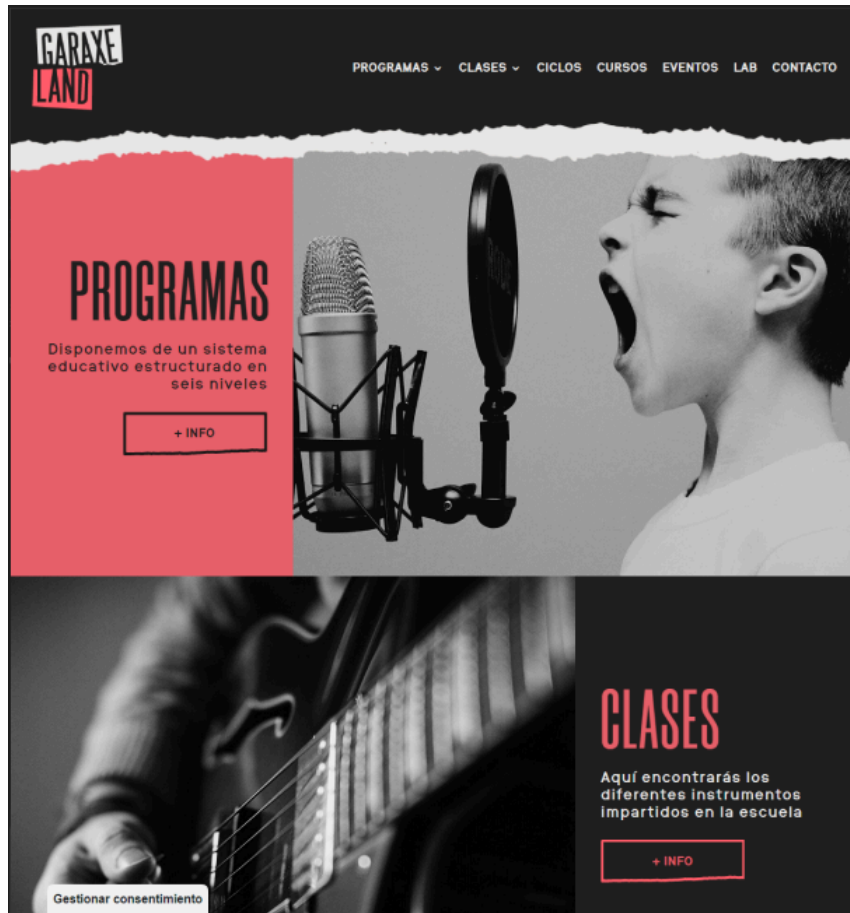


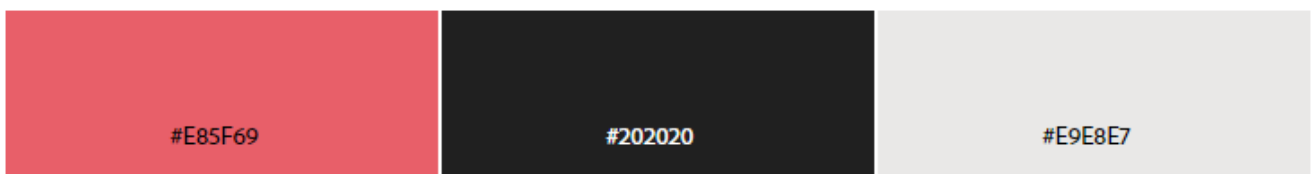
Análisis composición

El negocio elegido se trata de [Garaxe Land](#), un estudio de música en Santiago de Compostela, el cual ofrece varios servicios: clases de distintos instrumentos, diversos cursos (producción musical, programación de videojuegos...) y gestión de eventos.



Como se puede ver, en la página principal del sitio se muestra exactamente eso, haciendo hincapié en cada uno de los servicios que ofrece de un manera bien diferenciada.

Paleta de color



En la página se juegan con 3 colores:

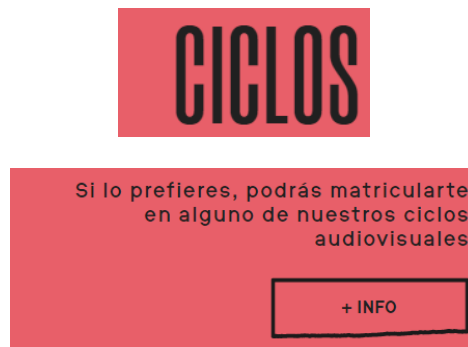
- Rojo (#E85F69): es el color principal de la página, presente tanto en el logo como en fondos y colores de letra, intercalando con el negro. Un color que casa perfectamente con lo que quiere transmitir el estudio, ya que suscita pasión y energía.
- Negro (#202020): usado como color secundario. Transmite misterio y elegancia.
- Gris (#E9E8E7): usado como color de acento, sobre todo en textos y elementos decorativos, como los separadores de secciones. Aporta neutralidad y sofisticación a la

página.

Con esta paleta de colores se consigue crear una imagen de calidad y profesionalidad, pero añadiendo el elemento de la pasión y energía que se siente al tocar un instrumento.

Tipografías

La página usa **Morganite** para el logo, títulos o textos importantes y **Bitum** para textos, botones y elementos del menú.



Bases compositivas del grid y elementos básicos

El grid de la página se podría dividir en 3 secciones diferenciadas:

- Header
- Cuerpo de la página
- Footer

En el **header** de la página nos encontramos 2 columnas, el logo y el menú de navegación, pegados a la izquierda y derecha respectivamente. Ambos tienen un margen con respecto al lado que colisiona con los bordes de la página, así como otro que los separa entre ellos. Se puede ver también que los elementos no están centrados verticalmente, dado que tienen más espacio en la parte inferior que en la superior.

El menú contiene enlaces a otras páginas de la web, así como submenús(indicados con una flecha hacia abajo) que se abren para mostrar una lista de otros enlaces de la web.



El **cuerpo de la página** se distribuye en un grid de 3 columnas, las cuales contienen bloques en formato CardView. Con esta disposición, cada bloque tiene un contenedor de texto que ocupará 1 columna del grid, y otro contenedor de imagen que ocupará 2 columnas del grid. En cada bloque se va alternando el orden de estos contenedores de manera que el siguiente bloque siempre los tenga en columnas opuestas.

En cada contenedor de texto nos encontramos con un título, un pequeño texto descriptivo y un botón para ver más información sobre el tema tratado que nos llevará a otra página. Estos elementos están separados de la imagen por un margen, el cual es igual en todos los bloques. Además se puede apreciar que cada elemento se encuentra en una fila distinta, siendo la del título y botón del mismo tamaño, pero variando de tamaño la fila central según la cantidad de texto de la descripción.



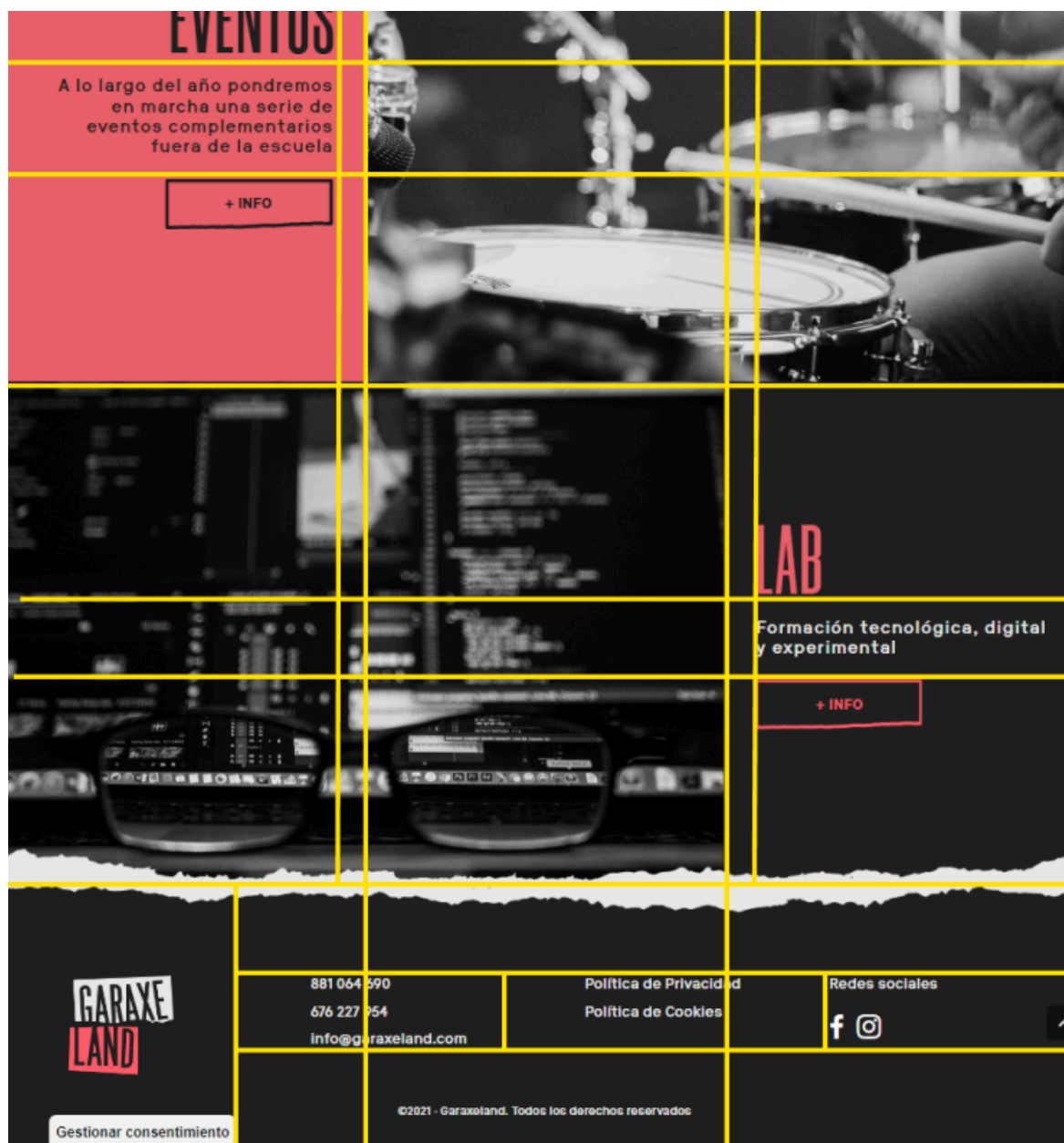
La estructura comentada sigue hasta llegar al **footer**, el cual tiene una disposición distinta al cuerpo menos por un elemento; el texto de copyright. Como se puede apreciar en la imagen inferior, el texto de copyright está centrado en la página siguiendo la columna central del cuerpo y no su contenedor.

A parte de ese elemento, el footer tiene un grid de 2 columnas de distinto tamaño:

Una de ellas, la cual ocupa alrededor de un 20% del ancho de la página, contiene el logo del estudio en el centro del contenedor.

La otra columna, situada a la derecha, ocupa el resto del espacio y se divide en 3 filas y 3 columnas:

- Una fila superior vacía.
- Una fila central, que contiene elementos de texto (información de contacto, políticas, redes sociales) en cada una de las columnas. Resaltar que los elementos de las 2 primeras se encuentran centrados al medio, mientras que la última los tiene pegados a la izquierda.
- Una fila inferior con el texto de copyright, el cual está centrado con respecto a la columna central del cuerpo de la página.



Por último, nos encontramos con un elemento con una posición fija en la página, que enseña al pasar el ratón sobre él un botón para la gestión de cookies del sitio.

