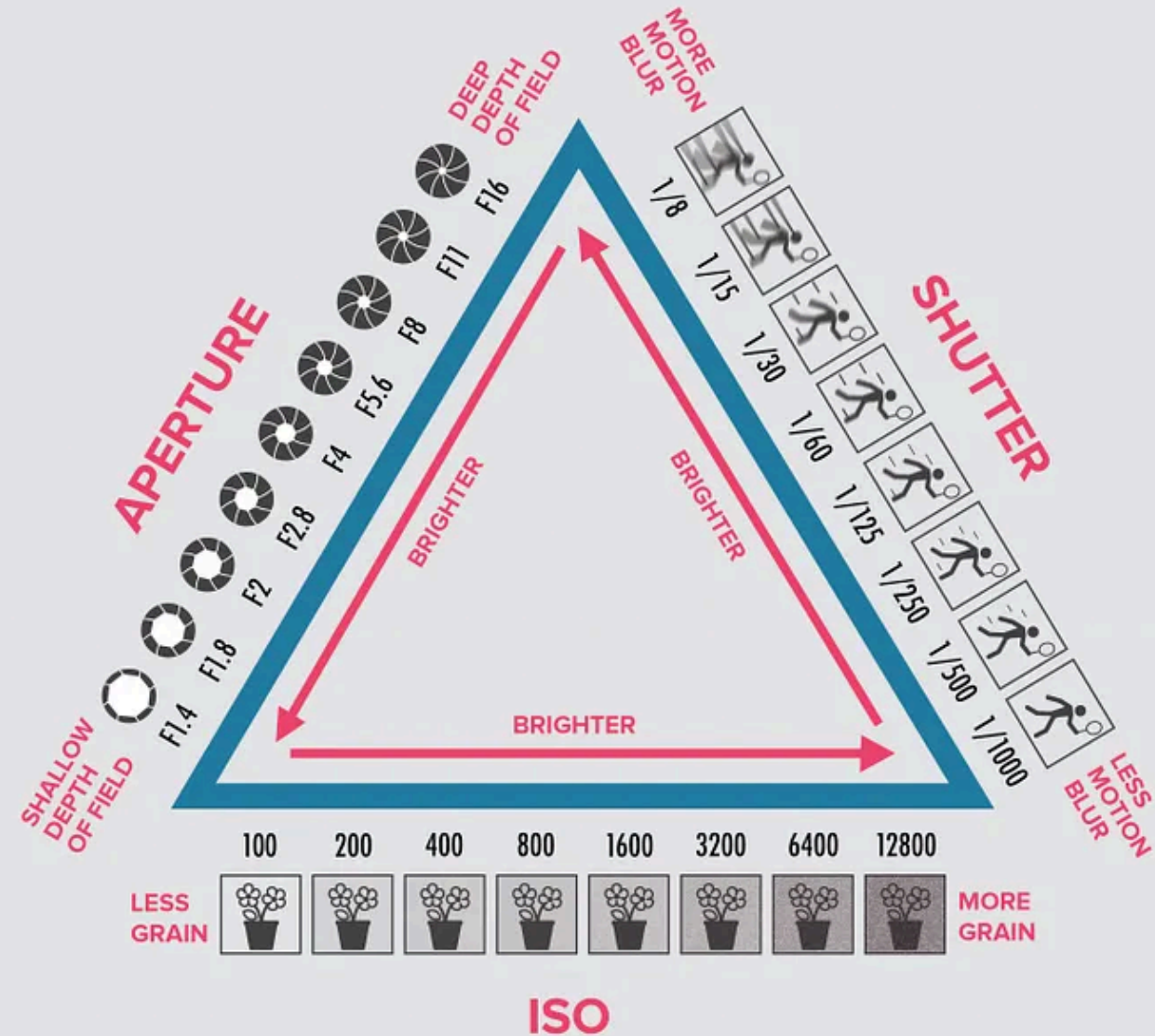


靜態攝影

曝光三角

- 光圈
- 快門
- ISO

The EXPOSURE TRIANGLE



光圈

控制光線進入的量

單位：f值，如f1.8、f8

數值愈小，光圈愈大，進光量愈多，景深愈淺
數值愈大，光圈愈小，進光量愈少，景深愈深

快門

感光元件暴露在光線的時間

單位：秒，如2秒、1/60秒、1/1600秒

秒數短，進光時間短，照片愈暗

秒數長，進光時間長，照片愈亮

ISO

對光線的敏感程度

單位：數值，如ISO800、ISO1600、ISO6400

數值愈高，對光愈敏感，噪點愈多
數值愈低，對光愈不敏感，噪點愈少

拍攝模式

- 全自動
- 程式
- 光圈優先
- 快門優先
- 手動

全自動

所有的控制都交給相機自動幫你完成，無腦拍就對了！

程式

光圈與快門相機自動幫你計算出最理想數據。

光圈優先

使用者決定光圈，快門由相機計算。

快門優先

使用者決定快門，光圈由相機計算。

手動

全部都由使用者自訂參數。

拍攝實戰!!!

手機基本操作

- 開啟格線
- 理解對焦框與曝光對焦鎖定



iPhone

開啟格線：設定/相機/格線

Android

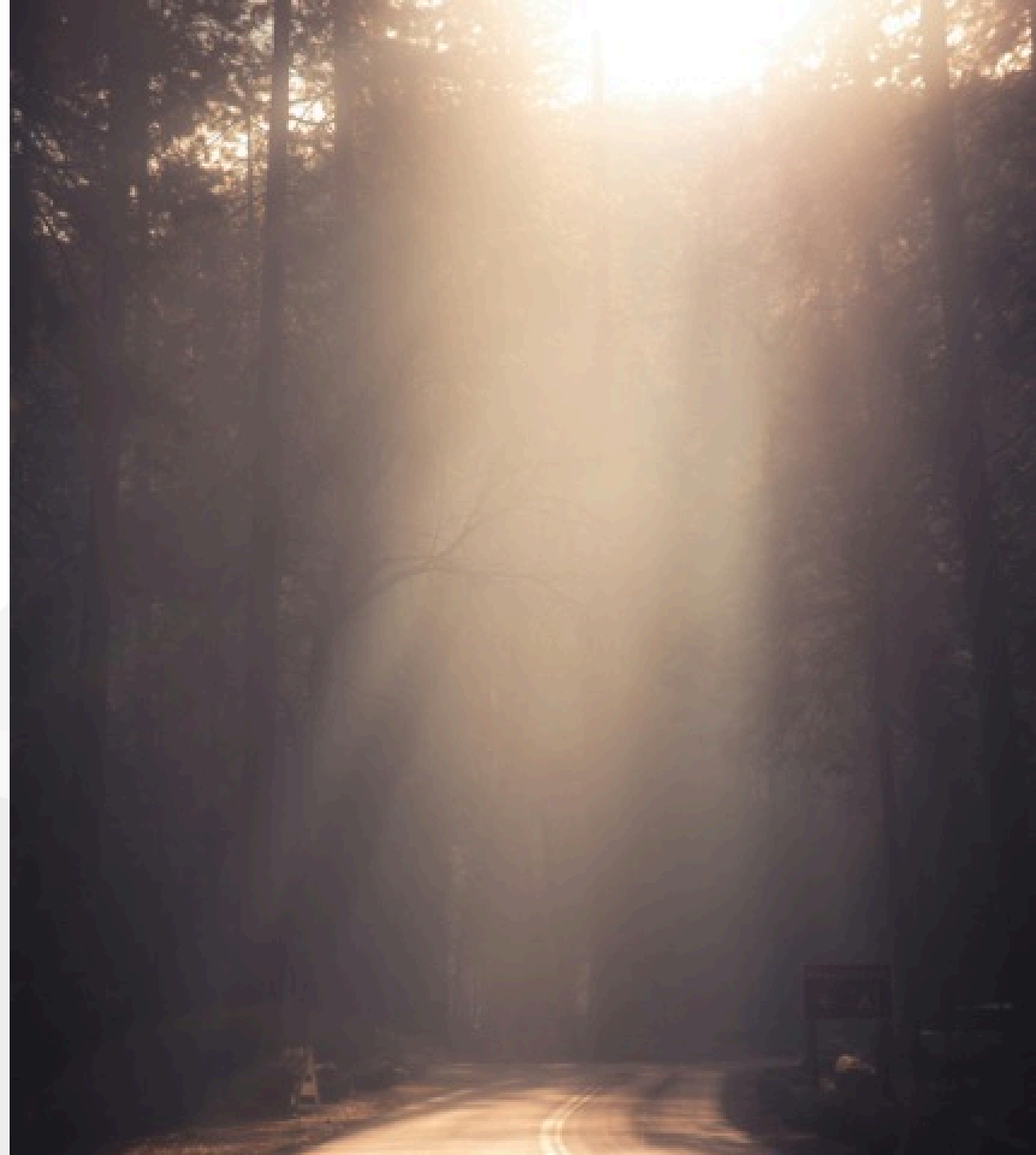
打開相機/點選左上或右上的齒輪/網格線

如果找不到可能有其他的名稱，如格線、參考線等

第一步:打光

光源種類

- 自然光
 - 太陽光
 - 窗光
- 人造光
 - 持續燈
 - 閃光燈





光線質感

- 硬光
- 柔光

- 硬光柔光是相對概念
- 硬光特色：陰影邊緣相對銳利
- 柔光特色：陰影邊緣相對模糊
- 光源的面積才是決定硬柔光的關鍵

練習：

找一個不超過拳頭大小的物品
用你覺得最好看的方式拍下來
拍完之後請觀察照片中的光影

發現問題了嗎？

光影過於複雜

室內光的光源通常很複雜
所以需將原來的室內燈關閉
只留下主要的攝影燈
讓光源單純

再拍一次看看

如果有自然光，也會是理想的光源喔

打光角度

45度-65度

打光方向

- 順光
- 側光
- 逆光

練習：

將剛剛的物品，分別用順光、側光以及逆光拍攝
並觀察物體與光影之間的關係

你最喜歡哪個？

- 順光通常會感覺平面較沒立體感，側光則相對立體。
- 逆光可以讓輪廓突出，但主體變暗。

問題：

光線放左側還是右側好呢？