

Reseña "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury

Alumno: Alfonso Murrieta Villegas

Reseña

La novela está ambientada en el siglo 25 y narra la historia de Guy Montag quien es nuestro protagonista principal, él cual se dedica a ser bombero, sin embargo, y como bien nos marca la historia al principio de la novela, en la distopía en la que vive, los bomberos se dedican específicamente a quemar libros que han sido conservados ilegalmente así como las respectivas casas de los propietarios.

En la primera parte de la novela, Montag muestra una cierta amistad por una chica joven llamada Clarisse quien al ser su vecina poco a poco le va mostrando una de las características humanas más importantes que es la curiosidad. Montag se muestra realmente algo oprimido y poco satisfecho con la vida que poco a poco ha llevado con su esposa además de lo que hace en su trabajo.

Poco a poco, él se da cuenta de que no es feliz y que realmente ha perdido mucha empatía y amor por su esposa, pues ella realmente sólo está conforme con lo que ve en los medios de comunicación además de ser adicta a tranquilizantes.

Es tal el grado de indiferencia y desagrado que Montag muestra por la realidad social de su alrededor que la noticia alarmante de una pronta guerra nuclear no le afecta en lo más mínimo, en cambio se pregunta por qué realmente los libros son tan peligrosos e incluso cuál es la razón de que algunas personas los conserven de una forma tan extrema.

Motivado por su curiosidad y probablemente ansiedad, es como Montag roba un libro del último lugar al que va a prenderle fuego como bombero, pues la radical decisión de una anciana de regresar a su casa a recuperar sus libros antes de ser quemados, le origina una curiosidad enorme del por qué esa mujer decidió dar su vida por algo material tan poco deseado en la sociedad.

Tras esa breve escena, Montag regresa a su casa y le pregunta a su esposa acerca de su vecina Clarisse pues han pasado días sin verla, a lo que su esposa indiferentemente le responde que murió en un accidente de auto además de que su familia en cierta forma es perseguida debido a ciertas acciones mal vistas en esta sociedad. Al escuchar la triste noticia, Montag se queda dormido con su libro robado el cual lo coloca debajo de su almohada.

Tras pasar la noche y al no decidirse ir a trabajar, su jefe el Capitán Beatty lo decide visitar en la madrugada, interesantemente él sospecha un poco acerca de su extraña actitud y tras hablar un poco acerca de qué pasaría si un bombero tuviera un libro y de la estructura social de esta distopía, es como simplemente lo deja reflexionar y simplemente se marcha. Tras ello, Millie (La esposa de

Montag) intrigada tras la visita de su jefe, organiza nerviosamente el cuarto de Montag a lo que accidentalmente se da cuenta de la presencia del libro que anteriormente había robado.

Evidentemente su esposa le reclama a Montag además de que lo condiciona a simplemente quemar el libro, para ello él simplemente en desacuerdo se queda sentado en su cuarto y se pone a leer su libro, para ello demuestra que no solamente ha robado un libro sino que ya ha tomado varios a lo largo de los años.

Indeciso acerca de lo que tiene que hacer con los libros, Montag se acuerda de haber conocido a un profesor retirado llamado Faber, con quien tras entablar algunas pláticas poco a poco existen una gran confianza entre ellos al grado de conspirar juntos para sacar copias de los libros, para ello Faber le entrega un radio móvil de oreja con el cual se comunicarán para poder poner a salvo los libros que ha guardado

Sin embargo, y como climax de la novela, Montag tras discutir con su esposa, ella lo traiciona y se percata que la casa que deberá quemar es la suya, a lo que afortunadamente algunos libros los ha salvado anteriormente al cambiarlos de lugar, específicamente enterrándolos en el jardín.

Al quemar su propia casa y sus pertenencias, el capitán Beatty le da un discurso a Montag además de agregar que serán torturados tanto él como sus cómplices al dañar críticamente a la sociedad, al escuchar estas palabras Montag decide simplemente matar a su jefe con el lanzallamas que tenía. Ante tal evento el perro mecánico que acompaña a los bomberos en su labor ataca a Montag quien afortunadamente logra dañarlo y escapar.

Faber para ayudar a su amigo le da la dirección del refugio donde Montag se puede salvaguardar de su persecución por parte de las autoridades. después de varios eventos durante toda la persecución, Montag va río abajo huyendo de los perros mecánicos que lo perseguían, después de un rato se encuentra con un grupo de escritores y académicos a la orilla del río, a lo que un escritor llamado Granger le da la bienvenida y le muestra como en la televisión el mismo gobierno ha falseado su muerte asesinando a un inocente de forma pública.

Como parte final de la novela, el escritor le cuenta a Montag que todos los integrantes de este grupo han memorizado distintas obras literarias para que de esa forma no corran ningún riesgo ante la sociedad. De momento ellos se refugian de la explosión de la bomba nuclear que en un principio se menciona, a lo que al salir de escombros ellos mismos mencionan que de esta forma podrán florecer como una nueva sociedad de libre pensamiento y conocimiento.

Reflexión y análisis

Definitivamente es una novela muy conocida debido a las reflexiones y temas que trata de abordar, para empezar podemos destacar que uno de los principales pilares es la crítica que hace acerca de la opresión de pensamiento y de libre expresión que una sociedad puede tener por un gobierno a pesar de que tal vez nos parezca un poco extrema la distopía que nos plantea esta novela, la realidad es que hay hoy en día gobiernos con dictaduras que realmente han llegado a extremos que pueden

realmente criticarse es el caso de la familia Kim en Corea del Norte o tal vez el caso de Mao durante la misma revolución China.

Por otro lado, también vemos la relevancia que el conocimiento tiene dentro de una sociedad, realmente este creo es el punto más flojo de la novela pues a pesar de ser mencionado implícitamente a lo largo de la novela, realmente es hasta el momento donde Montag llega a la comunidad de escritores que se le hace saber explícitamente al lector el por qué es tan relevante el conocimiento como seres humano incluso se da como parte final de la novel esa escena de "resurgimiento" de la humanidad. Sin duda me parece un poco forzada esta última parte, pero el mensaje que da realmente debe ser críticamente reflexionado.

El conocimiento es el ente de mayor valor como sociedad, es esto mismo lo que nos hace prosperar y nos conforma como una sociedad misma. A lo largo de los siglos, como sociedad, poco a poco el conocimiento es el que realmente nos ha cambiado desde las cosas rutinarias que hacemos hasta las mismas acciones o investigaciones que hacemos para ir desplazando esa línea de incógnita que hay alrededor nuestro.

Realmente me pareció una novela realmente buena y a pesar de tener en algunos momentos una trama un poco forzada, sinceramente la recomendaría muchísimo leer.