

课程标准实验教科书·2021

选修 8

沧海遗珠

语文

YUWEN

107 出版社 107 Press

前言

同学们，欢迎你开始新一阶段的学习！

现在你手中的这本《语文 选修8 沧海遗珠》是由一零七课程教材研究所教材研究开发中心、安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心、一零七出版社教材研发与出版中心共同编写而成的新一代语文教科书。它可以帮助你进行语文学习、了解课后的补充内容与上课老师未讲的知识点。此外，还有一些篇目是专家学者们精心编写而成，你可以从这些文章中学习写作。

“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。”被遗弃在大海里的明珠，在月亮照射下晶莹发亮，有如鲛人的眼泪；美好的愿望，如蓝田山上的烟云，可望而不可及。本册书所选的篇目就是那些曾经流传的但因为种种原因而未能收集的作品。我们现将它们收集起来，以便传阅。我相信，用好这本教材，会让你们每一个人在语文学习中都非同一般、每一个人都会充满自信、每一个人都能取得成功，祝愿你们在高中学习与生活的每一天都过得充实、快乐、自信。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

2022 年 9 月

第 21、22 单元

第 21、22 单元选择了几篇曾经流传的但因为种种原因而未能收集的作品。这六篇作品各具特色，篇篇精品。如：《振动大赛》作为 107 工作室第一部剧本，反映了“振动大赛”的热闹场面；《我的第一个数竞大葱老师》是 107 工作室第一篇魔改小说，成功地塑造了安阳一中数竞教师田振兴爱葱如命的形象；《归去一中辞》则表现了对作者在安阳一中上学三年来的部分思索；等等。在学习的过程中，大家一定要认真体会文章的写作手法、写作技巧，用心揣摩文章的感情色彩。

61 振动大赛	3
62 田师新赋	5
63 归去一中辞	8
64 我的第一个数竞大葱老师	10
65 讨蔡檄文	13
66 论田师梦话 ^①	15

61 振动大赛

酸菜鱼

《振动大赛^①》作于2021年7月，后因种种原因未能与大家见面。本文讲述了“振动大赛”的精彩表现，突出了 Dr.Z 精湛的振动技艺与 C.F.J 老师为了捍卫中国传统文化而不惜一切代价求胜的做法。本篇目是第一篇剧本，想一想：剧本的呈现形式是什么？作者应该如何讲述故事情节、突出人物形象？

旁白 在宁静的一中校园里，流传着这样一种一年一度的传统，那就是振动大赛！今年的振动大赛的参加队伍有三支，他们分别是——Weber 老师的物理代表队！（鼓掌）Dr.Z 的西非振动队（鼓掌）和 C.F.J 老师的中国传统振动队！（掌声雷动）那么今年的振动冠军将会花落谁家呢？让我们拭目以待！

（校领导上，C.F.J 上）

校领导 （咳嗽）阳光普照，春风和煦，在这个春暖花开的日子里，全校各振动代表队集聚在一起，举行全校振动比赛。这是青春活力的一次大检阅。在此，我代表学校热烈祝贺这次比赛的举行，并向在这次比赛筹备工作中付出辛勤劳动的各位队员表示衷心的感谢！最后，我宣布振动大赛正式开始！（掌声，有气无力）

（Weber 和物理振动队上）

Weber （舔嘴唇）准备好你们的课本、笔记本。（拉开黑板）

旁白 这男人，他要用白板 PPT 吗？！

（Weber 拿粉笔板书“通电导线在磁场中的受力^②”并舔嘴）

旁白 哦不，他只是拉开一半而已……

Weber 来让我们做一个实验，同学们，看我的振动，（开始振动，掌声）观察到什么现象？啊？这是不是振动？（舔嘴）（失手打翻仪器）啪——

旁白 哦，这令人尴尬的沉默……

Weber 来让我们继续啊，通电导体在……（被打断）

校领导 感谢您的表演（颌首）……让我们有请下一位……

Weber 别，别！（被 Dr.Z 拖下去）

（Weber 下，物理振动队下；Dr.Z 和西非振动队上，Bgm: Vicetone, Tony Igy——Astronomia）

（Dr.Z 的 Show Time）

校领导 （笑，鼓掌）这个西非友人演得不错啊！

C.F.J （皱眉，死妈脸）领导，这个队演得都是荒芜的，没有一点中国传统文化！这这不弄啊！

校领导 哦，这么说，你很勇哦？来让你的中国传统文化振动队上来 Battle 一下！

（中国传统文化振动队上，Bgm: 一剪梅）

（画面：Dr.Z 抬着振动，与此同时，中国传统文化振动队在对面跳跃而哭……）

（过了一会）

校领导 现在开始投票。

旁白 一阵操作后，西非振动队获得最后的……冠……（被打断）

C.F.J (大怒) 你们说中国传统文化振动队演得好不好, 好不好? !

领导们 (有气无力) 不——好——!

C.F.J (怒气 Max) 什么? ! 什么? ! 再看一遍! 再看一遍! (训斥领导)

C.F.J (气微消) 说吧! 演得怎么样?

领导们 (害怕) 好——! 好——!

旁白 在 C.F.J 老师的技能『Rape Thought』下, 我宣布, 中国传统文化振动队为冠军! C.F.J 老师为振动王! 那么, 现在有请冠、亚、季军上台领奖!

(画面: 上台领奖一起振动)

(谢幕)

注: ①[振动大赛]指作者构想出来的一种比赛表现形式。②[通电导线在磁场中的受力]2021 年 6 月, 王斌老师在上该课时失手将学校的 U 型磁铁打翻。此事件也为他赢得了参加振动大赛的资格。

课后探究

一、认真阅读本剧本, 完成下列表格。

《振动大赛》		
人物	事件	结果
Weber		
Dr.Z		
C.F.J		

二、再次通读本剧本, 回答以下问题:

1. 振动大赛的参加条件是什么?
2. 振动大赛的选手致胜法宝是什么?

三、本剧本对三个人的描写有详有略。思考作者这样做的原因是什么?

四、在本剧本中, 人物的背景音乐 (BackGround Music, Bgm) 十分重要。它们也可以推动故事情节的发展。请大家听文章中的两首 Bgm, 感受其作用。



Astronomia



一剪梅

62 田师新赋

L.B.Y

《田师新赋》创作于 2022 年 9 月。该长诗描述了田师在 2022 年 8 月到 9 月数竞集训时的某些事情。展现了更多的田师特征。《田师新赋》与《振兴李炜赋》《迎田归》《田某济南打油歌》《猛·日·惹》等 11 篇文章共称“田师十二壁”。通读文章，想一想本文写了什么内容，并对某些写得好的文段进行赏析。

- 昔日孙赵有两赋^①，转瞬已过二春秋。期间光哥隐终南，独留博士创作愁。
- 今者吾为传经典，又作一篇田师赋。诸君见此应醒悟：二班传统不可无！
- 数论代数蒙混过^②，似把田师嘴巴封。不知说话为何物，应是神游物外中。
- 高三补课半月时，韦伯突然放声呼：“谁人还欲上竞赛，速速举手莫耽误。”
- 5 断壁残垣古战场，教室打蜡又抛光^③。又见老友田振兴，心中苦闷难通畅。
- 上课几日无变化，沉默居士^④发神功。众多高联模拟题^⑤，无人讲解头脑懵。
- 唯有幼崽田小虫^⑥，三八大推^⑦篮网空。接水怒跨警戒线^⑧，大树之下杏子红^⑨。
- 众生见师无讲意，萌生玩心合情理。拉开黑板启希沃^⑩，窗帘拉上防偷袭^⑪。
- 玩乐半晌无师影，众生作罢来学习。可怜同窗太年轻，独留疑阵忘处理。
- 10 田师见状后门入，慢走蓄力来说法：“不是你们怎回事，怎把窗帘拉上啊？”
- 众人尴尬忙低头，田师疾走步生风。手持粉笔与讲义，笔走龙蛇气势盛。
- 俄顷高二众生来，共上田师数竞课。期间讲题乱放缩^⑫，答案欲求求不得。
- 省一强者登台上^⑬，三两分钟答案明。省七老犇认真听，决定一鸣众人惊^⑭。
- “直接说吧”请起立，“你这定理有问题。”“没没没问没问题”，独留老犇寒风立。
- 15 讲到一半靠柜站，撑墙扶腰斜眼睨。赛博田师^⑮断线中，需用窗作接收器^⑯。
- 次日蛤蟆斥纪律：“何人上课会啜饮？”谁料一中有田蔡^⑰，嗓燥必须水润浸。
- 今晚田师讲题毕，开盖饮茶很惬意。一声长叹“哎呀呀”^⑱，品茶田师勇争一。
- 可惜风光不长久，田师又被难题^⑲困。踌躇半天难下手，雪夫打脸田师忿^⑳。
- 明晚田师讲题毕，开盖饮茶想装 B。菊花误入嗓子眼^㉑，“咳咳喝啊”忙逃离。
- 20 早上“背”课晚上用，数论答案要牢记。若将背诵来比武，田师第二谁敢一？
- 艾宾浩斯有曲线，总会忘记内容叙。关键步骤有遗忘？无需惊慌混过去。
- 幸有科技来相助，蒙混不能可搜题。田师毕竟有自尊，暗中搜索要脸皮。
- 进进出出为常态，众人却知何时来：小办公室灯一开，就知田师在不在。
- 一去就是十分钟，抠脚背题手机看。石神^㉒、三叶^㉓、唐舞麟^㉔，泊言、“云龙”和云帆。
- 25 田师归来授新题，众生挠头不知义。帆神低头游斗罗，博士怒骂“臭沙碧”。
- 半月回归古战场，桌椅乱摆人心散。田师讲题居尊位，新头衔为“监督员”^㉕。
- 故地重游有 Buff，发怒暴躁现脾气^㉖。“我们是一个集体，凭啥有人不值日？”
- 去年省一十有二，全省前列校长欢^㉗。外界齐称田师赞，内人方知自学难！
- 又到一年数竞季，田师向钱起围猎。终日集训无天日，不用调研^㉘算慰藉。
- 30 考试报名四十余，但愿诸君创佳绩^㉙。吾等更劝后人：数竞迟早归去西！

①[两赋]指《振兴李炜赋》(第2册,第9课)和《迎田归》(选修3,第32课)。②[数论代数蒙混过]田师讲课时,数论于代数部分的讲解内容少且不充分,大多数题目使用“答案法”进行讲解。③[教室打蜡又抛光]指2022年8月,学校将教学楼地面重新装修一事。④[沉默居士]田振兴老师的号。他以上课不说话而闻名于奥赛班。⑤[“众多高联模拟题”句]田师从来没有讲过高中数学联赛的真题。同学们只知刷题,却不知题目考察的变化与常用思路。前期田师会讲一些模拟题目,后期连模拟题目也不讲,同学们只好使用“答案法”学习。⑥[田小虫]指田师的儿子田雨默。⑦[三八大推]指三八式投篮。三八式,又叫三八推,双手握住球,食指与拇指成两个立着的八字,五指张开,投篮时将球推出去。这种姿势女生用的较多,且不会篮球的都是这种姿势。⑧[接水怒跨警戒线]2022年8月某天晚上,田师孩子在楼下接水时,试图跨过而不是钻过因修缮水房而临时拉起的警戒线,使得大家无法通行。⑨[杏子红]“杏子红了”为田师的微信名。同一天晚上,田师使用IE(Internet Explorer)浏览器登录微信网页版并露出其微信头像。田师的微信头像详见第36课。⑩[“拉开黑板启希沃”句]田师第一次登录微信网页版时,误选中了“记住登录状态”而将教师认证系统的密码保存在了高二15班的电脑上。大家利用晚饭后半小时的时间差进行娱乐活动。希沃,高二十五班电脑的品牌名。⑪[“窗帘拉上防偷窥”句]数竞同学将高二十五班的窗帘全部拉上以防止突然有人来巡查。后面某一次忘把窗帘恢复成原样而引起田师怀疑。⑫[“期间讲题乱放缩”句]田师在某天晚上讲了一道不等式的习题。他使用放缩手法,将此题变为不可解。⑬[“省一强者登台上”句]省一大佬使用卡尔松不等式将该题成功解决。⑭[“决定一鸣众人惊”及其下四句]该同学使用的引理因为手误而抄错。认真听讲的老彝同学发现了这一错误,决定当面指出。下面四句是对他当面指出场景的描写和被反驳后的窘相进行描摹。⑮[赛博田师]赛博是Cyber音译,源于希腊文Κυβερνήτης(kyvernítis),原意为舵手。后来作为前缀,代表与Internet相关或电脑相关的事物,即采用电子工具或计算机进行的控制。田老师因只会念答案,好似被程序驱动一样,故被CyberTS研究组描述为“赛博田师”。⑯[“需用窗作接收器”句]田师在听有关卡尔松不等式的讲解时,坐到了窗台边,手扶着柜顶,目光呆滞。CyberTS研究组认为,田师因“零件老化”且长时间处于高负荷工作状态,自身电力系统出了一些问题导致自身的无线接收器不足以满足当前的需要,所以需要窗作为接收器。⑰[田蔡]指田师和蔡师。他们二人都以上课喝水而闻达于二班。⑱[哎呀呀]某一次题目讲完后,田师喝水时发出了“哎呀呀”的声音,引得众人窃笑。此为田师喝水三大连招之一。⑲[难题]仍指该道不等式习题。⑳[“雪夫打脸田师忿”句]另一位省一大佬用切比雪夫不等式来证明这道题目。田师在临下课前一直找该证法的缺陷,但没有找出,只好先让同学们下课休息。㉑[“菊花误入嗓子眼”句]田师在一道题证明完毕后喝水,但不小心将水中的菊花喝入嗓子中。㉒[石神]《石神》是一部优秀的武侠仙侠作品。㉓[三叶]指官水三叶。她是动画电影《你的名字。》及衍生作品的女主角。㉔[唐舞麟]小说《斗罗大陆》及其衍生作品中的角色,也是《斗罗大陆III龙王传说》中的男主角。㉕[监督员]田师在原数竞教室讲台发现了一个有“监督员”字样的桌卡。他将该桌卡置于讲台上,且每节课都会检查“监督员”三字朝向是否正确。㉖[“发怒暴躁现脾气”句]2022年8月30日,数竞上课地点恢复到原数竞教室。田师强调所有人必须到高二15班打扫卫生,但是没有人去。田师因为此事件而生气。㉗[全省前列校长欢]指2022-2023年秋季开学典礼上,崔彦军校长提到学校去年竞赛教学成绩斐然一事。㉘[调研]指原定于2022年9月6日至7日举行的高三第一次调研考试。因疫情原因,考试被迫取消,这也意味着数竞同学仍要参加考试。㉙[佳绩]编者注:安阳市第一中学在2022年高联中拿下五个省一等奖。其中,高三(2)班获得了1个省一,多人获得省二、省三。

课后探究

一、有感情地朗读本文,试着背诵某些段落。

二、说一说作者在本篇文章中写了哪些事件?请你对每一个事件进行总结与提炼。

三、请赏析下列句子:

1.数论代数蒙混过,似把田师嘴巴封。不知说话为何物,应是神游物外中。(这句话的作用?)

2.唯有幼崽田小虫,三八大推篮网空。接水怒跨警戒线,大树之下杏子红。(为什么作者要描写田振兴的孩子田雨默?“大树之下杏子红”引出了什么内容?)

- 3.明晚田师讲题毕，开盖饮茶想装B。菊花误入嗓子眼，“咳咳喝啊”忙逃离。（这里写出了田师咳嗽的状态。请联系先前已经学习过的课文，找出田师咳嗽的内容，并一同赏析。）
- 4.石神、三叶、唐舞麟，泊言、“云龙”和云帆。（看似平铺直叙，其实大有玄机。请赏析。）
- 5.吾等更劝后人：数竟迟早归去西！（请与第32课《迎田归》的最后一句一并进行赏析，分析一下作者这样写的目的与表达的情感。）

四、“直接说吧”请起立，“你这定理有问题。”“没没没问没问题”，独留老犇寒风立。这四句通过对语言、动作的描写，突出了高三（2）班数学竞赛第二名的刘涵宇同志怎样的表现？连续的语言与动作的描写可以突出对事物更直观的感受。请你也尝试用连续的语言描写来刻画人物形象。

延伸阅读

“田师十二璧”项目

“‘田师十二璧’项目”为十二篇记录田师言行举止的文段、文章或诗歌。这十二篇文章又不同的作者写成，共同反映了田师的某些优良品质。

附：具体名录：

《振兴李炜赋》	《迎田归》	《田师新赋》
第2册	选修3	选修8
《田某济南打油歌》	《论田师梦话》	《猛·日·葱》
选修3	选修8	选修6
《丑奴儿·一中名师记（其二）》	《江城子·田仙》	《怨王孙·代数几何》
选修6	选修6	选修6
《定风波·看报》	《五律和博士·葱田》	《七律·其四》
选修3	选修3	第1册

《数学女孩》系列丛书

《数学女孩》为日本作家结城浩所写的图书。书中重点描述一群年轻人探寻数学中的美。内容由浅入深，数学讲解部分十分精妙，被称为「绝赞的初等数学科普书」。内容涉及数列和数学模型、斐波那契数列、卷积、调和数、泰勒展开、巴塞尔问题、分拆数等，非常适合对数学感兴趣的初高中生以及成人阅读。《数学女孩》在日本已连续11次印刷。并且居于日本最大手机小说出版商 Softbank Creative 的长年销售冠军之位。同时也是最受日本中学生喜爱的青春文学。

高中男生女生之间的感情是微妙的、朦胧的，到底是纯洁的友谊还是冲动的爱情？两个女孩和一个男孩，在xyz中共同演绎了青春曼妙的真情。有人说，这本书是由下列公式构成的：

一段朦胧的青春恋爱+一段段精准的数学解题=一道写给爱情的数学公式+一封名叫数学公式的情书！

- 附：部分目录：序言 001 第1章 数列和数学模型 1.1 樱花树下 001 1.2 自己家 004
- 1.3 数列智力题没有正确答案 006
- 第2章 一封名叫数学公式的情书 2.1 在校门口 011
- 2.2 心算智力题 012 2.3 信 013 2.4 放学后 014
-



63 归去一中辞

L. X. L

本篇按照《归去来兮辞》（晋·陶潜）的文体结构写成。这篇文章作于2022年9月数竞考试前夕。全文叙述了作者到安阳一中上学后的生活情趣和内心感受，表现了他对一中的认识以及对安阳一中部分老师的思索。

归去一中！思想将芜^①胡不归？既以诸生为仆役^②，归去兮又何悲？悟已往之不谏，知来者之可追^③。实荒芜之未久，觉今是而昨非。乐扬扬以出殡^④，旗飘飘而发丧。问黄艳^⑤之末路，恨真相之熹微。

乃瞻学涛^⑥，载欣载奔。田师李炜，二鬼拍门。毛发虽稀，灵气^⑦犹存。携书入室，涕痰盈樽^⑧。辞工作以寄傲，眠课上以怡颜。压诸生以树信，学孔子而心安。监督员^⑨之威严，“省明师”之催眠^⑩，反燕杰之暴乱，疑蔡师之驳言^⑪。鸿儒奴仆，主角小丑；遇告白之被拒，遭网暴而涕流。诸生怨师之无理，将起事于大楼^⑫。拿手电而乱照，举相机而抓拍，“奥班学生 Og 何有？闹学潮又何咎？”^⑬

NT 一中，请息交以绝游。“名师”与我而相违，复受辱兮焉求？悦思想之自由，破臭儒之腐朽。早日省汝之不及，去除“名师”之荒谬。已矣乎！汝之存亡又几时？无理常规何处有？胡为乎哭穷^⑭为终日？花草频换^⑮，大楼鬼屋^⑯旧。刷牙核酸无钱续，纸质报告周复周。若只靠她黄局把腰撑，迟早汝等上下成狱友！

臭气

①[芜]荒芜。②[以诸生为仆役]指安阳一中独树一帜的劳动教育（劳教）。曾有“把女学生当男学生用，把男学生当牲口使”的说法。③[悟已往之不谏，知来者之可追]这句话意思是：认识到过去的错误已经不可挽回，知道未来的事还来得及补救。④[乐扬扬以出殡]指学校国旗班练习早校会演奏曲目时吹得太难听一事。⑤[黄艳]黄艳，女，1968年11月出生，安阳市人，中共党员，1991年毕业于河南师范大学汉语言文学系，曾任安阳市第一中学校长，现任安阳市教育局局长。其倡导“师生友好，科学发展”的办学主张。⑥[学涛]教育培训机构的名称。2021年，李炜老师从安阳一中离职后就去学涛进行教育教学工作。⑦[灵气]神话传说中的超自然的神奇的力量。⑧[涕痰盈樽]鼻涕和痰装满了酒杯。这里指田师经常性地咳嗽。⑨[监督员]田师的新称号。2022年8月，田师从讲台抽屉中翻出一个印有“监督员”的三角台卡，并在每天上课前将其摆正，以彰显自己监督学生的身份。⑩[“省明师”之催眠]“省明师”指徐东晓老师。他曾获“河南省文明教师”的称号。他的化学课具有催眠功能。⑪[疑蔡师之驳言]2022年8月中旬，蔡师从正一中学开会回来后看见自习的同学们后，进行了长达10分钟的批评教育。同学们对她突然犯病感到不理解。⑫[将起事于大楼]2022年4月，因不满学校对高二年级学生采取封校的这一决定，部分高二年级学生在4月29日晚上22:00许于宿舍楼发抗议。有消息称，这次抗议成为五一紧急放假的直接原因。⑬[“奥班学生 Og 何有”句]2022年4月，徐副校长在2023届2班数学课上讲话指出，奥班要有“傲气”。后被谬传为“Og”（见右上图）。Og是第118号元素，是稀有气体元素。2022年4月30日，在得知昨晚高二学生抗议事件之后，徐副校长在2023届2班数学课上讲话指出“你们是闹‘学潮’呢？”这一观点。学潮，指学生、教员因对当时政治或学校事物有所不满而掀起的风潮。⑭[哭穷]安阳一中党委书记、校长崔艳军

在每学期开学典礼上总说学校很穷：没有政策支持，没有资金的补助，等等。这已经成为安阳一中开学典礼的保留节目。详见第3册第14课。⑮[花草频换]每季度安阳一中总会将行政楼前广场等处花草更换。有人说：“安阳一中有钱换花草，却没钱给学生提供更优质的环境。”⑯[鬼屋]指行政楼。因行政楼教室多，占地面积大，却没有多少人在楼里工作，而被田师亲切地称为“鬼屋”。详见选修3、选修6。

课后探究

一、有感情地朗读并背诵本文，体会作者的思想感情。

二、请赏析下列句子：

1. 辞工作以寄傲，眠课上以怡颜。压诸生以树信，学孔子而心安。
2. 监督员之威严，“省明师”之催眠，反燕杰之暴乱，疑蔡师之驳言。
3. 已矣乎！汝之存亡又几时？无理常规何处有？胡为乎哭穷为终日？

三、一词多义。

役	$\left\{ \begin{array}{l} \text{既以诸生为仆役} \\ \text{万物各有役《晓赋》} \\ \text{家贫无役《南史》} \end{array} \right.$	欣	$\left\{ \begin{array}{l} \text{载欣载奔} \\ \text{百姓欣而奉之《国语》} \\ \text{是以民能欣之《国语》} \end{array} \right.$	息	$\left\{ \begin{array}{l} \text{请息交以绝游} \\ \text{尚不敢惕息《汉书·扬雄传》} \\ \text{望峰息心《与朱元思书》} \end{array} \right.$
---	--	---	--	---	--

延伸阅读

归去来兮辞·并序

晋·陶渊明

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，瓶无储粟，生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。于时风波未静，心惮远役，彭泽去家百里，公田之利，足以为酒。故便求之。及少日，眷然有归欤之情。何则？质性自然，非矫厉所得。饥冻虽切，违己交病。尝从人事，皆口腹自役。于是怅然慷慨，深愧平生之志。犹望一稔，当敛裳宵逝。寻程氏妹丧于武昌，情在骏奔，自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事顺心，命篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。

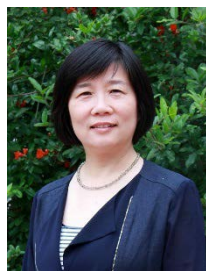
乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！



鬼屋



黄艳

64 我的第一个数竞大葱老师

马烽 Dr.Z

本篇文章由作家马烽《我的第一个上级》改编而来。《我的第一个上级》是马烽的代表作之一，作者以独特的艺术构思、出奇制胜的故事情节，成功地塑造了县农建局田副局长的英雄形象。在《我的第一个数竞大葱老师》中，作者 Dr.Z 也以独特的艺术构思、出奇制胜的故事情节，成功地塑造了安阳一中数竞教师田振兴爱葱如命的形象。关于“葱”意象的由来，请参见第 31-33 课。

那年^①夏天，我被发配到安阳一中学习，茅台镇^②田副镇长是我们的数竞老师。他走路总是拿着水杯，伸着脖子，慢慢地迈着八字步；讲话也是少气无力，好像什么事都不能使他激动，不，好像是有一件事的——那就是他的大葱。

我来的第二年，数竞考试成绩出来了。接到电话，少委^③一口气跑到茅台镇，撞开田老师的房门：“老田，你教的高二年级学生考砸了！^④数竞加试决口了！”他一只手支起半个身子问道：“数竞加试什么地方决口了？”我说：“在平面几何，圆幂定理^⑤。”他听完，竟又躺下了，不紧不慢地说：“没甚要紧。”我又急又气：“你知道有多少分数？四五十分呢！”“那更没办法！”

“老田，门口东边河发洪了！你的葱田被淹了！”指导生产大葱的干部惊慌跑进来。他的话音刚落，老田就像中了电似地“呼”一下坐了起来问道：“多大流量？”干部说：“水漫到龙王庙背后了。”老田说：“那至少有九十个。”他一面急忙穿衣服，一面说：“赶快通知蒙日村^⑥、塞瓦庄，全体上堤。快！”

我跑回办公室刚把电话打完，老田就大踏步跑进来，抓起电话：“马上接梅涅劳斯庄……听着，把我的充电线^⑦拔掉……什么？已经全拔掉了？我就怕你们来这么一手，我马上去换备用电池……”他放下这个耳机，马上又抓起另一个，详细地指示：要如何连接葱田与外界的交通，如何细致地照看葱田……我忙把平面几何图铺在他面前的桌子上。他根本没看一眼，继续讲他的。

老田打完电话，回头对我说：“咱俩到西姆松村去，恐怕那里要出问题。”在车上，我问他，数竞考试考砸了，一点都不着急；而葱田只有几百多平米，为什么就急成那个样子？他说：“数竞考试难度大，但是题目少。别看来势猛，顶多四个钟头就完事了；再说，安阳一中是全省前三^⑧，不管照样行。葱田可不一样，我倾注的心血多，同时愈往下游葱越密集。你想想，投入又大，葱又多，万一葱都死了，这不要我的命？”

下了车，他走得飞快，我气喘吁吁地跟着他奔跑。爬上葱田的时候，只见河里的水已经漫到葱田上来了。走到了指挥部，老田扫了一眼说：“怎么老李头^⑨没来？”“刚才觉得不要紧，就没叫他。”老田生气地说：“不怕一万，只怕万一。马上把他请来。”不多一会，有两人搀着个光头男性进来了，他就是老李头。

过了一会儿，葱田真的决口了。堤上灯火通明，人们奔跑着，喊叫着，来来往往运送沙袋。

老李头哆嗦着爬上堤堰，气喘吁吁地对老田说：“老田，课我是上不了了！葱可能也救不活了！我是没有这个本事了！”老田对老李头吼道：“非救活不可！要真的决了口，我的心血和奖金全没了！你再胡说八道惑乱人心，我先把你填到水里！”

突然，老田发现，需要先证明葱田的四点是共圆的；老李头也需要证明措施是安全的、有效的以便于施工。

老田一面叫喊赶快往前运沙袋、木桩，一面转身向众人喊道：“会证的，跟着我来！”只听人群中说：“老田‘下海’了！”“咱们还愣着干吗？”马上就有五六个壮小伙子跑到他身边，接着又跑出来个高二的……老田领着头开始证明了，拉着长长的思路往前走，湍急的证法冲得人们东倒西歪，人们仍然不顾一切地往前走。校党委崔书记挽着一串人在对面反着证，挣扎着往这边移动。老田和崔书记一次又一次想 Q.E.D^⑩，但一次又一次被自己的思路禁锢了。堤上的人都急得要命，都替他们提心吊胆。

蹲在地上的老犇头^⑪一下站了起来，向堤上的人喊道：“快！作一条角平分线来！”辅助线很快作好了，老田和崔书记靠着这根辅助线，终于 Q.E.D 了。此时，老李头的证明也完成了，大家用沙袋等东西拦住了洪水，结成了一条冲不断的堤。

……

黎明时候，决口终于合拢了。人们欢呼起来，水里的人叫喊着爬上堤岸。大家七手八脚把老田拉上堤岸，他两条腿弯曲得像两张弓，鼻子里只有一点微弱的气息。老李头含着两眶热泪，脱下自己的夹袄，轻轻地盖在老田身上。随后，他与那两个人搀扶他的人一起，消失在了霞光中……^⑫

过了半个多小时，老田渐渐缓过气来了，慢慢睁开眼看着同学们说道：“我的心血终于保住了……”

两个月之后，老田出院了，步子迈得更慢了，背更驼了；也经常性的咳嗽了。后来我才知道，他有关节炎，腿常年疼得要命。那还是 114514 年秋天，他淋着雨渡着水保护葱田的安全，一连在水里泡了七天七夜，期间不知道被什么菊花卡住了喉咙，从此落下了这两种病。

①[那年]指 2020 年。②[茅台镇]田师所管辖的镇。我们的故事就发生在这里。镇上除了有“数学女孩”街道之外，还有“梅涅劳斯村”等乡村。③[少委]指徐副校长。她讲课时将“稍微”读成“少委”而得名。④[高二学生考砸了]指 2021 年数竞考试高二年级的总体成绩不理想，尤其是 2 班：0 人省一、4 人省二、2 人省三。⑤[圆幂定理]圆幂定理相交弦定理、切线长定理、弦切角定理及割线定理(切割线定理推论)的统一。数竞考试前夕，田师没有讲圆幂定理，结果当年的 A 卷考了蒙日定理，A1 卷考了 A 卷的逆命题。身为数竞教师，在得知 A 卷考察了蒙日定理后，仍不准备讲解相关内容，遭到大家唾骂理所应当。⑥[蒙日村]作者虚构的村名。下文的“塞瓦庄”“西姆松村”等也是虚构的。⑦[充电线]详见第 56 课。⑧[全省前三]详见 56 课。⑨[老李头]指李炜。⑩[Q.E.D]是“证明完毕”的缩写。(拉丁文 Quod Erat Demonstrandum，中文翻译：这被证明了)⑪[老犇头]指田师的忠实学徒刘涵宇同志。自从上回在田师数竞课上提出“你这定理有问题”后，他一直在寻找一个证明自己水准的机会。在 2022 年高联中，他荣获省赛区二等奖。⑫[“随后”句]本句话描绘了李炜老师被带走的场景。详见选修 2 第 28 课《最后一课》。

课后探究

一、仔细阅读本文，将人物形象填入下面的表格中。

《我的第一个数竞大葱老师》	
人物	形象
老田	
老李头	
老犇头	

二、请赏析下列句子：

- 1.他走路总是拿着水杯，伸着脖子，慢慢地迈着八字步；讲话也是少气无力，好像什么事都不能使他激动，不，好像是有一件事的——那就是他的大葱。（请对此处的外貌描写进行分析。）
- 2.老田对老李头吼道：“非救活不可！要真的决了口，我的心血和奖金全没了！你再胡说八道惑乱人心，我先把你填到水里！”（请分析老田头的急切心情。）
- 3.大家七手八脚把老田拉上堤岸，他两条腿弯曲得像两张弓，鼻子里只有一点微弱的气息。（请对此处的外貌描写进行分析。）

三、“后来我才知道，他有有关节炎，腿常年疼得要命。那还是 114514 年秋天，他淋着雨渡着水保护葱田的安全，一连在水里泡了七天七夜，期间不知道被什么菊花卡住了喉咙，从此落下了这两种病。”作者最后补叙了老田头之前落下的疾病，这样写有什么好处？请进行小组内讨论、交流。

四、“老田领着头开始证明了，拉着长长的思路往前走，湍急的证法冲得人们东倒西歪，人们仍然不顾一切地往前走。校党委崔书记挽着一串人在对面反着证，挣扎着往这边移动。老田和崔书记一次又一次想 Q.E.D，但一次又一次被自己的思路禁锢了。”这段话真实地反映出数竞课上、考试过程中大家的状态。对此，你的切身体会是什么？你有什么感想？请你写一篇 300 字左右的文章。

延伸阅读

大葱田间管理技术

1、浇水

大葱在定植后进入到夏季高温时期，这时的管理要点就是促根，应该控制浇水，雨后排水防涝，以免引起烂根、黄叶以及死苗的现象。同时要加强中耕，促进根系生长，在立秋至白露期间，浇水要轻浇、早晚浇水的原则。在大葱进入到生长盛期后，浇水要掌握勤浇和重浇的原则，每隔 5 天浇水一次，霜降后气温较低，这时大葱基本长成，需水量浇水，只需保持土壤湿润即可，收获前 5-7 天停止浇水，以便储藏运输。

2、追肥

大葱在种植前除了要施足基肥外，还需分期追肥，立秋后植株生长加快，需肥量增大，这时妈妈需施入腐熟的农家肥 1500-2000 公斤、过磷酸钙 20-25 公斤，促进叶部生长。白露后进入葱白的生长盛期，是大葱产量形成的关键时期，这时应结合浇水追肥两次，每次每亩追施尿素 15-20 公斤、硫酸钾 10-15 公斤，撒施在行间，浅中耕后浇水。

3、培土

培土是为了软化叶鞘、防止倒伏，是提高大葱产量和品质的重要措施，从立秋至收获前，一般需要培土 2-3 次，前两次结合中耕进行，将垄土填入葱沟内，将沟填平。

4、病虫害防治

大葱常见的病虫害有霜霉病、黑霉病、紫斑病、潜叶蝇、蓟马以及根蛆等，要准确的掌握病虫害的发生时期和症状，在大力推广应用植物源农药、生物农药、或高效低毒低残留农药及时进行绿色综合防控。



65 讨蔡檄文

酸菜鱼、反蔡联盟

《讨蔡檄文^①》作于2021年5月，这是酸菜鱼的代表作。本篇文章是《凤君赋》后的又一力作，主要写出了蔡老师在高一上课时的情形。在本文中，作者模仿了诸多的经典篇目的写作格式，使得整篇文章读来亲切、熟悉。

不灭蔡某，誓不为人。五心齐聚，共讨语文。弃古俗而尊新法，辱凤君而赞我们。塌实^②之心，荼毒于学生之魂；感性之心，破灭于吾辈之理。自恃甚高，实为灵气（07）。贬人作文于跑题，师生浸口臭之恶。“名师”凤君之观点，无人敢驳；奥班教室之吾等，忍无可忍。

《凤君赋》出，盟友巨赞，今作《檄文》，再撑^③凤君。评讲作文，对思想之强奸；课上提问，讽本人于当众。反蔡联盟，屡遭打击；心中无畏，便作此文。

一中之地多师，“达”者如君。我等弃之，蔑其灵气，视之如秽，全班皆然，惧其“才思”而误我也。

君讲之时，嗓干批^④，吁声阵阵^⑤，手执《语文》一卷，催眠声起，你我皆眠。教室之内，第见古代厕所、香料美女^⑥而已。待吾从梦醒，睡意消，送凤君，迎玉伟，亦一中之苦事也。

凤君之观于古人、古事、古诗、古词、古文，往往甲亢，以其优于现代而大肆叹也。夫古时优而情趣雅，当今劣而审美俗。而世之高贵、善良、风雅之士，皆在于古时，而今之难抗衡焉，故不尊古者心荒芜也。尊古者，凤君小赞也，然分不高者，亦态度散漫。尊古分高，而又需信凤君，至于不信凤君而作文以讽之，亦五心俱缺。然信君于无脑，于吾谓可讥，而在己亦不知；反凤君也却不能成者，可以无悔矣，其能讥之乎？此吾之心志也。

反蔡联盟，才子频现。“吁”声尽而错字出，散漫隐而灵气尽。《凤君赋》于抛砖，引大众之唱和；得舍长之美诗，闻老师之佳曲。鄙人在此，深表感激；群情激愤，民意所归。五心之言，得空话之连篇；尊古之意，辱思想之解放。五四起，百年过，先辈去国愚昧，凤君回其封建。鲁迅文章，凤君“笑谈大先生^⑦”；柳永骚词，蔡师含泪赞嫖娼。奉旨填词，白衣卿相。苏轼与志摩齐赞，李白共杜甫无疆。琵琶歌行，乐天与歌伎共情；京口怀古，稼轩同凤君杀贼。

相信之言，亦常出现。状元提笔诫后生^⑧，信蔡老师得成功^⑨。相信人性，善恶一念之间；相信感性，情欲频频出现。五心齐，四性并。散奴性于奥班，斥看客于你我。阿Q精神，为封建之标杆，声名利禄，贬功利之学习。视鲁迅为圣贤，赞志摩于情坚。贪钱财而搞双标，考灵气而蔑众人，既爱上古，何不研墨写文？师生一场，吾亦无法相信。心荒芜而散漫，成语文为何年？

嗟乎！年少志短，意气轻狂；此文虽作，盛年易过。贬凤君于天物，并非我意；玩梗取悦众人，为我初心。奈何凤君之过，众皆恶之。写文作赋，实表愤怒之心；吟诗和曲，确为众望之致。听友赞而觉爽，闻众喝以犹欢。凤君虽狂，吾亦可抗；灵气已逝，你我如常。蔡师无能，空留愤怒之心；我盟有情，作文以示大众！

君恃才傲物，自命轻狂。无人可诉，讽时事之政治；有事能讥，贬医学于无用。作业布置百变，口臭熏人万里。非名家与大师，何真理以自比。评讲作文，痛心疾首；审阅试卷，皱眉连连。汝为凡人，怎一概而全论；错误已犯，何不忍而承认？吾尔蔡师，实为平常之人而已！

呜呼！此文以作，本盟初建。星星之火，可以燎原。二班归心，行讨蔡于实践；吾作此文，亦有望于引玉。本人愚钝，才疏学浅；望众作文，与吾共建。请勿吝嗇，各展才思云尔。

①[檄文]指古代用于晓谕、征召、声讨等的文书，特指声讨敌人或叛逆的文书。也指战斗性强的批判、声讨文章。②[塌实]即为“踏实之心”，是十心之一。2021年4月，蔡师课前放出“用心学语文”的PPT，其中“踏实之心”误被写作“塌实之心”，引得众人嘲笑。③[搥]本意是推，引申有拒斥、反驳的意思。④[嗓干批]2021年5月，因公开课备课过于辛劳，蔡师临下课时说自己“嗓子都干批了”，意在解释自己声音较小的原因。⑤[吁声阵阵]指高一下半学期时蔡师的常用手法。每当学生回答问题时，她总会仔细倾听并积极提出质疑；而当该同学的发言引起自己强烈不满时，她就会发出“吁——”的声音，并摆手示意让该同学坐下。⑥[古代厕所、香料美女]这里讲述的是有关“金谷园”的事。详见第一册第2课。⑦[笑谈大先生]指高一上半学期凤君讲鲁迅时的经典雷人标语。⑧[状元提笔诫后生]指2021年4月15日蔡师课上展示的2020年高分考生所写的文章《语文是什么》。⑨[信蔡老师得成功]蔡老师的洗脑功夫一流，有同学深受蔡老师的影响，在自己的语文本上曾写下了“相信蔡老师，语文130”的话语。

课后探究

一、有感情地朗读本文，试着背诵自己喜欢的段落。

二、请说一说：在本文中，作者化用了哪些文章？这样做的目的是什么？

三、请赏析下列句子：

1.而世之高贵、善良、风雅之士，皆在于古时，而今之难抗衡焉，故不尊古者心荒芜也。

2.柳永骚词，蔡师含泪赞嫖娼。奉旨填词，白衣卿相。苏轼与志摩齐赞，李白共杜甫无疆。琵琶歌行，乐天与歌伎共情；京口怀古，稼轩同凤君杀贼。

3.贪钱财而搞双标，考灵气而蔑众人，既爱上古，何不研墨写文？师生一场，吾亦无法相信。

4.评讲作文，痛心疾首；审阅试卷，皱眉连连。

四、蔡老师的发病频率不定，次数不定，强度不定。结合“延伸阅读”，说一说蔡老师在不发病时和发病时的表现分别是什么？如何才能规避蔡老师发病？150字左右。

延伸阅读

2021年8月11日 微信

昨天作业反馈：整体不错。基本都能按时完成。需要注意：练习题不要只写ABCD，需要批注的一定写到相应选项旁边，成语学习尤其如此，勤翻书，勤查字典，加强理解和积累。好记性不如烂笔头，语文学习尤其不可眼高手低，踏踏实实搞学问才是正宗，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。最起码老师在群里讲过的重点知识大家一定批记下来哦！

2021年10月 语文课 《论语》教学

我大学的时候教授提问了一个问题，我们一排人都不会，站了一排，教授怒骂道：“（你们）三日不读书，简直面目可憎!!!”

2021年12月23日 语文课上修改病句课程教学

这不就是一个排列组合的问题吗？我虽然是一个文科生，但我数学基本上每次都是150分！（鼓掌）我文综不好，只考了两百多分。文综都是背的内容……（1语蔡=107；1数蔡=150）

……

——摘自《凤君言语录》

66 论田师梦话^①

酸菜鱼 & L.X.L

2021.09

《论田师梦话》初稿于2021年9月创作完成。2022年9月，L.X.L进行二次加工，达到了“改编不是乱编”的效果。《论田师梦话》开创了107工作室两人共同完成一篇稿子的先例。

秋分时节，天高气爽。吾独欣然流连此景之中。然天降二奇兵，手执所谓“圣诏”曰：“十月初六^②，完资料书，足有三十八页。”又言：“下周四，通查全班也。”

此诏一出，全班哗然，纷纷吵吵，有如勾栏。上有指导言曰：“田师岂不梦乎？”下有博士接曰：“恐已与炜师隔窗同乐，共品秋茗，赏明月哉！”众皆笑。吾以为田师梦中不醒，胡言乱语耳。欲问何出此言，有三大据为证。

其一，主次不分、颠到黑白。所谓“竞”，求天资，求名师。反观吾等皆愚笨，且田师亦非名师，所以“竞”仅为饭后之笑料耳，为客、为辅；为次、为庶^③。然今短短十日，竟有三十八页，数、物可敢此乎？此为客反主、辅替主；次代主、庶为主。可谓有违人伦，不义、不仁、不信。此为梦中之大逆言。

其二，神龙无踪、沉默致胜。所谓田师者，其沉默也久矣，吾之火也大矣。今者，不发一言，仅遣二人以宣此事，汝有何德何能为此乎？只为每日尸位素餐，冒领工资，趾高气扬张扬跋扈耳？所谓网课，汝沉默数时，疑似久眠。^④故此番应为梦中之言。

其三，略无讲授、欲得成果。韩昌黎有言：“师者，所以传道受业解惑也。”诚如斯言！传道、受业、解惑，此三者，方称师之基也。观今田师者，沉默人也，课不出一言以发以传道、受业、解惑，若遇“惑”者，唯喝水、靠墙以“充电”也，其行可称传道、受业乎？^⑤然今其置此二者于不顾却欲得成果者，不正如缘木求鱼^⑥，痴人说梦也？

呜呼哀哉，彼田振兴者，居监督员之位却又不发一言，论说无可称道之处，然性甚暴，一中领导终日称吾校竞赛优胜，与其有何干乎？其欲欺今吾众生乎？一辈尚得欺，众人汝可瞒乎？况今吾辈不得欺也。观其终日洋洋得意为大人者，实乃猢猻小丑之徒也。其为数竞师，不如早日归家而密汝毛发^⑦且与“梓童^⑧”“闹个自在”也。纵此篇以览之，田师诚非人也！

①这篇文章前半段由S.C.Y作于2021年9月数竞考试前夕，当时，田师留了38页的数列习题作为作业。后来原稿被废弃。2022年9月，另一作者L.X.L将此稿续写并交予107出版社编辑。②[十月初六]指数竞考试的时间。2021年10月6日，全国高中数学联合竞赛河南赛区在河南省实验中学举行。③[庶]古代平民称为“庶”，这里指竞赛是次要的内容。④[“所谓网课”句]2021年8月与2022年1月11日，田师进行了两次网上授课，然而与其他老师不同，田师网上授课以沉默见长，经常是十几分钟才说一段话。这种做法引得众人反感。⑤[“唯喝水”句]见第62课《田师新赋》。⑥[缘木求鱼]爬上树去找鱼。比喻行事的方向、方法不对，必将劳而无功。⑦[密汝毛发]田师的头发稀疏且十分有特色。详见选修3。⑧[梓童]“梓童”是皇帝对皇后的称呼。

课 后 探 究

一、认真阅读本文，梳理文章内容，并完成下方表格。

《论田师梦话》	
项目	内容

开头	
“其一”	
“其二”	
“其三”	
结尾	

二、请赏析下列句子：

- 1.秋分时节，天高气爽。吾独欣然流连此景之中。（请分析此处环境描写之作用。）
- 2.所以“竞”仅为饭后之笑料耳，为客、为辅；为次、为庶。（请分析此处作者连用“客”“辅”“次”“庶”四字的效果。）
- 3.一中领导终日称吾校竞赛优胜，与其有何干乎？其欲欺今吾众生乎？一辈尚得欺，众人汝可瞞乎？况今吾辈不得欺也。（分析这三个问句之间的联系和在气势上的效果。）

三、作者在文中说：“……反观吾等皆愚笨，且田师亦非名师，……”请你根据下列“延伸阅读”提供的【甲】【乙】两则材料，说说你的感想。

延伸阅读

【甲】

田振兴简历

田振兴，男，2006 年河南大学数学与应用数学专业毕业，2006 年参与数学竞赛辅导和授课，2008 年任数学竞赛专职教师。从教以来，有十多名学生获得全国高中数学联赛一等奖，两人获数学冬令营铜牌。



田振兴

【乙】

- 笔走又龙蛇，“葱”字见于前。台下何欢乐，台上何茫然。茅塞而不通，田师声暂绝。忽而伸长手，径向黑板前。霎时葱字销，歉意脸上现。同学悉明朗，附和振兴田。
——《迎田归》
- 几何画板妙，田师视如宝。课前无准备，课上复现造。
——《五律和博士·画板》
- 回首济南培训间，面色憔悴儿猖狂。直教手机无电量，欲哭无泪田师样。欲言家长从何往，手边习题心中茫。杏儿虽红独滥觞，黑白红杏孰色盲？
——《田某济南打油歌》
- 数论代数蒙混过，似把田师嘴巴封。不知说话为何物，应是神游物外中。
——《田师新赋》

Quotation:

你可以在某些时间里欺骗所有的人，也可以在所有的时间里欺骗某些人，但你决不能在所有的时间里欺骗所有的人。

——亚伯拉罕·林肯

单元总结

同学们，第 21-22 单元的学习已经完成。请你回顾一下这两单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.默写：

- 1.数论代数蒙混过，_____。_____，应是神游物外中。
- 2.去年省一十有二，全省前列校长欢。外界齐称田师赞，_____！
- 3.乐扬扬以出殡，_____。问黄艳之末路，_____。
- 4.拿手电而乱照，举相机而抓拍，“_____？闹学潮又何咎？”
- 5. _____，破臭儒之腐朽。
- 6.蹲在地上的老犇头一下站了起来，向堤上的人喊道：“快！_____！”
- 7.塌实之心，_____；感性之心，_____。
- 8. _____，引大众之唱和；得舍长之美诗，_____。
- 9.只为每日尸位素餐，_____，_____？
- 10.一辈尚得欺，_____？况今吾辈不得欺也。

2.补充阅读：

【甲】数学女孩（[日]结城浩）

数学女孩

数学女孩 2：费马大定理

数学女孩 3：哥德尔不完备定理

数学女孩 4：随机算法

数学女孩 5：伽罗瓦理论

数学女孩 6：庞加莱猜想

【乙】从一到无穷大（[美] 乔治·伽莫夫）

【丙】中国传统思想总批判（蔡尚思）

【丁】“拾遗”系列书目（107 出版社）

后记

《语文（选修）》是于 2021 年编纂完成的新一代语文教科书。该书共有两个单元，6 篇课文，涵盖了文言文、诗词歌赋、说明文、议论文、科幻小说等题材。文章通俗易懂，适合广大青少年学习。

这套教科书由一零七课程教材研究所教材研究开发与安阳一中知名学者共同编纂而成。我们在此感谢所有对本套教科书提出修改意见、提供过帮助和支持的专家、学者、教师和社会各界朋友。

我们还要感谢使用本套教科书的实验区的师生们。希望你们在使用本套教科书的过程中，能够及时地把意见和建议反馈给我们，对此我们将深表谢意。

我们与收入本书的作品的作者进行了广泛联系，得到了他们的大力支持，对此我们表示衷心感谢，但仍有部分作者未能联系上，烦请作者与我们联系。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心

一零七出版社教材研发与出版中心

2022 年 7 月

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from 107 Press.

版权所有。未经 107 出版社许可，本书的任何部分不得以任何形式或以电子或机械方式复制或传输，包括影印、记录或任何信息存储检索系统。

课程标准实验教科书 语文 选修 8