## সাজেশনভিত্তিক এক্সক্লুসিভ মডেল সৃজনশীল বহুনির্বাচনি



## সেট-১

## বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড:	2	0	٥
------------	---	---	---

সময় — ৩০ মিনিট

|বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাংকৃত বহুনির্বাচনি অভীকান উতরগত্তে প্রশ্নের প্রমিক নমরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্থানিত বৃতসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃতটি বল পয়েন্ট কলম মান ১ ।

১. মানের মণ্ডির ক্ষান্ত কর্মণার বাম্বান্তির প্রাথম কর্মন্তর মান্তর্ভার কর্মির ভারনার হর বা ক্ষান্তর মান্তর্ভার জীবনার মান্তর্ভার মান্তর্ভার জীবনার মান্তর্ভার মান্তর মান্তর্ভার মান্তর্ভার মান্তর্ভার মান্তর্ভার মান্তর্ভার মান্ত		_	.,			
जिम्माजील आयार के जिया कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण	۵.			চান, তারা কী নিয়ে		কবিতায় কবির ভাবনায় ধরা
		그 이번 가장 되었다면 어린다. 하나 아내에 위한 아내는 맛있는데 그렇게 하나 이 없어서 어떻게 되었다.	PART 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	N 20 20	11-12-14-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-	
ত্ৰ না ত্ৰা নাৰ্য্যয়েই জীৰনকে সাজানো  (her field interes at hisract ই জীৰনকা  (her signal interes at hisract ই জীৰনকা  (her signal interes at hisract)  (her signal interes						
		<ul> <li>শিক্ষা লাভ করার অর্থই হলো মনুষ্যত্ব জাগ্রত</li> </ul>				
		করা		10/21/01		
				AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF		
ভ রান্দিন্তর ভ আচাচারে  ত মাধুনিক শিকার কর্মনাশা প্রোতে কী তদির যাব্দেহ  ত প্রাচিন প্রশালার প্র ভাচিন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচিন প্রশালার ব্যাহিত কী তদির যাব্দেহ  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচিন প্রশালার যাব্দেহ  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রাচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহেত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহিত।  ত প্রিচন কাব্যালাহেত।  ত প্রিচন কাব্যালাহেত।  ত প্রিচ			<ul> <li>রাতের তারারা</li> <li>গাঁয়ে</li> </ul>	র লোকেরা	1000	~
ত্রু প্রভ্রম্ভার	٦.			orace ==		
ত. আচনি প্ৰদানৰ কৰ্মনাশা হোচত কী তদীয়ে বাছেছে			🛞 রুস্তম আলীর 🛛 👻 অবুব	া শিশুর		
			<ul> <li>পুখুড়ে বুড়োর</li> <li>পু হরিদ</li> </ul>	<del>নিসীর</del>		
	<b>9</b> .		১৬. 'আমার পরিচয়' কবিতার কবি চলার	চিহ্ন ফেলে কোথায়		
शिन्न मार्थ 'यद्र कर्न करण के (नाशाना चंद्रावर)     शिन करिवा लाप्यन     शिन मिर्माण पुणावि     शिनाम्पर्टत प्रविद्या एक्ट्रिए     शिनाम्पर्टत प्रविद्या एकट्रिए     शिनाम्पर्टत प्रविद्या एकट्रिक प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या एकट्रिल     शिनाम्पर्टत प्रविद्या एकट्रिल     शिनाम्पर्टत प्रविद्या प्						
जिस्सी करिका (लाश्यान )     निर्माण देव भूणांति ।     निरम्मण देव भूणांति ।     निरमण देव भ			⊛ পলিমাটিতে ﴿﴿ নদীর্থ	টারে		
ত্রি স্বান্ধন্ত প্রভাৱি     ত্রি পাছটিত ইপন্তারী নম্পু     ত্রি প্রকল্পনা কর্মান্ধর ভিত্রতা চেউন্নপে     ত্রি প্রকল্পনার কর্মান্ধর ভারতা চেউন্নপে     ত্রি প্রকল্পনার কর্মান্ধর ক্রমান্ধর কর্মান্ধর ক্রমান্ধর কর্মান্ধর কর্মান্ধর ক্রমান্ধর ক্রমান্ধর ক্রমান্ধর ক	8.					ইয়া ঘৃণা করিবার তোমার কি
প্রান্ধান্তরে ভালে ক্রেন্ডিল						
প্রান্ধীরের দ্বান্ধ করবার দম নিলে কত নিল             প্রকাশন			সমাবেশকে কবি কী রূপে কল্পনা করেছেন?		<ul> <li>তাহার আত্মা, তোমার আত্মা একই মহা-আত্মার</li> </ul>	
<ul> <li>পান্দিরের ভাষথান্তরায় একবার দম নিলে কত দিন আয়ু বাছেবে?         <ul> <li>প্রত্নাদন</li></ul></li></ul>		<ul> <li>গাছটির উপকারী বন্ধু</li> </ul>	<ul> <li>বর্ষায় সাগরের উত্তাল ঢেউরপে</li> </ul>		অংশ	
জ্বাধু বাছবেপ?		থি মুক্তির দূত	<ul> <li>জনসমুদ্রের উত্তাল ঢেউর্পে</li> </ul>		আমরা সবাই মানুষ	
ভ্ৰান্ত্ৰ ৰাজ্যবে?	œ.	পানশিরের আবহাওয়ায় একবার দম নিলে কত দিন	<ul><li>জনসমুদ্রের ঢেউরপে</li></ul>		২৬. সমর্থনটি কোন দৃষ্টিবে	গণ থেকে বিবেচনার যোগ্য?
		আয়ু বাড়বে?			<ul> <li>সৃষ্টিতে স্রন্ধী বিরাজ করে</li> </ul>	
जि. प्राचान ' नहार वि दिन्म ' अहमा कि कि भण किन        च. प्राचान (कि कि स्थिए) के अविवास तह कि सिक्षार        जितनात प्राचान (कि त्यार्फ के अविवास त्यार्ण के अविवास त		<ul> <li>একদিন</li> <li>একশ' দিন</li> </ul>	১৮. কাঁদতে বারণ করে বুধা কাকিকে যা বলেছিল—		<ul><li>পাম্যই শক্তি, সাম্যই ধর্ম</li></ul>	
জিনানানের গলির মাড়ে     জিনানানানানানানানানানানানানানানানানানানা		<ul><li>তিনশ' পয়ষটি দিন ত্বি দশ দিন</li></ul>				
জিবনানন্দের গলির মোড়ে	<b>b</b> .	মমতাদি কোন মোড়ে কমলালেবু কিনছিল?	ii. তুমি তো লড়াই করতে পারবে না		<ul> <li>মানুষই শক্তি, মানুষই সমৃদ্ধি</li> </ul>	
জীবনানন্দের গলির মোড়		<ul> <li>জীবনময়ের গলির মােড়ে</li> </ul>	iii. শুধু শুধু ওদের হাতে মরবে কেন		নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।	
প্রি নিয়াব পশির মোড়ে     পি নিয়াব পশির মোড়ে     পি নিয়াব পশির মোড়ে     পি নিয়াব পশির মোড়ে     পি প্রাপ্তার প্রে হোমার     পি প্রাপ্তার প্র হোমার     পি প্রাপ্তার প্র হোমার     পি প্রাপ্তর কাশিনানিত কী ছিল;     পি বিলম্বর বাজনাল কাশ্রীত কিনিসন      পি প্রিল্প এর ফুটন্ত কলি     পি প্রাপ্তর কাশিনানিত কী ছিল;     পি বিলম্বর বাজনাল কাশ্রীত কিরার মুন্নোত বকটি বার কাশ্রীত করের।     পি প্রাপ্তর কাশ্রিকালিত কিরার মুন্নোত বকটি বার কাশ্রীত করের।     পি প্রাপ্তর কাশ্রীত করির মুন্ন্তবিল্পর কাশিনানিত কী ছিল;     পি বিলম্বর বাজনাল করার মাণ্ডির করের।     পি প্রাপ্তর করার হিংলা করের।     পি প্রাপ্তর কাশ্রীত করির মুন্ন্তবিল্পর কাশ্রীত করের।     পি প্রাপ্তর বাজনাল করার মাণ্ডির বালিক করের।     পি মান্তবরা     পি মান্তবর ক্রিমিত কোনা     নিমান্তবর ক্রেমিন মান্তবিলিক কোনা     মান্তবর ক্রেমিন মান্তবিলিক করের।     পি মান্তবর ক্রেমিন মান্তবিলিক করের।     পি মান্তবর করের করিরে মান্তবর করের করিরে মান্তবর করের করিরে মান্তবর বালিক করের।     পান্তবর করের করির মান্তবর করের করির মান্তবর করের করিরে মান্তবিলিক করের করের করির করির মান্তবর করের করের করির মান্তবর করের করির মান্তবর করের করের করির মান্তবর করের করের করির মান্তবর করের করের করের করের করের করির মান্তবর করের করের করের করের করের করের করের কর						
পিছালা বৈশাখ' প্রবন্ধে কোন ইংরেজি সাথিত্যকের নাম রয়েছে?     প্র পান্ত্রনি বিশাখ' প্রবন্ধে কোন ইংরেজি সাথিত্যকের নাম রয়েছে?     প্র পান্তর্কার বিশাখ' প্রবন্ধে কোন ইংরেজি সাথিত্যকের নাম রয়েছে?     প্র পান্তর্কার বিশাখ' প্রবন্ধে কার বাছিলের ক্রালিদানিতে কী ছিল?     প্র প্রবিক্ষান্তর বিশাখন এর না ফোটা কলি     প্র প্রক্রান্তর কলি     প্র সিমান এর না ফোটা কলি     প্র সান্তর্কার করিল বিশান এর না ফোটা কলি     প্র সান্তর্কার বিশাখন এর না ফোটা কলি     প্র সান্তর্কার করিলে বিশান এর না ফোটা কলি     প্র সান্তর্কার বিশান বিশাম বিশা		<ul><li></li></ul>		iii	ছেলের জন্য দুখিনী মা করেন মোনাজাত।'	
পিছলা বৈশাখ' প্রবন্ধে কোন ইরেজি সাথিত্যকের নাম ররেছে?     প্র পেজানির প্র প্র হোমার     প্র ইলিয়ড প্র টেনিসন      প্র পিলয়ড প্র টেনিসন      প্র পিলয়ড প্র টেনিসন      পিজিলার বেছ-সাইড টেবিলের কালিদানিতে কী ছিল?     প্র পিলিয়ড প্র টেনিসন      প্র পরি প্রিক্তন্ব বাধারেন্দাটা কলি     প্র পরি প্রক্রিক করিল     প্রিসানের রাধারের বাছিলের কালিদানিতে কী ছিল?     প্র পরি প্রিক্তন্ব বাধারেন্দাটা কলি     প্র সাদা পাসকালি      শিক্ষিত লাকেরা      প্র মারা মারফত জানে না     প্র প্রিদ্যান করে লা     প্র সাদা পাসকালি      শিক্ষিত লাকেরা      প্র মারা মারফত জানে না     প্র প্রিক্তন্ব বাধারেন্দ্র বিশ্বনির ক্রিল্বার বাধার ব্যাপারটি করে?     প্র মারা মারফত জানে না     প্র প্রমান করে লা     প্র সাদা পাসকালি      সমার চক্রবর্তী মনোর জেলার সাপাবর্দাড়ি প্রামের পাশ দিরে বেনে চলা এলার সাপাবরাদ্য প্র মার্যান বিশ্বনির বিশ্বনির ক্রিল্ব করে চলা এলার সাপাবরাদিত করে লা     প্র মারা মারফত জানে না     প্র সাম্বর্ধি করির বিশ্বনির ক্রিল্ব করে করিরে ররেছে      প্র মার্যান করে চলা এলার সাপাবর্দাড়ি প্রামের পাশ দিরে বেনে চলা এলার সাপাবরাদির তিপু পরের ররেছে      শ্র মার্যান প্র মার্যান করে লাও আলা রস্কল ভালো করে দাও কালির রোণ কলি পরি, নাইকেরে দিচিত করে?      প্র মান্যান প্র মার্যান প্র মার্যান বিশ্বন করে করের করেছে      শ্র মার্যান প্র মার্যান করে লাও আলা রস্কল ভালো করে দাও কালির রোণ করিলে লানির রোজ করে।      প্র মান্যান দিরের প্রে প্রকরে করে প্র মার্যান বিশ্বন করে প্র মার্যান করে পরিকরের রার্যান বিশ্বন করে করে করে করে করে করে করে করে করের করিরে রার্যানের করিরে রার্যানে করে করির রার্যানের করির রার্যানের করির রার্যানের করির রার্যানের করির রার্যানের করির রার্যানের করির প্র রার্যান করে লাও আলা রস্কল ভালো করে দাও কালি করে।      প্র মান্যান করে      প্র মান্যানান করে      প্র মান্যান করে      প্র মা		থি নিত্যানন্দের গলির মোড়ে	ரு ii S iii ரு i, ii ர	9 iii	২৭. উদ্দীপকে পল্লিজননীর	কী প্রকাশ পেয়েছে?
রুপ্তে প্রক্রিপারর প্রত্যামার  প্রক্রিপারর প্রত্যামার  প্রক্রিপারর প্রত্যামার  প্রক্রিপারর প্রত্যামার  প্রক্রিপারর প্রক্রিপারর প্রক্রিপার কলি  প্রক্রিপারর কর্মিনি প্রক্রিপার কলি  প্রক্রিপারর কর্মিনি প্রক্রিপার কর্মিনি প্রক্রিপার কর্মিনি কর্মিনির প্রক্রিপার কর্মিনির কর্মিনির কর্মিনির কর্মিনির কর্মিনির কর্মিনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি ক্রেনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি ক্রেন্মির ক্রিপ্তি ক্রেন্মির ক্রিপ্তি কর্মেনির ক্রিপ্তি ক্রেন্মির ক্রিপ্তি ক্রিন্মির ক্রিপ্তি ক্রিন্মের ক্রিপ্তি ক্রিন্মির ক	٩.	'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে কোন ইংরেজি সাহিত্যিকের নাম	১৯. বুধার কাল্লা দেখে কে অবাক হয়?	1000		
		त्रसार्ष्ट?	⊛ ফুলকলি 👻 চাচি		<ul><li>পি বিনয়</li></ul>	ন্ব আকৃতি
চ. লেখিকার বেড-সাইড টেবিলের কালিদানিতে কী ছিল?		<ul> <li>শেক্সপিয়র</li> <li>বোমার</li> </ul>	ඉ কৃত্তি  ඉ নোল	ক বুয়া	২৮. যে চরণগুলোতে উল্লিখি	ত ভাবের অভিব্যক্তি আছে—
চ. লেখিকার বেড-সাইড টেবিলের কালিদানিতে কী ছিল?		<ul><li>ক) ইলিয়ভ</li><li>ক) টেনিসন</li></ul>	২০. বুধা প্রথমে কার বাড়িতে আগুন দি	য়ছিল?	i. মা কয়, বাছারে! চণ	পটি করিয়া ঘুমোত একটি বার
	ъ.	লেখিকার বেড-সাইড টেবিলের কালিদানিতে কী ছিল?	⊛ আহাদ মুন্সির ﴿⊕ কুদ্দুসের			
जिर्मान এর না ফোটা কলি     जाদা পাস্কালি      रिस्पूর অক্ষর কৈ কারি হিংসা করে?     ভা বারা মারকত জানে না     ভা প্রামারকত জানে না     ভা পরাদা সাহেরর ভা     ভা মারক্ষর করের চরিত্রে রয়েছে—     ভা মারক্ষর করির রয়েছে—     ভা পরাধারাধার     ভা পারা করের চলা একটি নদী দেখতে পিরেছিলেন। সমীর চক্রবাতী তোমার পাঠা বইরে উল্লিখিত কোন নদী দেখতে পিরেছিলেন?     ভা পারা     ভা প্রামারকত আনে না     ভা পারা     ভা পা     ভা পারা     ভা পা     ভা না     ভা পা     ভা না     ভা পা     ভা ন		কি বিশ্ব-এর আধফোটা কলি	<ul> <li>কমাভারের ত্থি হরিব</li> </ul>	চাকুর	iii. ছেলেরে তাহার ভালো করে দাও কাঁদে জননীর প্রাণ নিচের কোনটি সঠিক?	
		<ul> <li>প্রিন্স এর ফুটন্ত কলি</li> </ul>	২১. কে বজরায় তাহেরার থাকার	ব্যাপারটি পীর		
তি বারা মারফত জানে না		<ul> <li>সিমোন এর না ফোটা কলি</li> </ul>	সাহেবকে নিশ্চিত করে?			
ত্রী যারা মারফত জানে না		📵 সাদা পাস্কালি	হাশেম	ম	ரு ii ப்ii	(i, ii 'S iii
ত্রারা মারফত জানে না	<b>à</b> .	'হিন্দুর অক্ষর'কে কারা হিংসা করে?	<ul><li>তাকর</li><li>তাকর</li><li>তাকর</li></ul>	<del>নজা</del>	নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১	৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর
জি জিনিদাররা		<ul> <li>যারা মারফত জানে না</li> </ul>				
जि भिक्त । প্রান্তির । তাদের উভরের চরিত্রে রয়েছে—		জমিদাররা	পায়। 'আম–আঁটির ভেঁপু' গঙ্গের দূ	র্ণার ক্ষেত্রে একই		র তত্তাবধানে বেডে ওঠা মা'হারা
जिसिक्ट ज्लाट्या ।      उ.०. সমীর চক্রবর্তী যশৌর জেলায় সাগরদীড়ি গ্রামের পাশ      দিরে বরে চলা একটি নদী দেখতে গিরেছিলেন।     সমীর চক্রবর্তী যেশার পোঠা বইরে উল্লিখিত কোন     নদী দেখতে গিরেছিলেন?     ভ পম্মা     ন্য মুন্না     ভ কপোতাম্ফ      ২১১. কেখায় কিন্তি চলে না?     ভ সাগরের জলে     নিলের কোনে     নিলের কোনে     নিলের কোনে     নিলের কোনে     নিলের কোনে     নিলের বিরে এসেছিল—     নিলের বেকে     নিলের কোনে     নিলের বিরে এসেছিল—     নিলের বেকে     নিলের কোনে     নিলের কোনি     নিলের কোনা     নিলের কানা     নিলের কোনা		<ul> <li>মওলানা সাহেবরা</li> </ul>	ঘটনা ঘটে। তাদের উভয়ের চরিত্রে র	য়েছে—		
50. সমীর চক্রবর্তী যশোর জেলায় সাগরনাড়ি প্রামের পাশ দিয়ে বয়ে চলা একটি নদী দেখতে গিয়েছিলেন। সমীর চক্রবর্তী তোমার পাঠু বইয়ে উন্নিখিত কোন দাদি দেখতে গিয়েছিলেন। সমীর চক্রবর্তী তোমার পাঠু বইয়ে উন্নিখিত কোন দাদি দেখতে গিয়েছিলেন?  (ক) পদ্মা (ক) যমুনা (ক) বমুনা (ক) বম্পাতাক (ক) বিলের জলে (ক) বিলের কালে (ক) ব		ঞ্জ শিক্ষিত লোকেরা	i অপরাধবোধ			
দিয়ে বয়ে চলা একটি নদী দেখতে গিয়েছিলে। সমীর চক্রবর্তী তোমার পাঠ্য বইয়ে উল্লিখিত কোন নদী দেখতে পিয়েছিলেন?	30.		ii কাপুরুষতা			
সমীর চক্রবর্তী তোমার পাঠ্য বইয়ে উন্নিখিত কোন নদী দেখতে পিয়েছিলেন?			iii সাহসের অভাব			
নদা দেখতে গিয়োছলেন?  (ক) বয়না (ক) বয়না (ক) বমহনা (ক) বহননা (ক) উদ্দিবনে মণিলার সজে বহননা (ক) উদ্দিবনে মণিলার সজে বহননা (ক) তথিকের শীলার সজে বহিনশীর দিল পাওরা যায়— (ক) উদ্দিবনের মাহতীন (ভ) বহননা (ক) উদ্দিবনের মণিলার সজে বহিনশীর না (ক) বহননা (ক) বহননা (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের মণিলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের মণিলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের মণিলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের মণিলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর না (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর নি (ক) উদ্দিবনার সজে বহিনশীর নি (ক) উদ্দিবনের শীলার সজে বহিনশীর নি (ক) উদ্দিবনার সজি বহিনশীর নি (ক) কিলালের নি (ক) কি বহিনশীর নি (ক) কিলালের নি (ক) কিলাল			নিচের কোনটি সঠিক?		<ul><li>হকিকল্লাহ</li></ul>	<ul><li>হাশেম আলি</li></ul>
		নদী দেখতে গিয়েছিলেন?	⊚ iʻsii ⊛ iʻsi	ii		•
		⊛ পদ্মা ④ মেঘনা				
53. কোথায় কিন্তি চলে না?		<ul> <li>থমুনা</li> <li>কপোতাক</li> </ul>		i i		
ভ্রাণরের জলে      ভ্রাণরির জলে      ভ্রাণরির জলে      ভ্রাণরির জলে      ভ্রাণরির কীর্প ললাট ঘেমে ঝর্ণার উদ্ভব হয়েছে?      ভ্রাণ্ড      ভ্রাণ্ড ।      ভ্রাণ্ড নাল্ড নিচের সাম্বের সাম্বিক্রাণ্ড ।      ভ্রাণ্ড নাম্বের সাম্বের স			i. মন্দির থেকে			
ত্রি বলের জলে		<ul> <li>সাগরের জলে</li> <li>নদীর জলে</li> </ul>	ii. মাটি ছুঁয়ে			বিবাহে
>২. গিরির কীর্প ললাট ঘেমে ঝণার উদ্ভব হয়েছে? নিচের কোনটি সঠিক? নিচের কোনটি সঠিক? নিচের কোনটি সঠিক?  ⊚ তপ্ত						
® তথ	32.		III. 516741 11711 54151111			
			® i S ii ® i S i	ii		
			ூ ii பேii இ i, ii ்	9 iii		