



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية و التعليم لمنطقة الزرقاء الأولى
رياض ومدارس جامعة الزرقاء

الامتحان النهائي/الفصل الدراسي الأول للعام 2025/2024 م

د س

مدة الامتحان : 1:30

نموذج (أ)

المبحث : العربية لغتي

اليوم و التاريخ : 2024/12/

الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ()

اسم الطالب:

ملحوظة : أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (40) ، علماً بأن عدد الصفحات (5).

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- س1 : من خلال دراستك مفهوم العدل والإنصاف والتدخل بينها في الاستخدام اللغوي، واحدة مما يأتي صحيحة
أ - العدل والإنصاف يمكن اعتبارهما من المترادفات
ب- العدل والإنصاف بينهما محسن بديعي وهو الطباق
ج- العدل أعم من الإنصاف وليس بينهما ترادف
د - العدل والإنصاف أساس الحكم وبينهما ترادف

- س2 : الآية الكريمة التي تتضمن مرتبة (العدل) كما ورد في سورة الشورى :
أ - وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا
ب - فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ
ج - إِنَّهُ لَا يُجِبُّ الظَّالِمِينَ
د- وأمرهم شورى بينهم

- س3 : من خلال دراستك للآيات (من القيم الإنسانية في القرآن الكريم) نستنتج أن
أ _ التقوى للتفاضل والنسب للتفاخر
ب _ النسب للاعتزاز والتقوى للتعارف
ج _ التقوى للتفاضل والنسب للتعارف
د _ النسب للتفاضل والاستعلاء والتقوى للتفاضل

- س4: صلاح قومك للأخلاق مرجعه
أ- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
ب- فعل أمر مبني على الكسر لأنه فعل الطلب
ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين
د- فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين

- س5 : التصويب الصحيح لما تحته خط في العبارة الآتية (اخلصون في عملكم **يحبونكم**)
أ - اخلصو ، يحبوكم ب _ اخلصن ، يحبواكم ج _ اخلصوا ، يحبينكم د _ اخلصوا ، يحبوكم

- س6 : المشبه في عبارة: في ظهيرة شديدة الحرارة متقدة كهذه، تطفو في ذاكراتي مثل طحلب فوق سطح
مُسْتَنْقَع تعبيرات يُرَدُّهَا زوجي ...".
أ (طحلب ب) تعبيرات ج (ضمير مستتر د) ذاكرتي

- س7 : والنفس كالطفل أن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينفطم
نوع التشبيه في البيت السابق :
أ- مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

- س8 : أيّ الأبيات الآتية تحتوي على كلمة بمعنى (الحاجة والبغية)
أ- هَلْ تَذَكِّرِينَ عُقُودَ الْعُمَرِ حَافِلَةً
ب- وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةٌ
ج- بَاخَتْ بِأَحْلَامِنَا النَّجْوَى وَرَدَّهَا
د- وَكَمْ عَقْدُنَا حُطَانًا وَالتَّقَى وَطَرَّ
أ- بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوَى خُلُو الْجَنَى وَصَبَا
ب- أَلْقَتْ عَلَى خَدْرِهَا مِنْ سَحَرِهَا حُجْبًا
ج- وَادِيكَ وَانْطَلَقْتَ خَلْفَ الْبِطَاحِ رَبَّى
د- عَلَى شَهِي رُؤَانَا وَانْتَشَى طَرَبًا

س9: (يدلّ السطر الشعري (حقلًا من النرجس العذب) من قصيدة وشوشة العاشقين للشاعر عبد الله رضوان على :

ب- الشموخ واسمؤ
د- مزدانة بالوسامة والحبّ

أ-الصفاء والجمال
ج- مصدر الفرح والحبّ

س10: إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ
الفاعل للفعليين في البيت السابق :

أ _ الضمير المتّصل (نا) ، الضمير متّصل (النون)
ب _ الضمير متّصل (النون) ، الضمير متّصل (النون)
ج _ الضمير المتّصل (النون) ، الضمير المتّصل (النون)
د _ ضمير مستتر ، الضمير المتّصل (النون)

س11: في جملة (يعجبنا في المدرسة أن تفرحنا بنتائجك كلها)

أ _ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) والضمير المتّصل فاعل الفعل تفرح
ب _ الضمير المتّصل فاعل الفعل (يعجب) والضمير المتّصل فاعل الفعل تفرح
ج _ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) والضمير المستتر فاعل الفعل تفرح
د _ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) و(كل) فاعل الفعل تفرح

س12: التشبيه الذي يتفق مع نوع التشبيه للبيت الآتي هو

فكأنه والزهر تاج فوقه ملك تجلّى في بساط أخضر

أ _ إنّ الرسول لنور يستضاء به
ب _ ربّ ليل كأنه الصبح في الحسـ
ج _ ربيب ملك كأنّ الله أنشأه
د _ إذا نُشِرَتْ دوائبه عليه ترى ماء يرفّ عليه ظلّ

س13: التشبيه في الأبيات الآتية على الترتيب هو :

لله نهر سال في بطحاء
متعطف مثل السوار كأنه

وعدت تحفّ به العصور كأنها
هذب تحفّ بمقلة زرقاء

أ- تشبه مفرد ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .

ب- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .

ج- تشبيه مفرد ، تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي .

د- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه مفرد .

س14: العبارة التي تتضمن دلالة (تأثر الذاكرة بالتدريج بشكل متسارع). في نص الزهايمر:

أ- أعقبه ازدياد مطرد وفقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش حتى موتها
ب- أظهرت النتائج تضاولاً في قشرة الدماغ، وعقدا وتجمعات دهنية في أنسجته

ج- يصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة

د- ومن أهم أعراضه: فقدان الذاكرة، خاصة الحديثة منها

س15: العبارة التي تحمل كلمة بمعنى (تفضيل) في نصّ الزهايمر

أ - تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه

ب _ فقد يَنتابُهُمُ الخوفُ أو الكآبة والقلقُ

ج _ والأنسحابُ من النشاطاتِ الاجتماعيّة، وإيثارُ الغزلةِ

د _ يُصيبُ خلايا الدِّماغِ مُسبِّباً فقداناً مُستمراً للذاكرة، ومُعَوِّقاتٍ ذهنيّةً

س16 : عند دراسة مراحل المرض المختلفة ، السبب الآتي (إصابة الذاكرة طويلة الأجل). نتيجته هي :

أ- تأثر الذاكرة الخاصة بالأعمال اليومية ، والفشل في اكتساب قدرات جديدة

ب- فقدان القدرة على التّواصل لدى المريض.

ج- النّحيب والصراخ العدائية لدى المريض.

د- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء.

س17 : (القارئ بحاجة إلى معلومات دقيقة تتضح من خلالها الصورة ليعرف ما ينتظر مريضه، ويعرف كيف يتعامل معه، وليس بحاجة إلى معلومات مضللة خادعة. هذه المعلومات تعطيه الثقة بالموضوعية والدقة في الطرح والعرض) يعتبر توظيف تلك العبارات رسالة إلى المحيطين بالمريض بسبب :

أ- عدم وجود علاج شافٍ لهذا المرض .

ب- القلق والخوف والترقب وانتظار رسائل طمأنة من الأطباء.

ج- أسباب المرض مجهولة وحالة المريض الصعبة وطمأنة المريض نفسه .

د- عدم معرفة الأطباء لدواء شافٍ لهذا المرض أو تخفيفه .

س18 : (طريق طويل مشينا فيه) الخبر في الجملة السابقة هو :

أ - طريق ب _ طويل ج _ الجملة الفعلية (مشينا) د _ شبه الجملة (فيه)

س19: أي الجمل الآتية احتوت على اسم مبني في محل رفع مبتدأ .

أ _ أين تسكن ؟ ب _ كم عمرك ؟ ج _ متى الموعد؟ د _ من القائل ؟

س20 : _ (والعصر ﴿٥﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) تُصَنَّفُ الآية السابقة من حيث الخبر والإنشاء، على أنه:

(أ) إنشاء غير طلبي وخبر طلبي

(ج) إنشاء طلبي وخبر إنكاري

(د) إنشاء غير طلبي وخبر إنكاري

س21: إي الجمل الآتية كان الغرض من الخبر فيها (الفخر)

أ - المعلم لطلابه: الدراسة أساس النجاح، ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر

ب _ إِنَّ الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

ج _ طواه الردى عني فأضحى فراره بعيداً على قرب قريباً على بُعد

د _ خالد خلف جمعهم والمثني وشربيل يحملون البنودا

س22 : الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلبي في ما تحته خط : يا أيها الليل الطويل ألا انجلي

(أ) الأمر . (ب) الاستفهام . (ج) النداء . (د) التمني

س23 : مفرد كلمة (الدعامات) الواردة في (وهذا تضحية بأهم الدعامات في وُحدتنا الثقافية)

أ _ داعمة ب _ دَعامة ج _ دعامَة د _ دَعامة

س24: من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية) فيما يأتي (وراء ثورة الإعلام والاتصال عوامل متعددة؛ وأهمها التّقدّم الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) ، من أسباب حدوث العامل الآتي (عولمة الاقتصاد) :

أ- تطوّر الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي .

ج- خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم .

ب- العالم الرّاخر بالصّراعات والتناقضات .

د- الحاجة إلى الإسراع في تدقّق المعلومات .

س25 : يعتبر ما يأتي من آثار لغة الإعلام في الارتقاء بلغة الجمهور ما عدا :

أ- التوجيه والتأثير في المتلقي .

ج- دور كبير في تكوين الرأي العام .

د- الوسيلة المثلى لتعليم اللغة بلغة ما يصل إليه سلباً أو إيجاباً

ب- كثرة الأخطاء اللغوية في النحو والصرف والدلالة .

س26 : الصورة الفنية في (وما تَتَطَلَّبُهُ من إسراعٍ في تدفُّقِ المعلوماتِ) .

أ- صور سرعة وصول المعلومات بنبع الماء الغزير.

ب- صور سرعة وصول المعلومات نهراً يتدفَّق الماء فيه بقوة .

ج- صور سرعة الماء المتدفق من النهر بسرعة وصول المعلومات .

د- صور سرعة وصول الماء بحركة المعلومات وسرعتها في التدفق .

س27 : الجملة الخاطئة من الجمل الآتية هي

أ - قرأ محمدٌ والمصباحُ ب - تعانق خالدٌ وأخاه

ج - سارَ المعلمُ والطالبانِ د - كتب الطالبُ السؤالَ وصديقُه بعده

س28 : اشترك خالدٌ وسميرٌ في عملٍ بحثٍ علميٍّ ، فكتباهُ وغروب الشمسِ ، فسَلَّمَهُ خالدٌ وسمير قبله .

إعراب المخطوط تحته على الترتيب

أ - مفعول معه ، مفعول معه ، مفعول معه ب - مفعول معه ، اسم معطوف ، مفعول معه

ج - اسم معطوف ، مفعول معه ، اسم معطوف د - اسم معطوف ، اسم معطوف ، مفعول معه

س29 : فَعِشْ واحداً أو صِلْ أخاك فإنَّه

المعنى الذي خرج إليه الأمر في البيت السابق:

أ- التعجيز ب- التمني ج- النصح والإرشاد د- التخيير

س30 : أي الجمل الآتية خرج فيها الأمر إلى المعنى المجازي وهو (التعجيز)

أ - شاوَرُ سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

ب - أَرَيْنِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلاً مُخْلَداً

ج - يَا قُدُّسُ، عَانِقِي عَمَانَ وَبَغْدَادَ.

د - مَدْرَبَةُ الْفَرِيقِ الرِّيَاضِيِّ لِلْأَعْبَاتِ: التَّزَمْنَ الدِّقَّةَ فِي كُلِّ مَهَارَةٍ.

س31: يا نسيم الصبا بَلِّغْ تحيتنا مَنْ لَوْ عَلَى الْبَعْدِ حَيًّا كَانَ يَحِينَا.

المعنى البلاغي لفعل الأمر المخطوط تحته في البيت السابق يتمثل في تعبير الشاعر عن:

أ- تمنيه على النسيم ، أَنْ يبلِّغ سلامه وتحياته

ج- تعجيزه لأن النسيم لا يقدر على التكلم ب- تخييره بين البعد والحياة د- دعائه ورجائه النسيم بأن ينقل سلامه

س32: من خلال دراستك لدرس (التَّعليم التَّقْنِيّ بَوَابَة الْمُسْتَقْبَل) التلمذة الصناعية هي التي تقتضي التدريب

أ - في مواقع العمل والانتاج فقط ب - في المدرسة ومواقع الانتاج

ج- في المدرسة فقط د - في المعاهد والكليات

س33: من خلال دراستك لدرس (التَّعليم التَّقْنِيّ بَوَابَة الْمُسْتَقْبَل)، حدد الجملة التي تتضمن كلمة بمعنى (انضمام

والتحاق)

أ- اتسمت نظرة المجتمع للعمل اليدوي في الحضارات القديمة بنظرةٍ دونيةٍ .

ب- توفيرُ فرص العمل يرتبطُ بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارةٍ وادِّخارٍ وإنفاقٍ وتضخُّمٍ.

ج- وتزدادُ فاعليته عندما تتطابقُ هذه الأعدادُ مع فرص العمل المُتاحة.

د- التَّعليمُ المهنيُّ والتَّقْنِيّ جزءٌ لا يتجزأُ من التعليمِ ووسيلةٌ انخراطٍ في عالمِ العملِ.

س34: من خلال دراستك لدرس (التَّعليم التَّقْنِيّ بَوَابَة الْمُسْتَقْبَل) "بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم

المتغير". صوّر الكاتب التعليم المهني والتَّقْنِيّ

أ- بناءً كبيراً ب- بالمستقبل ج- بَوَابَة البناء د- بالعالم المتغيّر

س35 : ما مفرد كلمة (أنماط) :

- أ- نَمَط . ب- نَمَط . ج- نَمُط . د- نِمَط .

س36 : العبارة الصحيحة من العبارات الآتية هي

أ – التلمذة التقليدية أسلوب رجعي لا يؤتي ثمارًا حقيقية تسهم في نمو المجتمعات

ب- اهتمت جميع الحضارات القديمة والحديثة في التعليم المهني والتقني

ج- التعليم المهني والتقني أكثر ارتباطاً بسوق العمل من التعليم العام

د- التعليم المهني والتقني يوفر فرص عمل والوظائف لكن دون مردود مالي عالٍ

س37: الجملة التي جاءت فيها (ما) اسمًا مبنياً على السكون

أ- ما عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ب _ ما كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى إِذْ يَخْتَصِمُونَ

ج- ما قاسمٌ نائمًا د- اِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا

س38: الجملة التي تتفق مع الجملة الآتية من حيث نوع (ما) وإعرابها (ما تفعلوا من خير تجدوه .)

أ – ما تزرعه شتاءً تحصده صيفاً ب _ ما تكتب يفهمه غيرك ج- علام الحزن ؟ د- ما أعظم الإسلام !

س39: أي أسماء الاستفهام الآتية يتبين ما يُسأل عنه باعتبار ما تضاف إليه

أ - أين ب _ ما ج _ أي د _ متى

س40 : أي الآتية خرج فيها الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معنى بلاغي وهو (التقرير)

أ- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ۝﴾

ب - "أَتَعَوُّ غَيْرَكَ عَنِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ؟"

ج - أَلَسْتُ أَعَمَّهُمْ جُودًا وَأَزْكَا هُمْ عُوْدًا وَأَمْضَاهُمْ حُسَامًا؟

د- هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُنْكَرَ دَوْرَ الْأُرْدَنِ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي فِلَسْطِينَ؟

مع أمنياتنا لكم بمستقبل مليء بالتقدم والإبداع
قسم اللغة العربية