

أسلوب الطلب وجوابه المجزوم

س: صوب الخطأ في الجمل الآتية:

- أ- اعمل الخير مع الناس يحبونك.
- ب- اصنع المعروف تجز بمثله.
- ج- واجه مخاوفك تقضي عليها.

س: حول الجملتين الآتتين إلى جمل شرطية:

أ- حافظ على دروسك تنجح.

ب- تأمل الطبيعة تعرف عظمة الخالق.

س: حول جملة (إنْ تدرُّس جيًّداً تنجح) إلى أسلوب طلب بجواب مجزوم:

س: اضبط بالشكل الجمل الآتية:

أ- ارع جارك تجده بظهرك.

ب- اسمع الكلام المفید ترح نفسك.

س: أعرّب ما تحته خط:

خف الله في الناس يحترموك.

1. الجملة التي يبني طلبها على حذف حرف العلة:

- أ- أَنْجُزْ فِرْوَضَكَ الْمُدْرَسِيَّةَ تَشَرُّخٌ.
ب- أَعْطِ بِيَمِينِكَ تُكَفَّ غَصَبَ اللَّهِ.
ج- كُنْ جَمِيلًا تَرَالْكُونَ جَمِيلًا.
د- أَهْمَوْا الثَّانِيَّةَ الْعَامَّةَ تَدْخُلُوا الْجَامِعَةَ.

2. جميع الكلمات الآتية مناسبة لملء الفراغ في جملة (اسق الناس.....)، ما عدا:

- أ- يسوقك
ب- يسقيك الله
ج- يسقيك الله
د- تُسقَ من الله

3. الجملة التي تتضمن أسلوب طلب ذي جواب مجزوم:

- أ- مَنْ نَظَمَ وَقْتَهُ سَيِطَرَ عَلَى دراستِهِ.
ب- نَظِيمٌ وَقْتَكَ فَإِنْ تُنْظِمْ تُسْيِطِرُ عَلَى دراستَكَ.
ج- نَظِيمٌ وَقْتَكَ تُسْيِطِرُ عَلَى دراستَكَ.
د- نَظِيمٌ وَقْتَكَ وَسَيِطَرَ عَلَى دراستَكَ.

4. على أي نحو جاءت الأفعال في جملة (راع صديقيك يحبك) على الترتيب:

- أ- الأوَّل مجزوم بحذف حرف العلة والثاني مجزوم بحذف النون.
ب- الأوَّل مبني على حذف حرف العلة والثاني مبني على حذف النون.
ج- الأوَّل مجزوم بحذف حرف العلة والثاني مبني على حذف النون.
د- الأوَّل مبني على حذف حرف العلة والثاني مجزوم بحذف النون.

5. جميع الجمل الآتية كتبت كتابةً صحيحة استناداً إلى أسلوب الطلب وجوابه المجزوم، ما عدا:

- أ- اسمِعِ الأذَانَ تَنْلُ أَجْرًا.
ب- اعذرِ النَّاسَ يعذرونَكَ.
ج- وَجِهُوا أَرْوَاحَكُمْ لِلْفَرِحِ تُسَرُّوا.
د- أَصْلَحِ الْمِمَّ ثَعَانِقِ الْقِمَمِ.

6. افعل المعروف عندما نكمل الفراغ بجواب طلب مناسب:

- أ- تَنْلُ ثَوَابَهُ .
ب- تَنَالَ ثَوَابَهُ .
ج- يَعْلُوْ قَدْرَكَ .
د- يَرْتَقِي شَأنَكَ .

7. ارحموا من في الأرض عندما نكمل الفراغ بجواب طلب مناسب تصبح :

- أ- يرْحَمُكُمْ مَنْ في السَّمَاءِ .
ب- يرْحَمَكُمْ مَنْ في السَّمَاءِ .
ج- يرْحَمُكُمْ مَنْ في السَّمَاءِ .
د- تَسْعَدُونَ .

8. تتشابه الجمل الآتية في نفس النمط ما عدا واحدة :

- أ- زُرْعَبَا تَزَدَّدُ حُبَّاً.
ب- ارْحَمُوا مَنْ في الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ في السَّمَاءِ .
ج- إِنْ تَحْرِصُ عَلَى الموتِ تُوهَبُ لِكَ الْحَيَاةَ .
د- وَقِرُوا كِبَارَكُمْ يُوقِرُكُمْ صِفَارَكُمْ .

التّشبيه المفرد

س: وَضُّحَ أَرْكَانُ التّشبيهِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

نِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلَسَانِ

أ- رَبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ

ب- زُرْنَا حَدِيقَةً كَأَنَّهَا الْفَرْدَوْسُ فِي الْجَمَالِ وَالْبَهَاءِ.

مُهَنْدٌ مِنْ سَيِّفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

ج- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

س: بَيِّنْ نَوْعَ التّشبيهِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

يُشَكِّي مِنِ الطَّوْلِ أَوْ يُشَكِّي مِنِ الْقِصْرِ

أ- وَالْعُمُرُ كَاللَّيلِ نُحْيِيهِ مُغَالَطَةً

تَرَفَّعَ عَنْ أَكْفَ الْلَّامِسِينَا

ب- وَمَا طَبَرِيَّةٌ إِلَّا هَدِيَّ

ج- كَالْمَلْكَةِ عَلَى عَرْشِهَا تَسْتَوِي يَافَا عَلَى شَطَّهَا، وَفِي الْبَعِيدِ تَدُورُ حَوْلَهَا الْحَدَائِقُ
وَالْأَشْجَارُ.

9. جميع الجمل الآتية تضمنَتْ تشبِيَّها (مرسلاً مُجملاً)، ما عدا:

ب- دمشق كالعروسي.

أ- قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَأُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾.

د- كلامه عَسلٌ في الحلاوة.

ج- قال تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنِفَرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَةٍ﴾.

10. نوع التشبِيَّه في قوله تعالى ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنِفَرَةٌ﴾ (50) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَةٍ (51):

د- مؤكّد مجمل

ج- مؤكّد مفصّل

ب- مرسل مجمل

أ- مرسل مفصّل

11. الكلمة المناسبة في الفراغ التي تجعل من الجملة تشبيهاً مفرداً في جملة:
الكرامة وعنوان الحياة.

د- حق

ج - وسام

ب۔ اساس

أ- ضرورة

12. المشبه في عبارة: "في ظهيرة شديدة الحرارة مُتقدِّة كهذه، تطفو في ذاكراتي مثل طحلب فوق سطح مُستنقع تعبيراتٌ يُرددُها زوجي":

د- تعبيرات

ج - مستنفع

ب- طحلب

أ- ظبيبة

.13. النوع المختلف من التشبيه في الأمثلة الآتية:

قدراً كالموت أو في طعمه

أ- يا غَرَامًا كَانَ مِنْيَ فِي دَمِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بـ- أنتِ كالزَّهرةِ الجميلةِ في الغَا

ج- قال تعالى: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَاتِمُهُمْ أَعْجَازٌ نَّخْلٌ حَاوِيَةٌ﴾

**د- الام مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعراً طيباً الأعراق**

صور الفاعل

س: صوب الخطأ في الجمل الآتية:

- أ- يسر الوطن أن تقدّم عالماته في مجالات الحياة.
- ب- وصل أبا محمد إلى أرض الوطن.
- ج- حصل أولي العقول على مبتغاهم.

س: ضع إشارة بعد الجملة التي تتضمن ضميراً متصلاً في محل رفع فاعل مع

وضع خط تحت الفعل:

- () أ- شاهدنا قيس أثناء قيادته في حيننا.
- () ب- النساء تجتمعن لزيارة جاراتهن.
- () ج- الأصدقاء لا يحذدون فضل بعضهم.
- () د- توقفت المجلة عن الصدور.
- () هـ- الشعرا توأثروا عن شياطينهم قواف عظيمة.
- () و- يسرني أن تكوني سعيدة وأنك تشاهددين إنجازك.
- () زـ- يعجبني أن تستخدمي أحد الطرق لتصميم المشروع.

س: حدد الفاعل في الجمل الآتية واذكر نوعه:

- أ- نسيت أن أطفئ الأنوار.
- ب- اسْكَبَيْ يا لجين طبقا آخر من الطعام.
- جـ- اقترب ذلك المتسابق من خط النهاية.



د- جاءَ من أَخْبَرْتُكَ عَنْهُ.

ه- انتبه يا عمادُ لـكُلِّ مَا تقولُه.

و- المجلَّةُ توقَّفتُ عن الصُّدورِ.

ز- آلمَني أَنْ تتحَدَّثَ عَنِي بِغِيابِي.

س: أَعْرِبِ الْكَلْمَاتِ الْمُخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

أ- عدا المتسابقان نحو خط النهاية.

ب- يتمتع أولو النهى بالحكمة والصبر.

ج- سدد ذلك اللاعب الكرة قديفةً.

د- يؤسفني أَنْ أبلغك بتأجيل موعد السفر.

ه- وجدنا في القراءة غذاءً للروح.

و- انتهي المهندسون من تنفيذ المشروع.

ز- حصل ما كنت أرجوه.

ح- تمَّلَّكَ الشعور بالفرح وقت النجاح.



14. الصورة التي جاء عليها الفاعل في (قام الذين شاركوا في المؤتمر في عمان بزيارة لدور رعاية الأطفال):

- أ- اسم موصول ، ضمير مستتر.
ب- اسم موصول ، اسم ظاهر.
ج- اسم ظاهر، اسم موصول.
د- اسم موصول ، ضمير متصل.

وبَارَكَ اللَّهُ فِيهِ الدِّينَ وَالْعَرَبَا

15. في هيكل ساده التاريخ من شرف الفاعل في البيت السابق هو :

- أ- الهاء ، لفظ الجلالة الله .
ب- التاريخ ، لفظ الجلالة الله .
ج- شرف ، الدين .
د- التاريخ ، العربا .

16. جميع الجمل الآتية جاء فيها الفاعل على صورة (اسم إشارة) ما عدا :

- أ- سار هذا الرجل بعيداً .
ب- قام أبوك بالعديد من الحملات الخيرية.
ج- مشت تلك الفتاة حول المدرسة .
د- حين أقلعت تلك السيارة الجديدة .

17. لا تسأل الناس عن مالي وكثريه وسائل القوم عن ديني وعن خلقى الصورة التي جاء عليها الفاعل على الترتيب في البيت السابق هي :

- أ- اسم ظاهر، ضمير مستتر.
ب- ضمير متصل ، ضمير مستتر.
ج- ضمير متصل ، ضمير متصل .
د- ضمير مستتر، اسم ظاهر.

18. الجملة التي جاء فيها الفاعل (مرفوع وعلامة رفعه الضمة) :

- أ- ألفتِ القصيدة شاعرةً أردنيةً.
ب- لقد انتصروا على أعدائهم عندما انتصروا على نفوسهم .
ج- ساهم الطالبان في حل المسألة .
د- شارك معلمو المدرسة في المؤتمر.

19. الجملة التي جاء فيها الفاعل على صورة (مصدر مؤول) هي :

- أ- أن تدرس خير لك .
ب- الخير أن تدفع ما عليك .
ج- يعجبني أن تقول الحق .
د- وأن تصوموا خير لكم .

20. يعرب ما تحته خط في جملة (ساهم في المسابقة معلمو المدرسة الجديدة) :

- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم .
ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه حذف التون لأنه جمع مذكر سالم .
ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .
د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .

التّشبيه التّمثيلي

س: بَيْنَ وَجْهِ الشَّبَهِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

أ- كَانَ الدُّمْوَعَ عَلَى خَدَّهَا بقيَّةٌ طَلَّ عَلَى جُلَّنَارِ

ب- وَكَانَ الْهَلَالَ نُونُ لُجَيْنِ غَرِقْتُ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءِ

س: بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

أ- سرِيتَ مِنْ حَرَمٍ لِيَلًا إِلَى حَرَمٍ كَمَا سرِيَ الْبَدْرُ فِي دَاجِ مِنَ الظُّلَمِ

ب- يَطْأُ الثَّرَى مُتَرْفِقًا مِنْ تِيهِهِ فَكَانَهُ آسٍ يَجْسُسُ عَلَيْلاً

س: مِنْ التّشبيه المفرد من التّمثيلي في الجمل الآتية:

أ- كَانَ الطَّالِبَ وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ نَحْلَةً تَنَتَّقِلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

ب- وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَانَهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيِّ نَهَارٍ

ج- وَالنَّفْسُ كَالطَّفْلِ إِنْ تُهِمِّلْهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرَّضَاءِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمُ

د- جاءَ فِي الْحَدِيثِ: "الْمُؤْمِنُ كَالنَّخْلَةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيْبًا، وَلَا تُطْعَمُ إِلَّا طَيْبًا".

ه- كَانَ سُهْيَلًا وَالنَّجُومُ وَرَاءَهُ صَفَوفُ صَلَاءٍ قَامَ فِيهَا إِمَامُهَا

21. حدد البيت الذي يتضمن تشبيهًا تمثيليًا فيما يأتي :

- أ- إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
ب- كَانَ الدُّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا
ج- الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا
د- إِنَّ هَذَا الشَّعْرُ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ
- مُهَنْدٌ مِنْ سَيِّوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ
بِقَيْةٍ طَلِّ عَلَى جُلَانِ
أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ
سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكِ

22. حدد المثال الذي لا يتضمن تشبيهًا تمثيليًا فيما يأتي :

- أ- فَكَانَهُ وَالزَّهْرُ تَاجٌ فَوْقَهُ
ب- كَانَهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرٌ
ج- يَطْأُ الثَّرَى مُتَرْفِقًا مِنْ تَهْبِهِ
د- شَيْبَهُ الْبَدْرُ حَسْنًا وَضِيَاءً وَمَنَالًا
- مَلِكٌ تَجَلَّ فِي بَسَاطِ أَخْضَرِ
حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظُلْمٌ
فَكَانَهُ أَسِّ يَجْسُسُ عَلَيْهَا
وَشَيْبَهُ الْفَصْنُ لَيْنًا وَقَوَامًا وَاعْتَدَالًا

23. تتشابه الأبيات من حيث المشبه والمشبب به بوجود القمر فيه في الأبيات الآتية ، ما عدا :

- أ- وَكَانَ الْبَلَالَ نُونٌ لَجَيْنٌ
ب- سَرِيَتَ مِنْ حَرَمَ لِيَلًا إِلَى حَرَمٍ
ج- كَانَ سُهْيَلًا وَالنَّجُومُ وَرَاءَهُ
د- كَانَهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرٌ
- غَرَقْتُ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءِ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجِ مِنَ الظُّلْمِ
صَفَوْفُ صَلَاءٍ قَامَ فِيهَا إِمَامُهَا
حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظُلْمٌ

24. التشبيه في الأبيات الآتية على الترتيب هو :

وَرُودًا مِنْ لَمَى الْحَسَنَاءِ
وَالزَّهْرُ يَكْنُفُهُ مَجْرُ سَماءِ
هُدْبُ تَحْفُ بِمَقْلَةِ زَرْقَاءِ
وَغَدتْ تَحْفُ بِهِ الْغُصُونُ كَانَهَا

- أ- تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .
ب- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .
ج- تشبيه مفرد ، تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي .
د- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه مفرد .

25. جميع ما ورد من التشبيه التمثيلي جاء فيه وجه الشبه (صورة) مُنْتَرَعَةً من مجموعةٍ من عناصر المُشبب والمُشبب به . و (وجه الشبه) هي صورة متحصلة من اختلاط الألوان ما عدا :

- أ- كَانَهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرٌ
ب- كَانَ الدُّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا
ج- وَكَانَ الْبَلَالَ نُونٌ لَجَيْنٌ
د- سَرِيَتَ مِنْ حَرَمَ لِيَلًا إِلَى حَرَمٍ
- حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظُلْمٌ
بِقَيْةٍ طَلِّ عَلَى جُلَانِ
غَرَقْتُ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءِ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجِ مِنَ الظُّلْمِ

صور المبتدأ والخبر

س: عِين المبتدأ وبيّن صورته في الجمل الآتية:

- أ- أَنْ تسمَعَ بِالْمُعَيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تراهُ.
- ب- مَا أَرَوْعَ كَلْمَاتِ الشَّاعِرِ نَزَارَ قَبَانِي.
- ج- تَحْتَ الْمَطَرِ الْلَّاعِبُونَ لَعِبُوا.
- د- كَمْ مِنْ طَالِبٍ نَاجَحٍ.
- ه- مِنْ غَابَ عَنِ الْفَلَاحِ تَعِسَ.
- و- أَنْتَ فَقْطَ مِنْ يُسْتَطِيعُ كِتَابَةَ النَّجَاحِ.

س: عِين الخبر وبيّن صورته في الجمل الآتية:

- أ- التَّلْفَازُ أَكْثُرُ فَعَالِيَّةً مِنَ الصُّحُفِ وَالجَرَائِيدِ.
- ب- قَبْلَ نَهَايَةِ الشَّارِعِ بِيَتِي.
- ج- الصَّحَافَةُ أَوْجَرَتْ فِي عَرْضِ التَّقَارِيرِ.
- د- العَائِلَاتُ السَّعِيدَةُ أَوْقَاتُهَا دَافِئَةٌ.
- ه- أَنْ تَحَافَظَ عَلَى الْبَيْئَةِ يَفِيُ الدُّوَلَةِ.
- و- الْعَزِيمَةُ أَنْ تَقْفَ مِنْ جَدِيدِ مَهْمَاهَا كَانَتِ الظَّرِوفَ.

س: أعرّب ما تحته خط:

- أ- هاتان الطالبتان مذهلتان.



ب- الظلم عواقبه وخيمة

ج- ما أقبح الفقر وأجمل الفقراء.

د- كم من متهم بريء.

هـ- أين اللقاء؟

و- الاجتهاد أن تبذل كل ما بوسعك لتحقيق المستحيل؟

26. ومن يتعلم الحوار والنقاش الجاد تجده ساكنا، فالناس يعرفون الحق عند القول .
في النص السابق الصورة التي جاء عليها المبتدأ على الترتيب كما يأتي :

- أ- اسم استفهام ، اسم ظاهر مؤول .
ب- اسم شرط ، مصدر مؤول .
ج- اسم شرط ، اسم ظاهر .
د- اسم ظاهر، اسم موصول .

27. الجملة التي جاء فيها المبتدأ مرفوعاً بعلامة إعراب فرعية هو :

- أ- أخوك رجل طيب .
ب- أنتم رجال الحق .
ج- هما رجال ذكيان .
د- أن تعمل بعد خير ورزق .

28. جاء الخبر في جميع الجمل على صورة واحدة مشتركة ما عدا :

- أ- كيف حالك يا خالد؟
ب- أين الكتاب يا صديقي ؟
ج- كم طالبة في الصف؟
د- ما أنت ومشاكل الناس ؟

29. الجملة التي جاء فيها المبتدأ في محل رفع :

- أ- المعلمون جنود يستحقون كل التقدير.
ب- الانترنت حول العالم لقرية صغيرة .
ج- هذا الوطن ملك للجميع .
د- هذان طالبان مجتهدان.

الجملة الإنشائية والخبرية

س: بِينَ غَرضَ الْخَبَرِ المُخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- قَالَ الْمَوْظَفُ الْمُتَأْخِرُ لِلْمَدِيرِ: الْعَفْوُ وَالسَّمَاحُ.

ب- لَقِدْ دَرَسْتَ جِيدًا الْبَارِحةَ وَنَسَأَلَ اللَّهُ التَّوْفِيقَ.

ج- عَادَ كَرِيمٌ مِنَ السَّفَرِ لِيَلَةً أَمْسَ.

د- قَالَ تَعَالَى: "رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِّي".

هـ- قَالَ تَعَالَى: "فَأَصْبَحَ يَقْلُبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا".

س: حَوْلَ جَمْلَةِ (وَاللَّهُ إِنَّ الرِّفْقَ لَخَيْرٌ دَلِيلٍ عَلَى الْإِنْسَانِيَّةِ) إِلَى خَبَرٍ طَلَبِيِّ.

س: حَوْلَ جَمْلَةِ (اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ) إِلَى خَبَرٍ إِنْكَارِيِّ.

س: ما الضَّرْبُ الَّذِي جَاءَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ فِي الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- إِنَّ النَّجَاحَ لصِيقٌ بِالتَّعَبِ.

ب- إِنَّ لِلإِنْسَانِ حَقوقًا، وَعَلَيْهِ واجِباتٌ يَؤْدِيَها.

ج- أَنْ تَحْضُرَ لِلْبَرَنَامِجِ الإِذاعِيِّ خَيْرٌ مِنَ الْأَرْتِجَالِ.

د- نَعْلَمُ إِنَّكَ يَا أَخِي لِلْحَقِّ لَزُومٌ نَصِيرٌ.

هـ- وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ.

و- إِنَّكَ وَاللَّهُ لَمَنِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

س: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

قال أحد الوعاظ يعظ أحد القائدة: لا تأخذك الرأفة بعذوك، فإنه السيف المسلط، فوالله من أغمه ل العاصي، إن كل من اتبعك من الجند وضع روحه أمانة عندك، فيما مُندفعا نحو النصر، ويا مؤملا نصره، امض إلى غايتك يحفظك الرحمن، وأعظم بك قائدا!

استخرج من النص:

- إنشاء طببياً:

- خبراً إنكارياً:

س: بين الصيغة التي جاء عليها الإنشاء فيما يأتي:

أ- لو ينتهي هذا المرتفع الجوي.

ب- يا حبذا نسم من جوّها عِيقُ ** يسرى على جدول بالماء دفاق

ج- لعلَ انحدار الدمع يعقب راحَةً * من الوجْدِ أو يشفى شجي البلابلِ

د- لا تكن لينا فتعصر، ولا قاسيًا فتكسر.

هـ- قال تعالى : "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بِأَسْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا".

30. الجملة التي تُعدُّ جملة خبرية في ما يأتي:

- ب) إن الوقاية خير من العلاج
- ج) لتحقق بأهمية الوقاية قبل العلاج
- د) لا تهمل الوقاية وتركت إلى العلاج
- أ) اعنِ بالوقاية قبل العلاج

31. الجملة التي جاء ضرب الخبر فيها إنكارياً :

- ب) إن التعليم حق للمواطن حيث كان
- ج) إن كان التعليم حقاً للمواطن فوفقاً
- د) إن كان التعليم من حق المواطن فوفقاً
- أ) إن التعليم لحق للمواطن حيث كان

32. الجملة التي تلقى على المخاطب المتعدد أو الشاك:

- ب) فقرفي الوطن خيراً من غني في الغربة
- ج) الفقر في الوطن خير من غنى في الغربة
- د) ألا إن الفقر في الوطن لخيراً من غنى في الغربة
- أ) إن الفقر في الوطن خيراً من غنى في الغربة

33. الحالة التي يقتضي فيها علم المعاني إلقاء الخبر من غير حاجة إلى توكيده:

- ب) اتفاق الناس على مضمون الخبر
ج) شك المخاطب في تصديق الخبر
د) إنكار المخاطب لمضمون الخبر
أ) تردد المخاطب في تصدق الخبر

34. الجملة الإنسانية مما يأتي:

- ب) ما تعلم أخي غير الحق قوله وفعلاً
ج) تعلم مراد حسن الاستماع والحديث
د) صبرك طريقك إلى تحقيق الفرج
أ) صبراً على تقلبات الزمان وصروفه

35. الجملة التي يكون فيها المخاطب منكراً لمضمون الخبر:

- ب- علمُ الطُّبُ صعبٌ.
أ- قسماً إِنَّ جَدِي مَقِيمَةٌ فِي الدَّاخِلِ.
د- قد أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ.
ج- إِنَّ شَهَرَ مُبَارَكٌ مَبَارَكٌ.

36. يا بني تعلم حسن الاستماع ، كما تتعلم حسن الحديث تضمن الجملة السابقة على الترتيب:

- ب- جملة إنسانية ، جملة خبرية .
ج- جملة خبرية ، جملة خبرية .
د- جملة خبرية ، جملة إنسانية .

37. نعم نحن أبناء الذي انحنت لهم رمال الفيافي وانحني له الصخر

- ب- جملة إنسانية ، جملة خبرية .
ج- جملة إنسانية ، جملة خبرية .
د- جملة خبرية ، جملة إنسانية .

المفعول معه

س: أعرّب ما تحته خط:

أ- شاهدت الممراضات والأطباء.

ب- سافر زيد والليل.

س: اضبط بالشكل أواخر الكلمات الآتية.

أ- تنافس طه وجمال على التبرع للمحتاجين.

ب- أعددت البحث أنا وسعد.

ج- كيف أنت دراسة علوم اللغة.

س: ميّز المفعول معه من الاسم المعطوف فيما يلي:

أ- خرج هشام وسامر بعده.

ب- مَشَى السائرون وأعمدة آثار جرش.

ج- أعددت البحث أنا وسعد.

د- ما أنت والنميمة؟

هـ- رَوَيْدَكَ والغاضب.

و- تسابق خالد وسعيد.

هـ- جئت وزيد.

و- كل جندي وسلامه.

حدد نوع الواو فيما يأتي:

1- اختصم سالمٌ وزيد:

2- استيقظت وطلوع الشمس:

3- يسير المشاةُ والرصيف:

4- باع الفلاح الشعيرَ والقمحَ:

5- تعانق خالدُ وأخوه :

6- قرأ محمدُ والمصباحَ :

7- اختلفَ التاجرُ ووكيله :

8- جلستُ والقمر :

9- مشيتُ وسورَ الحديقة:

10- استوى الماءُ والخشبةُ :



الأمر

س: بين الصيغة التي جاء عليها الأمر في الجمل الآتية:

- أ- قال المعلم عند دخوله الصّفَّ: وقوفًا يا طلابُ.
- ب- ولتفعل ما يفعله الفنانون، فالرّجل لا يزال يتشارع حتى يكون شاعرًا.
- ج- عَلَى النَّبِيِّ وَآلِ الْبَيْتِ وَالشَّهَدَاءِ * * * مَوْلَايَ صَلَّ وَسَلَّمَ دَائِمًا أَبَدًا
- أ- رويداك لا تتجّل الإجابة.

س: ميّز الأمر الحقيقى من الأمر المجازى في الجمل الآتية:

- أ- قال الأب لابنه: نظم وقتك في العطلة واستثمره.
- ب- قال تعالى: "قَالَ رَبُّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي".
- ج- قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا".

س: ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في الجمل الآتية:

- أ- الشّاعِرُ يُخاطِبُ مَدِينَةَ عَمَانَ: وصَفَّقِي مَرَحًا واستبَشِري فَرَحًا * * * فَكُمْ مِنَ الْحُبِّ مَا لَبَّيْ وَمَا غَلَبَا
- ب- فَعِيشْ واحِدًا أو صِلْ أَخَالَكَ إِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُه
- ج- ويا نَسِيمَ الصَّبَا بَلْغُ تَحِيتَنَا مَنْ لَوْ عَلَى الْبَعْدِ حَيَا كَانْ يُحْيِينَا
- د- قَالِ الابنِ لِأَبِيهِ: أنتَ جَوَادٌ يَا أَبِي، فَأَعْطِ النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالِكُ.
- ه- أَرِينِي جَوَادًا ماتَ هُرْلَلَا لَعَلَنِي أَرِي مَا تَرِينَ أَوْ بَخِيلًا مُخْلَدًا
- و- افعُلْ ما تشاءُ، وسترى.
- ز- قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ﴾.

38. حدد الصيغة التي جاء عليها الأمر في (هيا بنا نصنع الفرح) :

- أ- فعل أمر. ب- فعل مضارع المتصل بلام الأمر. ج- اسم فعل الأمر. د- المصدر النائب عن فعل الأمر.

**39. المعنى البلاغي الذي خرج إليها أسلوب الأمر في:
(ألا أيها الليل الطويل ألا انجلٍ بصبح وما الأصباح منك بأمثل)**

- أ- الدعاء. ب- التخيير. ج- النصيحة والإرشاد. د- التمني.

**40. وَضَّحَ المعنى البلاغي الذي خرج إليها أسلوب الأمر في قوله تعالى:
(ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار)**

- أ- الدعاء. ب- التخيير. ج- النصيحة والإرشاد. د- التمني.

41. فَسَرَّ ما يأْتِي : خروج الأمر (زد) في الجملة إلى معنى (التخيير) في (زُرِّ البِتْرَا أو جَرْشَ سَتَسْتَمْتَعْ بِأَثَارِهِمَا) :

- أ- يطلب ما لا يرجى حدوثه من غير العاقل.
ب- لأنَّ الأمر فيه تخيير بأداة التخيير (أو).
ج- لأنَّ المحدث يأمر مَنْ هو أعلى منه منزلة.
د- لأنه يطلب أن يأخذ بنصيحته لا على وجه الاستعلاء والإلزام وإنما على سبيل النصيحة والإرشاد.

**42. فَسَرَّ ما يأْتِي : خروج الأمر إلى المعنى الحقيقى في قوله تعالى (يا يحيى خذ الكتاب
بقوة) :**

- أ- يطلب ما لا يرجى حدوثه من غير العاقل.
ب- لأنَّ الأمر فيه تخيير بأداة التخيير (أو).
ج- لأنَّ المحدث يأمر مَنْ هو أعلى منه منزلة.
د- المقصود من الأمر تحقيق الفعل أو المعنى الذي يتضمنه الكلام.

**43. فَسَرَّ ما يأْتِي : خروج الأمر (صرف) في قول الرسول صلى الله عليه وسلم إلى معنى
(الدعاء) في (اللهم مصِرِّف الأمور صِرْف قلوبنا على طاعتك) :**

- أ- لأنَّ الأمر لا استعلاء فيه ولا إلزام، والأمر صادر من الأدنى إلى الأعلى منزلة.
ب- لأنَّ الأمر فيه تخيير بأداة التخيير (أو).
ج- لأنَّ المحدث يأمر مَنْ هو أعلى منه منزلة.
د- لأنه يطلب أن يأخذ بنصيحته لا على وجه الاستعلاء والإلزام وإنما على سبيل النصيحة والإرشاد.

أنواع (ما)

س: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

لن أنسى ذلك اليوم ما حييت، وما ينسى عاقل يوما حققت فيه ما يريد، بصوت ما داخلي كنت أؤمن بنفسي، فما تعتقد في نفسك تتحققه، فافعل كما يفعله الناجحون، ربما نجح المترافق مرّة، وفي التّراخي وفي الآتي مستقبل مبهر () إلا أنه ما يفلح إلا المتفاني، فما أعظم نفس المتفاني () ،

1- استخرج من النص:

أ- ما عاملة عمل ليس:

ج- ما نافية:

د- ما موصولة:

2- حدد نوع ما الواردة في النص السابق حسب الآتي:

أ- ربما نجح المترافق مرّة.

ب- لن أنسى ذلك اليوم ما حييت.

ج- فما تعتقد في نفسك تتحققه.

د- فافعل كما يفعله الناجحون.

3- ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغات السابقة.

س: صوب الخطأ في جملة (علاما البكاء وفوقنا رب يجبر قلب الحزين).

س: ما نوع (ما) الواردة في الجمل الآتية:

- أ- ما ابتعدُك عن الشفافية والنزاهة مقبولاً لتطوير الذات.
- ب- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الإنسان أحسان
- ج- ما تتصدق به على الفقراء والمحتاجين تنل ثوابه.
- د- ما قدمت لأخيك بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة.
- ه- ما أجمل السماء.
- د- رأيت رجلاً ما.
- و- قال تعالى: " قَالَتْ إِنَّ أَيِّ يَدْعُوكَ لِيَجْزِيكَ أَجْرَ ما سَقَيْتَ لَنَا "

الاستفهام

س: الأداة التي تستخدم للسؤال عن:

- أ- تصديق زيارة عمر لمدينة المفرق.
- ب- شرح الاسم عند السؤال عن تعريف الديمقراطية.
- ج- واضح علم العروض.
- د- حال الأمن في الأردن.

س: ميّز الاستفهام الحقيقي من المجازي في الجمل الآتية:

- أ- اللاعب لزميله: كيف استطعت تنفيذ تلك الرَّكلة بهذا الإتقان؟
- ب- قال التلميذ للمعلم: كيف أحلُّ تلك المسألة؟
- ج- المعلم للطالب: ألم أقل لك أن تقوم بحلّ الواجب؟

س: علل خروج الاستفهام عن المعنى الحقيقي إلى معانٍ بلاغية في:

- أ- قوله صلى الله عليه وسلم: أولاً أدلكم على شيءٍ إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفسحوا السلام بينكم.

ب- قوله تعالى: "أليس الله بكافٍ عبده"

س: ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في الجمل الآتية:

أ- الحرب وما أدرك ما هي؟ تقتل البشرية وتدمّر الحضارة، وتنشر الرعب.

ب- أَلَسْتَ الْمُرْءَ يَجْبِي كُلَّ حَمْدٍ جَابٍ

جـ- قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾

د- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَسْوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنَذَرْتَهُمْ أُمُّ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

هـ- أتاكلُ وتَدْخُنُ فِي رَمَضَانَ قَبْلَ أذانِ الْمَغْرِبِ؟

المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في: 44
أَسْتَمْ خَيْرٌ مِّنْ رَكْبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمَيْنَ بُطْوَنَ رَاح

- أ- الإنكار.
 - ب- التعظيم.
 - ج- التقرير.
 - د- التشويق.

45. المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في: قال تعالى : "إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ" :

- أ- النفي . ب- الإنكار . ج- التشويق . د- التسوية .

46. المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في:
إِنِّي لَأَعْجَبُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَخُونَ الْخَائِنُونَ؟

- أ.- التعجب.** **ب.- التعظيم.** **ج.- التقرير.** **د.- التهويل.**

.47 جميع أدوات الاستفهام الآتية يُطلب بها السؤال عن العاقل ما عدا:

- أ- كم طالباً في الصف؟ ب- منْ أنت؟ ج- أيّ شخص حضر؟ د- أيّ كتاب قرأت؟**

48. المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في:
قال تعالى: "هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون".

- أ- النفي . ب- الإنكار . ج- التسوية . د- التشويق .

نموذج (1)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يا بُنِيَ، انصُرِ الله ينصركَ، واذكُر الله ما ذكر الذاكرونَ، واعلم أنَّ رزقكَ مكتوبٌ فلا تقلق، وتخلق بأخلاق الصالحين، فهي كالنَّسيم في الرِّقة، والالتزام بتعليماته كما التَّزم النَّاسُ، أنتَ ورزقكَ تمضيَانِ في مشيئةِ الله وقدره، يا بُنِيَ إنَّكَ لتعملُ ليَّ نهار، وتمضي فيه أوقاتٍ كثيرةً، فثق بأنَّ الله رازقكَ لا محالة.

(1) استخرج من النَّصِّ:

- جملةً غرضُ خبرها لازم الفائدة:
- خبراً جملةً فعليةً:

(2) أعرِب ما تحته خط في النَّصِّ السَّابقِ:

- انصُرِ:
- الذاكرونَ:

(3) حَوْلِ المُصْدِرِ المُؤْوَلِ في جملة (والالتزام بتعليماته كما التَّزم النَّاسُ، أنتَ ورزقكَ تمضيَانِ في مشيئةِ الله وقدره).

(4) ما نوع التشبيه في جملة (وتخلق بأخلاق الصالحين، فهي كالنَّسيم في الرِّقة).

(5) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1- معنى الاستفهام في قوله تعالى: «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدُهُ ۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ». .
جـ- التقرير .
دـ- التهويل .
بـ- التعظيم .
أـ- التعجب .

2- المعنى البلاغي الذي خرج إليه أسلوب الأمر في (وإن كنت في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله)

- دـ- التعجيز .
جـ- النصح والإرشاد .
بـ- التهديد .
أـ- الدعاء .

2- الجمل الآتية تضمنَت واو عطف، ما عدا:

- بـ- خرج هشامٌ و سامر بعده .
دـ- جئت وزيد .
أـ- أَعَدَّتُ البحثَ أنا و سعد .
جـ- كلُّ جنديٍّ وسلاحيه .

نموذج (2)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

أغمضوا أعينكم تسريحا في عالمِ أنتم أبطاله، أقاربُكم أعيُنُهم عليكم وكلُّها سعادةً بنجاحكم الكبير، وتصدحُ الزغاريدُ وطلوع نتائج الامتحان، ارفع رأسك وتأمل ما تقوله دمعاتُ النجاح، فلربما ولشيء ما لا يعلمه إلا الناجح تهطل دموعه، ذو العقل فقط من يحظى بدمعة الفرح، أنْ تحسِن العمل خيرُ سُبُل النجاح.

(1) استخرج من النص:

- مفعول معه: ما نكرة مبهمة:

- مبتدأ مرفوع بالواو: خبراً جملةً اسميةً:

(2) أعرّب ما تحته خط في النص السابق:

..... تسريحاً:

..... الذاكرون:

(3) ما الموقف الإعرابي للمصدر المؤول في (أنْ تحسِن العمل خيرُ سُبُل النجاح).

(4) ما نوع (ما) في جملة (وتأمل ما تقوله دمعاتُ النجاح)؟

(5) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- جميع الجمل جاء فيها المخاطب منكراً لمضمون الخبر، ما عدا :

- بـ- والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر.
دـ- وما ربك بظلم للعبيد .
أـ- إنَّ الله بالناس لرؤوف رحيم .
جـ- والله إنَّ الامتحان لسهل .

2- خروج الأمر إلى المعنى الحقيقي في قوله تعالى (يا يحيى خذ الكتاب بقوه):

أـ- يطلب ما لا يرجي حدوثه من غير العاقل.

بـ- لأنَّ الأمر فيه تخمير بأداة التخيير (أو).

جـ- لأنَّ المحدث يأمر مَنْ هو أعلى منه منزلة.

دـ- المقصود من الأمر تحقيق الفعل أو المعنى الذي يتضمنه الكلام .

3- الجملة التي جاء فيها المبتدأ مرفوعاً بعلامة إعراب فرعية هو :

أـ- أخوك رجل طيب .
بـ- أنتم رجال الحق .

دـ- أن تعمل بجد خير ورزق.
جـ- هما رجال ذكيان .

نموذج (3)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

الحربُ وما أدرالكَ ما هي؟ دماؤ يطالُ الناسَ وَيُرَوِّعُهُمْ، وهو ما جنتهُ البشريةُ على نفسها من خراب، فكيفَ يسعدُ إنسانٌ بمناظرها؟ ما تفرحونَ به؟ أطلقَ نظركَ في آثارها تبتئس، وإنَّكَ لا شكَّ وقتها ذارفُ دمعاً مُرَا ورؤياً هذه المظاهر، أنتم أيُّها البشرُ تسيرونَ في الحربِ مُشيَّةً الغزالِ الذي يلجُ عرينَ الوحوشِ، فبئسَ ما تطلبونَ، فلو نعيشُ حياةً لا حروبَ فيها.

(1) استخرج من النص:

- استفهاماً يفيد التهويل:

- فعلاً من أفعال الدم:

- مبنياً في محل رفع مبتدأ:

(2) أعرِب ما تحته خط في النص السابق:

- رؤياً:

- أنتم:

- تبتئسُ:

(3) أدخل حرف الجر (على) على جملة (ما تفرحونَ به؟) مع إجراء التغيير اللازم.

(4) ما نوع (ما) في جملة (وهو ما جنتهُ البشريةُ على نفسها من خراب)؟

(5) عين الفاعل في جملة (أنتم أيُّها البشرُ تسيرونَ في الحربِ مُشيَّةً الغزالِ).

(6) المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة (فكيفَ يسعدُ إنسانٌ بمناظرها؟).

(7) ما نوع الإنشاء المخطوط تحته ويبيّنه في جملة (فلو نعيشُ حياةً لا حروبَ فيها).

(8) ما نوع الخبر في جملة (أنتم أيُّها البشرُ تسيرونَ في الحربِ مُشيَّةً الغزالِ).

(9) (كانَ الحسدَ نارٌ في الضرر) نوع التشبيه في القول السابق :

- ب- مرسل مجمل
د- مؤكَّد مجمل

- أ- مرسل مفصَّل
ج- مؤكَّد مفصَّل

نموذج (4)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

ألم تسمع إلى قوله - صلى الله عليه وسلم: "مثُلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد إذا اشتكي منه عضُّو تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهْر والحمى" فاسمعوا تَعْوَا، ولتكن الوحدة بينكم قويةً، فإنَّها لأقوَم ما يتمسَّكُ فيه الإنسانُ، وكونوا عبادَ اللهِ إخوانًا كما كان الصحابة، فلللهِ درُّها من خصلةٍ حميدةٍ، تبني الأُمَّةَ وتجعلُها سُدًّا منيعًا، فكيف أنتم وسماعُكُم لقولِ النبي؟

(1) استخرج من النَّصِّ:

- إنشاءً غير طبلي: - خبراً شبه جملة:

- خبراً إنكارياً: - فاعلاً ضميرًا متصلًا:

(2) أعرِب ما تحته خط في النَّصِّ السَّابقِ:

..... - تَعْوَا:

..... - سماعُكُم:

(3) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة (ألم تسمع إلى قوله - صلى الله عليه وسلم-؟)

(4) وضُّحَّ المُشَبَّهُ بِهِ في قوله صلى الله عليه وسلم: (مثُلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد إذا اشتكي منه عضُّو تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهْر والحمى).

(5) وضُّحَّ نوع التشبيه المفرد في (تبني الأُمَّةَ وتجعلُها سُدًّا منيعًا).

(6) ما نوع ما في جملة (وكونوا عبادَ اللهِ إخوانًا كما كان الصحابة؟)

(7) ما الضرب الذي جاءَ عليه الخبر في (إنَّها لأقوَم ما يتمسَّكُ فيهُ الإنسانُ).

(8) عيِّن الفاعل في جملة (تبني الأُمَّةَ وتجعلُها سُدًّا منيعًا).

نموذج (5)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

عشْ يا إنسانُ ما شاءَ اللهُ لَكَ أَنْ تعيشْ، وَاعْمَلْ الخَيْرَ وَالْمَعْرُوفَ، سَلِ اللهُ تُعْطَ منْ فضْلِهِ، وَلَا تقلْ: أَيْنَ الْعَطَاءُ؟ فَأَنْتَ عَبْدُهُ الَّذِي خَلَقَ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ، وَتَرَكَ لَكَ مَهْمَةً إِعْمَارِهَا، وَتَكْفُلَ هُوَ بِرِزْقَكَ فَلَا تَتَعَبْ، وَلَيَتَفَكَّرْ أَوْلُو الْأَلْبَابِ بِهَذَا، هَذَا الْعَطَاءُ الْكَبِيرُ مِنَ اللهِ يَسْتَوْجِبُ عَلَيْكَ شَكْرُهُ وَأَلَا تَكْفُرَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ فَلَلَّهِ دُرُّ مِنْ أَدْرَكَ وَاعْتَبَرْ.

(1) استخرج من النص:

- جملة تعجب:
..... - مبتدأ ضميّراً منفصلاً:
..... - فاعلاً اسمًا ظاهراً:
..... - إنشاء طبلي :

(2) أعرّب ما تحته خط في النص السابق:

- اعْمَلْ:
..... - تُعْطَ:
..... - أَوْلُو:
..... - أَيْنَ:

(3) حُول جملة (فَأَنْتَ عَبْدُهُ الَّذِي خَلَقَ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ) إلى خبر إنكاري.

(4) ما نوع الإنشاء الوارد في جملة (وَتَكْفُلَ هُوَ بِرِزْقَكَ فَلَا تَتَعَبْ)؟

(5) ما نوع (ما) في جملة (عشْ يا إنسانُ ما شاءَ اللهُ لَكَ أَنْ تعيشْ)؟

(6) ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في (فَإِنَّهَا لِأَقْوَمٌ مَا يَتَمَسَّكُ فِيهِ الإِنْسَانُ).

(7) ميّز التشبّيـه المفرد من التشبّيـه التمثيلي فيما يلي:

- أ- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
..... مُهَنْدٌ مِنْ سِيَوْفِ اللهِ مَسْلُولُ
..... بـ- كَانَ الدُّمْوَعَ عَلَى حَدَّهَا
..... بقِيَةٌ طَلَّ عَلَى جُلَانِ
..... جـ- والنَّفْسُ كَالطَّفْلِ أَنْ تَهْمِلَهُ شَبَّ عَلَى حَبِّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَفْطَمَهُ يَنْفَطِمُ

نموذج (6)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

أنهى المهندسان رسم مخططهما الهندسي لمشروعهما القادم، وهما معًا يعلنان بما أوتيا من قوة لإنجازه في وقت قياسي، ولطالما سألا نفسيهما هل يمكنهما الانتهاء من تنفيذ المشروع وال فترة المقررة لهما؟ وما الفخر بنفسيهما إلا لأنهما قاما بمشروع له فكرة غير مسبوقة، وقد تساءل صاحب المشروع قائلاً كيف أمكنكم رسم فكرة عظيمة كهذه في الوقت المقرر؟

(1) استخرج من النص:

- خبرًا جملة فعلية: - مفعولاً معه:
- فاعلاً ضميرًا متصلًا: - إنشاءً طلبياً:

(2) أعرّب ما تحته خط في النص السابق:

- المهندسان:
- هما:

(3) حول جملة (وهما معًا يعلنان بما أوتيا من قوة لإنجازه في وقت قياسي) إلى خبر طبّي.

(4) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة (كيف أمكنكم رسم فكرة عظيمة كهذه في الوقت المقرر)؟

(5) ما نوع (ما) في جملة (وما الفخر بنفسيهما إلا لأنهما قاما بمشروع له فكرة غير مسبوقة)؟

(6) ما الاستخدام الخاص بأداة الاستفهام (هل) في (هل يمكنهما الانتهاء من تنفيذ المشروع وال فترة المقررة لهما)؟

(7) تواضع لقومك يحبوك) جواب الطلب هو فعل مضارع...

- أ- مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون
د- مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

(8) حدد الجملة التي جاء فيها الخبر على صورة (مصدر مؤول) :

- أ- أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.
ب- الكذب أن تقولا على الناس ما ليس فيهم.
ج- أخاف أن يفشل المشروع.
د- يسرني أن تنجح في حياتك.

نموذج (7)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

كنْ سعيداً تَجِدِ الكونَ سعيداً، وانشر السَّعادَةَ والفرحَ ما استطعتَ، وسرِ دائمًا في الحياةِ والابتسامة، واقنعْ ترضَّ؛ فالقناعةُ كَثُرٌ لا يفني، فالكثيرُ تمنَّوا وقالوا: لو نعيشْ حياتنا في هناءِ وسرور، وإنَّ الإِنسانَ لا محالةَ لمغادرُ هذه الحياةَ بوقتٍ قصيرٍ، فالأَجَدُرُ أَنْ نعيشْ هذه الحياةَ ونحنُ مسوروُنَ، تتجلَّ الابتسامةُ على مُحِيَّاناً.

(1) استخرج من النَّصِّ:

- فعلًا مجزومًا بحذف حرف العلة: - مفعولاً معه:

- خبراً يلقى على المُنكر: - أسلوب تمنٍّ :

(2) أعرِب ما تحته خط في النَّصِّ السَّابِقِ:

- تَجِدِ:

- كَثُرٌ:

(3) ما الموقف الإعرابي للمصدر المؤوَّل (أنْ نعيشَ) الوارد في النَّصِّ؟

(4) ما نوع التَّشبِيهِ في جملة (فالقناعةُ كَثُرٌ لا يفني)؟

(5) ما نوع (ما) في جملة (وانشر السَّعادَةَ والفرحَ ما استطعتَ)؟

(7) ما الاستخدام الخاص بأداة الاستفهام (هل) في (هل يمكنُهما الانتهاءُ من تنفيذِ المشروعِ والفترةَ المقرَّرةَ لهم)؟

(8) الجملة التي تضمّنت استفهاماً حقيقياً:

- أ- قول الشاعر: "أَبْنَتِ الدَّهْرَ عَنِّي كُلَّ بَنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ ".
ب- قال تعالى : "سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمَا".
ج- يقول لصديقه : كم كتباً قرأت هذا العام ؟
د- أتشرك بالله وهو خالقك ؟

(9) الغرض من إلقاء الخبر في: "ربّ إِنِّي ظلمت نفسي فاغفر لي. "

- أ- المدح . ب- الفخر .
د- الاسترحام . ج- إظهار التحسّر .