



اليوم : .....  
التاريخ : ( )

الاسم : .....  
الصفّ : الأول الأكاديمي  
الشعبة : ( )

**السؤال الأول:** ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

**1- الآية الكريمة التي تتضمن ( أسلوب مدح ) فيما يأتي:**

- أ- " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدِيُوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا "      ب- " وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ "      ج- " إِنَّ اللَّهَ نَعَماً يَعْظِمُ بَهُ "      د- " إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيرَاً "

**2- الفن البديعي الذي وظيفته وهي إبراز المعنى وتأكيده النفس، إذ يؤدى دوره في إثارة الذهن وجذب الانتباه وتقوية المعنى**

- أ- المقابلة      ب- الطباق      ج- الجناس      د- السجع

**3- الآية الكريمة التي تتضمن مرتبة ( الفضل ) كما ورد في سورة الشورى :**

- ب- " فَمَنْ عَفَّا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَىٰ اللَّهِ "      أ- " وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا "      ج- " أَمْرُهُمْ شُورٌ بَيْنَهُمْ "

**4- أجب عن الأسئلة المتعلقة بـ ( مشتبه ومتشابه ) :**

- أ- كلمتان متراوختان بنفس المعنى .  
ب- بينهما طباق كلمة وعكسها .  
ج- مشتبه بمعنى: محدث للالتباس ، ومتشابه بمعنى بينهما قواسم مشتركة مع اختلاف في الشكل.  
د- متشابه بمعنى: محدث للالتباس ، ومشتبه بمعنى بينهما قواسم مشتركة مع اختلاف في الشكل.

**5- كان للشاعرين في قصيدة عمان طريقة للتعامل مع المكان :**

- أ- بث الحياة فيها فيخاطبها مخاطبة الإنسان للإنسان .  
ب- يرى فيها مكاناً جامداً للذكريات الطفولة والشباب .  
ج- يرى فيها محبوبه عاشقة يوشوها ويبيوح بحبه .  
د- تذكر فيها الأماكن والسائل ورأس العين وصباها .

**6- ما مفرد ما تحته خط في ( وانطلقت خلف البطاح رُبِّي ) هي :**

- أ- ربعة .      ب- رابية .      ج- ربأ .      د- مرقب .

**7- جميع ما يأتي يدل على عنصر ( الحركة ) ما عدا :**

- أ- وشوش .      ب- اهتز .      ج- ألقت .      د- تخظّري .

## 8- وفق السطر الشعري الآتي ( كُوْنِي كَمَا أَنْتِ ) ظهرت عمان كما أراد الشاعر لها أن تكون

ما عدا :

- أ- باسقة كالصنوبر ، مزدانة بالوسامة والحبب      ب- مملكة من أهازيج . حقلًا من الترّجس العذب  
ج- صوفية الوجد .      د- واهتر غصن الحياة الرطيب .

## 9- وضُحَّ دلالة العبارة المخطوط تحتها في السياق الآتي ( وأعقب ذلك ازديادٌ مُطَرَّدٌ في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش ).

- أ- مسببات مرض الزهايمير عضوية بدنية لا نفسية .  
ب- تطور أعراض المرض وصولاً لفقدان السيطرة على الذات وانعدام القدرة الجسدية .  
ج- تأثير الذاكرة بالتدريج بشكل متتابع .  
د- المستوى المتقدم للمرض يلغى الوعي والإدراك عند المريض ليصبح غريباً عن محبيه فاقداً الذاكرة .

## 10- علل ظنَّ (الزهايمير) ( أنَّ المرض عُضويٌّ لا نفسي ) ، وبعد الفحوصات الدقيقة تبين له ما ظنَّه ، وذلك لأحد الأسباب الآتية :

- أ- والمَرَضُ نُوْعٌ مِّنْ أَنْوَاعِ الْخَرْفِ، يُصِيبُ خَلَايَا الدِّمَاغِ مُسْبِبًا فُقدانًا مُسْتِمِرًا لِلذَّاكْرَةِ، وَمُعَوِّقَاتٍ ذِهْنِيَّةً وَمُشَكِّلَاتٍ سُلُوكِيَّةً تُؤَثِّرُ عَلَى حَيَاةِ الْمُصَابِ: الشَّخْصِيَّةُ وَالْعَمَلِيَّةُ. وَهُوَ مَرَضٌ قَاتِلٌ، تَنَافَاقُمُ أَعْرَاضُهُ إِلَى أَنْ تَفْصِلَ الْمَرَضَ عَنْ هُوَيَّتِهِ وَنَشَاطَاتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ.

- ب- فقدان الذاكرة، خاصَّةً الحديثة منها، مما يُعوقُ العمل. ومنْ ظواهِرِ النَّسِيانِ المُتَكَرِّرُ لِلمَوَاعِيدِ وَالثَّوَارِيخِ الْحَدِيثَةِ، وَالاستِعْلَامُ المُتَكَرِّرُ عَنْ مَعْلُومَةٍ أَوْ حَدِيثٍ جَدِيدٍ، وَالاعْتِمَادُ الْمُطْلَقُ عَلَى التَّدَوِينِ لِأَدَاءِ أَنْشَطَةٍ مُعْتَادَةٍ، وَصُعُوبَةُ التَّنَظِيمِ وَحَلِّ الْمُشَكِّلَاتِ الْيَوْمَيَّةِ، كَالْتَّعَامِلُ مَعَ الْأَرْقَامِ وَالْفَوَاتِيرِ

- ج- وقد يَحدُثُ خَلَلٌ فِي الإِدْرَاكِ، وَمِنْهُ عَدَمُ الْقَدْرَةِ عَلَى تَحْدِيدِ انْعَكَاسَتِهِمْ فِي الْمِرَآةِ، وَالظَّلُّ بُوْجُودِ شَخْصٍ أَمَامَهُمْ. وَتَعْرَضُهُمْ مُشَكِّلَاتٌ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، نَظَرًا لِإِصَابَةِ مَنَاطِقِ الدِّمَاغِ الْمَسْؤُولَةِ عَنِ الْلُّغَةِ.

- د- غرابة الأعراض التي عانت منها المريضة، أثارت الطبيب، فقدان الذاكرة وهذيان يصاحبه أحياناً هَلَعُ وصُرَاخ، أعقبه ازدياد مطرد في فقدان الذاكرة أرداها طريحة الفراش حتى موتها عام 1906، فظن أن مرضها عضوي، فلما شرح دماغها أظهرت النتائج تضاؤلاً في قشرة الدماغ، وعقداً وتجمعاً دهنياً في أنسجتها.

## 11- ما معنى كلمة ( الخرف ) :

- أ- يُستخدم المصطلح لوصف الأعراض التي تصيب قدرات الذاكرة والتفكير والقدرات الاجتماعية. وقد تؤثر أعراضه على الحياة اليومية للأشخاص المصابين به.

- ب- وردت بمعنى الحديث المستملح من الكذب أو الاعتقاد أو الفكرة القائمة على مجرد تخيلات دون وجود سبب عقلي أو منطقي مبني على العلم والمعرفة وترتبط بفلكلور الشعوب.

- ج- مرض ومصطلح يدل على الأعراض التي تدل على شريحة سنية كبيرة ، دون فقدانه للذاكرة .

- د- مصطلح لوصف الأعراض التي تصيب المريض بفقدان حرارة الجسم وتدني الرؤية والهزل في الجسم .

## 12- ما العلاقة بين الخرف والخرافة:

- أ- لا علاقة قوية بينهما لأن الخرف فقدان للذاكرة وإنكار الذات ومن حوله .
- ب- العلاقة ضعيفة بينهما لأن الخرافة يتكلم فيها المريض بما ينكره العقل .
- ج- العلاقة قوية بينهما لأن الخرف يتكلم أحياناً بكلام ينكره العقل، إذ فقد ترابط فكره أو تعبيره.
- د- لا علاقة ضعيفة بينهما لأن الخرافة يتكلم فيها المريض بما يدل على تراث فلكلوري .

## 13- من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية) ما يدل على معنى كلمة (فروع) مما يأتي :

- ب- شَعْبُ ، ومفردتها ( شَعْبة ) .
- أ- شَعْبُ ، ومفردتها ( شَعْبة ) .
- د- شَعْبُ ، ومفردتها ( شَعْبة ).
- ج- شَعْبُ ، ومفردتها ( شَعْبة).

## 14- من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) وضح المقصود من التراكيب والعبارة المخطوط تحتها فيما يأتي: وتاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار يمكن رصده متوازياً مع تطور وسائل الاتصال.

- أ- رافق الإعلام الإنسان منذ وجوده، وارتبط ظهور وسائل الإعلام بتاريخ الإنسان.

ب- تثبت الشعور بالانتماء للأمة سيكون بعيد المنال دون اللغة، فاللغة من أهم أدوات التشكيل الثقافي، بل من أهم عوامل تشكيل الأمم.

ج- الوسائل الجماهيرية مجموعة من الوسائل يستخدمها الإعلام لنقل الرسالة والمعلومة إلى جماهير واسعة في وقت واحد، ولا يستطيع أحد تعطيل هذه الوسائل، الدلالة (القدرة الفائقة لوسائل الإعلام على الوصول إلى الجمهور في أي مكان أو زمان متجاوزة كل العوائق ومنها : ( موقع التواصل الاجتماعي/التلفزيون/المذيع).

د- الإعلام دوره توجيه المجتمع وتطوير لغته التي يستخدمها ويراعيها ولها مكانة مثل المدرسة والبيت .

## 15- من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) جميع ما يأتي من الأمثلة على الوسائل الجماهيرية ما عدا ، والواردة في (الما تمتلكه لغة الإعلام من وسائل جماهيرية نافذة تخترق كل الحواجز والحبش):

- أ- موقع التواصل الاجتماعي .
- ب- التلفزيون .
- ج- المذيع .
- د- الرسائل البريدية .

## 16- من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) فيما يأتي (وراء ثورة الإعلام والاتصال عوامل مُتعددة؛ وأهمُها التقدُّم الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات)، من أسباب حدوث العامل الآتي ( عولمة الاقتصاد ) :

- أ- تطور الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي .
- ب- العالم الزاخر بالصراعات والتناقضات .
- ج- حاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات .

## 17- من خلال دراستك لدرس ( التعليم التقني بوابة المستقبل ) ، المصطلح الذي يعني (التعلم من فرد إلى فرد داخل موقع العمل من خلال الملاحظة ) هو :

- أ- التلمذة التقليدية.
- ب- التلمذة المعرفية.
- ج- التلمذة المدرسية.
- د- التلمذة الجامعية.

**18- وفق ما جاء في الفقرة الآتية ما هي مهام طالب التعليم المهني بعد تخرّجه ودخوله سوق العمل :**

**يُقصد بالتعليم المهني: التعليم النظامي الذي يتضمن الإعداد التربوي وإكساب المهارات والمعرفة المهنية، وتقوم به مؤسسات تعليمية من أجل إعداد عمال ماهرين في التخصصات الصناعية والزراعية والصحية والتجارية، ليكون لديهم القدرة على التنفيذ والإنتاج؛ بحيث يكونون حلقة وصل بين الأطر الفنية العالمية الذين تعدُّهم الجامعات وبين العمال غير المهرة الذين لم يتلقوا التعليم النظامي الفني والمهني.**

**أ- إكساب المهارات والمعرفة المهنية .**

**ب- إعداد عمال ماهرين في التخصصات .**

**ج- حلقة وصل بين الأطر الفنية العالمية الذين تعدُّهم الجامعات وبين العمال غير المهرة.**

**د- تنفيذ وانتاج العمل من تخصصات زراعية أو صحية أو تجارية .**

**19- الجملة الصحيحة التي تصف تعامل الحضارة الإسلامية مع التعليم المهني :**

**أ- أعلنت الحضارة الإسلامية من شأن العمل المهني.      ب- أعلنت الحضارة الإسلامية من المهن الفكرية.**

**ج- ساوت الحضارة الإسلامية بين العمل الفكري والمهني .**

**20- من خلال دراستك لدرس (التعليم التقني بوابة المستقبل) ، وضح الصورة الفنية في العبارة الآتية: "بوبتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير"**

**أ- صور المستقبل بناءً كبيراً وصور التعليم المهني والتقني بوابة هذا البناء.**

**ب- صور المستقبل بوابة كبيرة والتعليم المهني بناء .**

**ج- صور المستقبل بناءً كبيراً وصور التعليم المهني ساكناً لهذا البناء .**

**د- صور التعليم المهني بالبناء والمستقبل يسكن فيه .**

**21- (أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم) ، جواب الطلب في الجملة هو فعل مضارع :**

**ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .      أ- مرفوع وعلامة رفعه الضمة .**

**د- مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .      ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون .**

**22- افعل المعروف ..... عندما نكمل الفراغ بجواب طلب مناسب:**

**د- تدل ثوابه .      ج- يعلو قدرك .      ب- تناول ثوابه .      أ- يرتقي شأنك .**

**فتأنَّ في أمرٍ تلاقي نجاحاً: يعرب ما تحته خط:**

**23- الرفق يُمنُ والأناة سعادةً**

**أ- فعل أمر مبني على حذف النون.**

**ج- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.**

**ب- فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.**

**د- فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.**

**كاللحنِ كالصباحِ الجديد**

**24- عذبة أنت كالطفلةِ للأحلام**

**وجه الشبه في البيت السابق**

**أ- الطفولة .**

**إنما الدنيا كبيتٍ نسجُهُ من عنكبوت**

**ب- الأحلام.**

**ج- أنت.**

**د- عذبة**

**25- حدد نوع التشبيه في البيت:**

**أ- مرسل مفصل**

**ب- مرسل مجمل**

**ج- مؤكد مفصل .**

**د- مؤكد مجمل.**

**26- أتوا كالأسد إقداماً وفروا**

**نوع التشبيه في البيت السابق هو :**

- أ- مرسل مجمل      ب- مرسل مفصل      ج- مؤكد مفصل      د- مؤكد مجمل.

**27- الصورة التي جاء عليها الفاعل في (قام الذين شاركوا في المؤتمر في عمان بزيارة لدور رعاية الأطفال) :**

- ب- اسم موصول ، اسم ظاهر .  
د- اسم موصول ، ضمير متصل .  
أ- اسم موصول ، ضمير مستتر .  
ج- اسم ظاهر ، اسم موصول .

**وبارك الله فيه الدين والعرب**

**28- في هيكل ساده التاريخ من شرف**

**الفاعل في البيت السابق هو :**

- ب- التاريخ ، لفظ الجلالة الله .  
د- التاريخ ، العربا .  
أ- الاهاء ، لفظ الجلالة الله .  
ج- شرف ، الدين .

**29- جميع الجمل الآتية جاء فيها الفاعل على صورة (اسم إشارة) ما عدا :**

- ب- قام أبوك بالعديد من الحملات الخيرية.  
د- حين أقليعت تلك السيارة الجديدة .  
أ- سار هذا الرجل بعيداً .  
ج- مشت تلك الفتاة حول المدرسة .

**30- حدد البيت الذي يتضمن تشبيهًا تمثيلياً فيما يأتي :**

مُهندٌ منْ سِيَوْفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ  
بَقِيَّةٌ طَلَّ عَلَى جُلَانَارِ  
أَعْدَذْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ  
سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكِ

أ- إنَّ الرَّسُولَ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ  
ب- كَانَ الدُّمُوعَ عَلَى خَدَّهَا  
ج- الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَذْتَهَا  
د- إِنَّ هَذَا الشَّعْرُ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ

**31- حدد المثال الذي لا يتضمن تشبيهًا تمثيلياً فيما يأتي :**

مَلِكُ تَجَلَّ فِي بَسَاطِ أَخْضَرِ  
حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظَلَمٌ  
فَكَانَهُ آسٍ يَجْسُسُ عَلَيْلًا  
وَشَبِيهُ الْغَصْنِ لِيَنًا وَقَوَامًا وَاعْتَدَالًا

أ- فَكَانَهُ وَالزَّهْرُ تَاجٌ فَوْقَهُ  
ب- كَانَهَا فِي نَهَارِهَا قَمْرٌ  
ج- يَطْأُ التُّرْى مُتَرْفَقًا مِنْ تَيِّهِهِ  
د- شَبِيهُ الْبَدْرِ حَسْنًا وَضِيَاءً وَمَنَالًا

**32- تتشابه الأبيات من حيث المشبه والمشبه به بوجود القمر فيه في الأبيات الآتية، ما**

**عدا :**

عَرِقْتُ فِي صَحِيفَةٍ زَرْقاءً  
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجِ مِنَ الظُّلْمِ  
صَفَوفُ صَلَادَةٍ قَامَ فِيهَا إِمَامُهَا  
حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظَلَمٌ

أ- وَكَانَ الْهِلَالَ نُونٌ لَجِينَ  
ب- سَرِيتَ مِنْ حَرَمَ لَيَلًا إِلَى حَرَمٍ  
ج- كَانَ سُهَيْلًا وَالنَّجُومُ وَرَاءَهُ  
د- كَانَهَا فِي نَهَارِهَا قَمْرٌ

**33- الجملة التي جاء فيها الخبر في محل رفع هي :**

- ب- هذا الوطن ملك للجميع .  
د- المخلصون صادقون في أعمالهم .  
أ- هذان طالبان مجتهدان .  
ج- كم عمرك ؟

34- النقاش الواضح ينعش تلك الذاكرة ، وفيه تجاذب واختلاف في الرأي والفكر .  
الصورة التي جاء عليها المبتدأ في النص السابق على الترتيب :

- أ- اسم ظاهر ، اسم ظاهر .  
ج- اسم إشارة ، اسم ظاهر .

ب- مصدر مؤول ، اسم إشارة .  
د- اسم موصول ، ضمير منفصل .

35- ( أنت محاور بارع ، والحوار فوائد كثيرة في الحياة ) تحليل الجملة السابقة على الترتيب :

- أ- مبتدأ ( ضمير منفصل ) ، خبر ( مفرد ) ، مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( شبه جملة ) مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( مفرد ) .

ب- مبتدأ ( اسم إشارة ) ، خبر ( مفرد ) ، مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( جملة فعلية ) مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( مفرد ) .

ج- مبتدأ ( ضمير متصل ) ، خبر ( شبه جملة ) ، مبتدأ ( اسم ظاهر ) ، خبر ( مفرد ) مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( مفرد ).

د- مبتدأ ( ضمير منفصل ) ، خبر ( مفرد ) ، مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( جملة اسمية ) مبتدأ ( اسم ظاهر ) خبر ( مفرد ) .

36- الغرض من إلقاء الخبر في: " رب إِنِّي ظلمت نفسي فاغفر لي ".  
أ- المدح .      ب- الفخر .      ج- إظهار التحسّر .

- أ- المدح .      ب- الفخر .      ج- إظهار التحسّر .      د- الاسترحام .

37- جميع الحمل جاء فيها المخاطب متربداً أو شاًغاً لمضمون الخبر ما عدا:

- أ- لغدوبة في سبيل الله أو روحه خير من الدنيا وما فيها .  
ب- إني لأخو همة تسمو إلى المجد .  
ج- والله إن العمل التطوعي رمز انتماء وعنوان تعاون .  
د- أنا أعترّ.

**38- الإنشاء في قول الشاعر: أقلل عتابك فالبقاء قليل والدهر يعده تارةً ويميل**

- أ- المدح .      ب- الأمر .      ج- الرجاء .      د- التعجب .

39- نوع الواو في: باع الفلاح الشعير والقمح:

## 40: نوع الواو في: اختلفَ التاجرُ ووكيلُه:

**41: نوع الواو في: جلستُ وضوءَ القمر:**

42- الصيغة التي جاء عليها الأمر في ( دفاعاً عن الحق يا رجال ) :

- أ- فعل أمر .  
ج- اسم فعل الأمر .  
ب- فعل مضارع المتصل بلام الأمر .  
د- المصدر النائب عن فعل الأمر .

43: فَسَرَ مَا يَأْتِي : خروج الأمر إلى المعنى الحقيقى في قوله تعالى ( يا يحيى خذ الكتاب بقوه ) :

- أ- يطلب ما لا يرجي حدوثه من غير العاقل .

ب- لأنَّ الأمر فيه تخيير بأداة التَّخيير (أو).

ج- لأنَّ المتحدث يأمرَ مَنْ هو أعلىَ منه منزلة.

د- المقصود من الأمر تحقيق الفعل أو المعنى الذي يتضمنه الكلام .

44- وَضَّحَ الْمَعْنَى الْبَلَاغِيُّ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهَا أَسْلوبُ الْأَمْرِ فِي (وَإِنْ كُنْتَ فِي رِيبٍ مَا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ)

- أ- الدعاء .      ب- التهديد.      ج- النصائح والإرشاد .

45- مَنْ وَاضَعُ (عِلْمُ الْعَرَوْضِ)؟

- أ- السؤال عن المكان.      ب- السؤال عن الحال.      ج- السؤال عن العاقل .      د- السؤال عن غير العاقل.

46- نوع ما في جملة: ما يَدْخُرُ الْمَوَاطِنُونَ ضِيْدُّعِمِ الْاِقْتَصَادِ الْقَوْمِيِّ .

- أ- نافية.      ب- موصولة.      ج- شرطية .      د- مصدرية زمانية.

47- أَعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : رَأَيْتَهُ فِي مَكَانٍ مَا .

- أ- مبتدأ.      ب- صفة.      ج- خبر .      د- مضارف إليه.

48- حدد الجملة التي تضمّنت استفهاماً حقيقياً :

أ- قول الشاعر: "أَبْنَتِ الْدَّهْرَ عَنِّي كُلَّ بَنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ".

ب- قال تعالى : "سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ".

ج- يقول لصديقه : كم كتباً قرأت هذا العام ؟

د- أَتَشَرَّكَ بِاللَّهِ وَهُوَ خَالقُكَ ؟

49- معنى الاستفهام في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ .

- أ- التعجب.      ب- التهويل.      ج- التقرير.      د- التهويل.

50- إِلَمْ الْخَلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَّا مَا؟      وَهُذِي الضَّجْهَةُ الْكَبْرِيُّ عَلَامًا؟

المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في الجملة السابقة:

- أ- الإنكار .      ب- التوبيخ.      ج- التحقيق.      د- التمني .