

ملحوظة: أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (40) ، علماً بأن عدد الصفحات (5).

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

(1) الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (على) استعلاه حقيقياً:

- أ- معلمي علي فضل سأذكره ما حيث
ب- للجار على جاره حق الاحترام والتقدير
ج- المرأة لها فضائل كثيرة على المجتمع
د- كن في أدب الاستماع كان على رأسك الطير

(2) المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في جملة (بعض المعادن تستخرج من باطن الأرض):

- أ- الظرفية المكانية الحقيقة
ب- الاستعلاء الحقيقي
ج- الظرفية المكانية المجازية
د- ابتداء الغاية المكانية

(3) المعنيان اللذان أفادهما حرف الجر (عن) المخطوط تحتهما في الجملة الآتية، على الترتيب:

يجلُّ فضلُ الله عن الوصف، فأحسِن العملَ يا إنسانُ الله عن الفعلِ الذي تقومُ به

- أ- البدلية، البدلية
ب- البدلية، المجاوزة
ج- المجاوزة، المجاوزة
د- المجاوزة، البدلية

(4) الجمل الآتية جميعها حملت حرف جر يحمل معنى السببية ما عدا:

- أ- قال تعالى: "واذكروا الله كما هدكم".
ب- قال تعالى: "ولله ما في السماء و ما في الأرض"
ج- قال تعالى: "سلام عليكم بما صبرتم"

(5) الجملة التي تضمنت حرف جر يفيد التبعيض:

- أ- يخرج عمار من نهاره إلى المساء طلباً للرزق
ب- لم ينم الطالب من ألم أصاب أسنانه
ج- أكلت من الجوع الشديد من طعامك
د- اشتريت أرغفةً من الدقيق الأبيض وبعضاً من الدقيق الأسمو

(6) الأبيات الآتية جميعها تتضمن تشخيصاً، ما عدا:

- أ- يغزو الملوكة الرعب قبل مسيره
في عسكرٍ أفتوك به مِنْ عسَكِرٍ
ب- وارئيَّهم لِمَا التَّقَى الجمْعَانِ بالـ
بيت المقدَّس هُولَ يَوْمَ الْمَحْسَرِ
ج- وَرَدَدَتْ دِينَ الله بَعْدَ قُطُوبِهِ
والشَّمْسُ تَكْسِفُ كُلَّ جِسْمٍ نِيرِ

(7) جميع الجمل الآتية تتضمن تشخيصاً، ما عدا:

- أ- تكتبُ الرياحُ على صفحة النَّهَرِ هندسةً دقيقة
ب- ينطلقُ الإنسانُ نحو أهدافِ سهلاً باندفاع
ج- ينبعُ الماءُ من الصخورِ بغيرِ حفاظٍ

(8) الجملة التي تعد مثالاً على التشخيص:

- أ- واشتغلَت الأرضُ أزهاراً وأشجاراً
ب- لم يبق للأرض من سرٌّ تُكَاتِمُهُ إِلَّا وَقَدْ أَظْهَرْتُهُ بَعْدَ إِخْفَاءِ
ج- هَكَذَا تَفِيضُ الحَيَاةُ عَلَى الْجَمَادِ وَالنَّبَاتِ وَالحَيَوانِ

- 9) "والغراشُ قَلْقٌ بَيْنَ النُّوَارِ، هَائِمٌ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، لَا يَقِرُّ لَهُ قَرَارٌ، كَانَ كُلَّ فَرَاشَةٍ رَّهْرَهُ طَائِرَةٌ، أَوْ قُبْلَةٌ بَيْنَ الْأَزْهَارِ حَائِرَةٌ، أَوْ نَعْمَةٌ فِي جَمَالِ الرَّوْضِ سَائِرَةٌ" ما يدلُّ على التشخيص من الفقرة السابقة:
 ب- كَانَ كُلَّ فَرَاشَةٍ رَّهْرَهُ طَائِرَةٌ
 د- أَوْ قُبْلَةٌ بَيْنَ الْأَزْهَارِ حَائِرَةٌ
 ج- أَوْ نَعْمَةٌ فِي جَمَالِ الرَّوْضِ سَائِرَةٌ

- 10) جميع العبارات الآتية تصف التشخيص في البيت:
 (أَنَّكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنِ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا)، ما عدا:
 ب- الرَّبِيعُ لَا يَخْتَالُ فَشَبَّهَنَا الرَّبِيعَ بِالْإِنْسَانِ مُخْتَالًا
 د- الرَّبِيعُ لَا يَكُونُ ذُو حُسْنٍ فَشَبَّهَنَا الرَّبِيعَ بِالْإِنْسَانِ حَسَنًا

- 11) خَفَافُ ثِيقَالٌ فِي الْجِلَادِ جَوَادُهُمْ مِكْرٌ مِفَرٌّ مُصِدِّرُ الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ العبارات الصَّحيحة مما يلي التي تصِفُ البيت السَّابِقَ وَصَفَّا صَحِيحَها:
 ب- الجملة تتضمنَ اسم فاعل واحد
 د- الجملة تحتوي على أربعة أسماء من اسم الفاعل
 ج- الجملة تتضمنَ اسمَيْ فاعل

- 12) الجملة المختلفة مما يلي من حيثُ اسم الفاعل:
 ب- كن دائِمًا بِاللَّهِ أَوَّلَ وَاثِقٍ
 د- لا تكن ناسِيًّا لِمَا حفظَتْ مِنَ الْعِلْمِ
 ج- الشُّعُراءُ الَّذِينَ يَكْتُبُونَ عَلَى السَّلِيقَةِ يُسَمَّونَ بِشِعَرِ الطَّبَعِ

- 13) الجملة التي تخلو من اسم المفعول:
 أ- قال تعالى: "وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ * ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ"
 ب- قال تعالى: "وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلَقِّي فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَدْحُورًا"
 ج- قال تعالى: "وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْبَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ"
 د- قال تعالى: "كَذَلِكَ لِتَضِرِّفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ"

- 14) البيت الذي يخلو من اسم الفاعل:
 فَمَا لِي الآنَ لَا أُبْدِي التَّحِيبَاتِ
 أَنَا الْعَبْدُ الْمُسِيَّبُ عَصَبَتِي سِرًا
 عَلَى زَلَاتِهِ قَلِيقًا كَئِيبًا
 ب- أَنَا الْعَبْدُ الْذِي أَضَحَى حَزِينًا
 فَلَمَ أَرْعَ الشَّبَبَيَّةَ وَالْمَشِيبَاتِ
 ج- أَنَا الْعَبْدُ الْمُفَرَّطُ ضَاعَ عُمْرِي
 وَقَدْ وَافَيْتُ بِآبَكُمْ مُنِيبًا
 د- أَنَا الْعَبْدُ الشَّرِيدُ ظَلَمْتُ نَفْسِي

- 15) يقوم مختار القرية بالمهام الموكولة إليه من القرية فهو القائم على أمرهم.
 المشتقات الواردة في الجملة السابقة على الترتيب:

- أ- اسم مفعول ثلاثي، اسم مفعول غير ثلاثي، اسم مفعول غير ثلاثي
 ب- اسم فاعل ثلاثي، اسم مفعول ثلاثي، اسم مفعول غير ثلاثي
 ج- اسم فاعل غير ثلاثي، اسم مفعول غير ثلاثي، اسم مفعول ثلاثي
 د- اسم مفعول غير ثلاثي، اسم مفعول ثلاثي، اسم فاعل ثلاثي

- 16) لفظاً الطباقي في بيت قيس بن الملوّح:
 عَلَى أَنَّنِي راضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوْيَ
 وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
 ج) عَلَيَّ، لِيَا
 د) راض، أَخْلُصَ
 ب) مِنْهُ، عَلَيَّ
 أ) راض، أَحْمِلَ

(17) الجملة التي تتضمن طباقاً ومقابلة في آنٍ واحدٍ:

- أ- ما أحسنَ الدِّينَ والدُّنيَا إِذَا اجْتَمَعَا وأقْبَحَ الْكُفَّارَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ
ب- قالَ الْمُنْصُورُ: (لَا تَخْرُجُوا مِنْ عَزِّ الطَّاغِيَةِ إِلَى ذُلُّ الْمَغْصِيَةِ)
ج- قالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ : (دَعْ مَا يُرِيبُكَ إِلَى مَا لَا يُرِيبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَانِيَّةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِبَيْةٌ)
د- أماوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَيُقِيَّ مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ

(18) الجملة التي تتضمن مقابلة:

- أ) قالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ : (الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَاحْبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُصْعِفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ)
ب) مُعَالِمُكَ النَّاسَ بِإِحْسَانٍ تَزِيدُ مِنْ مُحِبِّكَ وَتُقْلِلُ كَارِهِكَ
ج) نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عَيْشِ الْحَسْوَدِ فَمَا يُمْسِي وَيُصْبِحُ إِلَّا سَاخِطًا كَمَا
د) أَرْدُنُ أَرْضَ الْعَرْمَ أَغْنِيَةَ الظُّبَابِ نَبَتِ السُّيُوفُ وَحَدْ سَيْفُكَ مَا نَبَأَ

(19) ما وقع فيه طباق بين اسم و فعل:

- أ) وَسَئَيْ بِأَخْبِيَّةِ الصَّحْرَاءِ يُوقِطُهَا وَحْيٌ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٌ مِنَ الشَّهْبِ
ب) الْحَقُّ يَظْهُرُ دَوْمًا، وَالْبَاطِلُ مُخْتَفٍ عَلَى الدَّوَامِ
ج) أَعَادَتْ لِي الشَّوَّقَ الْقَدِيمَ مِيَاهَهَا وَسُقِنَ الْهَوَى مِنْ حِثْ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
د) الْخُفَّاشُ يَظْهُرُ لِيَلًاً، وَلَكِنَّهُ مُخْتَفٍ نَهَارًا

(20) عَمَانُ، يَا حُلْمَ فَجْرٍ لَاحَ وَاحْتَجَبَا في البيت السابق:

- د) طباق واحد ج) طباق ومقابلة ب) مقابلة واحدة أ) طباقان

(21) أشار الشاعر إلى الصليبيين إشارة غير مباشرة في الأبيات الآتية جميعها، ماعدا:

- أ- وَاسْتَنْقَدَ الْبَيْتَ الْمُقْدَسَ عَنْوَةً
ب- مَنْ رَأَمَ مِنْ كُلِّ الْمُلُوكِ مَرَامَةً
ج- فَلَقَدْ وَأَدْتَ الشَّرَكَ يَوْمَ لَقِيَتِهِمْ
د- أَهْدَى صَلَاحَ الدِّينِ لِلْإِسْلَامِ إِذْ

(22) يعود ضمير الهاء في كلمة (فكانه) في قول الشاعر:

- يلقاك أسوده بمعنى أنور فكانه إنسان عين صورة
ج- الحجر الأسود ب- جيش الصليبيين
د- المشعر الحرام أ- صلاح الدين الأيوبي

(23) جميع الأبيات الآتية عقد فيها الشاعر موازنة بين أمرين كان صلاح الدين وجشه إحدى أطرافها، ماعدا:

- أ- فَلَجِيَّشَهُ وَلِعِزْمَهُ مُتَضَائِلٌ
ب- مَنْ رَأَمَ مِنْ كُلِّ الْمُلُوكِ مَرَامَةً
ج- وَأَعْدَتَ مَا أَبْدَاهُ قَبْلَكَ فَاتِحًا
د- فَلَصِبْرَةَ الْبَيْتِ الْمُقْدَسِ كُفُوْهَا الْحَجَرُ الْمُفَضِّلُ عِنْدَ أَفْضَلِ مَعْشِرٍ

(24) الأثر الانفعالي للغرض الشعري في قصيدة فتیان الشاغوري:

- أ- الشعور بحالٍ من الفخر والاعتزاز بأبناء الأمة الإسلامية وتاريخها
ب- الفرح بالنصر والابتهاج به، لما لفتح من مكانة عظيمة عند المسلمين
ج- الشعور برموز الإيمان والروحانية التي تجذب المسلمين نحو هدف مشترك
د- تقدير الشعور بالحرية، والسعادة بعودة المسجد الأقصى في ظل الإسلام

(34) المقصود من كلمة حقيقة في جملة: "كانت هذه الحقيقة مثيرة لي، فقد كنت أحسب الأرض ملّاً لجدي منذ خلق الله الأرض":

- أ- أنَّ الأرض كانت ملّاً لجده منذ خلق الله الأرض
ب- أنَّ جده يتصف بالظماء والجشع
ج- أنَّ الأرض ملّاً لمسعود لا لجده
د- أنَّ مسعود رجل خامل لا يطيق العمل

ب- الرغبة في إخفاء الحقيقة

د- الشعور بالانزعاج

أ- أنَّ الأرض كانت ملّاً لجده منذ خلق الله الأرض

ج- أنَّ الأرض ملّاً لمسعود لا لجده

(35) دلالة جملة (حلٌ طرف أنفه بسبابته):

أ- شدة حبه وتعلقه بالنخلة

ج- الحزن والألم على حال مسعود

(36) العبارة الدالة على ذروة التأزم في القصة:

أ- وقت حصاد التمر

ج- عندما تقياً الطفل التمر الذي أكله

(37) القضية المحورية في قصة (حنة تمر):

أ- أحوال مسعود البائسة

ج- استغلال الجد لمسعود الذي ضيّع أرضه

(38) معنى (لحى) في قول الكاتب:

وَكُنَّا لَهُمْ عَوْنَاعِلَى الْعَثَرَاتِ

ب- قبح

أ- شعر الخدين والذقن

(39) الشخصية التي تمثل مفهوم (السلطة):

ب- الجد

أ- الطفل

(40) اسم الكتاب الذي أخذ منه نص (حنة تمر) للطيب صالح

ب) منسي

أ) مريود

ج) دومة ود حامد

د) بندر شاه

د- حسين التاجر

ج- مسعود

د- شكر

ج- بارك

ب- تخيلات الطفل عند النهر

د- تعدد الزوجات في الريف السوداني

ب- عند سؤال الطفل جده عن مسعود

د- عندما باع مسعود ثلثي أرضه