

Www.ahlamontada.cgm

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

ئەحكامى حەج و عومرە

دانراوي:

حاجى مامۆستا مەلا ئەحمەد رۆستەمى

موده پریسی پیشووی مهدرهسهی ثیمامی شافیعی گوندی «ده گاشیخان» ناوچهی مهریوان

پیاچوونهوهی «مؤمن» رؤستهمی

ناسنامهی کتیّب:

ناوی کتیّب: ئەحکامی حەج و عومرہ دانروای: حاجی مامۆستا ئەحمەدی رۆستەمی

ژمارهی چاپ کراو: ۲۰۰۰ دانه

ژمارهی لاپهړه و قهواره: ۱۴۴ لاپهړهی گیرفانی

نافروٚشریّت، له ریّی خوادا بلاو ثه کریّتهوی

ئەمكتبە:

لهسه رئه رکی به پریز و خیرخواز و خواناس، جهنابی حهجی «نامیق ده هیش» کوپی مه پرحوومی حاجی «عهلی» خه لکی گوندی «وه یسه»، دانیشتووی شاری مه ریوان، له چاپ دراوه و به خوپایی له ناو خوینه واراندا بلاو ئه کریته وه. له خوای گهوره ته پارینمه وه که سه ربه رز و سه رفه راز و به خته وه ری بکا و له ژیر ثالای گهوره ی پینه مبه ری خوادا « زیندوو بکریته وه و له گه ل چاکانا حه شر بکری و به لیقای زاتی حده ق بگهیت و وینه یان بو خرمه تی ثیسلام و موسول مانان زیاتر بکات.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحيمِ

بهناوی خوای گهوره و میهرهبان

الْحَمْدُ لِللهِ الَّذِي فَرَضَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ عَلَى الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَ قَالَ: ﴿ وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِللهِ ﴾ (﴿ وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجُالاً وَ عَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتَيِنَ مِنْ كُلِّ فَجَّ عَمِيقٍ ﴾ ٢، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَىٰ مَنْ أَرَسَلَهُ وَ جَعَلَهُ خَاتَمَ النَّبِيّنِ وَ خَيْرَ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أُمَّتِهِ إِلَىٰ يَوْمِ الدّينِ

پىيىشە كى

سەفەر و باروبنە پيچانەوە بۆ زيارەتى مالى خوا ئاواتى بەرزى ھەر موسولمانىكى بە بىر و باوەرە، بۆيە ههر ئیمانداری که خوا منهت بنیته سهری و نهم سەفەرەى بۆ ئاسان بكا، تى ئەكۆشىي ئەو ماوەيە كـە لەوى ئەمىنىتەوە تەنانەت با بۆ ماوەيەكى كەمىش بىي زمانی له زیکر و ویرد و «تَلبیکه» و دوّعا و پارانهوه نه که وی؛ بهم بونه وه برایانی موسولمانی ناوچه (ئەوانەيان كە بۆ ئەم سەفەرە موبارەكە بەرى ئەكەون) داوایان لی کردم که ئهو دوّعا و ئهورادانه ههر لیّره هه تا ئەوى كە سوننەت و پيويست و لازمە و ئاوات و ئارهزوو و نسیاز و زهمسزهمهی زمسانی حاجی و عوم وگوزار بیت له کتیبه فیقهییه موعته به ره کانا دهر بيّنم و بۆيان بنووسمهوه، منيش به پيّويستم زاني كـه نامیلکه یه ک سووک و سه هل و بچکو لانه به لام جامیعی ههموو ئاداب و ئهركان و واجباتي حهج و عومره و ئهو

دوّعا و ئهورادانه بيّت كه له ئهحاديس و كتيّبه فيقهييه كانا هاتوون، به ميزاني ريّبازى ئيمامى شافيعى كوّتا و موختهسهر بنووسم تا برايانى موسولّمانى هاوزمانم بتوانن ئهو دوعاو ئهورادانه كه زهمزهمهى زمان و دلّ و دهروونى حاجيان و عومره گوزارانه به سههلى و ئاسانى رچاويان بكهن و بيانخويّننهوه و به باشى ئهحكامه كانى حهج و عومره ببهن بهريّوه و عومره و حهجيّكى مهبروور و سهعييّكى مهشكووريان به نهسيب ببيّت، وه ئيّمهيش له دوّعاى خيريان فهراموّش نهكهن.

حاجیانی به ریّز و عومره گوزارانی ئازیز بزانی! ره به نیه تی ره هبه ری نازدار فه رموویه تی: که سیّ به نیه تی حه جکردن یا عومره کردن له مالّی خوّی برواته ده ره و به لاّم بوّی ریّك نه که ویّ حه ج و عومره بکات و فه و ت بکات، ئه وه خوای گهوره هه رچی ساله حه ج و عومره یه کی بوّ ئه نووسیّت. وه هه رکه س له مه ککه یان

ئه وانه که حهج یا عومره ئه که ن وه ف د و نیزراو و هه لبژارده و زیاره تکه ری خودان. ئه گهر داوای هه ر شتینکی لی بکه ن پینیان ئه به خشی، ئه گهر داوای لی خوشبوون بکه ن لینان خوش ئه بی ، وه ئه گهر بو هه ر مه به ستیک لیی بپارنه وه موسته جاب ئه بی ، وه ئه گه ر داوای شه فاعه ته که یان قوبوول ئه بی . داوای شه فاعه ته که یان قوبوول ئه بی . ناگاداری! ئه نجامدانی یه ک عومره له مانگی

رهمهزاندا سهوابی یهك حهجی ههیه، به لام له غهیری رهمهزاندا سن عومره جا سهوابی یهك حهجی ههیه.

«عبدالله بن عباس» ﷺ وهسیه تی بو مسناله کانی کر دووه و پینی فهرموون: به پیاده حهج بکهن چوون بو

ههر ههنگاویّك که حاجی ئهینی حهوسه حهسه نه ی حهره می بق ئه نووسن. پرسیاریان لی کرد حهسه نه ی حهره م چوّنه ؟ له جوابدا فه رموویان: ههر حهسه نه یه کی حهره م یه کسه دهه زار حهسه نه ی غهیری حهره مه خولاسه بو ههر ههنگاوی حه فتا ملیوّن حهسه نه ی بو نهنووسن.

وههبی کوری مهنبه فی فهرموویه تی: له تهورات نووسراوه: خوای گهوره له روّژی قیامه تا حه فتا هه زار مه لایکه ئه نیری بو خرمه تی «بیت الحرام» که زنجیری ته لایین به دهستیانه وه هه یه، دهستووریان پی ئه دری تا به یت زنجیر بکه ن و بیهینن بو سهرای مه حشه را نهوانیش ئین و زنجیری ئه که ن و ئه یانه وی رایکیشن بو سهرای مه حشه ر، به لام به یت ئه فه رموی: تا خودای گهوره هیوا و ئاوات و ئاره زووم جی به جی نه که و رازیم نه کا ناییم، جا مه لائیکه یه ك له ئاسمانه وه بانگی لی ئه کا و پیی ئه فه رموی: هه رچی مه یل و ئاره زووته

داواى بكه، بەيتىش ئەفەرمونى يارەبى ئەمەوى ئەوانەي که وان له دهور و بهری مندا و هاوسیّی منن عهفوویان بکهی و بمکهی به تکاکار و شافیعیان، خودای گەورەيش ئەفەرموى: ئەوا ھەموويان بــە خــاترى تــۆ عهفوو کران و به خشران، جا تهواوی مردووانی شاری مه ککه به رووی سپی و لیباسی ئیحرامه وه ده وری مالی خودا ئەدەن و تەلىپە ئەكەن، ئەمجا مەلائىكەيەك ئەفەرموى: ئەي مالى خودا بەرەو سىدراي مىدحشەر بكەوەرە رىخ، دووبارە مالى خودا ئەفەرمويت: تا نه كرى و رازى نه كريم ناييم. به لى مه لائيكه يه ك له ئاسمانەوە ئەنەرموێ: ئەي «بىت الحرام» ھەرچىي مهیا، و ثاوات و مهتلهب و ثارهزووته له خوای گهوره داوای بکه، جا «بیت الحرام» ئه فه رمون: یاره بی ئەمەوى كە من بكەي بە شافىعى ئەوانەيش كە تەركى مالٌ و منالٌ و دوستانیان کردووه و له نزیك و دوورهوه

هاتوون و تۆزاوى بوون و زيارەتى منيان به عـيشق و عهلاقهوه كردووه و مهناسيكي حهجيان به ئهمر و فرماني تۆ رچاو كردووه. جا خوداي گهوره ئەفەرمونى: ئەى «بىت الحرام» ئەوا ھەرچى ئارەزووتە يىنتدراو تۆم كرد به شافيعى ھەموويان و عەفووم كردن، ئەمجا له ئاسمانهوه مهلائيكه بانگهواز ئهكا و ئهفهرموني: ههرکهس زیاره تی مال خوای کردووه با له مهردوم جیا ببیّتهوه، جا ئهوانهی که زیاره تبی مالٰی خوایان کردووه له مهردوم جيا ئەبنەو، و به ئەمرى خودا دين بۆ دەورى مالى خودا و دەست ئەكەن بە تەواف و تەلبيە كردن و ئەمىن ئەبن لە ئاورى دۆزەخ و سزاى گەورە، جا «بىت الحرام» به ئارهزوو و ئاوات و مهتلهبی دیرینهی خوّی ئەگا و رازى ئەبى، مەلائىكەيەك لەئاسمانەو، بانگ ئەكا ئەفەرمونى: ئەى «بيت الحرام» بەرەو سەراى مەحشەر بكهوهره ريّ، جا «بيت الحرام»يش ئيتاعه ئهكا و ئەكەرىتەرى و لە خۇشىدا ئەفەرموى: «لبيك اللهم لبيك

و الخیر کله بیدك، لبیك لا شریك لك لبیك، إن الحمد و النعمة لك و الملك، لاشریك لك». ثهزره قی پیوایه تی له «ابن المسیّب» وه کرووه که فه رموویه تی: هه رکه سی به ئیمان و ئیخلاسه وه ته ماشای به یت بکا له گوناه پاك ئه بیّته وه وه کوو ثه و پوژه که له دایك بووه. به یهه قی له شه عبی ئیماندا پیوایه تی کردووه که خوای گهوره هه رچی پوژه یه کسه د و بیست په حمه ت شه بارینی به سه ربه به با شهست په حمه تی بو ته واف که رانه، چل به سه ربه به نوی و نوی که رانه، پل

نهی که سی که نه ته وی ناداب و نه حکامی حهج و عومره به باشی رچاو بکهی نهبی بزانی:

* _ و ه ختيك له ده ركاى مال هاتيته ده ره وه سوننه ته ثهم دفرعايه بخوينى: «بِسْمِ اللهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ وَ لا حَوْلَ وَ لا حَوْلَ وَ لا عَوْنَ إِلَّا بِاللهِ، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضَلَّ أَوْ أَضَلَّ أَوْ أَخْلَمَ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أَجْهَلَ

أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ، اللَّهُمَّ إِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشَراً وَ لَا بَطَراً وَ لَا رِيْاءً وَ لَا سُمْعَةً بَلْ خَرَجْتُ اتِّـفّاءَ سَخَطِكَ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ وَ قَضَاءَ فَرْضِكَ وَاتِّبَاعَ سُنَّةِ نَبِيِّكَ وَ شَوْقاً إِلَى لقائِكَ». بهناوى خوا، به خوا تهوه ككول تهبهسم و گەرانەوە لەسەر گوناھ و قودرەت لەسەر تاعەت نىيە، مهگهر به خوا نهبی، ئهی خوایا، خوّم ئهپاریزم به تـوٚ لهوه که ریّگهی نادروست به کهس نیشان بدهم یا پیّم نیشان بدهن، یا کهسی زهلیل کهم یا کهسی زهلیلم بکا، ياكەسى ھەڭخلىسكىنىم يا ھەڭمخلىسكىنن، يا ستەم لە كەسى بكەم يا زولمم لى بكەن، ياكەسى بە جەھلا بكيشم يا به جههلا بمكيشن، يارهببي بهراستي بو ئهوه نارِوْم که له خوشیدا بم یا تهکهببور یا پیابکهم، یا خەلْكى بۆم بروانن وگويـــم لىن بگرن، بەلْكوو بۆ ئەوە ئەرۇم كە لە عەزابت بمپاريزى، رەزايەتى تى ھىيوا و ئارەزوو و ئاواتمە و فەرزت جيبەجىي ئەكەم و شوينى ریباز و رەوشتى پیغەمبەرەكەت ئەكسەوم و عسیشق و

شهوق و مهیل و مهرامم ههر گهیشتن به توّیه.

 *- وه ختی که سواری سهیاره یا تهیاره تهبیت سوننه ته مه دوْعايه بخويني: «بِسْم اللَّهِ وَ بِاللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَ لا حَوْلَ وَ لا قُوَّةَ إلَّا باللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظيم، مَا شَاءَاللَّهُ كَانَ وَ مَا لَمْ يَشَأَ لَمْ يَكُنْ، سُـبُخانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَ مَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنينَ وَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ، اللَّهُمَّ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ إِلَيْكَ وَ فَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَ تَوكَّلْتُ في جَـميع أَمُـوري إِلَـيْكَ أَنْتَ حَسْبی وَ نِعْمَ الْوَكبِلُ». بهناوی خوا، خوا گــهورهیه و تەوەككول لەسەر خوا ئەبەستىم،گەرانەو، لەگـوناھ و قودرهت لهسهر تاعهت ههر به خوایه، ههرچی مهیل و ئارەزووى لىخىبى ئەبىن و ھەرچى ئارەزووى لىن نـەبىن نابي، پاك و دووري له كهموكووري ههر بو نهو خوايه ته که ئهم مهرکهبهی بو ئیمه رام کردووه، ئیمه ناتوانسین رامی کهین، بهراستی ئیمه بولای خوای خومان ئەگەرىنەوە، ئەي خوايا بۆ خزمەتى تۆدىم و ھەرچى

ئهمر و فرمانی خوّمه ئهیدهمه دهستی توّ، بوّ تهواوی کاره کانم تهوه ککول و پشت ههر به توّ ئهبهستم و توّ بوّ من کافی و بهسی و باشترین وه کیلی.

* کاتیک ئهچیته سهر بهرزی سوننه ته به دهنگی بهرز سی جار «الله أَكْبَرُ» بکهیت و ثمه دوّعایهش بخوینی: «الله مَّ لَكَ الشَّرَفُ عَلیٰ كُلِّ شَرَفٍ وَ لَكَ الْحَمْدُ عَلیٰ كُلِّ شَرَفٍ وَ لَكَ الْحَمْدُ عَلیٰ كُلِّ خالٍ». ثهی خوایا، ههر بو تویه گهوره یی و بهریزی و بهرزی بهسهر ههموو به پیزیکا و لهبو تویه حهمد و ستایش له ههموو حالیکدا.

* كاتبك كه ئيحرام ثهبه ستى سوننه ته ئهم دوّعايه بخوينى: «لَبَيْكَ اللهُمَّ لَبَيْكَ، لَبَيْكَ لا شَريكَ لَكَ لَبَيْكَ، لِإِنَّ الْحَمْدَ والنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْك، لا شَريكَ لَكَ، اللهُمَّ أُريدُ الْحَجَّ فَيسَرهُ لي وَ أَعِنِي عَلىٰ أَذَاء فَرْضِهِ وَ تَقَبَّلُهُ مِنِي، اللهُمَّ إِنِي نَوَيْتُ أَذَاء فَريضَتِكَ فِي الْحَجِّ فَاجْعَلْني مِنَ اللهُمَّ إِنِي نَوَيْتُ أَذَاء فَريضَتِكَ فِي الْحَجِّ فَاجْعَلْني مِنَ اللهُمَّ اللهُ وَ آمَنُوا بِوعْدِكَ وَاتَّ بَعُوا أَمْرَكَ وَاجْعَلْني مِن وَفْدِكَ اللهُ وَ آمَنُوا بِوعْدِكَ وَاتَّ بَعُوا أَمْرَكَ وَاجْعَلْني مِنْ وَفْدِكَ اللهُ يَن رَضيتَ عَنْهُمْ وَارْ تَضَيْتَ وَ وَاجْعَلْني مِنْ وَفْدِكَ الَّذينَ رَضيتَ عَنْهُمْ وَارْ تَضَيْتَ وَ

قَبَّلْتَ مِنْهُمْ». ثهى خوايا، وام له خزمه تتا، ئهى خوايا، وام له خزمه تتا، ئهى خوايا وام له خزمه تتا، شهريك و هاوهلُ بوّ توّ نيه، وام له خزمه تتا، بـهراسـتي شـوكر و ستایش و نیعمهت و تهواوی مولک بو توّیه و هاوهلٌ و شەرىكت نيە، يارەببى ئەمەوى حەج بكەم، داوات لى ئەكەم سەھلى كەي بۆم و يارىم بىدەي تا بىتوانىم جی به جی بکهم و لیم قه بوول کهی و لیم و ه رگری، ئهی خوایا، بهراستی قهسدی مهناسیکی حهجم ههیه و داوات لى ئەكەم و رجام ھەيە بمخەرە ناو ئەوكۆرەوە که ئیجابهی دهستووری تۆیان کردووه و بروایان به وه عدی تو هه یه و پهیره وی له ده ستوور و یاسای تـ ق ئەكەن، يارەببى داوات لى ئەكەم و ھيوا و ئاواتم ئەمەيە که داخلّی ئهو کوّر و هوّزهم بکهی که لیّیان رازیت و ثهوان له تو رازین و لیّیان وهرثهگریت و لیّیان قهبوولْ ئەكەيت.

*- له ئەوۋەلى حەرەمەۋە سىوننەتە ئەم دۆھايە

بخوینی: «اللّهُمَّ هٰذَا حَرَمُكَ وَ أَمْنُكَ فَحَرِّمْ لَحْمِي وَ دَمِي وَ بَشَرِي عَلَى النَّارِ وَ أَمِنّي مِنْ عَـذَابِكَ يَـوْمَ تُـبْعَثُ عِبَادُكَ وَاجْعَلْني مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَ أَهْلِ طَـاعَتِكَ». تــهى خواى گهوره تهمه حـهرهمى تـقیه و تـهمانت داوه و جينگهى تهمنه، داوات لئ ته کهم و رجا و تـارهزووم ثهوه يه که گوشت و خوين و پيستم له تاگـرى دوزه نهوه يه که گوشت و خوين و پيستم له تاگـرى دوزه بياريزى و له روزى قيامه تا تهمينم کــهى له عــهزابـى خوت، هيوا و تارهزوو و تاواتم تهوه يه که بمخهيته ناو کورى خوشهويستانت و تههلى تاعهت و لهناو تهواندا حهشرم بکهى.

باسی چوونه ناو شاری مه ککه باشتر و گهوره تر وههایه پیش وهستانی «عروفه» بچیته ناو مه ککهی پیروز. جا کاتیک واریدی شاری مه ککه بووی سوننه ته له «ذی طوی» دا غوسل بکهی ته گهرله رینگهی مهدینه وه واریدی شار ببی، وه گهرنه له ههر شوینیکه وه واریدی شار ببوی سوننه ته ههر له و

مهسیره وه غوسل بکهی و فهوری بچی «طواف القدوم» ته نجام بدهی.

بزانه، بـ ق حـاجی و غـهیری حـاجی سـوننه ته له پنگهی «کداء»ی سهرهوه بچیّته ناو مهککهی پیروّز و له پنگهی خوارهوه بچیّته دهرهوه.

*- کاتین گهیشتیته «رَدم» و چاوت کهوت به «بيتالله» سوننه ته ئهم دوّعايه بخويّني: «لا إله إلّا الله الله وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلامُ وَ مِنْكَ السَّلامُ وَ دٰارُكَ دٰارُ السَّلَامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَاالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اللَّهُمَّ إِنَّ هَـٰذًا بَيْتُكَ عَظَّمْتُهُ وَكَرَّمْتُهُ وَ شَرَّفْتُهُ اللَّهُمَّ فَــَزِدْهُ تَــعْظيماً وَ تَشْرِيفاً وَ تَكْرِيماً وَ زِدْهُ مَهابَةً وَ زِدْ مَنْ حَجَّهُ بِـرّاً وَ كَرْامَةً، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوُابَ رَحْمَتِكَ وَ أَدْخِلْنِي جَنَّتَكَ وَ أُعِذْنى مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجيم». هيچ خوايه كنيه عیبادتی بۆ بکری به حهق بیجگه له زاتی «الله» نهبی، خوا گەورەيە، ئەي خوايا، تىز سەلامەتى و ھەر لە تۆوەيە سىلامەتى و ماڭى تۆ ماڭى سىلامەتىيە وگەورەپى

ههر بق تقیه، ئهی خاوهنی جهلالهت و که پامهت، یا په ببی ئهمه مالّی تقیه و من به گهوره و بهرز و با شهرافهتی ئهزانم، ئهی خوای گهوره عهزه مهت و شهرافهت و ههیبه تی بق زیاد که و چاکه و که پامه تیش زیاد که بق ئه و که سهی که زیاره تی ئه کات، ئهی خوایا، هیوا و ئاوات و پجام ههیه که ده رگای په حمه تت بقم بکه یته وه و بمخه یته ناو به هه شتی خق ته وه و بمپاریزی له شه یتانی په جم کراو.

* کساتیک له «بسابالسسلام» وه داخلی «مسجدالحرام» نهبیت سوننه نه مهم دوّعایه بخوینی: «بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ وَ مِنَ اللّٰهِ وَ إِلَى اللّٰهِ وَ عَلَىٰ مِلَّةِ رَسُولِ اللّٰهِ». به ناوی خوا، به زاتی خوا، نهم نیعمه ته له خواوه نه زانم و بوّلای خوا ها تووم و له ریّی خوادا ها تووم و له ریّی خوادا ها تووم و له ریّی خوادا

بزاند، کاتی واریدی «مسجدالحرام» ئهبی نابی دهس بکهی به نویّری «تحیّهالمسجد»، یا دهس بکهی

به زیکر و قورئان خویندن، به لکوو ئه بی قه سدی «حجرالأسود» بکهی و فهوری ده س بکه ی به «طبواف القیدوم»، چوون ته واف سه وقاتی «مسجدالحرام».

*-كاتنك له ناو «مسجدالحرام»دا چاوت كهوت به به يت، سوننه ته مه دوّعايه بخويّني: «اللَّهُمَّ زِدْ هُـذَا الْبَيْتَ تَشْرِيفاً وَ تَعْظيماً وَ تَكْرِيماً وَ مَـهابَةً وَ زِدْ مَـنْ شَرَّفَهُ وَ عَظَّمَهُ وَ مِمَّنْ حَجَّهُ أَوِ اعْتَمَرَهُ تَشْرِيفاً وَ تَكْرِيماً وَ تَعْظيماً وَ بِرّاً، اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ فَحَيِّنا رَبُّنَا بِالسَّلَام». ثهى خوايا، رِجـام هـه يه و داوات ليّ ئەكەم بۆ ئەم مالە شەرافەت و عەزەمەت و كەرامەت و هەيبەتى خۆت زياد كەي، وە بۆ ئەوكەسەيش كە مالى تۆ به گەورە ئەگرى، شەرافەت و عەزەمەت و چاكە و باشهی بۆزيادكهی، خوا حاجی بن يا عومره گوزار بن، ئەي خوايا، تۆ سەلامەتى لە ھەرچى كەموكوورىيە و سلامه تى ھەر بە دەستى تۆيە، ئەي خوايا، رجا و

*_كاتينك نزيكى بهيت كهوتيتهوه سوننهته ئهم دوّعايه بخويّني: «الْحَمْدُ لِلّهِ وَالسَّالامُ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ عَبْدِكَ وَ رَسُولِكَ وَ عَلَىٰ إِبْرُ اهِيمَ خَلَيْلِكَ وَ عَلَىٰ جَمِيعَ أَنْبِيَائِكَ وَ رَسُولِكَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ في مَقَامي هَذَا في أَوَّلِ مَنَاسِكي أَنْ تَقَبَّلَ تَوْبَتِي وَ أَنْ تَتَجَاوَزَ عَنْ خَطيئتِي وَ تَـضَعَ عَـنِّي وزْرى، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَلَغَنِي بَيْتُهُ الْحَرْامَ الَّذِي جَعَلَهُ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْنَاً وَ جَعَلَهُ مُبَارَكاً وَ هُدِّى لِلْعَالَمينَ». حهمد و ستایش ههر بـ زاتـی خـوایـه و دروود و رەحمەت بۆ ئەو بەندانەي كە خوا ھەلى بۋاردوون، ئەي خوای گهوره، رجا و ئارەزوو و ئاواتمان ئىممەيە كىه رهحمهت برژیننی بهسهر گهوره و سهرداری ئیمهدا حەزرەتى موحەممەد على كە عەبد و رەسوولى تۆيە، وە بهسهر حهزرهتي ئيبراهيمي خهليلدا و بهسهر تهواوي

ئهنبیا و رهسووله کانت شیش نهی خوای گهوره، نا لهم شوینه دا که نهووه آین مهناسیکمه، داوات لی نه کهم و رجام لیته که تهوبهم لی قهبوول بکهی و له گوناهانم ببووری و داوات لی نه کهم که ههموو گوناهه کانم لاببهی، حهمد و ستایش ههر لهبو نهو خوایه یه که منی گهیاندووه به «بیت الحرام» یکیی وا که زاتی حهق کردوویه تی به جیگهی نهمن و سهواب و موباره کی کردووه و کردوویشیه تی به هیدایه ت و قیبلهی ته واوی بوونه وه ر

ئەركانى حەج و عومرە

حاجی، ئەركانی حەج پینجن، ئەگەر تەرتىب حیساب نەكەین ؛ ھەروەھا ئەركانی عومرەیش جگە لە وەستانی كیوی عەرەفات، كە ئەم پینج دانە بریتین لە:

(۱-ئىسىجرام، (۲-وەسستانی كسیوی عدرەفات، (۳-تەوافی ماڵی خوا، (۴-راكردن (سعی) مابەینی

سهفا و مهروه، (۵ـتاشين يا كورت كردنهوهى مووى سهر.

حاجی، واجباتی حهج پینجن: (۱-ئیحرام له میقاتدا، (۲-مانهوهی شهوی جهژن له «مُزدَلِفه»دا، (۳-مانهوهی دوو شهو له «مِنیٰ»دا، (۴-رهجمی شهیتان، (۵-دووری گرتن له ئهنجامدانی ئهوانه که له دوای پوشینی ئیحرام حهرامن.

خوّلاسه، ئهركانی حهج پینج بوون، به لام ئهركانی عومره چوارن: (۱-ئیحرام، (۲-تهوافی مالی خوا، ۳-راكردن (سعی) مابه ینی سه فا و مهروه، (۴-حه لق یا كورت كردنه وه مووی سه ر. ئیتر وهستانی كیّوی عهره فاتی نیه.

ئاگاداری! حاجی ئه بی له مینادا حه لقی سه ر بکات؛ به لام عومره گوزار ئه بی له مهروه دا حه لقی سه ر بکات.

**- ههروهها واجباتی حهج پینج بوون، به لام

واجسباتی عسومره دوانس: (۱-ئیحرام له میقاتدا، (۲-دووری گرتن له وانسهی دوای پوشینی ئیحرام حدرامن. ئیتر «مَبیت» یانی مانهوهی شهوی موزدهلیفه و رهجمی شهیتان و مانهوه ی دوو شهوی مینای نیه.

فهرقی روکن و واجب

حاجی، فهرقی روکن و واجب نهوهیه: حهج بهبی روکن سهحیح نیبه و دانامهزری، تهنانهت به تهرکی یه وکن سهحیح نیبه و دانامهزری، تهنانهت به تهداره یه وکن حهجهکهت به تال نهبینتهوه و به کهفاره جوبران ناکرینتهوه. به لام به تهرکی واجب حهج سهحیحه و دائهمهرزی و به تال نابینتهوه، وه به کهفاره جوبران نه کرینتهوه. حوکمی عومرهیش ههروایه؛

بزانه به و واجباتانه نه گهر ئه نجام نه درین و به که فاره ت جوبران بکرینه و پینج و اجباته: «۱. ئیحرام له میقاتدا، «۲. مانه و همی شه یتان، «۲. مانه و همی دو و شه و له «مِنی» دا،

«۵. «طوافالوداع» (تهوافی خواحافیزی و گه پانه وه) خولاسه، به ته رکی هه ریه ك لهم پینج واجباته له سه رحاجی واجب نه بی که یه ك سه رحه یوان سه رببری بق داما وانی حه ره می مه ککه.

حهج به سێ جێور ئه کرێ

حاجی، حهج و عومره بهم سی جوره ئه نجام ئه دری: (۱-«افراد»، (۲-«تَمتُّع»، (۳-«قِران»، ئیفراد یانی حاجی له پیشا حهج بکا و دوایی عومره یانی حاجی له پیشا عومره بکا و دوایی حومره بکا و دوایی حهج. قیرانیش یانی حاجی حهج و عومره به به یه کهوه بکا. برای هوشیارم، چوون له «تمتّع و قران» دا فیدیه هه یه و له «افراد» دا فیدیه نیه، تو به نیه تی ئیفراده وه حهج بکه، نه له به تهمه تتوع و قیران. حاجی، کاتی به قیران و تهمه تتوع فیدیه و اجب نه بی که خه لکی مه ککه و ده و روو به ری مه ککه نه بی، نه گهر خه لکی

ئەوى بوو ئەوە فىديەى لەسەر نيە.

«فرع»، ئیحرام به دیاری کراوی و به دیاری نه کراویش دائهمهزری، دیاری کراوی وهك ئهمه نیهت بینی که ئیحرام به حهج بیهستی یان به عومره یا به همردووکیان. دیاری نه کراویش وهك ئهمه بلیی: نیه تم ههیه ئیحرام ئهبهسم بو خوای گهوره، ئیتر ناوی حهج یا عومره نابا، به لام دیاری کراوی باشتره تا دیاری نه کراوی.

وه ئه گهر یه کیّك و تى : وا ئیحرامم بهست وهك ئیحرامی ماموّستا، ئهوه ئیحرامه کهی وهك ئیحرامی ماموّستا دائه مهزری، دیاری کراویی یا نه.

باسى نيەت ھينان

بزانه، سوننه به به رله ئیحرام غوسل بکهی و نیه تی غوسلی ئیحرامی لی بینی و بلیی: نیه تم هه یه غوسلی سوننه تی ئیحرام ئه که و دوای سوننه تی غوسلی ئیحرام، واجبه به دل نیه تی ئیحرام بهینی و بلیی:

«نیه تم هه یه قهسدی حهج ئه کهم و ئه چمه ناو ئیحرامی حهجهوه و ئيحرام به حهج ئهبهستم بو خواى تهعالا». سوننه تیشه به شوینی نیه تا بلی «لبّیك اللّهمَ لبّیك، لبّیك لا شريك لك لبّيك، إنّ الحمد والنّعمة لك والمملك، لا شرعك لك» دواى تەلبيه كردنى زور سوننهته سهلواتى زور بو روّحی رەسوولى خوا بنيْرى، و دوايى داواي رِهزایهت و بهزهیی و بهههشتی بهرین له میری مــهزن بکهی، ههروهها داوای تهوهی لن بکهی که له تاوری جهههننم بت پاریزی و پاشان له ههرچی حهز بکهی بو خۆت و بۆ ھەركەس كە خۆشت ئىەوى، لە خىوا داوا ىكەي.

«فرع» حاجی یا عومره گوزار تا وا له لیباسی نیحرامدا له ههموو حاله تیکدا سوننه ته دلیه بکا، کهیف خوّیه تی له حاله تی روّشتن و ویّسانا یا دانیشتن و سواری و پیاده و راکیّشان و لهشگرانیشدا بیّ، یا ژن و له عاده تی شهرعیدا بیّ، به لام سوننه ته پیاو به ده نگی

ىەرز تەلبيە بكا، ئەمما بۆ ژن كەراھەتى ھەيە و نابى دەنگ بىلەرز بكاتەۋە. سىۋننەتە ئافرەت ھەردۇۋ دەستەكانى لەگەل جومگەكانيا بە خەنە رەنگ بكات با تا ها له ئيحرامدا رەنگى خەنە پىيستى دەستەكانى دايوشن، واجبه يياو له جلوبه ركم دوورراو دووري بگرێ و ئەبێ بە حەولەيەك يا وەك حەولەيەكە مابەينى ناوك و ئەژنۆى دايۆشى، بە خىزيەوە بىيىچى، وە بە حــهولهیه کــ تریش لای ســهرهوه ی پـێ دابـپوشي، سوننەتە ھەردوكيانىش سىيبن. ئەتوانى لەسەر حەولەي خوارهوه قایش یا پهتنك به خویهوه ببهستنت، یان به دەرزى و دوگمه قايمى كات تاكوو رابوەستى، بەلام حەولە ژوورووەكە نابى گرىيى يا دەرزى لىخبدا، نــابىخ قولاپ و دوگمهی لیبدری، بهلام بو نافرهت دروسته ليباسى دوورراو و چنراو لهبهر بكات تهنها دهست و دەموچاوى نەبى، واتە: نابى دەستەوانە بكاتە دەستى و نیقاب بپۆشنی، بەلام بۆی ھەیە ھەر جـۆرە كـەوش و

گۆرەوى بپۆشى، ئەمما پياو نابى گۆرەوى و ئەو جۆرە پىلاوانە بكاتە پىى كە پاژنەى بى و سەرپەنجەكانى دابپۆشى، ئەبى دوو نەعلى وابكاتە پىى كە پاژنەو سەر پەنجەكانى پىى بە دەرەوە بى.

بسزانه استقات دوو بهشه: ١. میقاتی زهمانی، ٢. ميقاتي مه كاني. ميقاتي زهماني بۆ حهج سي كاته: (١. مانگى شەوال، (٢. مانگى «ذى القعدة»، (٣. دە شەوەي ئەوۋەلى قوربان، بەلام بۆ عومرە تەۋاۋى سالە. میقاتی مه کانی بۆ حهج یا بۆ عومره یه ك كه له ئه ييامی حهجدا نهبري بهرينوه، ئهوه له حهقى كهسينك دا كه خەلكى مەككەبى ھەر نەفسى مەككەيە، بەلام بۆ غـه يرى خـه لكى مـه ككـه بـق حـاجييه ك يـا بـق عومره گوزارينك كه له مهدينهوه بيّت «ذو الحليفة» يه كه ئيّستا مهشهووره به «أبيار على» و «مسجد الشجرة». وه بۆ ئەوانە كـ له «شـام» و «مـصر» و «مـغرب»وه بـين «جحفة» يه. وه بو ئهوانه كه له «تهامة اليمن»وه بين،

«يلملم»ه. وه بو ئهوانه كه له «نجد اليمن» و «نجد الحجاز» هوه بين «قرن» ه. وه بق ئهوانه كه له «مشرق العراقى و غيره»وه دين «ذات عرق»ه. وه بو ئهوانه كه له رێگەيەكەوە بێن نەلكىٰ بە يەكىٰ لەو شەش مىقاتەوە، ئەوە ئەگەر ئەو رێگە روو بە رووى يەكى لەو شــەش ميقاتانه بوو، ئەبى لە روو بە رووى ئەو مىقاتەوە ئىحرام بپۆشن، ئەگەر لە بەينى دوانيان بوو ھەر مىقاتىكىان لە مه ککهوه دوور بوو ئهوه له روو به رووی ئهویانهوه ئيحرام بپۆشن. وه ئهگەر رِێگەكەيان روو بە رووى ھيچ میقاتیک نەبوو، ئەوە ئەبى دوو مەرحەلەي بىمیننی بىق مه ککه ئیحرام بپوشن. وه بو ئهوانه که مه سکهنیان له به ینی میقات و مه ککه دایه نه وه میقاتیان ههر مهسکهنی خۆيانە.

بزانه، ئهگهر ههرکهسیّك گهیشته میقاتیّکی شهرعی و لهو حالهته دا نهیده ویست حهج یان عومره بکا، ئینجا له پاش تیّپه ر بوون دلّی گوّرا و ویستی حهج یان عومره بکا، ئەوە شوێنى ئيحرام بەستنى ئەو شوێنەيە كە نيازى كردووە حەج يان عومرە جێبەجێ بكات. رووناكى

ئەگەر كەسنىك گەنشتە مىقاتنىك و ئەيويست حەج يان عومره بكا، ئەوە بەبنى ئىحرام بەستن بۆى دروست نييه له ميقاته که تێـپهرێ. جا ئهگـهر گـوێـي نــهدا و له میقاته که تیپهري کرد، ئهوه لهسهري واجبه پیش ئهوهي كه ئيحرام ببهستى بگهريتهوه بو ميقات تا ئيحرام به حهج يان عومره ببهستني. به لام پيويست ناكات بـ ق ميقاته كهى خوّى بگهريتهوه، بهلكوو لازمه به ئهندازهى میقاته که ی بگهریته وه شوینیکی تر و له وی ئیحرام ببهستنی. ئهگهر کاته کهی بهرتهنگ بنی و فریای حهج نەكەوى، يان رِيْگاكە مەترسى ھەبىيْ يان نەخۇش بىي، ئەوە لەو حالەتانەدا واجب نىيە بگەريْتەوە. جا ئەگەر نه گه رایه وه و ئیحرامی بهست و چوو بن شاری مه ککه، ئەوە لەسەرى واجبە خويننىك بدات.

وه ئهگهر له میقاته که تیپه پی و ئیحرامی بهست و ئینجا گه پایه وه بو میقات، ئه وه به فه رمووده ی پاست تر: ئهگهر پیش ئه وه ی ده ست به کاریکی حهج یان عومره بکا، بگه پیته وه بو میقات، ئه وه خوینه که ی له سهر نامینی، وه ئهگهر نه گه پایه وه بو میقات، به لکوو دهستی کرد به پوکنیک له ئه رکانی حهج یان عومره، یا سوننه تیک له سوننه ته کانیان، ئه وه خوینی له سه پاناچی و ئه بی بیدات.

وه ئهگهر کهسیّك گهیشته حهرهمی مهكکه و نهیئه ویست حهج یان عومره بكا، به لام لهدوای تیّپه پ بوون دلّی گوّرا و ئینجا ویستی عومره جیّبهجیّ بكا، ثهوه لهسهری واجبه برواته دهرهوهی حهرهمی مهكکه و ئیحرام ببهستی وهك: «تَنعیم، جَعرانه، حدیبیه»؛ وه ثهگهر ویستی وابوو حهج بكا، ئهوه لهسهری واجبه له حهرهمی مهککهدا ئیحرام به حهج ببهستیّ.

بزانه، ئەگەر حاجى لەجىياتى مىردوويەك يان

پهك كهوتوويهك حهج يا عومره ى كرد له سهرى واجبه كه ناوى ئهو كهسه ببات بۆ نموونه بلّى: «نَوَيْتُ الْحَجُ وَ أَحْرَمْتُ عَنْ زَيْدٍ لِللّهِ تَعٰالىٰ» نيه تم هه يه لهباتى زهيد حهج ئه كهم و ئيحرام به حهج ئه بهستم بـۆ خـواى ته عالا، وه بـۆ عـومره يش بـلّى: نيه تم هـه يه لهباتى فلانه كهس عومره ئه كهم و ئيحرام به عومره ئه بهستم بۆ خواى گهوره.

بزانه! ههر په ککهو توویه كه بیهوی که سینك به کری بگری تا حهج و عومره ی بو بكا یا که سی که سی به کری بگری که حهج و عومره بو مردووی بكا، ثهوه لازمه ههردووکیان (به کری گره که وبه کری گیراوه که) تهواوی ئهرکان و واجباتی حهج و عومره بزانن، ههروه ها ثهبی به کری گیراوه که به نه نه نسی خوی تهواوی شهرکان و واجباتی حهج و عومره بنات. دروست نییه به دوو که س واجبات و شهرکانی حهج یا واجبات و شهرکانی عومره تهواو بین.

«فرع» ئهگهر كهسى حهجى واجب و حهجى نهزرى لهسهر بوو، ئهوه ئهبى له پيشا حهجى واجب رچاو بكا.

«فرع» سوننه ته حاجی که یف خویه تی پیاو بی یا ثافره ت یان نیراموّك، موراعاتی نه زافه ت و پاکی بکا، مهسه له نینوّك بکا و مووی ژیّر بالی هه لکینشی و مووی به ری بتاشی و سمیّلی کورت بکاته وه و ویّنه ی تهمانه.

ئاگاداری ، له حاله تی له شگرانی و زهیسانی و حمیز دا ئیحرام به حمج و عومره دروسته و سهحیحه، همر ثافره تی که له عاده تی شهرعی یا له حاله تی زهیسانیدا بی، بوی سوننه ته غوسلی ئیحرام بکا.

بزانه! نهگهر حاجی ئیحرامی به حهجی تهمهتتوع

بهست و له پیش حه جدا عومره ی کرد و پاشان گه رایه وه بو میقاتی مه کانی وه ک «یلمَم» یا «جُحفه» یا «قرن» یا «ذوالحلیفه» یا «ذات العرق» له یه کئی لهم شوینانه دا ئیحرامی به حه ج به سته وه ئیتر لازم ناکا فیدیه بدات، وه ثه گه ر نه گه رایه وه ئه وه له سه ری واجبه که فیدیه بدات.

چونیه تی تهواف

بزانه، «طسواف» سنى بهشه، سوننهت و ركن و واجب، تهوافى سوننهت وهك «طوافالقدوم»، تهوافى واجب وهك «طسوافالوداع» تسهوافى سنههم «طوافالرّكن»، حهج بهبى تهوافى روكن بهتاله،

فهرع! تهوانی قودووم تایبه تی که سینکه که ئیحرامی به حهج یا به حهج و عومره ی به ستبی و به رله چوونی بو کینوی عهره فات ها تبیته ناو مه ککه وه. جا ئه گهر ئیحرامیشی هه ربه عومره به ستبی ئه وه ته نیا ته وافی روکن رچاو ئه کا، ثیتر ته وافی قودوومی ناوی که مادام

وایه عومره گوزار دوو تهواف ئه نجام ئه دا: (یه ك: تهوانی روكن، (دوو: تهوانی خواحافیزی. ئیتر تهوانی قودوومی ناوی.

جا بزانه، ئهگهر تهوافی خواحافیزی پچاو نهکری حمیح و عومره ههر دروستن، به لام خوینی لهسهر واجب ئهبی، ئیتر جیاوازی نییه لهما که له سهفهری حمیحا بی یا عومره. وه ئهگهر له یهك سهفهردا حمیح و عومرهی کرد، ئینجا ویستی له مه ککه برواته دهره وه، ئهوه بی ههردو و کیان یه که «طواف الوداع» بهسه.

واجبه كانى تهواف

ته واف هه شت واجباتی هه یه و شه بی حاجی و عوم و گوزار ثه نجامیان بده ن:

(۱- ئەبى نىهتى تەواف بهىنى، ئەگەر تەوافەكىەى سەربەخۆ بى وەك تەوافى نەزر و تەوافى سوننەت، بەلام نىهت بۆ تەوافەكانى حەج و عومرە واجب نىه، چوون نىهتى حەج و عومرە شامىلى نىهتى تەوافىشە

وهك شامیلی نیه تی وقووف و غهیری وقووفیشه، به لام باشتر وایه که نیه تی تهواف بیّنیّ.

(۲-پاکسی له بسێدهسنوێژی و لهش پسیسی و نه خاسه ت.

(۳-پۆشىنى عەورەت. كە بۆپىاو مابەينى ناوك و ئەژنۆيە، وە بۆئافرەت ھەموو ئەعزايە جگە لە دەمووچاوى.

(۴_له بهرابهری روکنی «حجرالأسود»هوه دهستی پی بکه و با تهواوی بهدهنت له رابوردنا رووبهرووی «حجرالأسود»هوه بی.

(۵ـماڵی خوا له تەرەفى چەپەوە را بگرە.

(۶_ئه بی له ناو «مسجدالحرام» هوه دهوره کان نه نجام بده ی.

(۷ مەقسوودت بە سىوورانىەوە بىد دەورى مىالى خوادا، تەنھا تەواف بى و بەشوينى شتا نەگەرى.

(٨ـحــهوت جار دەورى مالى خوا بـدەيتەوه.

حاجی، ئهگهر بهسهر شازروانا بچی به ریدا، یا دهست بده به دیواری به یته وه که وا له ئاستی شازروانا، یا دهست لهسهر دیواری حیجری ئیسماعیل دابنی یا له ده رگایه کی حیجری ئیسماعیلهوه بچیته ناوه وه و لهوی تریانه وه بر قیته ده ره وه، ئه وه ته وافه که ت دروست نیه و به تاله.

 ئه وه ئه و ده ورته بو حیساب ناکری و ئینجا دوای لابر دنی پیسیه که و سه تری عه وره ت ده ست بکه ره و به ته واف و باقی ده وره کان رچاو بکه، ئیتر لازم ناکات بروّیته وه ئه ووه ل، چوون مه رج نییه ته واف به شوین یه کتر دا بی .

«فرع» تهگهر ئافره تینك به سهری رووتی یا بری له سهری رووتی یا بری له سهری رووت بی یا یه تال مووی به ده ره وه بی، یا قاچی یا بری له قاچی یا نینو کی قاچی به ده ره وه بی، ته وافی کرد ئه وه ته وافه که ی به تالله و دانامه زری، وه ئه گهر هه روا گه رایه وه ئه وه به بی حه ج و عومره ی دامه زراو گه راوه ته وه.

سوننه ته کانی تهواف تهواف تهواف مهونه تهواف مهشت سوننه تی ههیه:

(۱-به پیاده تهواف بکهی.

(۲- له ئـــهووه لّى تـهوافـه كــهوه ئـيستيلامى «حجرالأسود» بهم شيّوه بكهى: ئه گهر بوّت كرا سـهر بخهره ناو «حجرالأسود» هوه و ماچى بكه، ئه گهر بوّت نه كرا دهستى پيّوه بده، ئه گهر ئهمه يشت بوّ نه كرا ههر له دووره و ئيشاره ى بوّ بكه.

(۳-له ثهوره ألى تهوافه كهوه سوننه ته ئه م دوّعایه بخوینی: «بِسْمِ اللهِ وَاللهُ أَكْبَرُ اللهُمَّ إِیمَاناً بِكَ وَ تَصْدیقاً بِحَیْابِكَ وَ وَفَاءً بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعاً لِسُنَّةِ نَبِیِّكَ مُحَمَّدِ اللهُ بِعَنْابِكَ وَ وَفَاءً بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعاً لِسُنَّةٍ نَبِیِّكَ مُحَمَّد اللهُ بهناوی خواوه تهواف ته كهم، خواگهوره یه، تهی خوای گهوره بروام به تو هه یه و ته سدیقی كیتابی تو ته كهم و وها به عهدت ته كهم و په یرهوی له ریباز و سوننه تی پنه مهدره كهت ته كهم.

* له رووبهرووی دهرگای بهیتهوه سوننه ته مهم

دوّعایه بخوینی: «اللَّهُمَّ إِنَّ الْبَیْتَ بَیْتُكَ وَالْحَرَمَ حَرَمُكَ وَالْاَمْنَ النَّارِ». ئه وَالْأَمْنَ أَمْنُكَ وَ هٰذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ مِنَ النَّارِ». ئه خوای گهوره ثهم ماله مالی توّیه، ثهم حهرهمه حهرهمی توّیه، ئهم من ئهمن تهمنی توّیه، ئیره شوینی ئهوه یه که پهنابگرین به توّ له ناگری جهههننهم.

*_ لهلاى مهقامى حهزرهتى ئيبراهيمدا سوننهته ئهم دوْعايه بخويْنى: «اللَّهُمَّ إِنَّ بَيْتَكَ عَظيمُ وَ وَجْـهَكَ كَريمٌ وَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمينَ فَأَعِذْنِي مِنَ النَّارِ وَ مِـنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَ حَرِّمْ لَحْمى وَ دَمى عَلَى النَّارِ وَ أَمِنّى مِنْ أَهْوَالِ يَوْم الْقِيامَةِ وَاكْفِني مُؤنَّةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ». ئهی خوایا، بهرِاستی مالّت گهورهیه، زاتت سهخی و له ههموو کهس به رهحمتری، رِجـام هـه یه و داوات لیّ ئەكەمكەلە ئاگرى دۆزەخ و شەرى شەيتان بمپاريزى و گۆشت و خوینم به ئاگری جهههننهم نهسووتیننی و له ناره حهتی روزی قسیامهت ئهمینم کهی، وه له كۆسپەكانى دونيا و قيامەت بم پاريزى. پاشان به زۆرى

حهمد و سهنای خوا بکه تا ئهگهیته روکنی عیراقی. لهلای روکنی عیراقیدا سوننه ته ئهم دو عایه بخوینی: «اللّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشِّرْكِ وَالشَّكِّ وَالْكُفْرِ وَالنَّفْاقِ وَالشَّفْاقِ وَ سُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ فَالشَّفْاقِ وَ سُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالشَّفْاقِ وَ سُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالشَّفْاقِ وَ سُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ». ئهی خوایا، به راستی هه ربه تو خوم فه پاریزم، له وه که شه ربکت بو قه را ربده م و له کوفر و نهار پرزم، له وه که شه ربکت بو قه را ربده م و له کوفر و نیفاق و جیاوازی و دوودلّی و نابار له خیزان و مال و مال و مند الدا.

* کاتی که گهیشتیته پلووسکی ره حمهت سوننه ته نهم دو عایه بخوینی: «اللَّهُمَّ أَظِلَنَا تَحْتَ عَرْشِكَ یَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلَّكَ، اللَّهُمَّ اسْقِنی بِكَأْسِ مُحَمَّدِ ﷺ شُرْبَةً لَا أَظْمَأُ بَعْدَهَا أَبَداً». ثهی خوایا، رجام ههیه و داوات لی ته کهم که بمان خهیته ژیر سیبهری عهرشت له روژیکا که سیبهر نییه بیجگه سیبهری تو نهبی، شهی خوایا که سیبهر نییه بیجگه سیبهری تو نهبی، شهی خوایا داوات لی ته کهم به پیالهی پیغهمبهری خواش تا موم پی

بدهی با ههتا ههتایه تینووم نهبی.

*-كاتى گەيشتىتە روكىنى شامى سوننەتە ئەم دوِّعايه بخويْني: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّاً مَـبْرُراً وَ سَـعْياً مَشْكُوراً وَ ذَنْباً مَغْفُوراً وَ تَجَارَةً لَنْ تَبُورَ يَا عَزِيزُ يَا غَفُورُ، رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَ تَجْاوَزْ عَمَّا تَـعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأُعَرُّ الْأَكْرَمُ». ئەى خوايا، رجام ھەيە و داوات لىي ئه کهم ئهم حهجهم ليّ وهربگري و قهبوولي بکهي، وه ئهم عهمه لهم لني وهرگري و له گــۆناهم خــۆش بـبي و بی گیره به تیجاره تیکی نهبراوه «یا عزیز یا غفور» ئهی خوایه رجام هه یه که لیم ببووری و رهحمم پیبکهی و له گوناهانم که تو بیّیان ئهزانی و من نازانم بمبهخشی، بهراستی ئهی خوا زوّرگهوره و بهریزی.

*- كاتئ گەيشتى بە روكنى «يَمانى» سوننەتە ئەم زيكرە بخوينى: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَ مَنْ فِـتْنَةِ الْـمَحْياءِ وَالْمَمْاتِ وَ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِزْي فِي الدُّنْيا وَالْآخِـرَةِ».

ئهی خوایا، به راستی هه ربه تن خوّم ئه پاریزم له کوفر و هه ر به تن خوّم ئه پاریزم له هه ژاری و عه زابی قه بر و له فیتنه ی ژیان و مردن، هه ر به تن خوّم ئه پاریزم له رسوایی و ثابرووچوونی دونیا و قیامه ت.

*- كاتى كه گەيشتى به بهينى روكىنى يەمانى و «حجرالأسود» سوننەته بليى: «اللَّهُمَّ آتِـنا فِـيالدُّنْيا حَسَنَةً وَ قِنا عَـذَابَ النَّارِ». ئەى خوايا، رجام ھەيە چاكەى دونيا و قيامەتمان يى عەتا بكەى و لە عەزابى ئاگر بمانپاريزى. ئەمجار سوننەتە بۆ ھەرچى مەيلت بى لە خواى گەورە داوا بكەيت.

(۴-له سی سوورانه وهی نه ووه آلدا سوننه ته به به له ده ور بده یته وه و گورگه الوقی بکه ی و شهم دو عایه ش بخوینی: «اللّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّاً مَبْرُوراً وَ ذَنْسِاً مَغْفُوراً وَ سَعْیاً مَشْکُوراً». نه ی خوایا، رجام هه یه و داوات لی نه کهم نهم حه جه بکه ی به تاعه ت و گوناهی تیکه آن نه که ی، وه له گوناهه کانم بیووری و عهمه آله کهم قه بوور آ

بكەي.

(۵- سوننه ته «اضطباع» بکهی، واته: ناوه راستی لیباسی ئیحرامه که بخه ره ژیر بالی راست و هه ردوو سهره کهی بخه یته سهر شانی چه پت و شانی راست به رووتی به یلیته وه.

(۶-له نزیك به يتهوه تهواف بكه يت.

(۷-بهشوین یه کهوه ته وافه کان شهنجام بده یت وه ختی ههر جهوت ته وافه کانت ته واو کرد سوننه ته بروّی بو «ملتزم»، مولته زهم واله به ینی «حجرالأسود» و «بابالله» دا. به باشی خوّت بلکینه به به یته وه و ده ست بگره به پهرده ی که عبه وه و سکت بلکینه به مالی خواوه و کولمت بخهره سهر دیواری به یت و باوه شی بیاکه و بلی: «اللّهُمَّ یٰا رَبَّ الْبَیْتِ الْعَتبِقِ أَعْتِقْ رَقَبَتی مِنَ الشَّیْطانِ الرَّجهِمِ وَ أَعِدْني مِنَ مِنَ الشَّیْطانِ الرَّجهِمِ وَ أَعِدْني مِنْ کلّ سُوءٍ وَ قَنِعْنی بِمَا رَزَقَنی وَ بارِكْ لی فهما آتیْتنی، کل سُوءٍ و قَنِعْنی بِمَا رَزَقَنی وَ بارِكْ لی فهما آتیْتنی، اللهُمَّ إِنَّ هٰذَا الْبَیْتَ بَیْتُكَ و الْعَبْدَ عَبْدُكَ وَ هٰذَا مَقَامُ الْعَائِذِ اللّهُمَّ إِنَّ هٰذَا الْبَیْتَ بَیْتُکَ و الْعَبْدَ عَبْدُكَ وَ هٰذَا مَقَامُ الْعَائِذِ

بِكَ مِنَ النَّارِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْني مِنْ أَكْرَم وَفْدِكَ عَـلَيْكَ». ئەي خوايە، ئەي خاوەنى بەيتى ئازادكراو رجام ھەيە و داوات لي ئه کهم که گهردنم له ئـاگـرى جـهههننهم و شەيتانى رەجمكراو بپاريزى؛ رجام ھەيە لە ھەرچىي خرایه ههیه مهحفووزم کهی، هیوام وایه قهناعهتم پين بكهى بهوه كه پيم ئهدهى و پيم ئهبه خشى؛ موباره کی کهی لیم ئهوهی که پیم ئهدهی. ئهی خوای گەورە ئەم ماڭە ماڭى تۆيە و منيش بەندەى تۆم و ئەم جینگه و مهقامیشه جینگهی نهوه یه که داوای تهوهت لي كهين بمان پاريزي له ئاگري دۆزەخ، ئەي خوايا داوات لی ئه کهم و رجا و ئارهزووم هه یه که بمگیری و بمخهیته ناو ئهو جهمع و كۆر و هۆزەوه كه بهلای تۆوه باش و بـهریزن، دوایـی حـهمدی خـوا زوّر بکـه و سەلواتى زۆر لەسەر پىغەمبەرى ئازىز بدە.

(۸_له دوای مهقامی حهزرهتی ئیبراهیمهوه دوو

رکات نویزی سوننهت بکه و بلی: «نیه تم هه یه دوو ركات نويرى سوننهتى تهواف ئه كهم بۆ خواى تهعالا» له رِكَاتِي تُهُووهُ لَدَا سُوورهُ تِي ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُ وِ نَ﴾ بخويننه، وه له رِكاتي دووههمدا سوورهتي ﴿ قُلْ هُو َ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾. دوایی برو بو حوجرهی ئیسماعیل له ژیر پلووسكى رەحمەتدا دوو ركات نويزى سوننەت بكه، دوایی له «مسجد الحرام»دا له ههر شوینیکی بی دوو ركات نويْژي سوننهت بخوينه، سوننه تيشه ئاوي زەمزەم بىخۆيتەۋە و بىي پرژينى بىەسەر دەمبوچاۋ و سينه تدا. كاتينك ثاوى زەمزەم ئەخۆيتەوە سوننەتە ئەم دوْعايه بخويْنى: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْماً نَافِعاً وَ رِزْقاً وٰاسِعاً وَ شِفَاءً مِنْ كُلِّ داءٍ». ئەى خوايە، بەراستى داوای عیلم و زانستی به سوود و رِزقی حه لال و فراوان و شیفای ههموو نهخوشینیکت لی تهکهم.

پوختهی قسه، سووړانهوه به دهوری ماڵی خوادا

بهم تهرتیبهیه: ئهووهل له روکنی «حجرالأسود»هوه که له خۆرھەلاتى بەيتا قەرارى گرتووە دەسىتى يىخبكە، دوای روکننی «حجرالأسود» مولتهزهمه، دوای مولتهزهم «بابالله» یه و دوای «بابالله» بهرابهری مەقامى حەزرەتى ئىبراھىمە، دواى ئەو روكنى عيراقىيە که له باکوور (شمال)ی به پتایه، دوای روکنی عیراقی حوجرهى ئىسماعىلە، پلووسكى رەحمەتىش لەونىيە، دوای حـوجرهی ئیسماعیل روکنی شامییه که له رۆژئساواى بەيتايە، دواى روكىنى «شسامى» روكىنى یه مانییه، روکنی یه مانی له باشوور (جنوب)ی به یتایه، دوای روکنی یهمانی روکنی حهجهره. بهم شیوهیه یهك دەور تەواو ئەبى، بەم جىزرە حەوت دەور تەواو ىكەيت.

«فرع» بریّك له ئەسحابی موتەئەخخیرین، زانـا و ئاگا و ئەھلى تەحقىق ئەو رەئـيانە ھـەلْبژاردووه كــه

عەفوو درابى لەو پىس و چەپەلىيە كە لە دەوروبەرى بەيتا لەناو «مسجدالحرام» و لە شوينى تەوافدا ھەيە و خەلكى ناتوانن خۆيانى لى بپاريزن، فەرموويانە: «إِذَا ضَاقَ الْأَمْرُ، إِتَّسَعَ».

ئه و شوینانه که دوّعا تیایانا گیرا ئهبی بزانه، له پانزده شوینی مه ککه دا دوّعا وه ر ثه گیری و بزانه، له پانزده شوینی مه ککه دا دوّعا وه ر ثه گیری و گیرایه: (۱-له ته وافدا، (۲-له مولته زهمدا، (۳-له ژیّر پالووسکی ره حصمه تدا، (۴-له ناو ماڵی خوادا، (۵-له لای ثاوی زهمزه مدا، (۶-به سهر کیّوی سه فاوه، (۷-به سهر کیّوی سه فا و (۷-به سهر کیّوی مهروه وه، (۸-له به ینی سه فا و مهروه دا، (۹-له پشتی مه قامی حه زره تی ثیبراهیمه وه، (۱۰-له کیّوی عهره فاتدا، (۱۱-له موزده لیفه دا، (۱۰-له کیّوی عهره فاتدا، (۱۱-له موزده لیفه دا، (۱۰-له کیاتی ره جمی جهمه ره دا.

ئەو غوسلانەي كەلە حەجدا سوننەتن

بزانه، له حهجدا نو غوسلّی سوننه تههیه: (۱-بو ئیحرام پوشین له میقاتا، ئهلّنی: قهسدم ههیه غوسلّی ئیحرام پوشین له میقاتا، ئهلّنی: قهسدم ههیه غوسلّی ئیحرام ئه کهم، جا ئه گهر لهبهر نه خوشی یان نه بوونی ئاو نه یتوانی خوی بشوا، ئهوه سوننه ته له باتی خوشوردن تهیه مموم بکا. (۲-بو داخل بوونی مه ککه له زی توا «ذی طوی»دا، (۳-بو «طواف القدوم»، (۴-بو وهستانی عهره فه، (۵-بو وهستانی «مُردلِفه»، وهستانی عهره فه، (۵-بو وهستانی «مُردلِفه»، (۶ و ۷ و ۸-بو سیّ ره جمی شهیتان، به لام له روژی جهه شهیتان، به لام له روژی جهه شهیتان، به لام له روژی طواف الوداع».

米米米

ئه و شتانه که له سه ر حاجی حه رامن بزانه، ئه وانه ی که بۆ حاجی له ناو ئیحرامدا حه رامن، هه شتن: (۱_ ثه بن ته واوی سه ری یا به عزی له سهری به هیچ شتی دانه پوشی، ده س و دهمووچاوی ژنیش وه که سهری پیاو وایه، نابی دایان پوشی. (۲_مهوادی بونخوش به کار نه هینی، به لام ئه گهر ده س و دهمووچاو و سهر به سابوونی بونخوش بشوری زیانی نیه. (۳_نابی مووی هیچ ئه عزایه که لابری، وه نابی نینو که بکری و نابی سهر و ریشیش روناوی بکری. (۴_جیماع و موقه ددیماتی جیماع. (۵_سهربرینی حهیوانی کیوی. (۶_پوشینی لیباسی دووراو. (۷-نیکاح و ته زویج. (۸-برینی دار و گیای حهره می مه ککه.

بزانه، نه گهر حاجی له ئیحراما جلی کرده بهریا خوّی بوّنخوْش کرد یا سهر و سمیّل و ریشی چهور کرد، یا به ئارهزووهوه نزیکی له خیّزانی کرد تا ثاوی هاتهوه، یا سیّ تال مووی ئهندامی قرتاند، یا سیّ نینوّکی کرد، ئهوه لهسهری واجب ئهبیّ حهیوانیّك که

بۆ قوربانى بشى سەر بېرى و بىدا بە فوقەراى حەرەم، یا سی ساع گهنم بدا به شهش داماوی حهرهم، هەريەكێكيان نيو ساع، يا سێ رۆژ بەرۆژوو بێ، وه بۆ بسريني يسهك تسال مسوويا يسهك نسينؤك تسهبين يه كسه دو بيست و يهك (١٢١) مسقالٌ، قووت يا يـهك ديرههم بدات به فوقهراي حهرهم، يا يهك روّژ بهروّژوو بيّ. وه بوّ قر تاندني دوو تال موو يا دوو نينوّك دووسهد و چـل و دوو (۲۴۲) مسـقالُ قـووت يـا دوو دیرههم بدات یـا دوو روّژ بـهروٚژوو بـێ. وه ئـهگـهر جیماعی کرد ـحه لال بی یاحه رام ـ هه رچه ند حهج و عومره کهی به تال ئهبیته وه، ئهبی ئهرکان و واجباتی باقیماندهی تهواو بکات. بن تهفره و دواخستن عومره ئەنجام بدا. له سالى داھاتوويشدا ئەبى حەج بكاتەوه، هەرچەند سوننەتىش بى، عەلاوه، ئەبى كەفارەتىش بەم تەرتىبە بدا: يا ئەبى وشترىك سەربېرى بۆ ھەۋارانى

حەرەمى مەككە، ياگايەك يا حەوت سەر مەرو بىزن، ئه گهر ئهوه ی بۆ نه کرا ئه بی به قیمه تی وشتریک قووت بکری و بیدا به داماوانی حهرهمی مهککه، ئهگهر ئەوەيشى بۆ نەكرا لەباتى ھەر سەد وبىست ويەك مسقالٌ قووت ئەبى رۆژىنك بەرۆژوو بىنت. بەلام كاتىنك حهج و عومره به تال ئه کا ته وه که به ر له «تحلّل»ی ئەوۋەڭ بوۋېي، ۋەگەرنە دۇاي تەخەللولى ئەۋۋەڭ ھەر فیدیهی لهسهر واجب ئهبی و حهج عومره کهی به تال ناکاتەوە. وە بۆ بړينى دارى گەورە ئەبى گايەك بدا، وە تۆلەي برينى دارى بچووك مەرينكە و تۆلەي برينى گيا قيمەتيەتى.

بزاند، ئەو حەيوانە كە بەھۆى يەكى لەم سى شتەوە سەربرىنى واجب ئەبى بريتىن لە: (يەكەم: لەسەر ئەو كەسەى كە بە «تمتّع» يا «قِران» حەج بكا، (دووھەم: بە سەبەبى نەكردنى شىتىكى واجىبەوەيە، (سىيھەم: بە

سهبهبی کردنی شتیکی حهرامهوه. نه گهر بو حاجییه ك که به تهمه تتوع یا قیران حهجی کرد و بوی ری نه که و ت حهیوان سهر ببری، نهبی ده روژ به روژوو بی و سی روژیان به رله ته واو بوونی حهج و حهوت روژی تریان پاش له گهرانه و می نو ناو مال و منالی.

تۆلەى حەيوانى كۆوى بۆ «وشترمورغ» وشتره و بۆ گاكۆوى و كەرەكۆوى گايە، وە بۆ ئاسك، بىزن و بىۆ كەرويشك، گيسك و بۆ رزق (بەوەرز) كارژەلەيە. جا ئەو حەيوانە كە لە شەرعا تۆلەى ديارى نەكراوە ئەوە دوو كەسى عاقل قىمەتى ديارى ئەكەن، ئەگەر وينەى نەبوو بە قىمەتەكەى خواردەمەنى بسينىن و بىدەن بەداماوانى حەرەم. خۆلاسە ئەو شتانەى كە بۆ كەفارەت ئەشين بريتين لە: وشتر و گا و مەر و بزن و گيسك و كارەژەلە و بەرخ يا بە قىمەتەكەيان قووتىكى وا بكريى كە بۆ سەرفىترە بشى و بدرى بەدەمى

مه ککه، که یف خوّیه تی گه دا و هه ژاره کان نیشته جیّی حمره م بن، یا ریّبوار بن، پیّویسته گوشتی حمیوانه که لانی که م بدریّته سی هه ژار، یان نابی خوّی هیچی لی بخوا. یا له باتی هه ر یه کسه دو بیست و یه ك (۱۲۱) مسقال قووت ئه بی یه ك روّژ به روّژ و و بی.

فائدة ، له مهزههبی ئیمامی حهنهفیدا گوشتی خوینه کان دروسته بنیرری بو گهدا و هه ژارانی و لاتانی تر، به لام ئهبی هه ر له حه رهمدا حهیوانه کان سه ر ببریین.

«فرع» هیچ شتی له موحه ر په ماتی ئیحرام حهج و عومره ی ژن و پیاو به تال ناکاته وه غهیری جیماع نه بی.

بردنی بهرد و خاکی حهرهم

بزانه بردنی بهرد و خاکی حهرهمهین و ثهوهیش که دروست شهکری له گلی حهرهمهین، وهك گوزه و شتانی تر بو غهیری حهرهمهین حهرامه و دروست نیه،

جا ئهگهر حاجی یا غهیری حاجی به عینوانی تهبه پروگ، یا به یاسای تیجارهت و بازرگانی بۆ غهیری حهرهمهین نهقلی کرد، لهسهری واجبه ثهو شته بگهرینیتهوه بو حهرهمهین.

با خوشکان بزانن، بۆ بهرگری له عاده تی شه رعی ئه توانن له دهرزی و حهب ئیستیفاده بکهن تا ئاداب و ئه حکامی حهج و عومره ته واو ثه بین. ئه گهر ئافره ت به له «طواف الإفاضة» که و ته حهیزه وه و پاك نه بوه وه تا گه رایه وه ئه وه هه ر له حاله تی ئیحرامدا ئه مینینته وه بیا چهن سالیش توول بکیشی، تا برواته وه بو مه ککه و «طواف الإفاضة» به جی بینی، به لام ئه گه ر له به رهوونی نه یتوانی برواته وه بو «بیت الحرام» ئه وه موکم و بریاری «مُحصَّر»ی هه یه ئه توانی به مسی حوکم و بریاری «مُحصَّر»ی هه یه ئه توانی به مسی شه رته ته حه للول بکات:

۱. به سهر برینی مهرینک،

۲. به قهسر، واته کورت کردنه وه مووی سهر،

۳. به نیهتی ته حه للول. شهمه و ته ی بر یکه له
موته شه خغیرین، به لام بر یکی تریش فه رموویانه:
شه توانی ته قلیدی شیمامی شه بوو حه نیفه و شیمامی
شه حمه د بکا و به عه جه له واریدی «مسجد الحرام»
بسبینت و تسه واف بکسات و دوای ته واف له
«مسجد الحرام» دا نه ویسی و به سیرعت بیته ده ره وه،
به لام شه بی له که فاره تا و شتریک بدا به فوقه رای مه ککه،
شتر له باتی «طواف الإفاضة» بوی حیساب شه کری.

تاگاداری: جوان وایه پیاو و ژن تهقلیدی ئیمامی ئهبوحهنیفه این بکهن تا دهسنویژیان له یه کتر نهشکی. به لام ئهبی موراعاتی مهزههبی ئیمام ئهبوحهنیفه بکهن تا «تلفیق» روو نهدا؛

بزانه!بهلای ئیمامی حهنه فییه وه فه رزی ده سنویژ چوارن: (۱-شوّرینی ده مووچاو به ئاوی پاك یه کجار، ۲-شسورینی هسه ردوو ده ست تا ئه نیشك،

(٣-يەكچوارەمى مەسحى سەر، (۴-شۆرىنى ھەردوو پى لەگەڵ ھەردوو قولەپى،دا.

ئەو شتانە كە دەسنو يۇ بەتال ئەكەنەو، نۇ شتن:

(١- دەرهاتنى ھەرشتنك لەينش يا لە ياشەوە.

۲-ده رهاتنی خوین یاکیم له ههر شوینیکی به ده نامادام له شوینی خویانه وه ته جاوه زبکه ن و بالاو ببنه وه.

(۳ـهـاتنهده رهوه ی خـوین له دهمه وه مادامینك زورتر بی له تفی ناو دهم یا به رابه ربن.

(۴_به رشانهوهی ههرشتیّك، به لام به و شهرته که رشانهوه که پری دهمی بیّ.

(۵۔خهوتن، مادامینك ژیسری خوی مهحکهم نه کر دیی.

(۶_بێهوٚش بوون.

(٧-شێت بوون.

(٨_سهرخوش بوون.

(۹ پیکهنین لهناو نویژا بو ژن و پیاوی بالغ، به لام

دەس دان بە عەورەتەوە دەسنويۇ ناشكينى، لەمسى پياو بۆ ژن و ژن بۆ پياو دەسنويۇ ناشكينى.

اگادل ی! با خوشکان بزانن ژنی که له عاده تی شهرعیدا بی ئه توانی ته واوی مهناسیکی حهج و عومره وهك نيه تى ئيحرام و سهفا و مهروه و راوهستانى كيوى عهره فات و حهلقي سهر و مانه وهي شهو له موزده ليفه و رهجمی شهیتان و مانهوهی دوو شهو له مینادا ببا بەرپوه غەيرى تەواف نەبىخ. وە بىق ئەنجام دانىي تەوافىش ئەتوانى تەقلىدى ئىمامى ئەبوحەنىفە و ئيمامى ئەحمەد بكا و هجووم ببا و به عەجەلە واريدى «مسجدالحرام» ببيّ و تهواف بكا. ئهمما ئهبيّ له كەفارەتيا وشتريك بدا به فوقەراى مەككە، ئيتر له باتى «طواف الافاضه» بوّى حيساب ئه كريّ وهك وترا. سه عی به ینی سه فا و مهروه نه و نه و مهروه ئه و که سه که ته وافی کرد، دوای ته واوی بوونی ته واف و دوو رکاته نویزه که ی، سوننه ته ده ست له «حجرالأسود» بدا، ئینجا له ده رگای سه فاوه برواته ده ره وه.

جا بزاند، سهعی مابه ینی سهفا و مهروه سنی شهرتی ههیه: (۱-ئهبی له کینوی سهفاوه دهستی یع بکری. (٢-ئەبى حەوت ھاتوچۆ بىخ. (٣-ئەبى لە دواى تهوافی روکن یا دوای «طواف القدوم» هوه بیّت، به لام چاك وايه له دواي «طوافالقدوم» هوه بيّت، سوننه ته بهسهر کیوی سهفا و مهروهوه به قهدهر بالا پیاویک سەركەوى تا چاوى بە بەيت بكەوى، بەسەر كىنوى «صفا و مَروه»وه سوننه ته نهم دوّعا بخويّنيّ: «اللّهُ أَكْبَرُ، اللُّهُ أَكْبَرُ، اللُّهُ أَكْبَرُ وَ للَّهِ الْحَمْدِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ عَلَىٰ مَا هَذَانًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا أَوْلَانًا لَا إِلَّهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَ يُميتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَ هُوَ

عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَديرٌ، لَا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ أَنْجَزَ وَعْدَهُ وَ نَصَرَ عَبْدَهُ وَ هَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَ لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَ لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ». خوا له ههموو شتني گهورهتره، خوا گهورهيه، خـوا گـهورهيه، حهمد و ستایش ههر بن خوای گهورهیه که هیدایه تی ئیمهی دا و به سهبهبی ئیسلامهوه شارهزای کر دین لەسەر تاعەتى، ھەر بۆ خوا حەمد ئەكەين لەسەر ئەو نــازونیعمه تانهی کـه به ئیمهی داوه، هیچ خوايهك عيباده تى بۆ بكرى به حەق بىيجگە زاتسى الله نهبی که تهنیا و بی شهریکه و هاوه لی نیه، تهواوی تهرز و ئاسمان مولكي ئەوە، ھەر بۆ ئەو حەمد و سىتايش ئه کرێ، ههر ئهو زيندوو ئه کاتهوه و ئهمرێنێ، تهواوي خير بهدهستي ئهوه و قادره بهسهر تهواوي مومكيناتا، هیچ خوایه ك نییه عیباده ت و پهرستشی بـ فر بكـرى بنجگه زاتی نه و نهبی، تهنیایه و وهعده ی خوی جیبه جی نه کات، یاری و کومه کی به نده ی خوی

شددات، به تهنیایی شهحزاب شهشکینی، هیچ خوایه کاعیباده و پهرستشی بو بکری بینجگه زاتی شه و نهبی، فیمهیش عیباده ت ناکه ین بینجگه بو زاتی شه و نهبی، ههر موخلیسی شهوین و دیس ههر بو شهوش همرچهند گروی کافرین و مونافیقینیش پییان ناخوش بین.

له ثهووه ل و ئاخرى سهفا و مهروه دا سوننه ته به عادى بروا به ريّدا و سوننه تيشه ثهم زيكره بخوينى:

«رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَ تَجْاوَرْ عَمَّا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَرُّ اللَّهُمَّ آتِنا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِيا عَذَابَ النَّارِ». ثهى خوايا داواى لى خوش بوون و بهزهيت لى ثه كهم و رجا و ئاواتى ئى خمهيه كه ليّم ببوورى لهوهى كه ثهيزانى، به راستى تو گهوره و به به ريزى، ثهى خوايا چاكهى دونيا و قيامه تمان بى به ريزى، ثهى خوايا چاكهى دونيا و قيامه تمان بى به به خشى و له عهزابى ئاگر بمان پاريزى.

بزانه، سوننه ته له سه عى سه فا و مهروه دا «اضطباع»

بکهی و شهش «فراع»ی ابمینی بو میله سهوره که گورگه لوقی بکه یت تا نه گهیت به میله سهوره که واله جیهه تی مهروه وه ههروه ها له مهروه وه که گهرایته وه با شهش زیراعی بمینی بو میله سهوره که دهست بکه به راکردن تا نه گهیته وه به میله سهوره که واله تهره فی سه فاوه. به لام راکردن بو نافره تان سوننه تنیه.

له سهفاوه بو مهروه به رایه کحیساب نه کری و له مهروه یشهوه بو سهفا به رایه کی تر، له سهفاوه دهستی پی نه کری و له مهروه وه ناخری دینت. جا نه گهر که سینك له دوای «طواف القدوم»هوه سه عی کردبی ئیتر ئیعاده ی گهره ک نیه. حاجی تا وا له لیباسی ئیحرامدا و بهره و ژوور و بهره و خوار که ئه کا یا ئه چیته ناو ره فیقانه و ه سوننه ته به ده نگی به رز ته لبیه بکات. بزانه،

⁽١) ذراع: نيو ميتر.

فصل

بۆ پیشهوای موسولمانان یا جینشینی سوننهته له رِوْرْی حهوتهمی مانگی «ذیالحجه» لهدوای نویرژی نيوهرو له شاري مه ككهدا وتاريك بخوينيتهوه و له وتاره که یدا حاجییان فیری ئه حکامی حهج بکا و فهرمانیان پی بدا که له روزی ههشتهمی «ذی الحجه» برون بو «مِنىٰ»، جا له روزى هه شته مى «ذي الحجه» دا که مهشهووره به «يومالتّرويه»، لهگهڵ حاجييانا بچيّ بۆ مینا و شهوی عهرهفه لهوی بن وکاتی روّژ بووهوه بروّن بۆكيۆى عەرەفات و لەرىنگەدا سوننەتە ئـەم دۆعـايە بخويْنن: «اللَّهُمَّ إِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَ إِلَىٰ وَجْهِكَ الْكَـرِيم أَرَدْتُ فَاجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُوراً وَ حَجِّي مَبْرُوراً وَارْحَمْنِي وَ لَا تُخَيِّبْنَى إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَديرِ». ثــــى خـــواى گەورە، ئىەوا بىڭ خىزمەتى تىق ھاتم ئىيرادەى زاتى گەورەيى تۆ ئەكەم، ھيوا و ئارەزوو و ئاواتم ئەمەيە كە لیّــم خـوّشببی و حـهجم لیّ وهربگــری و رِهحــمم

پێبکهی و ئابرووم نهبهی و بامپاریزی، به راستی به سهر ههموو شتیکدا ته وانایی و ده سه لاتت هه یه سوننه تیشه له روزی عهره فه دا که س واریدی کیوی عهره فات نهبی تا روز له خه تی ئیستیوا لا نه دات، به لکوو له نزیکی مزگه و تی نه میره دا خیمه ی خوی هه لبدا و بروا له مزگه و تی حه زره تی ئیبراهیمدا نویزی نیوه روز بکا، جا ئه گهر قه سر و جهمعی بو دروست بی «جمع التقدیم» بکاو ئه مجار واریدی کیوی عهره فات بین.

دۆعاى عەرەفات

* كاتنك كه گه يشتيته كيوى عهره فات سوننه ته ئه م دو عايه به زورى بخوينى: «لا إله آللّ الله وَحْدَهُ لا شَيْءِ شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَديرٍ، اللّٰهُمَّ اجْعَلْ في قَلْبي نُوراً وَ في سَمْعي نُوراً وَ في سَمْعي نُوراً وَ في بَصَرى نُوراً اللّٰهُمَّ اشْرَحْ لي صَدْري وَ يَسِّرْ لي أَمْري، بَصَرى نُوراً اللّٰهُمَّ اشْرَحْ لي صَدْري وَ يَسِّرْ لي أَمْري،

رَبُّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرةِ حَسَنَةً وَ قِنْا عَذَابَ النَّارَ، اللَّهُمَّ إنَّى ظَلَمْتُ نَفْسى ظُلْماً كَـشيراً وَ لَا يَغْفِرُ الذَّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاغْفِرْ لِى مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحيمُ، اللَّهُمَّ انْقُلْنِي مِنْ ذَلِّ الْمَعْصِيَّةِ إِلَىٰ عِزِّ الطَّاعَةِ وَاكْفِنى بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَاغْنِنِي بِفَصْلِكَ عَـمَّنْ سِـوٰاكَ وَ نَـوِّرْ قَـلْبِي وَ قَـبْرِي وَاهْدِينِي وَ أَعِذْنِي مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ وَاجْمَعْ لِيَ الْخَيْرَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالتُّقَىٰ وَالْعَفَافَ وَالغِنيٰ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْحاجِ وَ لِمَن اسْتَغْفَرَ لَهُ الْحاجُ». هيچ خوايه كعيباده تى بۆ بكرى به حەق بىخگە زاتى الله نەبى، زاتى الله تەنيايە و هاوهڵ و شهريكى نيه، موڵك و ستايش ههر هي ئهوه، بهسهر ههموو شتیکا تهوانایه، ئهی خوایا، رجا و ئاوات و ئارەزووم ئەمەيە كە نوور بىخەيتە ناو دڵ و گویچکه و چاومهوه، ئهی خوایا، هیوا و ئاواتم ئهمهیه که دلٌ و دەروون و سینهم به نووری مهعریفهت شهرح و گوشاد و بلاو کهیتهوه، کاره کانم بن سه هل و ئاسان

کهی، ئه ی خوایه، له دونیا و قیامه تا چاکه مان پێببه خشى و له عهزابى جهههننهم بمان پارێزى، ئەي خوايا، زولمي زورم له نهفسي خوم كردووه، كهسيش ناتواني له گوناهم خوش ببي بيجگه زاتي تو نهبي، رجا و هیوا و ئاواتم ههر ئهوه یه که لیّم خوّش بسبی و لي خوش بوون ههر لاى تۆوەيە، داوات لى ئەكەم ك ره حمم پی بکهی و بهزهییت به منا بیتهوه، بهراستی تق غەفوور و رەحىمى، ئەي خوايە، رجاو ئاوتم لە تۆ ئەمەيە كە لەناو زىللەتى گوناھا دەرم بىينى و داخىلى عهزهمه تی تاعه تم بکه ی و بمخهره ناو گهوره یی تاعەتەوە، داوات لىي ئەكەم، رجات لىي ئەكەم، ھيوا و ئارەزووم لەتۆ ئەمەيە بە حەلال بىننيازم كەي لە حەرام، رجام ههیه به فهیز و لوتفی خوّت بینیازم کهی له غەيرى خۆت، يارەببى داوات لىن ئەكەم دڵ و قــەبرم نوورانی کهی، یارهببی ئارهزووم ئهوهیه که هیدایهت و رينوينيم بكهي، له ههرچي شهره بمپاريزي، ئهي

خوایه، داوات لنی ئه کهم تهواوی چاکه و خهیرم بو کو بكه يتهوه، ياره ببي داواي هيدايهت و تهقوا و له خوا ترسان و ياكداوينني و سهروه تت لي ئه كهم، ئهى خوایا، رجام هه یه که خوش ببی له حاجی و لهوه پش که حاجی داوای لی خوش بوونی بو ئه کات. دوای خويندنى ئەم دۆعا سوننەتە سەلواتى زۆر لەسەر پینغهمبهری ئازیز علی بدهیت و بو ههرچی مهیلت ههیه دوّعای تریش بکهی و له دوّعاکانیشتا دهست بهرز بكەيتەوە و ھەزار كەرەتىش سوورەتى ﴿قُلْ هُــوَ اللَّــهُ أَحَدٌ ﴾ بخويني، پينغهمبهري خوا ﷺ فهرموويهتي: «هەركەس لە رۆژى عەرەفەدا ھەزار مەرتەبە سوورەتى ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾ بخوينني، ههرچي له خوا داوا بكات يٽي ئەدرى.

حاجی بزانه،گهوره ترین شوین بۆ دۆعا کردن له کیّوی عهره فاتا ئه و شوینه یه پینغه مبه ری ثبازیز ﷺ عیباده ت و زیکری تیا کردووه، ئه و شویّنیشه بریتییه

له و بهرده گهورانه که له خواری «جبل الرّحمة» وه فهرش کراون، وان له ناوه پاستی کیوی عهره فاتا و پیشی نه لین «ایلال».

بزانه! تهواوی ئهرزی عهرهفات شوینی راوهستانه، جا ئەگەر حاجى لە رۆژى نىزھەمى «ذى الحىجة»دا دوای لادانی روز له خه تی «استواء» له ههر شوینیکی ئەرزى عەرەفاتدا راوەستى ھەرچەند بە شوينى شتنكدا بگەرى مادامنىك لەلىباسى ئىحرامدا بى، ئەوە راوهستانه که دروسته و ئهبي به حاجي. وه فهرموودهى راست ئهوهيه كاتى وهستانه كهيشى ئەميننى تا بەيانى رۆژى جەژنى قوربان، جا ئىەگمەر حاجى له عهرهفاتدا له رۆژى نۆههمدا راوهستا ئهمجار پیش روز ثاوا بـوون له عـهرهفاتدا رویشـته دهرهوه و نه گهراوه بن عهره فات، ئهوه حهجه کهی دروست ئهبی، ئــهمما سـوننهته حـهيوانــنك سـهرببري، وه له ناگاداری ، نهگهر حهججاج له روّژی دههمی قوربانا به هه له و ئیشتیبا له عهرزی عهره فاتا راوهستان، نهوه راوهستانه کهیان کافییه، مهگهر له عاده تی سالانی پیشوو ژماره یان کهمتر بی، ئهوه ئهبی له سالی داهاتوودا قهزای کهنهوه، به لام ئهگهر له روّژی ههشتهمدا به ئیشتیبا راوهستان و بهر له وقووفی عهره فه بویان دهرکهوت که به غهلهت راوهستاون، ئهوه لهسهریان واجبه که له روّژی نوّههمیشدا له عهره فاتدا

بمیّننه وه، وه ئهگه ربه هه له که یان نه زانی تا روّژی جه ژن ئه وه له سه ریان واجب به که له سالّی داها توودا حهجه که یان قه زا بکه نه وه.

مانهوه له موزدهليفه

* كاتبنك واريدى موزدهليفه بوويت سوننهته ثهم دوْعايه بخويْنى: «اللَّهُمَّ إِنَّ هٰذِهِ مُزْدَلِفَةٌ جُمِعَتْ فيها ٱلْسِنَةٌ مُخْتَلِفَةٌ تَسْأَلُكَ حَوْائِجَ مُؤْ تَنِقَةً فَاجْعَلْني مِـمَّنْ دَعٰاكَ فَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَ تَوَكَّلَ عَلَيْكَ فَكَفَّيْتَهُ». ثهى خوايا، بەراستى ئەمە موزدەلىفەيە، تىپىدا كۆكراوەتەوە زمانى جۆراوجۆر (عەرەبى و غەيرى عەرەبى)، يەكە يەكە داوای ئارەزووی خۆیان له تۆ ئەكەن، ھیوا و ئارەزوو و ئاواتم ئەوەيە كە بمخەيتە ناو زومرەى ئەو كەسانەوە كە داوات لي ئەكەن و ئارەزوويان جينبەجي ئەكمەيت و دۆعايان لىخ وەرئەگىرى، يشتيان بە تۆوە بەستووە و تۆ بۆ ئەوان كافى و بەسى. حاجی واجبه شهو له موزده لیفه دا بمینیته وه. بزانه، واجبه کهی به مانه وه ی که می له نیوه ی دووه می شهوی جه ژنا دیته جی، جا ئه گهر ئهندازه یه که دوای نیوه شه و له وی مایته وه و ئه مرا رقیشتی بق مینا یا له پیش نیوه شه و رقیشتی و به لام گه رایته وه بق موزده لیفه، ئه وه لازم ناکا خوین بده ی، وه ئه گهر نه گه رایته وه ئه وه ئه ی حمیوانیک سهر ببری. به لام ئه گهر عوزریکی شهر عی وه که نه خوش بی، یان پهلهت کر دبی و شهر عی وه که نه خوش بی، یان پهلهت کر دبی و ریگهت لی ون بووبی و فریای موزده لیفه نه که و تبی، ثه وه خوینت له سه رواجب نابی.

وه سوننه ته حه فتا دنكه به ردى چكۆله به قه ده ر باقله بۆ ره جمى شه يتان له موزده ليفه دا هه ل بگرى و نويژى به يانى زوو بكهى و به ره و مينا بكه ويته ري. كاتيك گه يشتيته «مشعر الحرام» سوننه ته م دوّعا يه بخوينى: «اللهُمَّ بِحَقِّ الْمَشْعَرِ الْحَزامِ وَالْبَيْتِ الْحَرامِ وَالشَّهْرِ الْحَرامِ وَالرُّكْنِ وَالْمَقْامِ أَيْلِغْ رُوحَ مُحَمَّدٍ عَلَيْتُ مِنَّا التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَ وَ أَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ لِا ذَاالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ». يارهببي لهبهر خاتري «مشعرالحرام» و «بيتالحرام» و «شهرالحرام» و روكني «حجرالأسود» و شويني حهزره تي ئيبراهيم الله له ئيمهوه بگهيينه به روّحي پيغهمبهري ثازيز دروود و سهلام، بمانخهره ناو بهههشتهوه ئهي خاوهني جهلالهت و كهرامهت. سوننه ته تا ئهسفار لهوي بمينيتهوه و دوو ركات نويّري سوننه تيش له «مشعرالحرام»دا بكهي و ئهمجار له شيوي «محصّر»وه بهرهو مينا بروي.

مانهوهی دوو شهو له مینا و چونیهتی رهجم

کاتی رهجمی شهیتان له دوای نیوه شهوه وه دهست پی نه کات، به لام سوننه ته دوا بخریت تا خور نه که ویته سهر کیوان، به لی کاتیک گهیشتیته مینا برو بو سی جسمه ره، به لام کارت به جهمه ره ی نه ووه ل و

دووههمهوه نهبی، هه تا ئه گه یی به «جـمرة العـقبة»، ئهمجار حهوت بهردی لی بده.

بزانه! «جمرة العقبة» سيهه م شهيتانه، ئه بي له ناوى شيوه كه دا به رد بدري له جهمه ره و سوننه تيشه له كاتى ره جم كردنا روو له جهمه ره بكات و لاى راستى بكه ويته لاى ميناوه و لاى چه پيشى بكه ويته لاى مه ككه وه، ئينجا يه كه يه كه حه وت به رده كهى لي بدات، به لأم ئه وه ته نها بق رقرى «يوم النّحر» ئه بي، وه گه رنه له رقرانى دواى جه زندا كه مه شهو ورن به «ايّام التّشريق» بو ههمو ويان سوننه ته له كاتى ره جم كردنيانا روو بكه نه كه عه مهرچه ند بريّك فه رموويانه ئه گه رله هه رجوار گوشه يشه وه ره جم بكريّن هه ردوسته.

بزانه، وه ختی ره می «جمرة العقبة» سی کاته:
(۱-«فضیلت» (۲-«اختیار» (۳-«جَواز». کاتی
فهزیلهت، تلووعی روّژی جهژنه تا روّژ له خهتی
ئیستیوا لائه دا. کاتی ئیختیار، تا غورووبی روّژی

جهژنه. كاتى جهواز، تا ئاخرى «ايّـامالتّشريق»ه. له كاتى رەميا سوننەتە بلّىنى: «اللُّـهُ أَكْـبَرُ عَـلىٰ طُـاعَة الرَّحْمٰنِ وَرَغْم الشَّيْطٰانِ اللَّهُمَّ تَصْديقاً بكِتَابكَ وَاتَّبَاعاً لِسُنَّةِ نَبِيِّكَ». دواى رەمى «جمرةالعقبة» سەر بتاشە يا کورتی کهرهوه. نهم سهر تاشین و کورت کردنهوه به تاشین یا قرتاندن یا دهرهیّنانی سیّ تاڵ موویش ئهبیّ، جا ئەگەر كەسىي موو نەبىي بەسەريەو، سوننەتە تىيخ بیّنی بهسهریا. دوای حهلقی سهر ئیحرام بشکیّنه و ئه گەر بۆت مومكين بوو برۆ بۆ مەككە و تەوافى روكن ئەنجام بده، پاشان بگەريرەوه بۆ مينا و واجبه له مينادا دوو شهو بمینیتهوه. رِوْژی دووههم و سیههم تهبی به ته رتیب ره جمی «جمرة الکُبری» و «جمرة الوسطی» و «جمرة العقبة» بكهى و ههريهكيّكيان حهوت بهردى ليّبدهي، ئەبى مىلەكانىش بپىكى، نابى لەباتى بەرد شتیکی تر بوهشینی و نهبی رهمیه که به دهس بیت و نابی به قاچ بنی یا به بهرزهقانی و یا به شتی تر، وه شهبی

حهوت جار بی، نابی به یه که ر و یا به دوو جار حهوت به رده که بده ی له جهمه ره، وه نه بی له نه سله وه به رده که بی جهمه ره بخه ی و هینچ مه به ستیکی ترت نه بی .

بزانه، نه نجامدانی نهم چوار شته: «۱-رهجم کردنی شه یتان، «۲-سه ربینی ناژه ڵ، «۳-تاشین یا کورت کردنه وه ی مووی سه ر، «۴-ته وافی پوکن، ته رتیب له به ینیانا سوننه ته و واجب نییه. که مادام وایه نه گه ر له پیشا ته وافت کرد یا سه رت تاشی و دوایی په جسی شه یتانت کرد دروسته و زه ره ر و زیانی نیه. به لام ته رتیب لهم سیانه دا واجبه: ۱. ئه بی ئی حرام پیشی هه موو پوکنه کان بکه وی . ۲. وه ستانی عه ره فات پیشی ته واف و حه لق بکه وی . ۳. وه ستانی عه ره فات پیشی سه فا و مروه بی .

بزانه! ههرکهس نه توانی خوّی ره جمی شهیتان بکا دروسته وه کیل بگری تا ره جمی شهیتانی بوّ بکا؛ به لام

وه کیل ئەبنی لەپینشا بۆ خۆی پەجمى ھەرسنی جەمەره بکا، دوایی بپرواتەو، لەباتی وه کیلگره کـــهی (مـــوکّـل) پەجمى شەيتان بکات.

بزانه، رهجسمی روّژانسی «ایامالتّشریق» له دوای «زُوال» وه ده سه بین نه که و به داچوونی روّژیش کوّتایی پی دیّت. جا نه گهر حاجی له روّژی دووههمدا پیش ناوابوونی روّژ له مینادا برواته دهره وه نهوه دروسته و مانه وهی شهوی سیّههم و رهمی روّژی سیّههمیشی له کوّل نه که ویّ. وه نه گهر تا روّژناوا له ویّ مایه وه، نهوه مانه وهی شهوی سیّههم و رهمیی روّژی سیّههمیشی له کوّل نه که ویّ. وه نه گهر تا روّژناوا له ویّ مایه وه، نهوه مانه وه ی شهوی سیّههمیشی له مانه وه ی شهوی سیّههم و رهمیی روّژی سیّههمیشی

ئاگاداری! ئهگهر حاجی به عهمد یا به سههو بۆی نه کرا له روّژی جهژندا رهمی «جمرة العقبة» بکات، ئهوه ئه توانی له شهو و روّژی ته شریقدا ره جمی «جمرة العقبة» بکات. وه ئهگهر بوّی نه کرا له روّژی ته شریقی ئه و و ل و دووهه میشدا ره می جهمه ره کان

بكا، ئەوە بۆي ھەيە كە لە رۆژى سىپھەمدا زەنجىرەوار له پیشا رەمی «جمرة العقبة»ی روزی جهژن بکات ئهمرا به تهرتیب رهمی «جهرة الکبری و وسطی و العقبة»ي رۆژى ئەوۋەل و دۇۋھەم و سيپھەمى تەشريق بكات، ئەم رەمى جەمەرانە كە لە رۆژى سىنھەمدا بە ته رتیب ئه کرین به حازر حهسابه و نابی به قهزا (قضا) و كەفارەتى ناوى. جا ئەگەر بۆى نەكرا رەمى ھىچكام له جهمهره کان بکا، یان بریکیانی ته رك کرد، یان سی بەردى نەوەشاند بۆ جەمەرەكان، ئەوە لەسەرى واجبە حەيواننىك سەر بېرى لەكەفارەتا، يان دە رۆژ بەرۆژوو بيّ، هەروەها ئەگەر شەوينك لە مينا بەبىّ عوزر و بەھانە نهمایهوه، ئهوه لهسهری واجب ئهبی که مستیک دانهویّلُه بدات؛ وه ئهگهر دوو شهو نهمایهوه ئهبیّ دوو مست بدا، وه ئهگهر هیچ شهویک له مینادا نــهمایهوه، ئەوە ئەبىي مەرىك سەرببرى يان دە رۆژ بەرۆژوو بىي. جا ههرکات دوو ئهمر له حهلق و رهمی و تـهواف

ئەنجام درا، «تَحلَّل»ى ئەورەڭ حاسلْ ئەبى، ئىيتر حەلاللە لىباسى دوورياو بپۆشىن و سەر بتاشىن و نىنۆك بكا، ھەركاتىك ھەرسىانيان جىنبەجىن كران تەحەللولى دووھەمىش حاسلْ ئەبىنت و باقى قەدەغە كراوەكانى بۆ حەلالْ ئەبىن.

باسى عومره

* حاجی، عومره یش وه که حهج واجبه، خوای گهوره فه رموویه تی ﴿ وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِللّٰهِ ﴾ بق خوای گهوره حهج و عومره جیبه جی بکه ن. جا نه گه ر دوای رچاو کردنی شه حکامی حهج گهره کت بوو عومره بکهی برو بق ته نعیم یا جه عرانه یا حوده یبیه و له یه کی له و سی شوینه دا سوننه ته غوسل بکهی و واجبیشه لیباسی ئیحرام بپوشی و به دل نیه ت بینی. وه سوننه تیشه به زبان بلی: قه سدم هه یه عومره نه کهم و شیحرام به عومره نه که کهم و شیحرام به عومره نه که کهم و

سوننه تیشه به دهنگی بهرز بلّنی: «لبَّیْكَ اللّٰهُمَّ لَـبَّیْكَ، لَبَيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْك لا شَريكَ لَكَ ». سوننه ته عومره ي زوّر بكه ي، به تايبه ت له مانگی پیروزی رهمهزاندا. «ابن عباس» عَرَافِی تُعلی: پنغهمبهری خوا ﷺ فهرموویهتی: یـهك عـومره له رەمەزاندا سەوابى يەك حەجى ھەيە. يا فەرموويەتى: سەوابى حەجىخى ھەيەكە لەگەل مىناكردېيتى. «قال ﷺ: عُمْرَةٌ في رَمَضانَ تَعْدِلُ حَجَّةً. و في رواية: عُمْرَةٌ في رَمَضانَ تَعْدِلُ حَجَّةً مَعي». به لام له غهيرى رەمەزانا سى عومرە جا سەوابى حەجىكى ھەيە. جا ئەگەر لە تەنعىمدا ئىحرامت پۆشى ئەوە سوننەتىشە لە مزگەوتى حەزرەتى عايشەدا ـخوايلىنرازىبى ـ دوو رکات نویژی سوننهت بکهی و شهمجار بروی بو تهوانی مالی خوا و له رِیْدا به زوّری و به دهنگی بهرِز وشهى تەلبيه بخوينى تا داخلى «مسجدالحرام» ئەبى، ئەمجار واز لە تەلبيە بيننى و دەست بكەي بە تەوافىي

مانی خوا، حهوت جار به دهوریا بگهری و موراعاتی واجبات و مهسنووناتی تهوافی مانی خوا بکهی وه که له پر قرانی حهجدا کردووته به بی فهرق و جیاوازی، جا دوای تهواف بر ق سهعی مابه ینی سه فا و مهروه ئه نجام بسده وه که له پر قرانی حهجدا ته نجامت داوه، وه له مهروه دا حه لقی سه ر بکه یا کورتی بکه رهوه.

پرسیار: ئایا بهر له کردنی حهج دروسته عومره بکری یا نه؟

وه لام: به لنی، چونکه پینه مبه ری نازیز پی به را له مانگی له وه ی حه جبکات سی عومره ی کردووه: ۱. له مانگی «ذی القعدة»ی سالی شهشی کوچی به رانبه ربه سالی ۲۸ کی زایینی که مه شهووره به سالی حوده یبییه. ۲. له مانگی «ذی القعدة»ی سالی حهوتی کوچی به رانبه ربه ۲۸ کی زایینی که مه شهووره به «عمرة القضاء». ۳. له سالی هه شتی کوچی به رانبه ربه سالی ۴۳۰ زایینی ریکه و تی سالی خه زای حونه ین و فه تحی مه ککه که پیریکه و تی سالی خه زای حونه ین و فه تحی مه ککه که

مهشهووره به عهمره ی جهعرانه. به لام له سالی ۱۰ی کوچی به رانبه ر به ۶۳۱ زایینی له گه ل رچاو کردنی حهجیشد ا عومره ی جیبه جی کردووه که مهشهووره به «حجة الوداع» ۱.

عومره له لوّغه تا به مه عنا زیاره ته، وه له شهر عا قه سدی مالّی خوایه بوّ عیباده ت به چهن مهرجیّکی تایبه تی.

حهج له لوّغه تا قهسدی شتی گهوره یه، وه له شهرعا قهسدی مالّی خودایه بوّعیباده ت.

«فرع» ههرکهسی بروا بو شاری مه ککه و قهسدی حهج و عومره ی نه بی، ثه وه سوننه ته که ئیحرام به حهج یا به عومره ببهستی وه له فهرمووده یه کا واجبه. مه گهر ها تووچوی بو مه ککه زور بی، وه کوو دارفروش و شوفیر و وینه ی ثه مانه... که مادام وایه ئه گهر حه جاج له

⁽۱) ارشاد الساری جلد ۳، ص۲۶۲ تا ۲۶۵.

شاری مه ککه دا هاتنه ده ره وه ی حه ره م بو ئیسراحه ت وه یا بو زیاره ت، وه کوو زیاره تی کیوی عه ره فات یا شوینانی تر که جوزئی حه ره م نه بن، ئه وه بویان سوننه ته کاتی که ئه گه رینه وه ئیحرام به عومره به ستن جا بینه وه بو حه ره م. بزانه مینا و موزده لیفه داخلی حه ره من.

ثاگاداری ،حاجی، عومره گوزار، یا ههرکهسیّکی تر که ثه تهوی له مه ککه دا بچیته دهره وه، له سه رت واجبه کسته «طسواف الوداع» بکسهی و نسابی له دوای «طواف الوداع» له مه ککه دا بمیّنیته وه و خهریکی کرین و فروّشتن یا خهریکی سهعی مابه ینی سه فا و مهروه یا ههرکاریّکی تر وه کوو سهردان له ره فیّقان و خوی شان بکهی، یا عهیاده تی نه خوّشان، به لّکوو ثه بی له ههولّی چوونه دهره وه دا ببی، جا ئه گهر که متهر خهمیت کرد و زوو نه چوویته دهره وه و به بی عوزر و به هانه و ماتلّ زوو نه چوویته ده ره وه و به بی عوزر و به هانه و ماتلّ بوون به دیاری ره فیّقانه و مایته وه، ثه وه ثه بی دو و باره

تهوافی خواحافیزی بکهیته وه، ئهگه ربه مجوّره ت نه کرد، ئه وه که فاره لهسه رت واجب ئه بی که سه ربزینی حسه یوانی که ی به لام ئه گهر ژنی که و ته عاده تی شهر عییه وه، ئه وه بی «طواف الوداع» ئه توانی له مه ککه دا بچیّته ده ره وه و که فاره تیشی له سه ر نیه.

مهرجی دروست بوونی حهج و عومره حاجی، مهرجی دروست بوونی حهج و عومره ئیسلامییه ته، جا ئه گهر مناڵ و کوّیله و ههژار حهج و عومره یان کرد ئهوه دروسته. سهرپهرشتکاری منداڵ و شیّت بڵێ: قهسدم ههیه ئهم کورهم یان ئهم کچهم حهج یا عومره ی پێ بکهم، ئیحرامی حهجم بهست یا ئیحرامی عومرهم بهست. جا ئهگهر منداڵه که فامیده بوو، ئهوه خوّی ئه توانی نیه تی ئیحرامی حهج یا عومره بینی و ههر خوّی ته واوی ئه حکامه کانیان رچاو بکات. جا ئهگهر هه ژاره که دوایی ده و ڵهمه ن بوو ئه وه لازم ناکا

حهج و عومره بكاتهوه، به لام ئه گهر مناله كه بلووغی بوو یا كۆیله كه ئازاد كرا ئهوه لهسهریان واجبه كه حهج و عومره بكهنهوه.

حاجی، مهرجی وجووبی حهج و عومره چوارن: (۱ ئیسلامییهت، (۲ تیه کیلیف، (۳ حور پیهت، (۴ «استطاعه»، ئیستیتاعهیش دوو بهشه: «به که ته ته وانایی به ده نییه که به نه نسی خوّی بتوانی حهج و عومره بکا، ئهمهیش خاوه نی چوار مهرجه: (۱. ئهبی ئهندازه ی نه فه قه ی عهیال و منال و خهرج و مهسره فی چوون و هاتنه وه ی ببی. (۲. کهسی مالی دوو مهنزل له مه ککه وه دوور بی ئهبی راحیله ی ببی، ئیتر هی خوّی بی یا به نیجاره بی گری. (۳. ریگه ئهبی ئهمین بی. ۴. بهبی ره نج و زه حمه توانی سواری سهیاره یا تهیاره ببی.

«بهشی دووهه می ئیستیتاعه: به ده ست هینانی حمجه به هزی که سینکی تره وه، چوون خوّی ناتوانی حمج و عومره بکات ئه بی وه کیل بگری و «اُجرة المثل»

(کریّی هاوویّنه یی) یا که متر له هاوویّنه یی بدا پیّی و بینیّری تا له جیاتی حهج و عومره ی بوّ بکا، به لام لازم ناکا به شی نه فه قه ی مالّ و منالّی ببیّ تا وه کیله که ی بروا و بیّته وه، وه ئه گهر که سیّ مرد و حهج و عومره ی له سهر واجب بوو ئه بی به میراته که ی که سیّ بنیّرن تا حه ج و عومره ی بوّ بکات.

ئاگاداری ، ئهگهر یه کن وتی به پهك کهوتوویهك: حهج و عومرهت بۆ ئه کهم خوا ئهولاد بن یا بنگانه ئهوه لهسهری واجبه قهبووللی بكا، وه ئهگهر بن خهرج و مهسره فی حهج و عومره پوولیان پیدا واجب نییه قهبوولی بكا.

ئه گهر حاجی قهده غه کرا له حهج و عومره کردن خواکافر قهده غهی بکا یا موسولمان، نهوه ئه توانی نیحرام بشکینی، به لام هه ر له و شوینه دا ئه بی له که فاره تا حه یوانیک سه رببری و بیدا به هه ژارانی ئه وی و حه لق یا ته قسیر بکا و نیه تی هه لوه شاندنه وه ی

ئیحرامیش بهینی، جا ئهگهر حهیوانی دهس نه کهوت ئهبی قیمه تی حهیوانه که بهراره رد بکا و به قیمه ته کهی ته عام بکری و بیدا به هه ژارانی ئه و شوینه که حهج و عومره که یان لی قه ده غه کر دووه، جا ئهگهر ئه وه یشی یی نه کرا ئهبی له بهرابه ری هه ر موددی ته عام روّژیک به روّژوو بی، ئه مجار ئهگهر حهج و عومره که لهسه ری واجب بووبوون ئه وه ئهبی بی دواخستن و ته فره دان ئه نجامیان بداته وه، به لام به و شهرته سالیک به رله قه ده غه کر دنه که حهج و عومره ی له سهر واجب بووبی، قده غه کر دنه که حهج و عومره ی له سهر واجب بووبی، وه گه رنه قه زایان نیبه و هه رکه فاره ت واجبه. ئه گه ر

حاجی وهستانی عهرهفهی فهوتا ئهوه لهسهری واجب ئهبی ئیحرامی خوّی به کردهوه کانی عومره حه لال بکا واته به تهواف و سهعی مابهینی سهفا و مهروه و حهلقی سهر ته حهللول بکا و سهری حهیوان سهر ببری و حهجه کهشی قهزا بکاتهوه، جا بزانه له کاتی قهزای حهجه کهدا حهیوانه کهیش سهر

ببرێ.

خۆلاسە، ئەو حەيوانانە كە لە كەفارەتا ئەدرىن بە ئىعتىبارى بريار و حوكم چوار بەشن: (١. خويننى «ترتیب و تقدیر» ریز و دیاری کراو. (۲. «ترتیب و تعدیل» ریز و بهراورد کراو. (۳. «تخییر و تقدیر» سهریشکی و دیباری کراو. (۴. «تبخییر و تبعدیل» سهریشکی و بهراوهرد کردن. خوینی «ترتیب» یانی له كەفارەتا ھەر حەيوان سەر بىبرىتى و دروست نىيبە لە حەيوان سەربرينەو، لابدرى بۆ دانەويلەدان و رۆژوو گرتن، مهگهر توانایی بهسهر حهیوان سهر بریندا نهبی. «تقدیر» یانی قیمه تی ئه و حهیوانه که دروسته لهباتی حهیوانه که بدری به به راوه ردی شهرع وا دیاری کراوه نابي كهم و زيادي تيا بكري.

خوینی «ترتیب و تقدیر» شامیله بهسهر «۱ خوینی تسهمه تتوع، یسانی خسوینی بسه لهززه ت. «۲ قسیران، «۳ فه و تانی وه ستانی عهره فات. «۴ نه کردنی فه رمان پی

کراو، وه کوو نه به ستنی ئیحرام له میقاتدا، وه نه کردنی ره جمی شه یتان و نه مانه وه ی شه و له موزده لیفه دا و نسه مانه وه ی دوو شه و له مینادا و نه کسردنی «طواف الوداع».

خويني «ترتيب و تعديل» شاميله بهسهر ئهو خوينه دا كه به هنى جيماع كردنى حهج تيكده رهوه پەيدا ئەبىخ، يانىي شەرع ئىجازە ئەدا بە بەراورد كردنى قيمه تي حهيوان له حهيوان سهربرينه وه لا بدري بو غهیری حهیوان. خوینی کهفاره تی جیماع بهم تەرتىبەيە: ئەوۋەڭ وشترنىك، جا ئەگەر وشىتر دەست نه کهوت ئهوه مانگایهك واجبه، وه ئهگـهر مـانگایش نهبوو ئهوه حهوت سهر مهر واجبه، وه ئهگهر مهریش دەست نەكەوت ئەوە ئەبى وشترىك بە يارە بەراورد بکری و بهو یاره دانهویّله بکری و بدریی به ههژارانی حەرەم. جا ئەگەر تەوانايى تەعام كرينيشى نەبوو ئەوە ئەبى لەباتى ھەر يەكسەدوبىستويەك مسقال دانەويلە

رۆژێك بەرۆژوو بێ، وە موشتەمىلىشە بەسەر خوێنى قەدەغە كراودا (احصار). خوێنى قەدەغە كراويش بەم تەرتىبەيە: ئەووەڵ يەك سەر مەر و بزنە، وە ئەگەر مەر و بزنىش دەست نەكەوت ئەوە ئەبێ يەك سەر مەر يا يەك سەر بزن بەراورد بكرێ و بە قىمەتەكەى دانەوێڵە بكڕێ و بىدرێ بە ھەژارانى حەرەم، جا ئەگەر تەوانايى ئىسەرەيشى نىسەبوو ئەدە ئەبێ لەباتى ھەر يەكسەدوبىستويەك مسقاڵ دانەوێڵە يەك رۆژ

خوینی «تخییر و تقدیر» واجب ئهبی بههوی «۱ سهر تاشین، «۲ نینوک کردن، «۳به کار هینانی شتی بسون خوش، «۴به پوشینی بهرگی دووراو، «۵به داپوشینی سهری پیاو، «۶به داپوشینی دهمووچاوی ژن، «۷به روزناوی کردنی مووی سهر و ریش و سمیل، «۸به ماچ کردنی ژن و دهسبازی کردن له گهلیا، «۹به ئیستیمناء خو رهحه کردن. ۱۰ جیماعی نیوانی

هـهردوو حـه لآل بـورنه کـانی حـه ج. لهم ده بـه شه خوینانه دا حاجی سهریشکه له به ینی حـه یوان سـه ر بریندا و دانی دانه ویله به هه ژارانی حه ره و له روژوو گر تندا، هه رچه ن ته وانایی حه یوان سه ر برینیشی ببی، مهسه له ن ته گه ر حاجی سی تال مووی سه ری یا هه ر ثه ندامیکی تری لابرد یـا نـینوکـی کـرد ئـه وه مـه یل خویه تی حه یوان سه ر ببری یا سی ساع گه نم بدا بـه شه ش هه ژاری حه ره مه ریه کی نیو ساع، یا سی روژ به به یه روژوو بی.

«تخییر و تعدیل» ، موشته میله به سه رخوینی که فاره تی نه چیر و دره ختا، واته که فاره ت به هنوی کوشتنی نه چیر و برینی درخت و گیا واجب ئه بی. مانیعی حه ج و عومره شه شن:

«۱۰ «احصار»ی عاممه، یانی قهده غهی ته واوی حاجیان و عومره گوزاران بکری و نه هی لل له هیچ رینگهینکه و برون بو حهج و عومره.

«۲. «احصار»ی خاسه، یانی یهك نهفهر حاجی به ستهم زيندان بكرئ و قهده غهى بكهن له حهج و عومره. به لَي «احصار» چ عام بي چ خاس دواي قهده غه كردنيان له حهج و عومره بۆيان دروسته كه تهحهللول بكەن، واتە بۆيان حەلالەكە ئىحرام بشكىينىن و سەر بتاشن و حەيوان سەر بېړن لەكەفارەتا. بەلام نەخۆش ناتوانى خۇى حەلال بكا و ئىحرام بشكىنى مەگەر بە مەرجى گرتبى ئەگەر نەخۆش بكەوى ئىحرام بشكىنى. «٣. كۆيلەگـەرى، ئـەگـەر كـۆيلە بـەبى ئـيجازەى سەرۆكەكەي ئىحرامى پۆشىبى ئەرە سەرۆكەكەي ئەتوانىن كە ئىحرامەكەي پىن بشكىنىنى چـوون حــەج و عصومرهى لهسمهر واجب نسيه، بملام تسيتاعهى سەرۆكەكەي واجبە.

۴». ژنیه تی، ئه گهر ژن به بنی ئیجازه ی میرده که ی ئیحرامی پوشیبنی ئهوه میرده که ی بوی هه یه ئیحرامی پنی بشکیننی خوا سوننهت بنی یا واجب. «۵ باوکییه ته، ئهگهر ئهولاد بهبی ئیجازه ی باوك یا دایك ئیحرامی پوشیبی، ئهگهر فهرز بوو ئهوه ناتوانن پینی بشکینن، به لام ئهگهر سوننه ت بوو ئه توانن پینی بشکینن.

«فرع»

 ههر جوّر حهیوانی کیوی که گوشتی بخوریّت با گیراو بی و لینی کرابی وه ک بزنه کیوی و مهره کیوی و گاکیوی و کوّتر و کهو و بولّبول و قومری و ویّنهی ئهمانیشه، کوشتنیان حهرامهو کهفارهیان لازمه.

۲. ئهگهر ههرجوّر لهم حهیوانانه و بالندانه ی لینی کردبوو، ئهوه لهسه ری واجبه به ره للایان بکا، یان بیانبه خشی به که سینکی تر.

۳. هـهر جـۆر حـه يوانـی كـێوی بـبێ، له مـڵكی
 دهرئهچێت و ههركهسێكی تر بيگرێ ئهبێته مڵكی.

 ۴. ئەگەر سەيارە يان ولاغنكى بوو كە بەھۆى ئەو سەيارەوە يان ئەو ولاغەوە حەيواننكى لە بەين بىرد، ئەبى بىبژىرى.

۵. ئەگەر سەگى*كى ك*ردە حەيوانى*كى كى*ۆى و لە ناوى برد، ئەوە ئەبى*ن* بىبژىرىت.

ئەگەر داوى ناۋە و كەوى پيۆە بوو، وە يا تەلەى
 داناو حەيوانىكى پيوە بوو، ئەبى بى بۇيرىت.

ههر حهیوانیکی کیوی سهر ببری گوشته که ی حهرام ثهبیت و به مرداره وه بوو حهساب ئه کری.

۸. هه لگرتنی هیلکهی کهو و کوترو وینهی شهمانه لهسهری حهرامه.

 ۹. سهر برینی حهیوانی مالی و شاوی وهك گا و كويره كه و بزن و مهر و مریشك و ماسی و... دروسته و كهفاره تی ناوی. ۱۰ کسوشتنی حه یوانی زیبانبه خش وه که مهار و درو پشک و سه گی گازگر و گورگ و ورچ و شیر و پلنگ و هه لوّ و قالاو و کوّلاره و مشك سوننه ته.

۱۱. کــوشتنی هــهنگ و مـێلووره و پــهرهسێلکه دروست نیه، ههرچهندکهفارهتیش پێویست ناکات.

۱۲. کوشتنی حهیوانیّك که ههم سـوودی هـهبیّ و ههم زیان، وهك باز و یوّز مهباحه.

۱۳. کوشتنی خاوهن ژبانیّك کـه سـوود و زیـانی نهبیّ، وهك قرژانگ و قالوّنچه و وینهی ثهمانه مهکروهه.

۱۴. حوکمی بژاردنیان له باسی کهفاره تا به یان کراوه.

دوای عهمهلی زاهیری باش وایه که باسی عهمهلی باتینی حهج و عومرهیش بکهین.

۱. فههم، وهها بزانی که به زاتی یه زدان ناگه یی و ره حمهت و به زه یی ئه و تو داگیر ناکا تا به ته واوی له ئاره زوو بازی و شههه وات و خو به گهوره گرتن و نه فس پهروه رده کردن دووری نه گری، حهج و عومره ت قه بوول نابی و وه رناگیری تا ته واوی حمره کات و سه که ناتت حه واله ی زاتی ئه قده س نه که ی.

شهوق، واته عیشق و عهلاقهی گهرم و گورت بۆی ببی و قهسدی بهیت بکهی و وا بزانی که قهسدی یهزدان ئه کهی.

۳. عهزم، وا بزانی به خاتر پووبه پوویی و زیاره تی مالّی خواس دووریت گرتووه له ئه هل و ئه ولاد و باوك و دایك و هوّز و خویّش و وه ته ن و ئاره زووبازی.

۴. «قطعالعلایق»، واته تهوبه بکهی و دووری بگری

له ههرچی گوناهه و پهشیمان بی له عهقیده و عهمه ل و و تاری ناره و او له ههرکهس زولم و سته میشت کردووه بیده یته و و خوت به بچووك و تاوانبار بزانی.

۵. ئەبى تەلەبى رزق و رۆزى حەلال بكەي.

الازمه له بهرابهری ئهو نیعمه ته زورانه که خوای گهوره به توی داون به وتن و عهمه ل و دل و دهروون شوکر و سوپاسی بی پایانی بکهی.

۷. کاتی که لیباسی ئیحرام ئه کړی ئهبی وا بزانی که لیباسی که فه ن ئه کړی و ئه یینچی به خوته و به ره و حوزووری خواکه و توویته سه پی و ئاماده ی سوئال و جه وابی نه کیر و مونکه ری.

۸ کاتی له ماڵ و مهنزڵ و دی و شارا ئه چیته ده ره وه ئه بی بزانی بو کوی ئه چی و بو چی ئه چی و نیازی چیت ههیه و ئیراده ی چی شه که ی و زیاره تی کی ئه که ی. ثه که ی ده رکی ثه وه ت بین وینه و میسلی شه مسه فه رته له دونیا دا نییه و ده ست ناکه وی.

 ٩. كاتى دەست ئەكەي بە «لبيك اللَّهم لبيك» ئەبى ئیمان و عهقیدهت وابی که جوابی بانگهوازی خوات داوه تهوه هیوا و ناوات و ناره زووت بسبی که خوای گەورەلىنت ورئەگرى و قەبوولى ئەكا وبىم و ترسىشت ببیٰ که لیّت ورنهگری و قهبوولٰی نهکا، تهبیٰ بیشزانی كاتني پۆشىنى لىباسى ئىحرام و تەلبيە كىردن شىوينى خەتەر و ئەوۋەلى ئەمرە، بەلام بە تەۋەككول لەستەر خوای گهوره ئیحرام بیوشه و دهست بکه به «لبیك لبيك». سەفيانى كورى عويەينە فەرموويەتى: عالى کوری حوسهین ـ رهزای خوای لیبی ـ کاتی ئیحرامی پۆشى و سوارى راحيله بوو رەنگى گۆريا و زەرد بوو و لەرزش كەوتە ئەندامى و تەوانايى تەلبيە كردنى نەما، ينيان وت بۆچى تەلبيە ناكەي؟ لە جوابدا فىەرمووى: ترسى ئەوەم ھەيەكە «لالبيك و لا سعديك» جوابم بي، جاكاتى تەلبيەي كرد له سەر ھۆش چوو و له راحیله که ی که و ته خواره وه.

۱۰. کاتی ته که ویته ری و ده شت و دول و چیا نه گریته به ر و به ره و میقاته کان پروبه پروو ثه بی، ثه بی و ابزانی که نه مری و دونیا و مال و منال به جی دیلی و به ره و گوپ و قیامه ت و سه رای مه حشه رکه و توویته سه پی و ناپه حه تی و نیگه رانی قه بر و گیژه لووله ی پروژی جه زا و سزا داگیرت نه کا و گرفتار و سه رگه ردان و پی گوم کر دووی و ناماده ی پرسیاری مه لائیکه ی گوپ و حیساب و کیتابی پروژی ناخیره تی و نازانی هیژای سه وابی یا سزاو عه زابی.

۱۱.کاتی واریدی شاری مه ککه نهبی نهبی وابزانی که واریدی گهوره ترینی نوقتهی سهر زهوی بوویت، ناره زوو و ناواتیشت نهوه بی که خوا نه تپهزیری و وهرت نه گری و له گوناهه کانت خوش نهبی و له سزا و عهزاب نه تپاریزی و ترس و بیمی نهوه پشت ببی که نه ت پهزیری و لیت خوش نهبی.

١٢.کاتێ چاوت به به يت ئه کهوێ ئهبێ گهوره يي و

عهزهمه تی به یت وا ده رك بكه ی كه خاوه نی به یت موشاهه ده كر دوو، لنی ئه پاریته وه و داوای لی ئه كه ی تا لیقای خوی بكا به نه سیبت، وه ك چاو كه و تنی به یتی كر دووه به نه سیبت.

۱۳ کاتی که ته وافی مالی خوا ئه که ی ئه بی و ا بزانی که نوی شوره بگری و که نوی شور نه که ی و مالی خوا زوّر به گهوره بگری و خوات زوّر خوّش بوی و ا بزانی وه کوومه لائیکه وایته که به ده وری عه رشا ته واف ئه کا و ئه سووری ته وه.

۱۴. کاتی ئیستیلامی «حجرالاسود» ئه کهی ئهبی وابزانی که به بعه تت به زاتی یه زدان کردووه و دهستت داوه به دهستی خواوه و پهیمانی له گه لا ئه به ستی و به قه راری قه تعی پهیمانه که ت ناشکینی و خاوه نی وه فا ئهبی. وایش بزانی ئه گهر موخاله فه ی وه عده که ت بکه ی موسته حه ققی سزا و عه زاب ئهبی.

نیبن وعهباس ریوایه تی کردووه که پیغهمبه ری خوا فه رموویه تی: «حجرالاسود» دهستی خوایه به و

دەستىشە لەگەل ئىنساندا دەستوومشتاق و موسافەحە ئەكا «وَ قَدْ ئەكا وەك پياو لەگەل براى خۆيدا موسافەحە ئەكا «وَ قَدْ رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَيْقٍ أَنَّـهُ قَالَ: الْحَجَرُ الْاَسْوَدُ يَمِينُ اللهِ عَزَّوجَلَّ في الْآرْضِ يُصافِحُ بِهَا خَلْقَهُ كَمَا يُصافِحُ الرَّجُلُ أَخَاهُ» .

۱۵. کاتی به مولته زهم ئه گهی ئه بی ته له بی نزیکی و لوتف و ره حمه ت و به ره که ت و خوشبه ختی و عه فوو غوفران و چاوپوشی له زاتی یه زدان بکه ی و زور مه حه به تی به یت و خاوه نی به یتت به ی و داوای لی بکه ی تا سه ربه رزی دین و دونیات بکا و له سزای گه و ره و ئاوری دوزه خ بتپاریزی.

۱۶. کاتی سهعی مابه ینی سهفا و مهروه ته کهی ته بی وابزانی وای له حوزووری خوادا و ته تهوی بهم هاتووچووه بهندایه تی خوت ده رببری و تیزهاری

⁽١) احياء: ج١ ص:٢٤٢.

خلووسی نیهت بکهی و له حهوشی «ملك الملوك» دا قهرارت گرتووه و به هیوای لوتف رهحمه تی ئهوی و ئەگەر راى ئەوۋەڭ نەتبەخشىن و نەتپەزىرى لە راى دووههم و سنههم يا چوارهم و پننجهم يا شهشهم و حــه و ته مدا بــه زه يي پيتدا ديــته و و ئـه تبه خشي و رەحمەتى بۆت ئەجوولىن و تەوبەت لىن وەرئەگىرىن، هەروەها ئەبى وابزانى لەبەينى دوو كـەفەي تـرازوودا قەرارت گرتووە، تەشبىھى سەفا بكەي بەكەفى حهسانه تهوه و مهروه بکهی به که فی سه پیئاته وه و هیوای سه نگینی حهسه نات و بهیمی سووکی حەسەناتىشت بېن، تەردىدىشت بېنى لە بەينى عەزاب و غو فراندا.

۱۷. کاتی داخلی عهره فات ئهبی ئهبی بیر و بروات وابی که پهنات به گهوره ترین شوین بردووه و جیگهی بهزه یی و رهحمه تی خوایه و جیگهی پارانه و نهزهر و رهزایه تی پهروه ردگاره، کاتی فیوزاتی فراوان و راز و

نیاز و زهمزهمهی ئیماندارانه، جینگه و مهکانی ئهنبیا و ئەوليا و عولەما و ئەبدال و ئەوتاد و ئەقتاب و ھۆز و چینی سالحان و ئیمانداران و خاوهن عهقلانه. ئەوانىش بە جۆش و خرۆش و سۆزى دڵ و دەروونەوە له زاتی یه زدان داوای به زهیی و ره حمه ت و به ره که ت و كەرەم و بەخشىن بە ھەرچى لۆغەت و لەھجەيە ئەكەن و خوايش لێيان وەرئەگرێ، ئەبێ تۆيش بە عـيشق و عەلاقەيەكى گەرم وگورەو، خۆت بخەيتە ناو زومرە و زهنجیره و سیلسیلهی ئهوانهوه، به هیوای ئهوه که له رۆژى قيامەتا لەنباو جىدماعەت وكىۆمەلى ئىدوانىدا زیندوو و حه شر بکرینیته وه. جوابی «لبیك لبیك» هی تۆپش وەك ئەوان «لبّىك لبّىك» بىي و «لا لبّىك و لا سعديك» نهبي «الْمَرْءُ يُحْشَرُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ»

له عملی کوری موقیفهوه ریوایه ککراوه که فهرموویه تی: چووم بو حمج و شهوی عمره فه له مزگه و تی خیفا له مینادا خهو تبووم، له خهوا بینیم له

ئاسمانهوه دوو مهلائيكهي ليباس سهوز هاتنه خوارهوه پهکیکیان بهوی تریانی وت: ئهی بهندهی خوا، ئەزانى ئەمسال چەند نەفەر بۆ حەج ھاتوون؟ لە جوابدا فهرمووى: نازانم، ئهویش فهرمووى: ئهمسال شەشسەد ھەزار نەڧەر ھاتوون، ئەمرا ڧەرمووى: ئەزانى له چەند نەفەريان حەج قەبورل كىراوە؟ فەرمووى نازانم، ئەويش فەرمووى: شەش كەسيان، دوايى چوونهوه بو ئاسمان و لهبهر چاو مندا ون بوون و داچله کام، زور نیگهران بووم و ههم و غهم داگیری كردم و له دل خومهوه تهموت: وه ختى له شهش كەسيان حەج قەبوول كرابى ئەبى كەى من لەو شەش نەفەرە بم، تا لەكپوى عەرەفاتداگەرامەوە و ھاتمەوە بۆ مزگهوتی «مشعرالحرام»، ههر بیرم له زوّری حهجاج و له كەمى حەج قەبوول كراوان ئەكردەو، تا خەو داگيرى كردم و ههردوو مهلائيكه كانم له خهوا بينييهوه، سوئال و جوابی شهوی رابوردوویان تیکرار کردهوه، دوایی به ر وفیقه کهی فه رموو: ئه زانی خوای گهوره لهم شهوه دا چی کرد؟ ئه ویش فه رمووی نازانم، فه رموویان به خاتر هه ریه ك نه فه در له و شهش نه فه ره حهجی یه کسه ده زار نه فه دری قه بوول کردوو حهجی هه در شهشسه ده فاره کهی وه رگرت، منیش له خه و را په ریم و زور خوشحال و مهسروور بووم.

۱۸. له کاتیکاکه رهجمی شهیتان نه کهی نه بی قه سد و نیه تت وابی که ئیزهاری گهردنکه چی و به ندایه تی و ئیمتیسالی نه مری خوا نه کهی، عه لاوه پهیره ویت له رچه و ریسبازی حه زره تی ئیبراهیمی خهلیل و ئسیسماعیل کردووه، هه رچه ن به زاهیر ره جمی جهمه ره کان نه کهی به لام نه بی وابزانی له حهقیقه تدا له ده مووجاوی شهیتانت داوه و لووتت ره ق کردووه و یشتت شکاندووه.

۱۹. کاتی داخلی شاری مهدینهی مونهووه ره نهبی و چاوت به دار و دیواری نه کهوی نهبی بیر به وه بده ی

که ئهم شاره سهنگهر و مهرکهزی دین و پهناو مهلجهئی ئیمانداران و جینگهی زاهیر بوونی وه حسی و بنهما و بنهرهتی حکوومهتی ئیسلامی و ئه حکام و بریاری شهرعی و سهرچاوهی هیدایهت و حهقیقهت و یه کتایه رستی و «فیوضات»ی ره حمانییه، خوای گەورەيش بۆپىغەمبەرى ئازىزى ھەلبۋاردوو، و بۆ ئىسەوى دەعسوەتى كسردووه، ئسەوىش ئسيجابەي دەعوەتەكەي فەرموۋە و بۆ ئەوى ھىجرەتى كردۇۋە و به خاتر تهقویهت و بهرزی دینی ئیسلام و رهزایسه تی ئيلاهي و حهق و مافي بهندايهتي و تهوسيعه دان به ولات و ههريمي ئيسلامي و عيززهت و خوشبهختي و بەرۋەوەندى ئىمانداران، ھىچ ئىسراحەتى نەكردووە تا وهفاتی کردووه. لازمه دهرکی ئهوهت ببی و وا تێبگهی هیچ مهکانێك له مهدینهدانیه جێگه پێی رەسوولى خواى تيدا نەبى. پيويستىشە بە شەرم و حيا و ئەدەبەو، ھەنگاو ھەڭبگرى و برۆى بەريىدا و لەگەڭ

هاوسی و دراوسی و شههلی مهدینه دا چهنه چهنی نه کهی و موراعاتی قه داسه تی ده وروو به ری پیغه مبه ری خوا علی بکهی، کاری نه کهی که عهمه لت بسووتی و به تال بیته وه.

· ۲. كاتى داخلى «مسجدالنبي» ئەبى ئەبى وا بزانى دوای «مسجدالحرام» گهوره ترین عهرسه و مهکانی سهر زهوییه و خوای گهوره بنو پینغهمبهر و پارانسی هـەلْبۋاردووه، ئـەووەلْجار فـەرزەكـان لەوى رچـاو کراون، جینگه و مهکانی گهورهترین مهخلووقی خوایه له حالهتم , ژیان و نهمانا. ئهبی بـه خشــووع و ریـّـز و ئەدەبەۋە واريىدى بىبى و تىپىدا بىمىنىتەۋە، ھىيوا و ئارەزووت وابنى بە مەحزى ئىەوە كىە ئىەچىتە نىاوى خوای گەورە ئەتبەخشىن و قەلەمى عەفووى بەسەر گوناهتا ئەكىنشى، ئەبى وايش بزانىي كە پىيغەمبەرى ئازیز ﷺ به هاتن و ویسان و نهده ب و زیاره ت کردنت ئاگایه، سلاو و دروودت ئەبىسىي و راز و نیازت دەرك ئه کا و جوابیشت ئه داته وه و ئه بی داوای شه فاعه تی لی بکه ی و زوّر به گه و ره و به رزی بزانی و ریّزی لی بگری و مه حه ببه تی له ره گ و موّخ و مه غز و دلّ و ده روونتا نه قش بگری، تا ته واوی ئه ندام و له تائیفت نوورانی و یاك و روّشن ببیّته وه و هیّژای لو تف و ره حمه تی خوات بیی.

باسی زیارهتی پینغهمبهرﷺ له مهدینهی مونهووهرهدا

حاجی، دوای ئه حکامی حهج و عومره سوننه ته به ئیخلاسه وه بکه و یته ری بو زیاره تی قهبر و هه ریّم و مهلّه ندی نیّنه ری خوا، خاوه نی عیز زه ت و که رامه ت و شه فاعه ت و سولّتان و بورهان و بوراق و میعراج، خاته م و تاجی نیّر دراوان، روّحی عه داله ت و راستی، کلیلی ره حمه ت و به هه شت و ئاشتی، ئالای مسروّقایه تی و نامووس و شهره ف، نیشانه ی به رژه وه ندی دونیا و ئاخیره ت.. ده لیلی خیرات و به رژه وه ندی دونیا و ئاخیره ت.. ده لیلی خیرات و

به خته وه ري، سه رۆك و سه رداري كه ونه ين، هۆي هيز و نووری چاوان و خاوهنی دهره جات، شانازی عهرهب و عهجهم، هه لبژارده و هیّمن و فهریادرهس، دهریای سهخاوهت و دلنری و شههامهت و هیدایهت، موژدهده رو ترسینه رو نوور و چیرای گهل و هوز، ناسیخ و وهکیل و کهفیلی پتهوکهرهوهی بیر و باوهری جوان و یه کتاپهرستی، هو کاری پهیدا بوون و رزگار كردني مروّف و پهري، نهجيبزاده و سالار و سهریهرشتی نهزان و زانا و زانایوخ و کهسدار و بيّ كهسان، دلسوزى هه تيو و فه قير و هه ژاران، حه كيم و لوقسمانی تهواوی دهردان، بهریز و حهبیب و «محمّد المصطفى» عَيْدَةِ.

به دار و دیواری مهدینهی مونه و دیواری مهدینهی مونه و وه ره سوننه ته بلّیی: «اللّهُمَّ هٰذَا حَـرَمُ رَسُـولِكَ فَاجْعَلْهُ وِقَایَة مِنَ النّارِ وَ أَمْـناً مِـنَ الْـعَذَابِ وَ سُـوءِ

الْحِسَابِ». ئهی خوای گهوره ئهمه حهرهمی رهسوولی تویه، هیوا و ئاوات و ئارهزووم ئهمهیه بیکهی به پاریزهرمان له ئاگری دوّزهخ و بیکهی به مهلجهء و پهنامان له عهزابی ئاگر و له بهدی حیسابمان.

*-کاتنے که واریدی شاری مهدینه ئهبیت زور به گەورەي بزانە و سەلەواتى زۆر لە دىدارى يېغەمبەر ﷺ بده و سوننه ته م دوّعايه بخويّني: «بسْم اللَّهِ وَ عَلَىٰ مِلَّةِ رَسُـولااللَّـهِﷺ رَبِّ أَدْخِـلْني مُـدْخَلَ صِـدْق وَ أُخْرِجْني مُخْرَجَ صِدْقِ وَاجْعَلْ لي مِنْ لَـدُنْكَ سُـلْطَاناً نَـصيراً». به ناوی خوا و لهسهر دین و ئیمانی پينغهمبهري خواﷺ، ئهي خوايا، داوات لي ئـهكـهم و هیوا و ئارەزووم ئەمەيە داخلْی شاری مەدىنەم بكەی، بــه داخــلُ بــوونێکی راســتی و بــمهێنيته دەرەو، بــه دەرھينانيكى راستى و بىگيرە بۆ من لەلايەنى خۆتەوە به دەلىلىكى يارمەتى دەر.

*_پینغهمبهری خواﷺ فهرموویه تی: «کهسی له

دوای فه و تم زیاره تی من بکا، وهك ئه وه وایه که له حالی ژیان و حهیاتمدا زیاره تی کردبم» یا فهرموویه تی: «کهسی زیاره تی قهبری من بکا شهفاعه تی من بوی واجب ئەبىي» يا فەرموويەتى: «كەسى بى بۆ زيارەتم و نیازی تر نه پهینابی و تهنیا قهسدی زیاره تی منی بی، ئەوە بەلای خواوە حەقى سابتە كــه لە رۆژى قــيامەتا شەفاعەتى بكەم». كاتىك نزىكى مزگەوتى يىغەمبەر ﷺ كهوتيتهوه ميقداريك بوهسته و له دل و دهروونتهوه که سبی ئیجازه ی لی بکه و دوایی به ئهده به له دهرگای جوبر ەئىلەرە بچۆرە ناو مزگەرتەكسەي يىنغەمبەر ﷺ، ئەمجار قەسدى «روضه» بكەي، كە وا لە لەبەينى قەبر و مینبهری رهسوولی خوادای الله نزیك مینبهرهوه دوو ركات نويْژى سوننەت بكه. «ابن عبّاس» له پينغهمبهرى خواوه على ريوايهت ئه كاكه فهرموويه تى: «يهك نويش له «مسجدالنبي» سهوابي دهههزار (۱۰/۰۰۰) نوێژي ههیه، یهك نویّر له «مسجدالأقصى» سهوایی یهكههزار

نویّژی ههیه، یه کنویّژ له «مسجدالحرام» سهوابی یه کسه دهه زار (۱۰۰/۰۰۰) نویّژی ههیه».

پیغهمبهری خواشی فهرموویه تی: «مَنْ صَلّی فی مَسْجِدی أَرْبَعینَ صَلّاةً لا تَفُوتَهُ صَلّاةً کُتِبَتْ لَهُ بَرْائَةً مِنَ النَّفَاقِ» کهسی مِنَ النَّارِ وَ بَرْائَةٌ مِنَ النَّفَاقِ» کهسی لهسهر یه له مزگهوتی مندا چل نویژ بکات هیچ نویژیکیان نه فه و تینی نه وه بوی نه نووسری که بهری نه بی له ناگر و له سزاو عهزاب و نیفاق و دووروویی. جا دوای دوو رکات نویژی سوننه ت شوکر و سه نا

جا دوای دوو پرخات نویژی سوننه ت شوخر و سه نا و ستایشی خوا بکه لهسه ر ثه و نیعمه ته گهوره که به توی داوه. پاشان دهست بکه به زیاره تی پیغهمبه ری خواه به به شدم و شیوه یه که شدم ع فه رموویه تی: پرووبه پرووی قه بری فه خری عالم چ پراوه سته و پشت بکه ره قیبله و پروو بکه له قه بری پیغهمبه ری ئازیز چ ،

⁽١) مسند احمد ج٢٥ ص١٤٩ رقم /١٢١٢٣. و جمع الجوامع او الجامع الكبير /٥٢١٨ وقال رجاله ثقات.

بهلام لهبهر ریز و ئیحتیرامی پینغهمبهر ﷺ چوار زیراع له قهبره که یه وه دووربه و زور به ئهده به وه بوهسته و دەنگ بەرز نەكەيتەوە؛ بىنئىيحتىرامى نەكسەي و دار و دیواری قهبره کهی ماچ نه کهی و دهستی پیوه نهدهی و ئاگات له خوّت بي زوّر به ترس و «خشوع و خضوع» و ئیخلاسهوه رووبهرووی قهبری موباره کی بوهسته و خيتابي ليّ بكه و بلّيّ: «السَّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُـولَااللَّـهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يا صَفْوَةَ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يا نَبيَّ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِينَ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خيرَةَ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَحْمَدُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْقَاسِم، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا مُاحى، السَّلامُ عَلَيْكَ يٰا عٰاقِبُ، السَّلامُ عَلَيْكَ يٰا خاشِرُ، السَّلامُ عَلَيْكَ يٰا بَشيرُ، السَّلامُ عَلَيْكَ يا نَذيرُ، السَّلامُ عَلَيْكَ يا طَهِّرُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا طَاهِرُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَكْرَمَ وُلْدِ آدَمَ، السَّلْامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَالْمُوْسَلِينَ يَا خَاتِمَالدّيِن، السَّـلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَائِدَ

الْخَيْرِ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا فَاتِحَ الْبِرِّ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا هَادِيَ الْأُمَّةِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يًا قَائِدَ الْغُرِّ الْمُحَجِّلينَ، السَّلامُ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ أَهْل بَيْتِكَ الَّذينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَـنْهُمُ الرِّجْسَ وَ طَـهَّرَهُمْ تَـطْهيراً. السَّلامُ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ أَصْحَابِكَ الطَّيِّبِينَ وَ عَلَىٰ أَزْوَاجِكَ الطَّاهِرَاتِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنينَ جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَفْضَلَ مَا جَزَا نَبِيًّا عَنْ قَوْمِهِ وَ رَسُولاً عَنْ أَمَّتِهِ وَ صَلِّى عَلَيْكَ كُلُّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ وَ كُلَّمًا غَفَلَ عَنْكَ الْغَافِلُونَ، وَ صَـلَّى عَلَيْكَ فِي الْأُوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَفْضَلَ وَ أَكْرَمَ وَ أَعْـلَىٰ وَ أَجَلَّ وَ أَطْيَبَ وَ أَطْهَرَ مَا صَلَّىٰ عَلَىٰ أَحَدِ مِنْ خَلْقِهِ كَمَا اسْتَنْقَذْنَا بِكَ مِنَ الضَّالٰالَةِ وَ بَصَوُنَا بِكَ مِـنَ الْـعِنَايَةِ وَ هَدَانًا بِكَ مِنَ الْجَهَالَةِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ وَ أَمينُهُ وَ صَفِيُّهُ وَ خيرَ تُهُ مِنْ خَلْقِهِ، وَ أَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ وَ أَدَّيْتُ الْأَمْانَةَ وَ نَصَحْتَ الْأُمَّةَ وَ جُاهَدْتَ عَـدُوَّكَ وَ هَدَيْتَ أُمَّتَكَ وَ عَبَدْتَ رَبَّكَ حَتَّىٰ أُتَاكَ الْيَقينُ، فَـصَلَّى

اللَّهُ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتِكَ الطَّيِّبِينَ وَ سَلَّمَ وَ شَرَّفَ وَ كُرَّمَ وَ عَظَّمَ». جا ئه گهر كهسى نه يئه توانى ههمووى بلنى، يا نه يئه زانى يا كات ته نگ بوو، ئه وه ئه گهر بلنى «المسّلام عليك يا رسول الله» كافى و به سه. جا ئه گهر كهسى تۆى كردبوو به وه كيل كه سلاوى ئه و پيشكه شى روّحى پيغه مبهر على بكهى، ئه بى بلنى: له وه كاله تى فلانه كه سهوه «السَّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ» عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » فَلانِ بن فَلانِ بن فَلانِ بُن فُلانِ بن فَلانِ يُسلَمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » قَلْن بن فُلانِ بن فَلانِ بن فَلْن بن فَلان يُسلّم عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْمَان يَسَلَّم عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْهُ كَان يَسَلَّم عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْمَان يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْهُ كَان يَسْلُمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْهُ كَان يَسْلُمُ عَلْهُ كَان يَا رَسُولَ اللهِ » عَلْهُ كَان يَسُلُمُ عَلْهُ كَان يَا رَسُولَ اللهِ هَا يَا رَسُولَ اللهِ هُ عَلْهُ عَلْهُ كَانِ مَ عَلْهُ كَانِ مَالْهُ عَلْهُ كَانِ مَالِهُ هَا مَانِهُ عَلْهُ كَانِ مَانَهُ عَلْهُ وَالْهُ هَانِهُ عَلْهُ كَانِ مَانَهُ عَلْهُ كَانِ مَانَهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ كَانِ مَانَهُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَ

پاشان به قهده ری یه که «ذِراع» بیّره دواوه و سلّاو له حهزره تی ثهبووبه کری سیددیق فی بکه، چوون سهری موباره کی حهزره تی ثهبوبه کری سیددیق وا له لای شانی موباره کی پینغه مبه ری خوادا شی سهری مصوباره کی حهزره تی عومه ریش وا له لای شانی پیروزی حهزره تی ثهبوبه کری سیددیقدا، خوایان لی رازی بی، دیسان بهقه ده ر نیوگه زی تر بیره دواوه و

سلاو له حەزرەتى عومەرى فارووق ﴿ السَّلامُ عَلَيْكُما يَا وايه روو بكه يته قەبرە كەيان و بلنى: «السَّلامُ عَلَيْكُما يَا وَزَيْرَيْ رَسُولِ اللَّهِ وَالْمُعَاوِنَيْنَ لَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِالدّينَ مَادَامَ حَيّاً وَالْفَائِمَيْنِ فِي أُمَّتِهِ بَعْدَهُ بِأُمُورِ الدّينَ تَتَّبِعَانِ في ذَلِكَ آثارَهُ وَ تَعْمَلانِ بِسُنَّتِهِ فَجَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرَ مَا جَزىٰ وَزَيْرَيْ نَبِيِّ عَنْ دينِهِ».

مِنْ ذَلَلِنَا مُعْتَرِ فينَ بِخَطَا يَانَا وَ تَقْصيرِ نَا فَتُبْ عَلَيْنَا وَ شَفَّعْ نَبِيَّكَ هٰذَا فينَا وَارْفَعْنَا بِمَنْزَلَتِهِ عِنْدَكَ وَ حَقِّهِ عَلَيْكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَاغْفِرْ لَنَا وَ لِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونًا بِالْإِيمَانِ، اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنْ قَبْر نَبِيِّكَ وَ مِنْ حَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرُّاحِمِينَ». ثهى خوايا، بهراستى فهرموونه و فهرموودهی تنو حمقه: ئمه گمهر تمواوی خەلكى لە نەنسى خۇيان زولم بكەن و بين بۆ خزمەتى تۆ و داواى لىخۇشبوون لە خوا بكەن و پىغەمبەرىش داوای لی خوش بوونیان بو بکات، ئهوه توبه کهیان وەرئەگىرى و رەحميان يىنئەكرى. يارەببى بەراسىتى فهرموودهی تؤمان بیست و ئیتاعه و فهرمهنبهرداری ئەمرت ئەكەين و قەسدى يېغەمبەرەكەت ئـەكـەين و داوای لی ته که ین تا له خزمه تی تودا شافیع و تکاکاری به خشینی گوناهانمان بی و هی ئهوه پش که باری گران كـردووين، له خـه تا و گـوناهانمان پهشيمانين و ثیعتیراف به خه تا و گوناه و کو تایی کر دنمان ئه که ین و

هـیوا و ئـومیدیشمان ههه که دهرهجهمان بهرز بکهیتهوه؛ ئهی خوایا، داوات لی نه کهم که خوش ببی له هـوزی کـوزچهران و یـارمه تی دهران (مهاجرین و انـصار)، خـوش ببی له گـوناهی ئینمه و لهو برا موسولمانانه مان که به ئیمانه وه پیشی ئینمه که و توون. ئهی خوای گهوره داوات لی نه کهم، رجات لی نه کهم ئاوات و ئاره زوو و ئـومیدم ئـهوه یه ئـهم زیـاره تمه نه کههیت به ئـاخرین زیـاره تی پینه مهم ده که ت وه ئاخرین زیاره تی حهره مت.

دوایی برو بو «روضه» و دوو رکات نویژی سوننهت بکسه و له زاتسی یهزدان داوای دین و دونیا بکه. پینهمبهری ئیسلام شیخ فهرموویه تی: «به ینی مال و مینبهری من باغچه یه که له باغه کانی بهههشت، مینبهری من والهسهر حهوزی خومهوه».

سوننه ته له روّژی پینج شهممه دا بروّی بو زیاره تی قه بری شه هیدان له کیوی «أحد»، سوننه ته له روّژی

شهممه دا برِوْی بوْ مزگهوتی «قُبا» و دوو رِکات نویْژی سوننەت بكەي. يېغەمبەرى خواﷺ فەرموريەتى: يەك نویژ له مزگهوتی قوبادا بکری سهوابی یهك عـومرهی ههبه. «للحديث الصّحيح في كتاب التّرمذي و غيره عن أُسيد بن ظهير عِلْتُ أَنّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: صَلَاةٌ في مَسْجِدِ قُبَاء كَعُمْرَةِ» . سوننه ته ههموو رِوْژَێ برِوْي بو «بقیع» به تایبه تی له رِوْژی جومعه دا زیاره تی حهزره تی ئسيبراهسيمي كوري پيغهمبهري خوا و حهزرهتي عوسمان و حهزره تی عهبباس و حهزره تی حهسهن و حهزره تی عهلی کوری حوسهین و موحهممه دی کوری عهلی و جهعفهری کوری عهلی و جهعفهری کـوری موحهممه و سهفیهی پووری رهسوولی خوا علیه و ماباقى ئەسحاب _خواله ھەموويان رازى بى _بكەي و بِلْيِي: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْم مُؤْمِنينَ، وَ إِنَّا إِنْشَاءَاللَّهُ

⁽١) سنن ابن ماجه ج ۴ ص ٣٣٠ رقم/١٤٠١.

بِكُمْ لَاحِقُونَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَهْلِ بَقِيعِ الْغَرْقَدِ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَـــنا وَ لَــهُمْ». سوننه ته هـهموو فـهرزه كـان له «مسجدالنبي»دا به جهماعهت ئهنجام بدهي. سوننه ته بروی بو «خندق» و زیاره تی مزگه و تی «فتح» و ماباقی مزگەوتەكان بكەي. سوننەتە برۆى بۆ «مسجدالقبلتين» و ماباقی مزگهوته کانی شاری مهدینه و له ههرکام لهو مىزگەوتانەدا دوو ركات نوێژى سوننەت بكەي. سوننهته ئهگهر بۆت مومكين بوو له مـهدينهدا رۆژوو بگری و سهدهقه و ئیحسان به فهقیرانی دهوروبهری مزگەرتى پېنىغەمبەرىتىڭ بىدەيت. كاتىنك گىەرەكت بىوو بهرهو ماڵ بگهرييتهوه به دوو رکات نويٚژی سوننهت له مزگەوتى پىنغەمبەرى خواحافزى بكەي و بىچى بىق زيارەتى قەبرى رەسوولى ئازىزىڭ، وەك ئەوۋەلجار زياره تى كەيتەوە و سلاوى لىخ بكەي و دوايسى بىلىنى: «اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْهُ آخَرَ الْعَهْدِ مِنْ حَرَم رَسُولِ اللَّهِ وَ يَسِّرْ لِيَ الْعَوْدَةَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ سَبِيلاً سَهْلاً وَارْزُقْــنِي الْـعَفْوَ

وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَ رَدَّنَا إِلَىٰ أَهْلِنَا سَالِمِينَ غَانِمِينَ». ئەى خواى گەورە، رجا و ئارەزوو و ئاواتم ھەيە و داوات لىئەكەم ئەم زيارەتمە نەكەى بە ئاخرين زيارەتى حەرەمى رەسسوولت، رجام ھەيە و داوات لىئەكەم كە ھاتنەوەم بۆ حەرەمەين سەھل و ئاسان بكەيت، يارەببى رجام ھەيە كە لە دونيا و قيامەتا عەفو و عافيەت بكەى بە نەسيبم، داوات لىئەكەم بە سلامەتى و سەروەتەوە بىمانگەينىيتەو، ناو ئەھل و ئەولادمان، ئامين.

خاتمة

«قرطبی» فهرموویه تی: ئهووه آل که سن که پهرده ی به دهوری «بسیت الحسرام» دا کسینشاوه «تسبع الأول» ی حهمیری بووه، ئه آین «تبع الأول» یه کینك بووه لهو پینیج نه فه رانه که به سهر تهواوی دونیا دا ده سه آلاتیان بووه و خاوه نی له شکر و وه زیری زوّر بووه به آلام له کاتیکا ویستی بووه که سهردان و سهیران بکا له ههریم و

ئەقالىمى دنيادا لە ناو وەزىرەكانيا بۆ تەدبىر و راويىژ کردن «عهماریا» هه لُتُه بِژیری و له گه ل یه ك سهد هه زار زاناو دانا و تەبىب و حەكىمدا دەست بە سەردان ئەكەن. واريدي ههر ئەقلىم و هەريىمى ئەبن رينز و ئىحترامىي زۆريان لىنەگرن و گەردنيان بۆكەچ ئەكەن تا داخلى شاری مهککه ئـهبن، بـه لام خـه لکی مـهککـه ریـز و ئيحتيراميان ليناگرن و گوييان پينادهن، «تبع الأول» زۆر نارەحەت و نىگەران ئەبى بى «عەماريا» ئەلىن: ئەزانى كە خەلكى مەككە لىمان ناترسن و ئىيتاعەمان ناكەن و ريزمان ليناگرن و سەرپيچى ئەكەن، عەماريا ئەيەرىٰ تەوجىھى بكا و ئەڭىٰ: خەڭكى مەككە عەرەبن و نەزان و لەگەڭ ئەمەشدا خاوەنى كەعبەن، ئەمجار «تبع الأول» په يمان ده داكه «بيت» ئيباده بكا و بيرووخينني و ته واوی پیاوانی بکوژی و ژنه کانیان بکا به کهنیزه، به لام پاریزهی که عبه تووشی ده رده سه ری نه کا و له ده م و چاو و گویچکه و لووتیا ئاوی بۆگەن جاری ئەبى و

لەبەر بىۆگىەنيەكىەى كىەس نىاتوانىي بىەتەدەر چاو تروسكانينك له لايا دانيشي. جا «تبع الأول» بو تهم كارەساتە دائەچلەكى وبىدار ئەبىتەوە و بە عەماريا ئەلىن: بۆ چارەسەر كردنى ئەم دەردە كە دامانگيرى من بووه موشاوه ره به زاناکان و حه کیمان و دوکتوران بکه! ئەويش ھەمووپان كۆ ئەكاتەوە، ئەمما لە زىھن و فىكر و توانایی ئهوانا به دهره و ناتوانن چارهسهری بکهن، ئەلىن: فىكر و نەزەرى ئىمە بە سەر شتىكا ئەرواكە لە ئومووراتي زەوى بى، بەلام ئەم كارەساتە پەيوەندى بە ئومووراتي ئاسمانييه و له تهواناي ئيمهدا به دهره. وهزعى «تبع الأول»يش دهقيقه به دهقيقه خراپتر ئهبين. زانايه كيان به عهماريا ئهلّى: ئه گهر «تبع الأول» له گهلّما راست بکا چارهسهری ئهکهم، عهماریایش زور مهسروور ئهبي و به «تبع الأول» مىوژدە ئــهدا: كــهوا زانایه کیان فهرموویه تی من ریگه ی چاره سهری دهردی «تبع الأول» ئەزانم، ئەمجا زاناكە لەگەليا دائەنىشىي و

پنی ئەلى: ئايا تۆ چ قەسد و مەرامىنكت بە «بىت» بووە؟ ئەوىش ئەلىن: ئەمويست كە «بىت» ئىبادە بكەم و بیرووخیّنم و ههموو پیاوانی شاری مهککه بکـوژم و ژنه کانیان به دیل بگرم و بیانکهم به کهنیزه، جا زاناکه ینی ئەلىٰخ: ھەر ئەو قەسىد و نيەتەيە واي كردووه بە تۆ، ئەگەر ئەتەرى چاك بېيتەرە ئەبىي ئەر نيەت و قــەسـدە خراپه له دلمى خوتا دەربىنى، جا «تىبع الأول» ئەلىن: عههد و پهیمان ئهدهم که لهمهو دوا سووئی نیهتم به «بیت» و به ئههلی مه ککه نهمیننی و حوسنی نیهت و قەسدى چاكەم بىي پىيان. فەورى شىفادەر شىفاى بىر ئەنيْرى و لە بۆگەنى نەجاتى ئەبىق. «خَلَعَ عَلَى الْكَعْبَةِ سَبْعَةُ أَثْوَابٍ وَ هُوَ أُوَّلُ مَنْ كَسَا الْكَعْبَةَ وَ خَرَجَ إلىٰ يَثْرِبْ» دواَيى ئەرۆن بۆ مەدىنە، بەلأم لەو كاتا مەدىنە ناوی یهسریب بووه و ئاوهدان نهبووه، تهنها یهك چاوگهی تیا بووه، له گه ل له شکر و زانایان و حه کیمان و دوكتۆراندا ئەچنە سەر چاوگەكە و دائەنىشىن، زاناكان

دەركى ئەرە ئەكەن كە مەدىنە ئەبى بە جىڭگەى ييٚغهمبهري تاخر زهمان، چوارسهد نهفهريان پهيمان به به كتر ئهدهن ئه گهر «تبع الأول»يش بيانكوژي له مهدینه دا نه چنه ده رهوه و ههر لهویدا بمیننه وه، کاتی که «تبع الأول» به په يمانه كه يان ئه زاني به عهماريا ئهلي: چ حیکمه تیکی تیدایه ئیره یان هه لبژار دووه و نایه ن لەگەلْمانا؟ عەماريا بانگيان لىنئەكا و لێيان ئەپرسىن بۆ ئير وتان ههلبزاردووه؟ ئهوانيش ئهلين: له ئاكامدا ئهم شويدنه ئەبى بە شوينى بىنغەمبەرى ئاخر زەمان، پېرۆزى و سەربەرزى و خۆشبەختى بۆ ئەو كەسەيە كە به خزمهتی نه گا و ئیمانی پن ئه هیننی و ئهبی به ئوممه تی، ئیمهش ئاوات و ئارهزوومان ههر ئهوه یه یا خۆمان يا ئەولادمان يا ئەولادى ئەولادمان بە خزمەتى بگەين و ئىمانى يىن بىنىن. جا جوابەكـەيان والە دلـى عەماریادا تەئسىر ئەكا ئەوپش خواخواى ئەبى كە له كه ليانا ئيقامه بكا و له ويدا بمينينته وه. «تبع الأول»

كاتى كـ ئـه يهوى لهوى بروا دووباره بـ زاناكان ئەفەرموى بابرۆين! ئاوانىش ئەلىن تازە ئىپمە نايەين و نيەتى ئىقامەمان ھىناوە، حىكمەتەكمەيشى عەرزى وهزير جهنابي عهماريامان كردووه، ئهويش عهرزي «تبع الأول» ئه كا و حيكمه ته كه ي واله دلي «تبع الأول»دا ته تسير ده كا تهويش حهز ته كا لهوى ا بميننيتهوه، جا «تبع الأول» دهستوور ئهدا تا چوارسهد خانوو به عهددی زاناکان بکهنهوه بزیان و چوارسهد كەنىزەيان بۆ ئەكرى و ئازاديان ئەكا ولىيان مارەئەكا و پــوول و پــاره یه کــی زوریشان پــی ته دا و پـیشیان ئەفەرمونى: ئەبنى تا زەمانى پىيغەمبەرى ئاخر زەمان لهویدا بمیننهوه، دوایی نامهیه کی جوان ئهنووستی و مور و ئیمزای ئه کا و ئه یدا به دهستی ئه و زانایه وه که به ته کبیر و راویزی ئهو چاك بـووه تهوه و بـه لیننیشی لی ئەسپنى كە نامەكەي بدا بە دەستى يىغەمبەرى ئاخر زەمانەوە ئەگەر بە خزمەتى بگات، ئەگىينا وەسىيەت

بکات بو نهولادی و بو نهولادی نهولادی که ههرکامیان به خزمه تی بگات نامه کهی پی بدات، دوایسی «تبع الأول» باروبنهی خوّی نه پیچینته وه و له گهل له شکر و وهزیردا بو هیندوستان نه روا و له وی فه و ته که اله به ینی فه و تی نه و و بیعسه تی پینه مبه ری خودا هه زار سال بووه.

برانه! ئهو ئهسحابانه که خه آلکی مهدینه و مهشهوورن به ئهنسار یاریده ری چینی کوچهران بوون، له نهوه و نهتهوه هو زانا و حه کیمانه ن که له «تبع الأول» جیا بوونه ته وه وه که وی به جی ماون، به رله هیجره تی پیغهمبه ری ئازیز له مه ککهوه بو مهدینه، کوری ئه نسار به «عبدالرحمان» ی کوری عهوف موشاوه ره ئه که ن چون نامه که ی «تبع الأول» بنیرن بو پیغهمبه ری ئازیز، ئه ویش ئه فه رموی: بیده ن به دهستی پیاویکی عاقل و ژیر و باوه پی کراوه وه، ئه وانیش له ناو ئه نساردا ئه بو و له یلا هه آنه بویرن و نامه که ی

پێئەدەن و وەسيەتىشى بۆ ئەكەن بە جوانى ئاگاى لێى بي و باش موحافه زهى ليوه بكات، ئه ويش به ئه دهب و ئيحتيرامهوه نامه كه هه لئه گرئ و به رهو مه ككه ئه كهويته رێ، تا له ناكاو به خزمهتى پێغهمبهرى ئازيز ئهگهيێت له ناو هۆزى «بنىسلىم»دا، پيغهمبەرى خودايش ئەبوو لەيلا ئەناسىي و بانگى لىئەكا و پىنى ئەفەرموى: تىق ئەبوو لەيىلاى؟ ئەويش عەرزى ئەكا بەلى، پىيى ئەفەرموى: نامەي «تبع الأول»ت ينيه؟ ئەبوو لەيلايش سەرى سور ئەميْنى و ئەڭى: بەڭى من ئەبوو لەيلام، بەلأم من تۆ ناناسم وا ئەزانم كە تۆ ساحير بى، پىغەمبەرى خودایش فهرموویه تی: من «محمد، رسول الله»م و ساحير نيم، ئەمرا بە ئەدەبەرە نامەكسەي يىنى ئىددا و رەسوولى خودايش لنى وەرئەگرى و ئەيدا بە دەستى ئىمام عەلىيەوە تا نامەكەي بى بىخوينىتتەوە، ئەويش نامەكەي بۆ ئەخويدنىتەرە، يېغەمبەرى خودايش كاتى كه دەقى نامەكەي «تبع الأول» ئەبىسى، سى جار

ئەنەرموى: «مرحباً بالأخ الصالح»، دوايى بينغەمبەرى خودا به ئەبولەيلاى ئەفەرمونى: ئيتر تىز بىرۆرەوە بىز مهدینه و موژده به ئههلی مدینه بده که بو ئهوی کوچ ئەكەم و دېم. بەلىن يېغەمبەرى خىودا وەخىتى واردى مهدینه نهبی تهواوی شهعبه کانی مهدینه ناوات و ئارەزوويان ئەوە بوۋە كە ميوانى ئەوان بى و خۇيشيان به وشتره که یه وه ها نواسیوه به شکم سه رداری که ونهین به میوانیان بی، بهلام رههبهری نازدار فهرموویه تی: واز له وشتره که بینن خوی مهئمووره له ههر شوینیکا ویسا دائه، بهزین. به لی وشتره که کاتی شهگاته مالی «أبوايّوب»ى ئەنسارى و ئەويسىّ.

بزانه! تُهبوته یووبی نهنساری له نهوه ی نه و زانایه یه که «تبع الأول» به راویّژی نه و چاك بووه تهوه، نهمه ش نیّوه و ده قی نامه که ی «تبع الأول» که بـو پینغه مبه ری ناووسیوه:

«إِلَىٰ مُـحَمَّدِ بِـنِ عَـبْدِاللهِ وَ نَـبِيٍّ وَ رَسُـولِهِ وَ

خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﷺ مِنْ «تَبَع الْأُوَّلِ» الْحَميرِيِّ، أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي آمَنْتُ بِكَ وَ بِكِتَابِكَ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ دَينِكَ وَ سُنَّتِكَ وَ آمَنْتُ بِرَبِّكَ وَ اللَّذِي أُنْزِلَ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ دَينِكَ وَ سُنَّتِكَ وَ آمَنْتُ بِرَبِّكَ وَ بِكُلِّ مَا جُاءَ مِنْ رَبِّكَ، مِنْ شَرَائِعِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلامِ فَإِنْ بِكُلِّ مَا جُاءَ مِنْ رَبِّكَ، مِنْ شَرَائِعِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلامِ فَإِنْ أَذُرَ كُتُكَ فَبِهَا وَ نِعْمَتْ، وَ إِلَّا فَاشْفَعْ لِي وَ لا تَنْسِني يَوْمَ الْقِيامَةِ فَإِنِّي مِنْ أُمَّتِكَ الْأَوَّلِينَ وَ قَدْ بْايَعْتُكَ قَبْلَ مَجبئِكَ الْقَيْامَةِ فَإِنْ عَلَىٰ مِلَّتِكَ وَ مِلَّةٍ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ و وَأَنَا عَلَىٰ مِلَّتِكَ وَ مِلَّةٍ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ و نَقَشَ عَلَيْهِ: لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ»

واته: له لایهنی «تبع الأول الحمیری»وه بو خزمه تی موحهمه دی کوری عه بدوللا نه بی و پینه مبه ری خودا و ئساخری پینه مبه ران و نسیر راوی په روه ردگاری بوونه وه ر، ئه مما به عد، به راستی ثیمانم به تو هیناوه و بروام به و کتیبه هه یه که بو تو ها تووه و من له سه ر دین و ریبازی سوننه تی توم و باورم به خواکه ی تو هه یه و به ته واوی ثه و ثه حکام و بریاری ثیمان و ئیسلامه که له ته ره فی خوداکه ته وه بوت ها توون، ئه گه ر خوداکردی

به خزمه تت گه پیم ئه وه زوّر جنوان و بناشه و ئیللا ثاره زوو و ئاواتم هه رئه وه په که شه فاعه تم بوّ بکه ی و له روّژی قیامه تیشدا منت له بیر نه چیّ، به راستی من له ئوممه تی پیشینی توّم و به حه قیقه ت به رله وه که ته شریف بینی و ده رکه وی به یعه تم پی کردوویت و له سه ردینی توّ و دینی با وکی توّم حه زره تی ئیبراهیم.

بینای کهعبه

﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُسْبَارَكاً وَ هُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾ يهكهم خانوو كه بـۆ خـوا پـهرستى مرۆڤ دانرابى ئەوەيەكەلە شارى مەككەدا به بەرەكەت و شارەزاى خەلك دانراوه.

پِینِغهمبهری خــوا ﷺ فـهرموویهتی: «إِنَّ الرُّکْـنُ وَالْمَقْامُ یاقُوتَتَانِ مِنْ یاقُوتِ الْجَنَّةِ» تهم دوو بـهرده

⁽١) أل عمران/٩٤.

⁽٢) سنن الترمذي /٨٠٤. مسند احمد /٥٠٥. رواه اسن حبان والسيهقى

(«حجرالأسود» و مهقامی ثیبراهیم) دوو یاقووتن له یاقووتن له یاقووته کانی بهههشت.

«فُالَ ﷺ: نَازَلَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْجَنَّةِ» (حجرالأسود» له بهههشته وه هاتو وه ته خواره وه.

«قَالَ ﷺ: إِنَّ لِهٰذَا الْحَجَرِ لِسَاناً وَ شَفَتَيْنِ يَشْهَدُ لِمَنْ اسْتَلَمَهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ بِحَقِّ آ به راستى «حجرالأسود» له روزى قيامه تا خاوه نى زوبانيك و دوو ليوه، هه ركه س ئيستيلامى كردبى به حهق، شاهيدى بۆ ئهدا.

حسه زره تی عسه لی و «فساضل» ی قسه تاده و ئیبن و عه بیاس له ته فسیری ثایه تی ﴿ وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجُالاً وَ عَلَىٰ كُلُّ ضَامِرٍ يَأْتُهِنَ مِنْ كُلِّ فَجًّ عَمْيِق ﴾ "دا فه رموویانه: کاتی په روه ردگار ئه مری کرد

باسناد صحيح.

⁽١) سنن التّرمّذي/٨٠٣ و حسّنه. جامع الكبير للسّيوطي/١٩٠٧.

 ⁽۲) مسند احمد/۲۲۷۵. رواه الطّبرانى و صحّحه ابن حبّان. و في رواية: «يَأْتِي هٰذَا الْحَجَرُ يَوْمَ الْقِيامَةِ لَهُ عَيْنَانِ يُبْصِرُ بِهِمَا وَ لِسَانٌ يَنْطِقُ بِهِ يَشْهَدُ لِمَنْ اسْتَلَمَهُ بِحَقِّ» مسند احمد/۲۱۰۵.

به حەزرەتى ئىبراھىم ﷺ تا خەلكى شارەزا و بىندار بكاتهوه كم حمجيان لهسمر فمرز و واجب كراوه. حەزرەتى ئىبراھىم للىللا فەرمووى: ئىەى خىوايىە جىا دەنگى مىن بەكوى دەگات؟! خىواي گەورە پىنى ئەنەرمىم: تۆ بانگەوازەكە بكە، گەياندنى لەســەر مــن. ئينجا حەزرەتى ئيبراھىم الني رۆيشتە سەر كيوى «ابوقبَيس»، له ریوایه تیکی تردا چووه سهر کیوی «صفا» و له ربوایه تیکی تر دا رویشته سهر «مقام» و به دهنگیکی بهرز بانگی کرد و فهرمووی: تهی خهلکینه پهروهردگارتان ماڵێکی دروست کــردووه و واجب و. فهرزی کردووه لهسهرتان که بیّن و تهوافی ئهم مالهی خوا بکهن، تا له ئاگرى دۆزەخ رزگارتان بىي و بەھەشت ببی به ماواتان، ئادەي وەرن وەلامى بــانگەوازەكــەي یهروهردگارتان بدهنهوه و ئیجابهی دهعوهت بکـهن و سەرينچى مەكەن. خواي گەورەش بانگەوازەكەي بە تەواوى مەوجووداتى سەر زەوى ئەگەيێنے، و تەنانەت

بهوانهش که وان له سکی دایک و پشتی باوکیاندا تا ناخر زهمان، جا ههرکامیان حهجی بو نووسرابی به وشهی «لبیك اللهم گبیك» وه لامیان داوه ته وه؛ جا ههرکهس یه خار جوابی دابیته وه یه کا جار حهج نه کا و ههرکهس دوو جار وه لامی دابیته وه، دوو جار حهج نه کا و شه گهر که سینکیش جوابی نه دابیته وه نه وه حهج ناکات. ا

بزانن، بۆ يەكەمىن جار كەعبە لە «زمرد»ى سەوز دروست كسراوه و لەنساويا قەنادىلى بەھەشت ھەلواسراون، كاتى كە لافاو و تووفانەكەى حەزرەتى نووح الله هالساوه لەبەر ئەوەى كە بەيت غەرق نەبيت خواى گەورە بەرزى كردووەتەوە بۆ ئاسمانى چوارەم و حەزرەتى جوبرەئىلىش «حجرالأسود»ى بردووە بۆ كيوى «ابوقبيس» و لەوى ھىقمى كردووە. تا زەمانى

 ⁽۱) المستدرك على الصّحيحين /٣۴٢. صفوة التفاسير و الدّر المنثور على تفسير الآية.

حەزرەتى ئىبراھىم ﷺ شويننى كىەعبە ھەروا خىالى بووه و ئاوهدان نه كراوه تهوه. جا كاتى خواى تـهعالا حەزرەتى ئىسماعىل و ئىسحاقى بەخشى بە حەزرەتى ئيبراهيم، ئەمرى پى كرد كە بەيت سەرلەنۇ درووس بكاتهوه تا عيبادهتي تيا بكريّ. حهزرهتي ئيبراهيميش ئەفەرمىخ: ئەي خواي گەورە نەقشە و مەكانى بەيتم پىخ نیشان بده تا دروستی بکهمهوه، خوای ته عالایش به ئىدندازەي كىمىمە يەلە ھەورىك ئىدنىرى و لەگەل حەزرەتى ئىبراھىمدا گەردش ئەكا و ئەروا تا ئەچنە مه ککه، ئه مجار یه له هه وره که له مه کانی ئیستای به پتا ئەرەستى.

خوای گهوره بانگ له حهزره تی ئیبراهیم ئه کا و پنی ئه فهرمنی: به ئه ندازه ی سنبه ری ئه و په له ههوره بنی که م و زیاد به یت دروست بکه رهوه. جا حه زره تی ئیبراهیم ئه بنی به به نا و حه زره تی ئیسماعیل ئه بنی به به رده س و

به ردی بن نه هیننی تا به ته واوی که عبه ننز و نه که نه وه. ا له کیتابی مه ککه دا نه زره قی ریسوایه ته له موجاهیده و ه کا که: خوای گه و ره شوینی به یتی، له بری ریوایه تدا: مالی به یتی دوو هه زار سال پیش دروست کردنی زه وی خهلق کردووه. آ

ثهزره قی ثه فه رمی: حه زره تی ثیبراهیم که عبه ی به پنی ثه م نه قشه یه نور ه ن کرده وه: به رزیبه که ی ۹ زیراع و در پرییه که ی له لای «حجرالاسود» و و بولای روکنی شامی ۳۲ زیراعه، پاناییه که یشی له ته ره فی پلووسکی ره حمه ته وه له روکنی شامییه وه بو روکنی غه ربی که مهشهو و ره به روکنی عیراقی ۲۲ زیراعه، در پرییه که ی له ته ره فی روکنی عه ربیبه و و به ره و روکنی یه مانی ۳۱

 ⁽١) تفسير البغوى فى تفسير آية ١٢٨ من سورة البقره. تفسير الكشّاف
 و نفسير الخازن فى تفسير آية ١٢٧ من سورة البقره.

 ⁽۲) المستدرك على الصحيحين/٣٨٧٢. تفسير القرآن العظيم للطّبراني
 و تفسير البخوى و تفسير الخازن في تفسير آية ١٢٧ من سورة البقره.

زیراع و پاناییه که ی له لای روکنی یه مانیه وه سه ره و لای «حجرالأسود» ۲۰ زیراعه ا

مالی به یت دوانزه جار بینا و نوّژهن کراوه ته وه:

۱. مسه لائیکه. ۲. ئساده م. ۳. «شسیف». ۴. ئسیبراهسیم.
۵. «عسمالِق». ۶. جسورهوم. ۷. «تُسصَی». ۸. قسورهیش.
۹. «عسبدالله»ی کسوری زوبه بر. ۱۰ حسمجاج. ۱۱. مهسعوود. ۲۱ مورادی کوری عوسمان.

له کوتاییدا: لهسهر حاجییان و عومره گوزاران لزم و پیویسته که کات و وهختیان به غهنیمهت بزانین و خهریکی خواپهرستی و تاعهت و عیباده ت بن، تا به قازانج و ثهجر و پاداش و رهزایه تی پهروه ردگار و خوش بوون له تاوان و خهتاوه بگهرینهوه. زانایانی گهوره و پیشهوایان وه که «مُجاهِد» و «احمد بن حنبل» و

⁽١) محمد رسولالله ص ٢١.

«حسن بصری» ره فه در موویانه: یه ك روّژ له مه ككه دا به روّژوو بی، سه واب و پاداشی یه كسه د هه زار روّژی هه یه. یه ك دیر هه م بده ی به هه ژاران، پاداشی یه كسه د هه زار دیر هه می هه یه. وه هه ر چاكه یه ك پاداشی یه كسه ر هه زار چاكه ی هه یه.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلِّمْ

ته واو بوو له ۱۳۸۶/۸/۱۰ ه ه تاوی به رامبه ر به ۱۴۲۸/۱۰/۲۱ مانگی. پیدا چوونه وه و له سهر زیاد کردنی به هاری ۱۳۹۰ کوردی

ناوەرۇك

۵.	ئەم كتێبه
۶.	پێشه کی
۱۲	هاتنه دمرهوه له ماڵ
۱۴	سواری سهیاره یا تهیاره بوون
۱۵	چوونه سهر بهرزی ئاسمان
۱۵	ئيحرام بەستن
18	گەيشتن بە حەرەمگەيشتن بە حەرەم
۱۷	چوونه ناو شاری مهککه
۱۸	چاو کەوتن بە ماڵى خوا لە رەدمەوە
۱۹	چاو كەوتىن بە «بىتاللە» لە «بابالسّلام»ەوە
۱۹	«تحيّة المسجد» بق «مسجدالحرام»
۲.	چاو كەوتن بە بەيت لە «مسجدالحرام»دا
۲۱	نزيك بوونهوه له بهيت
Y Y	ئەركانى حەج و عومرە
22	واجباتی حهج

22	ئەركانى عومرە
22	واجباتي عومره
74	فەرقى روكن و واجب
74	واجبیّك كه به كهفارهت جوبران ببیّتهوه
40	چۆن حەج ئەكرى
48	«فرع» نیه تی ئیحرام«فرع»
48	چۆنيەتى نيەت ھێنان
27	«فرع» لیباسی ثیحرام و تهلیه
44	ميقاتميقات.
٣٠	تيّپهر بوون له ميقات
۲۱	ثيحرام و ميقات
٣٢	حەج لەباتى مردووو يا نەخۆش
34	«فرع» به کری گرتنی دوو کهس بو حهج
44	حهجي واجب و نهزر
34	پاکی لەش و بەرگ
34	حهجی زهیسان و لهش گران و حهیزدار
34	ئيحرام بهستن بۆ تەمەتتوع يا عومره
٣۵	چۆنپەتى تەواف

3	«طوافالوداع»
٣۶	واجباتى تەواف
٣٨	«فرع» تهوافكر دنله غه يرى «حجرا الأسود» هوه
49	«فرع» عهوره تی ژن له کاتی ئیحرامدا«
۴.	سوننه ته کانی ته واف
۴.	رووبه روو بوونهوه له دهرگای به یت
41	مەقامى حەزرەتى ئىبراھىم
44	پلووسكى رەحمەت
۴٣	روکنی شامی
۴۳	روکنی یهمانیروکنی یهمانی
44	به ینی روکنی یه مانی و «حجرالأسود»
44	سووړانهوه به دهوری ماڵی خوادا
۴۸	«فرع» پیسی دهوری بهیت«فرع»
49	ئەو شوينانەي دۆعايان تياگيرايە
۵٠	غوسڵی سوننەت
٥٠	ئەو شتانەى لەسەر حاجى حەرامن
۵١	كەفارەتى حەرام كراوانى ئىحرام
۵۳	واجب بوونی سهر برینی حهیوان

۵۳	تۆلەي حەيوان كوشتن
۵۵	«فائدة» گۆشتى فيديە
۵۵	«فرع» چى حەج بەتال ئەكاتەوە؟
۵۵	بردنی بهرد و خاکی حهرهم
۵۶	بهرگیری له عاده تی شهرعی ژنان
۵۷	تەقلىدى ئىمامى حەنەنى
۵۷	شكانى دەستنويژ بەمەزھەبى حەنەفى
٥٩	با خوشكان بزانن
۶.	سەعى بەينى سەفا و مەروە
۶.	مەرجەكانى سەفا و مەروە
94	سوننه ته کانی سه فا و مهروه
۶۴	وتاری رِوْژی ۷ی «ذیالحجه»
۶۵	دۆعاى عەرەفات
۶۸	شوێنی دۆعاشوێنی دۆعا
49	راوهستان له عهرهفاتدا
٧٠	راوهستان له عهرهفات له ۱۰ی «ذي الحجه»دا
۷١	مانهوه له موزدهلیفه
٧٣	مانه وه له مینادا و رهجمی شهیتان

٧۴	«جمرةالعقبه»«جمرةالعقبه
٧۴	رِهمی «جمرةالعقبه»
٧۶	وه کێڵ گرتن بۆ رەجم
٧٧	رِه جمی رِوْژانی «ایام التّشریق»
٧٧	تەركى رەجم
٧٨	تەحەللولى ئەوۋەڭ
٧٩	باسی عومره
۸۱	پرسیار، حهج و عومره
۸۲	حهج و عومره مانايان چيه
۸۲	«فرع» چوونه ناو مه ککه به بن قه سدی حهج
۸۳	مانهوه دوای «طوافالوداع»
۸۴	مهرجی دروست بوونی حهج و عومره
۸۵	مەرجى وجووبى بوونى حەج و عومرە
۸۶	وه کێڵ گرتن بۆ حەج
۸۶	قەدەغە كرانى حاجى لە حەج
۸٧	فەوتانى وەستانى عەرەفات
۸۸	حەيوانى كەفارەت
۸۸	تەرتىپ و تەقدىر

۸۹.	ل	تەرتىب و تەعدى
٩٠.		تەخيير و تەقدير
۹١.	ي	تەخىيىر و تەعدىم
91.		مانیعی حهج و ع
98.	وگرتن و کوشتنیان	«فرع» گیانداران
98.	حەج و عومرە	ئەعمالى باتىنى ·
۱۰۸	ر عِیْقِر ،	زيارەتى پێغەمبە
١٠٩	ر و دیواری مهدینه	چاو کهوتن به دار
۱۱.	ﻪﻭﻩ	چوونه ناو مهدين
١١٠	ەر ﷺ دواى فەوتى	پزيارەتى پيغەمبە
111	وتى پيغەمبەردا ﷺ	چل نوێژ له مزگه
110	كر و عومهر	زيارەتى ئەبووبە ["]
۱۱۸		«روضة مطهّرة»
114	ن و شوینه پیرۆزهکان	زيارەتى شەھىدا
171		«خاتمة»
177		مەدىنەييەكان
171		بینای که عبه
١٣٧		له كة تابيدا