

〈喜歡新鮮事的老靈魂？走一趟溫州街區，探日式老屋、逛獨立書店、淘老物件與新文創〉

作家林文月在〈溫州街到溫州街〉一文中記述兩位老師——國學大師鄭騫與臺靜農之間跨越一甲子的濃厚情誼，也為早年溫州街風貌留下珍貴的文字紀錄。直到今日，位於臺大與臺師大間的溫州街一帶，仍散發著濃厚的人文氣息。

「早年的溫州街是沒有被切割的，臺灣大學的許多教員宿舍便散布其間。我們的許多老師都住在那一帶。閒時，他們經常會散步，穿過幾條人跡稀少的巷弄，互相登門造訪，談天說理。」文中提及的溫州街，如今被辛亥路攔腰穿過，南段的老房多已改建為公寓大樓；北段與青田街一帶，則有數間木造黑瓦的獨立庭院被整理、保留下來。其中，從位於溫州街18巷的臺大哲學系教授殷海光故居，以及青田街7巷的地質學家馬廷英故居，可一窺當年的建築與人文風華。

1 老屋、老樹 遙想昔日人文風情

殷海光故居一帶多為臺大宿舍區，位於18巷16弄的屋舍外觀樸素，面積實為今日的三分之二（新增的三分之一為後人增建），屋內格局多維持原狀，展示間陳列自由主義思想家殷海光的著作與書信手稿；而由殷海光一磚一瓦打造的後花園，包括愚公河、孤鳳山、山丘上的水泥桌椅「殷夫子讀書台」、為愛女砌造的戲水池與滿園的花卉樹木，依舊散發昔日光彩。

又名「青田七六」的馬廷英故居則有另一番味道，於日治時期由臺北帝國大學足立仁教授所興建，採和洋折衷式的建築，在和式架構下融入西洋建築的優點，像是有著菱形窗櫺的西洋凸窗、在日式門窗外加設百葉窗遮蔭，以及屋後的陽光室等，隨著光線的遞嬗，在屋內上演一齣光影故事。屋內還能見到地質學相關研究的儀器、書籍，與岩石、古生物標本。

2 眾書喧嘩 獨立書店匯聚

林文月文中描繪老師鄭騫與臺靜農對坐翻讀，三兩筆勾勒的場景平實簡單、雋永動人。隨著大師凋敝，場景雖難再現，卻有另一股書香風景生成，便是「獨立書店」。

溫州街區獨立書店由來已久，早年多身兼出版、發行，以文史哲類為大宗，如1982年成立的「唐山書店」；可代訂簡體、德國、印度書籍的「明日書社」；第一家女性主題書店「女書店」等，近年來更如雨後春筍，樣貌各異的書店林立，如「伊聖詩私房書櫃」深耕環保、綠文化議題；是書店也是公共議題發聲地的「公共冊所」等。書店間也會攜手策畫讀書活動，展現當代獨立書店的多重面貌。

其中，最年輕的算是「樂樹下書房」，成立不到兩年，卻像門口兩株樂樹，在社區生根發芽。經營出版社的趙瑜玲，不僅開書店挽救閱讀人口，舉辦新書發表會、藝文講座，更將編輯室搬進書房，成為「作者、讀者、編者」的相會之處。

3 淘老物件、賞新文創

溫州街區除了有濃厚的人文風，也是收集老物的人眼中的挖寶地。鄰近臺師大後門的「昭和町文物市集」在日治時期是市場，後轉型為老文物區，從早年文人雅士賞玩的小物、古早票券、海報、古色古香的櫥櫃，乃至陳年茶葉、茶具無所不包，走逛頗有尋寶的樂趣。此外，位於溫州街區外緣「舊香居」，以及青田街巷弄中的「蠹行」，則是當今淘古書善本的必訪之地。

與老物件相映成趣的，是新世代的創意與詮釋，像是「AGCT apartment」既是咖啡館，也是設計師的展示間；長年從事品牌分析、挖掘打造新品牌的「好氏品牌研究室」所設立的時髦空間中，可看到來自世界各地的創意設計；新生南路上的「河邊生活」則集結了當代台灣工藝設計，從傳統到創新，在賞玩作品之餘，也對台灣的工藝文化發展有更多的認識。

4 城南午後小點 蘿蔔絲餅

營業超過四十年的銅板美食，售有蛋餅、蔥油餅、豆沙餅與蘿蔔絲餅。手擀餅皮包入新鮮現刨、僅簡單調味的蘿蔔絲，在鐵板上油煎至外皮金黃酥香，一口咬下全是蘿蔔絲的鮮甜爽脆滋味。

5 爵士伴咖啡香

溫州街區擁有眾多風格咖啡館，這間開業超過四分之一世紀，從手搖杯起家的咖啡館，保留最初的古典裝潢，咖啡種類多元，並售有簡餐及法式土司等點心，讓人在老爵士樂聲中靜享咖啡時光。