297 中庸二四：祖述章



2025-3-29

⼤家好！今天是2025年3月29日⼄巳年三月初⼀，今天是正式课

《中庸》第24讲第三⼗章《祖述章》。这是《中庸》我最喜欢的章节 也是《中庸》之“⽂眼”，我们在今天讲课的时候会将《中庸》做第⼀ 次总结（⼀共做两次）。

提醒⼤家⾼度关注三月初三的⼄巳日马上就要到了，“巳日有 孚”。整个的形势变化真的是很剧烈！可能对好多朋友来讲也是超乎 想象！我们今天是正式课就不讨论经济⽅面的问题，明天下午三点钟 左右有时间的话我们就闲聊⼏句经济上面的问题。今天这⼀堂课是非 常重要！

我们今天的课是《中庸》第24讲第三⼗章《祖述章》，原本定的 是24讲讲完《中庸》但是拖了点时间，因为这毕竟是经典中的经典， 尽可能地把事情搞得细致⼀些。《祖述章》是我最喜欢的⼀章甚⾄我 将其中的两句话放在了我写的《新社会主义通论》的序⾔，这章真的 是非常重要并且它是整部《中庸》的灵魂！我⽣怕我讲不好这⼀章所 以做了比较长的准备。

好！我先给⼤家念⼀下：“仲尼祖述尧舜，宪章文武：上律天 时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帱，辟如四时之错行， 如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大 德敦化。此天地之所以为大也。”我可能念的不好，没有表达出⼦思 的那种⽓概哈！

我希望⼤家背熟了这个第24讲，⼀会⼉我讲为什么要背熟它并放 在自⼰的记忆深处，经典之所以是经典就是因为他有用！你在遇到问 题障碍的时候、在⼼情不佳的时候你把它⼤声的背出来，向着旷野、 向着⼤海、向着⼭背出来的时候，你可以从中获得⼀种⼒量，这是我

的真实的体验！我们学经典不光是从中获得⼀种知识和智慧，更主要

的获得的⼀种⼈⽣的能量！

今天的上半部分我想对《中庸之道》做⼀个初步的总结（还有第

⼆次总结），⼀共三个部分：什么是《中庸》？什么是《中庸之 道》？如何进⼊《中庸之道》？我们在整个的讲解结束的时候，或者 是在这中间的哪⼀章时间够我把它放进去，这个总结是希望⼤家在了 解完《中庸》的这本书之后，能够将这本书放下忘掉，⽽让他的核⼼ 的东西成为你思想的自然的组成。

什么是中庸？我已经跟⼤家说过了，“中”是寻找事物的本质与规 律，请不要将“中”理解为形容词“中间”，也不要理解为名词“真理”⽽ 始终把它理解成为动词，请务必记住！是正⼼以归随天道之变，“正

⼼以归随”这个动作叫“中”！

“庸”也是动词，千万不要把它理解为名词比如说地名的“庸”，也 不要把它理解为形容词比如“庸和”、“平庸”、“庸常”，它是动词！他 是修身以和天地之德！“中庸”这⼀个词源泉出在尧和舜身上，当然这 是⼀个美丽的传说（并没有证据证明是尧说或者是舜说）但仲尼（孔

⼦）祖述的时候是这样说的。

我再重复⼀遍舜说过的话：“⼈⼼惟危，道⼼惟微，惟精惟⼀， 允执厥中”，这是中庸的精髓！“⼈⼼惟危”这个“危”就是不平，变动不 居。“道⼼惟微”这个“微”是⾄微小⽽⼴⼤的意思。道⼼你很难体察， 因为天道你⾁眼难以看到⽽需要深刻的体察细微。“惟精唯⼀，允执 厥中”，因为难以体察所以需要精⼼精细精深。

什么叫“惟⼀”呢？就是不能⼆。这16个字共四句话如果真的把它 深深的吃透⼤体上就印在⼼里了！“惟⼀”不是不分别，不能⼆的意思 相当于哲学的《同⼀论》。其实《⽭盾论》最终讨论⽭盾的两个⽅面

（主要和次要）最终的目的不是讨论⽭盾本身⽽是完成最后的同⼀， 这就是“惟⼀”。

“允执厥中”是⼀个形象的说法。“厥”就是你抓住两边，用头顶在

中间。“允执”的“执”是抓，“厥”是顶。它是⼀个形象的描述，但请离 开这个形象，因为你抓不了。你能⼀⼿抓着左派，⼀⼿抓着右派，然 后顶在中间吗？抓不住。你能⼀⼿抓资本主义，⼀⼿抓社会主义顶在 中间吗？它只是⼀个形容。事实上，“执”是个很难的动作，“厥”也是 个很难的动作，不必过于具象。它是⼀种形容⼀种描述，不必执着于 字面。

“中”这个词在中国它的含义非常丰富，但请你理解，“中庸”的“中” 是个动词。“庸”这个词我讲过，它的源泉是因为出自于庸是中国⼀个 地⽅，好像是在湖北吧。庸这个地⽅出产铜，产铜它就会产乐器，其 中有个乐器就叫镛，它是用来打节拍的。镛作为⼀个节拍器在古代相 当于公共场合的总指挥。就是敲击镛的节奏来指挥歌舞、指挥音乐， 甚⾄以此来调动，比如说领导，天⼦发⾔或者是其他⼈说话，都是要 镛来协调和指挥，不然会乱。

我重新讲⼀遍“中庸”，“中”是正⼼以归随天道之变。“庸”是修身 以和天地之德。⼀定要牢牢记住“中庸”这两个字的含义。好，我讲⼀ 下⼦“中庸之道”是什么。我刚才讲了“中庸”，那么什么叫“知道”？就 是实现“中庸”做到“中庸”的路径。那么做到中庸之道，第⼀件事是什 么呢？所以想做到“中庸之道”的第⼀件事是出境，“出境之道”。唯出 境之后才能打开第三⽅视角。

或者我们也可以称之为打开上帝视角。为什么要出境？因为“我” 看任何事情，“我”看到和思考的时候，不自觉的在⼀端，不是两端， 因为你看不到，你看不到两端，你只在⼀端做出评判。因为你没打开 上帝视角，因为你在“境”里边。何谓“境里”？就是“我”的眼睛看到的 和“我”的⼼里边去思考的想的，那个基于“我”的就是“端”⽽非第三⽅ 视角。“中庸之道”的第⼀件事就是出境，离开“我”跳出“我”腾空三万 尺。

腾空三万尺，这仍然是⼀个物理意义上的形容，实际上不是。打

开上帝视角俯身下看，看到了两端。看到了两端——左和右。看到了 前和后，看到了不同的端。然后细察事物的本质规律，然后找到那个 “中”。找到“中”之后，反身躬身⼊局，又⼊境了。所以“中庸之道”， 首先是“出境之道”，其次是“⼊境之道”。重新返回，躬身⼊局，⼊了 境，开始实事求是，解决具体问题。

为了便于记忆，我将它整理成五个字：出我而入世。中庸之道是 出我⽽⼊世。要离开我，要首先“出境”离开“我”然后又要⼊世，出我

⽽⼊世才是中庸之道。你懂的，佛家出了世就不再⼊世了。道家虽可

⼊世，但不问世事，因为佛家和道家的终极理想是成仙，是成仙，不

留恋⼈间，即便道家重返⼈间，依旧是以仙⽽存在。

所以在古代佛家、道家更像是今天的自由主义者。他们基本上是

⽆政府的，甚⾄是反政府的。佛家是⽆政府主义，不光⽆政府，还⽆ 家庭，就是什么都⽆了，四⼤皆空。道家略有，但基本上也是希望小 国寡民，最好是⽆政府或者是政府什么也不要管，最好。它跟儒家躬 身⼊局是不⼀样的。出“我”⽽⼊世其实是佛家⼤乘里边的意思，因为 它有反身回来去救天下之迷茫的众⽣，就是反身⼊局，躬身⼊局。

我将中庸之道概述为三道。第⼀个道是**天道**，我刚才说了，你要 必须第⼀件事是出境。出境就是要打开第三⽅视角，就是上帝视角。 要拖出我去，拖出⼀端，打开视角。打开视角之后，看见天道。这里 边我以前讲过，今天再重复⼀遍。“天道⽆亲”因为你离开我以后，你 就不再有亲⼈了，“天道⽆亲”。“圣⼈不仁”如果你已经离开⼀端的时 候你就不再是仁慈。仁在天道眼里边也许就是恶。

当你打开第三⽅视角——上帝视角，当你看到天道，这个时候你 已经完成了“内圣外王”的“内圣”。这对⼀个儒家的⾏者是⼀个了不起 的进步，所以王阳明龙场悟道⼤喜，就是他拖出自⼰了。⼀系列的苦 难让他执于⼀端的执念瞬间崩溃，我以前那么的喜欢当官，我已经六 品了，如果努⼒，我就有机会当三品⼆品甚⾄⼀品，正国级。他的执

念瞬间崩溃、崩塌。如果我要是怎样，我就可以成为富豪，左⼿是

官，右⼿是钱。

龙场这个地⽅，因为他处在万籁俱寂、万念俱灰的时候，他突然 就放下我执，抛弃了我，拖出了我，我腾空三万尺，看到天道。这个 时候，中庸之道开启。第⼀道是天道。第⼆道是**⺩道**。天道打开之 后，圣⼈要办的事情，不是看天道，⽽是⾏天道。⾏天道于⼈间则必 然是王道。也就是说，他准备以天道秩序社会。请注意我的用词， “秩序”两个字，秩序社会，以天道、以天理秩序社会。

所以⼦思说天⼦议礼、天⼦制度、天⼦考⽂，说了半天说的就是 王道。那么王道怎么来鉴定呢？又用了三个本诸，我这⼉就不用原话 了，他说本诸良知、本诸民意、本诸传统。其实王道自有孔⼦以来⼀ 直是中国的⼀个⾄⾼的追求，⼀个非常⾼的追求。王道乐⼟，有了王 道才有乐⼟，没有王道就没有乐⼟。

我⼀再讲，⼦思开的是中央党校⾼级⼲部培训班，所以他讲课、 听课的这些⼈将奔赴全国各地成为重要的领导⼲部，有些⼈会成为宰 相，成为⼤将军。所以他在讲这个课的时候，实际上是将王道的理想 灌输给学⽣，这些学⽣可能将他的思想传递给君王，从⽽协助君王议 礼、制度和考⽂。整体上，其实在我国的历史上面，孔⼦修订的那⼏ 本书对我国两千多年的⽂明绵延不绝起到了决定性意义。

最近互联⽹上有很多争议，关于佛家道家，这我刚才讲了，它们 是自由主义。关于墨家我也讲了，这是民粹主义，它也是⽆政府或者 反政府的，但是它更倾向于民意，⽽且⾛极端，民粹，⽽且墨家确实 是喜欢搞⼀点恐怖主义之类的东西，中国古代全部演绎完了。⾄于法 家，它是站在君王立场上，它不在乎天道，也不在乎⼈道，它不介意 民意、民粹，它是站在君王立场上来做管理的。所以法家治乱世有 用，但不能形成长治久安呐。

所以中国的百家只有儒家可堪称圣⼈，其他的则是神仙，或者是

枭雄，只有儒家可以称圣，特别是孔⼦称圣。这个中庸之道三道的第

三道就是**⼈道**，这涉及到⼈民的问题了，是讨论⼈民的福祉。因为王

道当然要兼顾⼈道，但是作为王道的执⾏还不能是儒家的全部，儒家 的圣⼈和君⼦还必须以身作则⾏⼈道，所以才有孝字，忠恕、仁爱。

真正的儒家⼤儒是讲⼈情世故的，是致中和、守静笃的，他们都 是朴素的社会主义者。因为是朴素的社会主义者，所以他们才关注

⼈，关注⼈的平等、自由和幸福，⼈道。中庸之道是天道、王道、⼈ 道的综合，我将中庸之道解为三道。当然了，在⽅法论上我刚才讲 了，有出境之道，有⼊境之道，但总体上是为了这三道，天道、王道 和⼈道，你这样来理解中庸之道就简易了。

当然，我们讲中庸之道主要是为了在整个如此之漫长的中庸这课 程讲解完了之后，你熟悉之后忘掉这本书，忘掉我的课，⽽将重要的 原则变成你的思维习惯，变成你的哲学⾼度，然后应用于你的日常的

⼯作、⽣活之中，这才是我们讲这部经典的全部意义。老实说，我觉 得这是⼀个百年难遇、千载难逢的机缘，因为什么可以改性、改命？ 唯有如此。

哪吒那句“我命由我不由天”，逆天改命，改命的前提是要动你的 性，能动你性的便是这中庸之道。好，今天讲中庸之道的这个小结， 第三个部分就是要讲⼀下⼦门径，进⼊中庸之道的路径。进⼊中庸之 道，难也不难，不难的意思是它道理简单，才⼋个字，第⼀句⾄诚⽆ 息，第⼆句为物不贰，真的好像不难，但它太难了。

⾄诚，⾄诚到什么程度？⾄诚到不食⼈间烟⽕，忘却自我，⾄ 诚！为物不贰，为物不贰到什么程度？你要学会接纳⼀切的负面，接 纳⼀切的反面，诚⼼诚意的接纳你所遭遇的不幸、危机和困苦，全部 接纳，为物不贰，真的很难呐。⾄诚⽆息，为物不贰，真的很难。我 简单讲讲何为⾄诚⽆息？⾄诚，天道也！⾄诚就是进⼊⽆我的境界， 就是出境。

我跟你们说了，包里要有⼀本书，脑⼦里边要有⼏句话，比如说

我今天讲的话，要有⼀些画面，要经常的离开眼前的苟且，要进⼊到

⾄诚的状态，与天地参。不是简简单单的沉浸在所有事物上的判断， 对所有的事物进⾏敏感的判断，⽽变成⼀个令⼈讨厌的杠精。是离 开，⾄少离开你的⼿上的短视频，离开你每天看的东西，进⼊到⼀种 状态，⼀种（境界）。

出我境，⼊“道观”，佛家是指打开阿赖耶识，打开阿赖耶识的前 提是你离开已有的所有的事，不然的话你⽆法进⼊到这个境界。我曾 经给⼤家讲过三性，主体性、适应性和创造性。主体性如何建立？⽆ 我之后才有主体，有你的时候就没有主体，所以⽆我是三性之第⼀性 要建立的。前提条件就是⾄诚⽆息的状况下主体性会出现，因为是上 帝的视角。

等建立主体性之后，又重新⼊境，躬身⼊局，这个时候你已经是 新的了，不再是旧的那个我了。它可以上律天时，下袭⽔⼟，它建立 了⽆比强⼤的适应性。适应自然⽣态，适应社会⽣态，建立了⽆比强

⼤的适应性。适应性是这样建立的，是建立主体性之后重返现实的适 应性。你怎么可能会感到忧伤呢？你怎么可能会感到抑郁呢？不会 的。在适应性基础上产⽣了创造性，你会懂得什么叫并育不相害，并

⾏不相悖。

你就能理解，为什么好的资本主义里边⼀定有社会主义元素，为 什么好的社会主义⼀定会妙用资本，就不会再像有我的状态的时候， 执于⼀端，极端的社会主义，极端的资本主义，市场决定⼀切，市场 万能，也不会认为公有制就是最好的，不会⾛极端了。因为你有了主 体性，有了适应性，有了创造性，这个时候你开始进⼊为物不⼆的境 界。常⼈以为蛋糕很好，以为⼤便不好，但你为物不⼆，在你眼里都 是碳⽔化合物，并非好与不好，是处在不同时间和空间的状态。

⾄诚⽆息，为物不⼆之后，你并不需要思考，你所做的⼀切自然

⽽然会顺应天道，你所思考所⾏为，当然不会是出于利⼰的目标，你

怎么可能会犯低级错误呢，你怎么可能会伤害别⼈呢，你怎么可能会

偷税漏税之类的呢，因为你的所思所为自然⽽然顺应天道，并非利

⼰，即便是有错漏有疏失，你也会迅速的得以纠正，得以重返天道，

⽽不会去做那些没有意义的事情。

中庸之道的⼊室门禁就这⼋个字：至诚无息，为物不二。我想让 你们用这⼋个字之外，还记住我讲⼼学的三性：主体性、适应性和创 造性；⼆以：正⼼以中、修身以和；⼀⼊：以⽆间⼊有隙。三性⼆以

⼀⼊，请牢牢的记住。**在⾄诚⽆息为物不⼆的基础上，三性⼆以⼀⼊ 成为中庸之道的⼊室门禁。**好，我们今天关于中庸的小节就做到这 里。

现在我们进到第30章，这样你就容易懂这30章了。我分三个部分

来讲，先讲第⼀个部分：**仲尼祖述尧舜，宪章⽂武，上律天时，下袭**

**⽔⼟。**貌似很简单，但其实非常有意思，就是我收集整理的这些书卷 和解释，不能讲他们说的是错的，但不精准。仲尼就是孔⼦，整篇都 是⼦曰⼦曰，只有这个地⽅用仲尼，是非常庄重的在讨论这件事⼉ 了，因为这是历史性的评价，彪炳千秋的评价。

何为祖述？祖述，你可以在字面上理解是对⼀段历史的收集、整 理、记录，可以这样理解，我个⼈认为，**是孔⼦完成了从尧舜以⾄于 春秋末期的完整的历史的整理。**修史这个⼯作要多重要就有多重要， 因为修史是有裁剪的，留谁写谁，留什么事写什么事是有裁剪的，其 次修史是有褒贬的，赞扬什么批评什么是自然⽽然的过程。

你以为《尚书》《春秋》《礼记》，孔⼦用⼤量的具体⼯作完成 了修史的⼯作。仲尼祖述尧舜，就是没有孔⼦的整理，今天中国的历 史将会出现两个问题，第⼀，它是不完整的；第⼆，它可能在看法上 会出现严重的偏差，因为祖述的过程就构成了集体审美的逻辑。祖述 尧舜，实际上是完成了对⼀千多年历史的经验教训的总结。宪章⽂ 武，宪章这两个字非常重要，祖述和宪章这两个词用的绝了。这两个 是动词，祖述和宪章都是动词。

我立刻就会想到，我在英国索尔兹伯里教堂看到的⼀张⽺皮卷，

就是英国的⼤宪章，那个⼤宪章已经800年了。什么叫宪章？**宪章， 可以理解为合约，可以理解为制度蓝本，可以理解为法律体系。**宪章

⽂武，不是⽂武有宪章，是他将⽂武当时形成的⼀些思考，⼀些制 度，⼀些规范重新做了整理，整理出完整的⽂本，完整的约定，完整 的法律体系。在古代我们通常把它叫三统：道统，体统，法统。谁整 理的？

仲尼整理的。他首先整理出历史，从历史中进⾏了梳理，其次， 他将他认为非常完美的，由周⽂王和周武王形成的制度，进⾏了法律 体系的重新梳理，这个新梳理出来的制度框架，上律天时下袭⽔⼟。

⼀般的翻译，律是效仿天时，不是，是符合，律是符合天时，当然包 括历法，包括律法等等，符合天时，对自然伦理、自然⽣态是⾼度吻 合的。符合天时，符合天道、天理和自然⽣态的⼀切基本逻辑，上律 天时。下袭⽔⼟呢？

袭，有沿袭，在这里边，上律就是符合天道，下袭就是贴近、吻 合自然⽣态和社会⽣态——⽔⼟，就是跟当时的情况完全的吻合，吻 合当下之现实。请注意，这四句话要说的根本的东西是：制度。祖述 尧舜，说的是历史制度的历史变迁；宪章⽂武，是将⽂武时期的制度 做了完整的规范和整理；⽽且这个制度上律天时、下袭⽔⼟。请制定 制度的⼈，⼀定要牢记这四句话：祖述尧舜，宪章⽂武，上律天时， 下袭⽔⼟。

我稍微加快进度。第⼆个部分，两个辟如，第⼀个辟如，**辟如天 地之⽆不持载，⽆不覆帱。**第⼀个辟如在说什么？他在说空间的⽆限 延展性，说的是制度的适应性，任何制度都有历史的局限性，有时空 的局限性。⽽他认为，中庸之道有⽆限的延展性。

为什么？因为⽆不持载，⽆不覆帱(dào)。它可以包容⼀切的东 西，包容不同的种族、不同的阶级、不同的语⾔、不同的⽂化、不同

的⽣活习惯。⽆不载持。天恩⽆所不在，⽆不覆帱。王道会照顾每⼀

个东西，照顾每⼀样东西。这才是王道，这才是天⼦之道，⽽不是指

⼀般的管理原则。这是辟如天地之⽆不持载，⽆不覆帱。第⼀个辟如 说的是空间的⽆限延展性，说的是适应性。

第⼆个，**辟如四时之错⾏，如⽇⽉之代明。**四时就是指春夏秋 冬，错⾏就是交替运⾏。因为它春后就是夏⽽不是秋，它是错⾏，错 位⽽⾏。如日月之代明，这个就是你完了就是我，我完了就是你，就 是代明。白天就是太阳，晚上就是月亮。为什么他用这个来形容制度 呢？他说的是制度的永恒，刚才说的是空间的⽆限延展，现在说的是 时间的永恒延续。时间延展和永恒延续，⼀个是说空间，⼀个是说时 间。

你约略可以注意到⼦思对王道的期许。为什么中庸之道？因为中 庸之道⽽形成的王道的这种制度，它必须具有巨⼤的包容性，才能够

⽆不持载，⽆不覆帱；才能够四时之错⾏，如日月之代明。你懂的， 我们今天看到的制度，⼤部分的制度是执于⼀端的。让美国再次伟

⼤，美国第⼀。他做不到⽆不持载，⽆不覆帱。他甚⾄违反自然发展

规律。

我们看到种族的撕裂，阶级的撕裂。前⼀段时间有⼈让我谈谈对 谁谁谁的看法。我说，你为什么不讨论直接税，⽽要讨论⼀个⼈和⼀ 个企业的事情呢？⼀个⼈和⼀个企业的事情具有强烈的感官刺激，但 根本不解决具体问题，直接税立法才能做到⽆不持载，⽆不覆帱。为 什么会这样呢？是因为有利在里边，⽽没有站在中和庸的角度，是有 利字在里边。所以就形成了⼀种剧烈的阶级撕裂、种族撕裂、社会撕 裂等等。它不好，它对社会发展是有伤害的。

我跟⼤家先道个歉。关于我讲智商那堂，那次聊天可能好多朋友 代⼊得比较厉害，所以有些朋友有些伤，我这里道歉。有朋友说，以 后像这样的，小范围之内的聊聊天就可以了，不能流转。因为那堂课 里边我讲了⼤英帝国和 1945 年之后的美国，它的包容性⽆不持载、

⽆不覆帱仇的这种状况。所以才有了⼤英帝国和1945年之后的美国。

⼤英帝国包容了马克思和恩克斯，我用天智⼀词可能不好。它能包容 像马克思和恩克斯，⽆不持载、⽆不覆帱。

由于那个优越的制度，它带来⽣产⼒的进步，所以它可以跨越时 代和周期。四时之错⾏，如日月之代明。它才能有超乎我们想象和理 解的繁荣，它才能带给它的⼦民以更好的⽣活，更舒适的⽣活，它才 能由王道⽽表达出⼈道。仲尼祖述尧舜，宪章⽂武，上律天时，下袭

⽔⼟，搞出来这个王道是个什么样的王道？⽆不持载、⽆不覆帱，四 时之错⾏，日月之代明。这个制度是最好的制度，符合中庸之道的王 道。

我们正在见证历史。美国曾经有⼈写过那本书《历史的终结》。 认为美国模式就是历史终结了，是最好的模式，就是王道。现在证明 那个模式不是王道，有问题。那么现在我们讨论的中国的模式，它有 普适性吗？可以⽆不持载⽆不覆帱吗？中国模式？如果中国模式的普 适性并不完整的话，我们在哪些地⽅可以改进呢？中国模式具有可持 续性吗？会如四时之错⾏日月之代明吗？如⼦思所⾔吗？

我们要这样地去思考中国模式，才不辜负⼦思给我们留下的第三

⼗章《祖述章》。他对制度的要求⾼到什么程度？祖述尧舜，宪章⽂ 武。上律天时，下袭⽔⼟。⽆不持载，⽆不覆帱。四时之错⾏，如日 月之代明。这么⾼的要求，对⼀个制度的要求，对⼀个王道的要求， 确实是很难做到，⼀旦做到就是盛世。不是百年盛世，可能是⼋百年 的盛世。我们希望此次的中国模式不负这三⼗章，不辜负这三⼗章 啊。

好。第三个部分，两个不。**万物并育而不相害，道并⾏而不相 悖。**万物并育⽽不相害，你知道这是多么伟⼤的包容性，跟⽆不持 载，⽆不覆帱是承接⽽来呀。我刚才说了，阶级的包容、种族的包 容、民族的包容、国家的包容。它是⼀种上帝的视角，是众⽣平等， 它既照顾了自然⽣态，也照顾了社会⽣态。照顾自然⽣态的多样性，

它是环保的。自然⽣态的多样性，⽆不包容，⽆不相害。不相害，包

容自然⽣态的多样性。

他更指出，社会⽣态的多样性，没有多样性就不能完整啊！为什 么⼤英帝国能包容马克思、恩格斯？因为他是好的王道，是好的制 度。包容性⾜够了，才能不相害，不相害不是指狼不吃⽺，不是指猎

⼈不杀狼、牧⽺⼈不杀狼，不是的，它是⼀种自然的选择，是⼀种彼 此的共容，⼀个彼此的、天道之下的彼此的共容；他彼此成为彼此的

⼀种⽣存的依据，是共容⽽不相害。这段话其实极其重要，“万物并

育⽽不相害”。

下⼀句“道并⾏⽽不相悖”；“道”这个事情久已有之，要不就不会 有百家了。我今天说了儒家、道家、墨家、法家、佛家，主义很多， 道路选择很多，怎么办呢？资本主义就是⼗恶不赦吗？社会主义就完 美⽆缺吗？“中庸”之道，他讲的是“道并⾏不悖”啊。为什么我⼀直在 赞美邓小平？他懂得“中庸”之道，懂得“道并⾏不悖”的道理，才会提 出改⾰开放。

开了上帝视角，小平同志看到，如所⾔社会主义并非社会主义，

⽽是国家资本主义，这个国家资本主义必将⾛向灭亡，所以要改造；

但是小平同志不打算消灭你，他打算改造你，所以用了两个字“改

⾰”，允许社会资本主义进⼊国家资本主义，对国家资本主义进⾏改 造，社会主义进来；开放，允许国际资本主义进⼊到国家资本主义， 对国家资本主义进⾏改造；形成三⽅⽃地主的格局，同时存在； “道”—国家资本主义、社会资本主义、国际资本主义，“道并⾏不悖”； 多么了不起的包容之⼼！多么了不起的远见卓识！

我经常被右翼说成是左翼，这是对我的赞扬还是对我的批评呢？ 还是对我的羞辱呢？其实，我对他们所⾔的资本主义、新自由主义、 包裹的新殖民主义嗤之以鼻；我也对左边的、极端的左边的那些将国 家资本主义奉为神典的那些⼈嗤之以鼻；“中庸之道”当然不是这样 的，所以我⼀直赞扬教员和小平同志在处理中国问题上的睿智。

好的资本主义必须吸化和接受社会主义的原则。凯恩斯通论强调

的不就是国家资本主义嘛，我讲《资本论》、《通论》，凯恩斯通论 不就是在资本主义体内植⼊社会主义的伟⼤实践吗？罗斯福新政难道 不是社会主义在西线的伟⼤实践吗？难道不是吗？小平同志难道不是 在社会主义里边引⼊了资本主义的元素，叫“妙用资本”；⽑泽东在 1970年那么困难的时候打开了中美关系的⼤门。

⽑泽东是中国社会主义国家建国以来第⼀个准备改⾰开放的⼈， 请你不要简单化，记住圣⼈的话，“万物并育⽽不相害，道并⾏⽽不 相悖。**小德川流，⼤德敦化。此天地之所以为⼤也。**”何为“小德”？ 何为“⼤德”？小事上见德⾏是君⼦之德，是⼈道，是雷锋精神；“小 德川流”，川流不息啊；⼤德是在⼤事上见“道”，是天⼦之德，是王 道，是包容天下之道啊。

最后⼀句“此天地之所以为⼤也”，说的是“天地”吗？当然不是； 因为王道覆盖天下，覆盖⼟地；“上律天时，下袭⽔⼟。此天地所以 为⼤也”；“小德川流，⼤德敦化”，川流不息，敦化是润物细⽆声， 在不经意之间已经做完；邓小平，别⼈说有邓小平的理论，但有⼈做 完整概述吗？我正在写，《⼴义财政论》没写完，那里边会有⼀次概 述。

好吧，我再给⼤家朗诵⼀遍。“仲尼祖述尧舜，宪章⽂武：上律 天时，下袭⽔⼟。辟如天地之⽆不持载，⽆不覆帱，辟如四时之错

⾏，如日月之代明。万物并育⽽不相害，道并⾏⽽不相悖，小德川 流，⼤德敦化，此天地之所以为⼤也。”补⼏句，“小德川流，⼤德敦 化”，也是我们进化的过程。你不是小事上就不做君⼦啊，是⽆时⽆ 刻不做君⼦，⾄诚⽆息；“小德川流”，川流不息啊；然后“⼤德敦化”， 在⼤事情上面可以挺身⽽出。

在关键的时候，比如说我们提出超级地租的理论，把问题找到， 比如说我们提出直接税立法，比如说我们提出⽔循环系统建设，比如

我们提出全体国民⽆差别社会保障，这是“⼤德敦化”；儒家的⾏为，

君⼦之⾏，在点点滴滴之中川流不息，“小德川流，⼤德敦化”；这个 时候，王道才能慢慢的表达出来，“此天地之所以为⼤也”！好了，今 天讲的有点激动。天虽然凉了，还是⼤汗淋漓的，没劲⼉了，今天就 讲这么多，明天下午我们再见！