2003年 5月

浅议菲涅耳波带片

马恩波

(邢台学院 物理系,河北 邢台 054001)

摘要:波带片衍射规律有不少特点。有会聚功能,有发散性质,多焦点、多焦距、焦点的强度各不相同,与透镜有区别。

关键词:波带片;焦点;焦距;光强度

中图分类号: 0766 4 文献标识码: A 文章编号: 1005-1554(2003)02-0048-02

菲涅耳波带片不同于透镜面镜,有其非常的特点。本文 拟分四个问题对波带片的衍射规律做一探讨,以期对此有一 个较为全面的认识。

一、波带片

衍射现象是波动的重要特征之一。惠更斯—— 菲涅耳原理是研究衍射现象的理论基础 ,菲涅耳—— 基尔霍夫衍射积分公式是计算衍射场中任一点光振动的数学表达式。积分往往比较复杂 ,所以在处理衍射问题时多采用其他方法 ,如半波带法 ,矢量图解法等。波带片就是基于半波带理论制造的一种光学器件。较确切地说 ,它是一种对某一考察点只让奇数半波带或只让偶数半波带透光的屏。如图 1(a)或(b)所示。





(a) (b) 图 1

二、波带片的焦点、焦距

根据半波带理论,相邻两带在考察点的光振动位相相 反,它们对考察点的光振动的贡献是相消的;相隔一带在考 察点的光振动位相相差 æ,合振动是相长的。所以波带片在 考察点产生的合振动振幅则为:

$$A = a_1 + a_3 + a_5 + a_7 + \cdots$$
 (1)

如波带片对考察点露出前十个奇数半波带,则在该点的合振幅 A≈10,1,它几乎是光自由传播至该点时振幅 a1/2的20倍,光强则增加到 400倍。从这个意义上说,波带片犹如正透镜一样具有聚光作用。它也有焦点、焦距。

收稿日期: 2003-02-20

作者简介: 马恩波 (1944-),男,河北省巨鹿县人,邢台学院物理系教授。

1. 主焦点。在大多的光学教材中,都已推导出半波带的半径 $\rho_{\rm s}$ 的计算公式:

$$\varrho_{\tilde{k}}^2 = \frac{Rr_0}{R_1 r_0} k\lambda$$
式中各量见图 2

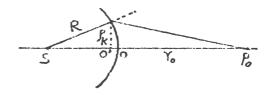


图 2

可将(2)式改写为如下的形式:

$$\frac{1}{R} + \frac{1}{r_0} = \frac{k\lambda}{\rho_k^2} \tag{3}$$

$$f = \frac{\rho_{K}^{2}}{k\lambda} = \frac{\rho_{1}^{2}}{\lambda} \tag{4}$$

与之对应的像点就是波带片的主焦点,用 F_0 表示。 见图 3 所示。

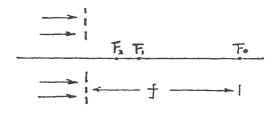


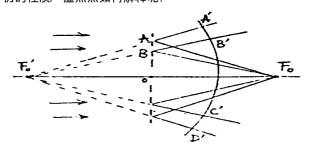
图 3

2. 次焦点 对主焦点 F_0 而言, ρ_1 , ρ_3 , ρ_5 ……各环带都是一个半波带。当观察点移至 F_1 点,若中心孔 ρ_1 对该点恰为三个半波带: K'=1',2',3',可以证明(证明见下文) ρ_3 , ρ_5 ……各环带相对 F_1 点也是三个半波带: K'=7',8',9';K'=13',14',15';……。由半波带理论,相邻两带在 F_1 点的合成振幅近为零,所以 F_1 点光振动的振幅只来自 3',9',15'……各半波带。依次位相差不再是 2,而是 6,合成振幅为:

$$A' = a3' + a9' + a15' + \cdots$$
 (5)

形成亮点,谓之次焦点。用类似的方法讨论,可得到 E2, E3, ……等一系列的次焦点。参见图 3

3. 虚焦点。波带片除了具有一系列的实焦点外,在与其 实焦点对称的位置上还有一系列的虚焦点,又有与负透镜相 仿的性质。 虚焦点如何解释呢?



如图 4所示, F_0 是与 F_0 对称的一点. 由惠更斯原理可 知,平行光入射时,经波带片衍射且反向延长线交于 F₀/点的 衍射光波定是存在的。 只要证明这些衍射光波是以 Fo'为中 心的球面波,则 Fo^{\prime} 就是虚焦点。下面来证明上述结论。图中 A'B'C'D'是以 B'为中心的球面上的四点. B'、B 关于波带 片对称。则:

图 4

$$F_0' A' = F_0' B' = F_0' C' = F_0' D'$$

$$F_0' A - F_0' B = F_0 A - F_0 B = \lambda$$

$$\therefore BB' - AA' = \lambda$$
(6)

平行光入射, A B处于等相面上, 所以 A', B'的光振动 的位相差也是 æ。即由波带片相应点的衍射光波在球面 A B'C'D'各点上是"同相位"的,以 E_0 为中心的衍射光波是发 散的球面波。用眼睛观察 $, E_0$ 就是个亮点。同理可证 E_1 $, E_2$,…… 虚焦点的存在。

4. 焦距。 若把与 F₀对应的焦距 f 叫主焦距,与 F₁, F₂, ……对应的焦距就叫次焦距。下面讨论一下,它们之间的关 **系**

按上面的讨论, 半径为 @的中心孔对 Fi 点露出的是三 个半波带,由图 5应有如下关系。

$$r_3' = (f_1^2 + \rho_1^2)^{1/2} \approx f_1 + \rho_1^2/2f_1$$
 (7)

按图 2各量的含意,对 F_1 点 $p'=f_1$ 由 (7)式得 p'-p' $= \frac{0^2}{1} / 2f_1 = \frac{3}{2}$ (8)

对于第 K带有

$$r'_{m} = (f_1^2 + \rho_K^2)^{1/2} \approx f_1 + \rho_K^2 / 2f_1$$
 (9)

$$r_n' = (f_1^2 + \rho_{K-1})^{1/2} \approx f_1 + \rho_{K-1}^2 / 2f_1$$
 (10)

$$r_{\rm m}' - r_{\rm n}' = (\rho_{\rm K}^2 - \rho_{\rm K-1}^2) / 2f_1$$
 (11)

由(2)可得

$$\rho_{K^{-}}^{2} - \rho_{K^{-}}^{2} = \frac{Rr_{0}}{R+} r_{0} \lambda = \rho_{1}^{2}$$
(12)

$$r_{m}' - r_{n}' = \theta_{1}^{2} / 2f_{1} = (3/2)\lambda$$
 (13)

由此可见,第 K带对 F1点也为三个半波带。另据(13)式 及 (14)式 可得

$$f_1 = \theta_1^2 / 3 = (1/3) f$$
 (14)

三、各实焦点的强度

由衍射理论知道,任一半波带在焦点产生的光振动的振 幅正比干该半波带的面积.反比干该半波带至焦点的距离. 且与该半波带至焦点的倾斜角有关,由图 5可求得任一半波 带的面积。

 $\triangle S_K = \pi \left(\rho_K^2 - \rho_{K-1}^2 \right)$

由△ OA Fo,△ OB Fo 可知

 $\rho_{K}^{2} = r_{K}^{2} - f^{2}$

 $\rho_{K-1}^2 = r_{K-1}^2 - f^2$

 $\stackrel{\centerdot}{\cdot} \triangle S_{K} = \pi \left(\begin{smallmatrix} r_{K}^{2} - & r_{K-1}^{2} \end{smallmatrix} \right)$

 $r_{K-1} = r_K - \lambda /2$

代入上式并略去 λ2项得

 \triangle S_K= π _{IK} λ

对于 Fo 点的第 K 个半波带,相对于 Fi 画作成三个半波 带,其中只有一个半波带有效,其面积用 $\triangle \operatorname{Sm}$ 表示,同理可 $iE: \triangle Sm' /rm' = \pi \lambda$ (17)

由(16),(17)可见,仅就面积、距离因素而言,主次焦点 的强度应是一样的。 再把倾斜因子的影响考虑在内,实际上 各焦点的强度为:

$$I_{F0} > I_{F1} > I_{F2} > \cdots$$
 (18)

但不会是按 1 1/9 1/25 …… 的比例递减

四、波带片与透镜的区别

- 1. 波带片与透镜都有成像的功能,但成像的原理不同。 前者成像是基于衍射,后者成像是由于折射。
- 2. 波带片除有主焦点外,还有许多次焦点,是多焦点系 统,可同时生成多级像;它既有实焦点,又有虚焦点,即它能 起正透镜作用,也能起负透镜作用。而普通透镜只有主焦点, 物像是一一对应的,会聚透镜决无发散功能,发散透镜也无 聚光本领。
- 3. 由 (4)式可知,波带片的焦距 $f^{\infty} = 1 \lambda$,焦距随着波 长的增加而减小;依据折射定律和色散理论可知,透镜的焦 距随着波长 λ 的增加而增大。利用这种相反的色散关系可将 二者联合使用以校正纵向色差。
- 4. 与透镜比较,波带片有许多优点。如口径大、重量轻、 成本低。可折叠等,特别适宜干远程光通讯。光测距和宇航技 术中。波带片的设计与制作正在发展成为一项专门的技术, 随着科技的进步,波带片的应用一定会越来越广泛。