



الامتحان الثاني/الفصل الدراسي الأول للعام 2024/2025 م

د س

مدة الامتحان : 0:45  
اليوم و التاريخ : الأحد 24/11/2024 م

نموذج (أ)

المبحث : العربية لغتي

الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ( )

اسم الطالب: .....)

ملحوظة: أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (40)، علمًا بأن عدد الصفحات (5).

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(1) دلالة جمع كلمة (أحلاماً) في قول الشاعر:

واديٍ وانطلقت خلف البِطَاحِ رُبِّي

باحث بأحلامنا النَّجْوِي ورَدَّدَهَا

ب- دلالة أنَّ الوطن عنده هو الأفضل ولا ينافيه منازع

أ- شدة التعلق بالمكان والانتمام إليه

د- خلق صورة حيَّة يشعر القارئ بمعناها

ج- ليشعر القارئ كما لو أنه جزء من الحدث

(2) مفرد كلمة (البطاح) في قول الشاعر:

واديٍ وانطلقت خلف البِطَاحِ رُبِّي

باحث بأحلامنا النَّجْوِي ورَدَّدَهَا

د- طاحية

ج- بطحاء

ب- باطحة

أ- بطحية

(3) دلالة استخدام الأفعال الواردة في البيت الآتي:

كُونِي كَمَا أَنْتِ  
بَاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ

أ- دلالة تأكيد تحقق الفعل وثبوته

ب- دلالة على كثرة الذكريات وشدة التعلق بالمكان

ج- منسجمة مع سياق التغزل بعمان التي بعث فيها الحياة وصورها محبوبة معاشوقة

د- لبث التفاؤل والأمل بأنه سيبقى على الذكرى محباً مخلصاً

(4) ما يشير إلى طريقة الحديث بين المحبين فيما يأتي:

أ- أَحِبُّكَ مَا وَشَوَّشَ الْمَاءِ.. وَاهْتَرَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبُ      ب- أَحِبُّكَ يَا اسْمَا تَشَكَّلَ.. مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ

د- مُزْدَانَةً بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبُّ.. مَمْلَكَةً مِنْ أَهَازِيجِ

ج- أَمِي وَعَاشِقَتِي وَنَصِيبِي

(5) الضبط الصحيح لحرف الصاد لكلمة (صبا) في قول الشاعر:

هَلْ تَذَكَّرِينَ وَقَدْ عَشَنَا هَوَى وَصِبَا

عَمَانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفٌّ غَانِيَةٍ

د- كسرة

ج- ضمة

ب- سكون

أ- فتحة

(6) دلالة التركيب (المنابر والأعلام والقباب) في قول الشاعر (عبد المنعم الرفاعي):

وَمَلْتُ نَحْوَكَ بِالْأَنَاتِ أَكْتُمْهَا      أَبَكَى الْمَنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَابِ

أ- الفخر بعمارة الأردن وخاصةً مباني العاصمة

ب- الإشارة إلى الجانب الديني وثباته في نفوس الأردنيين

ج- التعبير عن أحاسيس الحب والوفاء والولاء للمكان بوصفه جزءاً من هوية القبيلة أو الأمة.

د- تذكر وحنين لعمان بتاريخها وحضارتها وكل ما فيها من منجزاتٍ ماديةٍ ومعنىَّةٍ

## 7) واحدة من الأبيات الآتية تشمل على تركيب يدل على التعلق بالوطن منذ البدايات:

بالذكريات هوی حلو الجئ وصبا  
على شهی روانا وانتشى طربا  
هل تذكرين وقد عيشنا هوی وصبا  
في جانب "السیل" كان المنزل الرطبا

- أ- هل تذكرين عقود العمر حافلة
- ب- وكم عقدنا خطانا والتقي وطر
- ج- عمآن يا زهرة في كف غانية
- د- يا أخت عمرى، أنسى أن مجلسنا

## 8) البيت الذي تجلّى فيه عنصر الصوت في الأبيات الآتية:

يُضفي على الصبح منك الفتنة العجبا  
أن أقبل الشك يوما فيه والرّيبة  
في جانب "السیل" كان المنزل الرطبا؟  
على شهی روانا وانتشى طربا!

- أ- تخظري، فصبابك الغض مُنسَرخ
- ب- حاشا لحبك إما جئت ذكره
- ج- يا أخت عمرى، أنسى أن مجلسنا
- د- وكم عقدنا خطانا والتقي وطر

## 9) جميع ما يلي يمثل العلاقة التي تربط الشاعر الرفاعي بذكرياته مع وطنه، ماعدا:

- أ- منتم لوطنه وصادق العهد لذكرياته في وطنه
- ب- يوثقها ويسجلها مفتخرًا متباهيًّا بها
- ج- يبيّن أنه مهما حل بها فلن يطال النسيان تلك الذكريات
- د- عمان عاشقة وهو من يبادلها العشق

## 10) جميع الأسطر الشعرية الآتية تدل على صفاتٍ معنويةٍ، ماعدا:

- ب- هل تذكرين وقد عيشنا هوی وصبا
- د- في جانب "السیل" كان المنزل الرطبا

- أ- عمآن يا زهرة في كف غانية
- ج- يا أخت عمرى، أنسى أن مجلسنا

## 11) كاتبة نص (آلزهايمر) هي:

- د- عبير محمد عدس
- ج- غادة سمان

- ب- أسماء البكري
- أ- زيادة

## 12) كل من العبارات الآتية تعبر عن مرض (آلزهايمر)، ماعدا:

- أ- مرض مسبباته نفسية لا عضوية.

- ب- نوع من أنواع الخرف يصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة
- ج- مرض قاتل تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه
- د- مرض لا يقتصر على كبار السن بل يصيب شرائح عمرية مختلفة

## 13) السياق اللغوي الذي يدل على (تطور أعراض المرض وصولاً لفقدان السيطرة على الذات وانعدام القدرة الجسدية) من نص (آلزهايمر):

- أ- لظنه أن مرض السيدة لم يكن نفسياً بل عضوياً
- ب- يصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة
- ج- إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه
- د- وأعقب ذلك ازدياد مطرد في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش

## 14) مصطلح يستخدم ليدل على الحديث المستملح من الكذب أو الاعتقاد أو الفكرة القائمة على مجرد تخيلاته، دون وجود سبب عقلي أو منطقي مبني على العلم والمعرفة:

- د- التحرير
- ج- الحرفافية
- ب- الخرافية

## 15) السبب الذي رفضت الكاتبة التعميم من أجله في النص:

- أ- لأنَّ لكلَّ مريض مساره الخاص بالمرض المختلف عن سواه  
ب- لأنَّ ذلك من سمات المقالة العلمية  
ج- اختزال واختصار المشاعر التي يعيشها المريض  
د- لأنَّ التعميم يعطيها دقة ومصداقية

## 16) ظهرت علاقة السبب بالنتيجة في الجمل الآتية جميعها، ماعدا:

- أ- مع صعوبة تعرُّف الأقارب والأصدقاء بسبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل  
ب- ويتدحرج التناسق الحركي، مما يزيد احتمالية الوقوع والإصابات  
ج- وتغييرات نفسية؛ كالتحبيب دون سبب، والعدائية، والهلوسة  
د- وضع العلماء عدَّة فرضيات لتفسير مسبباته، منها: الفرضية (الكوليnergic) و(البيتا التشوانية)

## 17) المعنى المستفاد من استخدام حرف الجر (من) في (والمرض نوعٌ من أنواع الخرف):

- أ- التعميم  
ب- التبعيض  
ج- السببية  
د- التعليل

## 18) جميع ما يلي يعتبر من سبل العلاج السلوكي الواردة في نص الزهايمرو، ما عدا:

- أ- التوجه الواقعي المتضمن وضع أشياء لتنذير المريض  
ب- العلاج بالموسيقى  
ج- تأهيل عائلة المريض وتقديم الدعم النفسي لها  
د- تشجيع المريض على الانخراط وبعمل ما

## 19) السبب في استخدام حرف الجر (من) الذي يفيد (التبعيض) في كثيرٍ من مواضع النص:

- أ- لعدم تحديد أعراض وأسباب المرض وطرق الوقاية منه  
ب- لعدم وجود تصورات سابقة مختلفة يمكن التنبؤ بها  
ج- لأنَّ ذكر البعض وعدم الشمولية والإحاطة والتعميم يحقق الدقة والمصداقية في طرح الأفكار  
د- لتحديد أنَّ لكل مريض من مرضى آلزهايمرو لديه مسارٌ خاص بالمرض منفصل عن غيره

## 20) واحدة مما يأتي لا تُعدُّ من خصائص المقالة العلمية:

- أ- ندرة الصور الفنية  
ب- استخدام المصطلحات العلمية  
ج- الاستناد إلى الحقائق والنظريات  
د- الكلمات الجزلة القوية في التعبير والتفسير المستمر

## 21) إعراب الكلمة التي تحتها خط في جملة: (محمد طالب تعيشُ نفسه التَّحدِي):

- أ- مضاف إليه  
ب- نعت  
ج- توكييد معنوي  
د- فاعل

## 22) صور الفاعل الذي جاء في البيت الآتي على الترتيب:

يضفي على الصُّبحِ منِكِ الفتنة العجباً  
 تخطري فصيـاكـ الغـضـ منـسـرـ

- أ- ضمير متصل، ضمير متصل  
ب- ضمير مستتر، ضمير متصل  
ج- ضمير متصل، ضمير مستتر

## 23) الجملة التي تضمنت ضميراً متصلًا مبنياً في محل رفع فاعل:

- أ- يُسعِدُنا انضمامك إلى فريقنا  
ب- ساعدَتْنا ليلى في إعداد خطَّة جديدة للبحث العلمي  
ج- تُؤلِّمُني مشاهدة المشاهد الموثوقة في التلفاز  
د- ألا تعتقدين أنَّ خطَّة البحث العلمي بحاجة إلى تطوير؟

(24) (الطالب النجيب المجتهد الذي يحل الامتحان الصعب جدير بالاحترام)، ما يُعرب  
نعتًا في الجملة السابقة:

- بـ- المجتهد، الصعب، جدير  
دـ- النجيب، المجتهد، الصعب

- أـ- النجيب، الصعب، جدير  
جـ- النجيب، المجتهد، جدير

(25) الجملة التي حوت فاعلاً صورته ( مصدر مؤول )، هي:

بـ- يسر الوطن أن تقدم عالماته في مجالات الحياة

أـ- ألهفت القصيدة شاعرة مصرية

دـ- المزارع في الطفيلة جلس ينتظر غروب الشمس

جـ- أن تعفو عن المقدرة من شيء الكرام

(26) البيت الذي يتضمن تشبيهًا مفردًا وتمثيلياً:

والزهْرُ يَكْنُفُهُ مَجْرُ سَمَاءٍ  
لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ  
بِ وَلَكُنْ مَا بَيْنَ شَوْكٍ وَدُودٍ  
حُبُّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَفْطَمْهُ يَنْفَطِمْ

- أـ- متعطف مثل السوار كأنه  
بـ- الشيب ينهض في الشباب كأنه  
جـ- أنت كالزهرة الجميلة في الغا  
دـ- والنفس كالطفل إن تهمله شب على

فَكَانَهُ آسٍ يَجْسُّ عَلَيْهَا

العنصران اللذان شكلَا المشبه به في البيت السابق:

- بـ- الأسد والأرض  
دـ- الطبيب والأرض

- أـ- الأسد والطبيب  
جـ- الطبيب والمريض

أشجاره لمن يصف  
عليه قطن قد نُدِفِ

وياسمين قد بدت  
كمثل ثوب أخضر

وجه الشبه في البيت السابق:

- أـ- صورة منتزعة من طرف التشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أخضر مختلط فيه البياض  
بـ- صورة منتزعة من طرف التشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أخضر عليه شيء أبيض مندوف  
جـ- صورة منتزعة من طرف التشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أبيض عليه شيء أخضر مندوف  
دـ- صورة منتزعة من طرف المشبه فقط حيث شب الغصن الأخضر بالثوب الأخضر

(29) التشبيه التمثيلي في الجمل الآتية:

- أـ- قال تعالى: ﴿أَلم ترَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾  
بـ- أنت كالزهرة الجميلة في الغا  
جـ- ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال، رقراق، كأنه ذوب البليور في شفوفه ولمعانه  
دـ- وكان الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ

والشيب ينهض في الشباب كأنه

المشبب به في البيت السابق:

- أـ- صورة مركبة وهي صورة ظهور الشيب في الشعر الأسود  
بـ- صورة مركبة وهي صورة ظهور الصبح في جوانب الليل  
جـ- صورة مركبة وهي صورة ظهور الشيب الأبيض كظهور الصبح  
دـ- صورة مركبة وهي صورة ظهور الشيب في الشعر الأسود وصورة ظهور الصبح في جوانب الليل

