

## Yenilenen mahyalarla Ramazanlar, görsel bir şölene dönüşecek



### FEDAİ YILDIRIM

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti (AKB) Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmenliği çalışmaları kapsamında düzenlenen Mahya Tasarım Yarışması'nda dereceye giren eserler ziyarete açıldı. Yeni Cami Hünkar Kasrı'nda düzenlenen serginin açılışında konuşan İstanbul 2010 AKB Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagiç, İstanbul'un değerlerinin keşfedilmesi, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla hayata geçirdikleri projeler arasında bu yarışmanın özel bir yere sahip olduğunu söyledi.

### 400 YILDIR YAŞIYOR

Avdagiç, İstanbul'da 400 yıldır kesintisiz yaşayan bir gelenek olan mahyanın, gelecek nesillere aktarılabilmesi için çağdaş bir yaklaşımla yenilenmeye ihtiyacı olduğunu vurgulayarak, "Geleneksel özelliklerinden ödün vermeden, günümüz teknolojilerinin sınırsız imkanlarıyla geliştirilmiş, değerli tasarımcılarımızın imzalarını taşıyan çağdaş mahyalarla İstanbul'un gelecek Ramazanlarda bir görsel şölene dönüşeceğini düşünüyoruz" dedi.

### DÖNÜŞÜM YAŞAYACAK

İstanbul 2010 AKB Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmeni Ömer Faruk

Şerifoğlu da, mahya uygulamasının günümüzde Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından İstanbul Valiliği ve İstanbul Müftülüğü denetiminde yapıldığını hatırlatarak, "Bundan sonrası için mahyacılığın bir dönüşüm yaşayacağı muhakkak. Bunun kurumsal zemini oluşmadan toplumsal zeminini oluşturduğumuzu düşünüyorum. 100'e yakın kişi bu yarışma vesilesiyle mahya konusunda düşünüp, öneriler geliştirmiş oldu" dedi.

\* \* \*

### Ödül alan tasarımlar

Serginin açılışında, tasarımlarıyla ilk 3'e girmeye hak kazanan isimlere ödülleri takdim edildi. Yarışmada, 'Mahya Işıklarıyla Camilerin Üzerine Nur Yağdıran Üç Boyutlu Tasarımı' ile Mimar Hakan Karaman birinci, Canan Dağdelen ikinci, Burak Gür de üçüncü oldu.

\* \* \*

### 20 tasarım seçildi

Mahyayı çağdaş dünyanın bir 'tasarım nesnesi' olarak yeniden gündeme getirmeyi amaçlayan yarışmaya başvurular temmuz ayında yapıldı. Son başvuru tarihi olan 5 Ekim'e kadar 64 kişi, 90 tasarımla yarışmaya katıldı. Dereceye giren tasarımlar, 11-19 Ekim tarihleri arasında; Beşir Ayvazoğlu, Yeşim Demir, Zeynep Fadilloğlu, Prof. Dr. İsmail Kara, Komet, Nevzat Sayın, İstanbul 2010 AKB Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmeni Ömer Faruk Şerifoğlu ve mahya ustası Kahraman Yıldız'dan oluşan seçici kurul tarafından oy çokluğuyla belirlendi. Yarışmada ilk 20'ye giren tasarımlar, 29 Aralık'a kadar ziyaret edilebilecek.

[Gazete Ana Sayfasına Dönüş](#)

[Önerileriniz](#) [Eleştirileriniz](#) [Şikayetleriniz](#) [Tebrikleriniz](#) | [Bilgi Edinme Hakkı](#)

© Copyright - İstanbul Ticaret Odası, Her hakkı saklıdır.

**İTO Çağrı Merkezi**  
0212 444 0 486