

# সাজেশনভিত্তিক এক্সক্লুসিভ মডেল: বহুনির্বাচনি



সেট-১

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র  
বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

সময় — ৩০ মিনিট পূর্ণমান — ৩০

বিষয় কোড: ১ ০ ২

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত নৈব্যক্তিক অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রদত্ত ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

১. প্রত্যেক ভাষার কয়টি মৌলিক অংশ থাকে?

- ক দুইটি খ তিনটি  
গ চারটি ঘ পাঁচটি

২. বচন ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?

- ক বৃপতত্ত্ব খ ধনিতত্ত্ব  
গ পদক্রম ঘ বাক্যপ্রকরণ

৩. কোনগুলো আনুমানিক বর্ণ?

- ক ক, খ, চ, ছ খ গ, ঘ, জ, ঝ  
গ ঙ, ঞ, ণ, ন ঘ ট, ঠ, থ, ফ

৪. ঋ, র, ষ এর পর মুখ্য ৭ হয়— এ নিয়মের উদাহরণ কোনটি?

- ক উষ্ণ খ কৃপণ  
গ হরিণ ঘ অর্পণ

৫. 'পরীক্ষা'—এর সম্বন্ধে বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক পরি + ইক্ষা খ পরী + ইক্ষা  
গ পরী + ইক্ষা ঘ পরি + ইক্ষা

৬. কোনগুলো 'পরী' অর্থে ক্রিয়াচক শব্দ?

- ক ছাত্রী-নদী খ চাচি-মামি  
গ বোন-কন্যা ঘ যুবতী-নবীনা

৭. 'কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ'— এখানে ধ্বন্যাত্মক দ্বিবৃত্তিটি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক বিশেষ্য খ বিশেষণ  
গ ক্রিয়া ঘ ক্রিয়া বিশেষণ

৮. 'বচন' ব্যাকরণের কী জাতীয় শব্দ?

- ক তৎসম খ পারিভাষিক  
গ অর্ধ-তৎসম ঘ বিদেশি

৯. উপমান কর্মধারয় সমাস কোনটি?

- ক মুখচন্দ্র খ ক্রোধানল  
গ ঘনশ্যাম/তুষারশূভ্র  
ঘ মনমোহি

১০. 'লাপাতা' শব্দের 'লা' কোন শ্রেণির উপসর্গ?

- ক ফারসি খ উর্দু  
গ আরবি ঘ হিন্দি

১১. 'উক্তি'—এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক বচ + ক্ত খ বচ + উক্তি  
গ বচ + ক্তি ঘ বচ + তি

১২. নিচের কোনটি যোগবৃত্ত শব্দ?

- ক প্রবীণ খ গায়ক  
গ তৈল ঘ জলাধি

১৩. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো?

- ক সব,সকল, তাবৎ  
খ এরা, ইহারা, ইনি  
গ নিজে, খোদ, আপনি  
ঘ কোন, কেহ, কেউ

১৪. নিচের কোনটি বিদেশি অব্যয় শব্দ?

- ক সহসা খ আর  
গ দৈবাৎ ঘ খুব

১৫. ব্যক্তিবাচক কর্ম পদটিকে কোন কর্ম বলে?

- ক মুখ্য কর্ম খ গৌণ কর্ম  
গ সমধাতুজ কর্ম ঘ ধাতুর্ধক কর্ম

১৬. কীসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না?

- ক প্রয়োগভেদে খ অর্থভেদে  
গ বচনভেদে ঘ বর্ণনাভেদে

১৭. কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?

- ক ইয়া > এ খ ইলে > লে  
গ ইতে > তে ঘ ইনে > নে

১৮. কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু উল্টি আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?

- ক কোচকা, কৌকড়া  
খ দুমড়া, মুচড়া  
গ সমঝা, ধমকা  
ঘ হিচড়া, ছিটকা

১৯. "খিলিপান দিয়ে ওয়ুধ খাবে।"— "খিলিপান দিয়ে" কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক অধিকরণে তৃতীয়া  
খ কর্তায় তৃতীয়া  
গ কর্মে তৃতীয়া ঘ করণে তৃতীয়া

২০. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি'— বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক ব্যাপ্তি অর্থে খ ঐকদেশিক অর্থে  
গ মধ্যে অর্থে ঘ নিকট অর্থে

২১. সম্বন্ধ পদ বাক্যে কোথায় বসে?

- ক বিশেষ্যের আগে  
খ বিশেষ্যের পরে  
গ বিশেষণের আগে

ঘ বিশেষণের পরে

২২. 'শবপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়?

- ক গুরুভাঙ্গা  
খ আকাঙ্ক্ষার ভুল প্রয়োগ  
গ উপমার ভুল প্রয়োগ  
ঘ দূর্বোধতা

২৩. 'সকলের জন্য প্রয়োজ্য'— এককথায় কী বলে?

- ক সর্বজনীন খ সার্বজনীন  
গ সার্বজনীন ঘ সর্বজনীন

২৪. 'দলপতি' অর্থে বাগধারা কোনটি?

- ক রুই কাতলা খ রাঘব বোয়াল  
গ ভূষাভির কাক ঘ পালের গোদা

২৫. যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয় তাদের কী বলে?

- ক বাচ্যার্থ খ লক্ষ্যার্থ  
গ মৌলিক অর্থ ঘ বাগধারা

২৬. কোনটি 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক?

- ক তটিনী খ রয়াকর  
গ অদ্রি ঘ পাবক

২৭. 'মৃদু' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি?

- ক হালকা খ প্রবল  
গ লঘু ঘ গুরু

২৮. 'রাশি বাজে ঐ মধুর লগনে'— এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ?

- ক কর্মকর্ত্বাচ্য খ কর্মবাচ্য  
গ কর্ত্বাচ্য ঘ ভাববাচ্য

২৯. পরোক্ষ উক্তি কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে?

- ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়  
খ চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়  
গ অনুজ্ঞাসূচকভাবে  
ঘ আবেগ প্রকাশে

৩০. বাক্যে কোন যতিচিহ্নের প্রয়োগে ধামার প্রয়োজন নেই?

- ক কমা  
খ হাইফেন/ইলেক  
গ উদ্ভরণ চিহ্ন  
ঘ কোলন

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১