

〈溫州街：走入歲月遺忘之門〉

溫州街離師大商圈很近，但只要過了泰順街，鑽進這兒的巷弄裡，就能躲開夜市的過度喧囂，走入溫柔的美好舊時光。

在溫州街一帶住了快三十年，過去上課、下課、上班、下班的途中，都得要經過這個街區。期間曾因求學而短暫遷移，後來又結婚搬了家，但很奇妙的，每次回到這裡，就有種「熟悉的驚訝」。

我像是閉著眼睛，也能呼吸到這兒的一景一物。溫州街頭與和平東路交口的那攤蘿蔔絲餅，飄香至少超過三十年，這美味並未因報章雜誌炒作而曇花一現。調味過後的生蘿蔔絲，緊密扎實地被包覆在麵團裡，再放進油鍋中煎炸，直到金黃時完美起鍋瀝油。熱騰騰一口咬下，滿滿的皎白蘿蔔絲帶著四溢的香氣與汁液，有點燙口卻滿足了心，無怨無悔的排隊等待，就為了這一口。

黑瓦平房 文學的美

溫州街這一帶的房舍多是台灣大學教職員宿舍，這也是黑瓦老屋不會被隨意遷移改建的主因。民國十七年，昭和三年，當時日本人在台灣創立了最高學府帝國大學，為了延攬東京知名教授來台授課，特別在溫州街一帶規畫老師宿舍。光復後，這群日式的老房舍，就自然成為台大的教職員宿舍。

比我更資深的溫州街住戶，還有見識到這裡四、五〇年代的質樸風華，家家戶戶的庭院圍著綠籬，屋外的水溝蓋下，流水泠泠，竟還可見魚兒優游其中。原本溫州街是街頭街尾一路到底，民國六十三年，才被新闢建的辛亥路給切成了兩半。接下來的一、兩年，一些老平房被改建為連棟的公寓式住宅，也形成了今日的樣貌。

作家林文月在《溫州街到溫州街》一書中寫著：「早年的溫州街是沒有被切割的，台灣大學的許多教員宿舍便散布其間。我們的許多老師都住在那一帶。閒時，他們經常會散步，穿過幾條人跡稀少的巷弄，互相登門造訪，談天說理……。」

現在，溫州街上最美的一條巷子，則藏在十八巷十六弄裡。小弄裡一扇扇的大門，全通向有著扶疏花木的黑瓦平房，老房子的寬闊庭院裡，種滿了台北市政府明定不許砍的超級老樹，楓香、麵包樹、鳳凰木，甚至竹林，當風吹過時，樹葉沙沙作響，甚是好聽。

過去，此路不通，我總會踮起腳，向巷底的那扇藍色大門探頭張望，雖知道這兒是市定古蹟「殷海光故居」，卻無從一窺門內風光。二〇〇八年底，故居重新整理後開放，由殷海光基金會管理營運。屋子裡，擺著這位早期台灣民主發展的重要推手，與家人在此共度美好時光的照片，以及生平重要手稿。

現在，整條溫州街十八巷都還見得著這樣的老房舍。在夏季豔陽的照耀下，爬滿洗石子圍牆的綠籬植物顯得格外有生氣，幾朵小花開在藍漆斑駁的木門邊上，引路人忍不住向內張望，多麼希望那生氣盎然的庭院裡，能夠擺上個小桌，邀人入內享受微風、賞花談天。

1. 台大日式宿舍猶如穿梭不同時代的入口。
2. 公務人力發展中心旁的水池幽徑，連接著溫州街與新生南路。
3. 越接近台灣大學，越有巴黎拉丁區自由活潑的味道。
4. 口耳相傳的蘿蔔絲餅30年人氣不減。

公園綠洲 空間的美

過了辛亥路，「大學公園」的綠意率先映入眼簾，這公園不大，不過各種的花草樹木，以及那一池長了布袋蓮、水芙蓉及青蛙的小水塘，卻讓大學社區有了一方最安穩沉潛的空間。在此發呆個三五分鐘，像是與自己的短暫約會，頃刻間，整座城市像是只剩下我一人。

公園旁還有間白靈宮小廟，別急著往下走，廟的斜前方，就是古早瑠公圳的支流所在地。溫州街四十五巷，從前曾經荒煙蔓草，現在闢為一條親水步道，短短約莫四十公尺的明渠，雖僅須幾步路就能走完，卻別有洞天。小溪流內，烏龜與魚群優游，一旁水草植物蔓生，這是城市生活裡的難能可貴，也是半個世紀前才看得到的景象。

咖啡書香 人文的美

穿過巷底的小橋，回到溫州街主街道上。辛亥路南面的溫州街鄰近台大公館商圈，多了些咖啡座、餐廳，也多了幾分人潮與熱鬧。這兒的咖啡館沒有富麗堂皇的裝潢、沒有繽紛多姿的菜單，推開門，就像走近鄰居家一樣，自在舒適，點上一杯咖啡，可以買下一整天的好時光，這是社區型咖啡館的特色。

才開幕幾個月的Picnic（野餐），以木頭建材妝點出清新自然的線條，賣的是最近特火紅的鹹派，以地瓜葉取代傳統鹹派裡的菠菜，別出心裁。這兒簡單的餐點就像是店員臉上的笑容，清新自然。

還有一家「波黑美亞咖啡食堂」，去年四月才開幕，店內氣氛溫馨雅致，書架上擺了許多書籍，讓人可以窩在這兒一整天。「Café Bastille」在溫州街頭街尾各開了一家店，這裡的比利時啤酒種類特多，店員和你像是多年好友，親切招呼，隨時為你斟上茶水。

連溫州街的書店也有老老的人情味。「明日書社」位於公寓大樓的一樓，賣的是大陸書籍，在簡體字書籍還沒能進口的年代，服務了許多書友，迄今都還有不少死忠的粉絲。

以社會及人文書籍為主的「唐山書店」，很內斂地藏地下室，走下貼滿電影及文學海報的入口，這裡沉靜得出奇，空氣裡只有收音機音樂及書友翻書的聲音流動著。還有家「藝術圖書公

司」，專門出版舞蹈、詩畫等藝術類書籍，這市場雖小，但老闆的熱情卻不小，堅持了幾十個年頭，持續定期出版有品質的藝術書籍。

1. 泛著龍眼柴火光芒的So Free披薩土窯。
2. So Free手感十足的鮮菇蘆筍披薩。
3. Picnic野餐咖啡館清新爽口的鹹派。
4. 地下室的唐山書店有如文史知識匯流的祕密會社。
5. 由地攤起家的明目書社提供簡體版及稀有外文書。

香氣瀰漫 食物的美

走累了，有幾家店非嘗不可，「葉記」開業近二十年了，店面頗小，原本開在誠品後頭，後來才搬到羅斯福路三段二八三號的巷子裡。這兒的肉臊味濃而不膩，在乾麵、湯麵或是飯裡拌上一些，會讓齒頰留香好久，吃完一碗，會默默地再點下一碗。還要來盤桂竹筍，醬汁的鹹香沁入了竹筍的每個毛孔裡，滑潤多汁。

Marijane（瑪麗珍）的披薩已經在師大的南村落裡紅了好幾年，在溫州街八十九號也開起了分店，外頭的小庭院裡有幾張桌椅，少了師大的人潮與喧鬧，這兒更有幾分異國的味道。女主人Jane的披薩手藝就是來自於紐約知名披薩店家Joe's Pizza，餅皮薄脆、餡料原汁原味，一個人吃上一整個也不會覺得有負擔。

另外，在與溫州街平行的羅斯福路三段二八三巷上，也有一家So Free披薩，令人矚目的柴窯裡，烈火時時燒著，熱騰騰的披薩和著柴燒的香氣，還沒入口就先引人垂涎，難怪店門外永遠有顧客守候。先撥個電話約定提貨時間，然後拎著才出爐的披薩到對面的溫州公園坐著吃，靜靜地享受這片社區之美。

建築文化工作者李清志曾以「台北拉丁區」來形容溫州街這一帶的人文薈萃，林立的咖啡館，更滋養了他寫作的泉源。找個悠閒的下午，穿雙好走的鞋，散個步，安靜地跟自己約會。

6. 若少了文藝氣息的咖啡館，溫州街就不是溫州街了。
7. 植滿花草樹木的庭園，重現殷海光故居過去的樣貌。