

〈你有多久沒好好看看自己的家了〉

無論是在台灣的何處，總有一個是自己安身立命的所在，隨著少子化的潮流下，對於偏鄉或是不那麼熱鬧的地方，就漸漸的少有人去關注，不過屹立不搖的長者仍然為這塊土地默默的付出，做著自己生命中有意義的事，不論是為了生活還是其他的原因，都能夠讓當地閃耀出獨特的光芒。

看到【北將七】這部紀錄片的時候，原本是要趁著台北電影節趕快選入，但可惜時間搭不上，幸好導演另外開了一個購買的專場，我才有幸看到這部歷時10多年的長紀錄片，描述了北門、將軍以及七股的變化。我是沒有住在鄉下很長的時間，雖然老媽是來自鄉村，但對於鄉村的記憶僅止於過節偶爾的行程或是自行出外旅行的時候，才會感受到鄉村的生命力。的確這部片呈現了很多面向，大自然的生命力、當地的文化以及來自外在如政策和環境的威脅、以及年長者的生命歷程，很多故事都融在這部紀錄片當中。

其實我還蠻希望鄉村能夠保留原本的樣子，但是人力外流就會導致當地經濟狀況不佳，資源也會被稀釋，在地人就沒有什麼話語權來阻擋一些政策上的執行，以片中為例，很多地方就會讓交通和其他的東西給破壞；不僅僅是在視覺上的，也有可能會影響到生物和人，不過這真是很兩難的，畢竟住在鄉村多數都是上年紀的長者了，想要認真來討論很多事情似乎也不是太適當，仍必須靠有心回鄉的遊子或是喜歡當地生活方式的人來完成了。