



د س .....  
مدة الامتحان : 1:30 نموذج (أ)  
اليوم و التاريخ : 2024/12/ .....  
الباحث : العربية لغتي  
الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ( )  
اسم الطالب: .....  
.....

**ملحوظة**: أجب عن الأسئلة جميعها و عددها (40) ، علماً بأن عدد الصفحات (5).

**السؤال الأول:** ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س 1: من خلال دراستك مفهومي العدل والإنصاف والتدخل بينها في الاستخدام اللغوي، واحدة مما يأتي صحيحة

- أ - العدل والإنصاف يمكن اعتبارهما من المترادفات  
ب - العدل والإنصاف بينها محسن بديعي وهو الطلاق  
ج - العدل أعم من الإنصاف وليس بينهما ترافق

س 2: الآية الكريمة التي تتضمن مرتبة (العدل) كما ورد في سورة الشورى :

- ب - فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأُجْرُهُ عَلَى اللَّهِ  
د - أمرهم شوري بينهم  
ج - إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ

س 3: من خلال دراستك للآيات ( من القيم الإنسانية في القرآن الكريم ) نستنتج أنَّ

أ \_ التقوى للتفضل والنسب للتفاخر

ب \_ النسب للاعتزاز والتقوى للتعارف

ج \_ التقوى للتفضل والنسب للتعارف

س 4: صلاح قومك للأخلاق مرجعه

أ- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

ب- فعل أمر مبني على الكسر لأنّه فعل الطلب

ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحُرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين

د- فعل أمر مبني على السكون وحُرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين

س 5: التصويب الصحيح لما تحته خط في العبارة الآتية ( اخلون في عملكم يحبونكم )

أ - اخلسو ، يحبونكم ب - اخلصن ، يحبواكم ج - اخلصوا ، يحببنكم د - اخلصوا ، يحبوك

س 6: المشبه في عبارة: في ظهيرة شديدة الحرارة متقدة كهذه، تطفو في ذاكراتي مثل طحلب فوق سطح

مستنقع تعبيرات يرددتها زوجي ...".

أ ) طحلب ب ) تعبيرات

د ) ذاكريتي ج ) ضمير مستتر

س 7 : والنفس كالطفل أن تهمله شب على

نوع التشبيه في البيت السابق :

أ- مرسل مفصل ب- مرسل محمل

د- مؤك مجمل ج- مؤك مفصل .

س 8 : أي الأبيات الآتية تحتوي على كلمة بمعنى ( الحاجة والبغية )

بالذكريات هوى حلول الجنى وصبأ

أَلْقَتْ عَلَى خَدْرِهَا مِنْ سُحْرِهَا حُجُباً

وادييك وانطافت خلف البساط ربي

ج- باحث بأحلامنا النجوى ورددتها

على شهيء رؤانا وانتشى طربا

د - وَكُمْ عَقَدْنَا خُطاناً وَنَقَى وَطَرَ

س9: (يدل السطر الشعري ( حقلًا من النرجس العذب ) من قصيدة وشوشة العاشقين للشاعر عبد الله رضوان على :

- بـ الشموخ واسمق  
دـ مزданة بالوسامة والحب  
جـ مصدر الفرح والحب

فَتَنَّا ثُمَّ لَمْ يُحِبِّنَ قَتَلَنا

س10: إنَّ الْغَيْوَنَ الَّتِي فِي طَرْفَهَا حَوَّرَ  
الفاعل للفعلين في البيت السابق :

- أـ الضمير المتصل (نا) ، الضمير متصل (النون) ، ضمير مستتر  
بـ الضمير متصل (النون) ، الضمير المتصل (النون)  
جـ الضمير المتصل (النون) الضمير المتصل (النون)

س11: في جملة ( يعجبنا في المدرسة أن تفرحن بنتائجك كلها )

- أـ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) والضمير المتصل فاعل الفعل تفرح  
بـ الضمير المتصل فاعل الفعل (يعجب) والضمير المتصل فاعل الفعل تفرح  
جـ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) والضمير المستتر فاعل الفعل تفرح  
دـ المصدر المؤول فاعل الفعل (يعجب) و(كل) فاعل الفعل تفرح

س12 : التشبيه الذي يتافق مع نوع التشبيه للبيت الآتي هو  
فَكَاهُهُ وَالْزَهْرُ تاجٌ فوقهُ مَلَكٌ تجلَّى فِي بساطٍ أَخْضَرٍ

- أـ إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يَسْتَضِئُ بِهِ  
مَهْدُّ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ  
نَّ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلَسَانَ  
مَسْكًا وَقَدْرٌ إِنْشَاءِ الْوَرَى طِينًا  
رَبِّيْبُ مُلَكٌ كَانَ اللَّهُ أَنْشَأَهُ  
تَرَى مَاءً يَرْفُّ عَلَيْهِ ظِلٌّ  
دـ إِذَا نُشِرَتْ دَوَائِبُهُ عَلَيْهِ

س13 : التشبيه في الأبيات الآتية على الترتيب هو :

- وَرُودًا مِنْ لَمَى الْحَسَنَاءِ  
وَالْزَهْرُ يَكْنُفُهُ مَجْرُ سَمَاءِ  
هُدْبُ تَحْفُ بِمَقْلَةِ زِرْقَاءِ  
لَهُ نَهْرٌ سَالٌ فِي بَطْحَاءِ  
مُتَعَطِّفُ مِثْنَ السَّوَارِ كَاهُهُ  
وَغَدَتْ تَحْفُ بِهِ الْعَصُونُ كَاهُهَا

- أـ تشبه مفرد ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .  
بـ- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي .  
جـ- تشبيه مفرد ، تشبيه مفرد ، تشبيه تمثيلي .  
دـ- تشبيه تمثيلي ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه مفرد .

س14 : العبارة التي تتضمن دلالة (تأثير الذاكرة بالتدريج بشكل متتابع). في نص الزهaimer:

- أـ أعقبه ازدياد مطرد وقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش حتى موتها  
بـ- أظهرت النتائج تضاؤلا في قشرة الدماغ، وعقدا وتجمعات دهنية في أنسجته  
جـ- يصيب خلايا الدماغ مسببا فقداناً مستمراً للذاكرة  
دـ ومن أهم أعراضه: فقدان الذاكرة، خاصة الحديثة منها

س15 : العبارة التي تحمل كلمة بمعنى ( تفضيل ) في نص آلزهaimer

- أـ - تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه  
بـ \_ فقد يتأبهم الخوف أو الكآبة والقلق  
جـ \_ والانسحاب من الشاطئات الاجتماعية، وإيثار العزلة  
دـ يصيب خلايا الدماغ مسببا فقداناً مستمراً للذاكرة، ومحوقات ذهنية

س16 : عند دراسة مراحل المرض المختلفة ، السبب الآتي (إصابة الذاكرة طويلة الأجل). نتigelته هي :

- أ- تأثر الذاكرة الخاصة بالأعمال اليومية ، والفشل في اكتساب قدرات جديدة
- ب- فقدان القدرة على التواصل لدى المريض.
- ج- التحبيب والصراخ العدائي لدى المريض.
- د- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء.

س17 : ( القارئ بحاجة إلى معلومات دقيقة تتضح من خلالها الصورة ليعرف ما ينتظر مريضه، ويعرف كيف يتعامل معه، وليس بحاجة إلى معلومات مضللة خادعة. هذه المعلومات تعطيه الثقة بالموضوعية والدقة في الطرح والعرض) يعتبر توظيف تلك العبارات رسالة إلى المحيطين بالمريض بسبب :

- أ- عدم وجود علاج شافٍ لهذا المرض .
- ب- القلق والخوف والتّرقب وانتظار رسائل طمأنة من الأطباء .
- ج- أسباب المرض مجهمولة وحالة المريض الصعبة ولطمأنة المريض نفسه .
- د- عدم معرفة الأطباء لدواء شاف لهذا المرض أو تخفيفه .

س18 : (طريقٌ طويلاً مشينا فيه ) الخبر في الجملة السابقة هو :

- د \_ شبه الجملة ( فيه )
- ب \_ طويل
- ج \_ الجملة الفعلية ( مشينا )
- أ - طريق

س19: أي الجمل الآتية احتوت على اسم مبني في محل رفع مبتدأ .  
د \_ من القائل ؟      ب \_ كم عمرك ؟      ج \_ متى الموعد ؟      أ – أين تسكن ؟

س20 : \_ (والعصر ☺ إنَّ الإِنْسَانَ لَفِي حُسْرٍ) تُصنَّف الآية السابقة من حيث الخبر والإنشاء، على أنه:  
أ) إنشاء غير طليبي وخبر طليبي      ب) إنشاء طليبي وخبر طليبي

- ج) إنشاء طليبي وخبر إنكاري
- د) إنشاء غير طليبي وخبر إنكاري

س21: أي الجمل الآتية كان الغرض من الخبر فيها ( الفخر )

- أ - المعلم لطلابه: الدراسة أساس النجاح، ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر
- ب \_ إنَّ الثَّمَانِينَ وَيُؤْتَهُنَا
- ج \_ طوأ الرَّدِّي عَنِي فَأَضْحَى فَرَارَةً
- د \_ خالدُ خَلْفِ جَمِيعِهِمْ وَالْمُثْنَى
- قد أحوجت سمعي إلى ترجمان  
بعيداً على قربِ قربِها على بُعدِ  
وشَرَحْبَيلٌ يحملونَ البنودا

س22 : الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطليبي في ما تحته خط : يا أيّها الليل الطويل لا انجي  
أ) الأمر .      ب) الاستفهام .      ج) النداء .      د) التمني

س23 : مفرد كلمة ( الدّاعِمَاتِ ) الواردة في ( وهذا تضحية بأهم الدّاعِمَاتِ في وحدتنا الثقافية )

- أ \_ داعمة
- ب \_ دعامة
- ج \_ دعامة
- د \_ دعامة

س24: من خلال دراستك لدرس ( الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) فيما يأتي ( وراء ثورة الإعلام والاتصال عوامل متعددة؛ وأهمها التقدُّم الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ) ، من أسباب حدوث العامل الآتي ( عولمة الاقتصاد ) :

- أ- تطور الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي .
- ب- العالم الراهن بالصراعات والتّناقضات .
- ج- خاصيّة الفعل الاستمراري والتّأثير المتراكّم .
- د- الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات .

س25 : يعتبر ما يأتي من آثار لغة الإعلام في الارتفاع بلغة الجمهور ما عدا :

- أ- التوجيه والتّأثير في المتنافي .
- ب- كثرة الأخطاء اللغوية في النحو والصرف والدلالة .
- ج- دور كبير في تكوين الرأي العام .
- د- الوسيلة المثلثة لتعليم اللغة بلغة ما يصل إليه سلباً أو إيجاباً

س26 : الصورة الفنية في ( وما تتطلّبُه من إسراعٍ في تدفقِ المعلوماتِ ) .

أ- صور سرعة وصول المعلومات بنبع الماء الغزير.

ب- صور سرعة وصول المعلومات نهرًا يتدفق الماء فيه بقوة .

ج- صور سرعة الماء المتذبذب من النهر بسرعة وصول المعلومات .

د- صور سرعة وصول الماء بحركة المعلومات وسرعتها في التدفق .

س27 : الجملة الخاطئة من الجمل الآتية هي

أ - قرأَ محمدٌ والمصباحَ  
ب - تعلقَ خالدٌ وأخاه

ج - سارَ المعلمُ والطالبيْن  
د - كتبَ الطالبُ السؤالُ وصديقهِ بعدهِ

س28 : اشتراكَ خالدٍ وسميرٍ في عملِ بحثٍ علميٍّ ، فكتابهُ غرروب الشمس ، فسلمهُ خالدٌ وسميرٌ قبلهِ .

إعراب المخطوط تحته على الترتيب

أ - مفعول معه ، مفعول معه ، مفعول معه

ب - مفعول معه ، اسم معطوف ، مفعول معه

ج - اسم معطوف ، مفعول معه ، اسم معطوف

س29 : فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارفُ ذنبٍ مرّةٍ ومجائبُه.

المعنى الذي خرج إليه الأمر في البيت السابق:

أ- التعجب ج- النصي والإرشاد  
ب- التمني د- التخيير

س30 : أي الجمل الآتية خرج فيها الأمر إلى المعنى المجازي وهو ( التعجب )

أ - شاورْ سواكِ إذا نابتُك نائبَهُ يوماً وإنْ كنتَ مِنْ أهْلِ المشوراتِ

ب - أرى يني جواداً ماتَ هُرْلَا لَعْنَى أَرَى مَا تَرَىْنَ أو بخيلاً مُخْداً

ج \_ يا قُدْسُ، عائِقِي عَمَانَ وبغدادَ.

د - مدربُهُ الفريقُ الريادي لِلألعابِ: التزمَنَ الدِّقَّةَ في كُلِّ مَهَارَةٍ.

س31: يا نسيم الصبا بلغْ تحينا من لُؤْ على البعِدِ حيًّا كان يحيينا.

المعنى البلاغي لفعل الأمر المخطوط تحته في البيت السابق يتمثل في تعبير الشاعر عن:

أ- تمنيه على النسيم ، أنْ يبلغ سلامه وتحياته  
ب- تخميره بين البعيد والحياة

د- دعائه ورجائه النسيم بأن ينقل سلامه

ج- تعجبه لأن النسيم لا يقدر على التكلّم

س32: من خلال دراستك لدرس ( التعليم التقني بوابة المستقبل ) التلمذة الصناعية هي التي تقتضي التدريب

أ - في موقع العمل والانتاج فقط  
ب - في المدرسة ومواقع الانتاج

ج - في المدرسة فقط  
د - في المعاهد والكليات

س33: من خلال دراستك لدرس ( التعليم التقني بوابة المستقبل )، حدد الجملة التي تتضمن كلمة بمعنى ( انضمام والتحاق )

أ- اتسمت نظرة المجتمع للعمل اليدوي في الحضارات القديمة بنظرية دونية .

ب- توفر فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارة وادخار وإنفاق وتضخم .

ج- وتزداد فاعليته عندما تتطابق هذه الأعداد مع فرص العمل المتاحة .

د- التعليم المهني والتكنولوجي جزء لا يتجزأ من التعليم ووسيلة اخراط في عالم العمل.

س34: من خلال دراستك لدرس ( التعليم التقني بوابة المستقبل ) " بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير ". صور الكاتب التعليم المهني والتكنولوجي

أ- بناءً كبيراً  
ب- بالمستقبل  
ج- بـ بوابة البناء  
د- بالعالم المتغير

س35 : ما مفرد الكلمة (أنماط) :

- أ- نِمَط .      ب- نَمَط .      ج- نَمْط .      د- نِمْط .

س36 : العبارة الصحيحة من العبارات الآتية هي

- أ - التلمذة التقليدية أسلوب رجعي لا يؤتي ثماراً حقيقة تسهم في نمو المجتمعات  
ب- اهتمت جميع الحضارات القديمة والحديثة في التعليم المهني والتكنولوجي  
ج- التعليم المهني والتكنولوجي أكثر ارتباطاً بسوق العمل من التعليم العام

د- التعليم المهني والتكنولوجي يوفر فرص عمل والوظائف لكن دون مردود مالي عالٍ

س37: الجملة التي جاءت فيها (ما) اسمًا مبنيًا على السكون

- ب \_ ما عِنْدُكُمْ يَقْدُمُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بِأَقْ
- د- ائِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أُوْلَانَا وَتَخْلُفُونَ إِفْكًا
- ج- ما قاسِمٌ نائِمًا

س38: الجملة التي تتفق مع الجملة الآتية من حيث نوع (ما) وإعرابها (ما تفعلوا من خير تجدوه .)

- أ - ما تزرره شتاءً تحصده صيفاً      ب \_ ما تكتب يفهمه غيرك      ج- علام الحزن ؟      د- ما أعظم الإسلام !

س39: أي أسماء الاستفهام الآتية يتبيّن ما يُسأل عنه باعتبار ما تضاف إليه

- أ - أين      ب \_ ما      ج \_ أي      د \_ متى

س40 : أي الآتية خرج فيها الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معنى بLAGI و هو ( التقرير )

أ- قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ).

ب - "أتَعْوَقُ غَيْرَكَ عَنِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ؟"

ج - أَلْسْتَ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَرْزَكًا هُمْ عُودًا وَأَمْضَاهُمْ حُسَاماً؟

د- هلْ يَسْتَطِيغُ أَحَدٌ أَنْ يُنْكِرَ دورَ الأُرْدُنِ فِي رِعايَةِ الْمُقْدَسَاتِ فِي فِلَسْطِينِ؟

مع أمنياتنا لكم بمستقبل مليء بالتقدم والإبداع  
قسم اللغة العربية