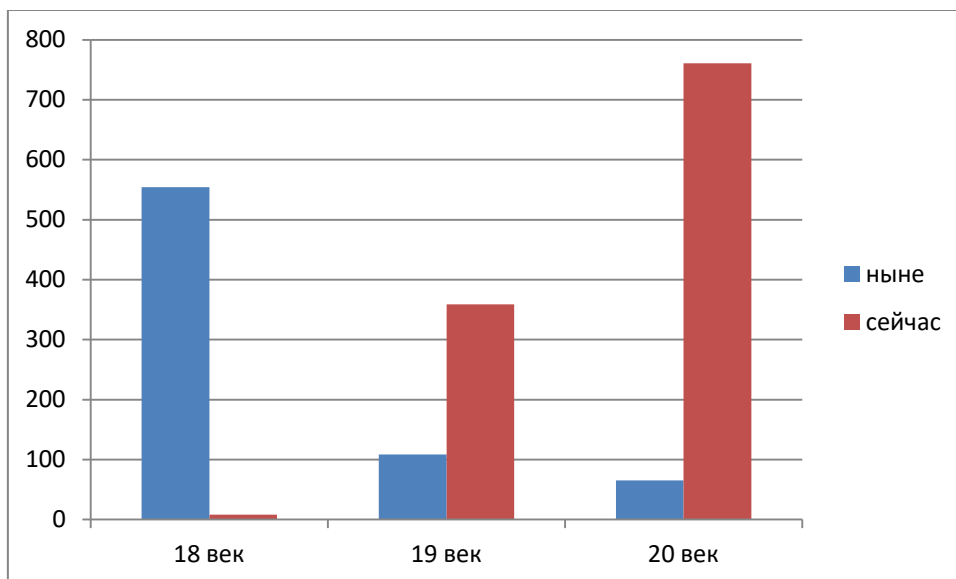


## Задание 1



Проанализировав употребления слов «ныне» и «сейчас», я сделала вывод, что слово «ныне» в 18 веке было наиболее востребованным, чем слово «сейчас», с последующими веками оно стало употребляться реже. Если говорить о слове «сейчас», то с ним все наоборот, в 18 веке оно практически не употреблялось, зато потом постепенно начало набирать обороты.

### Примеры использования слов «ныне» и «сейчас» в 18-19 веках

18 век:

#### Н. М. Карамзин. Филалет к Мелодору (1795)

- Будем, мой друг, будем и **ныне** утешаться мыслию, что жребий рода человеческого не есть вечное заблуждение и что люди когда-нибудь перестанут мучить самих себя и друг друга.

#### Д. И. Фонвизин. Письма к А.М. Обрескову (1772-1774)

- Услышав **сейчас**, что гр. Михаил Петрович Румянцев отъезжает, хотел я воспользоваться сим случаем и напомнить о себе несколькими строками.

19 век:

#### А. В. Дружинин. Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов (1855)

- **Ныне** время сделало своё дело, и понятия переменились

#### В. Г. Короленко. Мороз (1900-1901)

- — То, от чего вы **сейчас** застонали и проснулись,  
— сказал он резко и затем подозрительно взглянул на меня.

20 век:

### **Вера Белоусова. Второй выстрел (2000)**

- А мой отец, между прочим, приехал из города Куйбышева, **ныне** Самары, и наверн  
яка уже тогда был одержим растиньяковской идеей.

### **Муса Мурадов. Грозный ждет хозяина // «Коммерсантъ-Власть», 2000 [омонимия снята] Все примеры (1)**

- Жители города (а их **сейчас** около 130 тыс.) уверены, что, как только Грозный с  
нова станет главным городом Чечни, жизнь в нём наладится

### **Задание 2**

Проанализировав все три диалога, которые были представлены в задании, я сделала вывод, что в период правления Екатерины Второй мог встретиться только диалог №3, так как слова и словосочетания в 1 и 2 диалогах не были найдены в том контексте, который мог бы быть использован во времена правления Екатерины Второй или же вовсе не были найдены.

С третьим диалогом все обстоит иначе, многие слова употреблялись именно в том значении, который дается в диалоге, например :

### **М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)**

- Услышав сие, не знал я, что подумать и как **растолковать** моё несчастье;