

课程标准实验教科书 • 2021

第 1 册

圣处一灯传，工夫萤雪边。

语文

YUWEN

107 出版社 107 Press

前言

同学们，欢迎你们开始第一本书的学习！

现在你手中的这本《语文 第1册》是由一零七课程教材研究所教材研究开发中心、安阳一中2020级奥赛班教材研究中心、一零七出版社教材研发与出版中心共同编写而成的新一代语文教科书。它可以帮助你进行语文学习、了解课后的补充内容与上课老师未讲的知识点。此外，还有一些篇目是专家学者们精心编写而成，你可以从这些文章中学习写作。

本书共两个单元，6课，分别学习了类古代文章与阅读类文本（I）。同学们经过这两个单元的学习，可以成功地升级为中阶学生，并开始《语文 第2册》的学习。我相信，用好这本教材，会让你们每一个人在语文学习中都非同一般、每一个人都会充满自信、每一个人都能取得成功，祝愿你们在高中学习与生活的每一天都过得充实、快乐、自信。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

2021年7月

第1单元

这个单元我们来学习类古代文章。

本单元的类古代文章涵盖多方面的内容。同时，本单元重点培养讽刺这一手法。阅读时要多加留心，多查找资料，进行多方向、多角度的佐证。

目标：学完本单元后，你有能力仿写古代文章，掌握基本的诗韵、格律与艺术手法；了解古代发达的科举取士，并对其作出评价。

1 词二首 ^①	3
2 七律四首	4
3 词三首	5
4 凤君赋	6

人要有最基本的持续之心、感性之心、塌实之心、理解之心、端正之心、严肃之心、共情能力，不能有散漫之心、懒惰之心、功利之心、浮躁之心、荒芜之心，否则只会自掘坟墓。——F. J. Cai（著名批评家）

1 词二首^①

Dr.Z

沁园春·炜

古都风光，千里森林，万里树梢^②。望一中内外，草履^③莽莽；洹水左右，蚯蚓^④条条。英雄豪杰，各路好汉，欲把李炜来叫嚣^⑤。须夜晚，看醉意醺醺，路中嘶嚎^⑥。

场面如此失控，引无数交警折了腰。惜出手太重，殴打动粗^⑦；限制自由^⑧，十分煎熬。几代天骄，高端人才^⑨，怎因小事得这遭？却人问：李炜出狱否？待看明朝^⑩。

水调歌头·铁窗泪

今日一杯酒，把罪问看守。不知一中奥赛，物竞^⑪学没有？我欲趁醉归去，却遭交警围拢。高端人才动：怒攻交警队，草履如接踵^⑫。

转楼阁，铁窗后，思绪涌：不应有恨，何事懦弱今日勇！酒饮红白两盅，拳打轻重不同，下手过于猛。但愿人长久，勿弃菜市口^⑬。

课 后 探 究

一、有感情地朗读并背诵课文，想一想课文讲述了一件事。

二、赏析《沁园春·炜》与《水调歌头·铁窗泪》的句子：

1. 须夜晚，看醉意醺醺，路中嘶嚎。
2. 几代天骄，高端人才，怎因小事得这遭？
3. 转楼阁，铁窗后，思绪涌：不应有恨，何事懦弱今日勇！
4. 但愿人长久，勿弃菜市口。

四、课外查找醉酒的表现以及恶意妨碍执行公务受到的处罚，并在小组内分享你查找到的资料。小组讨论应如何正确的行使自己的权利、履行自己的义务。

《中华人民共和国刑法》第二百七十七条 以暴力、威胁方法阻碍国家机关工作人员依法执行职务的，处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者罚金。以暴力、威胁方法阻碍全国人民代表大会和地方各级人民代表大会代表依法执行代表职务的，依照前款的规定处罚。在自然灾害和突发事件中，以暴力、威胁方法阻碍红十字会工作人员依法履行职责的，依照第一款的规定处罚。故意阻碍国家安全机关、公安机关依法执行国家安全工作任务，未使用暴力、威胁方法，造成严重后果的，依照第一款的规定处罚。

《中华人民共和国刑法》第二百四十二条第一款 以暴力、威胁方法阻碍国家机关工作人员解救被收买的妇女、儿童的，依照本法第二百七十七条的规定定罪处罚。

①这两首词均写于2021年5月。李炜老师因酒后疯癫被拘留，有感而发。详见《文武传》。②[千里森林，万里树梢]指李炜老师怒斥安阳市政府只会种树，不加工资之事。③[草履]指经典名句：“你们都是草履虫”。这里指李炜老师因为弱智学生太多而生发感慨。④[蚯蚓]著名的生物学家李炜老师之意同③。⑤[欲把李炜来叫嚣]指每年的学生指出李炜的错误这一正义举动。⑥[醉意醺醺，路中嘶嚎]指2021年5月李炜老师酒后驾驶电动车一事，在学校掀起热议。⑦[殴打动粗]指李炜醒酒中疑似袭警一事。⑧[限制自由]指李炜被拘留一事。⑨[高端人才]指李炜在马路上说的经典名句：“我可是高端人才”。此处表现出他的傲慢的态度。⑩[朝]念 zhāo。⑪[物竞]指物理竞赛。⑫“高端人才动”一句，为符合格律而倒装。⑬[勿弃菜市口]指不要让自己在菜市口被打死。弃，弃市。

2 七律四首

Dr. Z(中) & Bro. Long(新加坡)

其一

中原自古多才俊，安阳一中有神人。
迂腐陈旧通八股，奉旨^①穿越教语文。
钳制思想^②门路深，心存怜悯^③学生恨。
此课真传国粹邪？引火上身终自焚。

其二

古有八股^④祸害深，摇身一变蔡称神。
蔡君讲课无灵气，却遇苏辛欲断魂。
志摩柳永生平事，蔡口烨然^⑤如圣人。
怜惜大家作业多，金考摘抄翻译全^⑥。

其三

凤凰台上凤君游，圣君游罢口臭留。
万代圣贤集金谷^⑦，不得杀贼^⑧却得羞。
白衣卿相^⑨今何处？老庄无为何时休？
唯有一中蔡师在，江河方得万古流。

其四

人间三月芳菲尽，葱地烂漫始盛开。
南方周末^⑩拿在手，茅台不见却心忧。
旁习征文能博引，钻研数竟秃头。
炜师已去空留己，身处鬼屋嗟叹愁！

课 后 探 究

一、有感情地朗读并背诵这四首诗，认真体会作者的写作手法。

二、赏析下面的句子：

- 1.迂腐陈旧通八股，奉旨穿越教语文。（作者为什么连用词组？）
- 2.此课真传国粹邪？引火上身终自焚。（文末作者为什么会发出这样的感慨？）
- 3.怜惜大家作业多，金考摘抄翻译全。（尾联反应了什么事？作者为什么要这么写？）
- 4.万代圣贤集金谷，不得杀贼却得羞。（“不得杀贼却得羞”是什么意思？）
- 5.人间三月芳菲尽，葱地烂漫始盛开。（这一句描写有什么作用？“三月”有没有什么特殊寓意？）

三、讽刺，指用比喻、夸张等手法对人或事进行揭露、批评，或用讥刺和嘲讽笔法描写敌对的落后的事物。讽刺作为一种写作手法，可以用于暴露对象的缺点和可笑之处。讽刺常采用夸张或反讽等方式来产生幽默的效果。请同学们也试着使用这种方法进行写作。200 字左右。

①[奉旨] 宋仁宗御批进士，看到柳永的名字，问：“此莫非填词之柳三变？”随从答：“是。”御批：且去填词。此处引申为蔡老师化身儒家学者到现代授课。②[钳制思想] 指评讲作文时如果遇到不一样的观点，便会先毫不犹豫地否定，再传输自己的价值观的行为。③[怜悯] 源于名言“我都对你们感到怜悯。”④[八股] 指八股文。八股文内容必须用古人的语气，绝对不允许自由发挥，而句子的长短、字的繁简、声调高低等也都要相对成文，字数也有限制。⑤[烨(yè)然] 指光彩鲜明的样子。⑥[金考摘抄翻译全] 这里借用平时最喜欢的三种作业（金考卷、摘抄、文言文翻译）来说明作业多。⑦[金谷] 金谷园，是西晋石崇的别墅，在今河南洛阳。石崇在金谷园中挥霍无度，过着极其糜烂的生活。⑧[杀贼] 指 2021 年 5 月蔡师讲辛弃疾的悲壮故事时说“曾在临死之前大喊‘杀贼’”。因蔡师太过于投入，引得下面听课的学生频频笑场。⑨[白衣卿相] 古时指进士，后来引申为尚未发迹的读书人。⑩[南方周末] 报纸。详见第 36 课。

3 词三首

107 Studio

清平乐^①（昏昏欲睡）

昏昏欲睡^②，讲课真无味。若遇苏辛柳鲁^③词，蔡君情感到位。
作文内容乱绘，却斥啥也不会。待到思想碰撞，心中生满荒秽^④。

江城子·返古^⑤

蔡君任务学生狂：成语多，名言长；金考摘抄，作文列提纲。
却遇东坡稼轩词，感情发，气势扬。
无意教出状元郎^⑥，一零七^⑦，又何妨？然居现代，何时归盛唐^⑧？
写作评讲限思想，八股文，放光芒。

西江月·咏红楼^⑨

何为古代神书？红楼当夺魁首。凤君夸完神情舒，学术广播九州。
人物色彩鲜明，不读心中荒芜。推荐篇目繁又多，笑迎书商回扣。

课 后 探 究

一、尝试用自己的话对文章进行翻译。试试将《江城子·返古》背下来。

二、请你凭借所学知识分析文章中注释的含义及意义？并赏析下面的两句词。

（如⑧：[盛唐]指蔡凤君老师说过“唐代的蹴鞠”这一事件，此指对古代的羡慕。）

- 1.待到思想碰撞，心中生满荒秽。（为什么“思想碰撞”之时“心中生满荒秽”？）
- 2.无意教出状元郎，一零七，又何妨？（这句话反应了什么事件？）

三、这三篇文章各自反应了人物的什么特点？小组内试着给出一个人物画像。

四、尝试使用《DicJunary》里的词汇写一篇文章，至少用到10个词。

拓 展 提 升

五、“若遇苏辛柳鲁词，蔡君情感到位。”请同学们试着分析为什么苏轼、辛弃疾、柳永等人的诗词能够让蔡老师如此兴奋？请你们查阅有关资料，上课时分享一下自己的观点。

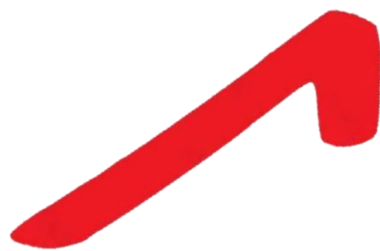
4 凤君赋^①

酸菜鱼

高中起，名师遇，凤君出，思想误。讲课四十分钟，昏昏欲睡；上课内容无用^②，频频爆梗^③。态度散漫，思想荒芜，内心塌实，全无相信^④，作文跑题，观点赞同，可悲焉，怜悯焉，布置作业，真不知其屁事贼多：诗歌文赋，未学何写？^⑤成语名言，未背何提？^⑥翻译默写，不想完成；评讲作文，口臭浓浓^⑦；上公开课，喊声阵阵^⑧。一课之内，一室之间，而人心荒芜。

晨尧显龙，博士老师^⑨，被迫听课，苦坐教室，上课睡觉，怼蔡老师，吁声阵阵，斥学生也；反打对号，不走心也^⑩；捂胸皱眉，学东施也^⑪；咳嗽连连，嗓干皮也^⑫；口臭乍现，凤君过也；细细近闻，一下就没能力也。一言一句，尽瞎扯皮，而听吐焉，有必须听者，整整三年。鲁迅之名篇，志摩之骚诗，苏轼之狂词，几天几课，魔音灌脑，思想强奸^⑬。一旦不同意，嘴炮连连。时事政治、医学常识，归为无用^⑭。凤君视之，皱眉瞪眼。

嗟乎！一人之言，千万人之言也。蔡想讲课，吾亦想睡觉。奈何既要当婊子，又要立牌坊。使荒芜之言，传于日常之交流；踏实之心，用于同学之玩梗；散漫态度，流于平日之学习；相信之力，写于文赋和书籍；吁吁之声，荡于奥班之教室；古代厕所，塞满香料和美女。^⑮使吾辈中人，既敢言，又敢怒。凤君之言，日益离谱，晨尧赋，博士籍^⑯，李炜一讽，可怜零七！^⑰



反打对号

呜呼！传凤君者凤君也，非吾也；成吾者吾也，非凤君也。嗟乎！使凤君专心讲课，则无人讥讽；使吾专做此凤君赋也，则递二人可至万人而赞同，谁得而否定也？凤君只顾恼怒，无人理之，无人理之而不改之，亦使三年而又复三年也。

①[凤君赋]指酸菜鱼2021年5月的作品。该作品仿照杜牧的《阿房宫赋》而写成。该文章掀起了反蔡运动的第二次高潮。②[上课内容无用]蔡老师上课的内容有些是讲作者的生平和作者的优秀品质，并声称这些东西“无用之用，方为大用”。③[频频爆梗]上课过程中频频说出一些富有“哲理”的句子。④这几个词都是“蔡心”的组成部分。详见第2单元单元总结。⑤[诗歌文赋，未学何写]这是说蔡老师文言文还没有开始学习就必须要把挖空练习写完一事。⑥[成语名言，未背何提]指蔡老师每一次的课前提问“成语、名言”等内容。她不按照顺序提问，有时使一列人回答不出问题，拖慢课堂进度。⑦[评讲作文，口臭浓浓]指蔡老师讲作文时口臭的味道。双重叠加，令人作呕。⑧[喊声阵阵]指公开课大喊“杀贼”一事。⑨[晨尧显龙，博士老师]均为人名。他们均属于一零七工作室的骨干成员。⑩[反打对号，不走心也]指2021年1月，蔡老师在同学的默写纸上反打对号。这被认为改作业不认真。据了解，蔡老师有过数次反打对号或侧打对号的经历。作者记录的是第一次。⑪[捂胸皱眉，学东施也]指蔡老师听到与自己观念相悖时的动作。研究表明，蔡老师的脸色还会出现红、绿、黑三种颜色。⑫[咳嗽连连，嗓干皮也]指

准备公开课（辛弃疾“杀贼”一课）时，蔡老师特别用心，以至于嘴巴都干皮了。⑬[魔音灌脑，思想强奸]指蔡老师狂轰滥炸地输出自己的理念这一行为。⑭[时事政治、医学常识，归为无用]指仰帝的CPR急救讲解被蔡老师归为“无用”；片总的“美国经济”视频被蔡老师强行终止这两件事。⑮[古代厕所，塞满香料和美女]这里厕所指的是金谷园内的厕所。⑯[晨尧赋，博士籍]指《凤君赋》（本篇文章）与“DicJunary”工程。⑰[李炜一讽，可怜零七]指李炜老师物竞课上声称蔡老师在教师考试中考了107分的“好成绩”。（“谁？CFJ？107！”）

课 后 探 究

一、有感情地朗读本文，并背诵第二段。

二、赏析下列句子：

1. 一课之内，一室之间，而人心荒芜。

2. （使）荒芜之言，传于日常之交流；踏实之心，用于同学之玩梗；散漫态度，流于平日之学习；相信之力，写于文赋和书籍；呼吁之声，荡于奥班之教室。

三、文中多次出现“散漫”、“荒芜”等词，分析其用法及作者的强调意味。

四、请你思考《阿房宫赋》的排比段的作用。并将其与《凤君赋》作对比。

使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多

使荒芜之言，传于日常之交流；踏实之心，用于同学之玩梗；散漫态度，流于平日之学习；相信之力，写

于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。

于文赋和书籍；呼吁之声，荡于奥班之教室；古代厕所，塞满香料和美女。使吾辈中人，既敢言又敢怒。

五、本文是否引起了你现实生活中的回响，请小组讨论《凤君赋》的现实意义。

单元总结

同学们，第一单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.默写：

(1)几代天骄，_____，_____？

(2)_____，_____，思绪涌。

(3)_____？引火上身终自焚。

(4)无意教出状元郎，_____，_____？

(5)诗词文赋，_____？_____，未背何提？

2.作文

请写两首讽刺诗（词）或一篇讽刺赋。要求：真情实感。

3.附加题：阅读古代著名的八股文，发表你对八股文的评价。

生财有大道 张居正^[注]

破题：盖理财者，得其道而自裕焉。

承题：盖务本节用，生财之道也。果能此道矣，国孰与不足乎？

起讲：且夫聚人曰财，国而无财，非其国矣；理财曰义，财而不义，非其财矣。

起股：是以君子之生财也有道。故不必损下以益上，而经制得宜，自有以裕于国也。其于道也又甚大焉，故不必损上以益下，而公私两利，自有以裕于民也。然则何如？

中股：盖天地本有自然之利，而国家本有惟正之供。惟其力之不勤而用之无节，故恒见其不足耳。诚能趋天下之民而归之农，其生之也既无遗力矣，又且汰冗员，裁冗费，不使有浮食焉。

后股：尽三时之勤以服乎耕，其为之也既无遗力矣，又且量所如，为所出，不使有侈用焉。斯则勤以务本，而财之入也无穷。俭以制用，而财之出也有限。以无穷之财，供有限之用，是以下常给而上常余。虽国有大事，而内府外府之储自将取之而不匮矣。

束股：百姓足而君亦足，虽年有大侵，而三年九年之蓄，自可恃之而无恐矣。

大结：谓之大道，信乎其为经久谋国之计，而非一切权益之术可比也。然则有国家者岂必外本内末，而后财可聚也哉。

[注]张居正（1525-1582），字叔大，号太岳，幼名张白圭，湖广荆州卫（今湖北省荆州市）军籍。生于江陵县（今湖北省荆州市）故称之“张江陵”。明朝政治家、改革家、内阁首辅，辅佐明万历皇帝朱翊钧进行“万历新政”，史称“张居正改革”。于嘉靖二十六年（1547，22岁）进士，是明代唯一生前被授予太傅、太师的文官。

第2单元

这个单元我们来学习记叙性、说明性文本。

本单元的文章涵盖多方面的内容。同时，本单元重点培养同学们辨别基本事物的能力，培养同学们对待事物的看法，以及使同学们有在社会中帮助他人的意识。

5 殇..... 10

6 语文是什么..... 13

5 殇

高健硕

◎导读：

本文是一篇科幻小说，作者用了两千多字写了木子韦老师的遭遇。快速阅读课文，说一说课文讲了什么事情。然后再精读文章，找出你认为好的句子或片段，并作简要赏析。

1

抬手看看表，还有两分钟就下课了。

“来来来，到这儿写，开始你的表演。”他不耐烦地说道，同时琢磨着一会儿怎么羞辱这个不知天高地厚的后生。

“老师，我的想法很简单，就是取浮心为转轴，这样可以免掉对浮力大小的讨论。”

“我刚讲的什么？我难道不知道取浮心方便吗？列转轴平衡方程只能取实际转轴！”

“不！您看！”这家伙用他的方法在黑板上算出了完全一样的结果，“一样的，转轴的选取是任意的。”

他的脸越发阴沉，怎么能允许一个毛头小子在自己的课堂上出风头？可是……这家伙说的是对的。

“走吧。”他看着教材说，头也没抬一下。

男生显然是愣了一下，但随即涨红了脸，拿上了书冲出教室。

真麻烦，他心里嘀咕。他当物理竞赛老师已经快二十年了，从来没有见过这么棘手的学生，这家伙固然有些聪慧，但未免太过狂妄，成天上课顶嘴，平日忍忍也就算了，现在居然敢当众说自己讲得不对，以后还是得想个办法把他踢出竞赛班。

但他不禁又想起自己的论文。当年正是这篇论文，害得他来这小城市教书。大四的时候，他全力研究理论力学，试图完成那个从未实现的成就——大一统理论。他无数次地感觉，就差一点了，就差一点，就能把杨的理论同万有引力相结合，可是终究在答辩时也没能完成。

“胡闹！”

“统一场理论怎么可能那么轻易让你完成！”

“你这样虚无缥缈的想法不可能派上用场！”

就这样，因为答辩不过关，他没能保送本校的研究生，又因为英语奇差，只能来到小县城教书。

但即使到了今天，他仍然在做着这不懈的尝试，万有引力所遵循的平方反比律究竟本质为何？为什么在他修正的场理论中总有一项不可消去的偏差？表面上他已经只是一个中年的普通人，甚至头发也所剩无几，可谁能想到他其实具有最顶尖的理论力学水平，放在任何国家都是绝对的高端人才。但他并不介意待在这里，轻松的教学任务让他有充足的时间来进行研究。

平日里他对人们的议论只能忍声吞气，但今天不一样了，因为今天，他将发展出人类历史上恐怕是最伟大的物理理论！

2

447 观察木子韦有一段时间了。

像他这样的人每个城市都有，也说不上有多大作用，实际上也从来没有发挥过什么作用，只不过是国家部门中的小卒罢了。

但这种情况，从今天起就会不一样了，447想着，同时给上司发送了一条密级高得惊人的信息，直接通过一条埋在地下三十米处的缆线传输。

也许几个小时之后，全世界都会不一样了，他想着。可是谁又会知道是他使这一切发生了呢？

3

“老师？”

这一声把木子韦从沉思中惊醒过来。这么晚了还有谁在这？他戴上眼镜看看，居然是白天那个后生，不禁让他啼笑皆非。

“你来干什么？”

“老师……白天是我太唐突了，希望您能原谅我。”

“你也知道啊，”他冷哼一声，“别来烦我，这会儿没空管你。”

“老师……”

“出去的时候把门带上。”忽然他想通了那关键的最后一步，原来是这样！他连忙将这宝贵的思路写下，同时再次审阅全部的推导。没错，他实现了，完美无缺的理论，完美地符合所有的实验数据，即使是爱因斯坦也不曾达到这样的成就！

“欸，你怎么还在这？”他看到那孩子，诧异地问。不过，无所谓了，他现在就要去把这论文交给省物理学会，明天的这个时候，他的声名就会传遍整个世界！

他冲出了办公室门，却没有看到在他身后，孩子的嘴角微微向上扬起。

4

他把油门几乎踩到底部，在路上超过一辆辆轿车，惹得车主冲他竖起中指。无所谓了，明天，所有人都会对他毕恭毕敬。尤其要看看那老教授什么态度，一想到这里，木子韦更踩紧了油门。

该死！怎么搞得？前面忽然出现了一长串的车流，看样子似乎在进行酒驾测试。

他只能坐在车里闷等着，看车流一点点前进。

“请您呼一口气。”交警有礼貌地说。

他照做了。测试仪“滴滴”响起来。

“怎么可能？我根本没喝酒！”他怒不可遏地吼道。

“请您跟我们走一趟。”交警依旧彬彬有礼。

“我没有喝酒！我是高端科技人才你们放开我！”

但是，已经轮不到他说话，两个交警把他从车里拽出来向警车上拉。

“喂！你们这是滥用执法权！”

交警皱皱眉头：“先生，请您配合我们的工作。”

“我没有喝酒，你们不能逮捕我！”

“先生，你并没有被逮捕，请相信我们，跟我们走一趟。”

不由分说，交警将他拉到警车上，这场争执已经惹得一群人围观。他只能无助地看着警车启动，向着自己目的地相反的方向前进。

5

“警察同志，我真的没有喝酒，一定是仪器出故障了！”面对眼前的警官，木子韦声嘶力竭地喊道。

身穿警察服的男人微微一笑，说道：“木先生，我知道您没有酒驾。”

“那就让我走！”

“先生，”男人说道，“请听我讲。”

“我清楚您所从事的研究，并且我实际上也是一名秘密科学工作者，这点上我们很相似。您所发展出来的统一场理论将会有您自己都想象不到的价值，包括——”，他顿了顿，“战略价值。”

“我效劳的组织非常重视您和您的研究成果，并且希望您能同我们开展科研合作。但是，我们同您的国家关系并不融洽，因此我们必须保证您的研究成果不会落入他们手中。为此，只能出此下策，用这种方式把您请来。”

“现在您有两个选择：合作或是拒绝。”

此时木子韦脑中只剩下一片空白。与自己的国家关系并不融洽……当今世界与自己国家交恶的屈指可数，而有可能在此安插间谍的当然只有那一个。亢奋已经荡然无存，他心里只剩下纯粹的恐惧。

“拒……拒绝会怎么样？”

“先生。”对方平静地回答。

木子韦想，也许，可以先拒绝探探口风，毕竟叛国的罪名，他可不想担着……

“我……拒绝。”

男人叹了口气，说道：“真遗憾。进来吧！”

审讯室的门开了。

6

“是你，是你！”木子韦的心中只剩下震惊，竟然是他！

门前，男孩依然微微一笑，用手枪瞄准了他。

课 后 探 究

一、读完课文后，请你再次参看第一课中注释③。现在，你有什么感想？

二、本文大量运用插叙。请你跳过插叙部分，完成下面关于木子韦老师的事件概述。

学生妙解，怒斥狂妄学生→学生道歉，却遭冷眼相对→灵光乍现，完成力学推导→心情舒畅，突遇交警执法→疑为酒驾，警官带回警局→告知原因，警察亮名身份→是否合作，老师万分忐忑→拒绝合作，老师终遭报应

三、作者曾说过，这篇文章“没什么文学性，发给大家看看图个乐子”。请以小组为单位，讨论文章的“文学性”与“乐趣”。

人 物 简 介

四、李炜老师于2021年6月离开安阳一中。我们找到了曾经李炜的学生所记录的经典语录。

炜师口头禅&经典语录

- | | |
|---|---|
| 1. 嗤... 嗤... | 6. 出这种题的人太傻了，他还以为别人跟他一样傻 |
| 2. 是啊，你以为呢。 | 7. 给你们讲一道我小时候做的题... 是啊，咋了，我现在还年轻呢，当然是小时候做的题啊。 |
| 3. 该怎么办呢？很简单。 | 8. 不想学的也听听这个，将来找不到工作还能去农村弄变压器呢。 |
| 4. 哎呀我画的这个不直，不像...，再画一个，嗯，这就像了。哎哟对不对，这边该是平行的，嗯，就这样。将就着看吧。 | 9. 你以为自己考得不赖？那是因为不是我出的题。 |
| 5. 是啊你以为你的眼比狗眼强吗？狗眼还是钛合金的呢。 | 10. 上学的时候那个物理老师出了个这题坑了我一回，死记住了，现在再来坑你们一下。（下接 P17） |

6 语文是什么^①

◎导读：

本文是一篇技巧类实用文章，作者用一篇文章解释了语文学习的常见技巧。通读全文，思考：作者的主要观点是什么？作者如何说明“语文学习，最重要的是‘相信’”的？再读文章，谈谈作为新时代的青年，我们应从语文论述类文章中学习到什么？

如果有人要问我，语文学习最重要的是什么？

那么我会给出一个让人意想不到的答案，那就是相信。相信这世上的美好，自然的美，人性的美，包括科学的美，道德的美。

如果一个人不选择相信这些，他会认为，一张语文试卷，不过是无稽之谈，它是枯燥的，乏味的，无聊的，无用的，它会让人惶恐，会让人感觉与之毫无联系。

这么想的人，无疑是可悲的。而更可悲的是，这样的人，也不在少数。

我不敢说对于语文的学习，自己已经达到了好的水平，但是起码，我敢说我的语文学习是虔诚而认真的语文的学习，不是应试的，不是虚假的，不是虚伪的，也不是麻木的，荒唐的。

如果通过语文学习，希望自己成为一个真正的人，希望自己拥有一双真正的眼睛，希望自己拥有一颗真正的心，希望自己找到自己真正的灵魂，那么，各位可以选择相信我的话。当然我不是高明的，但是我的出发点是善意的。就像唐诺^②在书中所说的，“这本书的出发点是善意，但是最终的结果只能是诚实”，我想我的这番话大概也是如此吧！

语文学习，它能给我们的到底是什么？

第一是常识与逻辑；

第二是一颗鲜活而敏感的心灵；

第三是对人生和时间的洞察力与判断力；

第四是表达、交流、说服、倾听的能力；

第五是理想的人格。

那么我们可以切着一份语文试题来谈论这五种收获。

语文试卷的第一题是论述文阅读，很多同学阅读论述文的时候感觉到它的无聊，他的死板，他的与生活的脱节。

其实，不怪文章，而怪阅读者自己，怪阅读能力实在是太低，怪阅读量实在是太小，怪视野、胸襟实在是太窄。

论述类文本阅读的选材无疑就是几方面，对于历史，对于文化，对于文学，对于美学或者是哲学，对于社科，对于科学。

那么我们不禁要想，对于一个生活在社会中的人，对于一个即将高中毕业的人，他是否需要对于这几方面的知识有一种兴趣，有一种大概的了解？

显然，如果试卷的选材是这些，那么教育者显然认为，一个即将接受高等教育的社会中的人，需要对这些领域有一种兴趣，或者说有一种基本的了解。

但是很可悲的是，现在的教育大部分是应试性的教育，学生的阅读量几乎是少得可怜，学生的视野也几乎是窄得可怜。这样的学生是很可悲的，因为做这样的文章，他只能从只言片语当中寻找线索，不断的比对，不断的寻找某种技巧，从而使自己得到这九分。

但是，我想，这样的人又得到了什么呢？这样的一生岂不是很荒唐的一生？如果这样的人实在是无法从一件事当中明白事务的内需，如果他只是能把这件事做好，而根本不会体会到它内在的精神，内在的思想，内在的道理，而只是在一个人为设置的标准下，达到最好，并从中得到某种满足感，或者是虚荣心，抑或是好胜心，或是得到优势，那么，我是看不起这种人的，甚至，我是同情这些人的。

那么我们就知道了，我们到底应该怎么做？

如果是我们接受的教育，确实是应试教育，我们确实没有那么多的阅读量，我们还能从现在开始去阅读吗？还能从现在开始去思考吗？还能从现在开始去锤炼自己的人格吗？

答案是必然的，我想分享一下我的阅读经验，各位知道我是从什么时候才开始真正的阅读的吗？其实是很晚的，大概是从初三下半学期到高一那一段时间，我才开始进行真正的阅读，大量的、深入的阅读。

但是，当我开始进行真正的阅读，我发现自己是能读下去的，并且越读越想读，越读越能读，各位知道是为什么吗？

因为，我在阅读之前就一直要求自己做一个正直的人，要做一个会同情别人的人，要做一个意志坚定的人，要做一个爱国的人，要做一个善良的人。我相信这些东西的存在，所以，当我阅读的时候，有的只是同感、共情，而不是诧异，或者是不相信。

于是我就在这种不断的共鸣之中，不断的提升之中，慢慢地阅读，慢慢地阅读，渐渐地打开了自己，找到了自己，也看清了这个世界。

哦，闲话又说多了。

我们来继续回到我们的论述文本这个问题，首先以文化类文本为例，我想说，所有的文化类的东西都是祖宗或者当代人给我们的宝藏，一个人，如果不了解自己的文化背景，不了解自己的人文脉络，他可能不是一个地地道道的人。甚至我会称这样的人为一个昏庸的人，因为他受过教育，但是却不懂得文化。

那么如何才能懂得文化呢？如何才能知道其他人在思考什么，其他人在选择什么，其他人在调查什么，其他人在对什么做出解释？

我想，论述文阅读是一个很好的打开我们视野的契机。如果一开始我们无法将一篇艰涩学术性的文章读懂，那我们不妨先慢慢来。找一些简易的读物，再慢慢去询问，去寻找书籍阅读相关的背景知识，不断了解。我们会发现，论述文阅读说的无非是那几个话题，而那些话题都有一个核心指向，那就是文化（广义），或者是科学（广义）。

在做完这些了解之后，我们就发现这样一篇文章的阅读不会让我们感觉到无味索然，而是一个话题我们非常熟悉，且能带给我们更新的知识，更深入的了解的一篇文章。

那么，其次，我们来说题目应该如何做的。其实我们做题目需要的大多只是常识和逻辑，很多选项根据常识就能判错，但是很多人因为囿于^③某种技巧，而去比对只言片语、十分破碎的区域进行阅读，从而去钻牛角尖，做出一些特别荒唐的解释。我想，一个没有受过教育的人，都不会这样想，一个受过教育的人，却进行了这种错误的思考，这无疑是学习方法的错误，思考方法的错误，或者说是语文的误解。

当我们看到一些具体的选项，它们明显是违背常识的，那么我们需要去回到文中去比对一下，如果文中并没有对这种违背常识的现象做出某种具体的解释，那么我们可以认为这种选项大概率上是错误的。

再者，就是我们的逻辑能力了，这种逻辑要求我们知道因果，知道定义，知道归纳，知道如何论证，如何推知，如何说服。它需要我们运用我们的逻辑去和作者的逻辑进行一次沟通，进行一次交

流,从而得到作者的真正的写作意图,那么我们就能够知道整篇文章的写作思路,这样再回来看那几个选项,就更清晰明白了。

①本文是2020年高考语文高分考生所写,C.F.J老师于2021年4月15日上课时展示本文。②[唐诺]唐诺,本名谢材俊,1958年生于台湾宜兰,作家,专业读者,被称为“我们这个时代少有的职业读书人”。早期以NBA篮球文章广为人知,并著有“唐诺风”的推理小说导读。③[囿于]念 yòu yú,指被局限在……;受(某种情况)拘束;受束缚。

课后探究

一、作者认为的语文究竟是什么?作者认为语文的学习应该是什么样子的?请找出文章关键语句,进行简单赏析。

二、大量的排比句形成了排比的小段落,这样写可以使文章增强气势。阅读下面的句子,体会排比句的气势。

1.我敢说我的语文学习是虔诚而认真的语文的学习,不是应试的,不是虚假的,不是虚伪的,也不是麻木的,荒唐的。

2.因为,我在阅读之前就一直要求自己做一个正直的人,要做一个会同情别人的人,要做一个意志坚定的人,要做一个爱国的人,要做一个善良的人。

三、“哦,闲话又说多了。”“闲话”在这里指的是什么?作者为什么要这样写?

拓展提升

四、本文作者写了很多自己学语文的心得与体会。但是,细细读来,你会发现有一些是对现在正在学习的学生的贬低。请同学们发表自己的观点,讨论一下真正的语文学习是什么样子的。200字以上。

五、本篇文章是“一篇发人深省的好文”。本篇文章应该是作者针对全部语文试题的答题方法,但是不清楚的是作者为什么没有写其他内容,而只写了如何“解答”论述类文本的技巧。小组内思考、讨论。

延伸阅读

咱既然能考到奥班来,基础肯定不差,可能个别学生语文上有弱科。那你单独补,但是整体上,还是要比我们普理班好多的,所以我们自己得有一个信念:我就要考到我就就得去弄,我弄到140,我弄到最起码130,在高考的时候才有竞争力,要不然语文压根你就拼不过来。你再拼吧,拼拼拼到后期考综合,我能考满分吗?大概差不多是270分左右,数学基本上也就140分了差不多。语文我考一百零几,人家考130。你各科都要强才行,你都得往上弄。这就今天的这个样子。就这嘻嘻哈哈的样子,就这讲一句在那笑十句的这个样子。我说,你要有能力,你要不听话,考到了130分,再说。你要真考了130分,可以,你可以不听课,你可以不交作业,啥都行。你要是考不到130分,你就老老实实的先把该完成的任务完成。不听话到时候害的都是你自己。我还是那句话,跟着老师的节奏走。是最高效的。下课吧。

——摘自《语文课上的讲话》

用心学语文

端正之心	塌实之心	持续之心	感性之心	理解之心
散漫之心	傲慢之心	功利之心	枯燥之心	荒芜之心

单元总结

同学们，第二单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.同学们：“十心”是哪“十心”？请按照正反方面填入下面的表格中。

用心学语文

2.交警检查酒驾时会使用橙红色的重铬酸钾($\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$)。已知：重铬酸钾会被还原成灰绿色的硫酸铬(III)，而乙醇会被氧化为乙酸。请写出化学反应方程式：_____。摄入酒精过量，会出现走路不稳，呼吸急促，语无伦次的状况。请问，与这些生理功能相对应的结构分别为_____、_____、_____。

(上接 13 页)

- 11.你们呀，就是懒，画画图什么都有了。
- 12.别光脑子想，你脑子没那么好使。
- 13.行啦，别羡慕了，这叫聪明。
- 14.你们班的作业是跟答案契合程度最高的，都想一块儿去了，一样傻。
- 15.有时候考满分是很难的，你得猜这出题人有多傻。
- 16.你说这道题有什么意思？没什么意思。它就是...
- 17.你再看一下这第三题。哦算了算了，别看了，没啥意思。
- 18.给你们讲一个有意思的题。
- 19.不用看书上那个灯泡（在讲一道电路题），看我就行了（正在黑板上画图）。
- 20.你现在不好好听课，将来肯定被完虐成渣渣，不排除你现在就是渣渣。
- 21.这一堆力加到一起都没人家大。说明什么？我党是第一大党。
- 22.这节课不想讲了，自己看看书，上自习吧。
- 23.多年以后，你回想起来，会发现这不仅是一道物理题，还是一种思想，一种看待问题的方法。这才是最重要的。
- 24.以后可以学这个（某专业，我忘了），这个前景很好的，待遇很高，报个好专业比啥都强。
- 25.人有三商：智商，情商和逆境智商。考试的时候主要用智商和逆境智商，最关键的还是逆境智商，也就是心态（新太）。写不开题多半是智商不够，不过这东西后天努力也能弥补，如果现在我说你笨你就奋发图强了，那说明你情商还可以，还有希望，如果我一说你你就自暴自弃破罐破摔了，那完了，你这三商尽毁啊。
- 26.行啦，照啥照（镜子）？你感觉自己萌萌哒？
- 27.你们老板儿有没有跟你们说要换人了？...是啊，我去教竞赛了...
- 28.我也很难过，但我还在一中，还在这儿，还会再见的。你们照毕业照时我一定来。等我办公室定下来了就告诉你们。

——来自 Maggie 陈的总结（记忆力有限，敬请补充）

后记

《语文 第1册》是于2021年编纂完成的新一代语文教科书。该书共有两个单元，6篇课文，涵盖了文言文、诗词歌赋、说明文、议论文、科幻小说等题材。文章通俗易懂，适合广大青少年学习。

这套教科书由一零七课程教材研究所教材研究开发与安阳一中知名学者共同编纂而成。我们在此感谢所有对本套教科书提出修改意见、提供过帮助和支持的专家、学者、教师和社会各界朋友。

我们还要感谢使用本套教科书的实验区的师生们。希望你们在使用本套教科书的过程中，能够及时地把意见和建议反馈给我们，对此我们将深表谢意。

我们与收入本书的作品的作者进行了广泛联系，得到了他们的大力支持，对此我们表示衷心感谢，但仍有部分作者未能联系上，烦请作者与我们联系。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心

一零七出版社 教材研发与出版中心

2021 年 7 月

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from 107 Press.

版权所有。未经 107 出版社许可，本书的任何部分不得以任何形式或以电子或机械方式复制或传输，包括影印、记录或任何信息存储检索系统。

课程标准实验教科书 语文 第1册

ISBN 978-7-XXXX-XXXX-X