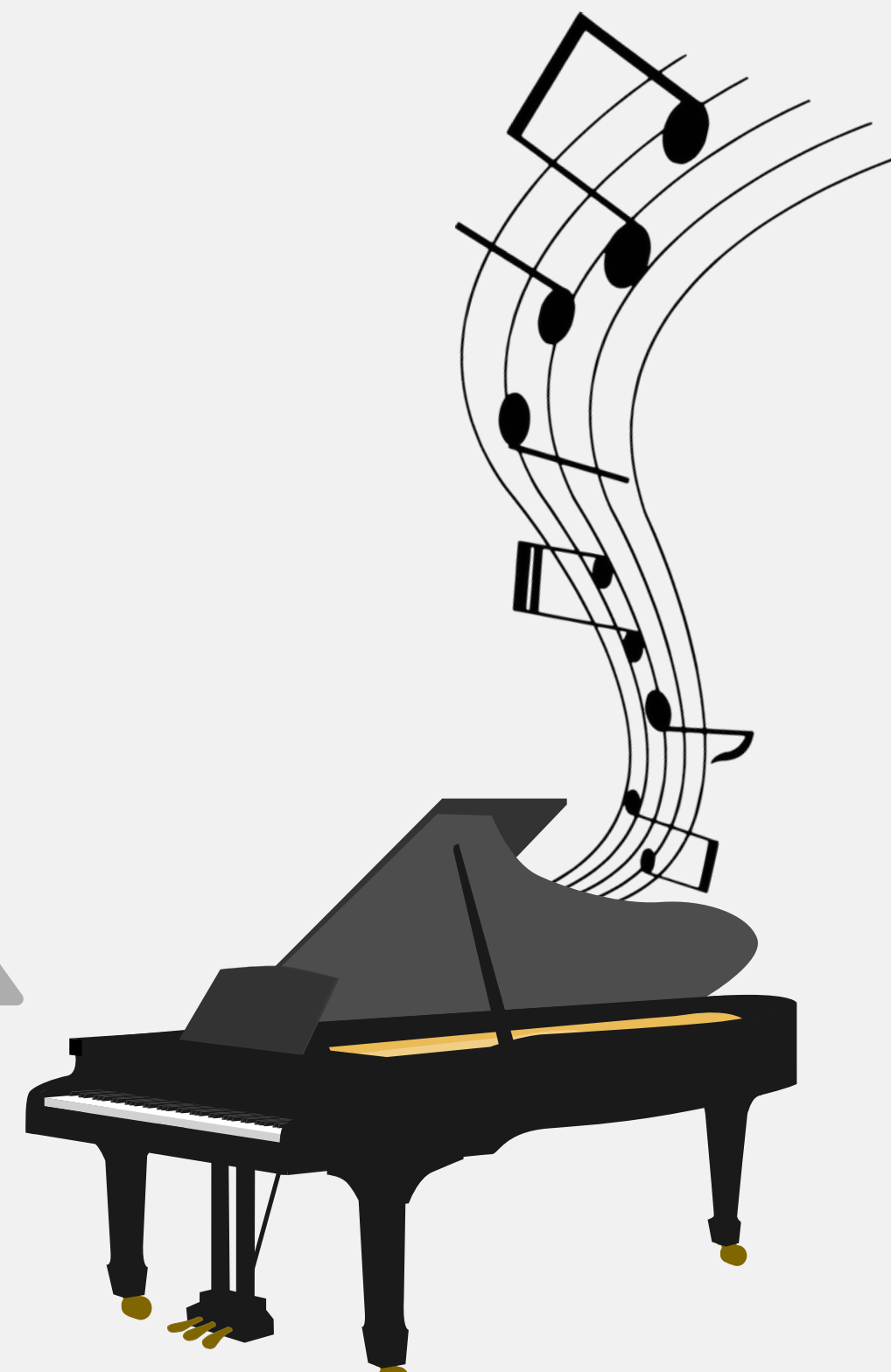
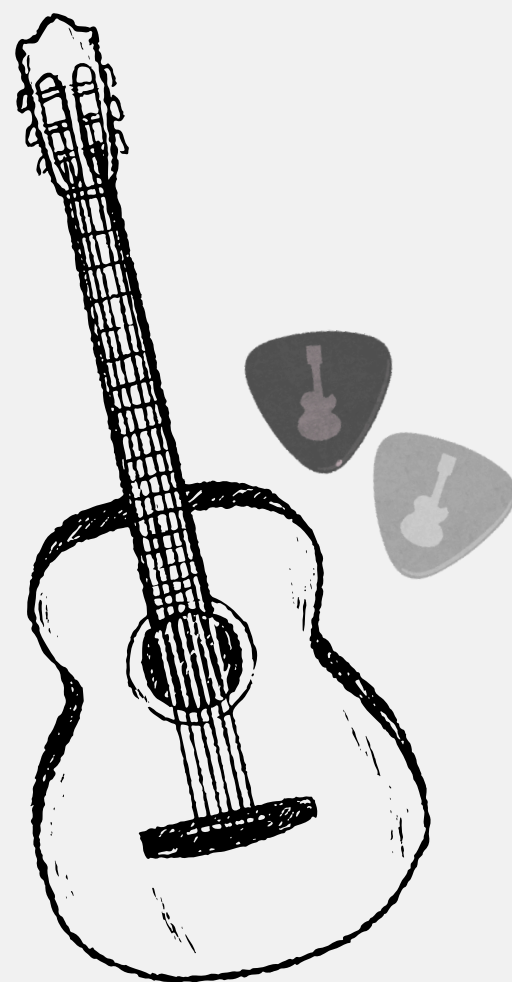


我的人生配樂



主題大綱 my lyrics :



我的主題發想

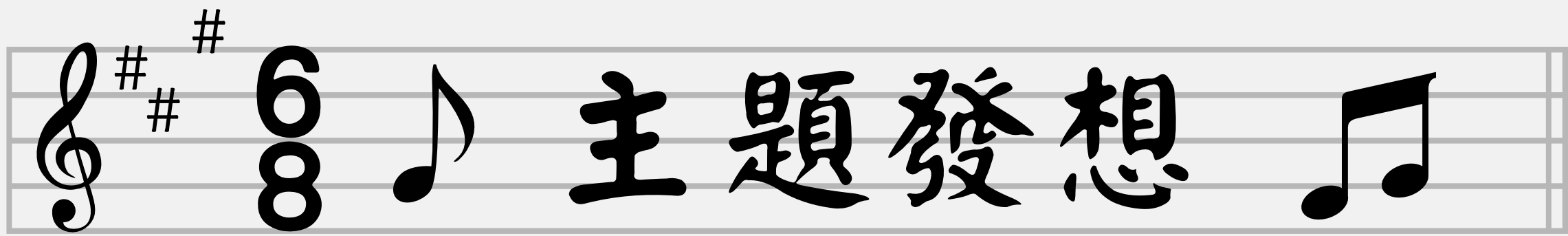
my personal motivation

關於我的設計概念
design assignment

關於我的內容

about my content





在我們的生活中處處充斥著音樂,不論是古典甚至到現今的流行樂.

我從大約還是大班時就開始接觸各種樂器,不論是鋼琴長笛等都再熟悉不過,小六時開始接觸k-pop團體,高中熱音社,大學詞曲創作社,我覺得我的經歷很像一篇樂譜,這些不同的經歷也彷彿像是各種音符,對於我的生活都有一段相對特別的故事.

LIFE

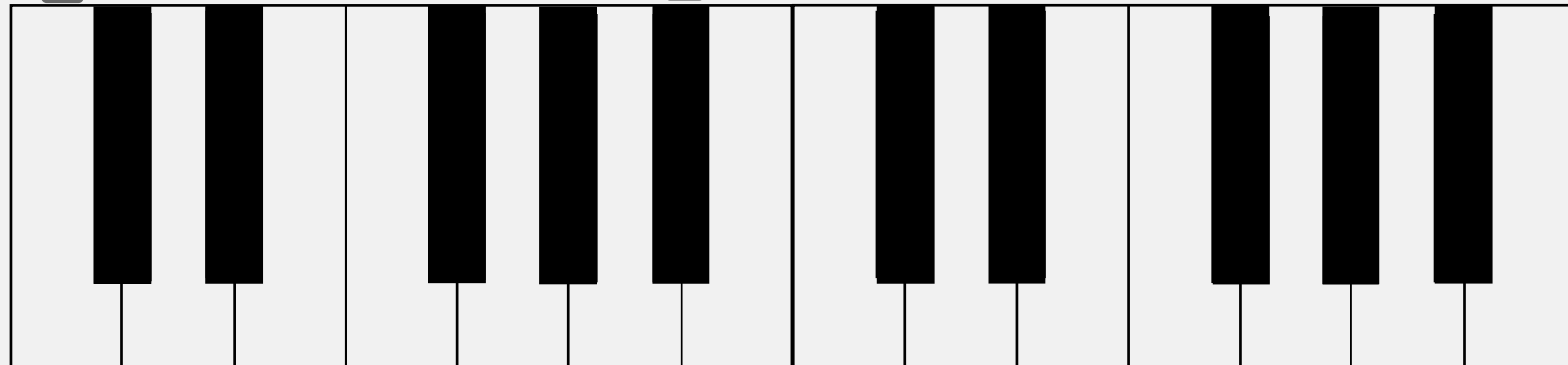
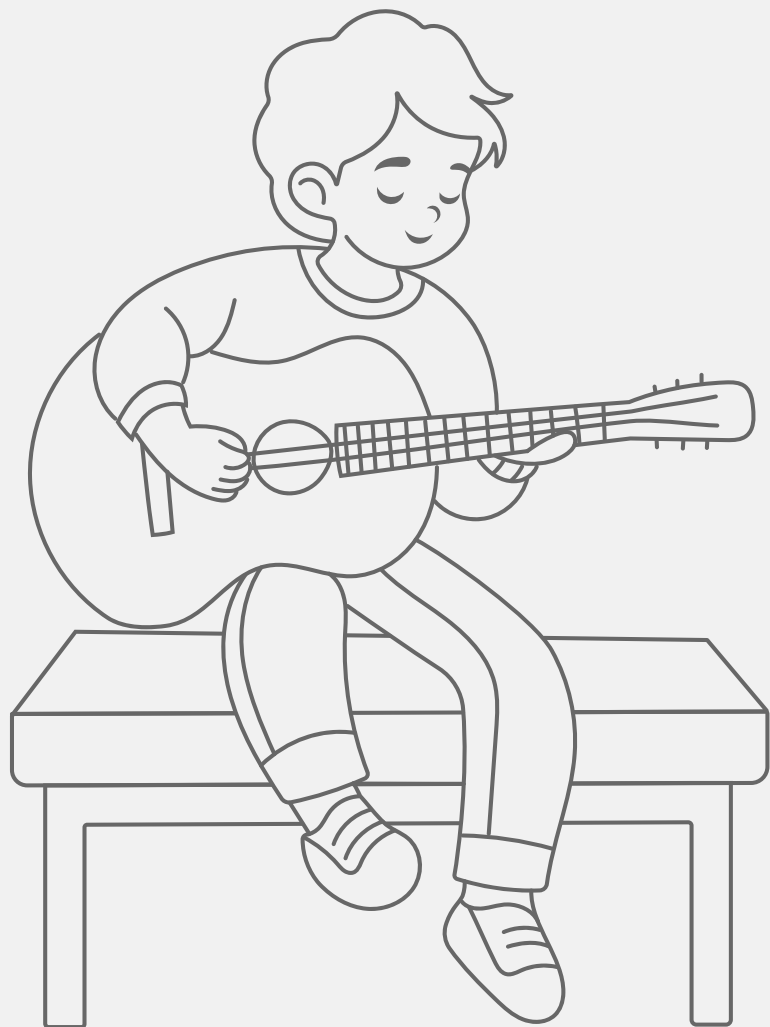


SOUNDTRACK

設計概念

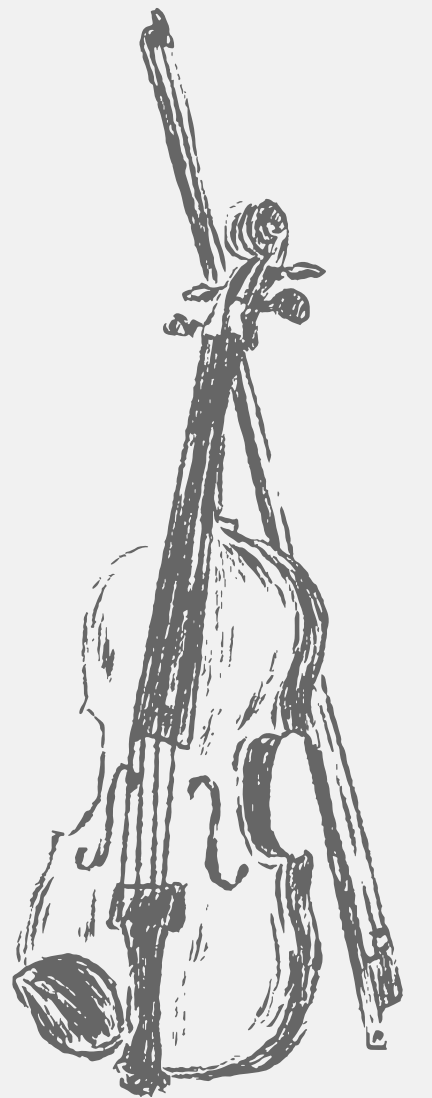
我認為歌譜的概念很像數學,必須透過點線面組成一個圓型,那不可或缺的音符、五線及升降記號都製造了一首歌曲的誕生.

有時生活就像在五線譜般,開心時就在較為高音的地方,難過時就降一個音符,形成一個自己的生活樂譜.



五線譜上的前兩條線表示音符的開頭,我從大約6歲學習鋼琴,開頭只會簡單的7個音到能完整彈完右手、左右手聯彈到過了8級檢定,學習長笛的吹奏技巧及指法,這些經驗對我來說是相較重要的兩條線,勾起我對於樂理及各種樂器的認知.

關於我的內容



關於我的內容

五線譜上的第三根線代表低到高的轉合,也是我最喜歡的事情,追星.

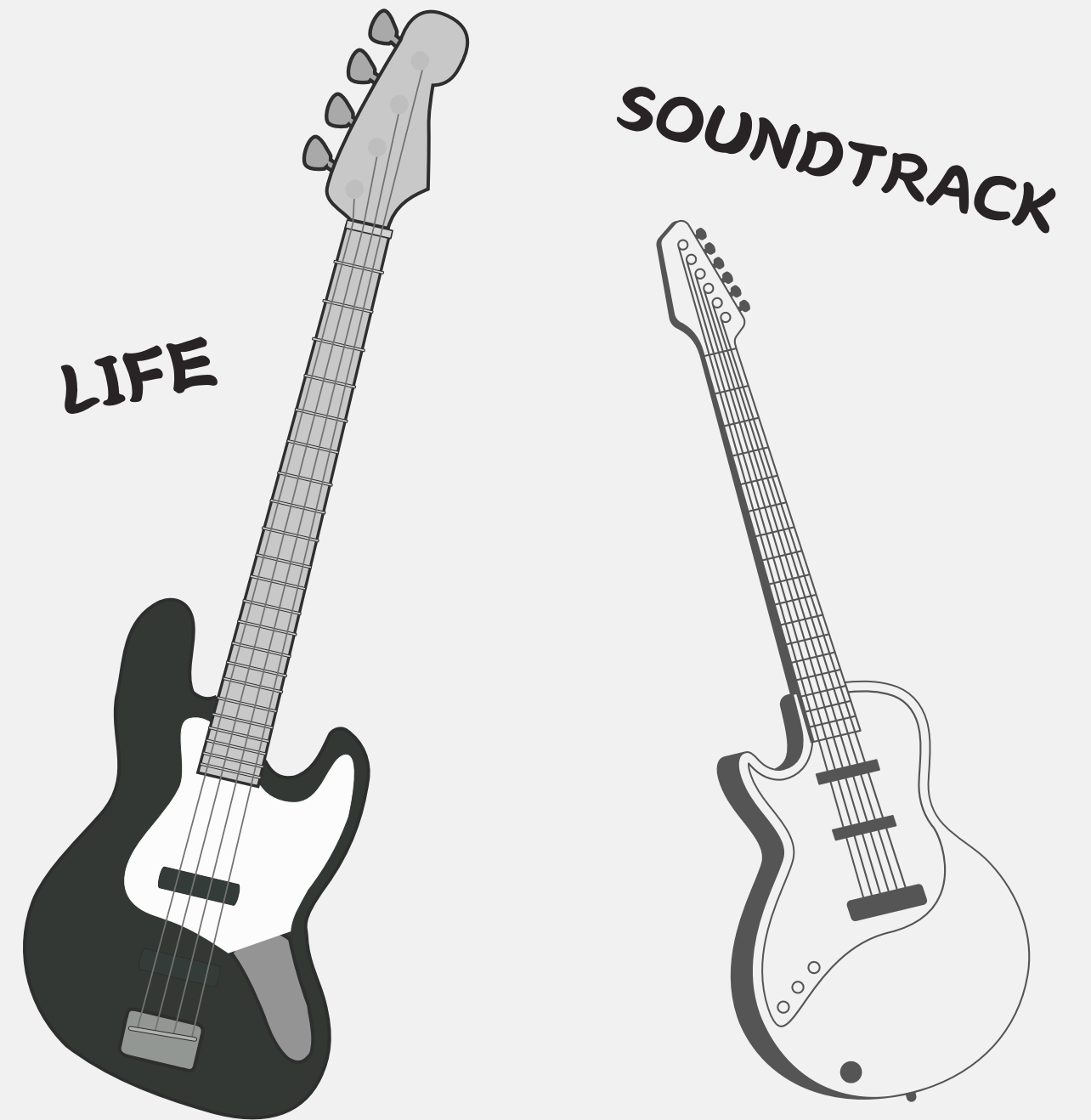
我從約六年級開始接觸K-POP,最開始的Twice到現今的Enhypen,我認為有些團體發行的歌曲能讓我認識不同的音樂,各個團體不同的音樂風格.



關於我的內容

第四根線表示高音的開頭,高一雖然家裡不准許參加社團,但還是擅自報名了學校的三大社團之一-熱音社,這是我第一次勇於嘗試自己喜歡的事情,即使過程中遇到了一些坎坷的事情導致大成開不成,我也在熱音中認識形形色色的人.

content 04



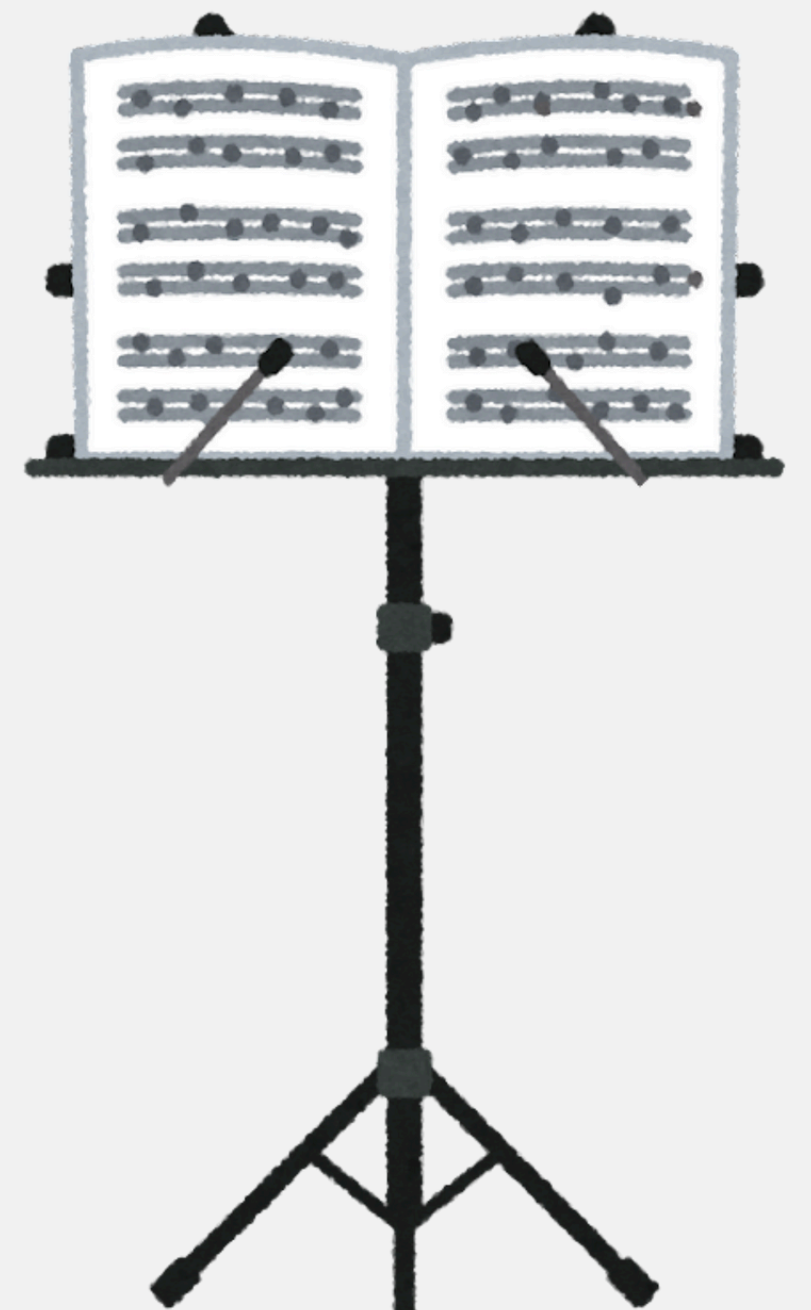
♪ 關於我的內容 ♪

content 05

第五根線也是最高音的,對我來說
是現在的感覺,到了大學我想彌補高
中的一些遺憾,找了同學一起加入詞
曲創作社,也在其中練習了很多不同
的聲樂技巧.

音符能夠在五線譜上四處的移動,
甚至離開到更高更低的位置,未來的
我也想往更高更遠的地方前進.

LIFE SOUNDTRACK





my five line staff



mail:a113070019@mail.shu.edu.tw my pinterest : <https://pin.it/3LT37zeze>

IG;fan_.0720_