天辟 地，创立天下。他面临⼀个什么的问题呢？**⼀个合法性的解释，合理 性的解释，这个需要做出⼀系列的解释。**同时光解释不⾏，还得把它 **稳定**下来，你得有⼀整套的非常完整的政治和经济制度，⼀套礼仪把 它固定下来。传之万代，千秋万代，不然的话，那么你也会变成夏 桀、商纣，过两天给⼈推翻了，就有忧呀。

这个时候你就懂这两个字了。⽆忧者，其惟⽂王乎。为什么是唯 有⽂王呢？你有那么好的命。你有个爷爷叫⼤王，有⼀个⽗亲叫季

历。开疆破⼟，把⼀片江⼭交给你，还是那么美的江⼭，⼋百里秦

川。然后你还⽣了个⼉⼦。⽗作之⼦述之，他还能把这个道理讲清 楚，从天理、伦理、法理到治理都给你弄清楚了。他还把它变成⼀个 非常先进的政治制度和经济制度，还有⼀整套的完整的礼。你知道**⽗ 作之⼦述之故⽂王⽆忧。**你想到了什么呢？你想到了今日之中国了 吗？想到了今日之中国的难。

1949年我们建立了新中国，前辈开疆拓⼟建立起来了。然后蒸蒸 日上，经历了75年，发展得非常好了。⽗作之，现在面临的难题是：

⼦述之。我们中国面临⼦述之的⼤难题。我上次聊天讲新制度经济学 那三块材料好多⼈不服。你知道当他们恶毒的攻击我们的政治制度， 其实他们攻击固然是错的，但我们是否可以做到⼦述之呢？⽗作之⼦ 述之，我们现在遇到的难题是⼦未能述之。

因为还是“述”的两层含义。第⼀个你要解释它的天理、伦理、法 理和治理逻辑，你必须告诉⼤家，为什么我们是最好的政治制度，最 好的政治制度呢？我们到底比西⽅的制度好在哪里呢？我们比别⼈认 为先进的制度更先进，我们怎么解释？如果我们还有不完美的地⽅， 我们打不打算把它改过来。第⼆个部分：我们是否在解释基础上不断 的建立和完善⼀整套好的政治制度——权⼒分配，经济制度——财富 分配。⼀整套完整的政治制度、经济制度，并且在政治制度和经济制 度上形成我们的⽂化特征，中华的⽂明和⽂化，形成像周⼀样的礼仪 制度呢？

其实⽂王死的时候留下保训，证明⽂王有忧，保训上面这四段 话，等你们自⼰去看，看⽂王有没有忧？是孔⼦说⽆忧者，其为⽂王 乎，这是个反问句。好，我们往下讲。武王缵⼤王、王季、⽂王之 绪。这⽂字上是⼤王、王季，应该念太王，武王缵太王，王季、⽂王 之绪。武王继承了太王王季的衣钵。壹戎衣⽽有天下，壹在这里边。

⼀呢，这里边有⼈说是⼀统的意思，不是，仍然是承接的意思，

承接了⽂王留给他的戎衣，是指武装⼒量，建立了⼀支强⼤的部队， 打下了天下⽽有天下。缵太王，王季、⽂王之绪，壹戎衣⽽有天下。 孔⼦省笔墨省到⼀定境界了。两句话，把⽂王的前面的事说透了。后 边这事留了⼀个不太光明的尾巴，身不失天下之显名，就是他并没有 失去天下的显名。

为什么要留下这句话？因为武王伐纣，为什么那么多⼈？我记得 我讲韩昌黎⽂集，讲过武王伐纣，有⼈拦着他的马，誓死不让他去， 以下犯上。因为即便是在夏商周时期，中国有了基本的⼈伦之序，君 王再不好，你也不能动武⼒⽽讨伐。孔⼦在这里没有责备武王说，你 虽然以臣⼦之身讨伐了商纣，但你并没有失去天下的显名。但这个是 不是赞美呢？我觉得只是⼀个原谅，⽽不是赞美。你天下很有名，这 算是赞美吗？有名就很好吗？

也确实被尊为天⼦，富有四海之内，宗庙飨之，⼦孙保之。这⼏ 句话我原来已经讲过了，孔⼦总喜欢用这⼏句话来说天⼦之富贵，他 上次说舜也是用这⼏句话，我就不解释了。要害在后边。武王末受 命。这⼀段成了千古公案。好多⼈说不是末受命，是未受命，就是武 王他打了殷商、灭亡商纣王之后并没有建立⼤周、举⾏开国⼤典，他 就死了。末寿命，好多⼈认为是未受命。

就是没有举⾏开国⼤典，没有登基仪式，没成为天⼦。好多⼈是 这样的解释说，武王未受命。我不认为武王未受命，我同意原⽂用的 末，武王末受命，他到了⽣命的最后阶段，他才受天命为天⼦。如他 未受命，不是周朝的天⼦的话，不是周朝的开国皇帝的话，就不能以 武王之名，分封周公、姜⼦牙等。他是临死受命，临死之前⾄少是以 他的名义完成了周的建立。

所以我觉得末受命是合理的，未受命就有点过分了。当然，对武

王的评价，他攻进城里，商纣王已经死了，他还向着商纣王射了三支 箭，然后砍下了商纣王的头和妲⼰的头悬于城头之上，所以殷商的⼦ 民对武王是有点意见的。这是⼀段历史，我们今日也⽆可考。但是从 孔⼦这⼏句话，我们能感觉到他对⽂王、武王、周公的态度是不太⼀ 样的。他说身不失天下之显名，这不算是⼀种褒扬之语，所以即便尊 为天⼦，富有四海之内。

另外这句话⼀直争议了很久，就是武王末受命。我认为是末不是 未。武王末受命，之后是周公成⽂武之德。因为周公在建立⼤周开国

⼤典上，以周成王的意思，重新将太王、王季（姬昌、姬发）重新给

予了追认，并且将他们的功劳写进了太庙，周公成⽂武之德。追王、

⼤王、王季，上祀先公以天⼦之礼。

这里省却了对周公的好多的事情，以后会涉及到周公。周公这个

⼈非常重要。当然了，因为我们讲的是中庸，所以中庸的“始作俑者” 可能要算起来是周公了。因为周公的最后封地是曲⾩，他虽然忙于在 朝中的事情，他摄政。他的长⼦伯禽就封，就封之后，将周礼完整地 在齐鲁⼤地上发扬光⼤。然后整个的周礼的保留、存续是在齐鲁这个 地⽅，特别是曲⾩，保留得非常完整，以⾄于留给了孔⼦。

我其实⼀直在注意，在《尚书》《春秋》上面对周公的评价都是 极⾼的。其实是⾼于武王的，是在⽂王之下就是周公了，所以我刚才 专门把历史对他评价说了⼀遍。（周公）是杰出的开国元勋，杰出的 政治家、军事家、思想家、教育家，元圣，儒学先驱。《尚书》对他 的评价是：⼀年救乱，⼆年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成 周，六年制作礼乐，七年致政成王。真正承上启下的那个⼈是周公， 就是“述”的那个⼈是周公。

但《中庸》这篇⽂章就变成了千年传颂的⽂章，所以这个**“⽗作**

**⼦述”就成了我们⼀般意义上⼈们对传承的理解。**⽗作之，⼦述之。 当然后边还有述⽽不作，到时候我们再去解说。在周公之后将这个老 周家这⼏代⼈全部以周朝的礼仪完成了受命，他说武王末受命或者末 受命，都完成了受命。

所以这段话非常重要，“周公成⽂武之德”就是他们的德⾏，为什 么他们的德⾏是周公能够成就呢？是因为周公用天理、伦理、法理、 治理的功勋给⽂王和武王进⾏了解释，所以“周公成⽂武之德”。请 问，今日之周公如何成我们先辈的⽂武之德呢？难道用那龌龊的小说 吗？用那伤痕的⽂学吗？我们是怎样来成我国开国先烈们的⽂武之德 呢？我们是如何“追王太王、王季，上祀先公以天⼦之礼”？

当我们看着小丑们穿着燕尾服，跑到别⼈家地面上去羞辱自⼰的 先⼈，我们是在“追王太王、王季，上祀先公以天⼦之礼”吗？懂吗？ 为什么要讲礼仪？要讲周礼，你不讲这个礼，你连德⾏都没有。你不 讲这个礼，就是不讲天理、伦理、法理和治理。你就是不讲这个理： 首先你不讲礼貌这个“礼”，第⼆你不讲道理的“理”，你这个“礼”那个 “理”都不讲，你是要⼲什么？忤逆啊？作乱哪？为什么要忤逆和作 乱？不就是外边有⼈折腾吗？

你说我们讲第⼗⼋章《⽆忧章》。中国⼈有没有忧啊？⽗作之，

⼦述之。我们有好⼉⼦没有啊？败家⼦真有。⼦述之怎么述的？我再 念⼀遍：“周公成⽂武之德。追王太王、王季，上祀先公以天⼦之 礼”。以天⼦之礼，就是伤痕⽂学吗？就是告诉天下⼈，我们的先辈 不懂经济吗？就是告诉别⼈我们是⼀个攫取型的政治制度吗？⼀群混 蛋，败家⼦！

好勒，讲课，斯⽂⼀点。好，我下边把这后边⼉的讲完。“斯礼 也”这个礼仪呀“达乎诸侯”，达乎诸侯——这个礼仪不仅仅是周朝

的，朝堂之上姓姬的这⼀家⼦⼈要做的，要达乎诸侯啊。要让诸侯、

⼤夫及⼠族庶⼈必须全部做。“斯礼也，达乎诸侯⼤夫，及⼠庶⼈。” 为什么？难道就是为了让⾏礼如仪吗？就是礼仪之邦⾏礼如仪吗？不 是的！**是让你记住历史，让你继往开来，述之。**

很多⼈讲到第⼗⼋章，觉得不太能够理解孔⼦。这个“礼”有意义 吗？“⽗为⼤夫，⼦为⼠；葬以⼤夫，祭以⼠”。⽗亲是当朝的朝臣，

⼉⼦还没成朝臣，那么葬他就是以⽗亲的官职这个礼仪葬；祭祀他 呢，因为你只是⼀个普通⼈，你就是以⼠的礼去祭他。“⽗为⼠，⼦ 为⼤夫”，你⽗亲是个普通老师，你是个司局级⼲部，那你⽗亲葬的 时候就是按老师的礼节葬了他，你呢？要以司局级的礼仪去祭祀你的 老爹。好多⼈说，麻烦不麻烦啊？

再来，“期之丧，达乎⼤夫；三年之丧，达乎天⼦；⽗母之丧，

⽆贵贱，⼀也。”这里边其实少了⼀段话，他这个“⽗母之丧，⽆贵 贱，⼀也”，也就是凡是对⽗母的丧礼、祭祀其实是没有贵贱区别 的。⾄于说的这个，⾄于说的这个“期之丧”，就是守丧三年的这个礼 制，上⾄天⼦，下⾄庶⼈呐，都是⼀致的，都是⼀样的。“⽗母之丧” 更没有区别了，天⼦、庶⼈都是⼀样的。

中国古代⼀直是有守孝的安排，有祭祀的安排。这个是从周朝就 开始了。为什么好好的《⽆忧章》写了“⽗作⼦述”，最后述、述、述 就述到葬礼和祭祀上面去了？好多⼈不太理解。我今天讲这堂课，为 什么会胸中总是有⼀团⽕？我们中华民族是礼仪之邦。礼仪本身并非 就是为了⼀个礼仪，不是为了穿那个袍、那个服，也不是为了戴那个 孝。不是这个意思，不是这个意思！

我每次讲《中庸》我都会讲⽂眼。今天的⽂眼三个字：**⼦述之**。 述，首先是继承。如何继承？你以为接班啊，把那个岗位给你就⾏ 了，把那房产证给你就⾏了，你以为那叫继承吗？你得学学周公，要

解释，要天理、论理、法理、治理去解释。请问⽂王都捉去坐监狱

了，坐牢了。⽂王在⼲什么？在演周易。

⽂王为什么演周易？我那天讲⿊格尔，⿊格尔为什么要写《小逻 辑》？⿊格尔为什么要写哲学著作？⿊格尔写哲学著作的目的是什 么？他是为原始落后的普鲁⼠寻找⼀个合理建国的道理、逻辑。事实 上，⿊格尔哲学确实给予了德意志帝国的⼀个哲学的⽂化的基础，是 个奠基礼。那么⽂王演周易就是这个意思。

他从天道的角度解释了周朝替代殷商的合理性问题，周易，周

易，记着，易交替变换。如，即便是他已经完成了理论解释，他仍然

—不忍了，他绕着商纣周边打，打下了整个周朝的三分之⼆的天下， 都被⽂王拿下来了——他还是向商纣王俯首称臣的，他还是留给他的 孩⼦保训。我今天讲了保训的四个环节，希望⼤家能够记住啊，他仍 然知道没有合理的解释是不⾏的。

不可以千秋万代，不可以长久，不可以服天下⼈的。⽗作⼦述，

⼦述第⼀个部分就是要讲天理、伦理、法理和治理，我国的知识分⼦ 们努⼒吧。⽗作之，⼦未述之，⼦未述之还不以为耻多讨厌。还诬陷 自⼰的祖先，诬陷自⼰的前辈，⽗作之，⼦逆之。⼈民能没有担忧 吗？怎么会⽆忧呢？⽂王⽆忧，因为有姬发、有姬旦，他们在⼦述 之。

我们今天能从天理、伦理、法理、治理角度来解释中华⼈民共和 国的合理性、合法性和它的未来成为某些国际权利的继承者，或者是 获取国际权利之后的合理性解释吗？如果我们国家的⼈连那个新制度 经济学那三块材料都比不上的话，我们这个⼦述之的第⼀个部分怎么 完成呢？合理性解释是没有办法完成，就⽆法继承，你⽆法继承怎么 发展？⽽且我们必须按照保训简上的要求啊。

保训简上的要求要理解，要理解天下⼈的万众之恶。我说的万众

之恶不是我们的老百姓，是地球上其他国家老百姓的万众之恶。理解 并接纳万众之恶，学会换位思考，设身处地，既要合天地，又要顺民 意，还要三降。⽂王的宝训就好像是写给当代中国共产党⼈的遗训。 真的听懂了，那么如何发展呢？如何建立更加完美的政治制度、进⾏ 权⼒分配和经济制度、财富分配？如何建立完整的⼀整套的⽂化的体 系——教育、学术、传媒的体系呢？

如果这样，是不是先辈们、先烈们也可以⽆忧了呢，是不是我国 的14亿⼈民也可以⽆忧了呢？因为我国是⼀个了不起的国家。《中 庸》年代跟⽵简发掘的时间差不多，2200∼2300年，那么我们讲的这 段历史也不过3000年，就是⽂王武王的历史也不过3000年⽽已。我们 拥有如此漫长的历史，如此的传承，可是我们自⼰在处理这些问题 上，却出现了诸多的问题。

好，密密麻麻、紧紧张张的就把这个⽆忧章讲完了，我们就先讲 这么多。记着：**⽆忧者其惟⽂⺩乎！**这是⼀个非常深沉的疑问。记 住：⽗作之，⼦述之。必须是⽗作之，⼦述之。记住：**周公成⽂武之 德，追⺩⼤⺩、⺩季，上祀先公以天⼦之礼。**我们这代⼈要⼲的，就 是周公的活，⼤家⼀起加油。不辱这个时代，不辱我们的使命，让先 辈⽆忧，让⼈民⽆忧。

今天就先这样，明天有时间我们聊聊，中东又开始有动静了，这 个市场的情况，我们明天下午有时间我们再聊⼏句。我没劲⼉了，就 祝⼤家周末愉快，明天见。