



الاسم :
الصفّ : الأول الأكاديمي

اليوم :
التاريخ : ()

ملحوظة : أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (...) ، علماً بأن عدد الصفحات (...).

السؤال الأول: (40 علامة)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- من الأمثلة على الأمانات المادية حسبما جاء في الآيات القرآنية:

- أ- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
ب- الواجبات والتکاليف المثبتة في المنهج الرباني.
ج- إتقان بعض الأعمال، مثل: البناء والزراعة.
د- تأدیة حقوق الله.

2- حسبما جاء في الآيات يسمى الحكم على الأشياء بناءً على معايير وقوانين خارجية:

- أ- الإنصاف.
ب- المساواة.
ج- التراحم.
د- العدل.

3- النتيجة التي تتمثل في علاقة السبب بالنتيجة في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾:

- أ- خلق الإنسان من أصل واحد.
ب- جعل البشر جميعهم من آدم وحواء.
ج- خلق البشر من ذكر وأنثى.
د- التعارف وتعاون البشر وتناصرهم.

4- الآية التي تتجلى فيها ملامح التكريم التي خص الله بها الناس:

أ- قوله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا".

ب- قوله تعالى: "وَمَنْ أَحْسَنُ قُولًا مِنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا".

ج- قوله تعالى: "يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ".

د- قوله تعالى: "إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ".

5- الجملة التي أدى فيها ما تحته خط معنىًّا مجازيًّا:

أ- قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبْ وَآلَنَوِي".

ب- قوله تعالى: "فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا".

ج- قوله تعالى: "وَالرَّئِيْثُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهَا وَغَيْرُ مُشْتَبِهِ".

د- قوله تعالى: "وَالرَّئِيْثُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهَا وَغَيْرُ مُشْتَبِهِ".

6- الجملة التي تعرضت لجدلية الحياة والموت:

أ- قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبْ وَآلَنَوِي".

ب- قوله تعالى: "أَنْظُرُوهُ إِلَى ثَمَرَهِ إِذَا أَتَمَرَ وَيَئِعِهِ".

د- قوله تعالى: "نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُمْرَاكِبًا".

ج- قوله تعالى: "فَمُسْتَقَرٌ وَمُسْتَوْدَعٌ".

6- السبب في اختيار نهاية الآية حسبما تحته خط في قوله تعالى ﴿ وَالرَّئِيْسُونَ وَالرُّمَانَ مُشْتَبِهَا وَغَيْرُهُ مُتَشَابِهٌ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾: أ- لأنَّه يتحدث عن أشرف العلوم فمن أحاط به صار عالماً.

ب- لأنَّ سياق الآية يتحدث عن الإيمان الداعي إلى شكره تعالى على نعمه.

ج- لأنَّ الآية تتحدث عن مظاهر قدرة الله تعالى في إبداع خلقه.

د- لأنَّ النظر في موضوع الآية والفكر فيه أدق.

7- المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنْ قَوْلًا مِمْنَ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَلْحًا ﴾:

أ- التَّنَفِي. ب- الاستنكار. ج- التَّعَجُّب. د- التَّنَمِي.

8- الآية التي تحمل معنى (ليس عليهم جناح):

أ- قوله تعالى: "ولَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لِمِنْ عَزْمِ الْأَمْوَرِ".

ب- قوله تعالى: وَيَنْبُغِيُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ".

ج- قوله تعالى: "إِنَّمَا أَلَّسْبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ".

د- قوله تعالى: "وَلَمَنِ آتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ".

9- يقصد بمنزلة الفضل التي تتجلى في قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبُغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَّ وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾:

أ- جزاء السيئة بسيئة مثلها، لا زيادة ولا نقص.

ب- العفو والصفح عن المسيء. ج- الذين يجرون على غيرهم ابتداء.

10- يظهر الطلاق في الآيات الآتية جميعها، ما عدا:

أ- قوله تعالى: "وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ اذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ".

ب- قوله تعالى: "يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيَّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَإِنَّمَا تُوفَّكُونَ".

ج- قوله تعالى: "فَالِّقُ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ".

د- قوله تعالى: "إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ".

11- مفرد كلمة (قِنوان) في قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ﴾:

أ- قِنِي. ب- قِنْوَة. ج- قِنِيَة. د- قِنْوَان.

12- مما يثير العقل بالتفكير وتعمق الرؤى في الكون والحياة باستخدام الآيات لأسلوب الاستفهام:

أ- يستخدم التشخيص في الآيات. ب- يطرح الأسئلة ولا يجيب عنها تاركاً للعقل الإجابة.

ج- يستخدم أسلوب السبب والنتيجة. د- يستخدم أسلوب الطلاق.

13- قوله تعالى الذي يدلُّ على أنَّ الله تعالى خلق ما هو ثابتٌ ليدلُّ الناسَ في أسفارِهم:

أ- "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهتَدُوا بِهَا". ب- "يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيَّ".

ج- "فَالِّقُ الْحَبَّ وَالنَّوْيِ". د- "فَالِّقُ الْحَبَّ وَالنَّوْيِ".

ج- "قد فصَّلْنَا الآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ".

14- الترتيب الصحيح لمعنى (الحي والميت) في قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ﴾:

أ- النبات والشجر، الحب والنوى، الحب والنوى، النبات والشجر

ب- الحب والنوى، النبات والشجر، الحب والنوى، النبات والشجر

ج- الحب والنوى، النبات والشجر، النبات والشجر، الحب والنوى

د- النبات والشجر، الحب والنوى، النبات والشجر، الحب والنوى

15- المقصود بـ(الطلع) في قوله تعالى: (ومن النخل من طلعها قنوان دانية):

ب- أهل ما يخرج من التمر في أكمامه

أ- الجذع الذي يحمل الرطب.

د- التمر وهو في مرحلة القطف.

ج- التمر في مرحلة التضيّج.

16- الآية التي تدل أن الكافرين يقرّون بأن الله تعالى الخالق ثم ينصرفون عنه ولا يعبدونه:

ب- قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبْ وَالنَّوْى".

أ- قوله تعالى: "قَدْ فَصَلَنَا آلَائِاتٍ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ".

ج- قوله تعالى: "إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ".

17- جميع الآية تمثل الوظيفة الفنية التي يؤدّيها الطّباق، ما عدا:

ب- تثير العقل بالتفكير وتعمق الرؤى في الكون والحياة.

أ- إبراز المعنى وتأكيده النفس.

د- إثارة الذهن وجذب الانتباه.

ج- تقوية المعنى عن طريق التضاد.

18- من الأفكار الرئيسية في سورة فصلت:

ب- أداء الأمانات إلى أهلها.

أ- الحث على التسامح.

د- العدل في الحكم بين الناس.

ج- التأكيد على مبدأ الشورى.

19- التزمت نهايات الآيات من سورة الأنعام صيغًا محددةً موجّهةً إلى فئات مخصوصةٍ: ﴿لِقَوْمٍ

يَعْلَمُونَ (97)﴾ ما يتواافق مع النهاية السابقة مما جاء في الآيات:

ب- النعم التي أنعم الله بها على بني آدم.

أ- حسابات الشمس والقمر وموقع التجوم.

د- تشابه ورق النبات وتشابه طعومه.

ج- أطوار الإنسان وما احتوى عليه أمور.

20- العبارة الصحيحة من الجمل الآتية:

أ- القبائل هم أعلى درجات النسب.

ج- القبائل هم المتفرعون من الأصل.

21- الجملة التي يبني طلبها على حذف حرف العلة:

ب- أعطِ بيمينكْ تُكَفَّ غَضَبَ الله.

أ- أنجز فروضكَ المدرسيةَ تسَرِّخ.

د- أنهوا الثانوية العامةَ تدخلوا الجامعةَ.

ج- كُنْ جميلاً تَرَ الكونَ جميلاً.

22- جميع الكلمات الآتية مناسبة لملء الفراغ في جملة (اسق الناس)، ما عدا:

د) تُسَقَّ من الله

ج) يَسْقِيَ الله

ب) يَسْقِيَ الله

أ) يَسْقُوكَ

- 23- الجملة التي تتضمن أسلوب طلب ذي جوابٍ مجازوم:**
- بـ- نَظَمْ وَقْتَكَ فَإِنْ تُنْظِمْ تُسْيِطِرُ عَلَى دراستك.
 - أـ- مَنْ نَظَمْ وَقْتَهُ سَيَطِرَ عَلَى دراسته.
 - دـ- نَظَمْ وَقْتَكَ وَسَيَطِرَ عَلَى دراستك.
 - جـ- نَظَمْ وَقْتَكَ تُسْيِطِرُ عَلَى دراستك.**

- 24- على أي نحو جاءت الأفعال في جملة (راعِ صديقيكَ يحبّاكَ) على الترتيب:**
- أـ- الأوّل مجازوم بحذف حرف العلة والثاني مجازوم بحذف النون.
 - بـ- الأوّل مبني على حذف حرف العلة والثاني مبني على حذف النون.
 - جـ- الأوّل مجازوم بحذف حرف العلة والثاني مبني على حذف النون.
 - دـ- الأوّل مبني على حذف حرف العلة والثاني مجازوم بحذف النون.**

- 25- جميع الجمل الآتية كتبت كتابةً صحيحةً استناداً إلى أسلوب الطلب وجوابه المجازوم، ما عدا:**
- بـ- اعذرِ النَّاسَ يعذرونَكَ.**
 - أـ- اسمعِ الأذانَ تنلْ أجرًا.
 - دـ- أصلحِ الهمَّ تُعْانِقِ الْقِيمَمَ.
 - جـ- وجّهوا أرواحَكُمْ للفرجِ تُسْرُوا.**

- 26- جميع الجمل الآتية تضمنت تشبيهاً (مرسلاً مُجملاً)، ما عدا:**
- بـ- دمشقُ كالعروسِ.
 - أـ- قالَ تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنْشَأُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾.
 - دـ- كلامُه عَسَلٌ في الحلاوة.
 - جـ- قالَ تعالى: ﴿كَانُوهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنِفَرَةٌ فَرَثُ مِنْ قَسْوَةٍ﴾.**

- 27- نوع التشبيه في قول الشاعر: وما طَبَرِيَّةٌ إِلَّا هَدِيٌّ ترتفع عن أَكْفَ اللَّامِسِينَا:**
- دـ- مؤكّد مجمل**
 - بـ- مرسل مجمل
 - جـ- مؤكّد مفصل
 - أـ- مرسل مفصل

- 28- الكلمة المناسبة في الفراغ التي تجعل من الجملة تشبيهاً مفرداً في جملة:**
الكرامة وعنوانُ الحياة.

- دـ- حقٌّ
- جـ- وسامٌ**
- بـ- أساسٌ
- أـ- ضرورةٌ

- 29- المشبه في عبارة: "في ظهيرة شديدة الحرارة مُتّقدةٌ كهذه، تطفو في ذاكراتي مثل طحلٍ فوق سطح مُستنقعٍ تعbirاتٌ يرددتها زوجي":**
- دـ- تعbirات**
 - جـ- مستنقع
 - بـ- طحل
 - أـ- ظهيرة

- 30- النوع المختلف من التشبيه في الأمثلة الآتية:**

- | | |
|--|--|
| أـ- يا غَرَاماً كَانَ مِيَّ في دمي | قدَّراً كالموتِ أَوْ في طغِيمِه |
| بـ- أَنْتِ كالزَّهْرَةِ الجميلةِ في الغَا | بِ ولكن ما بين شَوَّكٍ ودود |
| جـ- رُبَّ لَيْلٍ كَانَهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ | نِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَادَ الطَّيَّاسَانِ |
| دـ- يقفُ المعلمونَ والمعلماتُ كالبنينِ المرصوصِ في مواجهةِ الجهلِ. | |