

课程标准实验教科书 • 2021

## 选修 6

青葱岁月

# 语文

YUWEN

107 出版社 107 Press

## 前言

同学们，欢迎你开始新一阶段的学习！

现在你手中的这本《语文选修6》是由一零七课程教材研究所教材研究开发中心、安阳一中2020级奥赛班教材研究中心、一零七出版社教材研发与出版中心共同编写而成的新一代语文教科书。它可以帮助你进行语文学习、了解课后的补充内容与上课老师未讲的知识点。此外，还有一些篇目是专家学者们精心编写而成，你可以从这些文章中学习写作。

本书主题为“青葱岁月”。本册书所选的篇目作者均为我们的王斌老师。我们将从他的文字中了解到他青少年时期的情感变化和波动、某些内心的独白和执着、坚守。通过这些活生生的文字，我们可以更好地了解王斌老师，可以更好地与之相处。此外，作者的文笔在某些方面上也值得我们去借鉴。我相信，用好这本教材，会让你们每一个人在语文学习中都非同一般、每一个人都会充满自信、每一个人都能取得成功，祝愿你们在高中学习与生活的每一天都过得充实、快乐、自信。

一零七出版社教材研发与出版中心

2022年7月

# 第 17 单元

第 17 单元选择了三篇王老师在初中、高中的记事兼以抒情文章。请在读文章的同时跟随王老师的经历，一同体会那一段青葱岁月。此外，要对写的好的地方进行批注，以便学习写作手法。

49 曾经我们也像恋人一样 .....	3
50 忘记也是一种爱 .....	5
51 十六班的必看 .....	6

## 49 曾经我们也像恋人一样

王斌

《曾经我们也像恋人一样》发布于2008年8月5日16时49分36秒。王老师以动人的笔触，细致入微地描写了当时的“恋人”关系下的温情瞬间，与自己被抛弃后的无限怅惘。说一说作者提到了几件事？作者为什么要这样强调“曾经”二字？你可以读出作者怎样的内心活动？

曾经我们也像恋人一样

你说想吃糖

尽管崴着脚

也会跑下楼去买

曾经我们也像恋人一样

你有问题不懂

我可以拍你的有<sup>①</sup>说小傻瓜

你也可以扬起嘴角说小天才

曾经我们也像恋人一样

一起走在街头

你说蓝天很蓝

我说白云很白

曾经我们也像恋人一样

一起挤公交车

会让你坐在里面

自己坐在外面

不管别人的目光

曾经我们也像恋人一样

听到好听的歌

会记下歌名

告诉对方

曾经我们也像恋人一样

考试之前

会鼓励对方

曾经我们也像恋人一样

考试之后

安慰对方

.....

曾经我们也像恋人一样

因为

那只是曾经.....

注：①[有]应为“头”，为作者笔误。

## 课后探究

一、有感情地朗读并背诵本诗。

二、本诗中作者的情感是什么样的？请简要赏析。

三、请赏析下列句子：

1.你说蓝天很蓝，我说白云很白。（看似简单的句子却包含了作者的无限情思。请简要赏析）

2.曾经我们也像恋人一样；因为，那只是曾经……（请分析落差感蕴藏的情感）

## 延伸阅读

[甲]

## 终于放开了

2008-10-01 20:33:03

本来在学校里想了好多的，但一回到家只剩了些零零星星的碎片了……

一年多了，我们就这样，在彼此没有对方的生活中依然可以活下去，不管心里想什么，也还是可以保持那颗叫做心的东西的跳动。分开前，一直以为没有她的生活自己会活不下去，看来，还是我错了。原来，比起她，我还是更爱自己多一点，也许吧……

偶尔碰到她，会看到她身旁的他，看着她的笑，才发现，能让她幸福的不只我一个人，又或者，能使她幸福的其实本来就只有他，哼，谁知道呢？想想碰到的时候会很尴尬，又是我错了，原来，大家都可以放得开，放不下的一直就只有自己。

又感冒了，老毛病，一感冒鼻子依然透气，但是嗅觉会暂时失灵，周围的空气，再也嗅不到你的气息，这样，挺好。

现在的生活只剩下了学习，打球，上网，少了一样时间也多了很多，可以用一整天的时间去学习，打球，上网，惟独没有了想你。

还是很喜欢晴天，不论是 JAY 的歌还真正的晴天，很喜欢那种阳光照到身上暖暖的感觉，毛茸茸的，又好象一碰就会破碎似的。

终于  
现在  
可以  
说声  
……

[乙]

## 是该放弃的时候了

2007-08-07 17:40:44

也许真的到了放弃的时候了，自己坚持了这么多天，结果还是这么个结局。

也许这一次真的受伤了，自己头疼了一天，不知什么时候才能痊愈。

也许这一次真的是自己错了，错在不该错的地方。

也许我需要休息了，只是不知道什么时候才能从长眠中醒拉。

也许他们才是般配的一对，自己只是个陌生的路人，

也许自己应该送上祝福，可真的不知道应该怎么开口。

也许是离开的时候了，蒸发在这茫茫的人海中，

也许这才是自己真正的解脱。

---

## Quotation:

被石头绊倒了，拍拍土，擦擦泪，我依旧可以很好地向前走……

## 50 忘记也是一种爱

王斌

《忘记也是一种爱》发布于2007年3月1日15时46分05秒。本篇文章虽简短，但却有力地揭示了一个人生哲理——“忘记也是一种爱”。也许我们会明白：忘记过去的是是非非，才能活得自在闲适。生活就像一本书，只有你翻过去时，精彩的故事才能继续。想一想：作者是如何揭示这个人生哲理的？为什么要“摘些记忆吝啬地藏在心间”？

人生的路很长  
路途中会遇到很多  
亲人朋友恋人  
都会与我们不期而遇

但又或许只是过眼烟云  
多了一些惦念罢了  
真正值得珍惜的出现了吗？  
一辈子能遇到几个会记忆永恒的瞬间  
也就满意了

没理由为了想念而拼命争取  
摘些记忆吝啬地藏在心间  
原本不会松手  
当手和心都已经融化  
只能慢慢忘掉  
也许忘记也是一种爱

.....

### 课 后 探 究

一、有感情地朗读并背诵本诗。

二、请赏析下列句子：

1.一辈子能遇到几个会记忆永恒的瞬间，也就满意了。（请分析作者的意蕴。）

2.原本不会松手，当手和心都已经融化，只能慢慢忘掉。（请结合实际来赏析本句。）

三、请你回答课前引导部分的两个问题。

### Quotation:

失去的东西其实从来未曾真正的属于你，也不必惋惜。——亦舒  
让该走的走，该来的才能来。——朱光潜

## 51 十六班的必看

《十六班的必看》发布于2007年11月4日00时15分05秒。本篇讲述了作者进入高中之后对原来的初中班级难以割舍的情感，集中体现了作者与初中同学间的浓浓友情。请同学们学习本文，体会这种真挚的情感，并理解“于是曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。”的深层含义。

虽然说开学这么长时间了，有交了好多朋友，但还是忘不了十六班，那个经典的班级，我们真的回不去了？那天看自己曾经的日记，看到了这段话：

每一个人都会有一个一直守护着他/她的天使，这个天使如果觉得你的生活太过悲哀，你的心情太过难过，那么他就会化身成为你身边的某一个人，也许是你的朋友，也许是你的恋人，也许是你的父母，也许是你仅仅见过一面的陌生人，这些人安静地出现在你的生命里，陪你度过一小段快乐的时光，然后再不动声色的离开。于是你的人生就有了幸福的回忆，即使以后你的道路上布满了风雪，可是你依然可以想起曾经幸福的事情，你就可以依然勇敢。所以那些默默离开我们的人，其实都是天使回归了天国，比如那些离开的朋友，那些曾经给过你帮助的陌生人，那些曾经爱过最后分开的人，曾经向他问过路的男生，曾经讲过一个很好听的笑话逗你开心的同学，曾经唱过一首好听的歌给你听的歌手，写过一本好书的作家，他们都是善良的天使。也许你有段时间会对于他们的消失感到伤心或者失落，会四处寻找他们去了哪里，到了什么国度，可是到最后，你都会相信，他们在这个世界的某一个角落，安静而满足地生活着。于是曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。<sup>①</sup>

大家都熟悉吧，真的感觉好多人一下就从我们的生活中消失了，再也看不到了，是十六班的都来留下言，让我知道你们还在，我们还是最好最好的朋友。

注：本篇短文经过 107 工作室校改。①本段出自郭敬明《夏至未至》。作者摘录后写于自己的空间上。

### 课 后 探 究

一、有感情地朗读文章。

二、请赏析下列句子（从手法、表达效果、情感、主旨等方面）：

- 1.即使以后你的道路上布满了风雪，可是你依然可以想起曾经幸福的事情，你就可以依然勇敢。
- 2.所以那些默默离开我们的人，其实都是天使回归了天国。

三、请你回答课前引导部分问题：“‘于是曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。’的深层含义。”

四、结合作者初中的往事，思考并领会到友谊的真切。

# 单元总结

同学们，第17单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.默写：

(1) 曾经我们也像恋人一样/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/自己坐在外面/不管别人的目光。(《曾经我们也像恋人一样》)

(2) 曾经我们也像恋人一样/\_\_\_\_\_/安慰对方。(《曾经我们也像恋人一样》)

(3) 也许这一次真的受伤了，自己头疼了一天，\_\_\_\_\_(《是该放弃的时候了》)

(4) \_\_\_\_\_/摘些记忆吝啬地藏于心间。(《忘记也是一种爱》)

附加题：

(5) 我都是倔强的孩子，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 让泪水折射出七彩的色彩。

(6) 也许，\_\_\_\_\_, 其实它从一出生就安排好了，我们只是木偶，\_\_\_\_\_(《对石头的话》)

2.背诵金句：

1.也许有羡慕过别人的生活，但我也知道我的幸福，就算上帝给你关上一扇门的同时也忘了开窗，总会在墙上给你留个洞吧。

2.人各有各的精彩，不必一味憧憬。

3.其实这世上很多事都是说不出为什么，可他们就那么鲜明的真实的存在的，所以有些事还是让它模糊点儿好。

4.我们的思想不应该被束缚，天马行空才是我们的本色。

5.突然发现走的晚是一种悲哀，也是一种无奈。

3.补充阅读：



更多文章



忘记也是一种爱——简书



## 第 18 单元

---

第 18 单元选择了王老师上大学之后所写的三篇文章：《别看！我的语文作业》、《练指头》和《2012 年末，说点儿什么吧》。在《别看！我的语文作业》中，作者说出了自己喜欢语文的原因：“我喜欢语文课给我的那种感觉，畅所欲言，没有束缚”，并对大学生思想定式与僵化做出了批判；《练指头》反映了自己无聊的大学生活，表达自己对其他老同学大学生活的羡慕；《2012 年末，说点儿什么吧》是对于 2012 年的总结性文字。本单元课文偏向叙事性。同学们可以结合生平加深对课文的了解。

---

52 别看！我的语文作业 .....9

53 练指头 .....11

54 2012 年末，说点儿什么吧 .....12

## 52 别看！我的语文作业

《别看！我的语文作业》发布于2011年6月9日14时14分35秒。本篇以作者大学语文作业为切入点，探讨了作者喜欢语文课的原因，并点出了作者对大学语文的看法。请仔细阅读本文，找出关键性的语句，并做好批注。

我的语文作业，说了是我的作业，你们还看，哎！~下面是正文，真是作业啊。

这学期有了大学语文，我一直是很高兴的，想想其实我一直都是喜欢上语文课的，也许是因为轻松，也许是因为别的什么原因，不过我觉得语文从来没让我反感。的确，很奇怪，作为一个理科生，我应该是抱着数学、物理埋头苦读。我喜欢语文课给我的那种感觉：畅所欲言，没有束缚。

我想很多理科生都不喜欢语文这门课的：又要背着背那，还有些许矫情。我想更关键的是我们在语文这门课上总是失分，平常也是，高考也罢，想想好不容易到了大学不用学语文了，结果还是有，而且还附带了1500字以上的论文。想想自己的语文也不算是强项，最好也是一个中等的水平，不拉分就谢天谢地了，不过我还是挺喜欢语文的，说不出为什么。其实这世上很多事都是说不出为什么，可他们就那么鲜明的、真实的存在着，所以有些事还是让它模糊点儿好。

扯了这么多，还是谈谈我对大学的语文的看法吧。大学的语文课总体给我的感觉是很自由，不是贬义的那种自由，而是让人感觉老师和学生的关系没有以前那么对立了。大学以前，我想每一个学生都会多多少少和老师作对的，老师和学生的关系在毕业之前都是很对立的，想想以前自己就是整天想的怎么偷懒，怎么让老师下不来台，不过大学的语文课让我感觉老师和学生之间更像朋友，有很多以前不曾谈论过的问题都显得很轻松，每一个人都是喜欢自由的，所以我觉得大学的这种模式很适合大学生的发展，我们的思想不应该被束缚，天马行空才是我们的本色。但如今，太多的学生思想已经成了定式，到了大学再改效果也微乎其微。我想这多多少少牵扯到教育的问题了，我只是一个大一的学生，并没有什么资格对我们的教育评头论足，我们的教育也培养出过大量的人才，这是不容否定的。我的资历尚浅，也不便于多说些什么了。

注：本篇短文经过107工作室校改。

### 课 后 探 究

一、阅读文章，说说本文的行文思路，并指出本文的中心论点。

二、请回答下列问题：

1.作者对大学语文的看法究竟是什么样子的？作者是如何论述的？

2.“大学的这种模式很适合大学生的发展”。何种模式很适合大学生的发展？为什么？。

3.“我的资历尚浅，也不便于多说些什么了”。作者为什么要这么说？

## 三、赏析下列句子。

1.其实这世上很多事都是说不出为什么,可他们就那么鲜明的、真实的存在着,所以有些事还是让它模糊点儿好。

2.我们的思想不应该被束缚,天马行空才是我们的本色。

四、“我喜欢语文课给我的那种感觉:畅所欲言,没有束缚。”结合实际,谈谈你对这句话的理解。

五、作者在文章中这样说:“但如今,太多的学生思想已经成了定式,到了大学再改效果也微乎其微。”请大家将作者大学时期的言行与工作时期的言行(班会课等)进行对比,简要谈谈环境对人的影响。

## ④④④④④

## [甲]

创造性思维要具有流动性和灵活性,要求学生能用不同寻常的方法去观察事物的本质特征和内在联系,研究思维定式,对于培养学生的创新思维具有重要的现实意义。思维定式妨碍着学生的创造性思维,如“一棵树上有7只鸟,有人‘砰’的一声打下1只。树上还剩几只鸟?”有不少学生习惯地用数学减法口算 $7-1=6$ ,而想不到枪响吓跑了其余6只鸟,这是思维定式所致结果。

从心理学角度讲,人们受狭隘的知识经验范围所限,或是事物的背景发生了变化,而仍以原来的思维模式处理问题,就易形成思维定式,造成对事物错误或歪曲的判断和理解。

思维定式表现形式有以下几种:

- 1.混淆事物的本质与非本质特征,形成思维定式。
- 2.类比不当,形成思维定式。
- 3.书写、识图习惯,形成思维定式。

此外,由于思维的“惯势”,使学生形成正向运用公式的定式;对于习题的解答,形成只习惯于按常规思路按部就班地去做定的定式。从以上分析可看出:思维定式常常表现为思维的“静势”或“惯势”。思维定式往往造成学生概念混淆,做题思路错误,对知识不能灵活运用等缺陷,给教学带来不少危害。要防止这种情况,必须提供变式,打破常规思维的局限,引导学生从“变”的角度,克服“定”的思维。

(摘编自董春云《谈学生思维定式形成的原因及克服对策》,有删改)

## [乙]

“我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的、有文化的劳动者。”

(毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》)

## [丙]

1964年2月13日,毛泽东在教育工作座谈会上指出:“教育的方针、路线是正确的,但是方法不对。我看教育要改变,现在这样还不行。”“学制可以缩短。”“课程多、压得太重是很摧残人的。学制、课程、教学方法、考试方法都要改。”对于课程,他说:“我看课程可以砍掉一半,学生要有娱乐、游戏、打球、课外自由阅读的时间。”对于考试方法,“现在的考试办法是用对付敌人的办法,实行突然袭击。题目出的很古怪,使学生难以捉摸,还是八股文章的办法,这种做法是摧残人才,摧残青年,我很不赞成,要完全改变。”

(“毛泽东的学生‘减负’观:健康第一、学习第二”,中新社)

## 53 练指头

《练指头》发布于2010年10月19日21时28分10秒。本篇讲述了作者进入大学之后针对无聊的大学生活的感慨，表达自己对其他老同学大学生活的羡慕。

现在我坐在学校的电子阅览室里，盯着屏幕，看——

大学的生活就这样开始了，出乎我意料的无聊，现在，更喜欢窝在床上听歌看电影，也不会去球场打球了，退化了，回去别被你们虐才好。

估计马上就要回去了，写不了多少了，好久没摸键盘了，算是练练指头吧，回到我当初打字水平要看是没戏了，我自己都憋的慌，心到了手跟不上。

发现什么都退化了，唯一没有的，就是喜欢一个人看看天，吹吹风。

四年的生活慢慢来吧，自己什么都没竞选，我想我还是更喜欢当个老百姓，平平淡淡的，有更多的时间想你们，多好。

下了，回去了，大家都要好好过啊，所有的朋友。

### 课 后 探 究

一、通读全文，说说文章写了什么事，想一想：作者为什么要用“练指头”来当作本文的题目？

二、赏析下列句子：

1.盯着屏幕，看——（“盯”字表现了什么？）

2.发现什么都退化了，唯一没有的，就是喜欢一个人看看天，吹吹风。（“退化”一词的含义。）

三、文章表达了作者什么样的情感？

### 延 伸 阅 读

#### 获取幸福的能力由人格决定

现实是残酷的，人所能获得的幸福的多少，预先就由他的人格决定了。人格不同于人品，人的性格虽然难以改变，但并不意味着没有修正的空间。如果意识到自己的性格在某些方面存在缺陷，那么就用精神力量去战胜它们，然后就会发现，自己和幸福的关联似乎更加密切，从而对幸福的感知似乎更加强烈。

——《论题的分类》

## Quotation:

人类幸福的两大敌人是痛苦和无聊。——叔本华

生活最沉重的负担不是工作，而是无聊。——罗曼·罗兰

道义无穷须共勉，时光有限莫蹉跎。——[明]杨爵

## 54 2012 年末，说点儿什么吧

《十六班的必看》发布于 202 年 12 月 31 日 23 时 56 分 57 秒。本篇作者回顾了 2012 年所做的事情，体现了作者在“平平淡淡”中“还算开心”的经历：英语通过四级、暑假时带了个家教、DotA 也玩得更顺手了……虽然作者也有羡慕别人的意味，但是也反映了一个思想：“人各有各的精彩，不必一味憧憬。”

2012 就要过去了，本来都准备要睡觉的缺睡意全无，还是写点儿什么吧。

说好的世界末日没来，玛雅人也就渐渐被大家淡忘了<sup>①</sup>，可期末考试还是要来了，而且教务处比玛雅人靠谱儿多了。

回想这一年，大多也还是平平淡淡，自己过得也还算开心，四级好歹算是过了，虽然六级还是在待定中，而且大半是要重来一次，那也是 13 年的事儿了。上半年隔得太遥远，以至于都记不清发生了什么了，暑假的时候带了个家教，虽然还是老妈朋友的孩子，不过总比在家待着没事儿干好多了吧，一开始还觉得玩儿的时间变少了，不过都这么大了，也不能总惦记着玩儿了吧。这个暑假也算是积累经验了吧。

下半年的课不多，本来合计要找兼职干干的，结果都因为这样那样的原因搁浅了，一转眼到了学期末，想想有点儿可惜了，浪费了挺多时间的，除了 DotA<sup>®</sup> 玩的更顺手了也没有别的啥事儿进步了。一学期坚持下来的事儿也就是上上 QQ，人人，DotA 两把了吧。看看同学的近况，有的在海外奋斗，有的生活丰富，大家各有各的精彩，想想自己又虚度光阴了。叹个气。

也许有羡慕过别人的生活，但我也知道我的幸福，就算上帝给你关上一扇门的同时也忘了开窗，总会在墙上给你留个洞吧。

人各有各的精彩，不必一味憧憬。

还有对某人的，就像这信纸上说的，谢谢有你陪伴！

2013，大家新年快乐！

①[2012 世界末日]这是一种末日理论，宣称地球将在 2012 年 12 月 21 日发生重大灾难，或出现“连续的三天黑夜”等异象。这种理论的来源是玛雅历，理论认为该历法将在这一天结束。②[DotA] (Defense of the Ancients, DotA)，可以译作守护古树、守护遗迹、远古遗迹守卫，是由暴雪公司出品即时战略游戏《魔兽争霸 3》的一款多人即时对战、自定义地图，可支持 10 个人同时连线游戏，是暴雪公司官方认可的魔兽争霸的 RPG 地图。

### 课 后 探 究

一、通读全文，说说作者在 2012 年的成就。想一想，作者的成就感从何而来？

二、赏析下列句子：

1.也许有羡慕过别人的生活，但我也知道我的幸福，就算上帝给你关上一扇门的同时也忘了开窗，总会在墙上给你留个洞吧。

2.人各有各的精彩，不必一味憧憬。

三、“某人”是谁？作者为什么要说“谢谢有你陪伴”？请结合作者生平进行分析。

# 单元总结

同学们，第 18 单元的学习已经完成。请你回顾一下这一单元里你的收获与疑问，将它们填在下面。

我的收获	疑问

单元习题：

1.默写：

- (1) 人各有各的精彩，\_\_\_\_\_。（《2012 年末，说点儿什么吧》）
- (2) 突然发现走的晚是一种悲哀，\_\_\_\_\_。
- (3) \_\_\_\_\_，和次爱的人相濡以沫。这句话对吗？求开导……
- (4) 窗外的阳光还是驱散不了\_\_\_\_\_。
- (5) 别去埋怨生活，\_\_\_\_\_，而你终将老去。

2.背诵：

- 1.没有小心眼的男生，只是因为太爱你。
- 2.如果你做到了最好，即使输了也没有什么好遗憾的，如果没有，那就继续努力做到最好。
- 3.回忆是令人幸福，还是令人悲伤的东西？
- 4.一窗月光，我却把它挡在帘外……
- 5.对不起，我会学着心怀宽广……
- 6.有些事情，总是不愿意认输；有些结果，总是不愿意承认。
- 7.青春，是一本太仓促的书。
- 8.无论做什么，记得为心而做，那就毫无怨言。

3.补充阅读：

[1]董春云. 谈学生思维定式形成的原因及克服对策[J]. 成才之路, 2009(8):2.

[2]毛泽东. 关于正确处理人民内部矛盾的问题[M]. 人民出版社, 1957.

[3]毛泽东的学生“减负”观：健康第一、学习第二. 中国新闻网. 2004 年 1 月 18 日.

<https://www.chinanews.com.cn/n/2004-01-18/26/393179.html>



谈学生思维定式形成的原因及克服对策



关于正确处理人民内部矛盾的问题



毛泽东的学生“减负”观：健康第一、学习第二

## 后记

《语文（选修）》是于2021年编纂完成的新一代语文教科书。该书共有两个单元，6篇课文，涵盖了文言文、诗词歌赋、说明文、议论文、科幻小说等题材。文章通俗易懂，适合广大青少年学习。

这套教科书由一零七课程教材研究所教材研究开发与安阳一中知名学者共同编纂而成。我们在此感谢所有对本套教科书提出修改意见、提供过帮助和支持的专家、学者、教师和社会各界朋友。

我们还要感谢使用本套教科书的实验区的师生们。希望你们在使用本套教科书的过程中，能够及时地把意见和建议反馈给我们，对此我们将深表谢意。

我们与收入本书的作品的作者进行了广泛联系，得到了他们的大力支持，对此我们表示衷心感谢，但仍有部分作者未能联系上，烦请作者与我们联系。

一零七课程教材研究所教材研究开发中心

安阳一中 2020 级奥赛班教材研究中心

一零七出版社教材研发与出版中心

2022 年 7 月

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from 107 Press.

版权所有。未经 107 出版社许可，本书的任何部分不得以任何形式或以电子或机械方式复制或传输，包括影印、记录或任何信息存储检索系统。

课程标准实验教科书 语文 选修 6

ISBN 978-7-XXXX-XXXX-X