**277 中庸第⼗四讲：达孝章**

20241109

⼤家好，今天是正式课《中庸》第⼗四讲第⼗九章《达孝章》。

今天这课有点难度，我尽⼒跟⼤家⼀起来学习。再有⼗讲我们的《中 庸》就结束了。过完甲辰⼗月就剩最后⼀⽘，正如我们的所料最后⼀

⽘⾄为凶险，明年是“⾰卦”可能更热闹。好的！我们今天进⼊我们的 主题《达孝章》。

我先念⼀遍。⼦曰：“武王、周公其达孝矣乎！夫孝者，善继⼈ 之志，善述⼈之事者也。春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其 时食。宗庙之礼，所以序昭穆也；序爵，所以辨贵贱也；序事，所以 辨贤也；旅酬下为上，所以逮贱也；燕⽑，所以序齿也。践其位，⾏ 其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲，事死如事⽣，事亡如事存，孝 之⾄也。郊社之礼，所以事上帝也；宗庙之礼，所以祀乎其先也。明 乎郊社之礼，褅尝之义，治国其如示诸掌乎。”

这个是要背的，特别是小朋友要让他背下来的！有多重要呢？这 可能是儒学的经典最重要的！因为孔⼦⼏乎在所有的著述中都少不了 谈这个“孝”字。例如⼦曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之⾏ 也。”天经地义。“⼈之⾏，莫⼤于孝。教民亲爱，莫善于孝。夫孝， 德之本也。”

首先是天经地义，其次莫善于孝，最后在道之外就是德，德之本 也。⼀会我们讲到具体⽂章会做具体的解释，因为我觉得还是老问 题，2500年对孔⼦好多地⽅解释的不对了。我⼀直在想为什么他们会 错读《中庸》、错读《⼤学》？其实我们在比孔⼦更早的3100年以前 就有⽂字记载的“孝道”的问题了，所以《诗经》有云：哀哀⽗母，⽣ 我劬劳。哀哀⽗母，⽣我劳瘁。对⽗母的这种怜惜和悲悯。

关于”孝“除了⼀般意义以外它还有⼀个其他的意义，例如⼦曰：

“⽗在，观其志，⽗没，观其⾏，三年⽆改于⽗之道，可谓孝矣。”解 释什么是孝。其实儒家在汉之前⼀直算是百家之⼀，未必地位⾼于道 家、法家以及其他家，只是到了汉朝因为“罢黜百家，独尊儒术”使得 儒家脱颖⽽出，宣传就更不用说了，以⾄于汉朝的组织部门的原则也 是“举孝廉”。

“孝”这个字在中国算是深⼊骨髓了！在上⼀个章节我们讲了“**⽗ 作之，⼦述之**”，这⼀章要讲“**善继⼈之志，善述⼈之事**”仍然是谈这 件事情，孝不是我们⼀般意义上理解的那样的⼀个情形。

其实谈到孝压⼒很⼤，⼀个是孝的哲学性，⼀个是它的现代性。 其实谈它的哲学性的我没有什么压⼒，但谈现代性我就有很多压⼒， 因为⼀讨论到现代性就会涉及到对⾎统的理解、对⽗权的理解，特别 是现在这种“白左极左”极度滥觞的年代谈这个“孝”就变得不合时宜， 但它确实是中华⽂明非常重要的东西！不能不谈！我先把这篇⽂章过

⼀遍然后我们再去挖掘它里边的东西。

⼦曰：武王、周公达孝矣乎。你看他这里边没有用“⾄孝”，只是 最后说“事死如事⽣，事亡如事存，孝之⾄也”，他认为事死亡如事⽣ 存是孝之⾄也，但他对武王周公说他们是达孝。何谓“达孝”？他用的 是通达的达、达到的达，这是⼀个极重要的评价！我们⼀般说是“尽 孝、孝顺”，但都不是达孝，达孝是完成使命的意思！

为什么谈武王周公呢？为什么不谈⽂王？为什么不谈季历呢？因 为武王和周公才真正的将周朝建立起来，他们将太王、季历和⽂王的 理想全部实现了，是完成了历史的使命，所以叫“达孝矣”⽽不是尽 孝。

为了解释孔⼦后边展开“夫孝者，善继⼈之志，善述⼈之事也。”

那么什么是孝呢？就是善于继承先⼈的志向，善于叙述先⼈的事迹，

那个⼈才能叫孝顺。孝顺，不是我们⼀般理解的对老⼈的孝和顺。把

它理解成为⼀般意义上的，对老⼈善待或者是服侍，这不是达孝，这 只是尽孝。达孝是善继⼈之志，善述⼈之事。

接下来开始进⼊礼仪：“春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣， 荐其时食。”开始进⼊到孝的礼的环节。就是每逢春天、秋天修其祖 庙，因为春秋是你相对农闲的时候，要腾出时间来修祖庙。陈其宗器 其实就是代表你先⼈的物品，叫宗器。你看例如拐杖之类的。例如他 经常使用的东西，比如说⼑枪剑戟之类。设其裳衣是他穿过的衣服。

安排当时时令有的食物用来祭祀。宗庙之礼这后边用了整整五个 “所以”。他就讲**孝和礼的关系和礼的重要性**。宗庙之礼，所以序昭穆 也，昭为左，穆为右，通常是以七为序，就是始祖放在⼀，序就是把 剩下的次序排。左边是昭就是⼆四六，三五七是穆，所以序昭穆也， 我说的是排位。

看出来了吗？宗庙之礼开始序昭穆，就是做分别了，做次序。 “序爵，所以辨贵贱也。”在宗庙，除了按照辈分，七代⼈，⼀⼆三四 五六七，这样的安排以外，还要序爵。家里每⼀个⼈的地位不⼀样， 有的是⼀品，有的是七品，有的是都没有当过官，是⼀个普通的⼠

⼈。他序爵要辨贵贱，先是辨先后时间秩序，然后辨贵贱序爵。你知 道宗庙之礼意味着什么了吧。

到这里，你应该知道孝这个事情，从来就没有断绝过，古今中外 全都是需要宗庙之礼的，都要“序昭穆、序爵”。第三件事情是“序事， 所以辨贤也。”⼀般意义上的解释序事是不对的。他们认为是祭祀的 事情，不是的。是说先⼈的事迹，所以看他是不是贤或者是不贤要记 录下来，要记载他们的事迹。序事要记载每⼀个先⼈的事迹，好⼈、 坏⼈都要记下来。所以辨贤也。“旅酬下为上，所以逮贱也。”这句话 所有的书的解释可能都有问题。

酬，好多⼈解释为喝酒。其实古⽂说喝酒不用酬。这里的酬，是

酬谢、酬报、应答的意思。主⼈家⾏宗庙之礼，礼毕，⼤家坐下来， 开始吃点冻猪⾁，吃点果⼦，然后饮酒。主⼈旅酬，⼀遍遍的谢谢所 有的⼈，但是他谢先从下开始，下为上，他不是从最⾼贵的那个⼈敬 起。注意，这是中国孝礼非常重要的东西。所以逮贱也。

⼒有不逮，逮就是到达意思。逮贱就是⼀定要将祖上的恩德给到 最卑贱的⼈。“旅酬下为上，所以逮贱也。”平时⾼⾼在上，家族如此 庞⼤，有的⼤的家族⽒族都是过千上万的⼈，平时可能见都见不到⼀ 面。宗庙之礼让他们知道，让他们吃到那块冻猪⾁，让他们喝到这杯 酒，“旅酬下为上，所以逮贱也。”让祖宗的恩泽照耀到每⼀个⼈的身 上。你知道儒家做事情他很社会主义的。

“燕⽑所以序齿也。”燕⽑就是根据⽑发不同来断定你的⼤概的年 龄，来安排你的座次。燕⽑所以序齿也，注意只有这个地⽅表达了敬 老，注意⼀共是五个：序昭穆、序爵、序事、逮贱、序齿。⼀共是连 续的五个所以。圣⼈说话不是随便的，这五件事情合起来叫宗庙之 礼。

好吧。我知道讲《中庸》非常困难，因为还原2500年前的历史， 好像坐在那个宗庙之中。看到礼仪的进⾏，很有意思的。我们在上古 开始就已经封神了，从伏羲就开始了，然后到姜⼦牙。**封神的意思其 实是⽴宗庙**，就是中国为什么没有具像神的宗教，中国是宗庙。宗庙

⽽不是有神教，⽽是宗庙之礼。

后来，到了东汉我们才有了第⼀个寺庙，叫白马寺，在河南，我 去过白马寺。在此之前是宗庙，它里边有讲，春秋修其祖庙，陈其宗 器，它是⼀个家族进⾏祭祀的地⽅。所以宗庙对家族的意义非常重 要。为什么重要？就是这个宗庙之礼。序昭穆、序爵、序事、旅酬、 燕⽑。他有他的逻辑在里边，为什么要搞这么复杂的⼀整套逻辑？⼀

会⼉我讲它的哲学含义，它有⼀⼤堆的东西，它不是简简单单的非要

说这个五个所以。

马克思在《资本论》说过⼀句话：“⼈是⽣产关系的总和”。那么 我认为**在中国古代“孝”是⼈际关系的总和**，这是我对它的哲学意涵 的概述。处在⼈际关系的总和之中的⼈，就有⾎统的规定性，它是由 你所处的族群来进⾏⼀般意义的规定的。这个在⾎统社会，在⽗系社 会是非常重要的，它意味着你的阶级的规定性。

如你知道我在说什么，你就知道“序邵穆、序爵、序事、逮贱、 序齿”的含义了。它在强调你在社会关系中的所处的位置。强调你对 社会关系的认识是极其重要的，极其重要的。这是古代⽒族何⽽成 国，何⽽成天下的根本所在。我先讲完了以后再回到哲学上来讨论， 今天的量稍微⼤⼀点。“践其位，⾏其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其 所亲。”又是五个其。

这个“其”不是⼀般意义上百度上看的那个东西。“其”就是你的，“践 其位”去站在你的位置上。“⾏其礼”去⾏合你身份的礼。“奏其乐”去奏 与你家族相关联的乐。因为在古代乐是有品级的，你不能乱来。帝王 之乐、诸侯之乐和普通家里的乐，那是不⼀样的。“敬其所尊”尊敬你 所尊重的⼈。“爱其所亲”爱护你的亲⼈们。后边这两句话⾄关重要。

“事死如事⽣”这句话非常重要。因为你牌位上放的是七代⼈，刚 才我说了⼀⼆三四五六七。昭是⼆四六，穆是三五七。多数时候前面 的都不在了，死了，但你仍然要像他活着⼀样的去侍奉他。这个“事” 不是看，是事业的事，从事的事。不是殿试的试，也不是看见那个是 视。

这个“事死如事⽣”就是“尽其志，善继其志”的⼈就像他还活着， 带领你要继承他遗志。“事亡如事存”你知道他⼈⾛了，他的理想还 在，他的事业还在，他的家族还在。他虽不在了，但其他都在。当然

有⼈解释，死和亡不是⼀回事⼉，死了没埋叫死，亡是已经埋了。这

不是较劲吗？死亡、⽣存。“事死如事⽣，事亡如事存”。

表达了儒家对⽣死、存亡的真正的理解。你看他是在孝里边看⽣ 死存亡的。他将这个在孝中看到的⽣死存亡叫“孝之⾄也”。知道圣⼈ 的⼼思了吧？“**事死如事⽣，事亡如事存，孝之⾄也。**”有些不孝之⼦ 未死，他就不好好的从事跟随了，未亡他也就不再继承了，他玩他自

⼰的去了。怎么能有期待传承呢？

最后⼀段话是关键，画龙点睛。“明乎郊社之礼、禘尝之义，治 国其如示诸掌乎！”我看了朱熹的解释，也看了张岱他们的解释。这 宋明两代的⼈，我不知道他们怎么读《中庸》的。“明乎郊社之礼”是 什么意思？为什么孔⼦说他不知道什么叫“禘尝之义”？孔⼦难道不知 道什么叫“禘尝之义”吗？但他又说“治国其如示诸掌乎”。就是你知道 了“郊社之礼”，你知道了“禘尝之义”，“禘尝”还是春秋⼤祭嘛，你就 知道怎么治理国家了。所有的⼈都糊涂了，懂得了上面说的宗教之 礼，难道就懂治国了吗？

圣 ⼈ 当然 不是这个 意思 。 圣 ⼈ 甚 ⾄ 认 为“郊社之礼， 禘 尝之 义”——你明白了治理国家就像翻个⼿掌，“如示诸掌乎”就是如你看 你掌中的玩意⼉。就是治国这么⼤的事⼉，就变成了如烹小鲜。那什 么是“明乎郊社之礼”呢？“郊社之礼”要祭的是谁？是“上帝”。他说的 这个“上帝”当然不是我们现在基督教意义上的上帝，他说的是**天道**。 “明乎郊社之礼”这里郊社祭祀的是天和地，他祭的是天道。“明乎郊 社之礼”就是这个⼈懂得天道了。天道是什么？天道是科学。

知道春夏秋冬了，知道自然的⼀些规律了。懂天道了——“明乎 郊社之礼”。他祭祀天地的意思是明乎天道。要懂天道，要顺应天 道。不能春天不耕作，不能冬天去耕作，要顺天时要顺地理。“明郊 社之礼”说的是天道。什么叫“禘尝之义”呢？“禘尝之义”说的是**伦理**。

你天理也知道了，你伦理也知道了。经过这⼀系列的教育，宗庙的⼀

次次的教育，你懂天理，懂伦理。

⼀个懂天理懂伦理的⼈，你怕他不懂法理吗？还记得我当年跟你 们说的“法理不外乎⼈情”呐。我当年在香港⼀百多场官司，没钱请⼤ 律师，那又要出庭抗辩，你也没办法把上市公司条例两⼤本⼦，红⾊ 的全部背熟了，你也没那个本事，怎么应对呢？法理不外乎⼈情。我 觉得合天理、合伦理的事就⼀定合法理。你治国的⼈，如果你⼼里边 有天理，有伦理，其实“如示诸掌乎”这才是圣⼈要表达的⼼意呀。乱 翻译，乱说话。

2500年了，说来说去，他们将孔⼦的本意全都扭偏了，孔⼦说孝 说的是给老⽗亲、老母亲洗洗脚那么简单吗？“善继⼈之志，善述⼈ 之事。春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。”啊！有点 感慨！我在讲哲学之前先讲我的故事，时间还够。

我年少的时候虽然喜欢阅读，但对古⽂，对《经史⼦集》并不熟 悉。因为我出⽣在60年代，成长于70年代，在那个轰轰烈烈的年代

《经史⼦集》是被放在⼀旁的。我的命略好，遇到恩师，教我《韩昌 黎⽂集》，我有了古⽂的底⼦。其实我家里没有《经史⼦集》，自⼰ 偶尔在老师那边翻⼀翻、看⼀看⽽已。稍⼤⼀点开始带着好奇⼼接触

《经史⼦集》，但我并不明孝道，不明中庸之道，但内⼼深处有⼀些

说不清的东西。

所以⼤学毕业之后，我很想去看⽗亲的祖居之地，在四川成都彭 县隆丰乡，可能现在叫隆丰镇。我⼤学毕业进了北京，到财政部，后 来第⼀次去四川出差，是陪我的老处长去的。老处长非常严厉，有时 候还有些凶，但⼼地善良、正直，并且非常有才华，所以我讲了我的

⼼事之后。

恰好我这老处长他的夫⼈就是从彭县出来的，⽽夫⼈的哥哥恰好

是当时彭县的县长，所以我的老处长就满⾜了我的愿望。星期天他去 看他夫⼈的哥哥，他夫⼈的哥哥安排⼀辆北京吉普，让民政局局长带 我去乡下，去看望我那个尚且健在的老祖母。我的这个老祖母不是⽗ 亲的亲⽣母亲，因为⽗亲蛮可怜的，是遗腹⼦，他没有见过他的⽗ 亲。因为他出⽣的时候，我的爷爷，还有我爷爷的哥哥都被抓了丁， 再也没再找着。

⽽我的亲奶奶⽣下⽗亲七天吧，她就把他放在了我爷爷的哥哥的 门前，翻墙改嫁了。我去见的是⽗亲的养母，我爷爷哥哥的老婆，其 实她也是在守寡。因为爷爷和爷爷的哥哥被抓了丁以后，也不知道是 死在川军内乱的战场上，还是死在跟红军战⽃的战场上，还是最后死 在抗日的战场上，我⼀直想查清楚。但是我去到乡里询问了所有的

⼈，他们也不知道我那个爷爷叫什么，或者我爷爷的哥哥叫什么，⽽ 他的夫⼈已经说不清楚话了，⼋⼗⼏岁。

我带给她东西，她把东西拿到，然后她很激动，⼀直落泪，⼀点 点的哭，然后摸着我的头，我只听到了两个字：娃⼉！然后⼀个小时 之后，我就必须得离开了，就离开那个地⽅。⼆⼗出头，其实我什么 都不懂。我如何继其志、述其事？所以我⼆⼗多岁在北京风风⽕⽕的 去忙，去把事情做好，做学问，成家⽣孩⼦。我能找出时间来，和有

⼀点余⼒的时候，⽗亲已经中风，这老祖母⾛了，留下了巨⼤的遗

憾。

我知道孝这个字，当代的中国⼈没有古代的中国⼈那么重视，是 因为对它的哲学性和现代性的理解远远不够。我今天讲我的故事是我 的遗憾，我退休之后，仍旧会花时间住在那个地⽅，去慢慢的把事 情、把碎片做⼀个合集和整理。不过我今天要给平台上的每⼀个同学

布置⼀份作业，我想问你呀，你有没有带你的孩⼦进⾏寻根之旅？他

们知道他们爷爷的爷爷叫什么吗？

你有没有带你的孩⼦，或者是你自⼰亲⼿编撰⼀个小册⼦，记录 你祖先的名字，记录他们的事迹？你有没有找他们的图片，他们⽣长 的自然环境，你有没有记录这⼀切的照片和影像呢？你有没有仔细研 究过基于地理环境与⾎统因素⽽在你身上、在你⼦⼥身上出现的性格 特征？你有没有注意到这种性格特征在从业、发展等诸多⽅向上面可 能面临的优势或者是问题呢？

我知道多数⼈不知道孝是什么东西，我⼀会⼉会讲它的哲学意义 和它的现代性。但你知道孔⼦为什么将“春秋修其祖庙”这件事情看得 如此之重？我们春秋莫说修其祖庙了，我们修⼀个小册⼦都很难，这 是今天给⼤家的作业。为什么呢？请问，你知道为什么要述其事吗？ 你述其事的时候，你会看到你自⼰呀！在关照历史的那⼀瞬间，你会 看到你的过去、现在和未来，你甚⾄能看到你孩⼦的过去、现在和未 来。

当你是⼀个负责任的长辈，不管你是爸爸还是妈妈，是爷爷还是 奶奶，当你所以昭穆、所以序爵、所以序事、所以逮贱、所以序齿的 时候，你的孩⼦内⼼深处会对继⼈之志有了莫名的感觉。他想啊！他 想继⼈之志，也想述⼈之事，他不懂⽽已呀！他不懂的原因是你如我

⼀样没有尽⼼尽⼒，你如我⼀样可能会留下巨⼤的遗憾，所以给你们

布置⼀下作业。

这作业说容易也容易，说难也难，但不管是容易或者是艰难，但 它极其重要。因为小朋友不知道他是谁，不知道他从哪里来，他也不 知道往哪里去，他没有那么⼤的志向，他如何能承载如此之沉重的社 会压⼒？这是**接⼒赛**。所以有些事情不要等到像我这么老，去回头看

的时候才感到诸多的遗憾，你们听完这堂课就开始做功课。什么叫

“孝”？孝是上面⼀个老，下面⼀个⼦。什么叫“教”？

“孝之⽂，谓之教。”何为“孝之⽂”呢？就是我今天跟你们说的， 请用⼼编纂⼀个小册⼦，记录祖先的、尽可能找到的⼀切。⾄少记录 他们的名字与事迹，可能他们是平凡⼈和普通⼈，没有什么事迹，甚

⾄有些⼈可能未必有那么多辉煌的东西，但都要记录下来。给后⼈⼀ 点启迪，给你自⼰⼀点启迪。我们⼀直说中国⼈不信教，我们⼀直觉 得家教做得不好，可是你都没做呢。

我不主张⼀般意义的尽孝，尤其是在现代。我自⼰随着成长后来 遇到恩师之后，我连样貌、语⾔甚⾄写作风格都很像恩师，⽽不像⽗ 母。因为我的⽗母，⽗亲年少之时非常坎坷，我刚才讲了⼀个部分。 他后来跟着祖母，七⼋岁就被送到地主家里去⼲活了。后来参加⾰ 命，进了铁道部，后来的命运是不错的。是不是这些事迹或者是这些 过程没有意义呢？

其实我自⼰清楚，有意义。因为我常审视我自⼰形成的我的性格 特质，还有我的成长过程。因为万法皆缘呐，是它带你来的。你知道 为什么要“修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食”？为什么“序 昭穆、序爵、序事”？你搞清楚来时的路，你搞清楚你的⼀切特征和 特质，你才能深刻地认识到你的缺点和问题。你才能避免它像遗传⼀ 样的⼀代代往下⾛啊。**进化**就是这样进化的。好吧，今天留作业就留 这么多，再说就有点。

好，我先说孝的哲学意涵，我刚才已经讲了，孝是⼈际关系的总 和。因为你出⽣以后开始形成的缘，就是⽗母之缘和⽗母所有的⼈际 关系给你的。在旧中国这就叫⾎统，它是⽒族⽣存的依据，也是你⽣ 存的依据，它对你不仅仅具有种族阶级的规定性，甚⾄对你有性格的 规定性。**在⾎统社会和⽗系社会，它意味着秩序，它意味着⽣存的起**

**点，意味着以后的⽣存逻辑。**你懂这个，它非常重要，记着——⼈际

关系的总和。

第⼀，哲学性，它是⼈际关系的总和，也可以把它理解为⽣产关

系。**第⼆，孝是知识和经验的载体。**“帅之长为之师”，有经验的⼈

——统帅，老了不能带兵，他就变成老师了。他身上有着⼤量的知 识，包括了天理、伦理、法理。他是知识的载体，因为你获得的百分 之⼋九⼗的知识都是从你出⽣成长，三岁看⼤，你三岁之前学的是做

⼈的知识，七岁看老，三岁到七岁开始建立起所有的社会概念。你知 道谁是爷爷？谁是。

所以孝是社会关系，孝是知识经验的载体。**第三，孝是社会分⼯ 的基础。**因为有了家庭，有了家族，才会产⽣社会分⼯，才会有⼈供 养最优秀的孩⼦去读书，去做官，去从事科学。庸成为可能。孝意味 着分⼯。分⼯意味着什么？意味着⽣产⼒与战⽃⼒。最后**第四，孝是**

**⽂化的根基**，儒家⽂化的根基，⼀切由此⽽产⽣。

此事重要，我重复⼀遍。孝是社会关系的总和，孝是知识经验的 载体，孝是社会分⼯的基础，孝是儒家⽂化的根本。⼀共四个。我讲

《达孝章》，其实压⼒非常⼤。因为压⼒不在这个哲学总结，哲学概 括和哲学总结也非之⼀日。我是难在现代性上面，孝这个字的现代性 怎样理解呢？因为我们都现代了，⼀般意义的对⾎统的东西负面之非 常多，⽗权社会这种东西负面非常多。我们要**超越⾎统和超越⽗权**，

那么还要不要这个孝呢？这个孝的现代性在哪里呢？

你知道我看圣⼈的《达孝章》，我好像豁然开朗。特别是我⼀想 起孟⼦那段话我就懂了，“老吾老及⼈之老，幼吾幼及⼈之幼”，这才 是孝啊。天下的老⼈你都尊重，那就是——全体国民⽆差别社会保 障，它的**现代性**立刻浮现出来了。它的**经济学意义**——全民共同富

裕，6亿进⼊中产，消费拉动经济，非常的重要，它恰是源于圣⼈之

孝啊。

其次，基于我对哲学的总结。我国古⼈有**三统**之论，道统就是道 理、天理。体统由孝⽽成，古代由孝⽽成，现代是不是孝就不构成体 统和法统了呢？请注意，犹太⼈的⾎统继承是母性传教，母性继承。 它依旧是有着⾎统逻辑，不过是母亲是传教⼠。所有随母亲的，比如 巴菲特，他不必信犹太教，但他是犹太⼈。

这个世界上有⼀个神奇的现象，就是**⾎统居然能与资本统相融合**

**⽽⽣发出巨⼤的⼒量**，就是我们看到的犹太⼈。他们将⾎统与资本统 相结合，我将来有空再给你们讲圣⾎与圣杯这个故事，讲耶稣的夫⼈ 为什么会创立犹太密教，以及犹太密教的整个的历史发展过程。好多

⼈认为孝这个事情只存在于中国，错了！你读所有的具有⽂明特质的 民族和宗教全部都有孝，全部！包括天主教、东正教、基督教新教、 伊斯兰教，全部都有孝的内涵。

我可以这样说，**孝也是⽂明的标配**。那么孝在中国（包括《中 庸》），被反反复复的扭曲，特别是在宋明两代被他们扭曲弯曲之 后，变成了⼀个怪物，很怪的东西。他们把它变成了⼀种⼀般意义上 的**⾎统**的继承，⽽且继承的东西不是继⼈之志，也不是述⼈之事，是 继⼈之财，继⼈之权，把圣⼈的本意全都给抹杀了，以⾄于它很难有 现代性，以⾄于它有那么多的老虎和苍蝇。

老吾老，以及⼈之老；幼吾幼，以及⼈之幼。孝⾄于孟⼦已经是 中国古典的社会主义了，⽽这个**古典的社会主义**被蒙古⼈的铁骑带到 了欧洲，变成了欧洲的宗教改⾰、基督教新教伦理和⽂艺复兴，以⾄ 于变成现代⽂明的标配。难道不是吗？这个世界上只有基督教新教国 家和儒家⽂明覆盖的区域才进⼊⼯业化，进⼊现代⽂明，你知道里边

真正的内涵在哪里吗？**不要忽视了孝的现代性，它是社会主义的源**

**泉。老吾老，以及⼈之老；幼吾幼，以及⼈之幼。**

当孝在基督教新教伦理进⾏⽣发，形成了社会主义，去除上帝之 后的基督教新教伦理变成了共产主义理想，产⽣了同志的概念，才有 了同体⼤悲、⽆缘⼤慈的共产主义，难道不是吗？⽽与之相对的，则 是犹太⼈的⾎统与资本统的相结合⽽⽣发出那种邪恶的东西，难道不 是吗？对中华⽂明的正面的理解和继承非常的重要。其实，孝的正面 意义，决定⼈类的存续。

还记得圣⼈的话吗？圣⼈说：“不孝有三，⽆后为⼤”。别⼈以为 是不⽣⼉⼦，就叫⽆后。错了！事业中断了，没有继承，就叫⽆后。 “始作俑者，其⽆后乎“，说的都是伟⼤的事业，说的是同志的概念。 继其志，即是同其志；述其事，就是当其事。这才是宏⼤的、现代 的，孝的叙述。好啊，我已经没劲了，每次讲课到最后，⼤汗淋漓。

我只是想你们记住我今天布置的作业，给你们三年时间吧， 2025、2026、2027年，到2027年的甲辰⼗月初九完成作业，总是要弄 出个小册⼦来，这事⼉要求也不能算太⾼。今天的课，就讲到这⼉。 明天下午，如果有时间有⼒⽓，我们闲聊⼏句特朗普的事⼉，好吧， 祝周末愉快。