

梨花旅店

敬宫梨花

你的名字叫做敬宫梨花，是这个旅店的老板。

你是一个寡妇，早些年和丈夫一起开了这个旅店，可前些天丈夫因为一场意外去世了，你就一个人负责起了这个旅店大大小小的事务。

28岁的你皱纹还没有爬上脸庞，身材也还没有走形——用风韵犹存这句话来形容是再合适不过的了。因为丈夫死了的缘故，你时常会和酒店里的住户之间有一些风流之事。除此之外，旅店倒是也算井井有条。

你原本是京都人，不过有许多年没有回去过了——自从跟着丈夫来到了他的家乡北海道之后。

你想要隐藏的事情

没有一个人知道，事实上你的丈夫是你自己亲手杀死的。

你在京都认识了你的丈夫，到后来结婚、随着他来到他的家乡北海道之后，他的本来面目才渐渐的显露了出来。

你的丈夫好色、酗酒、赌博，甚至因为赌博输了的缘故把你作为赌资输给了他的同乡。为了躲避“债务”，你从北海道较为繁华的地方搬到了这个荒无人烟的海边，并且用为数不多的钱开了这么一家旅店。虽然客人寥寥，但是收入倒是足够你一人的开销。

后来你的丈夫却不知道从哪里打听到了你的消息，跑来了这个地方找到了你。他认为你当时带走的用来开旅馆的钱有一部分是他的，所以跑来要回那原本属于他的二十万日元。

这笔钱对于刚刚开起旅馆的你显然太多了，你的丈夫并没有达成目的，也就在这里住了下来，对你态度恶劣，非打即骂。甚至有一次，他用迷药把你迷晕了之后“卖”给了某个在这里住店的客人。

忍无可忍的你终于趁着他在海边散步的时候将他从一处悬崖上推了下去。——那个高度，并没有什么生还的可能。

（非组织者允许请勿翻开下一页）

金曜日（五） 昼 晴

你一早就早早起了床，开始忙碌旅店里的事情。早上你看见了那个穿着有些奇异的男子——那个自称是阴阳师的客人安倍吉昌在旅店里闲逛，你没有在意他，仍旧在忙着自己的事情。

到了中午，有一对夫妻来到了旅馆里——这个偏僻的地方很少有新客人上门，你热情的接待了他们，并把他们安排进了二楼最大的房间里。

这对夫妻看上去似乎是中国人，虽然语言不通，可是光凭肢体语言和那一对夫妻有些蹩脚的日语，你还是勉强能够和他们沟通。

后来安倍吉昌找到了你，告诉了你有关于这个旅馆的事情——在他的观察之下，认为这个旅馆里面有些“不干净”的东西。你并不是一个无神论者，你也相信鬼神的存在。这样的言论让你有些慌乱，而且让你联想到了你的秘密。

你对着墙壁念叨着，想要用语言来劝走那可能存在的“鬼魂”——虽然你并不知道这种方法有没有用。不过没有关系，那位“阴阳师”先生已经答应在你遇到困难的时候帮助你。

没过多久你见到了今天入住的客人刘飞，用蹩脚的日文询问着你附近是否有温泉，你给他指了指旅馆的后面，示意了温泉池的方向。

（非组织者允许请勿翻开下一页）

金曜日（五） 夜 晴

到了下午 6:00 的时候，你去厨房给客人准备了一些吃的——这里和别的旅馆不一样，人少地方小，每次都是老板将东西弄好，客人想吃的时候再热。

不知道是因为安倍吉昌给你讲的事情还是因为别的，你莫名的感觉到了疲惫，就回房间睡觉去了。

等你再一次睁开眼睛的时候窗外已经是漆黑的一片，似乎已经到了深夜。

你翻了个身子，准备继续睡觉的时候，忽然一声女性的尖叫响彻了整个旅馆！

你打了个寒颤，可作为旅馆的老板，你又不得不去查看一下到底发生了什么事情。

你壮着胆子拿起了一个手电筒，仔细辨认了一下，那个女声似乎是从杂物间附近发出来的。

你慢慢的，一步，一步，朝着杂物间的方向靠近。

杂物间的门半掩着，似乎有人从这里进去了。你犹豫了一下，伸出了手，将门拉开往里看去。

什么都没有。

可是你确信那个声音是从杂物间里发出来的，此刻你只能硬着头皮走进了杂物间，四下用手电筒查看着。

隐约的，你好像听见有“滴答”“滴答”的声音。

滴答，滴答...好像是水滴落在地上的声音。

你又朝前走了两步，声音消失了。

紧接着，你感觉到似乎有水滴在了你的头顶上。

你缓缓的将手中的手电照向头顶、抬头看去...天花板上挂着一个男人，此刻正直愣愣的盯着你。那个男人全身似乎都湿透了，此时正在往下滴着水。那个男人...你似乎感觉有些眼熟。

正当你辨认着那个男人的脸时，你似乎看见那个男人的眼珠转了一下。

你似乎想起了什么，整个人惊呆了，尖叫了一声，转身就朝着杂物间外跑去。

慌不择路之下，你感觉到脑后被人敲了一下，晕了过去。

（非组织者允许请勿翻开下一页）

土曜日（六） 昼 阴

第二天一早，你从自己的床上醒了过来。昨天夜里的事情让你没有什么实感，你甚至以为昨天夜里的事情是一场梦，只不过这个梦只能算是噩梦罢了。

你如同往常一样的早早起了床，开始打扫旅馆大厅的卫生，你看见了住在二楼的彩乃由美早早的背着画板出了门。

你最近很少见到这个女学生出门，今天倒是为数不多的一次。彩乃由美一次性的交了一个半月的钱，一开始倒是天天背着画板出去写生，后来就渐渐的不是那么勤快了，有时候甚至一连几天都闷在房间里面不出门。

不过客人的事情你也不想管的太多，简单的和彩乃由美打了声招呼，你就继续去忙自己的事情了。没过多久你又看到了背着相机出去的魏援和后脚匆忙出去的钟蕙灵，你同样打了声招呼，然后继续忙着。

等你将卫生打扫完了之后，你看见了从楼上缓缓下来的安倍吉昌，你有些怀疑昨天晚上的事情，于是你开始询问他有没有听到什么动静。

安倍吉昌的回答让你感觉有些毛骨悚然——他也听到了杂物间的动静，并且听到了自己的尖叫声。

看来昨天晚上的事情并不是一场噩梦。不过你在打扫卫生的间隙已经去杂物间看过了一趟——那里的天花板上什么都没有，只有角落里有着几根丝线，连在了旁边的墙上。你有些惊慌，随即开始询问安倍吉昌如何才能解决眼前的麻烦。

正在安倍吉昌跟你说着话的时候，刘飞从楼上走了下来。刘飞并没有来介入你和安倍吉昌的谈话，而是向你点了点头，然后就进了厨房。

你仔细的向安倍吉昌问起了昨天晚上的事情，安倍吉昌愿意出手解决旅馆里存在的那些“不干净”的东西，但是代价是八十万日元。

你倒是勉强能够凑出八十万日元，况且这是旅馆的大事，你还是答应了他。不过为了保险，你告诉安倍吉昌只有看到效果之后你才会把钱给他。

将旅馆里的事情忙完之后，你就回到了自己的房间睡觉。

（非组织者允许请勿翻开下一页）

土曜日（六） 夜 阴

你在自己的房间里睡了一会，睡到了晚上八点左右的时候醒了过来。你感觉到整个旅馆里面都十分的安静，这种安静让你感觉十分不安——很少有人会在八点睡觉，这个时间太早了。况且最近旅馆里住的人还不少，总不会所有客人都睡着了吧？怀揣着疑问，你慢慢的起床，走出了门外。

整个旅馆都是漆黑一片——白天的时候你并没有开灯，就一觉睡到了现在。你走到门口将一楼走廊的灯全部打开，旅馆内这才有了灯光。

整个走廊里，一个人都没有。

不过这也并不奇怪，所有的客人都在二楼住着，你抬头望了一下，二楼似乎也没有人在。你缓缓的走上二楼，把二楼走廊上的灯也全部打开。

仍旧一个人都没有。

你的心里有些慌乱，昨天晚上的事情显然对你有些影响。瞬间，你就想到了那个曾经说要帮助你的安倍吉昌。于是，你就朝着安倍吉昌的房间走去。

走到安倍吉昌的房间门口，你敲了敲门。可是你只听见了安倍吉昌那有些沉重的呼吸声，却并不见他来开门。

过了片刻，门开了，安倍吉昌把门打开，就自顾自的走了回去。

你只得跟着进了去，找了处椅子坐下。

坐下之后，你才发现，安倍吉昌此刻有些不太对劲。他正双眼无神的盯着某一处地方，定定的不知道在想什么。看到这样的一副场景，你原本的不安更加的深刻了。半刻之后，安倍吉昌才有些低沉的开口对你说：

“你现在就回到自己的房间去，不管外面发生什么动静都不要出来，只管睡你的觉，你这里的问题，我可能解决不了...如果过几天仍旧没有好转，那就搬走吧。”

说完，安倍吉昌推着你走出了房门，将你关在了门外。

你愣了几秒，然后快速的下楼，向着你自己的房间跑去。将自己裹在被窝里瑟瑟发抖着，外面时不时的有尖叫声和一些奇怪声音传来，可是你听了安倍的话也不敢出去，就这样迷迷糊糊，到最后却累到睡着了。

（非组织者允许请勿翻开下一页）

日曜日（日） 昼 阴

第二天一早，你从自己的床铺上醒来，片刻之后就被安倍吉昌叫到了餐厅，说有什么特别重要的事情要和大家商量，所有人没过多久就都被叫到了一起。

安倍吉昌告诉大家，这个旅店里面有古怪，如果破解不了，在场的所有人都有可能遭受厄运缠身。

于是，大家都开始说起了这两天的遭遇.....