

當機器開始寫詩

《 When Machines Begin to Verse 》

"在風之彼端，我們仍在等待遺失的名字。"

你覺得，這是人寫的，還是 AI 寫的呢？

文學，是人類用來對抗虛無的一種方式。

隨著科技湧入我們曾經以為只屬於心靈的領地，AI 也悄悄伸出了手。

於是，在這個新時代裡，我們得重新提問：

如果機器能夠模仿情感、編織故事，那麼，文學，還是我們獨有的東西嗎？

AI 如何參與文學創作

今天的 AI，不僅能模仿詩人低語，也能模擬小說家的呢喃。

從詩歌到小說，從劇本到寓言，生成速度之快，種類之多，足以讓任何一個作家汗顏。

但與其視 AI 為威脅，不如將它看作一種新的筆觸：

它能加速靈感試驗，補足語言肌理上的空白，甚至反向激發創作者更清晰地認識自己真正想說的東西。

我自己，在最近的創作探索中，也開始讓 AI 成為一種「協作夥伴」——不是代替，而是並肩。

它提出的片段，有時像無意間撥動湖面的石子，啟動另一場深思。

AI 的極限與人類的不可取代性

然而，正因為與它如此靠近，我更能感受到那條無法跨越的鴻溝。

AI 缺乏真正意義上的「記憶」與「選擇」。

它可以模擬痛苦，卻不曾疼痛；可以堆砌愛語，卻未曾愛過。

而人類的文學，從來不只是組合漂亮句子的遊戲——

它是一種抵抗，是一種選擇，是將混亂生活剪貼成某種意義的頑強試圖。

AI 與人類共創的未來可能

也因此，我相信未來的文學不會被 AI 取代，而會因 AI 而更加分化。

那些只停留在表面修辭的作品，或許會被大量生成，

而那些能讓人停下腳步，甚至忘記呼吸的作品，依然只能從人類這邊誕生。

畢竟，用太華麗的辭藻去堆砌的話，你會看到一個很美的畫面，但它會離你很遠。

真正能穿透靈魂的，是那些被選擇、被放棄、被燃燒過後，仍然留下的文字。

在我的未來計畫裡，也期待以 AI 為鏡，折射出更真實、更幽微的人心碎片。

回到開頭那句詩——那確實是 AI 生成的。

但如果你曾在讀它的時候，感到哪怕一瞬的遲疑，

那一點遲疑，就是人類與機器之間，最美麗、也最不可取代的空白。