

课程标准实验教科书·2021

选修 6

群星荟萃

语文

YUWEN

107 出版社 107 Press

前言

同学们，欢迎你开始新一阶段的学习！

现在你手中的这本《语文 选修6 群星荟萃》是由一零七课程教材研究所教材研究开发中心、安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心、一零七出版社教材研发与出版中心共同编写而成的新一代语文教科书。它可以帮助你进行语文学习、了解课后的补充内容与上课老师未讲的知识点。此外，还有一些篇目是专家学者们精心编写而成，你可以从这些文章中学习写作。

本书主题为“群星荟萃”。“群星荟萃”指在这册书中你会见到描述不同对象的文章：有几人的和词、有单独的诗歌；有专一地对某位老师的细致描写；有对 107 工作室策划的 2021-2022 年元旦联欢会的总结；还有在第二届“一零七节”前夕我们生发出的无限感想与美好期望……我们大家更需要认真学习这些文章，体会作者所传达的感情。

安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心

2021 年 12 月

第 17 单元

第 17 单元课文有几人的和词、有单独的诗歌；有专一地对某位老师的细致描写，等等。你需要仔细阅读文章，找出文章的主要内容，细细品味作者的写作手法，理解作者的传达出来的思想感情。

49 怨王孙词四首	3
怨王孙 · 竞赛二师	3
怨王孙 · 灵秀二老	3
怨王孙 · 代数几何	3
怨王孙 · 仙蛙求凰	3
50 将进酒 安一	5
51 词三首	6
江城子 · 田仙	6
丑奴儿 · 一中名师记（其一）	6
丑奴儿 · 一中名师记（其二）	6

49 怨王孙^①词四首Dr.Z¹, 胡指导¹, 酸菜鱼¹, 107 Studio²

怨王孙 • 竞赛二师

十余教学田苍老。人已暮、发稀量少。平面几何与生讲。说不尽、内心好。
桃李^②将成炜师倒。耍酒疯、交警惹恼^③。拘留所内数日游。似也恨、开除早!

怨王孙 • 灵秀二老

残华沐戏斌年好。人虽侍、形如枯槁。欲咳不止与生叫。道不完、咽喉糟。
独当午后赵音广，激仪器、不见师表。政业楼三叽喳嘈。暗含愤、灵气少。

怨王孙 • 代数几何

黑板擦净田师讲。伯努利、雪夫上场^④。加权幂均^⑤不会搞。沉默后、答案亮。
白板亮起田师教。操键盘、手不灵巧^⑥。“此题下面如何解？”辅助线、开点找。

怨王孙 • 仙蛙求凰

形影不离蛤蟆鸟。咳夫核^⑦、病重无药。徒留髻女^⑧无所靠。听母言、学蛙叫。^⑨
还忆当年初恋好。别最爱、孤独终老^⑩。如今江湖再相见。凰鸟鸣、仙蛙叫。

①[怨王孙]词牌名。又名“忆王孙”。双调。②[桃李]比喻栽培的后辈和所教的门生，也可以比喻学生。③[交警惹恼]作“惹恼交警”之意，此处为符合格律而倒置。④[伯努利、雪夫上场]指田师所授的伯努利不等式、切比雪夫总和不等式。⑤[加权幂均]指田师所授的加权平均不等式与幂平均不等式。田师传授上述四不等式出现了数次卡壳。⑥[操键盘、手不灵巧]指田师使用几何画板绘图时，不提前做好工程文件而是上课缓慢绘图的这一举动。⑦[咳夫核]即 Coughcore 这一种音乐风格。Coughcore 由 Hardcore 演变而来，鼓点一般为 4/4 拍，Bpm（歌曲每分钟节拍数）一般在 170 以上。常见的音乐人有 CougherHunterz, Coughwell 等。⑧[髻女]意思是女孩。髻（tiáo），古代小孩头上扎起来的下垂头发。髻女出自清·厉鹗《张今涪〈红螺词〉序》：“伟男髻女，皆能道其名字。”⑨[学蛙叫]指赵老师教授其女儿“瓜、花”二拼音（guā, huā）。⑩[孤独终老]指王老师的感情遭遇：“与此爱相濡以沫，与最爱相忘于江湖”。

课 后 探 究

- 一、请你仔细阅读四首词，并挑选一首词背诵。
- 二、请赏析下面的句子。

1. 十余教学田苍老。人已暮、发稀量少。(此处对田师的外貌描写表现了田师的什么特点?)

2. 欲咳不止与生叫。道不完、咽喉糟。(请同学们列举“与生叫”“咽喉糟”二事件。)

3. 如今江湖再相见。凰鸟鸣、仙蛙叫。(作者为什么说“江湖再相见”?)

三、在“怨王孙”这一词牌中存在着很多的短句子,三四个文字就可以组成一句话,而作者也会经常将一些对象身上的特征以名词堆砌的形式填入此句子。如:

伯努利、雪夫上场

别最爱、孤独终老

请你分析这种名词堆砌的好处,并使用《怨王孙》这一词牌名进行创作。话题不限。写好后请交予107工作室鉴赏。

课 外 资 料

切比雪夫总和不等式 (Chebyshev's Sum Inequality) 此不等式以俄国数学家切比雪夫(П. Л. Чебышев)命名。

对于两个实数数列 $\{a_n\}$ 、 $\{b_n\}$, 若有 $a_1 \geq a_2 \geq \dots \geq a_n$, $b_1 \geq b_2 \geq \dots \geq b_n$, 则有

$$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i b_i \geq \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i \right) \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n b_i \right)$$

类似的, 若有 $a_1 \geq a_2 \geq \dots \geq a_n$, $b_1 \leq b_2 \leq \dots \leq b_n$, 则有

$$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i b_i \leq \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i \right) \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n b_i \right)$$

对于两个实数数列 $\{a_n\}$ 、 $\{b_n\}$ 若有 $a_1 \geq a_2 \geq \dots \geq a_n$, $b_1 \geq b_2 \geq \dots \geq b_n$ 则有

$$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i b_i \geq \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i \right) \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n b_i \right)$$

幂平均不等式 (Power-Mean Inequality)

p 是一个非零实数, 定义正数 $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ 指数为 p 的幂平均为

$$M_p(\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n) = \left(\frac{\alpha_1^p + \alpha_2^p + \dots + \alpha_n^p}{n} \right)^{\frac{1}{p}}$$

同时定义 $M_0(\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n) = \lim_{p \rightarrow 0} M_p(\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n) = \sqrt[n]{\alpha_1 \alpha_2 \cdots \alpha_n}$

幂平均不等式: 若 $\alpha > \beta$, 则 $\left(\frac{\sum_{i=1}^n \alpha_i^\alpha}{n} \right)^{\frac{1}{\alpha}} \geq \left(\frac{\sum_{i=1}^n \alpha_i^\beta}{n} \right)^{\frac{1}{\beta}}$ 成立,

当且仅当 $\alpha_1 = \alpha_2 = \alpha_3 = \dots = \alpha_n$ 时取等号。

若参考幂平均的定义, 上式即可简化为

$$M_\alpha(\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n) \geq M_\beta(\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n)$$

加权幂平均不等式:

设 $x_i > 0, p_i > 0 (i = 1, 2, \dots, n), \alpha > \beta$

$$\left(\frac{\sum_{i=1}^n p_i x_i^\alpha}{\sum_{i=1}^n p_i} \right)^{\frac{1}{\alpha}} \geq \left(\frac{\sum_{i=1}^n p_i x_i^\beta}{\sum_{i=1}^n p_i} \right)^{\frac{1}{\beta}}$$

其中等号当且仅当 $x_1 = x_2 = \dots = x_n$ 时成立。

50 将进酒·安一

[新加坡]Bro. Long

◎《将进酒 安一》为 107 工作室驻外代表龙哥所写。该文章仿照李白《将进酒》而写成。该文章为有感而发的作品，可谓是“一言均赋，四韵俱成”（《滕王阁序》，王勃）。现在请你读一读这一篇文章，说说里面都写出了哪些人物？人物的特点都是什么？

君不见茅台之酒天上来，留向葱地不复回。
君不见凤君堂上叫『殺賊』，圣贤不存空落泪！
一中名师何尽欢，莫使蟆斌空叫月！
天生炜师必有用，牢狱之后高妙现。
数竞物竞且为乐，普通生物共相欢。
或灵气，或戾气，浮躁心，太荒芜。
飞雁歌一曲，诸君共赏金蟾舞。
茅台百箱不足贵，但愿拔葱不留名。
田师忽复寻征文，唯有京味留其名。
买书何需要打折，《南方周末》任君学。
安一里，田师遇，呼炜共来饮杯酒，与尔同担牢祸愁！

课后探究

一、有感情地朗读文章并背诵全文，说一说这篇文章中主要描写了哪些人物？请你完成下面的表格。

人物	有关诗句	特征
“田师”		
“蔡师”		
“炜师”		
“文武”		
“飞燕”		
……		

二、赏析下面的句子。

- 1.君不见凤君堂上叫『殺賊』，圣贤不存空落泪！（为什么说“圣贤不存”？你读出了什么感情？）
- 2.或灵气，或戾气，浮躁心，太荒芜。（这几个词在教材中反复出现。请说说他们的含义。）

三、作者的日常观察促成了本文众多的细节描写。请你找出几句细节描写的句子并做简要赏析。

四、课外请了解安阳一中的“安一十二师”。请你对每一个老师进行人物刻画。

五、针对“《南方周末》任君学”一句的最新解读：田师在 2022 年 1 月 4 日星期二明确表示让同学们细细品鉴《南方周末》的 2022 年新年贺词。田师对于这篇文章十分赞赏。请同学们翻回选修 1 的第 23 课，再次品鉴一下那一篇激动人心的美文。你也可以在班里向同学们有感情地朗读文章。

物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列，俊采星驰。——《滕王阁序》

51 词三首

[新加坡]Bro. Long

江城子·田仙

田师梳头亦发狂。左茅台、右键盘^①。相信之心，沉默似冥想。
 为尽平生功业绩、教数竞、惟田郎。
 茅台股价今又涨^②。头微秃，又何妨？且看葱地，蛆爹正舞狂！
 偌大一中主任多，无人管，鬼屋猖。

丑奴儿·一中名师记（其一）

初入不识圣贤位，蔡师传授。蔡师传授，灵气去尽浮躁留。
 而今实信圣贤位，欲去还留。欲去还留，却道金谷不尽愁。

丑奴儿·一中名师记（其二）

数竞深奥何人究？田师泪流。田师泪流，十年学习却秃头！
 再看征文^③何人有？欲说还休。欲说还休，却说深奥不得求。

①[左茅台、右键盘]这句话点名了田师较为看重的两件物品——茅台酒和无线键盘。此外，为了使大家明白田师对这两件物品的热爱，作者在2021年12月英语课上使用英文进行造句，描绘了一个左手拿着茅台，右臂夹着键盘的中年数竞男教师的形象，不仅使大家感到了轻松愉悦，也对田师的辛劳这一正面形象进行了宣传。②[茅台股价今又涨]据公开资料显示，茅台股价从2014年的低点118.01元/股飙升至目前的700多元/股。③[征文]2021年11月16日数竞课上，田师一改往日直接开始讲课的流程，先抛出了一个问題：大家有没有征文？紧接着引出了《南方周末》的征文活动一事，后又点出了一篇“京味之作”——《大戏台子四方方》。这里通过写“征文”一词，表述了田师对文学的喜爱、对自己高中同学的艳羡之情和对同学们不能投稿征文，自己无法担任征文指导教师的无奈。

课 后 探 究

一、请大家朗读这三首诗歌，试试背诵其中某一首诗歌。

二、请赏析下列句子：

1. 为尽平生功业绩、教数竞、惟田郎。（简要分析田师在教学方面的形象）
2. 蔡师传授，灵气去尽浮躁留。（“灵气”是什么？“浮躁”具体留在哪些方面？）
3. 欲去还留，却道金谷不尽愁。（何谓“却道金谷不尽愁”？）

三、这三首诗反应了安阳一中的“甜菜”二名师。请复习一下之前学习过的有关二位名师的诗歌，给出他们的人物画像。同学们也可以从日常学习中感受到二位名师的魅力。

江山代有才人出，各领风骚数百年。——[清]赵翼《论诗五首·其二》

单元总结

同学们，第 17 单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：请按以月份为分类标准对关键词进行分类。（允许重复）

如果你有需要补充的字词，请写在下面或投稿至 107 工作室。

2021.1 之前	2021.1-2021.2	2021.3	2021.4
2021.5	2021.6	2021.7-2021.8	2021.9
2021.10	2021.11	2021.12	2021.12 之后

107

“猛日葱”

“名词作状~语~?”“是~名词作状语”

“蝴蝶”

《这就是街舞》

8 题，8 题，好思路，发过来

$c=\lambda v$ ，啊，这个公式适用于一切波~↗~（咳咳）~

光波~电磁波~↗（咳咳）

Yu——

啊，是不是

啊是不是（连读）

哎，闲话又说多了。

白衣卿相

才梦游回来

才思枯竭

草莓与 γ 射线

成语名言

大家觉得呢？

大儒似酒，一醉千年

大戏台子四方方

德步律波

端正之心、塌实之心、持续之心、感性之心、理解

之心

奉旨填词

浮躁

干皮？

公鸡是下蛋的啊！

古代厕所香料，厕所女人

鬼屋

好孩子

荒唐

荒芜

简明微积分

今天我们来做“通电导线在磁场中的运动”的实验……好了，实验结束了（砰）（磁铁碎裂）

看客心理

懒惰

怜悯

流浪诗人

茅台拉动 A 股 80%

那么这时候来看啊

那又怎么样呢

难道除了你们班主任其他人就不是老师了是吧

闹不自在

能接受吧

你不要以为老师和你们一个水平

你能活 365 个月吗？

你稍微不注意，你就学不好了……

你是不是有病！整栋楼都听见了！

你说你平面几何不讲圆，相似三角形难度偏低

你已经成了我的眼中钉肉中刺了啊，来脖子转一圈（好——）

你知道安阳一中是什么水平呢？你知道安阳一中奥赛班是什么水平吗？

你嘴真硬啊！

普朗克（Pǔ láng · ke）

恰巧

强盗行为

切比雪夫（Qiē bī xuē fū）

如果说

如果说，你就考个 630 分，对不起，你没有上我的

课的必要了

杀贼、杀贼、杀贼

什么是真君子？真君子就是表里不一。

圣君子

十大热词

十年了，我想要换一种活法

是吧

爽她妈哭半夜——爽死了

四点半上课。OK

塌实

痛心

我不同意你的观点

我每天都看报纸，我自己订的报纸，我天天看：拜登上台后全球资本都在寻找新的落脚点……

我每天下午 2 点的闹钟

我认为我在咱们学校为人处世方面还是可以的

我停你晚自习，停十天，贱*！

我有一个学生，美国斯坦福大学毕业的，现在在北京生活……

现在的同学们戾气真是太重了啊！

现在这个群里怎么不能布置作业了啊？

小丑

笑谈大先生

徐志摩：对爱情的极高追求

要不就是你们平常做的题太难，傻难！

要对指数有敬畏之心

也许时代在变化，我都跟不上趟了……

有京味的文章

早早定情，双向奔赴：论国产烂剧的诞生

这个 xx 好不好？好！

这个 PPT 好像出错了，啊，公式不对吧

这个电容器可能被击穿了，接直流电的时候应该不亮。

庄子如海

走（zhǒu）

最近我一直忙，我每天都是十二点半睡觉……

作文跑题吗？

琴声不等式

第 18 单元

第 18 单元课文叙写的内容多样：有从不同角度看“猛日葱事件”的文章；有对 107 工作室策划的 2021-2022 年元旦联欢会的总结；还有在第二届“一零七节”前夕我们生发出的无限感想与美好期望，等等。你需要仔细阅读文章，找出文章的主要内容，细细品味作者的写作手法，理解作者的传达出来的感情。

52 秋风	10
53 猛 · 日 · 葱	11
54 整顿而坚磨未来	13

52 秋风

刘老师（老彝）

◎《秋风》是刘老师所写的一首诗歌。这首歌反应了一个学生在学习过程中的茫然经历。请读一读本篇文章，想一想作者这么写想表达自己的什么思想？

秋风起兮，木叶尚青。自我来尔^①，载笑载言。
 坐如钟兮，目光炬兮。心自乐兮，以为善兮。
 秋风鸣兮，木叶黄矣。彼^②言此^③易，实非莫如。
 头晕目眩，手自颤兮。终^④了长叹，心忐忑兮。
 秋风乱兮，木叶落矣。终得其果，嗟自叹兮。
 若知如此，莫有今矣！呜呼哀哉，待明之来矣！

①[尔] 代词，代指安阳一中。②[彼] 代词，此处代指各科教师。③[此] 指老师们所传授的道理。④[终了] 指一课的结束。

课 后 探 究

一、有感情的朗读并背诵全文。想一想：作者运用了什么手法来写这一事件？

二、赏析文章中的句子。

1. 坐如钟兮，目光炬兮。（是谁在“坐如钟”“目如炬”？这描绘了他怎样的特点？）

2. 若知如此，莫有今矣！（究竟是“知”了什么使作者发出这样的感叹？作者借此表达了什么内容？）

三、一词多义：完善下列实词在文章中的意思。

莫 { 实非莫如
 后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！《游褒禅山记》
 终 { 终得其果
 未果，寻病终《桃花源记》

言 { 彼言此易
 燕杰之流，竟口出狂言：“骤至汝室也！”《纠安阳一中表》
 如无兴德之言《前出师表》
 起 { 秋风起兮
 高中起，名师遇《凤君赋》
 大厦将倾狂澜起《振兴李炜赋》

四、先秦时期，“比兴”的修辞手法得到了一定的发展。“比”就是譬喻，是对人或物加以形象的比喻，使其特征更加鲜明突出；“兴”就是起兴，是借助其他事物作为诗歌发端，以引起所要歌咏的内容。

说说本文，“秋风”“木叶”各表示了什么？有兴趣的同学可以使用比兴这一手法来创作类似的诗歌。

五、本文为仿诗经体。查阅资料，了解《诗经》的创作背景与经典名句，说说《诗经》中某些句子在现代依然可以流传的原因。

拓 展 阅 读

《秦风·无衣》 《魏风·硕鼠》 《魏风·伐檀》 与“素质教育与当今应试教育的关系”。

请你思考如何得以真正推动素质教育在高级中学阶段的进行。小组可以讨论并拟写几条方案。

53 猛·日·葱

——蔡师赠田师言

酸菜鱼

◎《猛·日·葱》于2021年10月田师“猛日葱事变”后写成。作者酸菜鱼使用了蔡老师的语文视角，将“猛日葱”三字一一拆开并分别分析它们的妙处，真可谓是“愿做蔡君子，探田荒芜心”（《五律 信任之脑》，有感而作十首（下），第35课，选修3）。现在，请大家结合注释和所积累的资料，先理解整篇文章的文意。

猛日葱者，田师之新法耳。继蛆爹后，无有新谬论似此。然今闻猛日葱，不由觉此法甚妙，可谓一言概古今耳。纵论语文之学习，五心^①齐聚，复古而推今，孔孟之道，在此得真传也。算术之学习，大葱得日，猛而暴于也。田师之法，在此亦现耳。

先论之曰“猛”。猛者，无畏勇耳。田师者，可谓大猛士耳！有诗论曰：“怎堪乘方无概念？却把公式谬论叙。”^②此等谬误之言误人子弟久矣，而无人敢发一言，今田师不畏强权，可谓猛士哉！吾曾见田师犬吠连连，怒斥领导^③，为民争利，不让一言。猛者，田师也！

猛者，先儒曾论不忧不惧。田师独留三十学生于省城，亦不忧不惧，不闻不问。^④此事终了，好闲之人亦赞之曰：“田师尽心，宜赞也。”可见其虽性刚猛，却又细心焉耳，此乃大儒（儒）风范^⑤。大儒似酒，田师亦如茅台，醇香勇猛，一醉千年。

日，阳者，中正平和，忽又热烈似火。吾曾闻田师宣道，以不变应万变。田师只得沉默一法：有生徒问之，沉默耳；有蝴蝶初现，沉默耳；有平凡之义，沉默耳^⑥。子曰：“上善若水”，其此之谓乎！而除中正大义，亦有烈阳似火。曾曰：“吾平生短视汝等宵小，二男子，不知看书亦另视他物，嬉笑淫乐，眉目传情。”^⑦猛日出击，吾等小人仓皇走焉，亦留笑料耳。

田师之日，多见于网课之时：有画而无声，日电脑耳；有题而无解，日思想耳；有书而无人，日时间耳。而平日亦睹甚多，有诗云曰：“百亩行政楼，无有数竟处。领导目短浅，专与女鬼乐。”此乃日领导耳。又有诗曰：“惜怜几何无圆周，相似不要全等求^⑧。二次函数全无用，两点距离此中留。^⑨”日教育部耳。田师似孔圣之道，专注日人，可谓：“天天日日常难平，日得此中留真名。”先师孔子视之，亦九泉含笑耳。

葱字，此字乃妙极。有无知宵小云“蒙”误作“葱”，谬极也。葱者，菜也。日葱，日菜也。葱者之妙，在于其中通：只日不可，须猛日。田氏三百定理，一言以蔽之，曰猛日葱。换言之，以最险恶之法，恶^⑩其厌数竟之人。使宵小之辈虽无可奈何，亦要学也；使己身虽划水摸鱼，亦领工资也；使领导虽百般摧折，亦不能辞也。猛日葱已跃法入道，乱世之明哲保身良法哉！

猛日葱，吾当一以贯之。以孔孟之道，恶俗人之凡心；以苏辛之狂词，展杀贼之决心；以

柳永之美词，志摩之骚诗，大赞嫖娼之法也。使高二二班，夜不能寐，头晕目眩，不知其法，不悟其道，终折服孔孟下，此乃世界大团结耳！

田师之能，实属天造，蔡某再拜^⑩以谢其圣言。

①[五心]指散漫之心、懒惰之心、功利之心、浮躁之心、荒芜之心。一作散漫之心、傲慢之心、功利之心、枯燥之心、荒芜之心。②[“怎堪乘方无概念？”句]见第9课《振兴李炜赋》（第二册）。③[怒斥领导]指在2021年4月因阶段考试完后田师对于校领导的成见一事。田师言：“你让我听年级主任的，年级主任让我听校领导的，要不然你们两个打一架？”④本句背景：2021年10月数竞学生去郑州参考数竞考试时，学校不提供任何援助，田师没有陪同。⑤[大儒（儒）风范]本句话作者原写为大儒风范，经QQ的OCR技术识别后为“大儒风范”。⑥[有平凡之义，沉默耳]2021年8月田师上网课时每天进行2小时的平面几何授课。在这2小时中，田师经常沉默不语。⑦[“吾平生短视汝等宵小”句]2021年6月，田师在其数学竞赛课上对107核心成员酸菜鱼、Dr.Z进行批评。黑暗历史，暂且不提。⑧[“惜怜几何无圆周”句]源自于田师数竞课上所说的话：“你说你平面几何不讲圆，相似三角形基本不讲，光讲一点全等，那你说你这个初中平面几何学的是什么东西？”⑨[“二次函数全无用”句]源自于田师数竞课上所说的话：“更可气的是把那个什么二次函数求最值还有两点间的距离公式，使劲讲，使劲出……”田师对初中知识很是不屑，表现了田师的知识渊博。⑩[恶（ě）]指厌恶，令人厌恶。⑪[再拜]古代礼仪，拜而又拜，表示恭敬之意。书信中用为对尊长或朋友的敬语。

课后探究

一、现在请同学们再读一遍文章，理清文章的行文思路。

二、文章对“猛日葱”三字做了一个简单的解释。请再读一遍文章，找到文中对“猛日葱”三字的解释。

文字	解释
猛	
日	
葱	

三、赏析下列句子或回答括号内的有关问题。

1. 五心齐聚，复古而推今，孔孟之道，在此得真传也。算术之学习，大葱得日，猛而暴于也。（分析作者的对仗手法）

2. 天天日日常难平，日得此中留真名。（联系第9课的有关内容，说说田师“常难平”的内容）

3. 猛日葱已跃法入道，乱世之明哲保身良法哉！（猛日葱的“跃法入道”体现在哪些方面？）

四、一词多义。

宣	{	吾曾闻田师宣道	怜	{	惜怜几何无圆周
		宣室求贤访逐臣《贾生》			独不怜公子姊邪《史记》
		用而不匮，广而不宣《左传》			所怜者，吾自戊寅年读汝哭侄诗后《祭妹文》

宵	{	宵小之辈
		今宵酒醒何处《雨霖铃》
		宵雅肄三，官其始也《左传》

五、这篇文章写作角度新颖，作者借蔡老师之口写出了自己的想法，具有很高的艺术价值。请同学们找出有关内容进行赏析，并分析这样写的好处。

数学第二定理 2021年10月19日“猛日葱事件”后的动态



浏览101次



54 整顿而坚磨未来^①

——写于第二个“一零七节”前夕

胡指导

◎《整顿而坚磨未来》是第二个“一零七节”的指导性文章。这篇文字简要介绍了107工作室的生平与一些成功或是失败的事件，并对未来提出了美好的期许。文章感情质朴，文采斐然，字里行间流露出胡指导对107工作室的殷殷之情。请大家品读文章，认真感悟。若遇到不懂的词语，请参看课下注释。

丑岁薄待^②，时公纪一月零七日，是以吾与博士及光兄三帖陋斋之号盖合于此因而窃名冠是日优礼佳时。由是挥毫，声心为墨，仰观大世，伤扰蝉翼^③，假借陵^④跻^⑤，结赅业功，并谋灵岳^⑥，以望青云。

一零七者，夫余者蔡师风君先哲之偶得。蔡师尝桎泥沼，吾三人入感而发，标建此陋斋，不蒙拔擢，无耽优渥^⑦。斋室献于统录大家风华而喻众生以求共愉。然，况为小生鄙力，夙不与吉共戏萍水，多为儒者庙堂之上作大出态湮吾等以泥沙。深幸陋斋自等鲛鱼之乐，适于心。待事至及人，诗词共长体，更复文章见，白话颂富异。群贤之佳言若玉珠，寓警华世而不绝，有《讨蔡檄文》《振兴李炜赋》诸属。余亦尝作文以和众才子。直人竟上行耳，元旦前夕，吾三人统揽技务，奋而劳近鸡鸣。是日，典礼不成无憾之妄图，但定为顶跃之作。谱乐之师美音绕梁，宴舞之队八方羨赏，朗诵之生切情难忘，备杂之众妙指醒场^⑧。君不见，吾等斋室之首战颅耳满堂；曾可恍，初为皇犬之姿态自问彷徨。

夫俯仰尘世盖为此。不销一鼓，镛折而堂隳。寻固何方？寸步畏离于所附之浪潮也。筑城以卫民，造制以应世，方免于初高亢而末烹狗^⑨之穷态矣。吾三人固未尝斗胆挺言万世之业，但有志劲不从秦陵之暴虐、运河之伤意、南人之辱没、藩镇之鄙目也。

诚然，觞水有尽时，灵气有殆日。惟愿一零七者，不必陷于万兜鍪之狂言，但当葆讨虏之心志、向公瑾之厉语。值贺岁之日舞拨而共庆既得，观无极之穹整顿而坚磨未来。

①本文题目是编者加的，文章略有改动，主要为校订错误。②[丑岁薄待]丑岁，指2021辛丑牛年。古人以立春作为一年的开始，故2021年2月3日至2022年2月3日均属辛丑年。薄待，接待人不大方，不慷慨。因时间紧张，一零七节未有完善筹备，故称为“丑岁薄待”。③[仰观大世，伤扰蝉翼]本句的意思是：抬头看这宏大的世界，又观察着某些微小的事物。蝉翼，蝉的翅膀。常用以比喻极轻极薄的事物。④[陵(líng)]丘陵，又有翻越山坡一义，引申为“登上、升”义。陵，为“帝王的坟墓”专用，有其“专用的升天通道(之处)”的意思。⑤[跻(jī)]登；上升。⑥[灵岳]灵秀的山岳。⑦[不蒙拔擢，无耽优渥]本句意思是：我们虽然没有获得很高的提拔，但我们不在意去追寻很高的位置。本句脱胎于李密《陈情表》：“过蒙拔擢，宠命优渥。”⑧[备杂之众妙指醒场]指元旦晚会十大热词公布时，光哥按照钊哥的指示前去开门发现在门外的王老师这一件事。“开门事件”后的热词颁奖，由原来的闲聊与批斗的形式变成了宣传正能量的形式。⑨[烹狗]化用成语“兔死狗烹”。比喻事情成功后，把出过大力的人一脚踢开或杀掉。

课后探究

一、请同学们有感情的朗读课文，分析每一段的主要内容，并完成下列的表格。

段落	主要内容	情感
第一段		
第二段		
第三段		
第四段		

二、请赏析下列的句子。

- 1.直入竟上行耳，元旦前夕，吾三人统揽技务，奋而劳近鸡鸣。（赏析背景铺垫的作用）
- 2.君不见，吾等斋室之首战颇耳满堂；曾可恍，初为皇犬之姿态自问彷徨。（说说作者的这句话的深意，并对作者在语句中使用的对比手法进行赏析）

三、所谓骈句，是一种讲求对仗的艺术，它要求文字的对偶，重视声韵的和谐。它具体指的是结构相似、内容相关、行文相邻、字数相等的两句话。本文中的某些句子就是骈句，请大家赏析下面列出的骈句，体会对仗之美、格律之美。

- 1.由是挥毫，声心为墨，仰观大世，伤扰蝉翼，假借陵跻，结賒业功，并谋灵岳，以望青云。
- 2.谱乐之师美音绕梁，宴舞之队八方美赏，朗诵之生切情难忘，备杂之众妙指醒场。
- 3.……但有志劲不从秦陵之暴虐、运河之伤意、南人之辱没、藩镇之鄙目也。

四、一词多义。

富

白话颂富异
富也者，福也《礼记》
以富得民《周礼》

销

不销一鼓
销，铄金也《说文》
起福于无形，销患于未然《汉书》

葆

但当葆讨虏之心志
头如蓬葆《汉书》
天之降葆命《史记》

五、此文章感情真挚，既展现了作者的高超的文学素养，又展现了作者高妙的感情驾驭能力。请同学们认真品读文章，小组内分享自己的感悟。

六、有感情的朗读文章。推荐扫描下方二维码配合伴奏朗读。

课外资料

一零七节

“一零七节”于每年的1月7日和10月7日举办。在“一零七节”当天，大家可以一起品鉴诗词歌赋，写诗、和诗，所有的诗词歌赋原稿均可以交给107工作室进行赏析并编入教材。

2021-2022 年元旦联欢会

2021-2022 年元旦联欢会由一零七工作室全程进行策划、编排。晚会以“Together For A Brighter Future”为主题，共有15项活动，包括12个节目、一次大型的互动、一场游戏与最后的“2021 年度十大热词颁奖仪式”。本场联欢会共持续了2小时，在这两个小时中，欢声笑语充满了整个房间。虽然时间紧，任务重，特效多，导致了主持上的衔接不足与DJ放歌时出错，但是绝大部分的同学对此次元旦联欢会非常满意。

TENDENCY

单元总结

同学们，第 18 单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.作文：请从以下两题中任选一题进行写作。

（1）请对“那又怎么样呢”事件进行描述。

（2）请对 2021-2022 年元旦联欢会的全过程发表自己的感受。

共同要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；鼓励写诗歌或文言文，现代文亦可。不少于 800 字。

2.正像《整顿而坚磨未来》中作者说的那样，我们必须“观无极之穹整顿而坚磨未来”。请同学们自己想想如何“整顿以坚磨未来”，将其做法写成文章，交予 107 工作室评价。

They Eliminated Nonchalance and Dismays, Embraced Natural Colorful Youth.
他们消除了冷漠和沮丧，拥抱了自然多彩的青春。

后记

《语文（选修）》是于2021年编纂完成的新一代语文教科书。该书共有两个单元，6篇课文，涵盖了文言文、诗词歌赋等题材。文章通俗易懂，适合广大青少年学习。

这套教科书由一零七课程教材研究所教材研究开发与安阳一中知名学者共同编纂而成。我们在此感谢所有对本套教科书提出修改意见、提供过帮助和支持的专家、学者、教师和社会各界朋友。

我们还要感谢使用本套教科书的实验区的师生们。希望你们在使用本套教科书的过程中，能够及时地把意见和建议反馈给我们，对此我们将深表谢意。

我们与收入本书的作品的作者进行了广泛联系，得到了他们的大力支持，对此我们表示衷心感谢，但仍有部分作者未能联系上，烦请作者与我们联系。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心

一零七出版社 教材研发与出版中心

2021 年 12 月

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from 107 Press.

版权所有。未经 107 出版社许可，本书的任何部分不得以任何形式或以电子或机械方式复制或传输，包括影印、记录或任何信息存储检索系统。

课程标准实验教科书 语文 选修 6