

الوحدة الخامسة:

التعليم التقني بوابة المستقبل

جو النص:

يتناول الكاتب في هذا النص مجموعة من القضايا المتعلقة بالتعليم المهني والتقني، بهدف تغيير النظرة المجتمعية إلى هذا النوع من التعليم النظامي، وإظهار العلاقة الوثيقة التي تربطه بالتقدم الاقتصادي والصناعي للدول، ودوره الفعال في بناء المجتمعات، محاولاً إعادة تعريف التعليم التقني وتوصيفه ودراسته؛ ليحدد ماهيته ومفهومه الحديث، ويعرض المشكلات التي تواجهه، ويوضح العلاقة بين مخرجاته وسوق العمل.

يتناول الكاتب في هذا النص مجموعة من القضايا المتعلقة بالتعليم المهني والتقني، بهدف تغيير النظرة المجتمعية إلى هذا النوع من التعليم النظامي، وإظهار العلاقة الوثيقة التي تربطه بالتقدم الاقتصادي والصناعي للدول، ودوره الفعال في بناء المجتمعات، محاولاً إعادة تعريف التعليم التقني وتوصيفه ودراسته؛ ليحدد ماهيته ومفهومه الحديث، ويعرض المشكلات التي تواجهه، ويوضح العلاقة بين مخرجاته وسوق العمل.

الفقرة الاولى

1

اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَالْحَضَارَاتِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ بِنَظَرَةٍ **دُونِيَّةٍ**، وَاتَّسَمَ الْعَمَلُ الْفِكْرِيُّ بِنَظَرَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ. وَجَاءَتْ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ **فَمَجَّدَتْ** الْعَمَلَ وَالْعَامِلَ، وَشَجَّعَتِ النَّاسَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ، كَمَا دَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ. وَكَانَ ذَلِكَ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ التَّلَمُّذَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، بَأَن يَتَعَلَّمَ الْمَوْاطِنُ نَقْلًا مِنْ مُعَلِّمِهِ (صَاحِبِ الصَّنْعَةِ)، وَكَانَ يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ صَنْعَةٍ فِي الْمَدِينَةِ "شَيْخُ الصَّنْعَةِ" يُنْظِمُ شُؤْنَهَا، وَكَانَتْ نَتِيجَةُ ذَلِكَ التَّطَوُّرَ الْعُمَرَانِيَّ وَالزَّرَاعِيَّ وَالتَّجَارِيَّ فِي الدَّوْلَةِ. ثُمَّ ضَعُفَتِ الدَّوْلَةُ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ عَنِ الْعَمَلِ، فَضَعُفَ الْإِنْتِاجُ، وَبَدَأُوا يَسْتَعِيدُونَ أَفْكَارَهُمُ الْقَدِيمَةَ بِقِلَّةِ احْتِرَامِ الْعَامِلِ الْمِهْنِيِّ؛ فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ تَخَلُّفَ الْإِنْتِاجِ وَضَعْفَ بَنِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ.

المفردات: - دونية: انحطاط القدر وقليته. **مجدت:** عظمت وأثنت عليه.

س: أفسر معنى الكلمات المخطوط تحتها، مستعيناً بالسياق الذي وردت فيه أو بالمعجم الوسيط / الإلكتروني.

المعنى	العبارة
اتَّصَفَ وَتَمَيَّزَ	اتَّسَمَتْ نظرة المجتمع للعمل اليدوي في الحضارات القديمة بنظرة دونية.

باقي الأسئلة لجميع الفقرات كاملة موجودة صفحة (60)

الفقرة الثانية

2

مع بدء عصور الاستعمار أهملت نواحي تنمية المجتمع، وتجمد النمو الطبيعي للمجتمع ونظرتهم للعمل، بينما طورت الأنظمة الغربية مجتمعاتها تزيوياً وتعليمياً، ونشأت فكرة **التلمذة التقليدية** لتعليم المهنة، فتطورت هذه الفكرة مع التقدم الصناعي إلى أن أصبحت أبرز نظم الإعداد المهني في أوروبا التي تدعم الصناعة والإنتاج، وتطور مفهومها الاجتماعي نحو المهنة.

التلمذة التقليدية: التعلم من فرد إلى فرد داخل موقع العمل من خلال الملاحظة.

س: أوضح الصورة الفنية في كل من العبارات الآتية:

أ- تجمد النمو الطبيعي للمجتمع. صور النمو ماء متجمداً دلالة على التوقف.

ب - أفسر نجاح تلك الصورة الفنية في صناعة توليفة خاصة ومعادلة دقيقة للمضي قدماً إلى الأمام.

استطاعت الصورة صنع توليفة مكونة من عدة عناصر تشرط الدخول بقوة إلى العالم المستقبلي المتغير المتطلبات والتوجهات، فالمستقل عصر السرعة والتكنولوجيا والمهارة والصناعة والإبداع وصولاً إلى الإنجاز والتميز، ولن يتحقق ذلك دون الدمج بين أنواع التدريب وأنماطه لاكتساب أعلى درجة من المعارف والخبرات التي نحتاجها في هذا المجال.

الفقرة الثالثة

3

ارتبطت نظم التعليم التقني والمهني بالتطور الاقتصادي؛ ففي الدول الفقيرة والأقل نمواً تكون مهمات التعليم والتدريب التقني والمهني من واجبات الحكومة تمويلًا وإدارة، أما في الدول الصناعية فيحتل قطاع الإنتاج الجزء الأكبر من التمويل والتطوير لهذه البرامج، ويقتصر دور الحكومة على الحفاظ على العدالة في التوزيع بين الأفراد والمناطق المختلفة؛ **لإضفاء** الاستقرار على المجتمع.

إضفاء: إكساب وزيادة.

الفقرة الرابعة

4

إنَّ التَّعليمَ التَّقْنِيَّ والمِهْنِيَّ لا يُنشِئُ الوِظَائِفَ، لَكِنَّهُ ذو مَرَدودٍ عالٍ إذا كان مُرتَبِطًا بِالطَّلَبِ الفِعْلِيِّ على الوِظَائِفِ؛ لأنَّ توفِيرَ فُرَصِ العَمَلِ يَرتَبِطُ بِالسِّيَاسَاتِ الاقْتِصادِيَّةِ العامَّةِ لِلدَّولَةِ؛ مِنْ تِجَارَةٍ وادِّخَارٍ وإِنفاقٍ وَتَضَخُّمٍ، وَيُؤَدِّي التَّعليمُ التَّقْنِيَّ والمِهْنِيَّ دورَهُ بِفاعِلِيَّةٍ عن طَريقِ تَطوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيَاةُ الاقْتِصادِيَّةُ، وَتَزْدَادُ فاعِلِيَّتُهُ عَندَما تَتطابَقُ هَذهِ الأَعْدَادُ مَعَ فُرَصِ العَمَلِ المُتَاحَةِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ نَجاحَ هَذهِ النُّظُمِ يَعتَمِدُ على إِدَارَةِ الاقْتِصادِ، وَتَنشِيطِ الاسْتِثمارِ، وإِيجادِ فُرَصِ العَمَلِ، واحْتِياجَاتِ **مِيايِدينِ العَمَلِ** الحَالِيَّةِ والمُتَوَقَّعَةِ، وَتَقِلُّ فاعِلِيَّةُ هَذهِ النُّظُمِ إذا ارْتَبَطَتْ بِسِياسَةِ العَرَضِ فَقَط.

مِيايِدينِ العَمَلِ: مَجالَاتُ العَمَلِ، مَفرَدُها (مِيدان).

س: أَفسِّرُ مَعْنى الكَلِمَاتِ المَخطوطِ تَحْتِها، مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ أو بِالْمَعْجَمِ الوَسِيطِ / الإِلِكْترُونِي.

المعنى	العبارة
الجمع والتوفير	توفير فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارة وادِّخار وإنفاق وتضخم.
الموجودة والمهنية	وتزداد فاعليته عندما تتطابق هذه الأعداد مع فرص العمل المُتاحة .

س: أَوْضِّحْ قَصْدَ الكاتِبِ فِي التَّراكيبِ المَخطوطِ تَحْتِها فِي العِبارَاتِ الآتِيَةِ:

أ- يُؤَدِّي التَّعليمُ المِهْنِيَّ دورَهُ بِفاعِلِيَّةٍ عن طَريقِ تَطوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُهُ الحَيَاةُ الاقْتِصادِيَّةُ.

(مخزون المعرفة والقدرات والمهارات والخبرات والمواهب التي يمتلكها الأفراد).

الفقرة

5

وقد اعتمدتِ المُنظَّماتُ التَّربويَّةُ العَرَبِيَّةُ والدَّوليَّةُ مُسمًى "التَّعليمِ الثَّانَوِيِّ المِهْنِيَّ" لِلإِعدادِ المِهْنِيَّ فِي المَرحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ ضَمَنَ مَدارسَ أو أَقسامٍ مِهْنِيَّةٍ، وَأَخَذَتْ بِهِ بَعْضُ الدُّولِ العَرَبِيَّةِ، وَمِنْها الأُردُنُّ. وَأُطْلِقَتْ عَلَيْهِ دَوْلٌ أُخَرى اسْمَ "التَّعليمِ الثَّانَوِيِّ الفَنِّيِّ". وَأُطْلِقَتْ عَلَيْهِ دَوْلٌ أُخَرى اسْمَ "التَّعليمِ الثَّانَوِيِّ التَّقْنِيِّ". واعْتَمَدَ الاتِّحادُ العَرَبِيُّ لِلتَّعليمِ التَّقْنِيِّ والمُنظَّمَةُ العَرَبِيَّةُ لِلتَّربِيَةِ وَالثَّقافةِ والعلومِ (إلِكسو) وَمُنظَّمَةُ (اليونسكو) تَسمِيَةَ التَّعليمِ التَّقْنِيِّ على الإِعدادِ المِهْنِيَّ بَعْدَ الثَّانَوِيَّةِ وَبدرجَةٍ أَقلَّ مِنَ الدَّرَجَةِ الجَامِعيَّةِ

كوادِر: طاقَةُ بَشَرِيَّةٌ تُساعِدُ فِي تَنامِيَةِ المَجمِيعِ، مَفرَدُها (كادر).

الفترة

6

يُقصد بالتعليم المهني: التعليم النظامي الذي يتضمن الإعداد التربوي وإكساب المهارات والمعرفة المهنية، وتقوم به مؤسسات تعليمية من أجل إعداد عمال ماهرين في التخصصات الصناعية والزراعية والصحية والتجارية، ليكون لديهم القدرة على التنفيذ والإنتاج؛ بحيث يكونون حلقة وصل بين الأطر الفنية العالية الذين تُعدهم الجامعات وبين العمال غير **المهرة** الذين لم يتلقوا التعليم النظامي الفني والمهني.

المهرة: مفردها (ماهر) وهو البارِع والمُتقِن والمُجيد.

الفترة

7

وقد نصت اتفاقية التعليم المهني والتقني التي اعتمدها (اليونسكو) (عام 1989) على أن التعليم التقني والمهني يعني أشكال العملية التعليمية جميعاً ومستوياتها والمعارف العامة، ودراسة التكنولوجيات والعلوم المتصلة بها، واكتساب المهارات العلمية **والمدارك** المتصلة بالممارسات المهنية في قطاعات الحياة الاقتصادية والاجتماعية. كما يمكن تعريفه بأنه حصول الفرد على مهارات وتطويرها بشكل يؤدي إلى تغيير أدائه ليصبح قادراً على القيام بجزء من عمل، أو بعمل متكامل، أو **مزاولة** مهنة معينة، أو رفع كفاءة العامل في مهنة يمارسها.

المدارك: القدرات العقلية والحسية.

مزاولة: ممارسة.

الفترة الثامنة

8

إنَّ عَدَمَ التَّوَازُنِ بَيْنَ نِظَامِ التَّعْلِيمِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَنِظَامِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الْأَكْثَرِ اِزْتِبَاطًا بِسُوقِ الْعَمَلِ هُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْمَعْوَقاتِ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ اِلِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّرِ اِلِقْتِصَادِيَّ. وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تَعِي هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، وَأَنْ تُعْطِيَ هَذِهِ الْكِفَاءَاتِ وَالِاخْتِصَاصَاتِ الْأَهْمِيَّةِ اِلِقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ اللَّازِمَةَ، بِالنَّظَرِ إِلَى التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ عَلَى أَنَّهُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّأْهِيلِ وَالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ، وَوَسِيلَةً **اِنْخِرَاطٍ**، وَمُسَاهَمَةً فَعَّالَةً فِي عَالَمِ الْعَمَلِ، وَوَجْهٌ مِنْ **أَوْجِه** التَّعْلُمِ وَالتَّدْرِبِ مَدَى الْحَيَاةِ، وَتَأْهِيلٌ لِتَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ الْمُواظَنَةِ، وَأَدَاةٌ لِإِيجَادِ نُمُوٍّ وَتَقَدُّمٍ دَائِمَيْنِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ وَسِيلَةً لِمُحَارَبَةِ الْفَقْرِ.

1- أفسر معنى الكلمات المخطوط تحتها، مستعيناً بالسياق الذي وردت فيه أو بالمعجم الوسيط / الإلكتروني.

المعنى	العبارة
تدرك وتفهم بشكل سليم	وعلى الحكومات أن تعي هذه الحقيقة.
انضمام والتحاق	التعليم المهني والتفني جزء لا يتجزأ من التعليم ووسيلة انخراط في عالم العمل.

2- أيبين الفرق في المعنى بين الكلمتين المخطوط تحتها:

أ- التعليم المهني والتفني وجه من **أوجه** التعلم والتدريب. (أشكال وأنواع)

ب - تطور العلم في العصور الإسلامية في مختلف المجالات، ووصل إلى **أوجه** في العصر الأندلسي. (العلو وقمة الشيء وذروته)

الفترة التاسعة

9

ويقع التعليم التفني والمهني في صلب اهتمام الحكومات والمنظمات الدولية والمحلية؛ كونه أداة تسهل **الاندماج** المهني، وتفتح المجال لدخول سوق العمل، إلا أنه ظل **مهمشاً**، وموقوفاً على الفئة التي لم يحالفها الحظ للالتحاق بالتعليم العام، أو الفئات المهمشة اجتماعياً أو مادياً، والتي تسعى إلى دخول سوق العمل بصورة عاجلة، أي إن هناك نوعاً من النظرة الدونية له، ولا بد من تغيير هذا الواقع بتعاضد جهود المنظمات الدولية والحكومات؛ لكي يأخذ هذا النوع من التعليم موقعه الحقيقي.

الاندماج: التكيف والتوافق. تعاضد: تكاتف وتعاون.

- أوضح قصد الكاتب في التراكيب المخطوط تحتها في العبارات الآتية:

ب- **إلا أنه ظل مهمشاً وموقوفاً** على الفئة التي لم يحالفها الحظ للالتحاق بالتعليم العام.

(مهمش : لا أهمية له أو ثانوي . - موقوف: مقصور ومخصص)

الفقرة العاشرة

10

وهناك طرقٌ متعدّدةٌ للتّعليم المِهنيّ والتّقنيّ في الوطن العربيّ؛ ففي بعض النّظم يقضي الطّالبُ فترةَ التّعليم أو التّدريب في المدارس ومراكز التّدريب المِهنيّ فقط، أو يطبّق نظامٌ ثنائيّ يقضي فيه الطّالبُ جزءًا من فترة التّدريب في المدرسة أو مركز التّدريب، وجزءًا آخر في مواقع العمل والإنتاج، أو نظام التّلّمذة الصّناعيّة ويقضي المُتدرّبُ فترة التّدريب في موقع العمل والإنتاج.

الفقرة الحادية عشرة

11

وتقسّم مُستويات التّعليم المِهنيّ والتّقنيّ في الدّول العربيّة إلى التّعليم التّقنيّ (الفنيّ) ويكون في كُليّات أو معاهد بعد المرحلة الثّانويّة، وشروط القبول فيه النّجاح في امتحان الثّانويّة العامّة أو المِهنيّة. والتّعليم الثّانويّ المِهنيّ يجري في المرحلة الثّانويّة العليا داخل المدرسة، ولا يشترط التحاق الطّالب بمواقع العمل لتلقّي التّدريب. والتّدريب المِهنيّ الذي يجمع بين **أنماط** التّدريب المختلفة، كالـتّدريب داخل المدارس ومراكز التّدريب فقط، أو التّدريب الثّنائيّ، أو التّدريب داخل العمل.

إنّ هذا **الصّرب** من التّعليم أحد السّبل الرّئيسيّة لتحريك عجلة الاقتصاد، وتجاوز مشكلة البطالة، وتلبية حاجات سوق العمل المتزايدة. إنّه باختصارٍ بوابتنا المباشرة إلى المُستقبل في هذا العالم المتغيّر.

شادي حلي / واقع التّعليم المِهنيّ والتّقنيّ ومُشكلاته في الوطن العربيّ (بتصرّف)

أنماط: الطرائق والأساليب، مفردُها (نَمَط).

الصّرب: النوع.

1- أوضَحُ الصورة الفنيّة في كُُل من العبارات الآتية:

ب - إنّ هذا الصّرب من التّعليم أحد السّبل لتحريك عجلة الاقتصاد.

صوّر الاقتصاد مركبة لها عجلة والتدريب المهني والتقني يحرك هذه العجلة.

2- ختم الكاتب مقالته واصفًا نمط التعليم الذي يجمع بين أنماط التدريب المختلفة بأنه

"بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير"

أ- أوضَح جُماليات التصوير الفني فيما قرأت.

صوّر المستقبل بناءً كبيرًا وصوّر التعليم المهني والتقني بوابة هذا البناء.

ب - أفسر نجاح تلك الصورة الفنية في صناعة توليفة خاصة ومعادلة دقيقة للمضي قدماً إلى الأمام.

استطاعت الصورة صنع توليفة مكونة من عدة عناصر تشترط الدخول بقوة إلى العالم المستقبلي المتغير المتطلبات والتوجهات، فالمستقل عصر السرعة والتكنولوجيا والمهارة والصناعة والإبداع وصولاً إلى الإنجاز والتميز، ولن يتحقق ذلك دون الدمج بين أنواع التدريب وأنماطه لاكتساب أعلى درجة من المعارف والخبرات التي نحتاجها في هذا المجال.

أسئلة الكتاب

أَفْهَمُ الْمُقْرَءِ وَأُحْلِلُهُ

1- أفسر معنى الكلمات المخطوط تحتها، مُستعيناً بالسياق الذي وردت فيه أو بالمعجم الوسيط/ الإلكتروني.

الفقرة	المعنى	العبارة
1	اتَّصَفَ وَتَمَيَّزَ	<u>اتَّسَمَتْ</u> نظرة المجتمع للعمل اليدوي في الحضارات القديمة بنظرة دونية .
4	الجمع والتوفير	توفير فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارة و إتخار وإنفاق وتضخم.
4	الموجودة والمهياة	وتزداد فاعليته عندما تتطابق هذه الأعداد مع فرص العمل <u>المتاحة</u> .
8	تدرك وتفهم بشكل سليم	وعلى الحكومات أن <u>تعي</u> هذه الحقيقة.
8	انضمام والتحاق	التعليم المهني والتقني جزء لا يتجزأ من التعليم ووسيلة <u>إنخراط</u> في عالم العمل.

2- أبين الفرق في المعنى بين الكلمتين المخطوط تحتها: (**الفقرة الثامنة**)

أ- التعليم المهني والتقني وَجْهٌ من أَوْجِه التَّعْلَمِ والتَّدرِّبِ.

(أشكال وأنواع)

ب - تطوّر العلم في العصور الإسلامية في مختلف المجالات، ووصل إلى أَوْجِه في العصر الأندلسي.

(العلو وقمة الشيء وذروته)

3- أوضّح قصد الكاتب في التراكيب المخطوط تحتها في العبارات الآتية: (الفقرة 4/ و 9)

أ- يُؤدّي التعليم المهني دوره بفاعلية عن طريق تطوير رأس المال البشري الذي تحتاجه الحياة الاقتصادية. (مخزون المعرفة والقدرات والمهارات والخبرات والمواهب التي يمتلكها الأفراد).

ب- إلا أنه ظلّ مُهمّشاً و موقوفاً على الفنة التي لم يحالفها الحظ للالتحاق بالتعليم العام.

(مهمش : لا أهمية له أو ثانوي . - موقوف: مقصور ومخصص)

4- عرض الكاتب قضية التعليم المهني والتقني من خلال مجموعة من الأفكار الرئيسة، أرتب الأفكار الآتية مُتّبِعاً ورودها في النصّ بوضع الأرقام من (1-6):

(6)	أعدّد طرائق ومستويات التعليم المهني
(4)	أبينّ الدور الرئيسي والتوصيف الحقيقي للتعليم المهني
(2)	أستطيع أن أبينّ علاقة التعليم المهني ودوره الفاعل في بناء الحياة الاقتصادية والصناعية للدول
(5)	أوضح المشكلات والمعوقات التي تواجه التعليم المهني
(1)	ألاحظ دور الحضارة الإسلامية في تغيير النظرة الدونية للعمل اليدوي
(3)	تعرفت المفهوم الحقيقي للتعليم المهني والتقني

5- أضع علامة (✓) إزاء العبارة الصحيحة وعلامة (X) إزاء العبارة الخطأ في ضوء ما فهمت:

أ- التلمذة التقليدية أسلوب رجعي لا يؤتي ثماراً حقيقية تسهم في نمو المجتمعات. (X)

ب- التعليم المهني والتقني يوفر فرص العمل والوظائف لكن دون مردود مالي عالٍ. (X)

ج- التعليم المهني والتقني جزء مهم من التعليم العام والنظامي في المجتمعات التي تسعى للنمو والتقدم. (✓)

د- التعليم المهني والتقني أكثر ارتباطاً بسوق العمل من التعليم العام. (✓)

هـ- اهتمت جميع الحضارات القديمة والحديثة في التعليم المهني والتقني. (X)

6- للتعليم المهني والتقني في الوطن العربي طرائق متعدّدة ومختلفة، أحدد هذه الطرائق، مُبدئياً رأيي في الطريقة الأكثر فاعلية لتحقيق النتائج المرجوة منه. (يترك للطالب والمعلم) (الفقرة العاشرة)

- نظام يقضي الطالب فترة التعليم أو التدريب في المدارس ومراكز التدريب المهني فقط.

- النظام الثنائي: ويقضي فيه الطالب جزءاً من فترة التدريب في المدرسة أو مركز التدريب، وجزءاً آخر في مواقع العمل والإنتاج.

- نظام التلمذة الصناعية: ويقضي المُتدرّب فترة التدريب في موقع العمل والإنتاج.

7- أوضح النظرة الحقيقية للتعليم المهني والتقني التي يجب على الحكومات أن تعيها، مبينا مدى نجاح الكاتب في وصف هذه النظرة من وجهة نظري مُعلّلا ذلك. (الفقرة الثامنة)

التعليم التقني والمهني جزء لا يتجزأ من التأهيل والتعليم العام، ووسيلة انخراط، ومساهمة فعالة في عالم العمل، ووجهة من أوجه التعلّم والتدريب مدى الحياة، وتأهيل لتحمل مسؤولية المواطنة، وأداة لإيجاد نمو وتقدّم دائمين للمجتمع، وبذلك يكون وسيلة لمحاربة الفقر.

استطاع الكاتب تقديم صورة واضحة لحقيقة التعليم المهني والتقني من خلال إظهار دوره في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات (يترك للطالب)

8- لا يَنسَبُ معظمُ الطّلابِ إلى التعليم المهني والتقني عن رغبة وقناعة؛ بسبب النظرة الدونية له وشعورهم بالحرَج منه. (الفقرة التاسعة)

أ- أُبين أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني والتقني.

بسبب ارتباطه اجتماعيًا بفكرة الفشل الدراسي، وأنه غير قادر على تأمين المستوى الاجتماعي والدخل المادي المرغوبين.

ب- أوضَحَ مدى اتفاقي أو رفضي لفكرة النظرة الدونية إلى هذا النوع من التعليم، مُبيِّدا أسبابي.

أرفض هذه النظرة تمامًا لأهمية التعليم المهني والتقني للنهوض بالمجتمعات، فهو لا يقل أهمية عن التعليم الأكاديمي لنمو المجتمعات. (يترك للطالب المعلم)

9- وردَ في النصّ مصطلح (التلمذة التقليدية) التي تقوم على التعلّم نَقلاً من صاحب الصنعة، ويقابله مصطلح

(التلمذة المعرفية) التي تقوم على فكرة العملية التعليمية في المدارس والجامعات. (الفقرة الأولى والثانية)

أ- أوضَحَ الفرق في كَيفِيّة الحصول على المعلومة في كل نوع من أنواع التعلّم السابقة والهدف النهائي من كل نوع.

التلمذة التقليدية : تُقدّم المهارات من خلال الملاحظة، وبهذا يكون الهدف من المهمة لشيء ملموس.

التلمذة المعرفية: تُقدّم المهارات من خلال عمليات الاستقصاء، وبهذا يكون الهدف من المهمة تشكيل عمليات تفكير حول شيء غير ملموس.

ب- أُبين أيهما أكثر فاعليّة في الحصول على المهارة المَرجوة. (يترك للطالب والمعلم)

(3.3) أتدقق المقروء وأنقذه

1- أورد الكاتب الكثير من الأسباب التي تظهر أهمية التعليم المهني والتقني في تقدم المجتمعات وازدهارها صناعياً واقتصادياً، وبناءً على ذلك: (الفقرة السادسة)

أ- أوضح إلى أي مدى استطاع الكاتب التغيير في نظرتي للتعليم المهني والتقني.

نجح الكاتب في تغيير نظرتي للتعليم المهني والتقني بشكل كبير؛ لما له من أهمية كبيرة في نمو المجتمعات فالمجتمع بحاجة إلى هذا النوع من التعليم بقدر الحاجة للتعليم الأكاديمي، فهو حلقة وصل بين الأطر الفنية العالية الذين تُعدهم الجامعات والعمال غير المهرة الذين لم يتلقوا التعليم النظامي والمهني. (يترك للطالب والمعلم)

ب- أبين مدى قبولي لفكرة أن أكون أحد الطلبة الملتحقين في برنامج التعليم المهني والتقني.

(يترك للطالب والمعلم)

2- أوضح الصورة الفنية في كل من العبارات الآتية:

أ- تجمد النمو الطبيعي للمجتمع. صور النمو ماءً متجمداً دلالة على التوقف. (الفقرة الثانية)

ب - إن هذا الضرب من التعليم أحد السبل لتحريك عجلة الاقتصاد. (الفقرة 11)

صور الاقتصاد مركبة لها عجلة والتدريب المهني والتقني يحرك هذه العجلة.

3- ختم الكاتب مقالته واصفاً نمط التعليم الذي يجمع بين أنماط التدريب المختلفة بأنه "بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير" (الفقرة 11)

أ- أوضح جماليات التصوير الفني فيما قرأت.

صور المستقبل بناءً كبيراً وصور التعليم المهني والتقني بوابة هذا البناء.

ب - أفسر نجاح تلك الصورة الفنية في صناعة توليفة خاصة ومعادلة دقيقة للمضي قدماً إلى الأمام.

استطاعت الصورة صنع توليفة مكونة من عدة عناصر تشترط الدخول بقوة إلى العالم المستقبلي المتغير المتطلبات والتوجهات، فالمستقل عصر السرعة والتكنولوجيا والمهارة والصناعة والإبداع وصولاً إلى الإنجاز والتميز، ولن يتحقق ذلك دون الدمج بين أنواع التدريب وأنماطه لاكتساب أعلى درجة من المعارف والخبرات التي نحتاجها في هذا المجال.

ج- وصف الكاتب عالماً بـ (المتغير)، أوضح النتيجة المترتبة والسياسة الصحيحة لذلك الوصف، من وجهة نظري.

العالم متغير متطور في كل لحظة بشكل متسارع وعنيف، وتلبية لذلك التغير فلا بد من مواكبته بتطوير مهاراتنا وعلومنا ومعارفنا بما ينسجم وتلك المتغيرات ويتفاعل معها وينسجم معها لتكون هذه المهارات عاملاً مساعداً على التطور والتقدم.

4- أوضح النتيجة المتحصلة من تطوير رأس المال البشري، معلاً ذلك. (الفقرة 4)

إن توفير فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية العامة للدولة من تجارة وادّخار وإنفاق وتضخم، ويؤدي التعليم التقني والمهني دوره بفاعلية عن طريق تطوير رأس المال البشري الذي تحتاجه الحياة الاقتصادية وتزداد فاعليته عندما تتطابق هذه الاعداد مع فرص العمل المتاحة. وإن نجاح هذه النظم يعتمد على إدارة الاقتصاد وتنشيط الاستثمار وإيجاد فرص العمل واحتياجات ميادين العمل الحالية والمتوقعة.

5- أوضح العلاقة القائمة بين الإقبال على التعليم المهني والتحصيل الأكاديمي. أعبر أدبيا بلسان طالب التحق بتخصص مهني، وأشرح دافعه لهذا الاختيار، وأثره فيه مستقبلاً. (سؤال عام لكل الفقرات)

عادة ما يقبل الطلاب منخفضو التحصيل على الالتحاق بالتعليم المهني لعدم قبولهم في المسار الأكاديمي، فيدرسون التخصص المهني دون رغبة فهم اضطروا لهذا الاختيار بسبب معدلاتهم وتحصيلهم المتدني، فمنهم من يعتاده شيئا فشينا وينخرط بمهاراته فيبيدع في مجاله، ومنهم من يبقى اسير هذا الخيار دون اقتناع فلا يجد فيه الدافع للإبداع.

إلا ان هناك فئة من الطلاب ذوي التحصيل المرتفع، التحقوا بدراسة تخصصات مهنية في جامعاتهم رغبة ومحبة في الإبداع وأملا بأن يحظوا بمهارة تمكنهم من الالتحاق بمهنة ما بعد التخرج، وفعلا نجد لديهم قدرة عالية على الإنتاج وتحقيق التميز في مجالهم، وبالتأكيد سيكون تأثير ذلك إيجاباً عليه مستقبلاً، فقد اختار تخصصا يرغبه وأبدع فيه وتميز بمهاراته التي اكتسبها وطورها وتوفرت لديه الفرصة إن لم يصنعها هو على الالتحاق بمهنة توفر له دخلا يضمن له مستقبله واستقراره.