



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية و التعليم لمنطقة الزرقاء الأولى
رياض و مدارس جامعة الزرقاء
ورقة عمل (3)/الفصل الدراسي الأول للعام 2025/2024 م

المبحث : العربية لغتي
الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ()
اسم الطالب:

ملحوظة : أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (4) ، علماً بأن عدد الصفحات (6).
السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1: دلالة عبارة (حلم الفجر) في قول الشاعر:

عَمَّانُ، يَا حُلَمَ فَجْرٍ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا
أ- حبّ الوطن والانتماء إليه
ب- أمل المستقبل
ج- مركز الحضارة
د- ذات جمال أخاذ

2: جميع الأبيات الآتية تدلّ على أنّ الوطن هو الحِضْنُ للشاعر في الخير والشرّ، ما عدا:

أ- وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَثَاتِ أَكْثَمُهَا
ب- يَا أُخْتِ عُمْرِي، أَلَنْسَى أَنْ مَجَلَسَنَا فِي جَانِبِ "السَّيْلِ" كَانَ الْمَنْزَلَ الرُّطْبَا؟
ج- عَمَّانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عِشْنَا هَوًى وَصَبَا
د- هَلْ تَذَكِّرِينَ عَقُودَ الْعُمُرِ حَافِلَةً بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوًى حُلُوَ الْجَنَى وَصَبَا

4: دلالة استخدام الأفعال الواردة في البيت الآتي:

وَكَمْ عَقَدْنَا خُطَانًا وَالتَّقَى وَطَرَّ
أ- دلالة تأكيد تحقق الفعل وثبوته
ب- دلالة على كثرة الذكريات وشدة التعلق بالمكان
ج- منسجمة مع سياق التغزل بعمّان التي بعث فيها الحياة وصورها محبوبه معشوقة
د- لبث التفاؤل والأمل بأنه سيبقى على الذكرى محباً مخلصاً

5: معنى ومفرد كلمة (رؤانا) في قول الشاعر

وَكَمْ عَقَدْنَا خُطَانًا وَالتَّقَى وَطَرَّ
أ- مفردها (رؤيا) ما يرى في اليَقَظَة
ب- مفردها (رؤية) ما يرى في النوم
ج- مفردها (رؤية) ما يرى في اليَقَظَة
د- مفردها (رؤيا) ما يرى في النوم

6: دلالة جملة (محت الأيام ما كُتِبَا) في قول الشاعر:

عَمَّانُ، يَا حُلَمَ فَجْرٍ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا
أ- ابتعاد الشاعر عن محبوبته
ب- الأمل بالمستقبل
ج- علاقة التوحد مع الوطن
د- تغير الزمن والاغتراب

7: دلالة استخدام الجمع في الأسطر الشعرية:

مَمْلَكَةٌ مِنْ أَهَازِيَجٍ
حَقْلًا مِنَ النَّرْجِسِ الْعَدْبُ
أ- قوة العلاقة بين الشاعرين ووطنهما وتشخيصه والتغزل به
ب- إثارة الخيال عند القارئ

ج- صور تعبر عن مشاعر إيجابية وانتماء صادق للوطن
د حبّ الشاعر لعمّان خالص صادق كما هي بمواصفاتها

8: تشترك الصفات الثلاث في قول الشاعر "أُمِّي وَعَاشِقَتِي وَنَصِيبي" ب:

- أ- جَعَلَ عمان عاشقة له فحبهما متبادل
ج- اثبات أنَّ الشاعر يحبُّ عمان كما هي دون تغيير
ب- جَعَلَ عمان من تحبه وهو من يبادلها الحب
د- الحب القدري المحتوم الذي لا اختيار للشاعر فيه

9: السطر الشعري الذي يدل على استمرارية حب الشاعر لوطنه:

- أ- أَحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ وَاهْتَرَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبِ
ج- فَكَانَتْ عَرُوسًا مِنَ الرَّغَبَاتِ وَفَيْضًا مِنَ الْمَاءِ
ب- بِاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ
د- أَحِبُّكَ يَا أَسْمًا تَشَكَّلَ مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ

10: المؤلف الذي يُعتبر كاتبًا نقديًا من مؤلفات الشاعر عبدالله رضوان:

- أ- خطوط على لافتة الوطن
ج- أسئلة الزوايا الأردنية
ب- وأما أنا فلا أخلع الوطن
د- القدس

11: مفرد كلمة أهازيج في قول الشاعر: "مملكة من أهازيج":

- أ- هَرْجَة
ب- هَرْجِجَة
ج- هَازِجَة
د- أَهْزُوجَة

12: ما يدلُّ على أنَّ عمان فيها الخير للجميع:

- أ- حقلًا من الرَّجْسِ الْعَذْبِ صُوفِيَّةِ الْوَجْدِ
ج- أَحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ وَاهْتَرَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبِ
ب- أُمِّي وَعَاشِقَتِي وَنَصِيبي
د- فَكَانَتْ عَرُوسًا مِنَ الرَّغَبَاتِ وَفَيْضًا مِنَ الْمَاءِ

13: المقطع الذي يدلُّ على أنَّ عمان مصدر الحياة وأساسها:

- أ- كُونِي: فَكَانَتْ "عَمُونُ"
ج- أَحِبُّكَ يَا أَسْمًا تَشَكَّلَ مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ
ب- وَاهْتَرَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبِ
د- بِاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ مُزْدَانَةً بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبِّ

14: السطر الشعري الذي يتضمن عنصر اللون:

- أ- مَمْلَكَةٌ مِنْ أَهَازِجٍ
ج- حَقْلًا مِنَ الرَّجْسِ الْعَذْبِ
ب- أَحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ
د- مُزْدَانَةٌ بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبِّ

15: واحدة من العبارات المخطوط تحتها تمثل صفةً مادية:

- أ- عَمَّانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ
ب- وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكْثُمُهَا
ج- مُزْدَانَةٌ بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبِّ
د- بِاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ
هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عِشْنَا هَوًى وَصَبَا
أَبْكِي الْمَنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقُبَا

16: كل مما يأتي صحيح فيما يتعلق بمرض الرَّهَيمَر، ما عدا:

- أ- يُسَبِّبُ مشكلاتٍ سلوكيةً تؤثر على حياة المريض اليومية.
ب- يَعْتَمِدُ المريضُ فيه اعتمادًا مُطلَقًا على التَّدْوِينِ لِأداءِ أَنْشِطَةٍ مُعتَادَةٍ.
ج- يُشَخَّصُ المرضُ على أَنَّهُ مَرَضٌ نَفْسِيٌّ بحت.
د- يؤثر مريض الرَّهَيمَر العزلة، ويُفَضِّلُ العزلة.

17: العبارة التي تدلُّ على تطور أعراض المرض وصولاً لفقدان السيطرة على الذات وانعدام القدرة الجسدية:

- أ- أُذْخِلْتُ الْمَصْحَحَةَ الْعَقْلِيَّةَ، وَكَانَتْ تُعَانِي مِنْ فُقْدَانِ الذَّاكِرَةِ وَهَذَيَانٍ يُصَاحِبُهُ أحيانًا هَلَعٌ وَصُرَاخٌ.
ب- وَأَعْقَبَ ذَلِكَ ازديادَ مُطَرِّدٍ في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش.
ج- وَالْمَرَضُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَرَفِ يُسَبِّبُ مُعَوَّقاتٍ ذَهْنِيَّةً، وَمُشْكِلاتٍ سُلُوكِيَّةً تُؤَثِّرُ على حياةِ الْمُصَابِ.
د- إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه.

18: الضبط الصحيح لحرف الهاء في كلمة (هوية) في جملة "تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته":

- أ- فتحة
ب- ضمة
ج- كسرة
د- سكون

19: الجملة التي تضمّنت حرفاً يحمل معنى التَّبْعِيض:

- أ- وَمِنْ أَهَمِّ أَعْرَاضِهِ: فَقْدَانُ الذَّاكِرَةِ، خَاصَّةً الْحَدِيثَةَ مِنْهَا
ب- وَالْأَنْسَحَابُ مِنَ الدَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَإِثَارُ الْعُزْلَةِ
ج- وَتَعَرُّضُهُمْ مُشْكَلَاتٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، نَظَرًا لِإِصَابَةِ مَنَاطِقِ الدِّمَاغِ
د- وَيَمُرُّ الْمَرَضُ بَعْدَهُ أَطْوَارٌ، مِنْهَا مَرَحَلَةٌ مَا قَبْلَ الْخَرْفِ

20: تَنْفُسٌ سَرِيعٌ عَنِيفٌ مُتَقَطِّعٌ مُصْحُوبٌ بِالْبَكَاءِ نَاتِجٌ عَنِ انْفِعَالٍ وَتَقَبُّضٌ تَشْنِجِي:

- أ- الهلع ب- التَّحْيِبُ ج- الهذيان د- الخَرْفُ

21: جميع الجمل الآتية يعرب فيها المصدر المؤوّل في محل رفع فاعل، ماعدًا:

- أ- يعجبني أن تلتزم بدروسك وتجتهد
ج- يُعْتَقَدُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُّ فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ
ب- يسوء المرء أن يحيى بعيدًا عن وطنه
د- يهمني أن تلتزم بالوقتِ

22: الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة (أَتَعْبَتْنِي هَذِهِ الْحَيَاةُ جَدًّا):

- أ- اسم ظاهر ب- ضمير متّصل ج- اسم إشارة د- ضمير مستتر

23: الجملة التي جاء فيها المبتدأ على هيئة اسم استفهام:

- أ- من الطارق؟
ج- أين تسكن؟
ب- متى العودة من السفر؟
د- ما خطُّكَ للمستقبل؟

24: إعراب ما تحته خط في جملة: (لَمْ يَكُنِ النَّجَاحُ سَهْلًا لَكُنِّي فَعَلْتُهَا):

- أ- نعت ب- فاعل ج- اسم كان د- توكيد معنوي

25: (يُظَمُّ السَّارِي لَهُ * * أَيْنَ فِي عَيْنَيْكَ ذِيَاكَ الْبَرِيقُ)، صورة الفاعل في البيت السابق:

- أ- اسم ظاهر ب- ضمير متصل ج- اسم إشارة د- ضمير مستتر

26: (ناشداها عن فؤادي وسلاها أهوى غير هواها قد سلاها) علامة إعراب الفاعل في الكلمة المخطوط تحتها:

- أ- الألف ب- الضمة المقدّرة ج- مبنى د- الضمة الظاهرة

27: (حضر المهندسون احتفال نقابة المهندسين) صورة الفاعل في الكلمة الجملة السابقة:

- أ- ملحق بجمع المذكر السالم ب- جمع مذكر سالم ج- اسم ظاهر د- ضمير مستتر

28: الصورة التي جاء عليها الفاعل في قول الشاعر:

ونحنُ التاركون لما سخطنا ونحنُ الآخذون لما رضينا

- أ- ضمير متّصل ب- ضمير مستتر ج- مصدر مؤول د- اسم إشارة

29: إعراب المخطوط تحته في جملة: (أَخَذَ الْأَقْلَامَ أَبُو سَمِيرَ):

- أ- جمع مذكر سالم ب- الأسماء الخمسة ج- فاعل د- نائب فاعل

30: جميع الجمل الآتية تمثل تشبيهًا مفردًا، ما عدا:

أ- جاء في الحديث: "المؤمن كالنخلة لا تأكل إلا طيبًا، ولا تُطعم إلا طيبًا".

ب- ويبقى الزمان ساهرًا لا ينام مثل صوتك ملء الدجى الوسنان

ج- كالملكة على عرشها تستوي يافا على شطها

د- يبقى الصالح من الرجال صالحًا حتى يُصاحب فاسدًا فإذا صاحبه فسد، مثل مياه الأنهار تكون عذبةً حتى تُخالط ماء البحر فإذا خالطته ملّحت.

31: نوع التشبيه في قول الشاعرُ يصف نهراً:

فكأنه والزهر تاج فوقه
ملك تجلى في بساط أخضر

ب- تمثيلي

أ- مفرد

32: التشبيه التمثيلي في الجمل الآتية:

- أ- قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾
ب- أنت كالزهرة الجميلة في الغا
ج- ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال، رقائق، كأنه ذوب البلور في شفوهِ ولمعانه
د- وكأن الهلال نون لجين
ب- ولكن ما بين شوك ودود
د- عرقت في صحيفة زرقاء

33: نوع التشبيه في قول الشاعر:

إن هذا الشعر في الشعر ملك
سار فهو كالشمس والدنيا فلك

ب- تمثيلي

أ- مفرد

34: نوع التشبيه في قول الشاعر:

إن هذا الشعر في الشعر ملك
سار فهو كالشمس والدنيا فلك

ب- تمثيلي

أ- مفرد

35: الجملة التي تتضمن خبراً طلبياً:

- أ- إنك لزوم للمنزل لا تفارقه
ب- اعكف على الكتب وادرس
ج- والله إنك لتحب الخير للجميع
د- لعل النصير قريب

36: نوع الخبر في جملة: الجو بعد المغرب نسماته باردة، تقشعر له الأبدان:

- أ- مفرد
ب- جملة اسمية
ج- شبه جملة ظرفية
د- جملة فعلية

37: جميع الجمل الآتية كان الخبر فيها مقدماً على المبتدأ وجوباً، ما عدا:

- أ- فوق العُش طائر
ب- في السماء رزقكم
ج- ما هذا الشيء؟
د- هدوء المكان أخذ

38: صورة المبتدأ في جملة: هذا صديقي الذي أحب الجلوس إليه:

- أ- اسم ظاهر
ب- اسم موصول
ج- ضمير منفصل
د- اسم إشارة

39: الجملة الصحيحة التي تصف إعراب ما تحته خط في جملة (هذان الرجلان مجتهدان):

- أ- مبني على الألف
ب- مرفوع بضمّة مقدّرة
ج- مرفوع بالألف
د- مبني على الضم

40: الغرض من الخبر الوارد في قول الشاعر:

أولئك آبائي فجئني بمثلهم
إذا جمعتنا يا جريز المجامع

- أ- المدح
ب- لازم الفائدة
ج- الفخر
د- فائدة الخبر