



وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية و التعليم لمنطقة الزرقاء الأولى  
رياض ومدارس جامعة الزرقاء

الامتحان النهائي/الفصل الدراسي الأول للعام 2025/2024 م

المبحث : العربية لغتي  
الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ( )  
اسم الطالب : .....  
نموذج (ب)  
مدة الامتحان : 1:30 د س  
اليوم و التاريخ : 2024/12/ م

**ملحوظة :** أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (40) ، علماً بأن عدد الصفحات (5).

**السؤال الأول:** ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س1 : من خلال دراستك للآيات ( من القيم الإنسانية في القرآن الكريم ) نستنتج أن

- أ \_ النسب للاعتزاز والتقوى للتعرف  
ب \_ التقوى للتفاضل والنسب للفتاخر  
ج \_ النسب للتفاضل والاستعلاء والتقوى للتفاضل  
د \_ التقوى للتفاضل والنسب للتعرف

س2 : الآية الكريمة التي تتضمن مرتبة ( العدل ) كما ورد في سورة الشورى :

- أ - وَجَزَاءً سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا  
ب - إِنَّهُ لَا يُجِبُّ الظَّالِمِينَ  
ج - فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ  
د - وأمرهم شورى بينهم

س3 : من خلال دراستك لمفهوم العدل والإنصاف والتدخل بينها في الاستخدام اللغوي، واحدة مما يأتي صحيحة

- أ - العدل أعم من الإنصاف وليس بينهما ترادف  
ب- العدل والإنصاف بينهما محسن بدعي وهو الطباق  
ج- العدل والإنصاف يمكن اعتبارهما من المترادفات  
د - العدل والإنصاف أساس الحكم وبينهما ترادف

س4 : التصويب الصحيح لما تحته خط في العبارة الآتية ( اخلصون في عملكم يحبونكم )

- أ - اخلصوا ، يحببنكم ب \_ اخلصن ، يحبواكم ج \_ اخلصو ، يحبوكم د \_ اخلصوا ، يحبوكم

س5: صلاح قومك للأخلاق مرجعه **فقوم النفس بالأخلاق تستقم** : يعرب ما تحته خط

أ- فعل أمر مبني على السكون وحُرِّك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين

- ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحُرِّك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين  
ج- فعل أمر مبني على الكسر لأنه فعل الطلب  
د- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

س6 : والنفس كالطفل أن تهمله شبّ على حبّ الرضاع وإن تطفمه ينفطم

نوع التشبيه في البيت السابق :

- أ- مؤكد مفصل . ب- مؤكد مجمل . ج- مرسل مفصل د- مرسل مجمل

س7 : المشبه في عبارة: في ظهيرة شديدة الحرارة مُتَقَدَّة كَهَذِهِ، تطفو في ذاكراتي مثل طحلب فوق سطح

مُسْتَنْقَعٍ تعبيرات يُرَدُّدها زوجي ...".

- أ ( ضمير مستتر ب ( ذاكرتي ج ( طحلب د ( تعبيرات

س8: (يدلّ السطر الشعري ( حقلاً من النرجس العذب ) من قصيدة وشوشة العاشقين للشاعر عبد الله رضوان

على :

- أ-الصفاء والجمال  
ب- الشموخ واسمؤ  
ج- مصدر الفرح والحب  
د- مزدانة بالوسامة والحب

س9 : أيّ الأبيات الآتية تحتوي على كلمة بمعنى ( الحاجة والبغية )

- أ- وَكَمْ عَقَدْنَا خُطَانَا وَالتقى وَطَرَّ  
ب- هَلْ تَذَكَّرِينَ عَقُودَ الْعُمَرِ حَافِلَةً  
ج- بَاخَتْ بِأَحْلَامِنَا النَّجْوَى وَرَدَّهَا  
د- وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةٌ
- على شَهِيٍّ رُؤَانَا وَأَنْتَشَى طَرَبًا  
بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوًى خُلُوَ الْجَنَى وَصَبَا  
وَادِيكِ وَأَنْطَلَقَتْ خَلْفَ الْبِطَاحِ رُبَى  
أَلَقَتْ عَلَى خِذْرِهَا مِنْ سِحْرِهَا حُجْبًا

س10 : في جملة ( يعجبنا في المدرسة أن تفرحنا بنتائجك كلها )

- أ \_ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) و( كل ) فاعل الفعل تفرح  
ب \_ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب ) والضمير المتصل فاعل الفعل تفرح  
ج \_ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب ) والضمير المستتر فاعل الفعل تفرح  
د \_ الضمير المتصل فاعل الفعل (يعجب ) والضمير المتصل فاعل الفعل تفرح

س11: إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ  
الفاعل في للفعلين في البيت السابق :

- أ \_ الضمير متّصل ( نا ) ، الضمير متّصل ( النون )  
ب \_ الضمير متّصل ( النون ) ، ضمير مستتر  
ج \_ الضمير المتّصل ( النون ) الضمير المتّصل ( النون )  
د \_ ضمير مستتر ، الضمير المتّصل ( النون )

س12 : التشبيه في الأبيات الآتية على الترتيب هو :

- لِلَّهِ نَهْرٌ سَالٌ فِي بَطْحَاءٍ  
مُتَعَطِّفٌ مِثْلُ السَّوَارِ كَأَنَّهُ  
وُزُودًا مِنْ لَمَى الْحَسَنِ  
وَالزَّهْرُ يَكْنُفُهُ مَجَرٌّ سَمَاءٍ  
وَعَدَتْ تَحَفُّ بِهِ الْعُصُونُ كَأَنَّهُا  
هُدْبٌ تَحَفُّ بِمَقَلَّةِ زَرْقَاءٍ

أ- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه مفرد .

ب- تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .

ج- تشبيه مفرد ، تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي .

د- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .

س13 : التشبيه الذي يتفق مع نوع التشبيه للبيت الآتي هو

- فَكَأَنَّهُ وَالزَّهْرُ تَاجٌ فَوْقَهُ  
مَلِكٌ تَجَلَّى فِي بَسَاطٍ أَخْضَرَ  
أ \_ إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ  
ب \_ رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْحَسَنِ  
ج \_ رَبِّيبٌ مُلْكٌ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُ  
د \_ إِذَا نُشِرَتْ دَوَائِبُهُ عَلَيْهِ  
مَهْنَدٌ مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ  
نِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلِيسَانِ  
مِسْكًا وَقَدَّرَ إِنْشَاءَ الْوَرَى طِينًا  
تَرَى مَاءً يَرِفُّ عَلَيْهِ ظِلُّ

س14 : ( القارئ بحاجة إلى معلومات دقيقة تتضح من خلالها الصورة ليعرف ما ينتظر مريضه، ويعرف كيف يتعامل معه، وليس بحاجة إلى معلومات مضللة خادعة. هذه المعلومات تعطيه الثقة بالموضوعية والدقة في الطرح والعرض) يعتبر توظيف تلك العبارات رسالة إلى المحيطين بالمريض بسبب :

- أ- عدم معرفة الأطباء لدواء شاف لهذا المرض أو تخفيفه .  
ب- القلق والخوف والترقب وانتظار رسائل طمأنة من الأطباء .  
ج- عدم وجود علاج شاف لهذا المرض .  
د- أسباب المرض مجهولة وحالة المريض الصعبة ولطمأنة المريض نفسه .

س15 : عند دراسة مراحل المرض المختلفة ، السبب الآتي (إصابة الذاكرة طويلة الأجل) نتیجته هي :

أ- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء

ب- تأثر الذاكرة الخاصة بالأعمال اليومية ، والفشل في اكتساب قدرات جديدة

ج- النحیب والصراخ العدائية لدى المريض.

د- فقدان القدرة على التّواصل لدى المريض

س16 : العبارة التي تحمل كلمة بمعنى (تفضیل) في نصّ الزهايمر

أ - يُصِيبُ خَلايا الدِّماغ مُسَبِّبًا فَقْدَانًا مُسْتَمِرًّا لِلذَّاکِرَةِ، وَمُعَوَّاتٍ ذَهْنِيَّةً

ب \_ فَقْدَ يَنْتَابُهُمُ الْخَوْفُ أَوْ الْكَابَةُ وَالْقَلَقُ

ج \_ وَالْأَنْسَحَابُ مِنَ النَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَإِثَارُ الْعُزْلَةِ

د \_ تَتَفَاقَمُ أَعْرَاضُهُ إِلَى أَنْ تَقْصِلَ الْمَرِيضَ عَنْ هَوِيَّتِهِ وَنَشَاطَاتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ

س17 : العبارة التي تتضمن دلالة (تأثر الذاكرة بالتدريج بشكل متسارع). في نص الزهايمر:

أ- ومن أهم أعراضه: فقدان الذاكرة، خاصة الحديثة منها

ب- أعقبه ازدياد مطرد وفقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش حتى موتها

ج- يصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة

د- أظهرت النتائج تضاعفًا في قشرة الدماغ، وعقدًا وتجمعات دهنية في أنسجته

س18: إيّ الجمل الآتية كان الغرض من الخبر فيها ( الفخر )

أ - طَواهُ الرَّدَى عَنِي فَأُضْحِي فَرَارُهُ

ب \_ إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُعْثَهَا

ج \_ خَالِدٌ خَلَفَ جَمْعَهُمُ وَالْمَثْنَى

د \_ الْمَعْلَمَ لَطَلَابِهِ: الدَّرَاسَةُ أَسَاسُ النِّجَاحِ، وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلِهِ الْمُهْرُ

س19 : \_ (والعصر ﴿٥﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) تُصَنَّفُ الآية السابقة من حيث الخبر والإنشاء، على أنه:

(أ) إنشاء غير طلبي وخبر إنكاري

(ب) إنشاء طلبي وخبر طلبي

(ج) إنشاء طلبي وخبر إنكاري

(د) إنشاء غير طلبي وخبر طلبي

س20: أيّ الجمل الآتية احتوت على اسم مبني في محلّ رفع مبتدأ .

أ \_ أين تسكن ؟

ب \_ كم عمرك ؟

ج \_ متى الموعد؟

د \_ من القائل ؟

س21 : ( طريقٌ طويلٌ مشينا فيه ) الخبر في الجملة السابقة هو :

أ - طريق

ب \_ طويل

ج \_ الجملة الفعلية ( مشينا )

د \_ شبه الجملة ( فيه )

س22 : الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلبي في ما تحته خط : يا أيُّها الليل الطويل ألا انجلي

(أ) الاستفهام .

(ب) التمني

(ج) النداء .

(د) الأمر .

س23 : الصورة الفنية في ( وما تَتَطَلَّبُهُ من إسراعٍ في تدفُّقِ المعلوماتِ ) .

أ- صور سرعة وصول الماء بحركة المعلومات وسرعتها في التدفق .

ب- صور سرعة وصول المعلومات بنبع الماء الغزير.

ج- صوّر سرعة وصول المعلومات نهرًا يتدفّق الماء فيه بقوة .

د- صور سرعة الماء المتدفق من النهر بسرعة وصول المعلومات .

س24: يعتبر ما يأتي من آثار لغة الإعلام في الارتقاء بلغة الجمهور ما عدا :

- أ- التوجيه والتأثير في المتلقي .  
ب- الوسيلة المثلى لتعليم اللغة بلغة ما يصل إليه سلْبًا أو إيجابًا  
ج- كثرة الأخطاء اللغوية في النحو والصرف والدلالة.  
د- دور كبير في تكوين الرأي العام

س25: من خلال دراستك لدرس (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) فيما يأتي ( وراء ثورة الإعلام والاتصال عواملٌ متعدّدة؛ وأهمّها التّقدّم الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات ) ، من أسباب حدوث العامل الآتي ( عولمة الاقتصاد ) :

- أ- خاصيّة الفعل الاستمراريّ والتأثير المتراكم .  
ب- تطوّر الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي .  
ج- العالم الرّاخر بالصّراعات والتناقضات .  
د- الحاجة إلى الإسراع في تدقّق المعلومات .

س26 : مفرد كلمة ( الدّعامات ) الواردة في ( وهذا تضحية بأهمّ الدّعامات في وُحدتنا الثّقافيّة )  
أ \_ داعِمة      ب \_ دَعامة      ج \_ دِعامة      د \_ دِعامة

س27: يا نسيم الصبا بلّغ تحيتنا      مَنْ لَوْ على البعد حيًّا كان يحيينا.

المعنى البلاغي لفعل الأمر المخطوط تحته في البيت السابق يتمثل في تعبير الشاعر عن:

- أ- تعجيزه لأن النسيم لا يقدر على التكلّم  
ب- تمنيه على النسيم ، أن يبلغ سلامه وتحياته  
ج- دعائه ورجائه النسيم بأن ينقل سلامه  
د- تخبيره بين البعد والحياة

س28 : أي الجمل الآتية خرج فيها الأمر إلى المعنى المجازي وهو (التعجيز )

أ – مدرّبة الفريق الرياضيّ للآعبات: التزمّن الدِّقّة في كلّ مَهارة.

ب - أريني جَوادًا مات هُزلاً لَعَنِي      أرى ما تُرَيْنَ أو بخيالاً مُخلِّدًا

ج \_ شاورَ سِوالَكَ إذا نابَتَكَ نائبةٌ      يَوْمًا وإن كنتَ مِنْ أَهلِ المَشوراتِ

د \_ يا قُدُسُ، عانِقي عَمّانَ وبغدادَ.

س29 : فَعِشْ واحداً أو صلْ أخاك فإنّه      مقارِفْ ذنبِ مرّةٍ ومجانِبِه.

المعنى الذي خرج إليه الأمر في البيت السابق:

- أ- النصّح والإرشاد      ب- التخيير      ج- التعجيز      د- التمني

س30 : اشترك خالدٌ وسمير في عمل بحثٍ علميٍّ ، فكتباهُ وغروب الشّمسِ ، فسَلَّمَهُ خالدٌ وسمير قبله .

إعراب المخطوط تحته على الترتيب

- أ – مفعول معه ، مفعول معه ، مفعول معه  
ب \_ مفعول معه ، اسم معطوف ، مفعول معه  
ج – اسم معطوف ، اسم معطوف ، مفعول معه  
د – اسم معطوف ، مفعول معه ، اسم معطوف

س31 : الجملة الخاطئة من الجمل الآتية هي

أ – كتب الطالبُ السّؤالَ وصديقُه بعده

ج – قرأ محمّدٌ والمصباحُ      ب – تعانق خالدٌ وأخاه  
د – سارَ المعلّم والطالبين

س32 : العبارة الصحيحة من العبارات الآتية هي

أ – التعليم المهنيّ والتّقنيّ أكثر ارتباطاً بسوق العمل من التعليم العام

ب- اهتمّت جميع الحضارات القديمة والحديثة في التعليم المهنيّ والتّقنيّ

ج- التعليم المهنيّ والتّقنيّ يوفّر فرص عمل والوظائف لكن دون مردود مالي عالٍ

د- التلمذة التقليديّة أسلوب رجعيّ لا يوّتي ثماراً حقيقيّة تسهم في نموّ المجتمعات

س33 : ما مفرد كلمة (أنماط) :

- أ- نَمِط .      ب- نَمَط .      ج- نَمَط .      د- نِمِط .

س34: من خلال دراستك لدرس (التعليم التقني بَوَابَة المستقبل) "بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم

المتغير". صَوِّر الكاتب التعليم المهني والتقني

أ- بناءً كبيراً ب- بالمستقبل ج- بالعالم المتغير د- بَوَابَة البناء

س35: من خلال دراستك لدرس (التعليم التقني بَوَابَة المستقبل)، حدد الجملة التي تتضمن كلمة بمعنى ( انضمام والتحاق )

أ- التعليم المهني والتقني جزء لا يتجزأ من التعليم ووسيلة انخراط في عالم العمل.

ب- توفير فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارة وادّخار وإنفاق وتضخم.

ج- وتزداد فاعليته عندما تتطابق هذه الأعداد مع فرص العمل المتاحة.

د- اتسمت نظرة المجتمع للعمل اليدوي في الحضارات القديمة بنظرة دونية .

س36: من خلال دراستك لدرس (التعليم التقني بَوَابَة المستقبل) التلمذة الصناعية هي التي تقتضي التدريب

أ - في مواقع العمل والانتاج فقط ب \_ في المدرسة ومواقع الانتاج

ج- في المدرسة فقط د \_ في المعاهد والكليات

س37: الجملة التي تتفق مع الجملة الآتية من حيث نوع ( ما ) وإعرابها (ما تفعلوا من خير تجدوه . )

أ - ما تزرعه شتاءً تحصده صيفاً ب \_ ما تكتب يفهمه غيرك ج- علام الحزن ؟ د- ما أعظم الإسلام !

س38: الجملة التي جاءت فيها ( ما ) اسماً مبنياً على السكون

أ- ما قاسم نائماً ب \_ ما عُنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ

ج- اِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ اَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ اِفْكَاً د- مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ اَلْاَعْلَى اِذْ يَخْتَصِمُونَ

س39: أي الآتية خرج فيها الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معنى بلاغي وهو ( التقرير )

أ- هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُنَكِّرَ دَوْرَ الْأُرْدَنِ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي فِلَسْطِينَ؟

ب - "أَتَعَوَّقُ غَيْرَكَ عَنِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ؟"

ج - قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.

د- أَلَسُنْتَ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَزْكََا هُمْ عُودًا وَأَمْضَاهُمْ حُسَامًا؟

س40: أي أسماء الاستفهام الآتية يتبين ما يسأل عنه باعتبار ما تضاف إليه

أ - أي ب \_ ما ج \_ أين د \_ متى

مع أمنياتنا لكم بمستقبل مليء بالتقدم والإبداع  
قسم اللغة العربية