



- [ANA SAYFA](#)
- [Hakkımızda](#)
- [Sanatlar](#)
- [yarışma](#)
- [Şehrinizde Sanat](#)
- [YAZAR](#)
- [Forum](#)
- [RSS Beslemesi](#)

aramak iyidir...



## Ödüllü mahya tasarımları ziyarete açıldı

☛ (SİZİN MANŞETİNİZ'e önermek için kalbe tıklayınız!)

[geleneksel sanatlar](#), [gelenekselistanbul](#) | [haberci](#) |



Hakan Karaman eseri

**İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmenliği** çalışmaları kapsamında, **İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) ve Bilgi Üniversitesi Tasarım Kültürü ve Yönetimi Sertifika Programı'nın** katılımlarıyla düzenlenen **'Mahya Tasarım Yarışması'** Ekim ayında sonuçlanmıştı.

**Salt aydınlatma tasarımı olmayıp mahya tasarımı oluşu, özgünlüğü, uygulanabilirliği, mimariye zarar verici nitelikte olmaması ve yerine uygunluğu esas alınarak değerlendirilen başvurulardan seçilen 20 tasarım, 8 Aralık Çarşamba günü Yeni Camii Hüsnar Kasrı'nda ziyarete açıldı.**

**İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı** koordinasyonunda, İstanbul'da 400 yıldan beri kesintisiz yaşayan bir gelenek olan mahyayı çağdaş dünyanın bir 'tasarım nesnesi' olarak yeniden gündeme getirmeyi amaçlayan **"Mahya Tasarım Yarışması"**nın ilk 20 tasarımı Yeni Camii Hüsnar Kasrı'nda ziyarete açıldı. Açılış için düzenlenen törende, tasarımlarıyla ilk 5'e girmeye hak kazanan isimlere ödülleri takdim edildi. Sergi Pazar günleri hariç her gün 10.00 – 17.00 saatleri arasında ücretsiz olarak görülebilir.

Açılış ve ödül törenine ev sahipliği yapan **İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagiç**, "Ajans olarak İstanbul'un sahip olduğu değerlerin keşfedilmesi, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla hayata geçirdiğimiz projeler arasında özel bir yere sahip olan Mahya Tasarım Yarışması'nın ödüle layık bulunan tasarımlarıyla aydınlanacak bir İstanbul'u düşünmek hiç de zor değil" diyerek konuştu.

Törende kısa bir konuşma yapan **İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmeni Ömer Faruk Şerifoğlu** "Mahya uygulaması günümüzde Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından İstanbul Valiliği ve İstanbul Müftülüğü denetiminde yapılıyor. Kurumsal olarak bu projelerin uygulanmasına yaklaşımları yakın vadede ne olur bilemiyoruz. Ancak mahyacılığın bir dönüşüm yaşayacağı muhakkak. Bunun kurumsal zemini oluşmadan toplumsal zeminini oluşturduğumuzu düşünüyorum. 100'e yakın kişi bu yarışma vesilesiyle mahya konusunda düşünüp, öneriler geliştirmiş oldu." dedi.

**400 Yıllık Bir Geleneği Yaşatmak Adına...**

**İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmeliği**, İstanbul'a özgü bir 400 yıllık kesintisiz bir gelenek olan mahyacılığı, yağ kandillerinden ampullere uzanan yolda artık kaybolmaya yüz tuttuğu 2010 yılında yeniden ele aldı.

2010 yılının Şubat ayında, referans niteliğinde bir eser olara literatüre giren **“Göklere Yazı Yazma Sanatı: Mahya / The Art of Writing on The Sky: Mahya”** kitabı yayınlandı. Prof. Dr. İsmail Kara'nın danışmanlığında hazırlanan kitap, 150'ye yakın fotoğraf, gravür, resim, kartpostal, belge vb. görsellerle, kendi alanında uzman isimlerin birikimlerini deşifre eden makalelerden oluşuyordu.

Mahyayı çağdaş dünyanın bir 'tasarım nesnesi' olarak yeniden gündeme getirmeyi amaçlayan yarışma ile zaman içinde geleneksel formların sınırlı kalması ve uygulamacıların azalması nedeniyle unutulmaya yüz tutan mahyacılığın çağdaş tasarımla buluşturulması hedefleyen **“Mahya Tasarım Yarışması”** Temmuz ayında anons edildi. Son başvuru tarihi olan 5 Ekim'e kadar 64 kişi/grup, toplam 90 tasarımla başvurdu.

Dereceye giren tasarımlar, 11 – 19 Ekim tarihleri arasında, Beşir Ayvazoglu, Yeşim Demir, Zeynep Fadilloğlu, Prof. Dr. İsmail Kara, Komet, Nevzat Sayın, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Geleneksel Sanatlar Yönetmeni Ömer Faruk Şerifoğlu ve mahya ustası Kahraman Yıldız'dan oluşan seçici kurul tarafından oyçokluğu ile belirlendi.

### **Mahya Işıklarıyla Camilerin Üzerine Nur Yağdırın Üç Boyutlu Tasarımı ile Yarışmanın Birincisi Mimar Hakan Karaman...**

'Mahya Tasarım Yarışması'nda ilk beşe giren isimler arasında mimarların imzaları göze çarpıyor. Birinciliğe layık görülen **Mimar Hakan Karaman**'ın üfleme cam toplardan oluşan tasarımı, mahya ışıklarına yeni bir anlam katarak, camilerin üzerine nur yağıyormuş görüntüsü veriyor.

### **'Mahya Tasarım Yarışması' Sonuçları**

1. Hakan Karaman (1978), Mimar
2. Canan Dağdelen (1960), Sanatçı
3. Burak Gür (1986), Mimar
4. Seyfettin Kalaycıl (1986), Mimar – Selin Şentürk (1985), Mimar
5. Kaan Aşer (1987), Öğrenci – Mete Aşer (1987), Öğrenci – Seyit Ali Güzel (1990), Öğrenci

### **Sergilemeye değer görülen tasarımlar (alfabetik sıra ile)**

Adlen Ayla Hilmioğlu (1984), Tasarımcı – Ayтуğ Coşkun (1983), Tasarımcı

Ali Bozkurt (1980), 3D Animatör

Aslı Saraçoğlu (1988), Öğrenci – Buğra Tetik (1988), Mimar

Ayça Taylan (1983), Mimar

Caner Bilgin (1985), Mimar – Hatice Buşra Al (1985), Mimar

Çetin Tüker (1969), Öğretim Görevlisi

Derya Uzal (1988), Öğrenci – Derya İyikül (1987), Öğrenci – Eda Yeyman (1990), Öğrenci

Eser Güngör (1988), Mimar

Gökhan Kınayoglu (1983), Yüksek Mimar

Hülya Oral (1987), Öğrenci – Utku Gürçağ Borataç (1987), Öğrenci

İbrahim Dirgar (1988), Mimar

Jana Traboulsi (1979), Grafik Tasarımcısı – Khaled Malas (1981), Mimar

Mehmet Kartal (1986), Öğrenci

Mustafa Timur (1989), Tasarımcı

haberci tarafından yazılmış son 10 yazı:

- [“2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul” medyada nasıl bir tablo çizdi?](#)
- [Şiirlerin ayak izleri-4 \(Serap DEMİRTÜRK\)](#)

- [Mesneviden Ders Aldım \(Tiyatro, Goncagül Çocuk Tiyatrosu\)](#)
- [Ayten Turanlı'nın Duvar Heykelleri'den sergisi Pi Artworks Galeride](#)
- [2011 TRT Belgesel Ödülleri](#)
- [Cengiz Özkan - Veysel Dalsaldı konseri](#)
- [Guguk Kuşu \(Dans Tiyatrosu, İzmir Opera ve Balesi\)](#)
- [16. Nihar Tüblek Karikatür Yarışması](#)
- [Magic Bubbles Show Sihirli Balonlar Gösterisi](#)
- [Pamukkale Turizm, lösemili çocukları, 'Fareli Köyün Kavalcısı'yla tanıştırdı](#)

ilgili son 5 yazı:



- [İstanbul 2010 Mahya Yarışması sonuçlandı](#)



AVRUPA  
KÜLTÜR BAŞKENTİ  
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

- [İstanbul 2010 mahya yarışması](#)

İlgili Tüm Yazılar İçin Etiketlere Tıklayınız: [adlen ayla hilmioğlu](#), [ali bozkurt](#), [aslı saraçoğlu](#), [ayça taylan](#), [aytuğ coşkun](#), [buğra tetik](#), [burak gür](#), [canan dağdelen](#), [caner bilgin](#), [çetin tüker](#), [derya iyikul](#), [derya uzal](#), [eda veyman](#), [eser güngör](#), [gökhan knayoğlu](#), [hakan karaman](#), [hatice buşra al](#), [hülya oral](#), [ibrahim dirgar](#), [jana traboulsi](#), [kaan aşer](#), [khaled malas](#), [mahya](#), [mehmet kartal](#), [mete aşer](#), [mustafa timur](#), [selin sentürk](#), [seyfettin kalaycıgil](#), [seyit ali güzel](#), [utku gürçağ borataç](#)



- [Tweet This](#)
- [Share on Facebook](#)
- [Digg This](#)
- [Save to delicious](#)
- [Stumble it](#)
- [RSS Feed](#)

Sanatkop, yorumlarınızı düzenleme ya da yaptığınız herhangi bir yorumu yayınlamama hakkını saklı tutar.

adınız (yazılması zorunlu)

e-posta adresiniz (başkalarıyla paylaşılmayacak) (yazılması zorunlu)

kişisel bağlantınız ya da websiteniz

gönder

CAPTCHA Code



MANŞET



[Sanat Kurumu 2009–2010 Plastik Sanatlar Ödülleri belirlendi](#)



[“17’nin Ötesi” Erdal Eren Belgeseli](#)



[Hüseyin Karabey: Sanatçı tabu yıkan kişi olmalıdır!](#)

## SON DAKİKA

- [“2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul” medyada nasıl bir tablo çizdi?](#)
- [Şiirlerin ayak izleri-4 \(Serap DEMİRTÜRK\)](#)
- [Mesneviden Ders Aldım \(Tiyatro, Goncağül Çocuk Tiyatrosu\)](#)
- [Ayten Turanlı’nın Duvar Heykellerin’den sergisi Pi Artworks Galeri’de](#)
- [2011 TRT Belgesel Ödülleri](#)

## bugün sizin manşetiniz

- [Sanatkop’ta yazar olmak ister misiniz?](#)
- [Frida Kahlo ve Diego Rivera Türkiye’de ilk kez Pera Müzesi’nde...](#)
- [Çorlu Kültür Ve Sanat Derneği 4.Resim Yarışması-2011 Şartnamesi](#)
- [ANKÜSAD’dan “Anadolu’dan Esintiler”... \(Zeliha Doğan YEŞİL\)](#)
- [Mimar Sinan’ın çağdaşı Mimar Andrea Palladio’nun ülkemizdeki ilk sergisi İstanbul’da](#)

## BUGÜN EN ÇOK OKUNANLAR

- [\(2009.03.21\) Server Vakfı - Edebiyat Ortamı şiir ödülü](#)
- [Otello \(Bale, İzmir Devlet Opera ve Balesi\)](#)
- [İzmir Devlet Opera ve Balesi aylık program](#)
- [Guguk Kuşu \(Dans Tiyatrosu, İzmir Opera ve Balesi\)](#)
- [Server Vakfı-Edebiyat Ortamı 2010 Şiir Ödülü](#)

## YAZAR

[Şiirlerin ayak izleri-4 \(Serap DEMİRTÜRK\)](#)

ekleyen: [haberci](#)

[Ahmet Erhan'a ince mektup, "SoP" kulvarda koşan şiirler üzre](#)

ekleyen: [Serkan Engin](#)

[Llosa'nın Nobel konuşması üzerine](#)

ekleyen: [İhsan KUTLU](#)

## Son Yorumlar

- [Frida Kahlo ve Diego Rivera Türkiye'de ilk kez Pera Müzesi'nde...](#) için [sarlo](#)
- [Frida Kahlo ve Diego Rivera Türkiye'de ilk kez Pera Müzesi'nde...](#) için [faika](#)
- [SARP MADEN](#) için [sanatkop](#)
- [Yeni Yüzyıl Üniversitesi, festivalde Shakespeare oynuyor](#) için [Zuzu](#)
- [Rica Ederim Öl Artık Ruşen Abi](#) için [Serkan Engin](#)

## HABER ÖZETLERİMİZ E-POSTANIZA GELSİN...



Aşağıdaki kutuya e-posta adresinizi yazın:

ve buraya basarak devam edin

## BİZİ FACEBOOK'TAN İZLEYEBİLİRSİNİZ...



**Sanatkop** Facebook'ta

Beğen 783

Copyright © 2010 — [S A N A T K O P](#). Tüm Hakları Saklıdır.

[Bu Sitenin](#) tasarımına katkı sunan [SANATKOP](#).