

알기쉬운

實證哲學

下卷

目次

第七編 (格局과 用神)

一、格局의 分類	11
가、格局의 意義 및 構成	11
나、內格과 外格	16
다、定格의 原則	17
라、月律分野法	19
마、格局構成表	23
第一表 日主對 月支成格	23
第二表 日干對 時柱成格	24
第三表 日干對 柱中全體成格	24
第四表 日主對 生時成格	30

第五表	日主自體成格	36
第六表	其他	38
바、格局의 實例		43
二、格局과 用神		63
가、用神의 重要性和 應用		63
나、用神定法		67
다、用神의 種類		73
1、格局用神		75
2、調候用神		79
3、病藥用神		80
4、通關用神		82
5、抑扶用神		84
6、綜合用神		85

三、印綬格	90
가、印綬格의構成要件과應用	90
나、印綬格의用神과喜忌	96
다、格例示	98
四、建祿格(比肩)	112
가、建祿格의構成과應用	112
나、建祿格의用神과喜忌	115
다、格例示	117
五、羊刃格	126
가、羊刃格의構成과應用	126
나、羊刃格의用神과喜忌	131
다、格例示	133

六、食神格	144
가、食神格의 構成과 應用	144
나、食神格의 用神과 喜忌	149
다、格例示	151
七、傷官格	161
가、傷官格의 構成과 應用	161
나、傷官格의 用神과 喜忌	167
다、格例示	169
八、正財格	185
가、正財格의 構成과 應用	185
나、正財格의 用神과 喜忌	189
다、格例示	191

九、偏財格	202
가、偏財格의構成과應用	202
나、偏財格의用神과喜忌	207
다、格例示	209
十、正官格	222
가、正官格의構成과應用	222
나、正官格의用神과喜忌	227
다、格例示	229
十一、偏官格	240
가、偏官格의構成과應用	240
나、偏官格의用神과喜忌	245
다、格例示	247

十二、從格	260
가、從格的構成과應用	260
나、從格的用神과喜忌	264
다、格例示	266
十三、時柱成格	278
十四、雜氣財官格	284
十五、飛天祿馬格	291
十六、暗合으로構成되는格	297
十七、時支로構成되는格	306
十八、拱挾으로構成되는格	312

第七編

(格局斗用神)

一、格局의 分類

가、格局의 意義 및 構成

格局이라는 것은 日主를 기준 柱中을 對比하여 五行과 六親의 過多와 不足 그리고 日主의 強弱 등을 살펴 四柱 張本人의 能力 與否를 測定하고 나아가서는 合과 沖 吉神과 凶神은 물론 原流 通變 清濁 調候 病藥 虛實·眞假·喜悲·恩怨·羈絆·化氣·變·從 등을 綜合的으로 파악하여 最終的인 結論을 얻어 四柱의 判局을 定하는 것을 格局이라고 한다. (用語는 後段 參考)

비유하건대 都市는 나름대로 規格이 있고 物品은 物品 나름대로 規格이 있어 그 定하여진 規格에 依하여 좋고 나쁨을 分別할 수 있듯이 四柱에 있어서도 格局을 모르고서는 命理學에 대한 眞髓를 알 수 없음은 두 말할 나위도 없는 것이다.

따라서 格局은 하나의 四柱를 推命하는데 간단하고도 명료하게 알아 볼 수 있게끔 區劃을 整理하는데도 目的이 있으며

또 이 格局에 依하여 富貴 貧賤 健康 壽命 六親의 變化 등 할 것 없이 좀 더 仔細하고 奧妙한 경지를 터득할 것이다.

즉 다시 말하여 格局으로 推命하다 보면 분명 冲이나 冲이 안되는 경우를 알 수 있고 또 冲이나 刑이 없으면서도 冲이나 刑이 있는 四柱보다도 더 不幸하고 있는 것을 알게 되며 나아가서는 死者가 生이 되고. 生者가 死者가 되는 등은 이 格局을 모르고서는 알길이 없는데 或者는 쉬운 말로 格局을 몰라도 推命은 얼마든지 할 수 있다고 客言을 하는 者들이 있으나 알고 보면 그 사람 역시 본인도 모르는 사이 多少는 格局을 利用하고 있는 것이다.

주의할 것은 그저 단순히 合이나 冲 그리고 六親 따위나 붙여서 推命하는 것이 아니라 日主를 基準하여 四柱 전체가 어떠한 영향을 미치고 있으며 年月을 對比한 先夫的인 遺傳因子와 日時와 전체를 대비한 後夫的인 因素는 어떠한고, 또 大運을 對比한 未來에 찾아오는 因素를 複合的으로 推命하는데 原動力이 되고 있고, 또 運命이 타고난 素質을 바탕으로 각자의 能力과 말은바 任務를 完遂할 수 있는 길을 指針하는데 根幹이 되고 있는 것이다.

따라서 格局을 잘만 應用한다면 아무리 어려운 四柱라 할지라도 推命하기가 쉽다는 것을 스스로 깨닫게 될 것이니 본 格局 공부에 성의를 다하기 바란다.

格의 構成은 어려운 것 같으나 지금까지 공부하여 온 六親에다 格字 하나만 붙여 주면 되는 것이니 가령 印綬가 있으면 印綬格·羊刃이 있으면 羊刃格·正財가 있으면 正財格·正官이 있으면 正官格·官殺混雜으로 構成되어 있으면 官殺混雜格 등을 呼稱하면 되는 것이니 지금까지 공부한 것과의 差異點을 알아 본다면 單純하게 格字 하나만 붙여서 應用하는 것 같아도 六親自

體를多樣하게 응용하고 있으니 즉 하나의 六親을 가지고도 陰陽과 五行의 性質 또는 性格과 疾病 精神的인 面과 肉體的인 面、그리고 앞에서 記述한 原流通變·清濁·調候·病藥 등을 아울러 推命하는 것이 다르고 있는 것이다.

우선 用語에 대한 궁극점을 풀어 주기 위하여 적어 보기도 하는데 잘 살펴 본다면 다른 것 같으면서도 모두가 脈이 通하고 있으니 參考하기 바란다.

原流 日主를 기준하여 五行의 相生 相尅을 살펴 어느 지점에서 始作하여 어느 곳으로 集結되고 흘러가고 있는가를 살펴보는 것

順局 年柱가 月柱를 生하고 月柱가 日柱를 生하며 日柱가 時柱를 生하는 것

逆局 時柱가 日柱를 生하고 日柱가 月柱를 生하며 月柱가 年柱를 生하고 있는 것

通變 日主를 기준하여 四柱의 흐름을 따라 全體的인 局面을 살펴 通하고 變化하는 것을 區分하는 것

清濁 四柱가 淸格인지 濁格인지를 分別하는 것

調候 季節的인 感覺으로 추운지 더운지 습한지 건조한지 서늘한지 따뜻한지를 區分하는 것

病藥 柱中에 過多한 者는 病이 되고 그 病을 中和시키는 것이 藥인데 이와같이 四柱를 病과 藥으로 區分하는 것

또 이 病藥에서는 日主之病과 用神之病이 있는데 日主之病은 前者를 말하고 用神之病은 用神을 尅하는 者를 말함

따라서 그 病을 除去하는 者 用神之藥이라고 한다.

虛實 지나치게 弱한 것은 虛요 太旺한 것은 實이 됨.

眞假 보편적으로 從하는 格에서 使用하는 用語인데 妨害者가 없는 從은 眞從이라 하고 從은 從이나 妨害者가 있을 때는 假從이라 하며 또 傷官格에서 傷官이 太旺하고 日主가 약하면 眞傷官 日主強에 傷官이 약하면 假傷官이라고 區分하고 있다.

喜忌 四柱에 좋은 役割을 하는 것이 喜神이며 四柱에 나쁜 作用을 하는 것이 忌神이 됨

恩怨 恩神은 喜神과 같으며 怨神은 忌神과 같으나 모두가 間接的인 作用을 하고 있음

羈絆 羈絆은 徹底하게 숨이 되어 묶여서 본 任務를 喪失하는 것인데 天干에서만 作用됨

化氣 日干이 天干 合化法에 依하여 變化하는 것

變 變化를 말함이니 金이 變하여 水가 되고 水가 變化하여 木이 되며 火가 變化하여 金이

되는 것 등과 傷食이 變하여 財가 되고 財가 變化하여 官이 되는 것 등을 살피는 것

從 從이라 함은 弱한 者가 依持處가 없어 强旺한 勢力에 따라 가는 것(天干爲主 陰干은 從

勢 不從氣)

나、內格과 外格

格에는 內格과 外格으로 구분되는데 內格에는 正印格 偏印格 食神格 傷官格 正財格 偏財格 正官格 偏官格으로 分類되나 印綬格에서는 正印 偏印으로 分하지 않으며 比肩은 建祿格 比劫은 羊刃格으로 바꾸어 呼稱하고 있는데 나는 正印格과 偏印格 그리고 比劫格을 取하고 있으며 外格은 또한 別格이라고도 하며 內格 以外의 格을 모두 外格이라고 하는데 크게 나누어서 從하여 이루어지는 從財格 從殺格 從兒格 從印格(從旺格) 등이 있고

暗合하여 이루어지는 子遙巳格·丑遙巳格·六陰朝陽格·六乙鼠貴格 등이 있으며 暗沖하여 이루어지는 飛天祿馬格 雜氣財官格과 變化하여 이루어지는 化氣格에

日干의 五行과 똑같은 것으로만 構成되는 曲直格 炎上格 稼穡格 從革格 潤下格과 또 日主 自體의 吉凶神 名稱과 構成原에 대한 適當한 이름을 따라 붙여진 格名이 數多하여 混同되기를 위하나 우선 內格에 置重하면서 열심히 공부한다면 자연 理致를 터득하여 外格에 대한 長短點을 스스로 파악하여 버릴 것은 버리고 取할 것은 취하는 능력이 생길 것이라고 나는 믿으며 실은 從格만은 內格에 包含하여 공부를 하여야 한다。

다、定格의 原則

格을 定하는 데는 첫째 日干對 月支藏干 本氣로서 定格하고 둘째 柱中の 旺者도 格이 되며 셋째 用神도 格이 될 수 있다는 것이다.

日主와 月支藏干 本氣를 첫 번째로 定格하여야 되는 理由는 月支가 柱中の 司令임과 同時 부모님의 자리가 되어 부모님의 遺傳因子와 또 成長過程에서 부모님의 影響은 어떠한가 先天的으로 나타나는 모든 分野를 觀察하는데 于先이 되기 때문이고

두 번째 柱中の 旺者도 格이 된다는 것은 柱中은 環境으로서 後天的인 面을 살펴야 함과 同時 또 月運의 先天的인 面과 대비하여 吉凶을 논하여야 되기 때문이며

다음 用神도 格이 됨은 用神自體가 柱中에서 第一需用이 되는 神으로 日主를 中和調節하는데 없어서는 안 될 가장 必要함과 同時 살아 있기 때문이다.

이와 같이 格을 定하는 데는 세 가지의 原則이 가장 重要하며 또 四柱에 따라 格局은 하나만 있는 것이 아니라 둘 또는 넷도 될 수 있는데 四柱 本命을 사람으로 본다면 格局의 名稱은 그 사람을 代表하는 姓名과 같으며 以外에도 刑·沖·合·吉·凶神 등의 명칭을 따서 格名을 붙인다 하여도 잘못된 것은 아니다.

다음 格名을 붙이는데의 順序는 月支 藏干 本氣가 于先이고 두번째는 柱中の 旺者 順으로 定格할 것이며 格이 많을 때는 代表的인 것을 골라 定名하면 되나 이 代表的인 것도 꼭 吉이다 凶이다로 구분할 수 없으며 보편적으로 柱中の 旺者가 가장 많이 選擇되고 있는 것이다.

그리고 定格을 하는데 너무나도 많은 學說이 있기에 修學者들이 混同하여 彷徨을 하고 있으므로 이러한 것을 나의 愚見으로 正立하여 본다면 月支 藏干 透出을 위주로 하여 定格함에는 勿論 甲寅日이나 乙卯、庚申 辛酉月 등 直接 月刊 頭에 透出되어 있거나 아니면 藏干 本氣만 이 者로 定格하여도 別問題는 없겠으나

가령 戊寅日에 壬水日主일 경우 柱中에 甲木이나 丙火가 透出되어 있지 않고 있을 때 月上의 戊土를 기준 偏官이라 偏官格이라고 定格하고 있으나 戊土는 寅中甲木에 受制되어 作用이 안 되므로 버리고 寅中甲木 本氣를 適用 食神格으로 定格하여야 옳고、

또 戌月 壬水에 丁火가 透出되어 正財格으로 보아 財福이 있다 하겠으나 丁火는 戌土에 入墓요 晦氣되어(失時)있기 때문에 取하지 못하고 戌中戊土 本氣를 따라 偏官格으로 定하여야 되며 만약 財福이 있다고 하면 이는 丁火의 影響이 아니라 財庫澤 德澤인 것이다.

따라서 死者는 올바른 格이 될 수 없으며 定格에서는 除外될 수밖에 없고

또 日本 冊으로 공부한 學派는 無條件하고 月律分野法에 依하여 定格하고 있는데(심지어는 月別과 日干만 對比하여 用神까지 圖表로 定하여 놓았음) 差異點을 살펴 본다면 다행히 本氣

로서 定格이 될 때에는 異見이 없겠으나

가령 正月生이 立春入節後 七日 以前에 出生되고 柱中에 木局이 形成되어 土氣가 崩壞되고 있을 때와(七日 以前은 戊土 司令으로 戊土를 기준하여 定格할) 亥月 出生人이 立冬 入節後 七日 以前에 出生되고 柱中에 水局이 當權하여 戊土를 無力하게 만들고 있는데도 果然 月律分野 法에만 얽매어 戊土를 고집 定格할 수 있겠는가 말이다.

定格의 意義는 앞에서도 말한 바와 같이 柱中을 對比 生死得局 등을 살펴 日主에 미치는 영향을 알기 쉽게 整理하는데 목적이 있듯이 보이지 않은 즉 柱中에 없는 것을 가지고 執着할 수 없기 때문이다 아울러 勢力이 強하고 結局한 者만이 좋은 格이 될 수 있다는 것을 添言한다.

라、月律分野法

一名 月律分野 藏干 造化라고도 하며 글자 그대로 月令에 局限된 하나의 法則이므로 月令에 限해서 應用하여야 하며

또 이 법칙으로는 지금까지 正月生 하면 無條件하고 寅中甲木이 作用하는 것으로 알아 왔지

만 여기에서는 좀 더 細分하여 各月의 支配하는 氣의 深淺을 對比하여 日主의 強弱과 또 日主에 미치는 영향이 무엇인가를 살피는데 目的을 두고 있으나 앞에서 지적한 바와같이 참고는 될 지언정 柱中の 勢力 판도에 따라 左右되고 있다는 것을 잊어서는 안된다.

이 月律分野에서는 가령 寅月일 경우 木氣가 바로 支配하는 것이 아니라 前月 丑土의 氣에 영향을 받아 立春이 入節한 날부터 七日間은 戊土가 支配하다가(本 己土이나 戊土로 統一) 물러가면 八日째 부터는 丙火가 이어받아 七日間을 支配하고 물러서면 十五日째 부터 十六日間은 本氣인 甲木이 支配하며

이어서 驚蟄이 入節하면 卯月이 되어 卯中乙木이 支配할 것 같으나 前月 甲木氣의 영향으로 甲木이 十日間을 支配하다가 물러서면 十一日째부터는 乙木 本氣가 二〇日間을 지배하면서 循環하고 있는데 응용하는 방법은 甲木日主가 正月에 出生한 中立春入節後七日 以內에 出生하였으면 戊土가 支配하고 있기에 日主가 弱하고 따라서 偏財格이 되며 七日을 경과하여 丙火가 支配할 때 出生하였으면 木生火로 泄氣하여 日主가 弱하나 正月은 아직도 출기 때문에 丙火가 用神이라고 못 박아 놓았고 또 格으로는 食神格으로 定하며

다음 十四日間이 經過後 甲木이 지배할 때 出生하였다면 木旺節이 되어 日主가 旺하고 定格으로 建祿格이라고 한다.

이와같이 응용되고 있는 것이 月律分野法이며 또 이것을 다시 初氣 中氣 正氣(本氣)로 分하

는데 初氣는 入節한 後에도 前月의 殘餘氣가 지배하고 있는 것을 말하고 正氣는 本月의 主人公이 되는 氣를 말하며 中氣는 本氣와 初氣가 아닌 中間의 氣를 말하나 十二個月中 子午卯酉만은 中氣가 없다.

다음 月律分野 五行 藏干 造化를 도표로 나타낸다.

巳	午	未	申
戊七日二分 庚七日二分 丙十六日五分	丙十日三分 己十一日一分 丁十一日二分	丁九日三分 乙三日一分 己十八日六分	戊己共七日二分 壬七日二分 庚十六日五分
辰	月律分野 藏干 造化圖		酉
乙九日三分 癸三日一分 戊一八日六分			庚十日三分 辛二〇日六分
卯			戊
甲十日三分 乙二〇日六分			辛九日三分 丁三日一分 戊一八日六分
寅	丑	子	亥
戊七日二分 丙七日二分 甲十六日五分	癸九日三分 辛三日一分 己一八日六分	壬十日三分 癸二〇日二分	戊七日二分 甲七日二分 壬一六日五分

圖表를 살펴 보건대 子午卯酉月은 初氣가 十日三分 正氣는 二〇日 六分으로 共通되어 있고 (午月에 丁巳는 火土共存으로 同一) 寅申巳亥月은 初氣가 모두 戊土로 七日一分、中氣는 七日二分 正氣는 十六日 五分으로 共通되어 있으며 다음 辰戌丑未月은 初氣가 九日三分 中氣는 三日一分 正氣는 十八日 六分으로 각각 共通되어 있는 것을 알 수 있으며 또 각 月의 日數가 모두 三〇日이 되고 있음을 알았으리라 보고 본다。

叶、格局構成表

第一表 日主對月支成格

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	日主 月支
建祿	羊刃	食神	傷官	偏財	正財	偏官	正官	偏印	正印	子
偏官	正官	偏印	正印	比肩	比劫	食神	傷官	偏財	正財	丑
傷官	食神	正財	偏財	正官	偏官	正印	偏印	比劫	建祿	寅
食神	傷官	偏財	正財	偏官	正官	偏印	正印	建祿	羊刃	卯
正官	偏官	正印	偏印	比劫	比肩	傷官	食神	正財	偏財	辰
正財	偏財	正官	偏官	正印	偏印	建祿	比劫	傷官	食神	巳
偏財	正財	偏官	正官	建祿	偏印	羊刃	正印	食神	傷官	午
偏官	正官	偏印	正印	比肩	羊刃	比劫	食神	傷官	正財	未
正印	偏印	比劫	建祿	傷官	食神	正財	偏財	正官	偏官	申
偏印	正印	建祿	羊刃	食神	傷官	偏財	正財	偏官	正官	酉
正官	偏官	正印	偏印	比劫	比肩	傷官	食神	正財	偏財	戌
比劫	建祿	傷官	食神	正財	偏財	正官	偏官	正印	偏印	亥

參考

原文에서는 比肩 比劫格은 없다고 하고 있으나 이는 比肩은 建祿、比劫은 羊刃格으로 對替 되고 있기 때문이지만 建祿이나 羊刃에 해당하고 있지 않을 때는 그대로 호칭하여야 한다.

第二表 日干對時柱成格

格名	構成要件
時上官星格	時柱에 正官을 놓고 그 官星이 用神일때
時上一位貴格	時柱에 偏官을 놓고 그 偏官이 用神일때
時上偏財格	時柱에 偏財를 놓고 그 偏財가 用神일때

參考

이 格은 格名이 바로 用神인 点이 特異하며 身旺官旺 또는 身旺財旺일 경우에 더욱 完全하고 여기에 해당하는者 貴格으로서 長次官에 해당하는다.

第三表 日干對柱中全體成格

格名	構成要件
從殺格	地支全 官殺局 또는 財殺局
從財格	地支全 財局者

從 兒 格	曲 直 格	炎 上 格	稼 穡 格	從 草 格	潤 下 格	福 德 格	化 氣 格	井 欄 叉 格	玄 武 當 權 格	天 元 一 氣 格	地 支 一 氣 格	干 支 同 體 格
地支全 傷食者	木日主 地支全 木局者	火日主 地支全 火局者	土日主 地支全 土旺者	金日主 地支全 金局者	水日主 地支全 水局者	陰日主 地支全 巳酉丑 金局	日干合化의 五行이 地支全한 者	庚日主가 地支全 申子辰한 者	水日主가 地支全 火局 또는 全土일 때	天干이 모두 同一할 때	地支가 모두 同一할 때	天干과 地支가 모두 同一할 때

參考

本欄에 記載된 格 構成의 例示와 풀이는 後假에서 仔細한 설명이 있겠으나 우선 궁금증을 풀어 주기 위하여 用語 解釋과 아울러 간기하여 보면

從殺格 보다 무서운 者殺이요 殺보다 무서운 것이 鬼가 되는데 地支가 全 官殺局이 되면 日主는 最弱으로서 依持處가 없기 때문에 부득이 從을 하여야 되므로 從殺格이라고 하며 이렇게 되면 財官을 喜하고 印綬 肩劫 傷食을 忌하며 貴가 우선이요 得局을 하여야 (三合) 더욱 吉命이 되나 또한 財星同伴을 좋아한다.

從財格 日主가 最弱에 地支全財가 되어 財로 따라간다 하여 從財格이라 하고 一點의 傷食이나 官은 妨害되지 않으며 傷食·財·官運을 喜하고 印綬나 肩劫運은 大忌한다.

從兒格 地支가 全 傷食으로 日主가 最弱되어 傷食으로 따라간다 하여 從兒格(傷食은 子孫으로 兒가 됨)이라 하고 育英事業 또는 技藝에 特出하며 傷食 財運을 喜하고 印綬 肩劫 官運을 大忌한다.

曲直格 木日主가 地支 全 木으로 構成되는데 본래가 木은 많으면 바르게(直)、적으면 굽어(曲) 자라기 때문에 曲直格이라 하였고 得局을 要하여 水木火運에 吉하고 土金運이凶이요 의사·教育·法官에 많다.

炎上格 火가 많으면 炎字가 되고 火氣는 上昇하기 때문에 炎上格이라 하였고 또 得局이라야 吉命이요 財官運을 忌하며 教育家·電子工學 또는 觀察力·透視力이 발달하였다.

稼穡格 土는 흙으로서 田畝에 比喻되며 田畝는 논밭으로 같고 씨앗 뿌려 收穫을 하는데 이것을 말하여 稼穡이라고 하기 때문에 土日主 地支 全土는 稼穡格이 되나 燥土는 破格이요 火土運을 喜하며 財官運을 大忌하고 宗教에 歸依나 獨身주의가 많다.

從革格 金의 性格은 變革이 되기에 金日主 地支 全 金局은 從革格이라 하여 得局을 要하고 財官運은 大忌요 軍人·機械·金屬工學 등에 인연이 있다.

潤下格 물은 모이면 불어나고 불어나면 流下之性이기에 水日主 地支 全 水局은 潤下格이라 하고 得局을 要하며 財官運을 大忌요 法政 外交 宗教 등에 立身한다.

福德格

陰日主가(乙丁巳辛癸) 地支全 巳酉丑이면 木日主는 從殺格、火日主는 從財格、土日主는 從兒格、金日主는 從革格、水日主는 從印格으로서 일단 成格이 됨은 물론 金은 結實로서 매사에 완전할 뿐더러 冲破없이 清貴格이 된다。

化氣格

化氣라 함은 변화하여 전혀 다른 五行으로 되는 것을 말하기 때문에 化氣格이라 하였는데 細分하여 본다면

甲己日主가 單一逢에 地支全土

乙庚日主가 單一逢에 地支全金局한者

丙辛日主가 單一逢에 地支全水局한者

丁壬日主가 單一逢에 地支全木局한者

戊癸日主가 單一逢에 地支全火局이어야 純粹한 成格이 되며 單一逢이란 爭合과 妬合이 되지 말아야 하고 또 化氣格이면서도 從財格·從殺格·從兒格·從印格 또는 稼穡從革格 등을 兼備하고 있으며

大忌는 化氣를 妨害하는 運이고 合化한 五行을 도와주는 運은 喜하며 特性은 外交가 有能하다。

井欄叉格

庚金日主가 地支 全申子辰은 水局이 되어 金生水로 샘물에 比喻하였고 欄은 水多로 陰極을 말하며 叉는 바꾸는 것 즉 交叉되는 것을 말하는데 이는 陰極則 始陽으로 水火의 交叉가 되어 井欄叉格이라고 하고 있으나 金日主 水局으로 從兒格과 같으며 金水運을 喜하고 木火土는 大忌하며 지나치게 清白함이 흠이 된다.

玄武當權格

玄武는 壬癸水를 別稱한 것이며 當權이란 가장 强旺한 勢力을 말하는데 알고 보면 水日主에 從財格이나 從殺格을 兼하고 있다.

또 從이면서도 當權이 됨은 從하였기에 다시 强旺한 者가 된다.

天元一氣格

天元은 天干을 말하며 一氣는 똑 같은 것을 말하므로 가령 甲年 甲月 甲日 甲時、乙年 乙月 乙日 乙時처럼 天干이 똑 같아야 하며、地支와는 無關하나 실은 吉凶의 作用은 地支에 의하여 左右된다。(群劫爭財)

地支一氣格

天干과 같이 地支가 一氣로 成立되어야 하니 가령 子年 子月 子日 子時、丑年 丑月 丑日 丑時처럼 地支가 같아야 하며 또 從財格·從殺格·從兒格 등이나 曲直格·炎上格·稼穡格·從革格·潤下格 등과도 重複이 되고 있다.

干支同體格 干은 天干 支는 地支의 준말이며 同體는 똑 같아야 하니 가령 甲戌年 甲戌月 甲戌日 甲戌時 처럼 年月日時가 똑 같아야 하며 또 이 格은 他格으로도 重複되고 있다.

이러한 것을 모두 羅列하면 甲戌 甲戌 四甲戌、乙酉 乙酉、四乙酉、丙申 丙申 四丙申、丁未 丁未 四丁未、戊午 戊午 四戊午、己巳 己巳 四己巳、庚辰 庚辰 四庚辰、四癸亥로 六十甲子 中十日 밖에 없다.

第四表 日柱對生時 成格

格 名	構 成 要 件	腰 要
子 遙 巳 格	甲子日 甲子時	
丑 遙 巳 格	辛丑日 己丑時、癸丑日 癸丑時	
六 乙 鼠 貴 格	乙日 丙子時	
六 陰 朝 陽 格	辛日 戊子時	

格名	構成要件	腰要
拱祿格	正祿을 끼고 있을 때	癸亥日 癸丑時 癸丑日 癸亥時
拱貴格	玉堂天乙貴人을 끼고 있을 때	甲子日 丙寅時 甲寅日 甲子時
拱財格	生日生時가 日干의 財庫를 끼고 있을 때	癸亥日 辛酉時
金神格	甲己日生이 巳酉丑時	巳酉丑이 金神
歸祿格	時支에 正祿을 놓고 있을 때	日祿歸時格
專財格	時支에 財庫가 있을 때	丙丁日 丑時
時墓格	時支에 日干의 庫藏이 될 때	丙丁日 戌時
甲趨乾格	甲日 亥時	合祿格
壬趨艮格	壬日 寅時	合祿格
刑合格	癸日 寅時	酒色
合祿格	戊日 申時	
飛天祿馬格	財官印을 暗沖하여 作用	癸亥日 多逢亥 辛亥日 多逢亥 庚子日 多逢亥 壬子日 多逢亥

參考

子遙巳格

甲子日 甲子時로서 構成되는데 時支 子中 癸水에 보이지 않는 巳中 戊土가 戊癸로
 합하기 위하여 떨어져 멀리서 그리워하다 못해 스스로引合되어 들어오니 同宮에 함께 있
 던 丙火가 샘이 나서 丙辛合으로 辛金을 유인함으로 辛金은 甲日에 正官이요 丙火
 는 食神과 더불어 水木凝結을 풀어有益하게 作用되므로 成格된다.

但 柱中에 巳火(填實) 合하는 丑土(作用不能) 冲하는 午火(冲破) 辛金 丙火(填實)
 가 없어야 成格되며 이러한 것은 運에서도 또한 같다.

丑遙巳格

丑中 癸水와 辛金에 巳中 戊土와 丙火가 合하는데 貪이 나서 멀리서 동경하다 못해
 스스로引合하여(丙辛合 戊癸合) 들어와 本命 日主에 決定的으로 有益하게 하여 成
 格되는데 癸水 日主에는 巳中 戊土 丙火 庚金이 財官印으로서 三奇가 되고, 辛金 日
 主로는 巳中 戊土 印綬 丙火 正官으로 一德이 되어 決定的으로 좋은 역할을 하여 貴物
 이 된다.

그러나 柱中에 子(子丑合하면 遙巳를 못함) 未(冲破) 丙·戊·庚·巳 등이(填實) 없애
 야 眞格이 되나 運에서도 또한 같다.

六乙鼠貴格

乙日 丙子時로서 構成되는데 子는 鼠요 또한 이로서 貴가 된다하여 鼠貴라 하였고 六乙은 六十甲子中 乙이 여섯번 있다 하여 붙여진 이름이다.

여기서도 遙巳와 같이 子中癸水에 巳中戊土가 (柱中에 없어야 한다) 戊癸로 合에 貪이 나서 引合되면 巳中戊土는 乙日에 正財가 되고 庚金은 正官으로 財官二德을 얻어 本命에 결정적으로 좋은 역할을 하기 때문에 成格됨. 但 柱中에 丑(絆 合) 午(沖) 巳(丙戊庚(填實)이 있으면 減半福되며 運에도 또한 같다.

六陰朝陽格

辛金 日主가 戊子時로 構成되는데 六陰은 辛金을 말하고 朝陽은 이른 아침으로 子를 말하고 있는데 子中癸水에 巳中戊土가 戊癸合으로 引合되어오면 同宮에 있는 丙火는 正官이라 官·印二德을 얻어 作用하는 것이다.

그러나 柱中에 丑(絆合)·午(沖)·丙戊巳 등(填實)이 있으면 減半福되고 運에서 또한 같다.

拱祿格

正祿을 끼고 있다 하여 붙여진 이름인데 正祿이 있거나 刑沖이 있으면 破格이 된다.

끼고 있다 하는 것은 子와 寅은 丑을 丑과 卯는 寅을 寅과 辰은 卯를 끼고 있는 것이다.

拱貴格

日主의 天乙貴人을 끼고 있다 하여 붙여진 이름인데 끼고 있는 者가 冲이나 刑을 만나거나 또는 天乙貴人이 있어도 成格 안된다.

拱財格

日主의 財庫를 끼고 있다 하여 붙여진 이름이며 身旺을 要하고 또 財庫가 이미 柱中에 있거나 끼고 있는 어느 하나라도 冲이나 刑을 만나면 破格이 된다.

金神格

甲己日生이 巳酉丑時일 때 成格되는데 巳酉丑은 金局이라 金神으로 命名되었었고 柱中에 金多면 火가 火多면 金이 必要하며 明敏하다.

歸祿格

日主의 正祿이 時柱에 들어가 있다 하여 歸祿이란 名稱이 붙여졌고 身旺에는 忌하고 身弱에는 喜하며 또 刑과 冲을 싫어 한다.

專財格

時柱는 日柱와 가깝고 또 앞에 있다하여 專이라 하였고 財는 我尅者 財星이 아니라 財庫를 말하고 있는데 身旺이라야 한다.

時墓格

日主의 墓宮이 時柱에 있다 하여 붙여진 것임。(病死)

甲趨乾格

甲日主가 乾 즉 戌亥를 따라 格이 構成되었다 하여 붙여진 이름인데 甲日 亥時로 成格된다.

壬趨辰格

壬은 日干이요 趨는 쫓아 간다는 뜻이며 艮은 艮方을 意味하고 있으니 寅을 말함 이라 즉 壬日 寅時면 寅과 같이 있는 丑中의 己土正官、辛金正印을 얻어 貴로 作用하는 것인데 身旺이거나 아주 從을 할때에 더욱 좋다. 그리고 寅을 冲하는 申、刑하는 巳 등이 있으면 破格이 된다.

刑合格

癸日 甲寅時로 구성되는데 이유는 寅이 巳를 刑出하여 巳中의 財·官·印 三奇를 얻어 貴로 作用하는데 風流가 심함이 欠으로 나타나고 身旺하여야 하며 또 寅을 冲하거나 刑하고 日支偏官 또는 巳·丙·戊·庚 등이 있으면 破格이 됨.

合祿格

戊日 庚申時로 成立되는데 申金이 戊日의 正祿巳火를 巳申으로 引合하여 온다 하여 붙여진 이름인데 身旺하여야 하며 柱中에 巳寅 등이 있으면 破格이 됨.

飛天祿馬格

飛天은 暗冲을 말하고 祿은 正官 馬는 正財를 말하는데 다시 말하여 必要한 財官 印을 暗冲하여 貴로 作用하는 것임.

第五表 日柱自體成格

格名	構成要件	摘要
專祿格	日支에 正祿을 놓은者	甲寅日 庚申日 乙卯日 辛酉日
日貴格	日支에 玉堂 天乙貴人을 놓은者	丁酉日 癸卯日 丁亥日 癸巳日
日刃格	日支에 羊刃을 놓은者	丙午日 壬子日 戊午日
魁罡格	魁罡日柱일 때	庚辰日 壬辰日 庚戌日 壬戌日
日德格	甲寅日 丙辰日 戊辰日 庚辰日 壬戌日	理工係
壬騎龍背格	壬辰日生이 多逢辰或寅한者	壬寅 壬寅 壬辰 壬寅
財官雙美格	日支에서 正財 正官을 同時에 얻었을 때	壬午日 癸巳日

参考

專祿格

日支는 自身이요 專用物이라 하여 日支 正祿者는 專祿格이라 하였고 身太旺과 刑 冲을 忌하여 身弱에는 吉이 됨.

日貴格

日은 日干이요 貴는 天乙貴人으로 日支에 天乙貴人을 놓을 때 日貴格이 成立되며 身旺을 要하고 刑·冲을 大忌함.

日刃格

日은 日主요 刃은 羊刃으로서 日支에 羊刃殺을 놓을 때 成格되나 身旺에는 忌하고 身弱은 吉이 됨.

魁罡格

魁罡 日主가 되어 魁罡格이라 하였고 한번 失敗하면 再起 不能이 特徵이요 武官으로 立身.

日德格

日支에 福德을 놓았다 하여 日德格이라 하였고 冲·刑·空亡 등을 忌하며 理工係에 立身.

壬騎龍背格

壬水 日主가 辰龍위에 있다 하여 붙여진 이름이나 冲·刑 등이 없어야 한다.

財官雙美格

日支 藏干에 正財 正官을 同宮에서 얻었다 하여 財官雙美라 하였고 冲·刑 身弱은 大忌.

第六表 其他

格 名	構 成 要 件	摘 要
五行俱足格	年月日時와 入胎月까지 合하여 納音 五行으로 五行이 俱全될 때	甲子金 戊辰木 丁巳土 丁未水 胎火 己未
八字連珠格	年月日時가 구슬 꿰듯 構成될 때	癸丑 丁巳 丁巳 癸丑 丁巳
兩間不雜格	天干이나 地支가 同一 五行으로 構成될 때	甲乙 甲乙 亥卯 亥卯
旬中不雜格	旬內로만 四柱가 構成될 때	癸亥 壬戌 辛酉 戊午
五合聚集格	年月日干이 똑 같을 때	癸亥 癸亥 癸亥 甲寅
地支拱夾格	年月日時가 하나씩 끼고 있을 때	甲寅 戊辰 丙午 丙巳 未巳卯

格名	天干順食格	四位純全格	天地德合格	地支連苑格	一氣爲根格	句陳得位格
構成要件	天干이 年에서 時까지 차례로 生하고 있을 때	地支가 子午卯酉、寅申巳亥、辰戌丑未	天干地支가 年月과 日時로 合이 될 때	年月日時가 地支의 純으로 똑 같거나 또 하나씩 또는 둘씩 떨어져 구성될 때	年月日時가 納音五行으로 똑 같을 때	戊土日主가 地支木局 또는 水局일 때
摘要	癸亥 甲寅 丁丑 己酉		庚辰 乙酉 癸未 戊午	丁巳 庚子 丙午 戊寅 丁未 庚辰 戊申 壬午 辛酉	乙未 庚辰 壬寅 辛亥 金 金 金 金	從財나 從殺

參考

以外에도 數多한 格이 많으나 이것으로 줄이고 참고할 것은 外格도 宗내는 內格에 의하여 推命되고 있으며 단 外格에서 나타난 特徵만 添加하여 推命한다는 것을 알아 주기 바란다.

五行俱足格 納音 五行이라 하여도 成格만 된다면 處世 좋고 暗助가 많으며 身旺을 要하고 正

五行의 構成도 均衡을 이루어야 함.

八字連珠格 八字는 四柱요 連珠는 구슬이 잘 連結되듯 構成되어 있다 하여 八字連珠格이라

하였고 他 五行과 日主가 均衡을 이루어야 함.

兩間不雜格 年月日時의 天干 地支에 他 五行이 없다하여 붙여진 이름이며 고집있고 清白한

것이 欠.

旬中不雜格 旬中 즉 甲子 旬이면서 그 旬中內로 四柱가 構成되었을 때이나 日干의 均衡이 우

선이며 清白함이 特徵.

五合聚集格

年月日干이 同一 五行으로 構成되었다 하여 붙여진 이름이며 爭財하지 않은 것이 特徵。

地支拱夾格

地支가 서로 끼고 있다 하여 붙여진 이름이며 없어도 있는 것으로 간주하는 것이 特徵。

天干順食格

天干으로 年生月·月生日·日生時로서 構成되었다 하여 붙여진 이름이며 매사 順成에 人德이 있음。

四位純全格

四位는 年月日時요 純全은 모두 있음을 말하며 寅申巳亥는 매사에 자신있고 頭領格이며 子午卯酉는 我執있고 風流가 있으며 辰戌丑未는 慾心 많은 것이 特徵이다。

天地德合格

天干 地支가 年月日時로 잘 합하고 있다 하여 德이라 이름 하였고 處世는 좋은나 仁情에는 弱하고 日干이 均衡을 이루어야 한다。

地支連苑格

地支가 모두連結되어 있다 하여 붙여진 이름이며 없어도 있는 것과 같고 日干의 均衡을 우선함。

一氣爲根格

地支가 納音 五行으로 모두 같을 때이나 本 五行으로 推命하고 參考만 할 것。

句陳得位格

句陳은 戊土요 得爲는 身旺으로 보기 쉬우나 從財나 從殺로서 하나의 完全한 格이 成立됨을 말하고 있으며 富貴兼全。

바、格局의 實例

1、甲申 正官格 偏官格

丙子 正官格이 變 偏官格

丙寅 印綬格

壬辰 殺印相生格 雪中梅花格

이 四柱는 丙火日主가 子月에 出生되어 子中癸水로 正官格인데 申子辰 水局에 時上 壬水가 透出이라 偏官格도 되는데 對比하건대 正官보다는 偏官이 强旺하므로 正官格은 變化하여 偏官格되었고 또 年上의 甲木은 絶地요 浮木 凍木 濕木이나 日支 寅木 있어 印綬格도 되는데 偏官水가 水生 寅木하고 寅木生 木生火 日主라 최종의 名稱은 殺印相生格이라고 한다.

格名으로서 간추려 보면 正官格으로 行政官을 꿈꾸다가 偏官格으로 變化하였으니 武官으로 軌道 修正을 하였으며 印綬格으로 公府하여야 되고、殺印相生格으로 怨讐가 恩人이 되며 윗 사람의 德이 있고、벼슬은 좋으나 알아야 面長을 하겠기에 印綬公부가 生命이요、才操가 非凡인데 雪中梅花로 人氣요、寒冷之節에 火爐를 얻고 있으며、核이 日主로 集中되고 있어 얼얼이 百萬弗짜리다。

2、辛卯 正官格 傷官格 食神格

辛卯 官食鬪戰格

戊申 印綬格

戊午

이 四柱는 戊土 日主가 卯月에 出生하여 卯中乙木本氣로서 正官格인데 또 다시 年月上의 辛金과 日支申金 있어 傷官格에다 食神格까지 兼備하고 있다.

然中 卯木 正官은 金 傷官에 의하여 受制되고 있어 官食이 鬪戰이요 따라서 正官格은 빛을 잃고 있으며 時支午火로 印綬格도 되고 있다.

格으로서 大別하여 推命하건대 年月 卯木 正官으로 公職에 있었으나 傷官이 尅官하고 또 生財로 貪慾이 發生하여 辭表내고 事業에 손을 댔으나 身弱되어 敗將으로서 두 손 들고 印綬格에 依持하고 보니 火尅金에 木生火 火生土로 慾心을 排除하면서 安定을 찾게 되어 있어 易學을 공부하여 착실하게 살고 있다.

戊土가 弱하여 己土와 같아 田畝으로 비유되는데 土가 弱하므로 地層이 얇어 農事를 지을 수 없으므로 補土를 하여야 비로서 豐年을 期約할 수 있는 格이기도 하다.

3、戊辰 正財格 食神生財格

辛酉 印綬格 清格

丙寅 身旺財旺格

甲午 開花結實格

이 四柱는 丙火 日主가 八月에 出生된 中干으로 辛金이 透出되어 辛祿在酉로 祿根을 하고 있어 正財格이 빛나고 있는 中年柱의 戊辰土 食神이 土生金에 辰酉 金局으로 食神生財格이라 錦上添花가 되었고, 또 時上 甲木이 日支印綬·寅木에 祿根하고 있어 印綬格도 되며 日主 비록 失令은 하였으나 得地 得勢로 身旺하고 보니 身旺財旺格도 된다.

身旺財旺格으로 父母有德에 巨富요 數理에 밝고, 또 火로 꽃피어 金旺으로 結實을 잘 하고 있으며 食神生財格으로 金錢의 原流가 깊어 쉽게 聚財하고, 또 七顛八起하며, 印綬格으로 깨 끗한 運命이다.

4、戊辰 印綬格 正官格 官印相生格

辛酉 傷官格 天干順食格

癸亥 刑合格 清格 順局

甲寅

이 四柱는 癸日主가 辛酉月로 印綬格이요 年柱 戊辰土로 正官格이 된 중 土生金 金生水요 辰酉合金局이며 得令 得勢 得地로 身旺하여 官印相生格이라.

또 時上의 甲木이 坐下에 祿根하고 寅亥合 木局으로 본 傷官格이나 身旺하여 食神格과 同一하며 年月日時가 土生金 金生水 水生木으로 天干 順食格이요 癸日 甲寅時로 刑合格도 되나 寅亥合에 年上戊土 있어 破格 되겠는데 柱中에 刑冲 없어 깨끗하게 구성되었고 水日主 原流가 깊고 맥힘 없이 잘 흐르고 있어 清貴한 運命이 된다.

5、乙未 正財格 專祿格

己卯 身旺財旺格

庚申

庚辰

이 四柱는 庚金 日主가 卯中 乙木으로 正財格이 된 中 卯未 木局에 乙木이 年上으로 透出되어 格을 더욱 빛내주고 있으며 또 日支 申金으로 專祿格도 겸비하고 있다.

然中 비록 失令이나 得地 得勢로서 身旺하니 身旺財旺格으로 富名通泰데 己土 印綬가 壞印되어 學業은 途中下車에 專祿格은 身旺하여 取하지 않는다.

6、辛未 食神格 傷官格 食神格變傷官格

甲午 專祿格 虛花無實格

乙卯

丙戌

이 四柱는 乙木 日主가 午月中 丁火 本氣로 食神格이나 午未 午戌 火局에 丙火 傷官이 時上으로 透出되어 傷官이 當權으로 食神格은 變化하여 傷官格이 되고 있다.

木日主에 傷食있어 처음은 仁情이 많으나 傷食이 過多로 吝嗇하며 乾燥한데다 木日主 나무에 비하여 火 火꽃이 지나쳐 現實보다는 理想이 너무나 커서 꿈만 먹고 살하는 四柱가 되고 말았다.

7、癸亥 印綬格 專祿格 歸祿格

癸亥 食神格 天干順食格 順局

甲寅 木火通明格 清格 常祿樹

丙寅

이 四柱는 甲木 日主가 亥中壬水로 본 偏印格이나 月上的 癸水가 대표가 되므로 正印格이

妥當하며

또 日支 正祿으로 專祿格이요 時支 正祿으로 歸祿格인데, 得令·得地·得勢로 身太旺하여 취하지 않고, 丙火 食神이 坐下 寅木에 得 長生되어 食神格도 成立되나 印綬가 當權하고 있어 印綬格이 本命에 대한 영향력이 가장 크다.

然中 水生木 木生火로 天干 順食格이 된 중 順局이요, 冲刑이 없고 合局이 좋아 清格이요, 木火通明格으로서 어두운 世上을 밝혀 주고, 또 어둠을 등지고 밝음을 向하고 있어 希望과 더 불어 世人의 歡待를 한몸에 받고 十月 나무에 꽃이 滿開하여 獨也靑靑하고 있는 四柱다.

8、癸亥 正財格 食神生財格 專祿格

甲寅 印綬格 時墓格

辛酉 身旺財旺格

己丑

本命은 辛金 日主가 甲寅月에 出生되어 正財格이 된 중 食神 癸亥가 水生木 財에 寅亥合木局으로 食神生財格이 되면서 正財格을 튼튼하게 補強하였고

또 日支 正祿으로 專祿格이요 時柱 己丑으로 印綬格이면서도 丑은 日主 辛金의 墓宮이 되어

時墓格까지 兼備하고 있으나 身旺에 酉丑이 金局이라 取하지 않고 가장 아름다운 正財格에 焦點을 맞춰 推命하면 된다.

다시 말하여 正財格으로 有望하고 食神生財格으로서 돈은 쓰면 쓸수록 더 잘 생기며 專祿格으로서 마음이 비단결 같이 곱고 印綬格으로서 學問도 겸비하여 經濟界에 立身인데 癸亥 甲寅과 辛酉 己丑으로 身旺財旺과 더불어 두집 살림을 하는 것은 면키 어렵다.

9、癸亥 偏財格 傷官生財格 專祿格

甲寅 金木相戰格 破格 身旺으로 다시 成格

庚申 身旺財旺格

乙酉

本命은 庚金 日主가 甲寅月에 出生하여 偏財格이요 年柱 癸亥水 傷官이 生木하고 있어 傷官生財格을 겸하고 있으며 또 日支 正祿을 놓아 專祿格이며 時支 羊刃은 成格되지 않는데 甲寅 庚申이 干沖支沖으로 破格이 분명하나 다시 癸亥 甲寅으로 相合하고 庚申 乙酉로 相合하고 있어 破格은 면하고 있는 中 身旺財旺하여 沖不沖으로 보아야 마땅하다.

身旺財旺으로 전체적인 命柱는 좋으나 일단 沖은 면할길 없어 一度破産을 각오하여야 되겠

으며 또 부모님의 流産으로 事業하면 百戰百敗요 財와 相戰하고 있어 慾되게 聚財할까 염려된다.

주의할 것은 身旺財旺이 되어 冲이나 건설적인 爭鬭라는 것이며 그러나 冲 때문에 발생하는 破産 등은 면키 어려운 것이다.

10、癸丑 偏官格 歸祿格 陰八通格 濁格

辛酉 財殺太旺格(財生殺) 七殺格 破格

乙丑 秋霜殺草格 破枝格

乙卯

本命은 乙木 日主가 辛酉月에 出生되어 偏官格인데 또 다시 年月支丑土가 酉丑으로 合勢金局하고 있어 財殺太旺格으로 變化하여 賤格이 되어 버렸고 陰八通에 秋節之木으로 落葉된 中약한 나무에 서리가 눈처럼 많이 내려 枯死即前이요 또 열매가 過重하여 破枝라 나무가 傷하고 있으며 너무나 무거운 짐이 되어 단 한발짝도 떼어 놓기가 힘이 되고 있으니 나무의 成長을 기대할 수 없는 것처럼 本命에 거는 기대 또한 있을 수 없다.

11、壬辰 印綬格 食神格

辛亥 母慈滅子格 浮木格

乙亥 破格

丁亥

本命은 乙木 日主가 亥月中 壬水 本氣로 印綬格인데 柱中 印綬多로 梟印이요 母慈滅子格이며 浮木으로 印綬格은 病이 되고 있으며 또 凍木이요 漂木으로서 木의 任務를 상실하고 있다. 다행히 時上 丁火가 食神格으로서 빛이 되고 있으나 水多에 沒火가 되어 十月中 칠월같이 어두운 밤에 茫茫大海에서 一葉片舟가 희미한 빛을 찾아 헤매고 있는 것과 같은 四柱이다.

12、己未 羊刃格 印綬格

庚午 火土重濁格

戊戌

戊午

本命은 戊土 日主가 午月生으로 本羊刃格이나 午戌 火局 印綬로 變化하여 印綬格으로 定格 하여야 되며 (本 午中己土가 羊刃이 되어 午月 戊土는 羊刃보다는 印綬의 作用이 우선되며 巳

月生일 때도 印綬建祿格이라고 함 또 土日主가 地支 全 火土局이라 火土重濁格으로 最終的인 結論을 내려야 한다.

지나치게 乾燥하여 萬物이 滋生할 수 없음이 흠이요 이와같은 命主는 火土運에만 發하고 외 골 성질이 되어 단순하다.

13、戊戌 羊刃格 日刃格 炎上格

戊午 火土食神格

丙午 火土重濁格

戊戌

本命은 丙火 日主가 午月生으로 羊刃이요 日支 午火로 日刃格이나 身旺과 地支 午戌로 火局이 純粹하여 炎上格이 이 四柱의 대표가 되면서 또한 火土重濁格도 겸비되어 있어 並行하여 推命하여야 된다.

주의할 것은 前格과 같이 乾燥하므로 水氣가 必要하다고 생각되었으나 이와같이 天地滿局이 火일 때는 水氣는 증발함으로 오히려 大忌하고 木火를 喜한다.

14、己丑 偏財格 偏官格 財殺混雜格(財生殺)

癸酉 官殺混雜格 濁格 破格

丁酉 印綬格

壬寅

本命은 丁火 日主가 辛金으로 본 偏財格이 된 中 酉丑으로 金局하고 日支酉金이 合勢하여 偏財格을 더욱 堅固하게 하여 偏財가 當權하고 있으므로 偏財格이 本命을 左右하고 있는데 月上으로 癸水 透出하여 財殺太旺에다 또 時上 壬水있어 官殺混雜格이 되고 보니 下格인데, 八月 癸이 피기도 前에 結實부터 서두르고 慾心부터 앞서 光明을 잃고 있어 되는 일이 없으며, 月 癸가 멀고 해는 서산에 지고 있는데 다행히 時支 寅木 印綬格이 등불이라 모든 慾心과 번민 다 버리고 착한 印綬를 쫓아 生活하여야 하는 四柱다.

15、辛酉 印綬格 偏財格 財多身弱格

辛卯 金木相戰格 火金相戰格

丙申 財印閏戰格 破格 濁格

庚寅



本命은 丙火 日主가 卯中乙木으로 본 印綬格이나 卯酉冲 金尅木으로 受制되어(牛山之木) 破格이 되어 버렸고 金財가 年月日時로 當權하여 財多身弱格인데 다행하게도 時支 寅木이 劈甲引火 日主하므로 印綬格이 되고 있으나 金木相戰(財印問戰)에 火金이 相戰(身弱이 되어 相戰으로 본다) 格이 되어 매우 混濁한 四柱다.

正印格을 버리고 偏印 寅木을 취하니 生母와는 인연이 없으며 相戰하는 格이 되어 그만큼 살하기가 苦生스럽다.

16、庚午 偏財格 偏官格 合而不化格

戊寅 財殺混雜格(財生殺)

庚午

乙酉

이 四柱는 庚金 日主가 寅中申木으로 본 偏財格이나 寅午午로 火局이 되어 偏官格으로 보아야 하며 時上 乙木과 日主 庚金이 乙庚合化金으로 化氣格이 될 것 같으나 地支火局이 火財金하므로 妨害되어 合而不化格이요 또 月上 戊土있어 火生土 土生金으로 殺印相生格이 될 것 같으나 燥土라 이 格도 成格되지 않는다.

偏官格이 當權하고 있어 職場을 固守하여야 되겠고 日主가 虛弱하여 自己 勢力을 補強함이 急先務요 財가 官으로 변화하여 事業을 하려고 하였던 것을 修正하여 俸給生活者가 되나 그 因素를 完全하게 排除를 못하여 財政職에 立身하였다.

17、己亥 偏官格 印綬格

壬申 子遙巳格 食神格

甲子 七月霖雨格

丙子

本命은 甲木 日主가 申宮庚金으로 偏官格이나 申子水局에 月上 壬水 있어 印綬格으로 變化시켜 보아야 하며 時上에 丙火로 食神格이요、甲子日 子時로 子遙巳格도 結비하고 있다. 그러나 印綬格이 當權하고 있어 印綬格으로 推命하고、子遙巳格은 申子습에 丙火가 있어 填實로 破格이며、七月 장마에 棟樑生木이 썩고 있으며、浮木에 漂木이 되어 떠돌이 人生이요、丙火 食神格에 일류의 희망을 가지고 坐標를 정하고 있으나 壬水 偏印 倒食이 호시탐탐 노리고 있어 언제 破産이 될지 모르는 四柱다.

18、壬寅 傷官格 傷官生財格 專祿格

辛亥 印綬格 丑遙巳格 逆局變順局

辛酉 偏財格 身旺財旺格

己丑

本命은 辛金 日主가 亥中 壬水로 傷官格인데 水生木에 寅亥合木局이 되어 傷官生財格으로 財를 더욱 堅固하게 함과 同時 偏財格이 成立되며 또 土生金 金生受 受生木으로 비록 逆局이기는 하나 四柱의 核이 偏財格으로 集結되어 더욱 아름답다. 專祿格은 身旺이요 丑遙巳格은 身旺財旺格으로 財官이 살아 있어 취하지 않으며 最後의 目的은 聚財에 있다 하겠으나 寅中丙火있고 充分하게 木生火官 할 수 있음으로 官名譽와 벼슬에 있다고 보아야 한다.

19、庚辰 魁罡格 印綬格 干支同體格 天元一氣格

庚辰 地支一氣格 日德格 兩神成象格

庚辰

庚辰

本命은 庚金 日主가 戊土로 印綬格이나 多逢 庚辰 魁罡으로 魁罡格을 위주로 推命하여야 되

며 天干이 똑같은 天元一氣格에 地支가 똑같은 地支一氣格 庚辰日로의 또 하나 格인 日德은 補充說明에만 必要하고 土金兩神으로만 構成되고 있어 타 五行이 들어 가면 濁이 되므로 土金 運을 喜하게 되며 軍人 法官으로서 立身한다.

20、癸亥 正官格 官食鬪戰格

丁巳 專祿格 破格

庚申 金實無聲格

庚辰

本命은 巳中丙火로 偏官格이나 月上의 丁火가 대표자가 되므로 正官格으로 보아야 하며 丙午月 壬子月 癸亥月 丁巳月이 同一 또 癸亥水 傷官과 丁巳火 官이 丁癸 巳亥로 沖이 되어 破格이 된 중 官食이 鬪戰으로 平安할 날이 없으며 日支專祿格에 時柱 庚辰이 뒷받침하고 있어 身太旺으로 金實無聲이 될까 염려된다.

21、丁巳 食神格 專祿格 財格

辛亥 四位純全格

庚申

戊寅

이 四柱는 庚金 日主가 亥中 壬水로 食神格이요 日支 申金으로 專祿格이 된 中 寅亥合 木財로 偏財格도 兼備되고 있으나 寅申巳亥로 四位純全格으로 推命하여야 된다.

따라서 寅申巳亥로 冲破되어 破格이 될 것 같으나 모두가 冲되어 破格이 되지 않음이 特異하며(子午卯酉 辰戌丑未 同一) 오히려 貴格으로 보고 있으나 日主의 均衡이 문제가 된다.

破格으로 보지 않는 理由는 柱中の 全冲은 多者無者의 法則과 極과 極은 같고 또 人相學에 서도 못생기려면 철저하게 못생겨야 오히려 貴人이 된다는 理論과 正合한다.

그러나 六親 推理에 있어서는 冲刑을 그대로 적용시킨다.

22、甲申 從殺格

丙子

丙子

壬辰

本命은 正官格이나 時上으로 壬水 透氣에 申子辰 水局이 純粹하고 水源 申金이 年柱에 있어 生水로 튼튼하여 있고 日主 失令 失地 失勢로 最弱이라 水氣에 從하고 보니 從殺格이 되며 따라서 官職에서 奉仕하여야 한다.

23、壬寅 食神格 干支同體格 天元一氣格

壬寅 壬趨艮格 兩神成象格 地支一氣格

壬寅 從兒格

壬寅

이 四柱는 壬水 日主가 月逢 食神으로 食神格이요 天干이 똑같아 天元一氣格이다. 地支가 똑같아 地支一氣格이나 合하면 干支同體格이며 壬日 寅시로 壬趨艮格에 水木 兩神으로 構成되어 兩神成象이나 失令 失地 失勢로 最弱이라 柱中 寅木에 從하게 되므로 從兒格으로 보아야 된다.

이와같이 格名이 아무리 많다 하여도 主와 從이 있으니 잘 參考하기 바란다.

24、丁未 傷官格 偏官格 食居先殺居後格

丙午 制殺太過格 眞傷官格

乙巳

乙酉

이 四柱는 乙日 午月로 本 食神格이나 月上으로 丙火가 透出하여 傷官格이요 年柱 丁未가 火에 合勢하여 傷官格은 더욱 氣勢가 堂堂한데 時支 酉金과 巳酉金局의 偏官格에 비하면 傷官이 旺하므로 食居光 殺居後格에 制殺太過인데 本命의 格의 代表는 制殺太過格으로 定格하여야 되며 官殺이 있을 때 傷食은 日主의 便이라는 것을 상기시키고 三伏더위에 金서늘한 氣와 꽃 피어 結實하는 巳酉金局이 必要하니 無條件하고 職場에서 꽃을 피울 것이며 監督職責이 잘 맞는다.

定格에서 주의할 점

- 1、格局은 健旺하여야 되고
- 2、冲이나 刑을 만나면 一但 破格이 되며
- 3、月支藏干 本氣로 定格하고
- 4、柱中の 旺者도 格이 되며
- 5、또한 柱中の 用神도 格이 되고
- 6、定格된 것도 變化할 수 있으며
- 7、丙午 壬子 丁巳 癸亥月은 天干을 위주로 定格하고
- 8、四位純全格은 破格이 아니며
- 9、格名에서도 主와 從을 區分하고
- 10、內格을 위주로 整理할 것이며
- 11、外格은 우선 參考만 하고
- 12、格이 없는 四柱는 없으며
- 13、格은 그 四柱의 代名詞요

- 14、格은 區劃整理 通變 調候 등을 살피는데 捷徑이며
- 15、또 富貴貧賤 生死를 區分하는데 가장 중요하고
- 16、印綬格에서도 正印 偏印格으로 區分하며 比肩比劫格도 모두 적용시키고
- 17、從格은 內格에 包含시켜 推命할 것

二、格局과 用神

가、用神의 重要性和 應用

用神이란 그 四柱에서 가장 需用이 되는 것을 말함이니 四柱에 있어서 生命線이요 核이며 또 日主가 中和를 하는데(均衡) 가장 重要한 位置를 차지하고 있어 첫째 健旺함을 要하고 得局을 하여야 하며 地支보다는 天干으로 透出된 者가 우선하고 年月보다는 日時에 있어야 하며 무엇 보다는 被傷되지 않아야 한다.

그리고 用神은 日主를 위한 것이기 때문에 日主를 떠나서는 存在할 수 없을 뿐더러 用神없는 四柱는 없으며 또 用神은 柱內에서 定하여야 되므로 柱中에 없는 것을 가지고 曰可曰否해서도 안된다.

이 用神은 四柱 構成에 따라 百件百異하고 千件千異함은 事實이나 類型別로 간주 한다면 그 리 어려울 것은 없을뿐더러 또한 用神을 定하기가 쉬운 命造가 있는가 하면 어떠한 四柱는 너무나 어려워 본 學問을 研究하는데 平生을 바쳤다 하는 분도 誤判을 할 수 있는 四柱가 있는 것이니 用神공부를 게을리해서는 안되며

또 하나는 四柱는 똑 같으나 用神을 잘못 定하면 正反對의 推理가 되어 死者가 生者가 되며, 敗亡이 成功으로, 成功이 敗亡으로 바뀌고, 吉神이 凶神으로, 凶神이 吉神으로 바뀌게 된다는 것을 銘心하여 깊은 理解있기를 바란다.

따라서 用神을 選定하기가 쉽고 健旺하여 있는 四柱는 그만큼 運命도 每事에 確實하며 대하기가 쉬우나 反對로 用神을 選定하기가 어렵고, 被傷되거나 虛弱하여 있으면 삶에 있어서도 까다롭고 어려우며 苦生이 되는 것이다.

用神은 日主·格局과 더불어三位一體가 되고 있어 소홀히 할 수 없을 뿐더러 또 서로가 密接한 關係를 維持하고 있기 때문에 三者를 모두 對比하여 結論을 내려야 하는데 그 中에서 가장 重要な 位置를 차지하고 있는 것이 用神이기도 하다.

故로 用神에 따라 吉神도 凶神이 되고 凶神도 吉神이 되며 印綬가 倒食으로 貴人이 仇人으로, 昇進이 左賤으로, 聚財가 破産으로 變化하기 때문에 用神을 모르고서는 過去·現在·未來에 대한 것을 豫知할 수 없으며 나아가서는 그 四柱의 全權을 委任받아 行勢하고 있기 때문에 日主와 더불어 柱內의 六親에 미치는 영향 또한 至大하고 用神의 去就에 따라 喜悲가 엇갈리게 된다.

다시 말하여 用神은 第二의 六親으로서 他 六親의 代役을 하고 있기 때문에 用神이 좋아져야 비로써 他 六親도 安定을 찾으며 用神이 被傷되면 他 六親도 不安하게 되어 있고 또 運에

서도 用神이 살아나야 비로서 目的을 達城할 수 있는 것이다.

지금까지는 官運에는 昇進하고 財運에는 聚財하며 印綬運에는 貴人을 만나고 공부한다라고 보았으나 官運에서 用神이 被傷되면 昇進은 커녕 退職에 官災가 發生하고, 財運에 用神이 被傷되면 돈을 벌기는 커녕 不渡나며 印綬에 用神이 被傷되면 貴人이 아니라 怨讐가 되므로 앞으로는 無條件하고 用神을 도우는 者 吉神이요 用神을 傷하게 하는 者 凶神이 된다고 보아도 無妨하다.

비유한다면 日主는 家口主요 格局은 家族의 構成源이며, 用神은 全家族을 代表하는 生命線이요 核이 되고,

會社로는 日主는 社長이요 格局은 會社의 構成源이며, 用神은 社長을 代理하여 會社를 運營하는 專務가 되고,

또 車主는 日干이며 乘客은 格局이요 運轉技士는 用神이 되며,

大統領은 日主요 國家의 構成體制 및 國民은 格局이 되며 大統領을 輔弼하면서 國事を 다스리는 國務總理는 用神이 되듯 用神없는 것이 없으며 格局이 없는 것이 없다.

그리고 用神은 吉과 凶을 區分할 뿐이고 어느 運에 무엇 때문에 좋고 나쁜 것을 알고져 할 때는 日干을 기준하여 運의 六親을 살펴 結論을 내려야 되니

假令 官運에서 用神을 도와주면 昇進하고 官廳出入하며 도움 받으나 官運에서 用神을 殺傷

시키면 左賤에 退職이요 官災口舌이 發生한다고 보면 된다.

다시 한번 整理하여 본다면

- 1、用神은 日主를 中和시키는데 目的이 있으며
- 2、用神은 四柱의 幹이요 核이며 가장 需用이 되는 吉神이고
- 3、四柱에 全權을 委任받아 行勢하며
- 4、第二의 六親에 代役을 하고
- 5、用神없는 四柱는 없으며 또 柱內에서 定하여야 되며
- 6、健旺과 得局을 要하고
- 7、用神에 따라 吉·凶神이 달라지며
- 8、用神이 살아나면 吉運이 되고 被傷되면 凶運이 되고
- 9、무엇 때문에 하는 理由는 日干과 運을 對比하여 六親을 살펴서 結論을 내릴 것이며
- 10、用神이 大運과 歲運에 의하여 併殺되면 生命도 다한다。

나、用神定法

用神만 제대로 잡을 줄 안다면 四柱 공부는 다 했다고 할 수 있을 만큼 用神을 定하기가 매우 어려우나 이것도 좀 더 研究하면서 用神定法の 順序에 따라 用神을 定한다면 그렇게 어려운 것은 아니다.

用神을 定하는 데는 첫째 干支 體性論을 잘 터득하여 日主의 強弱을 完全하게 區分할 줄 알아야 그만큼 쉬워지지 만약 日主의 強弱을 區分 못한다면 用神을 定하기가 어려우니 알고보면 基礎 公부가 소홀한 데서 原因함이라. 습과 沖을 다시 공부하여야 되겠고 무엇보다도 四柱의 흐름을 잘 파악하여 正確한 用神을 잡는데 完全을 기하여야 되겠으며 또 그렇게 함으로써 正確한 鑑命을 할 수 있는 것이다.

비유하건대 四柱는 똑같은나 用神을 잘 못 정하면 出發點은 同一한데 航路를 잘못 選定함으로써 엉뚱한 곳에 定着하는 것과 같다 하겠으니 주의하기 바란다.

用神을 정하는 方法은 第一 먼저 日主를 기준하여 格局을 定하고 난 다음 다시 日主의 強과 弱을 區分하여 日主가 強하면 格이자 用神이 되고 日主가 弱하면 日主를 도와주는 印綬나 肩 規이 用神이 된다.

理由는 月令을 기준으로 成立된 格은 어떠한 格이 되었든 좋은 格이 되므로 日主가 强하면 바로 그 格을 所有할 수 있어 必要하므로 바로 用神이 되며、日主가 弱하면 强旺하여야 格을 日主의 所有로 하겠기에 日主를 도와주는 者가 用神이 되어야 하고、또 이렇게 함으로서 日主를 中和시키고 四柱全體는 均衡을 이루게 되는데 주의할 것은 印綬格·建祿格·羊刃格은 本來가 身旺이 되므로 格이자 用神이 될 수 없고 다음 方法에 의하여 定하여야 한다。

또 하나의 方法은 格을 定한 다음 日主의 強弱을 區分하고、日主가 强하면 第一 먼저 官殺로 用神을 定하고 다음 官殺이 없으면 財星으로、財星도 없으면 傷食으로 用神을 定하는데 理由는 身旺者는 受制를 당하여야 中和를 이루기 쉬울뿐더러 强者를 만나야 發展하기 때문이고

다음 財星이 用神됨은 財生官하여 日主를 受制케 하고 또 傷食의 排泄口를 擴張시켜 中和를 이루는데 쉽게 함과 同時、相對를 尙하게 하여 日主의 氣를 逆으로 消耗케 함이고

다음 官이나 財가 없을 때 傷食이 用神이 됨은 日主强 즉 똑똑한 자는 第一 먼저 官을 必要로 하며、官名譽가 없을 때는 蓄財에 뜻을 둘 터이니 財가 필요할 수밖에 없고、財도 官도 없으면 富貴를 떠난 희생으로서 本人의 뜻을 이룰 수밖에 없으며 또 强旺者의 日主를 泄氣시켜 日主의 均衡을 이루는데 必要하기 때문이고

다음 日主가 虛弱하면 아무리 좋은 格이라 할지라도 所用之物이 될 수 없을 뿐더러 그림속의 떡에 불과하며 또 身旺하여야 柱中の 六親과 均衡을 이룰 수 있기 때문에 印綬나 肩刼이

用神이 되어야 한다.

그러나 주의할 것은 官殺이나 傷食으로 身弱하면 印綬가 우선인데 이유는 官殺多逢은 殺印相生되고 傷食이 太旺하면 尅 傷食하면서 日主를 도우기 때문이며, 財多에는 肩刼이 우선이나 肩刼이 없으면 印綬라도 用神을 定하여 되는데 壞印이 되기 때문에 그만큼 用神이 虛弱하여 지는 것은 면하기 어렵고

또 지나치게 太剛하여 財·官·傷食이 俱沒하거나 없을 때에는 자연 木日主는 曲直格·火日主는 炎上格·土日主는 稼穡格·金日主는 從革格 水日主는 潤下格으로서 格이者 用神이 되며, 財官運을 싫어 하고

最弱으로서 依持處가 없다면 從을 하여야 되니 傷食이 많으면 從兒格·財가 많으면 從財格·官殺이 많으면 從殺格으로서 格이자 用神이 되는데 주의할 것은 傷食과 官殺이 竝立되어 있으면서 最弱일 때는 傷食은 日主의 依持處가 된다고 하였으니 從이 안되므로 傷食이 많으면 日主가 旺한 것과 같아 官殺이 用神이 되고(制殺太過格)、官殺이 많으면 傷食으로 用神을 定하여야 되는데 可及의이면 官食이 鬪戰되지 말아야 하고, 균형을 이룰때 비로서 衣食은 물론 福祿이 俱備되는 것이다.

그리고 比肩이 用神일 때는 比刼으로 呼稱하고 傷官用神이 制殺하고 있을 때는 食神으로 呼稱하는데 理由는 身弱이기에 比刼으로 發音하여야 그만큼 강한 面이 나타나고 傷官도 用神이

면 四柱에 有用하기 때문에 食神이라는 名稱을 붙이고 있는 것이다.
또 하나 用神을 定하는 方法을 記述하여 보면

印綬多逢

- 1、財星
- 2、傷食
- 3、官殺(建旺을 要함)
- 4、從強格 印綬로 從

肩劫多逢

- 1、官殺
- 2、財星(群劫爭財時는 不用)
- 3、傷食
- 4、從旺格 肩劫으로 從 즉 曲直·炎上·稼穡·從革·潤下格이 됨

傷食多逢

- 1、印綬
- 2、肩劫
- 3、從兒格

4、制殺太過與否를 살필 것

財星多逢

1、肩劫

2、印綬(壞印時는 不用)

3、從財格

官殺多逢

1、印綬

2、肩劫

3、傷食 食神制殺格이 됨

4、從殺格

이와같이 日主를 기준하여 六親의 過多를 살펴서 順序에 의하여 用神을 定할 수 있는데 官用神은 貴를 위주로 財用神은 돈을 우선하며、傷食 用神은 희생을、印綬 用神은 名譽를、肩劫 用神은 本人을 위주로 生活하고 用神 中에는 財用神이 가장 좋은데 理由는 五行中 셋 즉 傷食 財官運이 吉할 뿐더러 我尅者로 用神을 다스리기 때문이고

다음은 官이요 傷食順으로 되어 있으며 특히 傷食 用神에 있어서 身旺에는 肩劫運을 忌하나

制殺하는 食神이 用神일 때는 肩劫運이 吉하므로 주의하기 바라는데 理由는 身旺에는 肩劫作用이 되고 食神制殺에는 用神을 도움과 同時 日主의 根이 되기 때문이고

또 印綬 用神일 때 身旺官旺格은 官殺運이 吉하나 身太弱에는 官殺運이 凶이 되며、用神을 尅하는 者가 柱內에 있으면 用神之病이라 하여 대단히 忌하는데 만약에 柱內에 그 用神之病을 制去하는 用神之藥이 있으면 더욱 좋고、아니면 運에서 用神의 病을 除去하여도 病者가 完快된 것처럼 기쁠 수가 없으며 이것을 옛 글에는 有病이면 方爲貴라 하고 있으나 나는 여기에 하나 더 添加하여 得藥이라야 眞貴人이라고 하고 싶다。

다음 用神을 定한 다음 그 用神에 의하여 四柱가 均衡을 꾀하는데 쉽게 이를 수 있다면 좋은 命主가 될 수 있으며 또 發展할 수 있는 餘地가 충분하나、만약 그렇지 못하다면 이는 민빠진 독에 물 붓기와 같이 平生을 두고 좋은 일이 없으며、혹 좋은 運을 만난다 하여도 均衡을 이루기가 어려워 오히려 옳으려다가 마니 運에서 用神을 도와준다고 하여 무조건 하고 吉運이라고 할 수 없으니 주의하기 바란다。

다、用神의 種類

用神의 類型을 大別하여 본다면 格局用神·調候原理用神·病藥原理用神·通關原理用神·抑扶原理用神 등 다섯 가지로 區分되고 있으나 이중 어느 方法으로 用神을 定하는 用神은 하나로 一致가 되어야 하며 또 各個인 것 같으면서도 모두가 連結되어 있다는 것은 알아야 한다。

즉 다시 말하여 格局用神이든 抑扶用神이든 調候用神이든 間에 用神은 一致되어야 하니 格局으로는 金이 되고 調候로는 木이 되며 病藥으로는 土가 될 수 없으며 만약 그와 같이 生覺된다면 그 中 어느 하나가 잘못되어 있는 것이 分明하므로 잘 把握하여야 한다。

各用神의 特徵을 살펴보면

格局用神이란 日主를 基準하여 格局을 定하고 다시 身強 身弱을 區分한 다음 身主가 旺하면 格이자 用神이 되며 身弱하면 格을 所有하기 위하여 日主를 도와주는 印綬나 肩劫으로 用神을 定하되 印綬格처럼 본래가 身旺格은 財·官·傷食順으로 定하는데 判局을 定하고 用神을 잡기 때문에 四柱를 推命하기가 쉬울 뿐더러 또 四柱를 한 마디로 代辯하여 주고 있기에 用神 중에서는 第一 우위로 하고 있으며

調候用神이란 寒冷者는 溫熱로、炎熱者는 水冷으로、燥枯者는 潤濕으로、濕冷者는 乾燥로서

中和시키는 것으로 用神을 定하는 것을 말하며

病藥原理用神이란 柱中에 많은 것이 病이 되고 그 病을 除去하는 것이 藥이며 이 藥을 바로 用神으로 定하는 것을 말하는데 앞에서 지적한 바와같이 또 하나의 病은 用神을 尅하는 用神의 病과 그 病을 除去하는 用神의 藥을 混同하여서는 안되고

通關原理用神이란 맥허 있는 것을 터 주고, 旺者를 分散시켜 주며, 相戰하고 있을 때 關通시켜 주는 것을 말하는데 바로 이 通關을 시켜 주는 者가 用神이 되는 것이고

抑扶原理用神은 格局 關係없이 日主가 强하면 抑制하는 官으로, 官이 없으면 다음은 財로, 財도 없으면 傷食으로 用神을 定하고 日主가 弱하면 扶身하는 印綬나 肩劫으로 定用하는 것이다.

以外에도 行運之用神이 있으나 이것은 運이 좋을 때 指稱한 말이며 日主之用神은 日主를 도와주는 印綬나 肩劫일 때 하는 말이고, 六神之用神이란 日主와 直接的인 關係가 없는 傷食·財·官이 用神이 될 때에 指稱하고 있으나 重要な 것은 역시 用神을 正確하게 잡는데 있으며, 調候用神에서는 꼭 水火로만 局限되어 있지 않음을 銘心하기 바라고

지금까지 列舉한 用神에 대하여 공부에 도움이 되게끔 다시 한번 實地로 四柱를 記錄하여 應用하여 보고, 또 이 方法만 잘 터득하면 用神공부는 그만큼 短縮되고, 正確한 用神을 定할 수 있다는 것을 添言한다.

1、格局用神

1、戊辰 本命은 丁火 日主가 辛酉月로 偏財格인데 戊辰土傷官이 生財하고 또 辰酉로 合

辛酉 金局되어 偏財가 得旺하고 있는데 日主는 失令 失地로 身弱하여 偏財格을 다스리가

丁亥 어렵고 所有하기 어려워 日主가 도움을 받아야 하는데 다행하게도 時支 寅木 印綬

壬寅 가 寅亥合 木局으로 日主를 도울 수 있어 用神이 되니 格名은 偏財요 用神은 印綬

라 偏財格에 印綬用神이라고 하여야 되나 간추림 하여 偏財用印格이라고 한다。

즉 偏財 用印格이란 橫財를 하고 싶거든 먼저 힘을 倍加하고 慾心을 부리기 전에 修養을 쌓아야 하겠으며

부모의 流産을 받고 싶거든 빨리 成長하여야 하고 좋은 女子에 장가 들고 싶거든 열심히 공부하여야 하며 妻의 극성을 다스리려면 우선 本人이 똑똑하여야 하고 또 공부를 하는데 學魔가 항시 따르고 있다는 것을 알기 쉽게 整理하여 놓은 것이 바로 格局用神인 것이다。

2、乙未

이 四柱는 庚金 日主가 卯中乙木 本氣로 正財格인데 年上乙木으로 秀氣된 中 또 己卯 卯未로 木局하여 正財格이 堅實한 中 日主가 비록 失令은 하였다고 하나 得地 得勢 庚申 로서 身旺하여 正財格을 다스릴 수 있고 所有할 수 있어 正財用財格이요 身旺財旺 庚辰 에다 未土財庫가 있어 巨富의 四柱다.

格이자 用神이기에 聚財하는데는 一片丹心이요 變化가 없으나 한편 正財用財格이 라고 할때 무엇이 많아서 身強으로 財가 用神인가를 알길이 없으나 日支 專祿을 利用하여 專祿用財格으로 呼稱하면 肩刼이 많아 身旺하여 財가 用神이니 돈은 많으나 奪財가 따르고 妨害가 많다고 한눈으로 알수가 있는 것이다.

3、戊午

이 四柱는 戊土日主가 丁巳月에 出生하여 印綬格인데 巳午로 火局하여 印綬旺에 丁巳 得令 得勢로 身旺이라 本來가 木官이 必要하나 官이 없는 대신 財水가 子辰水局에 戊辰 壬水가 透出하여 財로 用神하니 印綬用財格이요 身旺財旺格에 時上偏財格으로 富貴 壬子 가 兼全하고 있다.

4、癸未 이 四柱는 戊土 日主가 丁巳月에 出生하여 印綬格이 된 中 巳未火局으로 得旺하
 丁巳 였고 또 日主 戊土는 자연 身旺인데 時柱에 乙卯木이 卯辰 木局으로 官 또한 旺하
 戊辰 고 있어 用神이 되고 보니 印綬用官格에 身旺官旺格이요 時上官星格으로서 貴命이
 乙卯 되고 있다.

따라서 공부의 目的은 貴에 있고 辰土가 없었더라면 完全한 燥土가 되므로 木官
 星을 不用하며 三番의 四柱와 類型이 같다.

5、己卯 이 四柱는 辛金 日主가 寅中甲木으로 正財格인데 寅卯로 財局하여 旺한 中月上
 丙寅 으로 丙火 官星이 透出하여 寅에 長生하니 曰 明官跨馬요 財生官에 財官이 兼備하
 辛酉 여 매우 아름답게 構成되어 있다.

己丑 然中 失令은 하였으나 得地 得勢로 身旺하고 또 正月이 되어 보이지 않는 冷氣가
 도사리고 있어 金水冷寒으로 木火氣가 必要하고 보니 正財用官格으로 富貴가 兼全
 하고, 처음은 金錢에 執着하였으나 軌道를 修正하여 貴를 擇하였고, 身旺으로 健康
 하며 父母有德에 家庭教育이 좋아 어디를 가나 模範으로 他人에 羨望의 대상이 된
 은 물론 清格이 되어 보기 드문 運命이다.

6、乙酉

本命은 辛金日主가 己丑月로 印綬格인데 巳酉丑 金局으로 身旺하여 官이 必要한 데 日時支가 巳午로 官局하여 用神이 되니 印綬用官格이요 또 時柱에 用神이라 身 旺官旺에 時上一位貴格으로서 貴命이 되고 있다.

甲午

또 이 四柱 金日主 巳酉丑 金局이라 하여 從革格으로 보기 쉬우나 巳午火局 있어 成立되지 않으며, 日支 巳火는 現在 火보다는 金氣의 役割을 더 많이 하고 있으나 火運에는 火氣의 作用을 많이 하게 되는데 주의하기 바란다.

7、癸亥

이 四柱는 甲木 日主가 癸亥月로 印綬格인데 年柱 癸亥로 印綬旺과 더불어 身太 旺이라 財官土金이 必要하다.

甲子

그러나 財官이 없어 時上의 丙火로 用神을 定하고 보니 印綬用食神格이요 寅木에 長生하고 있어 食神有氣로 더욱 아름답고 水生木 木生火로 天干順食이요 核이 丙火

丙寅

에 集結되어 있고 木火 通明으로 淸貴한 四柱다.

그리고 十月 나무에 꽃이 滿發하여 그 香氣가 天地를 振動하고도 남으니 天下에 없는 稀貴한 꽃이 되었고 水 어둠을 등지고 火光明을 쫓으니 恒시 希望을 가지고 삶하며 泄精英으로서 博士에 大學校 總長에 해당한다.

8、壬申 이 四柱는 辛金 日主가 壬子月로 傷官格이 된 中 壬申亥로 또 다시 泄氣가 太甚하
壬子 여 盜氣라 身主가 대단히 虛弱하고 있다.

辛亥 다행이 時柱 戊戌土 印綬가 있어 依持處가 되고 보니 印綬用神으로 傷官用印格이
戊戌 머가르치고 싶거든 다시 배워야 하나 中和를 이루기가 어려워 上格은 되기 어렵다.

2、調候用神

1、壬申 이 四柱는 庚金 日主가 子月로 金水가 冷寒한 中 壬申 壬子로 더욱 심한데 時上의
壬子 丙火가 日支 寅木에 得長生하여 충분히 따뜻하게 할 수 있어 用神이 되며 또 偏官이
庚寅 食神 壬水에 지나치게 受制당하고 있어 制殺太過格에도 해당하고 있다.

丙子

2、壬申 本命은 庚金 月主가 金旺當節인 八月에 出生인데 申酉金局에 壬水가 年上으로 透
己酉 出되어 金水가 當權이라 八月中 氣溫이 지나치게 下降하고 있어 의당 大氣로서 上昇
庚寅 시켜야 되겠으나 火는 없고 寅卯木局이 능히 生火할 수 있음으로 財用神을 하며 이
己卯 와 같아도 調候用神이 된다.

3、丙寅

이 四柱는 丙火日主가 火旺當節인 午月에 出生된 中寅午火局이요 甲丙丁으로 火氣가 冲天이라 萬物이 涸渴하고 있어 當장에 水氣가 必要하나 水가 없는 中日時支 丙辰 辰酉合 金局이 生水 할 수 있고 또 해가 西山에 넘어가고 있어 熱氣를 물리치고 있
 丁酉 으므로 充分하게 調候가 되어 財用神이 된다.

이 四柱는 丙火日主가 午月에 出生되어 本身旺이나 失地 失勢로 身弱하고 申子辰水局에 壬水가 透出되어 午月 장마가 계속 되고 있으므로 오히려 火氣가 필요로 午火가 用神이 된다.

木火와 金水가 四對四로 均衡을 이루고 있는 것 같으나 月上甲木은 無根이요 年上 丙火는 坐下 申金에 財殺地되어 質的으로는 火氣가 不足하고 있는 것이다。

3、病藥用神

1、己丑

이 四柱는 庚金日主가 己丑 戊辰 辰戌로 多逢土하여 埋金即前이라 土多 印綬가 病이 되고 있는데 다행하게도 除去病하는 時支寅中甲木財가 藥으로 用神이 된다.

庚辰

戊寅

2、戊午 本命은 甲木日主가 癸亥月에 出生되어 水生木 日主로 좋아 보이나 癸水는 戊癸合

癸亥 去요 年日時支 午火에 木焚이요 多泄로 病을 이루고 있음으로 火病을 除去하는 亥中

甲午 壬水가 用神이 된다。

庚午

3、丁巳 이 四柱는 丙火 日主가 巳未火局에 丁丁丙으로 肩劫太旺이 病인데 다행하게도 申

丁未 子水局이 尅火 除去病할 수 있어 藥이 됨으로 用神이 된다。

丙子

丙申

4、己丑 이 四柱는 甲木 日主가 己丑 戊辰 辰丁으로 土多 財가 病인데 除去病 尅土하는

戊辰 卯木이 時支에 있어 藥이라 比劫이 用神이 된다。

甲辰

丁卯

5、戊辰 이 四柱는 辰酉 金局에 戊辛 土金이 旺하여 病이 되고 있는데 除去 病하는 午未

辛酉 火局이 藥神이 됨으로 食神이 用神이다.

乙未

壬午

4、通關用神

1、癸亥 이 四柱는 戊土日主가 年月日에서 癸亥 甲寅 寅으로 木局을 만나 木土가 相戰하

甲寅 고 있는데 다행하게도 時支 午火가 木生火 火生土로서 木土相戰을 解消시켜 通關하

戊寅 고 있으므로 殺印相生格으로 午火 印綬가 用神이 된다.

戊午

2、癸丑 本命은 丙火 日主가 辛酉丑申으로 金財를 多逢하여 火日主가 맥히고 있는 것을

辛酉 時支 午火가 日干 丙火를 도우면서 火尅金으로 旺한 金을 分散시켜 通關하고 있어

丙申 午中丁火 比劫이 用神이 된다.

甲午

3、丁未 이 四柱는 丁火 日主가 午月에 出生인데 午未火局에 年月에 丙丁火가 있어 火氣가 太旺한 中日時로 酉丑이 金局이라。火와 金이 相戰한 中日時支丑土 時上巳土가 火生土 土生金으로 火金相戰을 通關시켜 주고 있어 土가 用神이 될 것 같으나 本命 己酉의 相戰原因은 火太旺에 있고 火氣를 分散시키는 것은 水이나 水가 없어 酉丑金局으로 代用하고 보니 能히 生水할 수 있을뿐더러 火의 病死宮에 夕陽으로 충분히 通關이 됨으로 財가 用神이 된다。

4、壬申 이 四柱는 丙火日主가 壬申 壬子 子로 水氣가 太旺하여 水火가 相戰이라 木으로 壬子 서水生木 木生火로서 木으로 通關시켜야 되나 木이 없는 中時柱에 戊戌土가 土尅 丙子 水로 旺한 水를 分散시켜 通關이 되며 戊戌土 食神이 用神이 된다。
戊戌

5、抑扶用神

1、丙申 이 四柱는 丙火 日主가 水旺當節인 子月에 出生된 申 申子辰水局에 庚壬이 透出

庚子 하였고 失令 失勢로 身弱하여 도움을 받아야 하는데多幸하게도 日支 寅木 印綬가

丙寅 木生火 日主라 用神이 되며(扶身) 또 殺印相生格이 된다。

壬辰

2、丙申 이 四柱는 戊土 日主가 午月에 火生土로 得令은 하였으나 失勢 失地로 身弱하였

甲午 고 또 傷食太旺으로 印綬가 必要함으로 扶身하는 午中丁火 印綬가 用神이 된다。

戊申

辛酉

3、辛酉 이 四柱는 癸水 日主가 酉丑 金局 亥丑水局에 年月干에 辛金 印綬가 透出하고 있

辛丑 어 金水太旺으로 身旺이라 官土로 用神하여야 되나 丑土는 金水局으로 變化하여 無

癸亥 力하고 寅中丙火가 自坐에 得長生하고 있어 用神이 되니 財用神이 된다。

甲寅

4、己未 이 四柱는 甲木 日主가 失令 失地요 土氣가 當權하고 財星이 過多하여 扶身하는

戊辰 木이 必要한데 多幸히 時支 卯木있어 比劫用神이 된다.

甲戌 이와같이 財多에는 印綬보다는 比劫이 우선이 된다.

丁卯

6、綜合用神

1、丁酉 이 四柱는 庚金 日主가 丑中己土로 본 印綬格이나 酉丑 金局하고 酉戌 金局하여

癸丑 身旺이 된 中日時로 寅戌火局이 있어 官星으로 用神하니 印綬用官格이요

庚戌 庚金日主가 寅戌火局에 製鍊되어 大器가 되고 있는데 月上 癸水가 強度調節을 잘

戊寅 하여주고 있으므로 用神之病이 면서도 貴星이 되고(必要惡) 또 戊戌土 用神之藥에 다

三奇를 俱全하고 있어 富貴가 兼全하였으며

抑扶用神으로는 身旺者 抑制者가 用神이라 火尅金하는 寅戌火局이 用神이요

丑月로 한冷한 중 金水가 많아 火氣가 必要한데 寅戌火局이 있어 調候用神이 되

고 柱中旺者 金이 病인데 그 病을 除去하는 寅戌火局이 用神이라 病藥用神이며

또 酉丑 金局에 月上 癸水있어 天寒地凍으로 맥혀 있는 것을 寅戌火局이 풀어주

니 通關用神이 된다.

이와같이 格局用神 調候用神 病藥用神 通關用神 抑扶用神 모두 할 것 없이 用神은 하나로 일치되고 있다는 것을 알았으리라고 보며 이 중 本人의 成格에 따라 빨리 理解가 되는 것을 택하여 用神잡는데 도움이 되게 하고 또 모두 대비하여 정확한 用神을 정하는데 參考하기 바란다.

2、丁未

이 四柱는 甲木日主가 丙午月에 丁未午가 加勢하고 있어 食神格이 當權하고 있는 中 失令 失地요 亥水로 得勢를 하였다고는 하나 너무나 힘이 모자라고 있어 食神格을 所有하기에는 어렵기 때문에 亥中壬水로 用神하니 食神用印格이요

乙亥

身弱으로 日主가 도움을 받아야 되겠으니 抑扶로는 印綬가 用神이며 甲木이 火旺節에 火氣太旺으로 涸渴이 尤甚하고 木焚되어 亥中임수로 用神하니 調候用神이 되고

柱中旺火가 丙인데 尅火하는 亥中壬水藥이 있어 用神이 되니 病藥原神이며 旺한 火氣를 分散시켜 주는 자 亥中壬水라 通關用神이 되므로 그 어떠한 方法으로 用神을 정하는 모두가 일치하고 있는 것이다.

또 五月 나무에 火꽃이 過多하여 가지가 찢어질까 염려되므로 亥中壬水가 用神

이 되고

木日主가 木生火가 過多함은 支出이 많아 收入에 依持하여야 均衡을 꾀할 수 있는데 亥中壬水가 水尅火 支出處를 막고 水生木하여 日主의 收入源이 되므로 印綬가 用神이요

木日主의 女子가 虛弱하고 있는데 母性愛에 못이겨 旺한 火 子孫에 木生火로 氣를 빼앗기고 있는데 다행히 亥中壬水 親母가 水尅火로 子孫을 떼어 놓고 水生木으로 木을 도와주니 七年大旱에 단비로 甲木이 所生이라 亥中壬水가 用神이 된다.

3、癸巳

이 四柱는 甲木 日主가 辛酉月에 出生된 中 巳酉로 金局하여 正官格이 旺하고 있는 中 日主로 得地 得勢하여 身旺官旺格이나 어느 쪽이 더 강한지 區分이 잘 되지 甲寅 않고 있다.

乙亥 그러나 자세히 살펴보면 年上의 癸水에 金氣가 泄氣하고 年支 巳火가 巳酉로 金

局은 하고 있으나 본래는 火이기 때문에 官보다는 日主가 더 强하여 官 用神으로 正官用官格이 된다.

日支 正祿으로 專祿格에 甲日 亥時로 甲趨乾格이요 甲寅日로서 日德格에도 해당하고 있으나 內格 위주로 推命할 것이며 强한 자는 强者를 만남으로서 奔發하고 發

展하는데 强旺者 金官을 만나 아름답게 金木이 中和를 이루고 있으며

또 旺한 나무가 金을 만나 堅固하여 지고 旺木이 金을 얻지 못하면 枯木으로 不實하여 지는데 多幸히 旺한 金을 얻어 짙고 짙고 다듬어 棟樑之材로 使用되니 終而 木終之理요 또 木은 恒久히 永生하겠고

身旺하여 抑制者 金官이 用神이요 木이 많아 가을이 봄 날씨와 같아 金 차거운 것이 必要하며 柱中 旺木이 病인데 尅木하는 金藥이 있어 用神이 되고 木旺으로 막혀 있는 것을 尅木으로 通關하여 주니 金이 用神으로 歸結된다.

本命은 身旺官旺으로 均衡을 이루고 있어 조금만 도와 주어도 發榮하는 四柱다.

參考

地支로 用神이 定하여 질때는 藏干 本氣로서 呼稱하고

藏干中에서 寅中丙火·申宮壬水·亥中甲木·未中丁火·丑中癸水 辛金은 用神이 될 수 있다.

四柱가 均衡을 이루기가 쉬우면 쉬운만큼 좋은 命柱가 되고 어려우면 어려울수록 살아가기가 힘들다.

傷食이 用神일 때는 傷食 財運에 發하나 食神制殺格에서는 肩劫이 生用神할때도 좋다.

印綬用神에 身太弱은 官運에 生用神으로 좋을 것 같으나 尅日干이 우선이므로 發展할 수 없

고

用神이 冲·刑 또는 被傷 受制 入墓 病死 絶地에 臨하면 不利하다。

大運과 歲運이 併行하여 用神을 被傷시키면 生命까지 위협받고

大運과 歲運이 用神을 도우면 最上の 吉榮이요

大運과 歲運을 對比하여 合冲 등도 모두 살펴 推命할 것

三、印綬格

가、印綬格의 構成 要件과 應用

印綬格 하면 原則으로는 正印格·偏印格으로 區分하여 推命하여야 되겠으나 通稱 印綬格으로 준하여 公부하게 되는데 단 差異點이 있다면 正은 正道요 偏은 偏道로서 正과 偏이 相對的이라는 것에 主眼을 두고 해석하면 된다.

印綬格의 構成은 月逢 印綬가 원칙이나 柱中에서 印綬有氣와 그리고 印綬가 用神일 때 印綬格이라고 하며, 또 健旺하여야 되고 冲 또는 刑을 만나지 않아야 되는데 만약 이렇게 되면 일단 破格으로서 한번 失敗는 면할 길은 없으며

또 印綬格은 본래 身旺이 되므로 財나 官 또는 傷食이 필요한데 반대로 身弱이 될 때에는 印綬나 肩劫을 얻어 均衡을 이루어야 비로서 吉命이 된다.

따라서 身太旺과 身太弱은 不可하니 印綬格으로서 身太旺은 母慈滅子요 身太弱은 主體가 너무나 虛弱하여 均衡을 이루기가 어려워 어떠한 運을 만나도 發展하지 못하며 여기에서 주의할 것은 印綬身旺이라도 純粹하게(三合六合局)格을 이루고 있다면 母慈滅子가 아니라 大學總長으

로 立身하며

또 日主가 中和를 하는데 조금만 不足하고 있는 命主는 反對로 조금만 도와주어도 크게 發할 수 있기 때문에 어떠한 狀況에서이건 中和 즉 均衡을 要하는 것이다.

故로 身旺官旺格、身旺財旺格、身旺傷食旺格과 日主가 조금 약하고 있는 四柱는 언제든지 發榮할 수 있는 因素가 潛在하고 있으며、身旺官旺格은 法政 外交로서 國事に 參與하며、身旺財旺格은 經濟界로、身旺傷食旺格은 學界로 立身하고、조금 身弱하더라도 運에서 도와주면 이 또한 같은데、身太弱은 되지 말아야 하고

다음 印綬格은 財星을 가장 싫어하는데 이는 財剋印으로서 壞印이라 破格이 되기 때문이나 오히려 印綬太旺에는 印綬가 病이 되므로 除去病하는 財가 있어야 中和를 얻어 貴히 될 수 있기 때문에 無條件하고 財星을 두려워 하는 것도 아니며

官을 만나면 印綬의 印綬로서 뿌리가 깊고 또 官印相生으로서 限없이 기쁘고 肩規을 抑制하여 日干을 補護하여 주나 印綬가 太旺하면 官星이 無力하여져 技藝나 宗教·哲學에 深醉하기 쉽고

또 傷食을 同伴하면 收入과 支出이 均衡을 이루어 좋은데 여기에 있어서도 傷食이 太過하면 盜氣요 母衰子旺 또는 子旺母衰로서 爲他盡力하느라 하루도 平安한 날이 없으나 또 그렇다 하여 印綬多에 傷食이 不足하면 倒食이요 傷官傷盡에 母慈滅子가 되므로 不可며

印綬格이나 身弱할 때의 구분은 우선 官殺多逢時는 殺印相生시켜 日主를 危機에서 救出케 하고 怨讐를 恩人으로 不幸을 幸福으로 어려운 것을 쉽게 만들 수 있는 바탕을 마련하여야 되는데 단 官과 印綬가 相連되어야 하지 무조건하고 官과 印綬만 있으면 相生이라고 하여서는 안된다.

가령 丙火日主가 壬子水殺을 만나면 卯木印綬가 있다 하여도 濕木이 되어 相連이 될 수 없고(子卯刑包合) 또 乙木日主 子月에 酉丑 金局과 金日主 戌月에 火官殺이 太旺할 때가 모두 같기 때문에 주의하기 바람

다음 財星으로 身弱하고 있으면 財尅印으로 格과 用神이 受制되므로 不可나 본래가 得旺하고 있기에 妨害는 될지언정 完全 除去는 어려우니 그만큼 世上事가 順調롭지 못하고, 또 財多에는 肩規이 우선이나 이와같이 得旺하면 用神할 수 있으며

다음 傷食으로서 身弱하면 본래는 빈틈이 없이 보이나 虛點이 너무나 많고 무거운 것 같으면서도 가볍고, 一般常識은 많으나 깊이를 못함이 모두 傷食이 病이 되어서이니 무조건하고 印綬에 依持하여 短點을 補完하여야 비로서 빛을 볼 수 있고

다음 印綬格에 肩規太旺은 印綬가 泄氣라 부모님의 사랑에 競爭이 따르고 있으니 어찌 中和를 이루기가 쉽다고만 할 수 있겠는가 말이다.

印綬格을 놓은 者는 一但 父母有德에 옷사람의 사랑이요 家庭教育이 좋아 他的 模範이요 性

情이 純朴하고 人稟이 俊秀에 어느 곳을 가든 歡待를 받으나 清格으로서 金錢과는 거리가 멀고 學者요 선비로서 學問과 씨름하며 때로는 외고집에 每事를 본인 위주로 處理하는 斷面이 있는가 하면 決定的인 面에서는 망설임이 欠으로 나타나고 있는데 주의할 것은 敗地에 해당하는 印綬格과 印綬太旺、그리고 身太弱格은 除外된다.

印綬格에 身旺하고 財星이 用神이면 生用神하는 傷食運과 財運 그리고 官運에 發榮인데 어떨게 生覺하면 用神財가 財生官으로 泄氣되므로 不利하다 하겠으나 財用神의 본래의 目的은 官이기 때문이고 또 財官이 合心하여 日主의 均衡을 쉽게 하며 肩劫으로 부터 財를 補護하기 때문이고

印綬運은 財用神이 絶하고 身太旺으로 日主를 自滅케 하고 肩劫運은 尅用神하므로 凶運이 되고

官星이 用神이 될 때에는 財·官運을 喜하는데 財는 生官으로 用神을 돕고 官運은 用神이기 때문인데 反對로 傷食運은 用神을 尅制하고

肩劫運은 用神의 絶地가 됨과 同時 冲破를 當하고 印綬運은 用神이 泄氣로서 病死地가 되어 凶運이 되나 주의할 것은 身旺官旺格은 無妨하며

傷食이 用神일 때는 傷食과 財運을 喜하는데 傷食은 直接 用神을 돕고 財는 用神之病 印綬를 除去하고 泄氣處를 擴張시켜 中和를 쉽게 하기 때문인데, 반대로 印綬運은 尅用神으로 倒

食이요 破了傷官에 用神의 絶地가 되며、

肩劫運은 生用神으로 吉運이 될 것 같으나 肩劫으로 合勢하여 日主에 妨害者가 되고 官殺運은 用神 病死로 凶運이 되는데 이를 두고 原書에서는 傷官이 見官에 爲禍百端이라고 하였다.

다음 印綬格에 身弱하고 印綬가 用神일 때는 財運과 傷食運을 忌하는데 財運은 尅 印綬用神으로 被傷되고(壞印 貪財壞印) 傷食運은 用神絶地에 冲破되기 때문이며 반대로 印綬運은 用神으로 喜하고、官運은 生用神으로 喜하나 身太弱은 尅 日主가 우선이기 때문에 凶運이 되니 주의하기 바라며 肩劫運은 用神泄氣로 凶運이 될 것 같으나 日干의 뿌리가 되기 때문에 吉運인데 除去 用病時는 더욱 좋고

다음 肩劫用神에 印綬運은 生用神하고 肩劫運은 用神運이기에 吉運이 되나 반대로 傷食運은 泄氣太甚으로 日主가 虛弱하여지고 用神病死官이며 財運은 用神絶地요 官運은 用神被傷으로 모두 凶運이 되나 用神之病 官殺이 있을 때 傷食運은 用神 病死地로 凶運이 아니라 除去病用神으로 吉運이라는것을 잊어서는 안된다.

故로 언제든지 주의할 것은 用神과 無關하다고 凶運이라 하지 말고 用神의 病을 除去하고 있으면 病든 者가 完快된 것처럼 上昇勢라 吉榮을 한꺼번에 맞보게 되어 있으니 一論으로만 고집하지 말라.

또 用神과 關係없이 印綬格이 破壞되면 環境에 變化는 勿論 印綬에 해당하는 모든 因素가

영향을 받게 되어 있으며 印綬格에서의 用神은 印綬用印格 · 印綬用規格 · 印綬用傷食格 · 印綬用財格 · 印綬用官으로 區分되고 있다.

印綬用印格은 格이자 用神이기 때문에 단순한 性格에 一方通行이요, 幼年時節의 꿈이 變化없이 恒久하며, 公職이나 教育界가 제일 좋고, 事業하면 貧財壞印으로 敗亡하며, 부모님이 돌아가시면 一時에 무너질까 염려되고

印綬用規格은 一線이 무너져 二線에 依持하여야 되므로 한번 失敗는 면할길 없으며, 항시 二線을 쳐 놓은 生活의 智慧와 勇氣가 必要하고, 事業은 不可요, 兄弟와 親友德이 있으며

印綬用傷食格은 배워서 가르치는데 目的이 있어 教育界가 第一이며 희생이 艱辛으로 항시 他를 위하여 노력하여야 되고, 男命은 妻德은 있으나 子孫德이 없고, 女命은 子孫德은 있으나 夫君德이 없으며

印綬用財格은 公부의 目的이 聚財에 있으므로 곧바로는 깨끗한척 하나 실은 濁하고 吝嗇하며, 妻의 德이 있으면서도 犧牲을 要求하고 金錢에 執着하다 보니 子孫과도 不合할까 염려되며,

印綬用官格은 公부에 目的이 官 벼슬에 있으므로 公職에서 꿈을 키워야 되겠고, 名譽를 追從하며, 지나치게 清白함이 흠이요 따라서 아무리 運이 좋다 하더라도 事業하면 百戰百敗하니 金錢에 多少間의 어려움이 있다 하여도 運命으로 알고 忍耐로서 克服하여 주기 바란다.

그리고 印綬格에 해당하면서도 從印格은 다음 從格에서 다시 다루기로 하고 다음은 印綬格

의 用神과 喜忌를 도표로서 적어 보기로 한다.

나、印綬格의 用神과 喜忌

格 名		構 成 要 件		運의		喜 忌		摘 要	
印綬用印格		印綬格에 官殺或 傷食 또는 財星으로 身弱하고 있을 때		喜		印綬 用神運		日干得根·除去用病時는 尤吉	
印綬用劫格		印綬格에 財多로 身弱하고 肩劫이 있을 때		忌		肩劫 用神幫助		生用神 壞印時는 凶(天干위주)	
		喜		傷食 用神絶或冲破		日干虛弱凶 除去病用은 吉			
		忌		財星 用神被傷惑冲絶					
				傷食 用神泄氣 用病除去時는 吉					
				財星 用神死絶					
				官殺 用神被傷冲·絶					

格 名		構 成 要 件		運 意 喜 忌		摘 要	
印綬用傷食格		印綬格에 印規으로 身旺하고 財官이 없고 傷食이 있을 때		喜		用神幫助 用神之病除去 泄氣口禍장 爭財는 不可 生用神이나 規財가 됨	
印綬用財格		印綬格으로 身旺하고 無官에 財가 있을 때		喜		用神幫助 用神補護로 目的達城 財官局을 이루어야 尤吉 用神被傷 沖·絶	
印綬用官格		印綬格에 印規으로 身旺하고 官이 있을 때		喜		生用神 用神幫助 用神死宮으로 凶이나 除去用病時는 吉 用神沖·絶	
忌		忌		忌		忌	
傷食		官殺		財星		印綬	
用神被傷		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶 倒食	
肩規		官殺		財星		印綬	
用神被傷		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶 倒食	
傷食		官殺		財星		印綬	
用神被傷		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶		用神被傷 沖·絶 倒食	

다、格例示

1、戊辰 乙卯 正印用印格 土金病 木火藥

甲寅 丙辰 偏財用印格 核↓金

丁酉 戊午 開花結實格 清格

辛丑 己未

庚申

이 四柱는 丁火日主가 甲寅月로 印綬格에 得令이라 身旺하여 보이나 失地 失勢로서 身弱이 되고 보니 先強後弱인데 時上에 辛金 透出하고 日時支 酉丑 金局으로 偏財格에 또한 무한히 慾心이 생기나 日主가 弱하여 所有하기 어려우므로 다시 印綬木을 친하여야 되겠는데 甲寅木과 寅辰木局 있어 中和를 이루기가 쉬움이 아름답고

또 木火와 土金을 交量하여 볼때 土金에 비하여 木火가 不足으로 木火를 必要로 하며 火꽃은 적은데 金 열매가 過多하여 욕심이 지나칠까 염려되고、

初春에 金多로 막혀 있어 火로 分散시켜야 되므로 木이 필요라 印綬用印格으로 格이자 用神에 變化가 없으며 忍耐力과 持久力이 모자라 決定的인 面에서 기회를 놓치고 純朴하여 他人

에惡한 일을 할 수 없으며 우선 힘을 길러야 하고 最後의 目的인 財를 取得하려면 배워야 하며 父母有德에 明朗하고 禮儀는 바르나 돈에 눈이 어두워서는 안 되겠다。

乙卯火運은 木生火는 可하나 濕木이 되어 원만치 못한 中 日支 酉金 財星 父를 卯酉沖으로 財印이 鬪戰이라 父母가 離別하였고、丙辰運은 丙火가 弱한 丁火 日主를 도울 것 같으나 坐下 辰濕土에 晦氣되어 믿기 어렵고 또 丙辛合으로 妨害한 中 辰酉金局이 尅木印綬用神으로 凶運이며

丁巳運은 寅巳刑用神에 巳酉丑 金局으로 合勢하여 重病과 더불어 用神이 被傷이라 믿었던 丁巳火에 背信이니 信斧割足(믿는 도끼 발등 찍히는 것)이요 冷寒이 尤甚으로 되는 일이 하나도 없었다가

戊午運에 들면서 日主 丁火가 午에 祿根하고 寅午로 火局하여 用神之病을 火尅金으로 除去하고 溫暖과 더불어 柱中 旺者 金財의 우위에 서게 되니 四柱가 均衡을 이루게 됨은 물론 出生以後 처음으로 上位圈에 進入、生活에 있어서 全盛期가 틀림없는데 己未運은 用神 入墓에 甲己合되어 하루 아침에 萬權이 停止며 庚申運은 甲庚 寅申으로 用神을 뿌리째 뽑고 重病이 되어 厄命이다。

2、癸亥 丁巳 印綬用印格 金水病 火土藥

戊午 丙辰 傷官用印格 水↓用神之病

戊申 乙卯 羊刃用印格 土↓用神之藥

辛酉 癸丑 過多支出格

壬子

이 四柱는 戊土日主가 午月에 出生하여 午中 丁火 本氣로 印綬格에 得令으로 身旺하여 보이
나 失地 失勢요 金多로 泄氣가 太甚하니 日主는 오히려 虛弱이라 先強後弱으로 龍頭蛇尾가 될
까 염려되며 金水에 비하여 火土가 부족하고 戊土 땅에 鐵分이 過多하여 地層이 얇어 稼穡의
功을 이룰 수 없어 火生土 補土하면서 火尅金으로 철분을 제거함이 急先務며

土生金으로 支出이 過多라 火生土 收入에 依存하여야 되겠고 傷官多逢으로 成格이 빠뜨어진
것을 火印綬로서 바로 잡아야 되겠으며

또 金多가 病이니 火가 弱이 되고 五月에 金多로 冷寒하니 火가 必要하므로 火土를 만나야
均衡을 이루겠고 따라서 印綬用印格으로 決定되며

때로는 印綬用印格하면 印綬格이나 무엇이 많아 日主가 弱하여 다시 印綬가 用神인지 區分
하기 어려우나 傷官用印格하면 傷官으로 身弱하여 印綬가 用神이라는 것을 쉽게 알 수 있음이

特徵이며

本命에서 羊刃格은 취하지 않는데 이유는 午中 己土가 羊刃이기 때문이고 月上 戊土가 虛土에 幫助가 될 것 같으나 戊癸 合去로 기대할 수 없으며 火土運에 發하고 金水運에는 苦戰하며 木運은 生火用神으로 可하나 구분한다면 卯運은 濕木으로서 生火가 어려워 吉運이 될 수 없고 寅運은 寅午火局에 用病 亥水を 寅亥合 木局으로 通關시켜 더욱 좋으며 같은 土運이라 하여도 辰運은 申辰水局에 辰酉合 金局으로 重病된 中 火用神이 晦氣되고

丑運은 亥丑水局에 酉丑 金으로 用火가 晦氣되므로 凶運이며 未戌土運은 午未 午戌火局으로 用神을 돕고 土尅水로 用神之病을 除去하여 二重의 效果를 얻게 됨이 다르다.

印綬用印格으로 格이자 用神이라 幼年의 꿈이 恒久하였고 信義는 대단하나 持久力이 不足하며 印綬가 必要에 傷食이 있어 公職中에서도 教育界가 제격인데 大運에서도 官이 支配하고 있으므로 회피할 수 없으며 正妻 癸水가 戊癸 合去에 傷食太旺하고 時支 傷官桃花 있어 本妻偕老 못하였다.

丁巳運은 巳酉 金局으로는 不利나 天干으로 丁火 있고 用病 癸亥水を 丁癸 巳亥로 沖去하여 無難하였고 丙辰運은 申辰 三合이라 公부때문에 變化하였으나 火가 沒하여 退步를 거듭하다가 乙卯運에 就職은 하였으나 生火用神이 시원치 않은만큼 職場도 마음에 들지 않았는데 甲寅運에 들면서 寅午火局으로 用神을 충족하게 도와 승승장구로 十年間을 잘 지나다가 癸丑運이 支

配하자 戊癸合으로 正財가 作合이라 水尅火 用神으로 退職하면서 받은 退職金으로 事業에 손
을 댔으나 貪財壞印되어 敗亡하고 苦生하고 있는데 앞으로 壬子運을 만나면 子午冲 用神에 또
甲子年 六十二歲에 皆冲用 午火라 沒光이 되므로 生命까지도 위험하다고 본다.

3、辛酉 壬辰 偏印用规格 坤命

辛卯 癸巳 偏財用规格

丁酉 甲午 陰八通格 金病

丁未 乙未 虛花無實格 火藥

丙申 濁格

丁酉

이 四柱는 丁火日主가 卯中乙木 本氣로 본 偏印格이나 卯酉 兩冲에 年月干 辛金 財가 制止
하고 있어 牛山之木이요 財印이 鬪戰하여 父母不睦은 물론 父母德이 없고 공부 마저도 도중하
차 하였는데 다행하게도 丁未시로서 時上 比劫을 依持하게 되므로 印綬用规格이라 父母에 依
持를 못하고 旺한 金과 싸우면서 혼자 삶을 개척하여야 되겠으니 외롭기 한이 없으며 꽃도 피
기 전에 結實부터 하려고 하고 욕심이 앞서고 매사를 自信부터 하는 것이 흠이 되고 있다.

金이 太過하여 病이 되었고 二月에 서리가 눈처럼 많이 내렸으며 金多라 均衡을 이룰려면

木火가 필요하므로 木火運에 發하고 土金水運에 惡戰苦鬪인데 初年 壬辰 癸巳運은 辰酉 巳酉로 金局에 壬癸水 官合勢하니 財殺 太旺이 되어 生不如死요, 사람 구실 못할 것 같으니(弱馬太重) 甲午 乙未로 身旺하고 中和를 得하여 平安하게 살았으나 無官星에 官運이 일찍 지나가 버려 사랑에 모자람은 면할길 없었으며, 丙申運은 丙火比劫 때문에 財物이 축난 것이 아니라 火用神이 申에 病들기 때문이며(日沒西山)、丁酉運에는 用神 死宮에 金多火熄으로 完전敗將이 되었는데 이와같이 본 財多身弱으로 貪者는 好運에서 잠시 富者가 되었다가 凶運이 되면서 다시 원위치로 돌아가게 된다.

4、戊子

甲子

正印用 食神格

水↓用神之病

癸亥

乙丑

木火通明格

土↓用神之藥

甲寅

丁卯

開花發香格

丙寅

戊辰
己巳

清格 松竹

이 四柱는 甲木 日主가 癸亥日에 出生하여 正印格인데 亥子로 水局하여 튼튼하였고 또 日時에 正祿을 놓아 身旺하고 있다.

宜當 官이 필요하나 無官星에다 年上戊土 財星도 戊癸合去에 凍土요 土流에 木多土崩으로
不用되니 時上丙火가 필요라 다행히 日時支寅木에 得 長生하여 食神有氣로 더욱 아름다운 중
惑時上 丙火가 傷한다 하여도 寅中丙火가 충분한 代役을 할 수 있음이 이 四柱를 더욱 돋보
이게 하고 있으며

또 그만큼 매사에 餘有가 있고 失敗한다 하여도 바로 成功할 수 있으니 오푸기의 別名은 이
를 두고 한 말이며 正印用食神格이요 木火通明으로서 火土運에 發하고 金水運이 凶하며 水는
用神之病이요 寅木은 喜神이 된다.

또 冬節의 나무로 火가 必要하고 收入이 過多하여 支出處 火가 生命線이며 水生木 木生火로
本命의 核은 丙火에 集結되어 있고、水多가 病이라 火로서 代用하며 旺者宜池로 火를 필요로
하니 犧牲이 更生인데 本命의 목적은 희생으로서 끝나야지 한결음 더 나아가 土財까지 욕심을
부린다면 清格이 濁格으로 변화하여 下賤人이 될까 염려되며

學者요 研究職으로서 平生을 두고 獻身하겠으며 泄精英에 木火通明으로 博士요 名講義라 後
世까지도 길이 길이 榮光되겠으며 國際的인 人物로 萬人에 君臨하겠는데 또 十月 나무에 꽃이
滿開하여 그 香氣가 天地를 振動하고도 남으며 通明으로 가는 곳마다 빛과 영광을 가져다 주
고 水主木 木生火로 順局이요 木旺으로 棟樑之材가 火를 同伴하여 南山之木에 陽地의 나무가
冲破없이 靑靑하게 成長하였으니 性格 또한 松竹과 같음이 錦上添花라 하겠으나 強者에는 強

하고弱者에는弱한中 仁情에는 꿈쩍 못하며 妻子宮이 나쁜 것이 흠이다.

火運에 發하게 되어 있는데 初年 甲子 乙丑 水運에 火用神 沒하여 獨學으로 苦生하였으나 丙寅運부터 發하기 始作하여 現在 서울大學校 教授로 在職中이며, 앞으로 계속 庚午運까지는 염려 없는데, 辛未運에 들면 丙辛合으로 묶이고, 壬申運은 丙壬冲에 寅申冲이 重複된 中 倒食이요 또 老令이 되어 八十一歲 戊申年을 만나면 丙火用神의 뿌리까지 破壞되어 一生을 마치겠다.

그리고 初運 甲乙木은 濕木에 殺地에 臨하여 木生火를 못함과 동시 身旺이 되어 肩刼이 當權으로 不要하고 戊辰運에 辰土는 子辰水局으로 用神이 被傷되기 때문에 凶이 되며 未運은 亥未木局으로 變化되어 凶運이 되나 未는 六月로 火氣가 沒하지 않기에 生命에는 支障이 없다.

만약에 이 四柱가 丁卯時라면 홀쏬이요 羊刃殺에 肩刼太旺하여 下格이 되며 本命의 큰 뜻은 金이 없어 二世가 結實하여야 함이 特異하다.

5、己巳 庚午 偏印用傷官格 坤命

己巳 辛未 日德格

戊辰 戊辰 寶石鑛山格 火土病 火↓用神之病

辛酉 乙亥 清格 金水藥 水↓用神之藥

이 四柱는 戊土 日主가 巳月에 出生하여 巳中丙火 本氣로 印綬格(偏印)인데다 得令 得地 得勢라 最強格인데 無官 無財요 또 巳月로 建祿格도 되나 이와같은 경우는 偏印格으로 推命하여야 되며

火土에 비하여 金水가 不足하고 柱中 土가 病에 金이 藥이요 본래 산에는 木 나무가 있어야 하는데 木이 없는 中 辰酉巳酉로 金局하고 辛金이 時上으로 秀氣되어 온 山이 金으로、埋藏量이 豊富하여 글자 그대로 無盡藏이며

旺者宜池로 金이 필요데 이러할 때는 庚申 頑金丈鐵보다 辛酉 金銀珠玉이 되어 이 四柱를 뒷받침하고 있음이 더욱 아름다워 偏印用傷官格으로 金水運에 發하며 目標는 水에 있으니 蓄財요 土生金은 金生水를 야기시키니 代價를 바라고 있는 것이 흠이라 하겠다.

厚重하고 信義가 生命이며 伶俐함이 지나칠 정도요 包容력에 매사에 자신을 가지고 살한다고 보겠으나 身旺에 無官星하고 傷官이 用神되어 夫君 不滿과 夫緣은 희박한데 그렇게라도 지탱한 것은 大運에서 官이 보이지 않은 까닭이며

四柱의 核이 金에 集結된 中 時柱에 있어 子孫이라면 本人의 生命과도 바꿀 수 있는 마음의 자세가 가상타 할 수 있고 日支 財庫에 金이 生水財할 수 있어 財福과 健康도 갖추고 있다.

初運 午未에 火尅金 用神으로 遲遲不進하다가 壬申 癸酉로 用神이 生助에 最後의 目的인 水財를 만나 二〇餘年間 幸福하게 살았으나 甲戌運에 들자 甲己合去에 無根之木이 原命傷官

金에 被傷되고 日支와 辰戌로 相沖 因緣이 다한 中 庚申年에 再次 被傷되어 寡婦가 되고 말았다.

6、戊子 甲子 偏印用財格 水木病

癸亥 乙丑 傷官用財格 火土藥

乙未 丙寅 木火通明格 木↓用病

丙戌 丁卯 金↓用藥

己巳

이 四柱는 乙木 日主가 癸亥月에 年支子水있어 偏印格에다 時上 丙火로 傷官格이요 戊土財가 있어 正財格도 되나 整理를 하여 본다면 偏印格은 主가 되고 傷官이나 正財格은 從이 되며 得令、得地、得勢로 印綬身旺이라 官을 필요로 하나 無官生에 財가 있어 印綬用財格이요 木生火 火生土로 傷官이 財 用神을 生하고 있어 傷官用財에도 해당하고 있는데 주의할 것은 燥土가 되어 生金官이 안되므로 官까지 욕심을 부려서는 절대로 안된다.

또 水가 病에 土가 藥이요 水氣太旺으로 寒冷함을 土尅水로 除去하니 調候에 도움이 되고 身強을 土尅水로 原因을 除去하니 抑扶用神이며 水旺으로 막혀 있는 것을 土尅水로 分散시키니 通關이 되므로 모두 土가 用神이라는 것을 알았으리라고 본다. (未戌刑은 旺者刑發)

印綬用財格으로 공부의 목적은聚財에 있는데 傷官用財格이 뒷받침하고 있어 쉽게 돈벌고 말만 하면 돈이요 머리 회전이 빠름과同時 他人보다는 한 수가 빠르고 數理에 밝으며 家庭的이라고는 하나 돈이 우선함이 흠이요 燥土가 되어 不動産에 投資를 하여야 그 財産恒久할 수 있다.

甲子乙丑運은 蔭地의 나무로 변호라하고 用神土가 絶地에 土流요 凍土며 또 丑戌로 刑破한 中天干 甲乙木 肩刼이 妨害라 되는 일이 하나도 없다가(交友不實) 丙寅丁卯運에는 枯木逢春으로 人氣集中에 造化가 非常하더니 戊辰運은 辰戌冲으로 妻宮에 변화요 巳午未運에는 生用神으로 無難하다가 壬申運을 만나면 丙火通路를 丙壬冲으로 막고 申子 水局에 土用神 土流되어 壽命을 다하게 된다.

주의할 것은 寅卯東方運이 尅土用神으로 不利할 것 같으나 天干에 火가 있어 木生火 火生土로 通關이 되어 염려할 것은 없으나 卯運은 卯戌合으로 木인 中 亥卯未 木局이 되므로 財産増殖은 기대할 수 없으며 庚午 辛未運에 金官 子孫이 被傷되어 子孫의 失敗는 면할 길이 없다.

(乙日丙戌時로 一子凶死)

7、己亥 丁丑 正印用財格

丙子 戊寅 時上偏財格

甲子 庚辰 火土藥

甲戌 辛巳 金水病
壬午

이 四柱는 甲木 日主가 子中癸水 本氣로 正印格이 된 中亥子 子水局으로 印綬 身旺이라 財가 우선이요 水가 病으로 財가 藥이며 身旺에 根源인 水를 土尅水로 抑制하여야 되겠고 水氣太旺으로 寒冷을 除去하는 者 土이니 調候에 도움이라 印綬用財格이요 또 土가 用神으로 歸結되고 있는데 時柱에 偏財있고 用神이 되어 時上偏財格으로 決定된다.

印綬格으로 學園과 인연이 있으며 時上偏財格으로 初代 商工部長官에 中央學院을 設立後 輩養成에 온갖 精誠을 다한 任永信 女史의 四柱다.

8、壬申 甲寅 印綬用官格 水↓用病 土↓用藥

癸丑 乙卯 時上一位貴格

辛未 丁巳 金水病 木火藥

甲午 己未

이 四柱는 辛金 日主가 丑中己土로 偏印이 된 中年支 申金이 幫助하고 年月 壬癸水 傷官格의 加勢로 金水가 寒冷함과 同時 金生水 泄氣로 日干이 虛弱할 것 같으나 官殺이(午未火局) 있을 때 傷食은 日主 便이 되기 때문에 오히려 身旺으로 보아야 하며, 따라서 午未 火局이 필요하고, 金水 寒冷에 火로서 調候를 하여야 되겠고, 金水가 病이라 火가 藥이 되며 身旺이라 火로서 抑制하여야 되니 午未 火局이 用神으로 時上一位貴格이 正名이며 水는 用神之病인데 土藥神이 있어 한층 더 빛나고 있다.

丑未沖으로 破格이 될 것 같으나 庫藏이라 破格이 아니며 또 丑土에 入墓로 身弱이라고 보아서는 안되며(土生金) 日支未 財庫를 同伴하고 있어 富貴가 兼全이요 辛金이 火局에 製鍊된 中壬癸水로서 強度調節이 잘 되어 進退를 잘하고

官의 支配를 받는 것이 아니라 官法을 다스리는 立場에 서게 되니 一國의 長이 틀림 없는데 財星木이 虛弱하고 있는 것은 면할 길이 없어 妻의 殘疾이 두렵다.

甲寅運은 寅午火局에 水生木 木生火요 財運이 되어 家資興隆하였고 乙卯運은 卯未 木局이 生火 하고 日支合이 되어 계속 좋은 運인데 女子를 일찍 알게 됨이 흠이라 그러나 用神을 돕고 있어 損害될 것은 없으니 轉禍爲福인데 丙辰運에 丙辛合 正官으로 좋을 듯 싶으나 坐下辰土에 晦氣된 中申辰水局이요 壬癸水에 丙火 沖尅되어 被傷이라 뜻대로 될리 없고

丁巳運은 巳丑金局에 丁癸沖敗요 丁壬合去되어 火로서의 任務를 喪失하므로 二〇餘年을 惡

夢에서 해매다가

戊午運이 들자 午未火局으로 用神을 幫助하고 戊癸合 土尅水로 用病을 除去 完全하게 均衡을 이루었고 또 黑雲 除去로 온 누리가 瑞光으로 가득차게 되어 있으니 一舉兩得에 一發如雷로서 一國의 長官자리에 까지 臨하였고 己未運까지는 繼續 好運이 되겠으나 庚申運을 만나면 用神火가 病들고 金生水로 用神之病이 重하여 用神이 被傷되므로 歸泉하게 된다。

四、建祿格(比肩)

가、建祿格的構成과應用

建祿格的構成要件은 月令에 正祿을 놓으므로서 成立되며 刑이나 冲을 만나면 일단 破格이 되므로 싫어하고 있으며

그리고 正祿도 많으면 身太旺이 됨과 동시에 肩劫으로 變化하기 때문에 財官·印의 沒落이라凶이 되는 것事實이나 身弱에는 日主의 根이 되고 또 依持處로서 힘이 되어 주므로 없어서는 안될 貴星인 것이다.

다시 말하여 身弱에는 吉이 되고 身強에는 凶이 된다는 것이며 또 建祿 自體로서 得令이 되고 있기 때문에 自然 身強이 되는 것은 틀림없으나 만약에 身弱이라면 先強後弱이 되어 매사가 龍頭蛇尾에 先富後貧이 되며 陽日主의 建祿은 藏干 食神을 同伴하고 있어 太強을 多少 緩和시키는 데 도움이 되고 있으나 陰日主는 食神이 없음이 陽日主와 다르고 있으며

다음 用神을 定함에 있어서는 먼저 身強 身弱을 區分하고 身強이면 官殺、官殺이 없으면 財星、財星도 없으면 傷食으로 用神을 定하는 것이 順序이며 傷食마저도 없으면 木日主는 曲直

格·火日主는 炎上格·土日主는 稼穡格·金日主는 從革格·水日主는 潤下格으로서 財官運을 싫어하며 可及的이면 三合局이어야 眞命이 될 수 있고

또 日主가 弱하면 印綬로 印綬가 없으면 比劫 즉 建祿 自體가 用神이 된다.

그리고 建祿格의 特徵은 마음이 착하고 分數를 지킬줄 알아 努力의 代價理想을 바라지 않으며、國家 公務員도 하여 보는데、일단 한번 定한 目標는 夢청하리만큼 主위환경을 무시한채 突進하고、매사에 正確을 要하며、早達男兒에 健康하나。長男이요 長女로 出生되어 兄弟로 인한 苦心이 따르고 自手成家하는 것이 보통이며

格 自體가 比肩으로 構成되어 있기 때문에 爭財與否를 잘 살필 것이며、身太旺時는 財·官이 沒하므로 傷食 用神을 于先하고 恒時 德을 쌓고 謙遜하는데 게을리 하지 말아야 할 것이다。

다음 建祿用印格은 格 自體가 未盡하여 印綬의 도움을 받아야 하니 強者이면서도 弱者요 부모님의 힘을 빌고 공부하여야 되며 敎育界나 文藝界에 立身이 제격이고

建祿用劫格은 格이 者 用神이기에 環境의 變化는 禁物이요 日主 自體 用神과 같기에 持久力과 忍耐 그리고 健康이 要求되고 있으며

建祿用傷食格은 格과 用神이 相生하고 있어 삶에는 순탄하다고 보겠으나 蔭德을 배풀고 後輩를 養成함에 盡力을 다하여야겠으며 絶對로 努力의 代價理想이나 貪財를 하여서는 안되고

建祿用財格은 格과 用神이 相戰이라 무엇보다도 傷食이 通關하여 주고 있음을 바라고 있으며 財福은 있으나 奪財는 못 면하고 妻德은 좋으나 妻宮에는 흠이 있으며 金錢에 執着할까 염려요

建祿用官格은 全型的인 직장인이요 遵法精神 좋고 비록 格과 相戰하고 있다고는 하나 肩規太旺 즉 病이 되고 있기에 凶이 될 수 없으며 可及的이면 身旺官旺이 되어야 吉命이다.

다음은 建祿格에 따른 用神의 要件과 喜忌를 圖表로 제공하니 參考하기 바란다.

格 名		構 成 要 件		運의 喜忌		摘 要	
建祿用印格		建祿格이나 官殺 또는 傷食으로 身弱하고 印綬가 있을때		喜		用神幫助	
建祿用劫格		建祿格에 財殺 또는 傷食으로 身弱하고 印綬가 없고 肩劫이 있을때		忌		日主得根 用病除去尤吉	
				喜		生用神이나 身弱은 凶	
				忌		用神被傷	
				喜		用神絶或冲破	
				忌		生用神	
				喜		用神幫助	
				忌		用神泄氣 病死 用病除去時는 吉	
				忌		用神 病死 助殺 日干虛弱	
				忌		用神被傷·冲	

格 名		構 成 要 件		運 意		摘 要	
建祿用傷食格		建祿格으로 身旺 하고 財·官이 없 고 傷食이 있을 때		喜		傷食	用神幫助
建祿用財格		建祿格으로 身旺 하고 無官에 財 가 있을 때		忌		肩刼 傷食	生用神이나 身太旺不可 生用神
建祿用官格		建祿格으로 身旺 하고 官이 있을 때		喜		財星	用神幫助
				忌		官星	除去病用神 目的達城
				喜		肩刼	尅用神或 冲破
				忌		印綬	用神絶·身太旺
				喜		財星	生用神
				忌		官殺	用神幫助
				喜		印綬	用神殺傷 倒食
				忌		官殺	用神病死
				喜		財星	泄氣口舌爭財時는 不可
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		官殺	
				喜		印綬	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌		財星	
				喜		官殺	
				忌		傷食	
				喜		肩刼	
				忌			

다、格例示

1、壬辰	乙巳	建祿用印格	金↓病火↓藥
丙午	甲辰	食神用印格	土↓用藥
己酉	壬寅	田畚鐵分過多格	水↓用病
癸酉	辛丑	先清後濁格	
庚子			

이 四柱는 己土 日主가 午月에 出生하여 建祿格이나 正印도 되어 合稱 印綬建祿格이며 비록 得令은 하였으나 失地 失勢로 身弱하여 있고 또 田畚 己土에 酉金 鐵分이 過多하여 農事를 짓기가 어려우며 金多가 病에 火가 藥이요 五月中에 金水多로 冷寒하니 火로서 溫暖을 得하여야 되겠기에 建祿用印格이라 格이자 用神으로 純粹하나 時上의 癸水를 욕심내면 貪財壞印으로 敗亡하니 주의하여야 되겠다.

或 年支 辰土가 있어 均衡을 이루고 있다고 보기 쉬우나 辰酉로 合 金局이 되기에 對比則 三對五로서 二〇%가 不足이라 따라서 四〇%의 傾斜된 길을 가야 하는 先天的인 運命으로 出生되었기에 火土運을 만나야 비로서 均衡을 이루게 되고 平地를 만나게 되며 柱中 水는 尅火

用神으로 用神之病이며 土는 用神之藥이 되고 때로는 食神用印格하면 食神으로 身弱하여 印綬가 必要하다는 것을 쉽게 알 수 있다.

본 印綬建祿格으로 清格이나 正偏財混雜에 日時支 桃花 있어 先清後濁格에 大運마저 財殺로 行하고 있어 婦道에는 어긋하는데, 女命에 官運이 初年에 들어오면 어려서 시집을 가야 하는 것과 같아 婚期에 들어와서는 結婚相對者가 없어 늦어지게 되고, 또 異性을 빨리 알아 못된 송아지 엉덩이에서 뽀이 난다는 속담과 같이 順理를 거역할까 염려되며, 信義가 대단하고 火用神을 따라 生活하여야 되겠다.

大運 乙巳는 巳酉 金局이 되었고 甲辰運은 甲己 辰丙로 干合 支合이면서 正官이라 연애 결혼이나 辰酉 金局으로 用神火가 泄氣되고 病死되어 좋은 인연이 될 수 없었는데

癸卯運에 들자 干尅支冲이요 金木相戰으로 仁義가 없어지더니 歲運 辛酉年에서 桃花가 作用終乃 婦道を 離脫 바람이 났는데 癸亥年이 되면 大歲運이 亥卯로 合 官局이요 日尅 歲君으로서 下尅上의 心理가 作用하여 本人이 自請 離婚을 서두르겠으니 역시 타고난 運命은 어찌할 수 없는가 보다.

壬寅運은 寅午 火局으로 用神을 도우니 生土 日主에 尅金 病이라 十年間은 安定을 하겠으나 여기에서 주의할 것은 運의 天干 壬水가 寅木에 泄氣하여 丙壬冲尅用神을 못한다는 것인데 단 丙寅 또는 甲寅 戊寅運보다는 뒤떨어지고 있는 것은 事實이며

辛丑運은 酉丑 金局에 火用神 病死하고 金生水 財로 重病에 水尅火 用神도 어딘데 또 丙辛 合去라 낮이 밤으로 運氣가 다하고 있어 病들기 始作하더니 庚子에는 子午冲用神하여 六九歲를 一期로 生命을 다하게 될 것이다.

2、庚辰 庚辰 建祿用規格 木↓藥

己卯 辛巳 財殺太旺格 土↓病

乙丑 壬午 癸未 先強後弱格

丙戌 甲申 乙酉 惡山一木格

이 四柱는 乙木 日主가 卯月에 出生하여 建祿格이요 得令으로서 本身旺이나 失地 失勢로서 身弱이 되고 보니 先強後弱에 先清後濁(財殺多)이며 旺한 土金에 비하여 水木이 不足하고 二月中 土金多로 서늘하여 木이 必要하며 또 柱中 土多가 病이라 木이 藥이며 財多로 無限하게 욕심이 생기나 身弱함으로 補身이 急先務며 土多 깊은 산속에 외로이 서 있는 한 그루의 나무와 같아 建祿用規格이다.

本心을 떠나 욕심이 지나친 것이 病이 되었고 매사에 自信을 가지나 身弱이 되어 結實을 못 하며 到處에 女子가 있어 魔가 되고 있다.

木用神으로 東北運을 喜하는데 航路는 南南西로 向하고 있으므로 正反對가 되어 現在까지도 妻德으로 삶하고 있는데 앞으로 運이 없어 期待하기는 어려우며 壬午 癸未運은 天干의 壬癸 印綬가 生木으로 도울것 같으나 絶地에 앉아 있고 乾水가 되어 믿기 어려우며 年上의 庚金은 地支卯에 直接的인 病은 되지 않는다.

3、庚申 戊子 建祿用食神格 寒者得爐格

丁亥 己丑 水氣太旺格 清格 金水病

壬子 辛卯 順局 順流 木火藥

壬寅 壬辰 背暗向明格
癸巳

이 四柱는 壬水 日主가 亥月에 出生하여 建祿格이 된 中 得地 得勢로서 最强이 되고 보니 財官이 必要한데 柱中 全無하여 時支寅木 食神을 用神으로 定하니 建祿用食神格이라.

然中 木用神이 亥月에 得令하여 튼튼한 中 또 寅亥合 木局으로 用神을 도와 建旺함과 동시에 시원하게 排泄하고 있어 보는 이로 하여금 渴症을 풀어주고 또 매사를 臨事即決로 시원하게 處理하며 亥水는 身旺에 本忌神이나 이와같은 때는 오히려 吉神이 되므로 凶變爲吉이요 욕심 같아서는 寅中丙火로 用神할 수도 있으나 알고 보면 丙火를 用神하여도 終乃是 木火運을 喜하

고 甲木으로 用神하여도 木火運을 喜하기 때문에 어느 것으로 定用한다 하여도 無關하겠으나 寅中 甲木을 고집한 理由는 肩刼太旺하여 安全하게 甲木 食神을 取하게 되어 있고 그러나 目的은 火財에 있음을 銘心하기 바란다.

金生水로서 源流가 트는 한 中 水生木 木生火로 順局이요 刑沖이 없어 清格이니 目的地를 향하여 妨害없이 流流히 흐르고 있으며(막아서는 안된다) 時上 壬水는 閑神이고 庚申金은 尅木으로 用病이며 水旺으로 水深이 깊고 보니 그 마음 헤아릴 길이 없는데 限없는 智慧는 반드시 國益에 도움을 주겠고 水多로 肥滿體軀가 될까 염려스러우나 泄氣處가 좋아 自體調節이 잘 되고 있어 充分히 堪耐할 수 있으며

柱中 土官이 없음이 서운하나 만약에 있다면 土流에 崩壞되므로 오히려 없는 것이 더욱 좋고 水日主에 오래도록 定着할 수 없으니 外交官이 제격이나 月上 丁火 正財가 丁壬合多라 本妻와는 인연이 없으며 寅中 丙火 偏財의 再娶女가 幸福한 女人이 된다.

運行 戊子 己丑은 亥子丑 水局에 急脚殺이 作用 水氣 범람으로 苦戰하다가 庚寅 辛卯에 發榮이라 或者는 天干 庚辛 金이 尅木 用神하기 때문에 凶運이라고 보기 쉬우나 坐下 寅卯木에 絶하고 있어 오히려 印綬로서 吉로 作用하는 것은 모두 해당하고

따라서 天干은 凶神이라도 地支가 用神 내지는 吉神을 同伴하면 天干은 凶이 아니라는 것은 바로 이러한 때를 두고 한 말이며

壬辰運은 申子辰 水局에 肩劫太旺하여 친구 따라變動하였다가 敗亡하고 癸巳運은 寅亥合 木用神局을 巳亥寅巳로 冲刑破壞라 물이 막히고 萬物이 凍結되므로 生命까지도 위험하다.
壬辰運에 急脚殺·水木凝結하여 風疾로 苦生하기 始作하였으나 繼續不運이라 完快가 어려운 中 또 水日主 水氣太旺者 病 癸卯時라면 水木凝結 四柱로 別 볼일 없는 運命이 되고 만다.

4、戊午 戊午 建祿用財格 火↓病

丁巳 己未 開花結實格 金↓藥

丙寅 庚申 濁格

丁酉 辛酉 癸亥

甲子

이 四柱는 丙火 日主가 巳月로 建祿格인데 巳午 寅午로 火氣가 冲天하여 炎上格이 아닌가 하고 生覺되기 쉬우나 月時支가 巳酉로 金局 財星이 살고 있어 成立되지 않으며 寅巳로 刑하여 破格이 될 것 같으나 火氣로 合勢하기 때문에 破格은 免하나 火氣가 暴惡하여 人馬을 殺傷 할까 염려된다.

火旺節에 身旺하여 본래 水氣가 필요하나 없어 金局으로 代用하니 建祿用財格이며 巳火는

比劫이면서도 財局으로 變身할 수도 있어 吉이 되는데 火氣가 支配하면 火로 金氣가 支配하면 金으로 變化하는 것이 巳火이기도 하며

또 肩劫이 財星으로 變化하는 것은 火와 土밖에 없고 비록 金財가 用神이나 目的은 水官에 있으며, 火는 火尅金하기 때문에 日主之病도 되고 用神之病도 되며 丁火는 用神이요 丑辰土는 喜神이며 水는 用神之藥이다.

그리고 肩劫太旺이라 하여 爭財라고 보기 쉬우나 地支에서는 成立되지 않으며 火꽃은 旺盛한데 金結實이 不足하므로 덩치에 比하여 적은 것으로 滿足함이 欠이며 寅巳刑이 있어 濁格이며 旺한 太陽의 熱氣도 酉時 夕陽으로서 調候에 도움을 주고 木火에 比하여 土金水가 不足하므로 土金水運을 만나야 均衡을 得하여 發展을 期待할 수 있다.

肩劫太旺으로 身旺하여 매사에 自信은 있으나 奪財는 免할길 없으며 火氣太旺하여 明朗하고 率直한 것까지는 좋으나 말이 많고 計劃을 사전에 發說하며 自己露出이 심하여 恒시 損害보고 妻德은 좋으나 子孫宮은 不實에 運行 庚申 辛酉에 財局으로 用神을 도운중 丙丁日主透金이면 十中九富에 해당하여 結婚하면서 부터 一發如雷로 巨富가 되었다.

주의할 것은 原命의 肩劫 丙丁火가 運의 庚辛金을 爭財할 것 같으나 각기 坐下에 祿根하고 있어 主體가 強하고 똑똑한 者와 같아 흔들리지 않으므로 爭財가 안되며

壬戌運은 寅午戌火局이 尅金用神으로 不利한 中 壬水 偏官 아들이 丙壬沖과 原命 戊土에 受

제되어 증발되고 마니 다 큰 子孫死亡과 동시 財産이 줄기 始作하였고

癸亥運에 들면서 巳亥沖으로 財局을 破壞하고 寅亥合木하니 金用神이 絶하므로 苦戰하고 있는데 丁卯年에 卯酉沖用神이라 歸泉이 염려된다.

5、丁未 乙巳 建祿用官格 旱干天甘兩格 火↓病

丙午 甲辰 身旺官旺格 渴者飲水格 水↓藥

丁丑 壬寅 時上一位貴格

庚子 辛丑 庚子

이 四柱는 丁火 日主가 午月生으로 建祿이 된 中 午未 火局에 天干으로 丙丁火 透出하여 身旺이라 의당 官星이 필요한데 다행하게도 日時支로 子丑 水局이 아름답게 자리하고 있어 建祿用官이요 身旺官旺格에 日時支로 用神이 연결되어 종내는 時上一位貴格으로 命名되며 따라서 貴命이 分明하다.

七年 大旱에 단비를 만나고 있는 것처럼 萬物을 滋生하고 있으니 어디를 가든 기쁨을 주고 歡待를 받으며 水火既濟로서 完全한 四柱인데 흠이 있다면 月上 丙火 閑神이 너무나 강하여 猜忌 謀略에 항시 競爭者가 있으며 또 같은 同期生이 昇進하여야 本人의 차례가 돌아오니 이

름하여 大器晩成인데다 運 또한 늦게 들어 이를 더욱 뒷받침하고 있으며

또 時上 庚金財가 子丑合水局에 金沈되어 財福이 없을 것 같으나 丑財庫라 富貴가 兼全하였
고 肩劫太旺에 他人보다 特出하고 보니 自然 奪財는 면할길 없으며 名譽를 우선에 官子孫에
대한 精誠은 그 누구도 따를 자 없을 것이다.

乙巳運은 巳丑 金局에 生用神하고 있어 家資興陸에 伶俐하고 印綬가 뒷받침으로 一讀知十이
요.

甲辰運은 子辰 水局으로 直接用神을 도와 吉이 되나 入墓가 될까 念慮스러우니 每事를 速戰
速決하여야 되겠고

癸卯運은 未土 用神之病을 木尅土로 除去하며 丁癸沖으로 閑神을 沖去하니 吉運이 되나 壬
寅運은 寅午가 火局으로 重病이요 水用神이 絶하여 蹇滯가 심하다.

辛丑 庚子運 二十餘年은 四柱가 完全 均衡을 이루게 되어 右議政으로 進拜龍顏한 四柱다.
參考、專祿格 歸祿格(日祿居時格)도 建祿格과 같은 方法으로 推命하면 된다.

五、羊刃格

가、羊刃格的構成과應用

羊刃格은 陽日主가 月逢 羊刃을 하므로서 成立되므로 甲日卯月 丙日午月 戊日午月 庚日酉月 壬日主가 子月에 出生됨을 말하고 있는데 단 戊日主가 午月에 대하여서는 午中己土로 羊刃格이 成立되므로 多逢午는 印綬格으로 看命하여야 옳으며 따라서 陽日主의 地支 比劫이 羊刃이 되므로 戊日 未月로도 羊刃格은 成立되고

또 地支뿐만 아니라 日 天干의 比劫이 有氣하고 있어도 羊刃格은 成立되며, 그리고 日支 羊刃은 日刃格이라고 하여 月刃과 같이 同一하게 取扱하고 있으며, 日支 羊刃을 놓고 있는 것은 六十甲子中에서 丙午日、戊午日、壬子日로 三日밖에 없고、陰日主의 羊刃인 丁未日 己未日 癸丑日은 應用되고 있지 않으며、본래 比劫格은 없으나 이 羊刃格이 比劫格이며、또 乙日寅月 丁日巳月 辛日申月 癸日亥月 己日辰 戌月을 比劫格으로서 推命하여야 된다.

羊刃은 比劫으로서 財를 被傷하고 偏官과는 暗合하며 印綬는 泄氣에 病死하며 傷食을 生助

에 官殺은 絶하고 있으며 또 羊刃을 冲하는 者 飛刃이라고 하여 飛刃이 있으면 羊刃의 威勢는 그만큼 削減되며

또 羊刃은 兵器요 偏官은 將帥로서(軍人) 相連關係가 되어 羊刃이 있는 곳에는 偏官이 있어야 하고 偏官이 있는 곳엔 꼭 羊刃이 있어야 서로가 돕게 되어 있다.

다시 말하여 羊刃 즉 총과 칼이 있는 곳에 使用者인 將帥가 없으면 國家를 方位하는 寶劍이 아니라 人命을 殺傷하는 凶器가 되며 偏官 즉 將帥가 있는 곳에、羊刃 총과 칼이 없다면 威力은 고사하고 헐벗고 있는 것과 같아 羊刃과 偏官은 恒時 共存을 要하며 또 그렇게 하므로서 그 빛은 恒久하는 것이다.

또 一面으로는 羊刃과 偏官이 같이 있으면 羊刃은 偏官 즉 七殺에 合하느라 尅財를 忘覺하며 또 七殺 偏官은 羊刃 즉 妹氏(陽日主에 比劫은 妹氏가 됨)에 合이 되어 七殺이 아니라 偏官 즉 權으로서 作用、正官과 같은 任務를 하게 되어 좋은 中 因果關係가 妹弟나 妹夫로 成立되어 오히려 日主를 保護하게 되어 있어 凶이 아니라 吉이 되는데 이러한 경우를 두고 妹氏合殺·殺刃相停·羊刃合殺 權刃相停 또는 美人計라고도 하고 있는데 주의 할 것은 身弱일 때만 羊刃合殺로서 爲貴가 되는 것이지 身旺일 때는 合殺이 아니라 偏官 七殺이 除去 羊刃比劫으로서 吉이 된다는 것을 混同하지 말아야 한다.

즉 身旺일 때는 比劫은 日主之病이요 閑神으로서 日主의 妨害가 되므로 偏官으로서 除去 比

刼病함과 同時 또 높고 있는 형제 比刼을 偏官으로 승就職을 시켜 주며 結婚을 시켜 주니 妨害가 될 수 없다는 것이며

또 身弱일 때 羊刃合殺은 日主는 偏官七殺로부터 直接 剋制 받아 도저히 勝算이 없으나 比刼 羊刃部下를 通하여 무서운 七殺을 나의 편에 서게 한 智謀는 가히 칭찬할만 하다.

다음 羊刃格에서의 羊刃 作用도 나누면 身弱에는 依持處로 根이 되며 防禦線이요 힘이 되어 대단히 좋으나

身旺에는 比刼太旺으로서 妨害者요 奪財·分財·剋財·剋父·剋妻·奪妻·奪父로서 損財又傷妻가 分明하고 또 身弱에 羊刃冲은 防禦線이 무너져 凶이 되고 身强에 羊刃冲은 除去病으로 吉이 되는데 이는 運에서도 같으며 身弱에 羊刃이 合歲君(三合)은 身强이 되므로 吉이 되나 身强에는 羊刃歲合歲君하면 身太旺으로 財官이 沒하므로 凶이 된다.

그리고 羊刃格 하면 殺名으로 構成된 格이 되어 吉命이 없을 것 같으나 이 格에서도 均衡만 잘 이루고 있으면 貴命은 얼마든지 成立되니 어떠한 格名에만 치우쳐 先人感으로서만 判斷하지 말라.

羊刃格의 本質을 살펴 본다면 부모의 자리에 財를 剋하는 比刼을 놓고 있어 父母無德에 長男이나 長女요 早達男兒로서 한 家庭의 기둥이 되어야 하겠고 奪財가 많으며 兄弟에 苦心이 떠날사이 없으며 心性은 高強하여 臨戰無退요 眼大髮強에 戰而不降의 成格은 높지 사줄만 하나

死亡時 横厄이 두렵고

身太旺時는 財官이 沒하므로 잔인하여지고 완력에 본인 위주요。妻子宮이 不實인데 健康하나는 염려없고。

女命도 夫宮은 不實하며 獨身主義가 많고 職業으로는 軍人、警察、法官、醫師、刑務官 등에 해당하며 手術을 받아 보고

羊刃으로만 太旺時는 羊刃無格(多者無者)이라 하여 고기장사 고용인 심직 백정 또는 화장터 근무(死刑場)에 身體不具·傷指 등에 해당하며、時支 羊刃은 格으로서 成立되지 않는다。

다음 羊刃用印格은 格과 用神이 相生은 하고 있으나 格 즉 그릇이 약함으로 주위의 도움을 많이 받아야 하겠기에 항상 적을 만들지 말고 훗날을 위하여 忍耐로서 극복하고, 얼굴에 비하여서는 마음씨 하나 유순하며 공부를 하는 것이 生命이요。

羊刃用劫格(羊刃用羊刃格)은 格이자 用神이기에 단순한 성격에 매사를 가볍게 보다가 당하며 주위에 흔들리지 말고 主體를 튼튼하게 함이 急先務며

羊刃用傷食格은 格이 用神을 돕고 있어 본래가 强者라 先天的으로 태어난 건강에 智謀를 갖추었으니 萬人에 模範이 되도록 努力만 한다면 이것이 곧 犧牲이 更生으로 되겠고

羊刃用財格은 格과 用神이 相戰하고는 있다하나 身旺으로서 統率力·打開力·征服力을 갖추고 金錢에 執着이 대단한데 強制性を 피하는 것이 사는 길이며

羊刃用官格은 뛰는 놈이 나르는 놈을 만나 轉禍爲福이 되고 있으니 항시 敵에게도 感謝하는 마음을 가지고 대하여 줄 것이며 名譽를 우선하고 결혼한 후에 더욱 발전한다.

參考

淵海子平 詩訣에서 羊刃이 合沖 合歲君인데 流年에 又且 主災連이라 하여 羊刃이 運에서 合歲君(三合)되면서 沖을 받거나 또 沖을 받으면서 三合이 되면 모두 죽는다 라고 해석하고 있으나 주의할 점은 身旺에 羊刃이 合歲君되는 運은 財官俱沒로 죽게 되고 沖은 除去病으로吉하며

身弱이 合歲君은 身旺으로 힘을 주게 되므로 吉이 되나 身弱에 羊刃沖은 根을 除去하므로 第一 防禦線이 무너져 凶이 된다고 區分해서 알고 있어야 되고, 또 하나의 理致는 大運과 歲運이 같이 凶으로 作用할 때 主災連이 될 수 있는 것이니 合歲君과 沖이 동시에 推命될 수 없는 것이다.

그리고 이 羊刃格에서 身太旺도 建祿格에서와 같이 木日主는 曲直格·火日主는 炎上格·土日主는 稼穡格·金日主는 從革格·水日主는 潤下格으로도 成立되며 다음은 羊刃格에 대한 用神의 喜忌를 圖表로 나타내니 參考하기 바란다.

格 名		構 成 要 件		運의 喜忌		摘 要	
羊刃用傷食格		羊刃格에 身旺하고 財官이 없으면서 傷食이 있을 때		喜		用神幫助 泄氣口 확장	
羊刃用財格		羊刃格에 身旺하고 無官에 財가 있을 때		喜		用神幫助 用病除去로 尤吉	
羊刃用官格		羊刃格에 身旺하고 官殺이 있을 때		喜		用神幫助 用神被傷	
忌		喜		忌		喜	
印綬	肩劫	傷食	官殺	財星	印綬	肩劫	官殺
用神病死(除去病時는 吉)		用神絶或冲		用神被傷		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助		用神幫助	
用神被傷		用神被傷		用神被傷		用神被傷	
用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲		用神絶或冲	
用神幫助		用神幫助		用神幫助			

다、格例示

1、	丁酉	丙午	羊刃用印格	藥木火
	丁未	己巳	偏財用印格	病土金水
	甲辰			
	丙申	癸卯	濁格	
	庚寅	壬寅	三陰一陽	
	辛丑			

이 四柱는 丙火日主가 未月生으로 本傷官格이나 月上丁火 羊刃이 未月中 火餘氣에 (未中丁火) 충분히 着根할 수 있어 羊刃格인데 柱中 金多로 身弱하여 다시 親印하여야 되므로 羊刃用印格이요

財多 金과 印綬木이 金木으로 相戰하고 比劫과 正偏財 混雜으로 濁格이 되고 있으나 다행하게도 大運이 南南東으로 用神을 돕고 있어 順風에 돛을 단듯 目的地를 향하여 前進할 수 있으므로 安心이 되고 있다.

이와같이 格은 不實하나 運이 좋으면 큰 人物은 못되나 나름대로 삶에는 隘路가 없으며、丙火日主로 性格이 急한 中寅申 冲 있어 母妻 不속에 子孫과도 同居 어렵고 印綬加臨으로 어

며니 때문에 神經을 써야 하며 財多에 日支亡身이요 羊刃殺 놓아 虛心은 不實하다 聚財에는 道士며 倒插桃花에 年支 財星 있어 年上 女人과도 인연이 있는데 本命의 目的은 聚財에 있으나 補身이 우선이요 財星 混雜으로 商業에 從事하여야 되겠다.

2、己亥

壬申

羊刃用規格

土金藥

癸酉

辛未

殺印相停格

木火病

庚寅

己巳

時上一位貴中格

丙戌

戊辰

清格 二德俱備

이 四柱는 庚金日主가 酉月에 出生하여 羊刃格인데 日時로 寅戌이 火局이요 寅亥가 合木局으로 木生火 助殺하고 있는 中 戊 時上으로 丙火 偏官이 當權하고 있어 火多金小로 今方이라 도 銷鎔될까 염려라.

그러나 다행하게도 月支 羊刃 酉中 辛金에 時上 丙火 偏官이 丙辛으로 合하여 克日主를 忘覺하게 되므로 日殺刃相停이요 妹氏合殺로서 爲貴며

따라서 比劫 즉 羊刃이 用神이 됨과 동시 本命이 出世하는데는 妹氏의 犧牲이 뒤따르게 되어 있으니 보이지 않는 妹氏의 功德을 잊어서는 안 되겠고

또 庚金은 本來 丙火에 損傷되나 損傷되지 않는 것은 酉金의 功에 있으니 整理하여 본다면 丙火보다는 酉金이 酉金보다는 庚金이 한 수 우위에 있는 三角關係가 成立되므로 이것이야말로 尤비가 황제까지 된 것은 그가 똑똑해서라기 보다는 제갈량·관운장 장비 같은 유능한 參謀들이 있었기 때문이라는 것과 比喻될 수 있는 四柱이기도 하니 역시 人生의 삶은 相對的일 수 밖에 없으며

或者는 時上의 丙火는 酉中 辛金을 丙辛合에 눈이 어두워 火尅庚金을 못한다 하나 寅戌火局에는 被傷되지 않겠느냐고 하겠지만 天干 丙火는 地支 火局의 大將이 되고 보니 庚金은 大將 丙火의 妻男인지라 危期를 잘 넘기도 있으며 또 天月德貴人에 癸水가 있어 製鍊된 金의 強度가 잘 調節되어 있고 五行俱全에 刑·沖이 없어 清貴한 四柱라

戊辰運中 壬辰年에 五十四歲에 部長官에 列席하였으나 丁卯 運中 癸卯年 卯酉沖 用神하여 六十四歲를 一期로 世上을 떠났다.

本命에서 주의할 것은 金弱에 火旺으로 電流가 太旺하여 電線이 녹아 내리고 휴즈가 터져 한꺼번에 暗黑世界가 되는 것처럼 血壓으로 急死가 염려되니 放心하지 말고 事前에 모든 準備를 갖추어 놓아야 하고, 또 本人이 못났다고 한탄만 하지 말고 本命처럼 酉金의 用兵術만 좋다면 必是 敵長도 사로 잡을 수 있다는 것을 배워야 되겠고, 또 最後의 目的은 官에 있으며 核도 丙火에 集結되어 있다.

3、癸未 甲寅 羊刃用食神格

乙卯 癸丑 火土藥

甲子 壬子 金水病

己巳 庚戌

이 四柱는 甲木日主가 乙卯月에 出生하여 羊刃格을 이루고 있는 中 卯未 木局에 癸水 子水가 生木 日主라 得令 得地 得勢로 最強하여 財官을 要求하고 있으나 年支 未土財는 卯未 木局으로 變化하였고 時上 己土는 燥土에 爭財 當하고 있어 不用이요 비록 巳中 庚金 官 있다 하나 불속에 金이라 尅木이 難하므로 用神할 수 없는데 다행하게도 年時支 巳未 火局 泄氣處가 있어 用神으로 定하니 旺者宜泄이요 羊刃用食神格으로 火土運에 發하고 金水運에 敗亡하게 되어 있다.

甲己合化土로 化氣格이 될 것 같으나 木局에 尅土로 妨害받아 合而不化요 또 甲日 巳時로 金神格으로 보기 쉬우나 柱中 金이 全無하여 成格 안되며 水生木 木生火로 巳中丙火에 核이 集結되어 그 智謀와 計略이 特出하여 英雄豪傑로 되어 있다.

行運 壬子 癸丑에 尅火用神으로 不利나 柱中에 肩刼이 많아 水生木 木生火로 通關이 잘 되어 無難하였는데 臨 辛亥大運하자 身旺에 羊刃이 合歲君하였고 核宮 用神을 巳亥로 冲破한

中 辛酉년에 또 다시 用神巳火가 死宮이 되어 光明이 沒이라 三十九歲를 一期로 卒하고 말았다.

參考

本命은 淵海子平에 記載되어 있는 岳飛將軍의 四柱인데 巳中の 庚金 七殺과 卯中乙木이 乙 庚合이라 殺刃相停으로 보고 있으나 身旺하기 때문에 殺刃相停이 아니라 除去 比劫으로 推命 하여야 옳으며 또 巳中庚金이 巳火에 得 長生하여 尅木할 수 있다고 하나 製鍊되는 것으로 長生이 되므로 金은 終乃是 失位하여 官을 用神할 수 없고

辛亥大運 辛酉년에 死하게 된 理由를 亥卯로 合歲君인데 다시 辛酉년에 卯酉로 羊刃 冲하고 巳酉로 合하여서라고 指摘하고 있으나 身旺에 亥運은 不利하다는 것을 알 수 있겠는데 酉運은 身旺에 羊刃 冲은 除去病으로 오히려 吉이 될 터인데 理解가 안되며 또 合歲君 羊刃 冲은 한꺼번에 作用될 수 없음이라.

區分컨대 巳中庚金이 用神이라면 亥運은 나쁘나 酉運은 巳酉 金局으로 좋아야 하며 卯木이 用神이라면 亥運은 좋으나 酉運은 나쁘다는 結論이 되므로 原書대로 해석하면 理解가 안되니 參考하기 바란다.

4、癸巳 戊午 火土重濁格

己未 丁巳 群劫爭財格 日刃格 病木火

戊午 丙辰 旱天不雨格 印綬格 藥金水

庚申 甲寅 羊刃用食神格 食神格
癸丑

이 四柱는 戊土 日主가 未月에 出生하여 羊刃格인데 또 日支 午火로서 日刃格까지 重複되고 있으나 巳午未 火局으로 印綬格이라 日刃格 成立되지 않으며 月上으로 己土가 透出하고 있어 羊刃은 存在하게 된다.

得令 得地 得勢로 最強格이나 燥土가 흠이요 火土重濁에 旱天不雨로 金水가 필요한데 年上 癸水는 乾水에 獨水熬乾·群劫爭財되어 不用하고 時柱 庚申金 食神을 用神하나 目的은 水에 있으며 따라서 金水運에 發하고 木火土運에 敗退하게 되어 있다.

다시 잘 살펴 보면 燥土가 되어 土生金이 시원치 않은 만큼 金生水도 또한 시원치 않을 것이니 알고보면 土와 金 사이는 보이지 않는 벽이 있는 것과 같고 또 가깝고도 먼 사이가 되어 있다.

戊土 日主로 信義는 있다고 하나 燥土가 되어 燥急하고 群劫爭財에 土生金이 시원치 않아 吝嗇하며 妻宮不實에 無官星으로 子孫宮도 不實한데 傷食이 用神이라 子孫과는 因緣이 없으며

財福은 없으니 妻德으로나 삼해야 되겠다.

戊午 丁巳運은 尅金 用神으로 不利하다가 丙辰運은 申辰水局에 濕土가 되어 成格도 느긋하게 여지고 十年間은 安定하였으나, 乙卯 甲寅運에 用神이 絶하고 寅申冲으로 用神 俱沒하여 歸泉하게 되었는데 이것을 말하여 傷官見官에 爲禍百端이라고 하며, 無子息이 上八字인데 子孫이 있었던 것이 禍根이 되었고, 또 上司의 壓力으로 견딜 能力이 없으며, 謀略 口舌이 따라 죽음에도 不名譽가 따름이 서운하다.

만약 이 四柱가 辰土 하나만 있었더라면 濕土가 되어 좋은 四柱가 되었을 터인데 辰土가 없음이 서운하고 또 이와같이 柱中의 한 글자에 依하여 吉凶이 달라진다는 것을 銘心하여야 된다.

5、庚申 己丑 羊刃用財格 寒者得爐格 金水病

戊子 庚寅 食神開財格 一朝開眼格 木火土藥

壬寅 壬辰 身旺財旺格 暗者得明格

丙午 癸巳 時上偏財格

이 四柱는 壬水 日主가 子月로 羊刃格을 이루었고 申子水局에 庚金이 年上으로 透出되어 生

水함으로 源流가 豊富하여 어떠한 가뭄에도 마르지 않으며 또 그만큼 每事에

自信있고 餘裕가 있으며 度量이 넓고 그 無窮無盡한 智慧와 參謀는 月上의 戊土를 土尅水藏蓄하여 (堤防)使用하려 하였던 것이 土流요 凍土되어 있는 것을 몰라 計算 錯誤라 一度失敗는 면할 길이 없는데 이는 壬辰 大運에 子辰水局이요 急脚殺에 肩刼太旺으로 因妻敗財하게 된다.

本人의 失手를 直感하고 다시 坐下 寅木에 水生木하여 木生火 丙午로서 現實보다는 먼 훗날을 위하여 藏蓄보다는 活用하여야 된다는 것을 깨달아 매사에 충실하고 보니 火生土로서 失敗하였던 것을 만회 하고도 남음이 있고 또 水火相戰을 豫防함과 同時 生生木己요。

目的地를 향하여 順航하고 있는 배와 같고、寒者가 得爐之象에 어둠을 등지고 밝음을 향하고 있으며、眼盲者가 하루 아침에 開眼하는 것과 같아 錦上添花요、따라서 妻子有德에 賢妻貴子요 最後의 格名은 時上偏財格이며 金水가 病이고 木火土가 藥이 되고 있다。

그리고 寅申 冲을 申子가 子午冲을 寅午가 각기 막고 있어 貪食忘冲으로 염려될 것 없고 寅木의 位置는 水가 가는 通路로서 없어서는 안될 중요한 자리를 차지하였고、食神生財로서 財의 根源이라 돈은 쓸수록 생긴다는 哲學을 가지게 하니 犧牲이 更生이요 쉽게 돈 모으며

七顛八起로서 萬人에 귀감이 되고 있으나 財旺이면서도 巨富가 되지 못하였음은 火 自體가 散이기 때문이며 事業을 하지 않은 理由는 時上偏財格에 처음에 놓쳤던 戊土官에 執着하고 있

있음이며 財政職에 立身하여 甲午運에 全盛期를 만났고 앞으로 丙申運을 만나면 寅申冲으로 通路가 閉塞됨과 동時 木火가 申金에 俱沒되고 申子水局에 用神火가 沒하여 八十五歲를 一期로 世上을 떠나리라고 본다.

6、癸丑 庚申 羊刃用官格 金水病

辛酉 己未 身旺官旺格 木火藥

庚午 戊午 時上一位貴格 清貴格

丙戌 丙辰 大器晚成格

乙卯

이 四柱는 庚金 日主가 辛酉月로 羊刃格이 된 中 酉丑 金局에 年上 癸水가 合勢라 身旺하여 火官星이 필요데 時上 丙火가 日時支 午戌火局에 得根으로 身旺官旺이요 時上一位貴에 冲·刑殺이 없고 보니 매우 아름답고 清貴한 四柱이나 財가 없고 金旺으로 지나치게 完벽함이 서운하다.

金旺火旺으로 頑金丈鐵이 鎔鑄爐 불을 만나 잘 製鍊되어 큰 그릇이 되고 있는 것과 같고 또 金寶石이 火 빛에 反射되어 눈이 부시도록 빛나고 있으며 金旺 국은 銅線에 火旺 強力한 電流가 흐르고 있는 것과 같아 送電線이 되고 보니 필시 一國의 基幹產業에 기여할 수 있는 人物

인데, 丙庚星으로 人稟 좋고, 音聲이 雄雅에 法政界에 立身하게 될 터이니 때는 二十二歲 甲戌年이라.

本來 偏官은 法으로서 管制를 當하여야 하나 本命은 身旺官旺으로 貴格에 該當하여 法을 다스리는 立場에서 賤格과 다른 점이며, 月上 辛金은 閑神이요, 年上 癸水는 尅火用神으로 用神之病은 틀림없으나 製鍊된 金의 強度를 調節하는 데는 없어서는 안될 貴星이 되고 있으므로 病이라고 모두가 나쁜 것만은 아니라 이러한 것을 말하여 有病이면 方爲貴데 得藥이라야 是爲眞이라고 한다. (必要惡)

羊刃用官格에 偏官이요 丙庚星으로서 法曹界가 되며 身旺官旺에 時上一位貴格이라 貴命이 되고 金水가 病이요 木火가 藥으로서 戊午 甲寅運이 全盛期인데 法官은 財運에 變호사로 轉身함이 特異하다.

그리고 만약에 이 四柱가 庚寅日에 出生하였다면 財官印 同臨으로 三奇가 俱全이라 한층 더 돋보였을 것이다.

7、癸丑 庚申 羊刃用官格 八月霖雨格

辛酉 己未 專祿用官格 身旺官衰格

戊午

庚申 丁巳 金實無聲格 木火藥

壬午 丙辰 重病格 金水病

本命은 羊刃用官格인 면으로는 앞의 四柱와 같다고 할 수 있으나 前格은 身旺官旺인데 반하여 本命은 身旺官衰로 金實無聲에다 壬癸水로 重病이요 八月 장마로 太陽을 볼 수 없어 가나 오나 愁心뿐이며 빛을 볼 수 없으니 이 世上에 태어나 큰 소리 한번 칠 수 없고 身太旺으로 體格은 크나 官衰로 벼슬은 너무나 적어 매사에 不滿이 많고 또 不快之數가 너무나 높아 인제爆發할런지 모르는 時限 爆彈과 같아 運動에 뜻을 두고 전념을 한다면 筋力과 體力과 무쇠 같은 주먹으로 本人의 울분을 풀수 있는 最上의 길이 될 것이며 健康을 밑천으로 삼아 매사에 최선을 다하여야 되겠다.

六、食神格

가、食神格의 構成과 應用

食神格은 月支藏干 本氣가 食神일 때와 柱中の 食神有氣 그리고 食神用神도 食神格으로 成立되는데

食神은 本來가 偏官 즉 七殺을 制御하고 正財를 生하고 있어 壽星이라는 別稱을 가지고 있으며 또 文昌·天廚 學堂貴人 등의 좋은 吉星과도 통하고 있어 一人三役이라, 따라서 食神有氣면 勝財官이요 또 心廣體胖에 衣祿厚라고 옛 글에서도 말하고 있다.

가령 甲木의 七殺은 庚金인데 丙火 食神을 同伴하고 있으면 庚金은 丙火의 受制가 두려워 尅木하지 못하며 또 丙火는 生財土하여 養命之源이 되고 있기 때문이다.

따라서 食神을 놓은 者 犧牲이 更生이요 頭腦가 좋아 多才多能하나 그 中에서도 推理力·應用力·豫知力·表現力이 豊富하여 이 格에서 博士가 많고 心性이 厚重하며

매사를 正道로서 處理하고 修養之客에 恒時 弱者 便에서 일하며 많은 陰德을 베풀고 있어 때로는 橫財가 따르고 있으나 無條件하고 抑壓하면 反抗하니 對話로서 說得하고 仁情으로 통

하면 本人의 損害를 알면서 까지도 다르게 되어 있다.

七殺을 剋制하므로 무서운 것이 없고 職業으로는 社會事業 育英 技藝 教育 生産業 등에 適合하나 本人보다는 手下人이 더 잘되며 本人의 子孫에는 吝嗇하나 남의 子孫에는 厚重하며 妻德은 있으나 妻宮은 不實한데 理由는 官殺나 子孫이 食神 남의 子孫에 受制되고 또 食神은 生財하기 때문이다.

女命이 食神格은 官殺이 受制되므로 不美나 子孫과 財福은 좋으니 子孫에 依持하고 또 모든 것을 子孫에서 求하여야 만이 된다.

다음 이와 같이 좋은 食神이라 하여도 身弱이거나 또는 食神이 太旺하면 傷官과 같아 盜氣요 泄氣로서 종내는 敗亡의 길로 유도하고, 또 制殺太過로서 盡法無民이 되므로 夕陽에 無法者라 法의 審判 以前에 죽는 暗殺 또는 橫死하게 되며, 到處에 生財하여 女子 關係가 煩多함은 물론 虛勢부리기 좋아하고, 平生을 두고 남을 위하여 희생만 하다 마니 똑같은 食神이라 하여도 日主의 強弱에 따라 吉凶이 달라지고 있으니 一例에만 치우쳐 結論을 내리는 것은 극히 危險한 일이다.

즉 다시 말하여 아무리 좋은 食神이라 하여도 食神을 利用할 줄 아는 日主가 強旺하면 그 食神은 한층 더 빛을 발할 수 있으나 日主가 弱하면 食神을 다스리는 것이 아니라 食神에 의하여 日主가 左右되므로 我生者 部下나 子孫에 上官이나 父母가 맥을 못추는 형상이 되어 食

神은吉이 아니라凶으로作用되기 때문이다.

이와같이 모든 것은相對的이어서 어느 하나만 보고서는吉凶을論할 수 없다는 것을銘心하기 바란다.

食神格은本來가身弱이기 때문에身旺을要하며 또身旺하므로서 그造化가無窮無盡하다고 볼 수 있으나 여기에서 주의할 것은食神이 있고身旺에偏印이 있으면偏印은食神을尅하게 되므로倒食(天干위주)이라 하여大忌데 다시倒食運을 만나면 모든 것이不渡라, 글자 그대로 밥 그릇을엎어 놓으니 거지가 아니면生命까지도 위협을 받게 되는 것이다.

가령甲木日主의食神은丙火인데壬水偏印이 있으면壬水는尅丙火食神하여(冲)食神을損傷하므로倒食이라 하였고 이러한重運에서再次倒食인偏印이當權하게 되면原命의倒食과合勢하여 필요한丙火食神을完全하게除去함과同時日主는 필요없는생을받아飽滿으로自亡하기 때문에食神格에서는第一먼저倒食與否를 살펴야 하고

다음은制殺太過與否를 살펴야 하는데 이는日主強弱에關係없이官殺과傷食이併立하여 있을 때에는交量하여官殺이 많고傷食이不足하면食神制殺格이라 하여傷食이用神되고反對로傷食이旺하고官殺이不足時는制煞太過格이라 하여官星이用神되는데食神格을 위주로 공부하고 있기 때문에食居先殺居候格이 된다.

여기에서 주의할 것은原書에만執着한 나머지(食居先殺居後면衣食이再生富貴厚)무조건

하고 이 격에만 해당하면 衣食이 豐足으로 富裕하는 것으로 알고 있으나 어디까지나 官과 食神이 均衡을 이루고 있을 때에 限해서만 해당하는 말이지 만약에 均衡을(中和) 失道하면 이는 貧弱에서 헤어나지 못하니 格別 留念하기 바라며

또 身弱한데 어떻게 官殺이 用神되는지 의문이 나겠으나 앞에서 공부한것 처럼 官殺이 있을 때 傷食은 日主 便에 서기 때문인데 이를 두고 間接的인 得根이라고도 한다.

다음 食神格에서도 다섯 가지로 分類가 되는데 食神用印格·食神用劫格·食神用食神格 食神用財格·食神用官格 등이 있으며 그 중 食神用印格과 食神用劫格은 身弱에서、食神用食神格 食神用財格·食神用官格 등은 身旺에서 構成되고 있는데

食神用印格은 傷食이나 官殺이 旺하여 印綬로 하여금 食神을 除去·盜氣處를 막는데 目的이 있고、官殺旺은 殺印相生으로 日主를 官殺의 剋制로부터 救出하고자 하는데 目的이 있으며

食神用劫格은 財가 旺하여 財를 다스리고자 하는데 目的이 있으나 때로는 印綬가 없어 代用으로 使用되기도 하고

食神用食神格은 身旺하나 柱中 財官이 없어 食神으로 用神을 하는데 目的은 財星에 있으며 食神用財格은 官에 目的이 있고、食神用官格도 官에 目的이 있다.

다음 食神用印格은 가르치기 위하여 배우며 先出後得이요 늦게 까지 공부하며 仁情보다는 本人에 執着하여야 되겠고 支出보다는 收入에 依存하여야 하며 지나친 智謀는 不可요

食神用劫格은 源流가 없으니 단순하고 日干과 더불어 食神格에 泄氣하므로 보이지 않는 곳에 支出이 많으며, 항시 本人의 지나친 露出은 禁物이고, 弱者라는 것을 깨달아 慢勇은 不可며, 좀 더 열심히 공부하여 修養을 쌓는 것만이 살할 수 있는 길이고

食神用食神格은 目前的 利益보다는 항시 遠大한 꿈을 가지고 生活하고 있으며, 또 犧牲이 更生이요 쉽게 살아가고 있으나 여자는 夫宮이 남자는 子孫宮에 흠이 있는 반면 머리가 좋아 박사에 많고, 格이자 用神이 되어 成格이 단순하고 少年 時節의 꿈이 永遠하며

食神用財格은 格이 用神을 生하고 있어 出身보다는 더욱 發展하며 매사가 順調로와 일에 맥힘이 없이 目的을 達成하고 또 재주는 꿈이 넘고 돈은 사람이 버는 것처럼 아래 사람을 잘 만나 成功하며

食神用官格은 格과 用神이 相戰하고 있어 주위가 산만하고 있으나 종내는 수습되므로 항시 위기 卽前에서 歡喜를 맛보나, 잘되면 忠臣이요 못되면 逆賊이 되는 一面이 있기도 하다.

나、食神格의 用神와 喜忌

格 名		構 成 要 件		運의 喜忌		摘 要	
食神用印格		食神格에 身弱하고 印綬가 있을 때		喜		用神幫助 日主得根 用病除去時는 尤吉 生用神이나 身太弱는 凶	
食神用劫格		食神格에 財 또는 官傷食으로 身弱하고 印綬가 없고 肩劫이 있을 때		忌		用神被傷 貪財壞印 用神絶·冲破	
		喜		忌		生用神	
財星		官殺		傷食		用神泄氣 除去病時는 吉	
肩劫		印綬		用神幫助		用神冲·絶	
用神病死							

格名		構成要件		運의喜忌		摘要	
食神用食神格	食神格에 身旺하고 財官이 없을 때	食神用財格	食神格에 身旺하고 官이 없고 財가 있을 때	食神用官格	食神格에 身旺하고 官이 있거나 또는 制殺太過일 때		
喜		喜		喜		喜	
忌		忌		忌		忌	
傷食	財星	傷食	財星	傷食	財星	傷食	財星
肩劫	官殺	肩劫	官殺	肩劫	官殺	肩劫	官殺
印綬	印綬	印綬	印綬	印綬	印綬	印綬	印綬
用神幫助	泄氣口擴張 目的達成	用神幫助	泄氣口擴張 目的達成	用神幫助	泄氣口擴張 目的達成	用神幫助	泄氣口擴張 目的達成
生用神이나 身太旺으로 忌	尅用神 倒食	生用神	用神病死(爲禍百端)	尅用神	用神絕·冲 身太旺	尅用神	用神絕·冲
用神病死나 除去病時는 吉	用神幫助	用神幫助	目的達成	用神幫助	用神幫助	用神幫助	用神幫助

다、格例示

1、癸酉	庚申	食神用印格	金水病
辛酉	己未	田畝鐵分過多格	火土藥
戊午	己丑	薄土格	清格 逆局
丁巳	丙辰	支出過多格	
乙卯	丙寅		

이 四柱는 己土 日主가 辛酉月 出生하여 食神格인데 年支 酉金 日支 丑土로 酉丑이 金局이
자 食神格이 健實은 하나 日主는 泄氣太甚에 失令 失地로 身弱이 되어 生助가 필요한데 다행
히 時上 丙火 印綬가 坐下 寅木에 得 長生하여 능히 火生土에 火尅金 할 수 있으므로 丙火를
用神하니 食神用印格이며 冲刑破 없어 清格인 점이 한층 더 빛내 주고 있다.

따라서 南方運을 喜하고 西北運을 大忌하며 그 中에서도 申運인데 이는 大運뿐만 아니라 年
月日時運 모두 不利하고 또 西方 申生 白色 四九數 金鍾地名 등은 生活에 妨害가 되니 주의
하기 바라며 만약에 寅時正에 일어나 매일같이 東方을 향하여 三拜만 한다면 이는 寅木이 木
生火하는데도 있지만 건강과 더불어 本人의 強忍한 集念이 밑거름이 되어 매사에 有益하게 할

것이다.

또 本命은 金水가 太旺에 火土가 不足하며 土生金으로 支出이 過多라 時上 丙火로 收入源을 삼으니 火尅金에 火生土로 一舉兩得이요 金水多로 冷寒하며 鐵分이 過多한 田畝으로 稼穡의 功을 이룰 수 없고 薄土가 補土로서 玉畝으로 변화하며、蔭地의 田畝이 陽地의 田畝으로 變遷 할려면 丙火 印綬가 必要한데 丙火가 長生한 中 또 다시 印綬運이 기다리고 있어 教育界에 立身 現 서울大學校 心理學 教授로 在職 後輩 養成에 精誠을 다하고 있으며 博士에 著書도 많다.

庚申年부터 火用神 退氣로 六年間은 不盡하고 丙寅年 부터는 다시 起發하여 六年間은 大榮인데 아마도 人生에 있어서 마지막 주어진 기회가 되겠다.

2、丁未 乙巳 食神用印格 火土病

丙午 甲辰 渴者飲水格 水 藥

甲午 壬寅 仁情過多格 逆局

乙亥 辛丑 虛花無實格
庚子

이 四柱는 甲木 日主가 午中丁火 本氣로 傷官格이나 丙火가 月上으로 秀氣되어 代表가 되므

로 變 食神格이 되었고 失令 失地로 虛弱한 中 時支 亥中 壬水 印綬를 얻어 水生木 받으므로 食神用印格인데 傷食에 비하여서 印綬가 너무나 不足이라 支出火 다섯을 收入水 하나가 堪耐할 수 없음이 서운하다.

本命의 目的은 가르치는데 있으나 力量이 不足하여 다시 배워야 되겠고 冲刑없어 淸貴함은 좋으나 지나쳐 病이 되어 버렸고、仁情이 많음은 좋으나 本人을 돌보지 않음이 흠이요、재주는 좋으나 財지를 못하여 本人이 키운 部下에 오히려 신세를 져야 하겠고、柱中 無官으로 後嗣가 보이지 않는 中 傷食太旺이 尅官할 수 있어 더욱 確實하며、火土가 病이요 水가 藥으로 본래 水가 필요하나 東方運이 支配하고 있어 큰 期待는 할 수 없을뿐더러 밑빠진 독과 같아 北方 水運을 만난다 하여도 老來가 되어 貧寒한 선비에 불과한 四柱다。

3、戊申	辛酉	食神用刼格	金爲病
庚申	壬戌	田畚鐵分過多格	火爲藥
癸亥			
戊申	甲子	支出過多格	濁格
己未	乙丑	薄土格	

이 四柱는 戊土日主가 庚申月로 食神格인데 年日支 申金이 合勢하고 있어 食神太旺인데 同

습으로 不實하였고 또 지나치게 身弱하여 食神은 變하여 傷官格에 가까와 食神無格으로 賤格에 해당된다.

然이나 火가 必要하나 火가 없어 할 수 없이 時支 己未土에 依持하니 食神用規格인데 日主와 같이 食神格에 泄氣하고 있어 큰 힘이 될 수 없는 데 다행하다면 燥土가 되어 있음이라.

그러나 또 田畝에 鐵分이 過多하여 成長하기도 前에 結實부터 하고 지나치게 박토가 되어 버려진 田畝으로 主人이 없으며

支出이 너무나 많아 밑빠진 독에 해당하여 아무리 도와주어도 均衡을 이룰 수 없는 中大運마져 西北으로 향하고 있어 오라는 말은 아니오고 보기 싫은 애꾸눈며느리가 오는 것과 같이 雪上加霜이라 平生을 집 한칸 마련하여 보지 못하고 고생만 하다가 乙丑大運에 丑未로 用神이 冲破당하고

年運 庚申에 또 다시 泄氣太甚하여 五十三歲를 一期로 世上을 떠났다.

또한 이 四柱 戊土日主라고 厚重하다고 推命하면 안되며 食神有氣라 하여 勝財官으로 보아도 안되는데 理由는 戊土가 虛弱하고 食神은 病이 되기 때문이다.

4、甲子 丁卯 食神食神格 歸祿格 火土藥

丙寅 無害 木火通明格 拱貴格 金水病

甲子 己巳 開花發香格 三象格

丙寅 辛未 八字連珠格

壬申

이 四柱는 甲木 日主가 寅月로 本 建祿格이나 月上과 時上으로 丙火 食神이 秀氣하고 있어 食神格이 되고 있는데 이러한 경우를 두고 食神有氣에 勝財官이라고 한다。

然中 甲木이 兩 寅木에 뿌리를 튼튼히 하고 있어 어떠한 바람에도 흔들리지 않겠으니 主體가 튼튼할 뿐더러 政權이 바뀌어도 아랑곳하지 않고 또 水生木 木生火로서 木火通明이라 온 世上을 밝혀 주므로 어두운 者에는 光明이요, 愚昧한 者에는 智慧를, 苦痛을 받는 者에는 安定을 주며 나무에 꽃이 滿發하여 그 香氣가 世上을 振動하고도 남으니 名振四海요

或 天干 丙火가 떨어진다 하여도 寅中丙火가 待期하고 있으니 그 이름 永遠하며 建祿과 歸祿에 冲刑이 없으니 棟樑之材에 案山松柏이 되어 正直하고, 松竹과 같은 마음 他的 模範이 됨은 물론, 一國의 材木으로 登用되는데, 拱貴格이 兼備라 錦上添花가 分명한데, 八字連格으로 그 順序가 十全 齊듯 아름다운 일이 일의 順序를 알고, 進退를 알며, 順局으로서 삶에 隘路가 없음이 한층 더 돋보인다。

따라서 最強格으로 食神用神格인데 능히 用神을 操縱할 수 있어 追從者가 아니라 統率者요、充分히 自己個性을 살릴 수 있으며、目前的 利益보다는 遠大한 꿈을 가지고 精進하는데、丙火를 用神하고 보니 木의 硬化를 解消시켜 주므로 通關用神이요、正月中 새벽으로 寒氣가 尤甚함을 除去하여 주니 調候가 멋지게 成立되며、

柱中 木旺이 病인데 火로서 泄氣시키니 病藥用神인 中 推理力·豫知力·想力·應用力이 豐富하여 앞서 가는 人物이 되고 보니 世上에 부러울 것 없고、어느 한 곳 흠잡을 데 없다고 하겠으나 五福을 고루 갖추기는 어려운 法子孫에 憂愁가 따르는데、이는 本人이 子孫의 몫까지 모두 차지하였기 때문이다.

東南運을 만나 박사에 서울大學校學總長으로서 간단없는 世上을 살하여 왔으나 壬申大運中에 壬申年을 만나면 重病에 倒食이요 用神沖에 光明이 沒하여 六十九歲가 限命이 된다.

5、壬寅 壬子 食神用財格 專祿格

辛亥 癸丑 寒者得爐格 目的은 火官 木火藥

庚申 乙卯 飢者逢食格 土金病

乙酉 丙辰 逆局 變順局
丁巳

이 四柱는 庚金 日主가 亥月中 本氣 壬水로 食神格이 되는데 寅亥로 木局이요 또 水生木으로 財局이 形成되어 아름답고 無限한 慾心이 나는데 日主 또한 得地 得勢로 身旺하여 능히 財局을 다스릴 수 있어 食神用財格으로서 財가 用神이 되고 있으나, 實은 金水冷寒으로서 필요한 것은 火가 되므로 本命의 目的은 火官이라 따라서 아무리 돈을 많이 벌었다 하여도 官名響을 얻지 못할 때에는 希望을 達城하지 못하였기 때문에 항상 한 구석은 비어 있는 것과 같다.

然이나 다행한 것은 寅亥合 木局이 充分하게 財生官 火할 수 있으니 언젠가는 꿈을 實現할 수 있게끔 先天的으로 태어났으리라 한번 기대하여 볼만 하고

또 十月中 金多로 強추위가 엄습인데 寅亥合 木局있어 훈훈함이 감돌고 있으니 걱정없으며 肩刎多로 배고픈데 財局이 배부르게 하여 주고 있으니 더 理想 무엇을 바라겠는가만, 火子孫이 낮은 것이 흠이 되고 金生水 水生木으로 逆局이라 하나 格局이 튼튼하여 흠이 될 수 없으며

年支 寅中 丙火가 貴星이라 祖父의 精氣가 뻗혔으니 先祖 奉祀 잘 하여야 되겠고 身旺財旺으로 富名通泰에 或 乙庚 合化金으로 化氣格이 될 것 같으나 寅亥 木局이 妨害하여 合而不化로 成格 안되며

木火가 藥이요 土金水가 病이라 東南運을 喜하고 水運은 傷食으로 慾은 먹으나 聚財는 한

다.

壬子 癸丑運까지는 尅火用神으로 遲遲不進하겠으나, 甲寅乙卯二〇年은 가장 좋은 運인데, 乙卯보다는 甲寅運이 全盛期가 되므로 여기에서 모든 基盤을 닦아 놓아야 하니 이는 丙辰以後로는 蹇滯되기 때문이다

戊午運을 만나야 瑞日乾坤으로 제 世上을 만나는데 老來가 됨이 흠이요, 또 財運에 돈 벌었다 하여 丙辰丁巳에 官을 따라 輕舉妄動한다면 寅巳刑 巳亥冲 巳酉金局으로 用神이 破壞되므로 敗家亡身하니 주의하기 바람

本命에 指針은 甲寅運에 集中하여 善導에 蹉跌이 없게 하고 만약 寅을 卯로 바꾼다면 濕木으로 生火를 못하기 때문에 守錢奴가 된다.

坤命

6、丁酉	乙巳	食神用財格	土金水藥
甲辰	丙午	開花結實格	木火病
丙寅	丁未	逆局變順局	酉核
甲午	戊申	印綬用財格	
庚戌	己酉		

本命은 坤命으로서 丙火 日主가 寅午 火局에 兩 甲木이 透出하여 身旺이라 禮儀바르고 明朗하며 매사에 自信을 가지고 있는 것까지는 좋으나 女子가 너무나 똑똑하여 夫君을 꺾게 되어 있고 또 無官으로 財福까지는 주었으나 남편 福은 없는데 다행한 것은 大運에서 天干으로 官이 보이지 않아 喪夫는 면하겠으며

食神用財格으로 富者나 地支로만 得局하여 알부자요 丙火로 꽃피어 金局으로 結實하니 매사에 끝맺음이 좋고 目的은 酉金에 있으므로 돈과 연애한다.

木火 印綬 肩刼이 病이 되어 心정과 형제로 苦心하겠고 丁未運까지는 별볼일 없으나 戊申 己酉 一〇餘年間 돈벌어 옛말하면서 잘 살겠는데 庚戌大運은 寅戌火局에 辰戌沖으로 財星의 通路를 막아 火金相戰에 爭財되어 敗亡하며 그로 인하여 血壓이 再發하여 世上을 떠나겠다.

7、丙午 己亥 食神用官格 渴者飲水格

戊戌 庚子 時上一位貴格 金水藥

丙辰 壬寅 制煞太過格 火土病

戊子 癸卯 食居先殺居後
甲辰

이 四柱는 丙火 日主가 戊戌月로 食神格인데 午戌 火局에 天干으로 丙戌戌가 있어 火土當

權하고 있는 中日時로 子辰이 水局이라 火土旺에 비하여 金水가 不足하므로 均衡을 이루는데 金水가 必要하여 食神用官格이 된다

或 火生土로 身弱한데 어떻게 尅日主하는 官이 用神되겠는가 하고 의심이 나겠으나 官殺이 있을 때 傷食은 日主의 便이 되기 때문이며

따라서 土尅水가 지나쳐 制殺太過格이 되었고 時柱에 官局으로 時上一位貴格이며 戊戌食神이 먼저 있고 子辰官이 나중에 있어 食居先殺居後格인데다 九月中 午戌火局으로 水氣가 不足하여 목이 마르고 있는데 다행하게도 子辰 水局을 얻어 渴症을 해소하여 주고 있음이 좋다.

官이 用神으로 公職에서도 監査係通이 제격이며 火土食神으로 厚重하면서도 怯이 없고 食神이 左右에 있어 할소리 다 하면서 살하는데 目的은 官에 있으므로 手下 土에 지나치게 執着하면 出世에 妨害가 되니 주의하기 바람

金水運에 發하는데 亥子丑으로 順風에 돛을 달았고 木運은 用神水가 水生木으로 泄氣되어 不利할 것 같으나 尅土用病除去로 오히려 吉運이라 이를 두고 一舉兩得이라고 한다.

七、傷官格

가、傷官格의 構成과 應用

傷官格은 月支 藏干 本氣가 傷官일 때와 柱中의 傷官有氣 그리고 傷官用神일 때 成立되며 또 丙寅月 壬申月과 같이 地支의 氣가 天干으로 秀氣되어 地支가 虛하여 있을 때에는 天干爲 주로 定格하고 또 丙午月 丁巳月 癸亥 壬子月과 같이 天干의 陰陽이 다를 때에는 天干을 위주로 定格하면 된다.

傷官은 本來가 日主의 氣를 盜氣하여 가기 때문에 身旺을 要하는데 그 中에서도 印綬와 均衡을 잘 이루고 있으면 印綬가 尅傷官으로서 傷官 나쁜 作用을 排除하여 減으로 食神과 같은 位置에 서게 되어 吉이 되나, 만약 完全한 盜氣로서 身弱이 될 때에는 正官을 被傷시키므로 傷官格者는 怯이 없고, 上司에게도 바른말 잘하여 境界의 對象人物이요

度量이 넓은 것 같으면서도 좁고, 他를 위하여 희생하면서도 計算이 앞서 꼭 그 代價를 要求하며, 豊富한 想象力과 非常한 才操는 따를 자 없으나 有終의 美가 어렵고, 自慢心이 强하여

他에 伏從을 不許하며 爲法行爲는 물론 言語가 不實에 弄과 장난이 심한데 때로는 자기 과충은 무덤에서 허덕이고, 말이 앞서며 남의 걱정애 늑어 간다.

또 甚則 傷官은 偏財를 生하기 때문에 虛慾에 一獲千金을 꿈꾸고 있어 投機·密輸·賭博 등에 빠져 종내는 財生殺의 理致로 身勢를 亡치며 桃花없어도 바람이 나는데 곡部下나 딸과 같은 여자 아니면 賤한 여자만 골라 相對하고 子孫宮 不實에 남의 子孫 키워주며 甚則 子孫과 因緣이 없고

女命은 夫宮에 喜으로 喪夫가 아니면 첫 子孫 낳고 離別하며 두 姓氏에 子孫을 두거나 남의 子孫 키워주어야 하며 夫君을 無視에 情夫 두게 되어 있으나 年下의 男子로 종내는 背信 당하는데 때로는 남편이 불쌍해서 살아 주는 경우가 있으며 夫子의 爭鬪에 立場이 難處하다.

職業으로는 技藝에 能熟하여 演藝界·教育界에 立身하나 손재주에 눈썰미가 좋아 技術職에도 해당하고 또는 妓生·抱主·秘書職·育英事業 등에서도 많이 보고 있다.

이 格에서 가장 두려운 것은 官殺을 同伴하여 官殺과 傷食이 서로 相爭하고 있으면(傷官見官爲禍百端) 禍가 百가지로 發生하니 官災·訟事·傷身·騷亂 등이 끊일 사이 없는데 內的으로 骨肉相爭이 끊임없이 일어나며

또 印綬旺으로 傷官이 지나치게 受制되어 傷官傷盡이 되어도 泄氣處가 막혀 되는 일이 하나도 없는中 또 다시 印綬運을 만나면 生命까지도 다하게 되는데 이를 두고 原書에서는 破了傷

官에 損壽元이라고 하였다.

이와같이 볼 때 傷官은 限없이 凶한 것만 같으나 傷官이 印綬를 同伴하여 均衡을 이루고 있으면 印綬는 傷官을 尅制하면서 日干을 生하여 助으로 인하여 先天的으로 빠져버린 性格을 後天的으로 校正하여 좋은 人稟과 修養 그리고 德을 갖추기 때문에 오히려 吉命되며

또 身旺하여 傷官局이 用神일 때는 食神과 같은 作用을 하므로 처음 보는 人相은 알뜰도록 미워 보이나 볼수록 情이 가며, 傷官用財格에 財局과 傷官用官格에서 官食이 均衡을 잘 이루고 있는 命主는 얼마든지 出世하고 富貴榮華를 누릴 수 있으나 但 傷官用神만은 末년에 이르러 謀略에 의하여 敗亡할까 염려되는 것이 흠이다.

다음 原書에서 傷官格은 千變化 萬變化 한다고 하였으나 알고 보면 傷官用印格·傷官用劫格·傷官用傷食格·傷官用財格·傷官用官格 등 다섯가지 類型으로 分類되는데 많다고 指摘한 理由는 같은 格을 놓고 用語만 바꾸어 呼稱하고 있는데서 基因되고 있기 때문인데

한 例를 든다며 月逢傷官은 眞傷官이라 하고(傷官이 月令에 있으면 得旺한 것이 되어 眞으로 正官을 傷한다 하여서인) 그외의 柱中 傷官을 假傷官이라고 하는데(傷官이 失令을하여 힘이 없기 때문에 正官을 傷한다 하여도 假로 傷한다 하여서인) 또다시 月支傷官도 柱中에 對比弱하면 힘이 없어 假傷官이 되므로 이러한 경우를 眞傷官이 變 假傷官格이라 하며, 또 他柱의 傷官이 失令을 하여 비록 假傷官이 되고 있다고는 하나 得勢로서 旺하면 充分히 正官을 傷할

수 있으므로 眞傷官이 되니 이러한 경우는 假傷官格이 變 眞傷官格이라고 한다.

다시 要約한다면 傷官太旺은 眞傷官格이요 傷官衰弱은 假傷官格이 될 수밖에 없고 또 日主 强旺은 假傷官格 日主 衰弱은 眞傷官格이 된다고 생각하여도 無妨하다.

그리고 金水傷官 要見官이라 하여 다른 傷官은 몰라도 金日主에 水傷官만은 金水가 冷寒하므로 金生水로 日主가 弱하다 하여도 冷寒을 除去함이 우선이 되어 日主를 尅制하는 火官星이 必要로 用神한다 하여서 金水傷官格에서만은 官用神을 專用하는 것으로 알기 쉬우나 이는 한 예에 不過한 것이니 너무나 고집해서도 안된다.

다시 말하여 官이 있을 때 傷食은 日主 便이 되므로 傷食은 日主에 대하여 無形의 힘이 되어 이 모두가 制殺太過格으로서 官星이 필요라 自然 木火傷官 要見官·土金傷官要見官·火土傷官要見官·水木傷官 要見官格이 있으며 또 調候와도 直結되고 있다는 것을 銘心하기 바란다.

다음 傷官用印格이 中和를 이루고 있으면 食神格과 같이 取扱되어 박사에 八方美人으로서 清貴格이요 出身은 平民이나 貴하게 삼하게 되는데 지나치게 身弱하고 있으면 재주는 많으나 帛 걱정을 하여야 되겠으며

처음은 예쁘나 불수록 미웍고 하나의 꽃으로서만 살다가 가게 되어 있으니 공부를 하는데 專心專力 하여야 되겠고

傷官用劫格은 一但은 身弱하니 補身이 우선이며 이미 父母德은 없으므로 한탄하지 말고 빨리 技術을 습득하여 一人者가 되겠다는 目標로서 살하는 것이 最上策이며

傷官用傷食格은 日主가 强하고 있으니 慾心 부리지 말고 희생의 精神으로서 살하여야 되겠고 教育界나 企劃室 研究職 등에 從事함이 제격인데 身旺傷食旺은 박사요 理財에도 밝으나 傷食의 生財有無를 살펴서 結論을 내리고 男子는 子孫 女子는 夫宮이 不實함은 면할 길이 없으며

傷官用財格은 本人의 能力을 最大限 發輝할 수 있으니 매사에 自信을 가지고 臨하면 반드시 萬人에 君臨할 것이며 또 財福이 좋아 生産業으로 成功하고 女子德까지는 주었으나 子孫과는 인연이 없는 것이 흠이요

傷官用官格은 格과 用神이 相反되므로 살하는데 苦生이 따르겠고 部下로 因하여 名譽가 損傷될까 염려되니 오직 하나의 目標을 定하였다면 左右를 볼 것 없이 一路邁進하기 바란다.

參考

傷官格에서 應用되고 있는 用語를 한 번 살펴 본다

食居先殺居後格 年月에 傷食이 있고 日時에 官이 있을 때를 말하는데 傷食이 旺하면 官殺이

官殺이 旺하면 傷食이 用神인데 可及的이면 均衡을 이루어야 貴格이 되고 傷官이
라 하여도 食神으로 通稱하고 있음

食神制殺格 官殺이 旺하여 傷食으로 制殺하여야 할 때 붙여진 名稱인데 自然 傷食이 用神됨
制殺太過格 무서운 官殺을 制하여야 하나 官殺보다 傷食이 太旺하여 지나치게 官殺을 制하고
있을 때이며 自然 官殺이 用神되고 있음

盡法無民 制殺太過와 비슷하나 傷官으로서 너무나 지나치게 官殺을 剋制하고 있을 때

傷官傷盡 傷官은 正官을 被傷하기 때문에 傷官을 制하여야 되는데 傷官을 지나치게 剋制하고
있을 때

破了傷官 傷官이 用神인데 印綬運을 만나 傷官用神이 完全하게 被傷되고 있을 때인데 食神에
서 倒食과 같음

眞傷官格 身弱에 傷食太旺일 때

假傷官格 身强에 傷食이 用神일 때

眞傷官 變假傷官格 月令에 傷官있고 身旺할 때

假傷官 變眞傷官格 月令에 傷官은 없으나 身弱하고 傷官이 旺할 때。

나、傷官格의 用神과 喜忌

格 名		構 成 要 件		喜 忌			運의 喜忌			摘 要	
傷官用印格		傷官格으로 身弱하고 印綬가 있을 때		喜			印綬			用神幫助	
傷官用劫格		傷官格으로 身弱하고 印綬가 없고 肩劫이 있을 때		忌			肩劫			用神幫助	
				喜			財星			用神被傷 壞印	
				忌			傷食			用神絶或冲	
				喜			官殺			生用神	
				忌			財星			用神被傷 冲	
				喜			傷食			用神病死 絶	
				忌			官殺			用神泄氣나 除去病時는 吉	

格名		構成要件		運의喜忌		摘要	
傷官用傷食格		傷官格이나 身旺하고 財나 官이 없을 때		忌	喜	傷食	用神幫助
傷官用財格		傷官格에 身旺하고 官이 없고 財가 있을 때		忌	喜	財星	用神補護 泄氣口擴張
傷官用官格		傷官格에 身旺하고 官이 있거나 또는 制煞太過格일 때		忌	喜	肩劫	生用神이나 身旺으로忌、地支는 吉
				忌	喜	印綬	尅用神破了傷官倒食
				忌	喜	官殺	用神病死
				忌	喜	傷食	生用神
				忌	喜	財星	用神幫助
				忌	喜	官殺	用神保護 除去病時는 尤吉
				忌	喜	肩劫	用神被傷
				忌	喜	印綬	用神病死絕
				忌	喜	財星	生用神
				忌	喜	官殺	用神幫助
				忌	喜	傷食	除去用病으로 吉
				忌	喜	肩劫	尅用神
				忌	喜	印綬	用神絶或冲破

다、格例示

坤命

1、辛酉 丁酉 傷官用印格 田畚鐵分過多格 多子無子

丙申 戊戌 歸祿用印格 陰地田畚格

己丑 庚子 眞傷官用印格 薄土格 火土藥

庚午 辛丑 支出過多格 母變子旺格 金水病

壬寅

이 四柱는 己土 日主가 七月中 申金 本氣 庚金으로 傷官格인데 申酉 酉丑 金局에 庚辛金 透
出하여 傷官太旺에 母衰子旺이라 虛土가 되어 時支 午火에 依持하고 보니 傷官用印格이요

土生金으로 支出이 過多라 火 收入에 依持하여 火尅金으로 支出을 막고 火生土로 補土 하여
玉畚으로 轉換시켜야 되겠으며

田畚에 철分이 過多라 火尅金으로 鐵分除去가 急先務요、金子孫이 旺하여 母土를 도와 주어
야 하고

身弱으로 輕妄에 言語가 不實함을 먼저 校正하여야 되겠기에 午火 印綬가 必要하니 金水가

病이요 火土가 藥으로서 火土運에 發하고 寅運은 寅午火局으로 좋은데 卯運은 生火가 難하여
기대할 수 없으며, 天干으로 木運은 庚辛金에 妨害로 官食이 鬪戰임과 동시 身弱者가 되어 尅
을 싫어 하기 때문에 凶運이 된다.

或者는 天干의 丙火 己土 地支의 丑土 午火로 어느 정도 均衡을 이루고 있지 않느냐 하고
의심을 하겠으나 丙火는 丙辛合으로 徹底하게 羈絆(기반)되어 버렸고 丑土는 酉丑 金局으로
變質되어 土가 아니라 金으로 보아야 하기 때문에 身太弱이 되어 버렸으며

이러할 때 주의할 것은 차라리 없는 것 보다 못하니 이는 希望이 크면 클수록 失望도 크기
때문이며 따라서 日主도 걸잡을 수 없이 弱化되고 있어 本命은 어떠한 運을 만난다 하여도 發
할 수 없을뿐더러 背信、謀略、飲毒、世事悲觀、精神異常 등 밑바닥에서 삶하고 있으니 아마
도 神이 本命에 주어진 任務는 苦生을 주어 世人에 경종을 주게 함인지도 모르겠다.

2、甲午	壬申	傷官用劫格	木焚飛灰格
辛未	癸酉	眞傷官用劫格	母衰子旺格
甲午	甲戌	眞傷官用劫格	母衰子旺格
乙亥	乙亥	虛花無實格	多者無子格
丁卯	丙子	支出過多格	木藥 金病
丁丑	丁丑		

이 四柱는 甲木 日主가 未月生으로 本正財格이나 午未로 火局하고 丁火가 時上으로 透出하여 傷官格으로 變化하였고 또 未月 木庫로서 枯木이 된 중 木焚飛灰요, 火多木焚으로 當장 水氣가 必要하나 一點의 水氣가 없어 서운한데 다행히 時支 卯木과 月支 未土가 卯未로 木局이라 從은 할수 없어 木比劫이 用神으로 傷官用劫格이요, 傷食太旺하여 眞傷官格이며, 木은 虛弱한데 꽃이 지나쳐 흙이 되었고, 收入이 없는 中支出이 많아 실속이 없고, 火多로 木이 木에 시달리고 있어 用神은 木이나 實은 水運을 만나야만 發展을 期約할 수 있다.

本來 甲木 日主로 仁情인데 傷食이 많아 仁情 지나쳐 있는 중 調候가 不實하여 偏枯하였고, 머리는 좋으나 지나쳐 本人의 皮에 本人이 빠지며, 月上 辛金이 銷鎔되고 있어 子孫德은 없으며, 身弱에 財가 있어도 病이라 巨富는 기대하기 어려운 中 또한 燥土로서 모래성 쌓기와 같이 하니 돈에 집착하여서도 안된다.

大運 壬申 癸酉에 木用神 絶하고 또한 卯酉冲破되어 대단히 불리할 것 같으나 天干에 壬癸水 있어 金生水 水生木으로 通關이요 食生忘尅되어 공부도 잘하고 無難하게 넘어 왔는데 二十六歲 甲戌運을 만나면서부터 午戌로 火局하니 用神이 泄氣되고 未戌로 刑하여 木局을 刑破에 卯戌로 合 木用神을 無力하게 만듦과 동시 秋節之木이라 친구 잘못만나 事業한다고 모두 날려 버리고 苦生하고 있는데 앞으로 乙亥運을 만나면 기다렸던 水運이 되어(水尅火 亥卯未木局) 渴者가 飲水格으로 발전하기 始作하면 十餘年은 無難하나 兄弟 친구의 덕인데

丙子運은 水生木을 못하므로 기대하기 어려우나 日主之病 午火를 除去하여 間接的으로는 좋
고

丁丑運中 六十四歲 丁酉年을 만나면 大·歲運이 酉丑으로 金局하여 尅木 用神에 卯酉로 冲
尅하여 甲日主의 뿌리와 用神을 完全 除去하므로 一生을 마치게 된다.

坤命

3、丁丑 庚戌 傷官用傷官格 金水 藥

己酉 辛亥 眞傷官變假傷官格 木火土 病

戊戌 癸丑 印綬用傷官格 無官格

戊午 甲寅 逆局 鑛山
乙卯

이 四柱는 戊土 日主가 金旺當節인 八月 酉中 辛金 本氣로 傷官格인데 得地 得勢로 身旺하
여 財官이 子先이나 財官이 없어 傷官格 그대로 用神을 定하니 傷官用官格이요 酉丑 金局이
用神이 된다.

本來 戊土 山에는 나무가 있어야 제격인데 나무는 한 그루도 없고 金局鑛山으로 開發하여야
되기 때문에 正道를 떠나 變則으로 살하여야 되며 午戌火局으로 가을 날씨가 너무나 가물고

있어 水가 必要하나 깨닫한 金이 되어 金生水가 어려울뿐더러 燥土가 되어 土生金이 시원치 않아 金局도 그만큼 金生水를 하지 않으니 알고 보면 土와 金 사이에 보이지 않는 벽이 있는 것과 같아 水財까지 慾心을 부리지 말아야 할 터인데 四柱의 事情은 그렇지 못함이 안타깝고 또 時柱에서부터 火生土 土生金으로 逆局이라 아무리 보아도 小室이 分明하다.

格이자 用神이 되어 性格이 단순하면서도 무서운 것이 없어 웃사람에서도 直言을 잘하고 土金으로 信義가 대단하나 女命이 되어 흠이요

濕이 不足하여 조금은 뽀뽀한 中眞傷官이 變하여 假傷官이 되었으므로 오히려 吝嗇한데 子孫에 대하여서만은 한없이 弱者가 된다.

庚戌運 午戌火局이 尅用神으로 不安한 것은 事實이나 天干에 庚金이 있어 다행하고 辛亥運부터 發하기 始作하여 癸丑運까지는 目的한 水를 만나 潤澤하였고

또 尅火 用病除去 大通運으로 幸福하게 삼하여 왔으나 앞으로 五〇歲 丙寅年 부터는 大運 甲寅이 支配하기 때문에 原命 午戌과 寅午戌로 火局하여 尅用神하니 破了傷官으로 苦生하다 乙卯運中 己卯年 六十三歲가 되면 卯酉沖用에 傷官見官爲禍百端으로 死亡하게 될 것이다.

그리고 壬癸가 爭財되지 않은 것은 地支의 子丑 德澤이다.

4、己卯

八 甲戌 傷官用傷官格 水木凝結格

乙亥 運八

一八 癸酉 印綬用傷官格

壬申

二八 壬申 建祿用傷官格

庚子

三八 辛未 十月霖雨格

四八 庚午 北風雪寒格

五八 己巳

木火藥 金水病

이 四柱는 壬水 日主가 亥月로 본 建祿格이나 亥卯 木局에 乙木이 透出하여 傷官格으로 보

아야 하며 得令 得地 得勢로 最強이라 當然히 年上己土官으로 土尅水 堤防을 쌓아 湖水로서 多目的으로 利用하여야 되겠으나 一點己土는 木局에 受制되어 崩壞요 水多에 土流라 또 强旺 한 水를 上流에서 막으려다 失敗하고 말았으니 一度破産은 면할 길이 없고

다음 火財가 必要하나 보이지 않은 中 乙卯木傷官 있어 傷官用傷官格인데 目的은 火에 있는 것이다.

그러나 金水冷寒에 水木이 凝結하여 木生火가 어려우니 글자 그대로 초겨울에 北風雪寒이 엄습으로 춥고 배고픈 四柱요

또 濕木이 燥木으로 變化되어야 비로서 木生火 할 수 있어 每事를 기다릴 줄 알아야 하며 十月 장마가 계속 되고 있는 형상이라 쓸모없는 일에 歲月 보내고 따라서 걱정이 떠날 사이

없으며 金生水 水生木으로 逆局이라 反抗心에 삶을 거꾸로 하여야겠는데,

水日主 水氣太旺하여 비록 智慧는 있다고 하나 調候를 喪失하고 있어 응큼하고 二重性格者에 本人은 잘 한다고 하고 있으나 他人이 볼때는 한밤중을 헤메이고 있는 것과 같으며, 酒風·肝硬化·胃病이 염려되며,

妻宮이 不實에 子孫 하나 병어리가 있는데 이 모든 것을 中和시키고 除去하는데는 火가 必要라 따라서 本命의 目的은 火에 있고 또 火運을 만나야 비로서 大成하게 된다.

初年 甲戌運에 조금 번듯하다가 癸酉運에 比劫이요 用神 核宮 卯木을 卯酉로 冲破하여 父母 喪別하고, 壬申運까지 喪妻 損妾에 되는 일이 하나도 없다가, 辛未運 三十八歲부터 亥卯未木局으로 用神을 돕고 능히 生火할 수 있어 安定을 찾았는데, 앞으로 庚午運中 丙寅年 四十八歲를 만나면 大歲運이 합하여 用神을 돕고 또 目的한바 火財를 만나 生涯에서 第一 좋은 運이 된다.

癸酉運에서 用神 核宮을 冲하면서도 넘어온 것은 天干의 癸水가 다시 生木하기 때문이다.

5、丁酉 乙巳 傷官用傷官格 夏節過冷格

丙午 甲辰 食居先殺居後格 木火藥

乙酉 壬寅 食神制殺格 土金水病

庚辰 辛丑 合而不化格
庚子

이 四柱는 乙木 日主가 丙午月로 傷官格인데다 日支 時支로 辰酉가 金局하고 時上 庚金에 年支 酉金이 合勢하여 尅木 日主로 괴롭히고, 또 日主 無根으로 完全孤立되어 依持할 곳이 없다.

本來가 日主가 虛弱하고 無根이면 從을 하는 것이 原則이나 金에 從을 하자니 火가 尅金으로 妨害하고 또 그렇다 해서 火를 따르자니 金旺者가 尅木으로 妨害라 進退兩難에 빠지게 되는데 目的은 中和를 하는데 있으므로 對比하건대 土金과 木火가 數的으로는 四對四나 乙木은 坐下 酉金에 殺地요 年上 丁火도 坐下 酉金에 死宮이 되어 質的으로 말리고 있어 金旺火衰며 따라서 木火를 必要로 하고 있다.

또 木은 金을 무서워 하나 金은 火를 무서워 함으로 火는 木의 依持處가 되고 있어 三角關係로 본다면 木은 金으로부터 受制되어 꼼짝 못하나 火 좋은 將帥를 얻어 金을 이기고 있음으로 間接的으로는 勝利하고 있으며, 五月中에 金多라 갑자기 날씨가 추워지면서 금방이라도 우

박이 내릴 것 같아 火가 필요하고

柱中에 金多가 病이요 火가 藥이 되며、午月 弱한 나무에 열매가 너무나 過重하여 나무가 傷하기 一步即前이라 急先은 열매를 火尅金으로 속음하여야 되겠기에 火가 필요한데 年月에 傷食이 있고 日時에 官殺이 있어 食居先 殺居後格이라 하며 官殺이 旺하고 傷食이 不足하여 傷官用傷官格이라고 한다。

格이자 用神되어 性格이 단순하고 傷食과 官殺이 鬪戰하고 있어 하루도 平安한 날이 없으며 制殺로 下尅上이 잠재요 官殺多逢으로 일복이 많은 中 뿌리없는 나무 弱者가 火를 업고서 金 旺者와 대치하고 있음은 알뜰도록 약삭빠르며

乙庚合化金이 火의 妨害로 合而不化라 每事가 龍頭蛇尾요 本人의 능력에 비하여 目的이 너 무나 크고 있음이 흠인데 大運 壬寅이 寅午火局으로 用神을 도와 생애의 最高이나 辛丑運은 用神 合去에 晦氣로 惡戰苦鬪하다가 庚子運은 子午冲用神으로 凶하다。

6、甲子

四丁卯

傷官用財格

清格 逆局↓順局

丙寅

運酉

一四戊辰

二四己巳

印綬用財格

核↓丙火

癸酉

三四庚午

寒者得爐格

木火藥

癸丑

四四立未

暗中得光格

金水病

五四壬申

六四癸酉

이 四柱는 水日主가 寅中甲木으로 傷官格인데 身旺하여 金生水 水生木 木生火로 四柱의 核은 丙火로 集結되었고, 또 初春에 金水太旺으로 冷寒이 極甚이라 火財가 필요하여 傷官用財格으로 成立된다.

不美한 것은 水氣가 逆流하고 있어 간혹 모함을 받으나 柱中에 冲破없고 火財의 根源이 金어 清格이요 金水太旺에 丑時로 어두운 곳에 丙火 光明을 주고 있으니 終乃是 모함한 자가 당하게 되어 있으며

등불이 뒤에 있어 뒷 모습이 예쁜 것은 물론 좋은 일을 하고도 자랑하지 않으며 財가 用神이라 어떠한 일이드는 家庭爲主로 處理하며 印綬桃花 있어 멋쟁이요

水日主로 영리한 中 水生木 木生火로서 遠大한 꿈에 타인보다 두 數를 앞서고 있어 삶에 있어서도 항시 一等을 하여 辛未運까지 經濟部處의 次官직으로 있다가 壬申運中 庚申年 用神丙

火 丙壬冲破에 寅申冲으로 丙火 財用神을 完全 除去하고

또 水生木 木生火의 通路를 遮斷하였고 壬水 用神이 妨害라 모략으로 退職하고 現在는 쉬고 있는데 앞으로 丙寅年을 만난다 하여도 이미 大運이 衰盡하고 있어 期待할 수 없다.

7、丁卯 庚戌 傷官用財格 逆局↓順局

辛亥 己酉 專祿用財格 陰八通格

辛酉 丁未 金水雙清格 木火藥

己丑 丙午 金水冷寒格 土金病

이 四柱는 辛金 日主가 亥中壬水 本氣로 傷官格인데 得地 得勢요 金水冷寒에 雙清하여 火官星이 필요하나 年上丁火는 濕木과 金水多에 沒火가 되어 不用하고 亥卯 木局 財로서 用神하니 傷官用財格이 된다.

그러나 最終의 目的은 火官에 있는데 濕木이 되어 發展 速度가 그만큼 느리며 따라서 財福까지는 주었으나 官福은 주지 않았으므로 丁火官까지 慾心을 내다가는 中내는 火息이라 불행을 면치 못하겠는데 다행한 것은 목적한바 火官이 丁未 丙午로 二〇年間이나 支配하고 있음이다.

故로推命할 때는언제든지本命만 가지고論하지 말고後天的인大運까지對照하여 결론을 내리기바란다。

金水雙清에日支專祿하여清白한者가身旺이라매사에自身을 가지고臨하는것까지는 좋은나土金多로지나치게完全한것을바라는것이흠이되고

月天干에辛金閑神이妨害하고있어奪財가많은中丁火官子孫이敗亡하여늦게小室에서得子하였고陰八通에金水多로소심하고內性的이라고는하나財局에身旺하여제발등에불을끌수있는命主다。

戊申運까지는木用神絶하고肩劫이太旺하여되는일이하나도없다가丁未運부터亥卯未木局으로用神局이形成되고또木生火할수있어一發如雷로하루아침에頭角을나타내었고丙午運에는太陽이中央에이르러온世上을밝게그리고멀리비치우면서辛金閑神을丙辛合으로除去함과동시日干과도合하니一舉三得이라貿易과食品業으로成功한財界의某氏四柱다。

申酉運에尅木用神인데도넘긴것은亥水가있어金生水水生木하였기때문이며、乙巳大運은巳亥沖으로用神局을破棄하고金生水水生木의通路를閉塞하며巳酉丑金局에折木이된中兩辛金이乙辛沖에爭財하므로損妻傷妾에多遭辱은물론財産과健康에도凶이될것이다。

8、戊申 壬戌 傷官用官格

木火藥

辛酉 癸亥 制殺太過格

金水病

戊辰 甲子 時上一位格

甲寅 乙丑 土金傷官要完官

丙寅 丁卯 食居先殺居後格

이 四柱는 戊土日主가 辛酉月로 傷官格이 된 中申酉辰酉로 泄氣太甚이요 또 傷官格이 지나쳐 病을 이루고 있는데 또 다시 時柱의 甲寅木이 尅土日主하므로 日主는 二重으로 困境에 처하게 되어 있다.

然而나 官殺이 있을 때 傷食은 日主便에 서게 되어 있고 甲木 偏官이 두려워 金尅木하는 것이 木보다는 金이 많아 制殺太過로 法이 없는 世上이 될까 염려요.

金子孫은 旺하여 이미 다 큰 자손으로 獨立할 수 있는데 반하여 官夫君은 虛弱하여 자손보다는 사랑에 우선 하여야 되겠으며

金多로 病이라 火가 藥이 되나 火가 없어 木으로 代用하는데 燥木에 寅中丙火있고 또 寅辰木으로서 木生火를 充分히 할 수 있음이 좋은데 또 官食이 均衡으로 조화를 이룬데다 時上一位貴格이요.

좋은 산에 山林이 올창한 中金꽃 바위가 있고 보니 앉아서 金江山을 구경하는 것과 같아
貴格을 이루고 있다.

故로 이와 같은 命主를 두고 옛 글에서는 食居先殺居後면 衣祿이 再生 富貴厚라 하였으며
大運 壬戌은 寅戌 火局으로 除去用病金이라 安定을 도모하였으나 日主와 干尅支冲이요 壬戌
白虎에 空亡이 臨하여 父親을 일찍 死別하였고, 癸亥運은 水生木에 寅亥合 木局으로 用神이
살아나 考試에 合格 名崇祿高요

甲子運까지 日進月增하다가, 乙丑運中 四十九·五〇 丙申 丁酉年에 用神木이 受制되어 二年
間 困苦하였으나, 다시 丙寅 丁卯 二十餘年間 要職을 두루 지내다가 지난 己未年 用神 合去되
어 萬權이 停止된 某氏의 四柱다.

9、壬申	壬戌	傷官用官格	暗中得光格
壬子	癸亥	食居先殺居後格	拱貴格
甲子			
庚寅	乙丑	制殺太過格	金水病
丙子	丙寅	寒者得爐格	木火藥
丁卯			

本命은 庚金 日主가 金水冷寒에 日主가 虛弱하여 傷官格으로 보아야 하며 食神이 年月에 있고 官殺이 日時에 있어 食居先 殺居後格이나 金水太旺에 火官殺이 不足하여 完全한 制殺太過格이라 쓸모없는 배짱에 夕陽에 無法者가 될까 염려요

寒者得爐之象이나 均衡을 喪失하여 貧寒이 찾아 들며, 暗中得光格이라고는 하나 丙壬沖에 한밤중 되어 두 눈을 뜨고도 살기 힘든 世上에 한 눈을 감고 있는 형상이라 항시 당하고만 살게 되어 있고,

子와 寅이 丑 玉堂 天乙貴人을 끼고 있다하여 拱貴格이라 貴格으로 보기 쉬우나 日主 虛弱하여 그림 속의 떡에 불과하고, 金水冷寒에 病이 甚한中 丙火가 寅에 生助받고 있어 傷官用官格으로 丙火가 用神된다.

또 金生水 水生木 木生火로 四柱의 核은 丙火에 集結되어 있으며 日主 最弱이라 金이 水로 從을 하고 水는 木에 木은, 火로 돌아가는데 그만 水氣가 當權으로 强旺하여 水尅火를 하므로 中내는 病을 이루고 있음이 四柱가 不實하여 진다.

그리고 옛 글에는 金水傷官에 要見官이라 하여도 日主無根이면 不用官한다 하였으나 制殺太過格에서는 無關하니 執着하지 말고, 또 官을 救濟함이 急先務이기 때문이다.

癸丑運은 尅火用神으로 苦生하다가 甲寅運에 잘 살았는데 이는 丙火用神이 得長生에 水生木 木生火로 壬水의 妨害를 해소시켰기 때문이며 乙卯運은 桃花에 濕木으로 生火를 못하니 小

室이 本妻로 屯陷하여 보이므로 風流로 歲月을 보냈고 丙辰運은 急脚殺에 子辰水局이 우선되
어 蹇滯가 분명한데 戊午運을 만나 子孫(小室得子) 德으로 安定하였다。

八、正財格

가、正財格의構成과應用

正財格은 月支藏干 本氣가 正財일 때와 柱中の 正財有氣 그리고 正財가 用神일 때 正財格으로 成立되며 本 正財格은 日主失令으로 一但은 身弱이 되기 때문에 身旺을 요하고 있다.

正財格이 眞으로 構成될려면 첫째 財局이어야 하고, 둘째 身旺하여 財를 充分히 다스릴 수 있어야 하며, 셋째 冲破가 없고, 넷째 透出되어야 하며, 다섯째 運이 좋아야 하는데 혹 身弱이 大運에서 身旺이 되거나 財弱이 大運에서 財旺이 되어도 身旺財旺과 同一하게 取扱되고 있으며 특히 官을 同伴하거나 傷食을 동반하고 있으면 더욱 좋은 命主가 된다.

理由는 財星이 있는 곳에 官星이 尅 肩劫으로 막아주고 또 妻財가 子孫 官을 함께 하고 있어 完全한 家庭을 이루고 있는 것과 같아 이를 두고 富貴兼全이라 하고

다음 傷食을 동반하면 傷食은 財星을 生助하므로 財의 根源이 되고 傷食의 根源은 日主가 되어 財星의 根源이 깊음과 동시 肩劫이 尅財하는 것을 傷食이 通關시켜 주므로 財를 補護할

수 있어 官星과 傷食 동반을 必要로 하고

또 그렇게만 되어 있다면 貴命이 되는데(食神生財) 가령 甲木日主의 財星은 己丑土인데 酉金官을 동반하면 肩劫 甲乙木이 尅土하는 것을 酉金이 金尅木하여 補護하고 또 丙火日主가 酉金財를 놓고 있을 때 巳丑土가 있으면 火生土 土生金으로 火金相戰을 解消하여 주기 때문이다.

그리고 正財格에 身旺財旺格이 좋다 함은 충분히 財生官할 수 있어 官이 없다 하여도 名譽가 따르고 父母有德에 統率力과 自立精神·開拓精神 등이 뒷받침하여 어려운 難關도 克服할 수 있을뿐더러 富貴兼全에 賢妻貴子요 健康人으로서 五福을 갖추기 때문이고

財星이 印綬를 尅하여 壞印이라고는 하나 身旺財旺으로 財星이 필요할 때는 印綬가 公부가 아니라 財星이 公부가 되므로 無關하며

또 傷食의 泄氣處를 擴張함과 동시에 生官하여 日主를 尅制케 하므로 中和를 하는 제 捷徑이기 때문이다.

그러나 柱中에 財星이 太過하면 我尅他强害로 치러 갔다가 당하게 되니 主客이 顛倒요, 財生殺에 壞印이며, 濁亂에 多財無財라 庶出·早失父母, 他家寄食·夢中得金·欺瞞性·賭博 등으로 敗家亡身은 물론 妻에 신세지고 삶하며, 女命도 또한 같은데 我財生夫에 反成其辱으로 내 것주고 背信당하며, 또 죽도록 일하여 주고도 代價마저 받지 못하니 賤格 틀림없고

또 財星이 柱中에서 被傷되어 있어도 一度破産은 면할 길이 없는데 天干의 財가 無根이면 浮財라 하여 뜬 구름 잡는 世上을 삼하므로 群劫爭財를 무서워 하는 理由가 여기에 있고, 또한 正財格 自體가 冲·刑을 만나도 破格이라 一度破産은 틀림없다.

純粹한 正財格에 해당하는 자 先親이 財政職에 있을 때 出生되었으며 마음은 착하나 計算빠르고 아무리 어려운 일도 克服할 수 있는 좋은 長點도 있고 經濟通이나

巨富가 될 수 없음은 正字가 妨害하고 있음이며 他人의 財産管理나 財務行政에 頭角을 나타내고 또 早婚의 경향이 있는데 아니면 年上의 여인과도 姻緣되기 쉽고 男女共學에 妻德 좋아 賢妻貴子요 萬人에 模範이 된다.

다음 女命이 身旺財旺하고 無官星일 때 돈은 많으나 夫君이 없다고 말하기 쉬운데 財旺은 항상 財生官할 수 있기 때문에 남편이 없다고 보아서는 안되며

또 이와 같은 命主는 시집에 온갖 精誠을 다하니 자연 시집 가면서 媳宅이 富者되고 따라서 받을 福있으며 음식 솜씨 좋고 夫君 出世시키며 子孫은 貴子요 살림을 잘 하므로 어디를 가든 歡待를 받아 좋으나 같은 財라 할지라도 燥土財가 되어 土生金을 못하든가, 濕木財가 木生火를 할 수 없고

寒冷水가 되어 水生木 官을 못하며 火가 많아 火生土하여 보았자 燥土가 되고 金生水나 濁水가 된다면 造化를 이룰 수 없으니 이러한 八字는 金錢에 치우친 나머지 夫宮이 不實하니 一

論으로만 치우쳐서도 안되며

또 六親中에서 財星을 貴히 여기고 있는 것은 衣食住에서 食에 該當하고 있을 뿐만 아니라 現世가 經濟의 時代요 日主가 中和를 이루는데 가장 必要한 것이기 때문이다.

正財用印格은 格과 用神이 相戰함은 물론 用神 失令으로 그만큼 生活하는데 支障을 받고 있으니 或 처음에 成功하지 못하였다라고 포기하지 말고 계속 매진할 것이며, 또 初年의 人生計劃이 中途에서 軌道修正이 不可避함은 財에서 始作하여 印綬로 꽃을 피워야 하기 때문이니 당황하지 말고 對處할 것이며, 事業하지 말고, 日主가 조금만 弱하고 運이 좋으면 貴命이 될 수 있으며

正財用規格은 他人에 앞보이지 말고 本人의 勢力을 擴充함이 살 수 있는 길이니 肩刼 즉 형제나 친구를 依持하여 本人의 利得을 追求하여야 되므로 貪財하지 말고 항시 現實에 滿足하면서 精進할 것이며

正財用傷食格은 格을 돕는 者가 用神으로 格과 用神이 相生이라고는 하나 本格에서 後退하였고 또 본 財星을 用神 못함은 財星이 被傷되었음을 말해 주고 있으므로 一度破産은 면키 어려우며 따라서 부모님의 遺産을 復歸하느라 精神이 없을 것이고

正財用財格은 格이자 用神으로 콩 심은데 콩나고 팥 심은데 팥나고 있으니 매사에 正確하고 家庭的이며 經濟界가 立身의 捷徑이요

正財用官格은 格이 用神을 뒷받침하여 주므로 特許함은 물론 財官二德을 兼備라 貴格이 分明하며 또 格보다 用神이 앞서고 있어 出身보다는 成功이요 正財格中에서 第一 좋은 格局이다.

나、正財格의 用神과 喜忌

格 名	構 成 要 件	運의 喜忌		摘 要
正財用印格	正財格에 傷食 또는 官殺로 身弱하고 印綬가 있을 때	喜	忌	用神幫助 用病除去 生用神이나 身太弱은 凶 尅用神 用神絶或冲
正財用劫格	正財格에 身弱하고 印綬가 없으며 肩劫이 있을 때	喜	忌	生用神 用神幫助 尅用神絶冲 用神病死 用神泄氣
		傷食	財星 官殺 肩劫 印綬	

格名		構成要件		運의 喜忌		摘要	
正財用傷食格		正財格이나 肩刼으로 身旺하여 財官이 沒하고 傷食이 있을 때		喜 傷食 財星		用神運 用神補護	
正財用財格		正財格으로 身旺하고 官이 없을 때		喜 傷食 財星 官殺		生用神 用神幫助	
正財用官格		正財格이면서 身旺하고 官이 있을 때		喜 財星 官殺 印綬		生用神 用神幫助 用神絶·冲 用神被傷	
		忌		忌 印綬 肩刼 官殺		用神死宮이나 除去病은 吉	

다、格例示

1、癸丑 庚申 正財用印格 濁 格

辛酉 己未 財多身弱格 木火藥

丙辰 丁巳 虛花無實格 土金水病

庚寅 乙卯 慾心過多格

이 四柱는 丙火日主가 辛酉月로 正財格인데 酉丑 辰酉로서 金局와 時上偏財 庚金·年上의 癸水 正官 合勢로 金水가 太旺하고 또 金多火息으로 虛火가 되고 있는 中 다행히 時支 寅木에 得長生하여 도움을 받고 있음이 기쁜데 이를 두고 晦火再炎이라고 한다.

旺한 正財를 다스리고자 할진대 日主가 強旺하여야 되겠기에 木火가 必要하며, 또 뒷집의 辛酉金 正財 處女가 예쁘고 똑똑하여 장가 들고저 하나 丙火가 弱하고 어려서 成長하여야 되겠기에 木火가 必要하게 되어 있고

또 金多가 病이니 木火가 必要하며 金多火小로 中和를 이루는데 木火가 필요하므로 時支 寅木이 依持處가 되고, 욕심을 부리기 전에 修養을 쌓아야 되겠으며, 주위에 돈은 많으나 능력

이 모자라 다스릴 수 없으므로 木印綬로 工夫를 함이 于先이니 世上事를 배우는 立場에서 삶 하여야 되겠고 金鑛을 開發하기 전에 本人의 勢力을 규합함이 우선으로 木이 必要라 正財用印 格이 된다.

性格은 명량하나 燥急함이 失敗의 根源이요, 부모님의 遺産만 잘 管理하여 주어도 삶에는 일단 성공이라고 볼 수 있으며, 運行 木火에 發하고, 土金水運에 衰退하는데 庚申運은 寅申으로 用神沖破요, 重病에 貪財壞印으로서 부모 喪別하고 苦生이甚하다가 己未運부터는 차츰 安定을 되찾기 시작하였는데 이는 用神入墓라고는 하나 未中丁火 즉 六月節의 보이지 않는 火氣가 뒷받침 하여서이고

戊午運은 除去病用神에 寅午火局으로 用神을 도우니 一舉兩得이요 群邪가 自伏이라 근래에 보기 드문 好運으로 成功을 約束할 수 있으나 丁巳, 丙辰運은 天干 火는 좋은데 地支는 巳酉辰酉로 金局 病에 合勢하므로 凶運이며, 乙卯運은 用神木을 도우면서도 辛酉 正財格을 乙辛卯酉로 完전 沖破하여 破格이 되므로 기대할 수 없을 뿐더러 또 老年이 되기 때문이다.

만약 本命이 卯時生이라면 濕木에 卯酉沖에 用神木이 八月酉金에 絶하므로 賤格이요 好運이라 도 크게 發할 수 없는 것이다.

2、戊午

戊午

正財用印格

旱天不雨格

木火土病

丁巳

己未
庚申

財殺太旺格

火多水熱格

金水藥

壬午

辛酉

財官雙美格

貪財壞印格

戊申

壬戌
癸亥

火水未濟格

濁格

이 四柱는 巳中丙火로 본 偏財格이나 月上으로 丁火가 透出하여 正財格인데 失令 失地에 火氣太旺으로 甚히 燥渴된 中 다행히 時支 申金있어 長生이라 得勢요 依持處가 되고 있으나 많은 財星火에 비하여서는 日干이 虛弱하여 正財用印格이요 따라서 金水運에 發하고 木火土運에 大敗한다.

또 火土가 太過하여 病이요 金水가 藥이 되겠고、正財用印格으로 事業보다는 俸給生活이 제 일인데 그 중에서도 教育界가 安全하며、財殺太旺格이라 내것 주고 背信 당하고、財官雙美格으로 아름답나우나 身弱하여 그림소의 떡에 不過하며、

火水未濟格이라 매사가 龍頭蛇尾요、旱天不雨格으로 항시 渴 말라 있고、火多水熱格으로 客反爲主며、貪財壞印格으로 金錢에 慾心내면 亡하고、濁格이라 心性도 濁亂할까 염려된다。

運行 戊午 己未 初年에 用神 金이 受制되었고 完全한 財多身弱이 되어 일찍 부모 喪別하였으나 庚申 辛酉 二〇餘年은 用神生助 받아 涸渴이 해소 되면서 生氣를 얻어 행복하게 살하겠

는데, 다시 壬戌運을 만나면 午戌火局으로 用神被傷이라 初年과 같은 苦生을 하게 되니 本命은 運에서 좋았다가 運에서 敗亡시킨 四柱가 된다.

그리고 주의할 것은 財가 局을 이루고 많다고 하여 무조건 부자가 아니라는 것을 명심하기 바란다. (多財無財)

3、庚亥 癸丑 正財用劫格 薄鐵格

甲寅 壬子 財殺太旺格 木火病

辛未 辛亥 歸祿格 土金藥

丁酉 己酉 木多金欽格

戊申

이 四柱는 辛金 日主가 甲寅月에 出生된 中寅亥未로 木局이 旺하여 正財格이 當權하고 있고 또 丁火 殺이 時上으로 透出되어 克金이라 財殺이 太旺인데 日主가 失令 失地로 虛弱하여 完全한 財多身弱格이 되고 있다.

然中時支酉金에 得根하고 있으나 六對二로서(正月 金이 되어 六·五對一·五) 어떠한 運을 만나도 中和를 이루기는 어려워 正財格에 冲·刑없이 破格이 되어 버렸고 따라서 多財無財格으로 平生을 두고 고생하겠으며

木多金欽로 이불 속에서만 주먹 쥐고 財多身弱格으로 집에는 金 송아지가 있으며 薄鐵로서 쓸모없는 쇠가 되어 버렸으니 어찌 한 人間으로서 口實을 다 하겠는가 말이다.

正財用規格으로 土金을喜하고 木火水運을 忌하는데 運마저 北方으로 향하고 있어 기대하기 어렵고

己酉運부터 發한다고 하나 老來가 되고 보니 역시 子孫에 依持할 수 밖에 없고 그 동안은 딱딱한 正財妻에 家權을 넘겨 주고 살아야 되겠으며

女子 주위에 事業은 不可요 또 財局이 寅亥로는 좋으나 日支未와 直接合이 안되어 또한 내 것이 못되며 妻와의 對話도 항시 거리가 있게 된다.

4、甲寅	己巳	正財用傷官格	木病
戊辰	庚午	專祿格	火藥
乙卯	辛未	六乙鼠貴格	
丙子	壬申	虛花無實格	
癸酉		春風尤甚格	
甲戌			

이 四柱는 乙木 日主가 戊辰月로 본 正財格이나 寅卯辰 木局에 子辰 水局이라 月上 戊土財

는 根을 失하였고 또 爭財에 木多土崩으로 虛土가 되어 格이자 用神이 될 수 없고 時上 丙火 傷官으로 用神을 定하니 正財用傷官格이다。

然이나 旺者宜泄로는 可하나 破格된 正財格을 復活하는데 目的이 있으므로 本命은 부모님이 물려준 財産을 없애고 되찾는데 一生을 바치겠으나 用神 丙火가 너무나 虛弱하여 노력이 倍나 要求되고 있으며

日支 專祿格으로 마음씨는 착하나 年柱의 甲寅木에 방해받아 一等은 어렵고 乙日 丙子時로 六乙鼠貴格에 해당하고 있으나 子卯刑에 戊土填實로 不取하며、

꽃은 피고 있으나 나무에 비하여 꽃이 너무나 적고 또 春三月에 木多로 바람이甚하여 平安할 날이 없으며 木이 病이요 火가 藥으로 南方運에 發展하게 되었는데 中和를 이루기가 어려움이 서운하다。

따라서 初年 巳午未運에 安逸하게 지냈으나 壬申運에 들자 丙壬沖用에 申子辰이 水局하여 完全 沒火 用神이 된 中 三十九歲 壬辰年에 재차 受制 用神으로 溺死한 옛분의 四柱다。

5、辛酉

庚寅 正財用食神格 金水病

辛卯

己丑 專祿格 木火藥

庚申

戊子 丁亥 二月寒冷格

丁亥

丙戌 乙酉

이 四柱는 庚金 日主가 卯月로 正財格이나 卯酉沖에 金多로 完全한 牛山之木이 되어 破格이라 父母의 遺産은 간직하기 어려움은 물론 自手成家요 肩刼으로 太旺하여 慢勇이 염려된 中金錢 자랑하면 奪財가 煩多라.

時上의 丁火로 除去 肩刼하여 奪財를 豫防하고 또 亡었던 命예를 되찾고자 生覺하여 보았으나 金多火熄에 時上 丁火가 沒火가 되어 不用하고 亥水에 泄氣로 慢勇을 緩和시키고 銳鋒을 꺾으니 貴星으로서 正財用 食神格이 된다.

調候가 不實하여 殘疾이 염려요 亥卯 得局으로 좋다고 볼 수 있으나 濕木이라 生火가 難하여 종내는 金水冷寒이 되고 보니 큰 財福이 없고 木財星이 필요데 卯木이 冲破받아 妻宮은 不實하나 妻德은 있으며, 丁火子孫이 沒하여 子孫傷心은 면할 길이 없다.

庚寅運은 驛馬로 變化나 用神이 살아남과 동시 木劫을 달성하여 좋은데, 己丑運부터는 北方水運이 支配라. 苦戰하겠으나 그 中에서도 亥運은 木財星 長生에 亥卯로 木局이라 聚財하겠고

丙戌運은 調候가 잘 되어 吉運이요、乙酉運은 爭財에 冲去하고 冷寒이 尤甚하여 凶運이 된다。
 주의할 것은 食神用神에 丙戌火土財官運은 傷官見官爲禍百端으로 推命하기 쉬우나 본 卯木
 財가 있어 吉運이 된다는 것에 銘心하기 바란다。

6、戊寅 壬戌 正財用財格 金水藥

辛酉 癸亥 日刃用財格 木火病

丙午 乙丑 巨花小實格

甲午 丙寅 旱天不雨格
 丁卯

이 四柱는 丙火 日主가 辛酉月로 正財格인데 得地·得勢라 身旺(中強)하여 格이 者用神이
 될 수 있으므로 正財用財格이나 八月中 火氣太旺으로서 목적은 水官에 있으니 名譽를 우선한
 中火 日主 太旺으로 때로는 誇示도 잘 하는데 性格이 燥急하여 神經性으로 苦生하며、꽃에
 비하여서는 열매가 왜소하여 적은 것으로도 만족하여야 하니 家門中에서 第一 못났고 부모의
 遺産에 妻德이 좋아 結婚하면서 제자리를 찾아 發榮하기 시작하였다。

壬戌運은 寅午戌 火局에 用神이 被傷당하여 父親 離別하고 癸亥運에 戊亥 天門星이요 寅亥
 로 木 印綬局이라 佛敎에 뜻을 두고 東國大에서 수학한 다음 僧侶의 길을 가다가、甲子運에

官이 살아나 脫俗하여 戊申年 三十一歲부터 易學者로 變身、乙丑運에 酉丑이 金局 用神이 득旺으로 現在까지 門前成市를 이루고 있는데 여기에서 一度作妾은 면하지 못하였고

四十九歲 丙寅年 부터는 大運마저 丙寅이 支配하므로 群劫이 爭財 用神이라 奪財·背信·謀略·尅妻 등으로 苦生하다가 丁卯運中 己卯年 六十二歲는 大歲運이 合勢 卯酉沖去用神하므로 生命까지 위험하다고 보며 血壓에 될터이니 사전에 주의 하여야 되겠다.

7、癸亥 乙卯 坤命 正財用財格 木火藥

甲寅 丙亥 專 祿 格 金水病

辛酉 戊午 身旺財旺格 食神用財格

己丑 己未 富貴兼全格 清貴格

庚申

이 四柱는 辛金日主가 甲寅月로 正財格인데 年柱의 癸亥水 食神이 水生木에 寅亥合 木局으로 格을 돕고 있는데 日干 또한 日支 專祿에 酉丑 金局으로 得地·得勢라 身旺財旺에 食神用財格이요 正財用財格으로 木火運을 喜하고 金水運을 忌한다.

官星夫君이 보이지 않아 夫宮이 나쁘다고 보기 쉬우나 寅中丙火 있고 또 財局이 능히 木生火 할 수 있어 오히려 貴格이요 正月 金水多로 寒氣가 심하여 火官에 目的이 있으므로 夫君에

온갖 精誠을 다하니 받을 福은 물론 媳宅이 發興하겠는데 大運까지 官運이고 보니 錦上添花라 夫君이 國會議員에 두번씩이나 당선되었다.

잘못하면 金木相戰으로 보기 쉬우나 身旺財旺하여 金木相戰이 아니며 오히려 信義와 仁情이 겸비된 中 매사에 자신있고 견실하여 빈틈이 없으며 親家와 媳家가 和合함은 물론 똑같이 잘 되고 보니 이 이상 더 무엇을 바라겠는가 따라서 이와같이 좋은 四柱는 보기도 쉬운 것이다.

8、丙子 丁酉 正財用官格 清格 貴格

丙申 戊戌 身旺官旺格 富貴兼全格

丁卯 己亥 旱天甘雨格 木火病

丙午 辛丑 歸祿格 金水藥
壬寅

이 四柱는 丁火 日主가 申宮 庚金 本氣로 正財格이라 失令은 分명한데 得地·得勢를 하여 先弱後強으로 日主가 強하고 보니 七月中 가목이 심하여 水氣가 필요하고 또 燈燭火를 丙火 太陽이 방해하고 있어 病이요 身旺者는 抑制者가 用神인데 다행히 申子水局으로 官旺하여 충분히 除去病에 가목을 해소할 수 있어 用神이라 正財用官格이 된다.

故로 出身보다 發展하고 財官二德을 겸비로 貴格이라고는 하나 透官이 없고 妨害者 閑神이

많아 局長으로서 만족하여야 되겠으며 처음은 事業을 할려다 俸給 生活者로 바뀌었는데 이유는 財가 官으로 변하였기 때문이며 銀行에 立身하게 된 것은 正財格의 덕택이다.

次男이나 身旺하여 長男을 代役하여야 되겠고 父母有德에 家門이 좋은 中 丁酉運은 金生水 用神으로 幸福하게 成長하였으나 戊戌運에서 午戌火局에 用神이 絶하고 또 土尅水 받아 閑天 不雨格으로 苦生하였고 다시 己亥「運부터 心的으로 安定을 찾기 始作하여 庚子運에 들자 某 銀行의 支店長을 하고 있는데 辛丑運에는 行長은 어려우나 理事職은 틀림 없겠고 앞으로 壬寅 運을 만나면 壬水는 寅木에 病宮이요 水縮되어 아무런 도움이 못된 中 寅木이 寅申沖으로 官의 補給路를 遮斷함과 동시에 寅午火局으로 火氣太旺이라 敗退하리라고 본다.

九、偏財格

가、偏財格的構成과應用

偏財格의 構成은 月支藏干 本氣 偏財와 柱中の 偏財有氣 그리고 偏財가 用神일 때 成立되며 或正財가 太旺에 身弱하여도 같은 得局은 해당하지 않는다.

이 偏財格도 일단은 失令이라 身弱이 되므로 身強을 요하는데 이는 身旺하여야 비로서 偏財格을 다스릴 수 있기 때문이고 또 그렇다 하여 肩規 太旺으로 群劫爭財가 되어 偏財가 破壞되어서도 안되며

또 財가 極旺하고 日主가 虛弱하여도 財多身弱이라 하여 오히려 財의 다스림을 받아도 안되는데 특히 財殺이 混雜으로 財生殺이 되어 因財致禍로서凶이라 만약 여기에 해당하면 모두가 下賤人이 되고 만다.

故로 群劫이 爭財時에는 官殺을 얻어 肩規을 除去·財星을 補護하여야 하고 身弱일 경우는 印綬나 肩規을 얻어 身을 補護하여(身旺) 財星을 다스릴 수 있게 하여야 하는데 여기에서 주의할 것은 印綬가 財에 의하여 被傷 즉 壞印이 되고 있을 때는 印綬는 不用한다.

어떠하든 가장 중요한 것은 中和 즉 均衡을 요하는 것이니 이렇게만 된다면 身旺 財旺格이라 하여 第一로 하고 다음 財가 조금 弱하다 하여도 運에서 財를 도와주거나 日主가 조금 弱하고 있을 때에도 運에서 日主를 도와 中和를 이루어 진다면 이 또한 身旺財旺格과 같이 富貴할 수 있으며, 英雄豪傑로서 環境을 支配하게 되는데, 이는 六合(辰酉 寅亥)이나 三合局에만 해당하고 있으니 주의하기 바란다.

留念할 것은 官이 없는데 어떻게 貴까지 얻을 수 있는지의 의심이 나겠으나 財旺은 自然 生官할 수 있기 때문이며 또 財는 내가 다스리는 者가 되고 보니 萬人에 群臨은 물론 用神을 左右할 수 있다는 長點이 있어 財旺은 貴를 동반하는데, 實은 財가 官을 동반하여야 肩規의 受制를 豫防할 수 있어 더욱 좋은 것이 되나 正財格에서와 같이 燥土·寒冷之水·濕木 등이 되어 自體造化를 이룰 수 없을 때는 除外 된다.

다음 偏財에 沖이나 刑殺이 臨하면 破格이 되므로 大忌하나 辰戌丑未月로 偏財는 四庫之局이요 또 庫藏이 되어 오히려 沖을 만나야 開庫로서 使用에 적절하므로 破格이라고 할 수 없는데, 이것도 어디까지나 中和를 요하는 것이지 무조건은 通하지 않으니 가령 戊戌月에 甲木 日主가 財多身弱일 경우에는 凶이 되기 때문이고

正財格보다는 偏財格에서 巨富가 많은것은 偏은 크고 橫財이기 때문이며 따라서 成敗가 빠르고, 항시 뜻이 雄大하여 聚財하는 데는 凡人은 想想조차 하기 어려우며 官으로 進出하면 長

次官에 臨하고、事業을 하면 財閥의 總帥요、一國의 豫算을 左右할 수 있는 좋은 位置에 이르게 되는데 陽日主의 得局이 더욱 確實하며、妻宮은 不實하다。

妻德은 있고、偏財가 傷食을 同伴하면 아랫 사람 잘 만나 成功하며 또 쉽게 돈 벌고 쓰면 쓸수록 돈이 생겨 오며、官을 同伴하면 國家의 인 次元에서 도움을 받고 穩한 家庭에서 태어나 家庭教育이 잘 되어 있으며、財가 用神일 때는 壞印이요 學魔가 아니라 오히려 財가 印綬노릇을 하므로 공부 잘하고 男女工學에 特記는 暗算이며 經濟學 博士로서 家門을 빛나게 된다。

財多身弱格이나 財殺太旺格이 運에서 조차 도움이 없다면 平生을 두고 貧寒하게 살하며、먹지 않아도 배 부른 사람에 배고픔에 이골이 나고、前生에서 富者로 살하였으니 後生에서는 正反對요、내것을 두고서도 내것이라고 주장할 수 없음이 正財格과 다를 바 없다고 하겠으나 이 偏財格의 身太弱이 더욱 나쁘며

或者는 時上 偏財는 무조건 巨富가 된다고 하고 있으나 이는 身旺財旺일 때만 한해서이지 財多身弱格에는 通하지 않는다。

가령 甲木 日主가 戊辰時로서 時上 偏財는 分明하나 柱中 肩劫太旺으로 爭財가 되어 財星이 破壞되었거나 또는 日主 虛弱에 財多身弱이거나 財生殺로서 構成되어 있으면 巨富는 커녕 貧寒에 허덕이게 되는데 이러한 理由를 生覺치 않고 時柱는 미래요、末年이며 또 앞이 되는데 偏財는 橫財요 큰 돈이라는 概念만 앞 세운데서 起因함이다。

하여튼 偏財는 正財와 달리 偏되게 急速、橫財 또는 큰 돈 便法으로 取得하기 때문에 音으로는 正財가 좋을런지 모르나 實地로는 偏財를 要求하고 있으며、또 다시 區分한다면 陽日主는 偏財 陰日主는 正財가 더욱 좋고 또 財星의 五行 性質에 따라 各其 다르고 있기 때문에 細分하여 보면

木財는 나무이니 나무는 자주 움직이면 枯死하므로 財産의 移動을 삼가함은 물론 하루 아침에 棟樑之材가 될 수 없으니 一獲千金은 버리고 항시 長期的인 眼目으로 投資信託 등을 利用하여 財産을 增殖하거나 造林·育林 등에 神經을 서야 하며

火財는 散이 되어 現金을 所持하면 흩어지기 때문에 큰 돈을 모으려면 火生土로서 不動産에 投資하거나 은행 거래가 最適이요.

土財는 燥하지 말아야 하며 또 부동산으로 財産을 늘리고 金財는 結實이라 財中에는 第一 좋아 原書에서도 丙丁日主가 透金이면 十中九富라 하였으며 따라서 橫財에다 金은 돈이라 제격이요 水財는 물과 눈이 되어 돈을 묶어 놓으면 썩기 때문에 움직여야 되므로 自意는 他意는 간에 돈 놀이 하는 것이 특이하다.

다음 女命도 身旺財旺하면 女傑에 돈과 연애하다 보니 婚期를 놓치기 쉽고 매사에 자신있으며 富豪에 命이나 完全한 財多身弱格이면 賤格으로서 本人은 물론 시댁까지도 망한다.

다음 偏財用印格은 格과 用神이 相戰하고 있어 그만큼 삶에 隘路가 많고 또 잘 살고 싶거든

財를 떠나 공부를 하여야 하며 事業하면 貪財壞印이라 하루 아침에 亡하고

偏財用規格은 財를 다스림이 우선이니 修身齊家에 注力하고 또 兄弟나 친구의 도움으로 出世하게 되어 있으니 무조건 하고 손위는 형님, 손 아래는 아우하는 식으로 處世하여야 하며

偏財用傷食格은 用神이 格을 도와주어야 하므로 失敗한 財産 復舊하느라 精神 없겠으나 念慮하지 마라. 매진한다면 반드시 뜻이 있는 곳에 길이 있으며 犧牲이 更生으로 成取하겠는데 주의할 것은 金錢에 대한 애착을 버리는 것이 오히려 成功의 捷道가 되고

偏財用財格은 格이 者 用神이므로 一片丹心이요 父母有德에 計算이 빠르고 征服力과 慾心이 대단하여 相對를 屈伏시키지 않고서는 직성이 풀리지 않으며 또 돈 버는데는 一家見이 있고 偏財用官格은 格과 用神이 잘 協調가 되어 있음은 물론 格보다 用神이 앞서고 있으므로 恒時 발전을 約束하고 있으며 出身보다 더욱 잘 됨은 자연 財官 二德을 얻었기 때문이고 또 본來는 事業에 뜻을 두었으나 官職에서 꽃을 피우게 되어 있다.

다、偏財格의 用神과 喜忌

格 名		構 成 要 件		喜 忌		運의 喜忌		摘 要	
偏財用印格		偏財格에 身弱하고 印綬가 있을 때		喜		印綬 肩劫		用神幫助 身旺得根 除去用病	
偏財用劫格		偏財格에 財多로 身弱하고 肩劫이 있을 때		喜 忌		印綬 傷食 財星 官殺		生用神 用神冲破絶 用神被傷 壞印	
				忌		傷食 財星 官殺		用神泄氣 除去病時는 吉 用神絶病死 用神絶或冲破	

格 名		構 成 要 件		運 의 喜 忌		摘 要	
偏財用傷食格		偏財格이나 肩刼太旺으로 財官이 沒하면서 傷食이 있을 때		喜 忌		用神幫助 用神補護 用神被傷倒食 用神病死	
偏財用財格		偏財格에 身旺하고 官이 없을 때		喜 忌		用神運 目的達城 用神被傷 身太旺 用神絶	
偏財用官格		偏財格에 身旺하고 官이 있을 때		喜 忌		生用神 用神幫助 用神被傷 用神絶或冲 用神病死 身太旺	

參考

偏財用印格에서 주의할 것은 印綬運이라 하여 무조건 좋은 것이 아니라 天干의 印綬는 壞印
與否를 잘 살펴야 하니 가령 甲木 日主가 天干으로 戊土가 年月時로 있을 때 運에서 壬癸가
無根으로 작용할 때는 이 또한 壞印이 되어 不渡나고

官運에서도 官生印 以前에 旺한 財局과 合勢 財生殺로서 尅 日干하는지를 살펴야 하며

傷食이 用神일 때 肩劫運은 生用神하므로 吉運이 될듯 하나 身旺에 合勢하여 오히려 凶이
되고 身旺에 官을 同伴함은 二德을 兼備함은 물론 天干에 官이 있고 地支에 財가 있으면 明官
跨馬라 하여 더욱 좋은 命主가 된다.

다、格例示

1、壬申	癸丑	偏財用印格	火土藥
壬子	甲寅	寒者得爐格	金水病
戊辰	乙卯	財多身弱格	歸祿格
丁巳	丙辰	堤防危險格	
戊午	丁巳		

이 四柱는 戊者主가 壬子月로 偏財格인데 申子辰 水局에 年上으로 壬水가 透出하여 水氣當權 즉 偏財가 極旺하고 있어 자연 身弱이 된 中 다행히 時柱에서 丁巳火 印綬를 얻어 火生土 日主하므로 偏財用印格이요 戊土 身弱者를 火生土로 도와주니 抑扶用神이며 寒冷者가 火溫暖을 얻었으니 調候가 되며, 水旺이 病인데 除去病하는 土弱이 不足하여 火生土로 藥量을 도우니 病藥用神이고, 水太旺으로 막혀 있는 것을 火生土 土尅水로 分散시키므로 通關用神이라 이와같이 用神은 모두 歸一되고 있는 것이다.

水火相戰 즉 財印이 鬪戰으로 보기 쉬우나 干支에 冲破가 없고 또 戊土가 中間에서 가로막고 있기 때문에 鬪戰은 면하고 있으며 子月에 火가 되어 水尅火 당하는 것은 먼키 우려우니 그만큼 火가 弱하고 있는 것은 事實이라

旺洋之水を 잘 막고는 있다 하나 水에 비하여 堤防이 虛弱하므로 하는 일이 항시 위태롭고 모든 病은 金水冷寒으로 부터 始作되니 補溫의 第一이요 貪財하면 失敗하고 돈벌고 싶거든 공 부하여야 되며 水多라 근심은 떠날 사이가 없다.

南方運에 大發인데 癸丑大運은 丁癸冲 用神에 巳丑金局으로 用神火가 晦氣되어 初年 帶疾로 苦生하다가, 甲寅運은 木生火로 用神을 돕고 있는 中 寅巳刑 印綬라 母親 病患으로 염려는 하였으나 刑中生이라 無難하게 넘겼는데

乙卯에 이르러 濕木은 不生無炎火로 家勢가 기울기 시작하더니, 丙辰運에 들자 子辰水局되

먼저 丙火 印綬가 沒하고 또 丙壬沖으로 完全 壞印되어 집 한칸 없이 고생하다가, 丁巳運부터 다시 回生·安定을 하더니 戊午運에 이르러 除去 病用神에 堤防이 튼튼하여 많은 물줄을 藏蓄함과 同時 天下에 없는 湖水요 물 한 점 漏水됨이 없어 그만큼 매사에 堅固라 食品과 不動産에 成功하여 現在 近達 六〇億에 가까운 財産을 모아 初年 苦生 옛말 하면서 행복하게 살고 있는 某氏의 四柱다.

2、壬申 癸丑 偏財用印格 堤防完璧格

壬子 甲寅 寒者得爐格 金水 病

乙卯

戊寅 丙辰 五行俱全格 火土 藥

戊午 丁巳 五行順環格

戊午

이 四柱는 戊土日主가 壬子 壬申으로 偏財格이나 日支時支 寅午로 印綬格에 身旺하고 있어 身旺財旺格이라.

對比하건대 金水와 火土가 四對四로 均衡을 이루어 財가 用神일 것 같으나 寅木이 寅午火局으로 合勢하면서 木의 根源인 水가 있어 水生木을 받고 또 本質이 木이라 身弱이 된다.

만약 午火가 없다면 財殺이 太旺하여 日主는 弱하고 따라서 本命의 中心은 午火에 있고 偏

財用印格이 되고 보니 寒者가 得爐之象으로 暖房이 잘 되어 있으며 五行이 俱全으로 處世가 좋고 五行 順環으로 매사에 어려움 없이 成取하며 堤防이 완벽하여 빈틈없고 또 燥土를 水가 豫防하여 주니 서로가 必要하면서 財官印 三般物에 陽八通으로 東南運을 잘 만나 萬石君이 된 옛날 分의 四柱다。

3、戊辰 乙丑 偏財用規格 金水木病

甲子 丙寅 財殺太旺格 火土 藥

戊辰 丁卯 財多身弱格

己未 己巳 凍土格

庚午

이 四柱는 戊土 日主가 子中癸水로 本 正財格이나 子辰 水局되어 偏財와 같아 偏財格에서 記錄하고 있다。

年柱 戊辰土 日支 辰土 時柱 己未土로서 合 여섯이라 身旺으로 보기 쉬우나 年日支 辰土는 子와 더불어 變 水局이 되므로 土가 아니라 水요 또 年上 戊土는 月上 甲木에 妨害받아 日干에 힘이 되어 주지 못하므로 量的으로는 土가 많으나 質的으로는 적어 體는 身弱이 되어 時柱 己未土에 依持하여야 되므로 偏財用規格이라 火土運에 發하고 金水木運이 凶하다。

또 水多가 病으로 除去病하는 土가 必要하며, 水多로 寒冷하여 土尅水로 除冷하고 補土를 하여야 玉畚으로 變化하겠으며, 무한하게 慾心이 난 財局과 財庫는 己未土를 얻어야 비로서 다스리고 管理할 수 있으니 己未土는 本命에 없어서는 안될 存在요 따라서 兄弟親友가 貴人이 되겠으며(實은 代理用神)

比肩 辰土가 財局으로 變化하여 日主의 힘이 되어 주지 못하므로 설령 背信을 당하였다 하더라도 運만 좋으면 나의 支配를 받고 또 財産이 되어 줄 것이니 現實만 가지고 닦할것은 못된다.

이와같이 때로는 病이 되면서도 때로는 狀況에 따라 藥이 되는 경우가 얼마든지 있으니 現實에만 너무나 執着하지 말 것이며 또 하나는 辰土比肩만 가지고 닦할 것이 아니라 原因은 日主 戊土가 잘되면 辰土는 따라오게 되어 있고 못되면 떠나가게 되어 있으니 모든 것은 本人에 있음을 自覺하기 바란다.

4、己卯 偏財用食神格 雨後竹筍格

戊辰 丙寅

印 綬 格

桃花格

甲子

甲子 癸亥

歸 祿 格

火土藥

丙寅

壬戌

拱 貴 格

金水病

이 四柱는 甲木日主가 戊辰月로 本 偏財格이나 子辰水局에 寅卯辰으로 變化하여 偏財格은 破壞되어 버렸고 오히려 子辰水局 印綬格에 該當하고 있는中 得令 得地 得勢라 日干 最強으로 金이 必要하나 金官이 없어 時上 食神丙火로 用神하니 偏財用食神格이 된다.

財가 印綬로 變化하여 공부하느라 財産 없애고 子와 寅이 丑 天乙貴人을 끼고 있어 拱貴格에 木火通明格으로 人稟이 鬼骨에 俊秀한 中 桃花 印綬가 加味라 더욱 빛나고는 있으나 作妾 同居는 免할 길이 없으니 이것이 바로 人稟과 女子關係는 別個의 것이라는 것을 말해주고 있으며

子辰水局 三月 장마가 丙火로 因하여 하루 아침에 맑게 개인 날씨로 變化하니 바로 비온 뒤에 竹筍이 돋아나는 것처럼 씩씩하게 무럭무럭 成長은 하였으나

大運 乙丑부터 用神火가 晦氣되고 계속 北方運이 支配하고 있어 그 좋은 頭腦와 公부를 死滅하고 말았으니 어찌 初年 丁卯 丙寅에 發展할 것만 가지고 未來를 모두 안다고 어찌 장담하겠는가 말이다.

이와같이 本命은 좋으면서도 運이 없으면 以上은 크나 되는 일이 없으니 反抗心만 쌓이게 되어 종내는 利敵行爲를 하기 쉽고 생활은 妻의 신세를 면치 못하게 된다.

5、己巳 坤命 己巳 偏財用財格 財聚如山格

戊辰 庚午 專 祿 格 火土藥

甲寅 壬申 身旺財旺格 水木病

乙亥 癸酉 甲趨乾格

甲戌

이 四柱는 甲木 日主가 戊辰月로 偏財格인데 年柱의 己巳 火土가 生偏財로 財星이 旺하고 있는 中 日主 또한 坐祿通根에 時支亥水와 寅亥로 合 木局이라 어떠한 바람에도 흔들리지 않겠는데 時上에 乙木이 뒷받침하고 있어 山林을 이루고 있으니 가히 棟樑之材라 할 수 있고 따라서 거기에 뒷받침할 수 있는 財가 있으므로 더욱 아름답다.

身旺財旺은 分明하나 日主의 強弱을 구분하건대 春 三月에 寅辰으로 木局도 形成되기 때문에 偏財用財格이며 火土金運이 좋고 水木運에 敗亡하고, 잘못 推命하면 時上 乙木 比劫과 더 불어 爭財한다고 할 수 있으나 財星역시 들이 되어 각기 짝이 되어 있고 또 財旺으로 自然生 官할 수 있으므로 爭財는 안된다.

그러나 甲寅 孤變殺에 無官星이요 時上 乙木이 加勢한 中 大運 辛未에서 乙辛冲하고 亥未木局에 絶하고 또 巳未가 火局이라 軟金이 銷鎔되므로 夫宮은 不美하고, 돈과 연애하며, 信用이 生命이요, 陽日主에 木旺으로 男子같은 成格이 되고 보니 타고난 運命은 免할 길이 없는가 보다.

巳午未 南方運을 만나 初年 苦生없이 잘 지냈으나 辛未運에 夫君 離別하였고 壬申運은 寅巳申 三刑에 申辰水局으로 彷徨하다가 癸酉運에 들자 巳酉辰 酉로 官局하면서 財官印 三奇가俱全하여 家庭의 安定과 함께 幸福하게 살았던 四柱다.

6、丁酉 乙巳 偏財用財格 木火土藥

丙午 甲辰 印綬用財格 金水 病

壬申 壬寅 五月霖雨格

庚子 辛丑 身旺財旺格
庚子

이 四柱는 壬水 日主가 丙午月로 偏財格인데 得地 得勢로서 身旺하여 格이자 用神이 되니 偏財用財格이요 木火土運에 發하며 西北運을 忌한다.

月上 偏財 丙火와 日主 壬水가 丙壬으로 相沖이나 用神에다 地支가 無關할 때는 沖이 아니며, 또 天干의 丙火로 用神을 定하나 地支 午火가 冲破 當할 때는 天干의 丙火도 根을 傷失하므로 推命에 주의할 것이고

格이者 用神이라 成格이 단순하며 五月 장마라 근심이 많겠고 財가 用神으로 妻德은 있으나 日支 印綬로 母妻가 不合하고 失令으로 長男은 아니나 身旺에 日支 印綬 있어 부모님 모셔야

하며 偏財이면서도 事業家가 못된 것은 火는 散이기 때문인데 現 銀行으로 立身하여 代理로 在職中이며 앞으로 支店長 하나야 못하겠는가.

運이 順하여 發展하는데 別 支障은 없으나 甲辰運에 申子辰水局이라 火用神이 受制로 不利데 多幸하게도 天干에 甲木이 있어 水生木 木生火로 通關이 되어 염려없고、 癸卯運은 濕木이라 木生火가 難하여 遲遲不進하다가

壬寅運에 들면 寅午가 火局으로 平生에서 가장 좋은 運으로 여기에서 支店長職에 臨하여 승 勝勝長久하나 辛丑運에 들면 用火 丙辛 合去에 子丑 水局으로 用神 被傷되어 萬權이 停止하겠고 庚子運에는 子午沖 用神이라 壽命을 다하게 된다.

7、甲子 丁卯 偏財用官格 寒者得爐格

丙寅 戊辰 身旺官旺格 核 丙火

庚申 庚午 專 祿 格 木火 藥

庚辰 辛未 五行俱全格 土金水病
壬申

이 四柱는 庚金 日主가 寅中 甲木으로 本 偏財格이나 木의 氣가 天干火에 集中되어 있고 또 得長生하고 있어 官이 健實한 中 得地 得勢로 身旺하여 偏財用官格이요 따라서 本命의 核은

丙火에 응집되고 있다.

格보다 用神이 앞서고 있어 出身보다 發榮하며 丙庚星으로 음성이 응아한 中金水가 冷寒하여 火가 必要하고 身旺者 抑制라 火尅金이 우선하며 金多가 病이니 火가 藥으로 用神되고, 時上의 庚金은 閑神이요 木은 喜神이며, 水는 用神之病이요 土는 用神의 藥인데 또 金水太旺에 木火가 不足하여 均衡을 이루는데도 木火가 必要하고 있다.

다음 甲子 丙寅 庚申 庚辰이라는 여덟 食口가 모여 한 家庭이 살아가기 위하여 日主 庚金을 家口主로 하고 家族會議를 하는데 第一 먼저 祖父의 자리 年上 甲木에 問議하니 木生火로서 間接的인 도움은 될 수 있으나 直接的인 影響은 줄 수 없기 때문에 除外되고

다음은 조모님의 자리 子中癸水에 問議하니 申子辰 水局으로 日主를 더욱 차갑게 하고 있어 除外되며 다음 父親의 자리 月上 丙火에 問議하니 寅木에 長生하였고 正月로 春節이라 하나 子年과 더불어 庚申日 庚辰時로서 金水가 冷寒으로 여덟 食口가 추워서 떨게 될 것을 丙火가 따뜻하게 하여 주므로 一但은 家庭을 이끌어갈 人物로 選定되어 있고

다음은 月支 母親의 자리에 있는 寅中甲木에 의향을 들어 보니 木生火로 必要한 丙火를 도울 수는 있었을지언정 火氣로는 不足하여 留保시켜 놓고, 日支 申金에 問議하니 日主가 필요로 하는 丙火를 돕기는 커녕 金多로 더욱 차갑게 하면서 木生火하는 寅木을 寅申으로 冲破하고 病들게 하여 除外시키며

다음은 아들의 자리 庚金을 놓고 보니 閑神으로 妨害하며 時支 딸의 자리에 있는 辰土를 놓고 보니 土生金에 申子辰水局으로 日主 庚金에 아무런 도움이 될 수 없다는 것을 確認하고 여덟 食口가 投票한 結果 月上 丙火라야 만이 온 식구가 따뜻하고 平安하게 살할 수 있기 때문에 여덟 식구의 全權을 丙火에 일임하기로 하고 會議를 마치니 丙火에 의하여 여덟 식구의 生死는 左右되는 것이다.

이와같이 四柱는 세계에서 가장 먼저 民主主義를 擇하였고 또 한번 決定한 規則은 變함없이 지킬 줄 알며 順應하였으니 아마도 易學이 아니고서는 헤아리기 어려우리라.

다음 月 日支가 寅申으로 沖하여 寅木이 完全 被傷될 것 같으나 月令이요 또 年支 子水가 生木 하여 주므로 劈甲引火라 할 수 있는데 運에서 또다시 寅申沖을 받으면 그때는 寅木이 完全 被傷 된다.

身旺官旺格에 丙庚으로 法曹界에 立身하여 高法判事를 역임 現 변호사 개업을 하고 있으며 偏財 四柱에 甲庚 寅申으로 沖하여 妻宮은 不實하나 財星木이 必要하므로 妻德은 있고 丙火子孫이 得長生하여 貴子는 分명한데 日支와 沖이 되어 함께 살할 수는 없으며 陽 八通格으로 臨事即決이요 五行俱全하여 處世가 좋고 寒者가 得爐之象으로 他人에 恂恂함을 주게 되니 어디를 가든 歡待를 받으나 六十九歲 壬申年은 大運마저 壬申이 支配라 財官俱沒로 危命이라고 본다.

8、甲辰 癸酉 偏財用官格 渴者飲水格

壬申 甲戌 身旺官旺格 陽八通格

乙亥

丙午 丙子 日 刃 格 金水藥

甲午 丁丑 水火既濟格 木火土 病

戊寅 己卯 陰陽俱全格

이 四柱는 丙火 日主가 申月中 本氣 庚金으로 偏財格이나 天干으로 壬水가 透出되었었고 年月 이 申辰으로 水局하여 水氣가 當權하고 있어 曰 明官跨馬요 官旺으로 無限히 慾心이 나는데 日主 또한 日時支 羊刃으로 身旺하여 身旺官旺이라.

日主에 比하여 官이 조금 弱하고 있는 것은 年上 甲木에 泄氣되고 初秋라고는 하나 火餘氣 하여 偏財用官格으로서 조금만 도와 주어도 天下를 얻을 수 있는 氣象인데 印綬가 멀리 있음 이 서운하고 陰과 陽이 均衡을 이루고 있어 낮과 밤이 조화를 이루고,

陽 八通으로 先驅者가 되겠으며 羊刃重逢에 偏官이요 身旺官旺으로 現 서울 法大 장학생으로 열심히 공부를 하고 있는데 앞으로 亥子丑 北方運에도 계속 發展 大法官까지는 바라볼 수 있으나

戊寅運을 만나면 寅申沖에 寅午火局으로 用神 水가 絶하고 天干 戊土가 土尅水 用神하면 落

職이 分明에 健康마져 염려되며 또 變호사 개업을 한다 하여도 運이 다하여 別無神通이요 七十一歲를 넘기면 七十五歲가 限命이 된다.

十、正官格

가、正官格의 構成과 應用

正官格은 月支藏干 本氣가 正官일 때와 柱中 正官이 有氣、그리고 正官이 用神일 때 正官格은 成立되나 月逢 正官을 中心으로 하여 논한다.

正官格을 놓은 者 일단은 日干이 受制되기 때문에 虛弱하여지므로 身旺을 요하는데 또 그렇다고 해서 身太旺에 官衰도 좋지 않은 것이니 이유인즉 日主가 虛弱하면 아무리 좋은 正官이라 하여도 나의 所有物이 되지 못할뿐더러 심한 경우는 偏官 즉 殺로 變化하여 日干을 괴롭히고

또 日干이 太旺하면 官은 自然 衰하여져 任務를 다하지 못할 뿐더러 理想은 크나 結實이 적고 잘못하면 官 自體가 沒하여 破格이 되기 때문이며 또 官殺太旺은 多者無者로 官衰는 實地로 없는 것이 되어 모두 病이 되기 때문이다.

따라서 身旺官旺格으로 均衡을 이루고 있거나 아니면 官旺身弱에 運에서、日干을 도와주고、

身旺官弱일 때 運에서 官을 도와 完全하게 균형만 이루어 준다면 모두 中央에 進出하여 長次 官에 立身하게 되며

또 正官은 本來가 財를 바탕으로 依持하고 있기 때문에 正官이 財를 同伴하고 있으면 二德이라 하여 貴格이 되는데 理由는 官이 가장 무서워 하는 傷官이 있다 하여도 傷官은 財를 生하고 財는 官을 生하므로(貪生忘尅) 오히려 官을 돕게 되고 또 벼슬이 떨어진다 하여도 財가 있으므로 生活에 걱정이 없을 뿐더러 또 다시 財生官으로 復職할 수 있어 무슨 일이든 正義에 의하여 所信껏 處理할 수 있기 때문이다

家庭의 으로는 妻子가 安定되고 社會의 으로는 富貴가 兼全하기 때문이나 이것도 어디까지나 身旺하여 財官을 取할 수 있거나 日主가 조금 약하다 하더라도 身旺運을 만나야 비로서 發할 수 있는데 이러한 것을 原書에서는 明官跨馬라 하고 있다.

또 官이 印綬를 同伴하여도 二德이 되는데 이는 官生印 印生我하여 官印相生으로서 日干의 根源이 깊고 高官이 職印을 가지고 있는 것과 같으며 恒時 공부하고 上司의 信任을 받아 그 누구보다도 昇進의 기회를 빨리 잡아 終乃是 官家에서 生活하게 되어 있으니 高官이 틀림없기 때문이나 印綬太過는 官이 沒하므로 不可하고

또 身旺하고 財官印을 俱全하면 三奇 또는 三般物이라 하여 貴格에서도 貴格이 되는데 이는 財生官 官生印 人生我로서 日主 根源이 깊고 멀게 財星까지 뻗치게 됨은 물론 財印鬪戰을 官

星이 해소하고, 官食鬪戰을 財星이 해소하며 衣食住가 完全 해결되어 있으므로 憂國憂族하게 되어 있고

또 日主가 自動的으로 均衡을 이루기 때문에 最古로 하나 주의할 것은 財官印이 順序로 年柱에서부터 日主로 되어 있거나 時柱에서 日支 月支로 되어 있음을 要하는 것이지 무조건 하고 모두를 吉로 하는 것이 아니니 주의하기 바란다.

故로 三奇가 俱全된 者는 上에서도 中上 以上이니 長*次官에 해당하고 本人은 勿論 子孫代로 榮光을 누릴 수 있는 좋은 四柱가 되며 二德으로 잘 俱備되어 있어도 또한 같다.

다음 官星이 肩劫을 만나면 絶地가 되고 冲敗되어 不利하다 하지만 官殺이 旺할 때에는 오히려 日主를 도우므로 吉이 되는데 주의할 것은 旺者冲發로 宿虎冲鼻가 되어서는 안되니 가령 八月 甲木이 弱하고 酉金 官이 太旺할 때 比劫 卯木이 卯酉冲 旺者하면 종내는 旺한 酉金이 다시 剋木 日主하기 때문에 不利하고

官星이 傷食을 만나면 受制를 당하므로 대단히 불리하나 官旺身衰일 때는 官을 除去하여 日主를 補護하여 주므로 吉이 되는데 이것도 어디까지나 中和를 要하고 官食이 鬪戰으로 構成되어 있을 때는 禍가 百가지로 일어나며

官이 財를 만나면 財生官 받아 좋으나 日主가 虛弱하면 財生殺이 되어 賤格이요 하찮은 賂物도 困辱을 치르게 될 터이니 주의하고

正官格이 正官을 만나면 官이 튼튼하여짐은 물론 局을 이루어 좋으나 日主를 기준하여 兩立되거나 透官이 들어서도 안되며 또 여기에 官殺이 混雜되거나 財殺이 混雜되어서도 안된다.

本來 正官格을 놓은 者 家門 좋고 家庭教育이 좋아 모든 일에 正道로서 臨하며, 他的 模範에 變化 보다는 安定을 擇하고, 매사에 誠實하며, 責任感이 强하고, 人稟 또한 俊秀하여 보는 이로 하여금 믿음이 있게 하고 俸給生活者로 職場을 于先하여야 되겠고, 行政官으로 立身인데 身旺官旺이라면 考試에 合格하여 出世에 치다른다.

身旺官旺者는 官의 制壓을 받는 것이 아니고 官을 부리는 立場이 되며, 官旺身衰者는 官의 支配를 받아야 하고, 身旺官衰者는 官이 不足하므로 職場에 不滿이 많아 하루가 멀다하고 직장을 바꾸니 종내는 놀고 먹는 身勢가 될까 두렵다.

女命도 身旺官旺者는 貴婦人이 틀림 없으나 身衰官旺이 되면 꿈은 크나 몸이 따르지를 못함과 동시 좋은 夫君을 힘이 모자라 모실수 없는 處地가 되며, 背信당하고, 身旺官衰者는 本人에 比하여 夫君이 모자라므로 내소박에 年下에 男子와 인연이 있는데 모두가 官職에 있는 夫君을 모시게 되는 것이 共通點이다.

다음 正官格에 冲이나 刑이 臨하면 破格이라 一度破産에 직장을 자주 바꾸어 대단히 忌하는 것이 原則이나 官이 局을 形成하고 있으면 狀況을 보아 判斷할 것이니, 가령 甲木 日主가 酉

월에 正官格인데 卯酉沖을 받고 있다 하여도 酉丑 또는 辰酉로 金局을 이루고 있으면 破格으로 볼 수 없으며 만약 偏道를 행한다면 이는 軌道離脫이 되므로 百戰百敗하게 되니 格別 留念하기 바란다.

正官用印格은 좋은 직장은 있으나 學識이 부족하므로 배워야 하며 또 自然 官印相生이라 先塞後通이요 持久力을 가지고 기다릴 줄 알아야 成功할 수 있고, 身旺官旺은 貴命이나 身衰는 平民이며

正官用劫格은 친구나 兄弟의 도움으로 發展하여야 되는데 現實에 順應하여야 되겠고

正官用傷食格은 格과 用神이 相反되므로 삶에 隘路가 많고 犧牲이 更生으로 蔭德을 쌓아야 하며 官食이 均衡을 이루고 있으면 貴格이나 官食鬭戰 또는 食神制殺格에서 傷食이 虛弱하면 凶命이요

正官用財格은 用神이 格을 도와 주므로 기쁘나 本來의 格보다는 後退하고 있어 돈벌고 난 다음 名譽를 取하며 취직 했다가 事業하고 妻德은 있으나 子德이 不足하며 女命은 돈에 集着할까 念慮되고

正官用官格은 格이자 用神이 되므로 一但 決定한 目標는 계속 매진하며, 變化를 모르고, 순수한 官僚로서 직장을 生命으로 알고 살하나 一般常識이 不足함이 欠이 된다.

나、正官格의 用神 喜忌

格 名		構 成 要 件		運의 喜忌		摘 要	
正官用印格		正官格에 身弱하고 印綬가 있을 때		印綬		用神運	
正官用劫格		正官格에 身弱하면서 印綬가 없고 肩劫이 있을 때		傷食		生用神이나 身太弱凶	
				財星		日主得根	
				傷食		尅用神 貪財壞印	
				印綬		用神絶或冲破	
				肩劫		生用神 官印 相生	
				傷食		用神幫助	
				官殺		除去病에 限함	
				財星		用神絶、冲破	
						用神死宮、財生殺	

格 名		構 成 要 件		運의 喜忌		摘 要	
正官用傷食格		正官格에 身弱하고 印綬나 肩劫이 없으면서 傷食이 있거나 또 印綬 身太旺으로 官이 無力하고 傷食이 있을 때		喜 傷食 肩劫 財星 印綬 官殺		用神 印綬 身強에는 凶 目的達成 尅用神 用神病死	
正官用財格		正官格에 印綬으로 身旺하면서 正官이 不實하고 財가 있을 때		喜 財星 傷食 官殺		用神 生用神 目的達成	
正官用官格		正官格에 印綬으로 身旺하면서 官이 살아 있거나 傷食이 太旺하여 制殺太過가 되고 있을 때		喜 財星 印綬 肩劫 傷食 官星		生用神 用神病死 用神絶冲破 用神 尅用神	
		忌		忌 印綬 肩劫		用神病死나 除去病時吉	

參考

身旺官旺格에 官用神일 경우 印綬運은 用神 病死地 또는 泄氣가 되면서 身旺을 助長하기 때
문에凶이라고 보기 쉬우나 印綬는 制服이요 名譽가 되므로 오히려吉하고
또 用神을 도와주고 用神運이라 하여도 格을 冲·刑破하면 안되며 특히 留念하여야 될 것은
財殺混雜 官殺混雜 食神制殺 制殺太過格 등을 잘 살펴야 한다.

다、格例示

1、甲戌	己巳	正官用印格	金水	藥
戊辰	庚午	官印相生格	木火	病
辛未				
癸酉	壬申	雜氣財官格		
丁巳	癸酉	身旺官旺格		
甲戌				

이 四柱는 癸水 日主가 戊辰月로 正官格인데 柱中 火土가 旺하여 身弱이라 多幸히 日支 酉
金 印綬를 얻어 土生金 金生水로 官印相生이 되니 正官用官格이면서 酉金이 核이 된다.

反戌冲으로 破格이 될 것 같으나 庫藏이요 入墓로서 오히려 吉이 되며(開庫) 辰酉 巳酉로 金局 印綬되어 身旺으로 보기 쉬우나 辰은 水氣가 入墓되면서 土尅水 日主하고 또 巳時로 해가 中天에 가까우므로 身弱이며 만약 日支 酉金이 없다고 假定한다면 他 五行은 金局의 一圓이 될 수 없기에 身弱이 確實하다.

그러나 酉金하나가 旺한 財官을 모두 내편으로 吸收하고 있음이 아름다우며, 柱中 旺土가 病에 酉金이 藥이 되고 戊癸가 合化火로 化氣가 될 것 같으나 酉金의 妨害로 合而不化요 財官 印三氣를 俱全하고 있어 貴格이라고 보기 쉬우나 大運에서 肩劫이 妨害하고 있어 기대하기 어렵다.

己巳運은 巳酉 金局으로 用神을 도와 平安하였으나, 庚午 辛未運에는 金生水 日主로 좋을 것 같지만 地支火에 受制되어 生水를 할 수 없으니 貴人은 不來요 믿었던 만큼 失望이 컸으며, 火尅金 用神이라 貪財壞印에 걸려 苦生하다가

壬申運부터 用神 生助로 活氣를 되찾았으나 壬水陽에 癸水가 妨害받아 兩分되면 中 癸酉運에 들면서 國運도 좋고 또 本人運도 上昇하여 十餘年間 同業으로 成功 現在 近達 一〇億圓을 聚財 행복하게 살고 있는데 甲戌大運에 丁卯年을 만나면 干冲支冲되어 天地不交로 凶運이라고 본다.

만약 己未時라면 官殺混雜格으로 凶命이 된다.

2、戊子 乙卯 正官用規格

甲寅 丙辰 酸性過多格 火土藥

己丑 丁巳 財殺太旺格 金水病

甲戌 己未 庚申

이 四柱는 己土 日主가 甲寅月로 正官格인데 子丑이 水局하여 生官하므로 日主가 虛弱하여 時支 戌土에 依持하게 되니 正官用規格이며 木旺이 病으로 金이 藥이나 金이 없어 土로 代用하고 火는 喜神이며 水는 怨神인데 田畝에 酸性이 많아 客土를 하여 土質을 바꾸어야 하겠기에 火土運에 發하고 金水木運에 凶하다.

正官格으로 限없이 착하나 木多로 仁情이 많아 信用이 不實하고 日主가 弱하여 主體가 약하며 依持力이 많다고 보겠으나 責任感이 强하여 萬人에 귀감이 된 中 다행하게도 運이 南方으로 行하고 있으며

己日財官逢에 刑殺 있어 法官이 분명한데 初年運이 나쁘고 身弱하여 檢察書記로 立身 현재 서울 地檢에서 근무하고 있으며 丙寅年에는 官印이 俱備되어 課長으로 昇進하리라고 본다.

乙卯運은 官殺混雜에 偏官이라 殘疾이 많았고 丙辰運은 子辰水局에 辰戌沖用하더니 丁巳運

은 巳丑 金局이 除去用病 木으로 一舉兩得인데 戊午 運은 寅午戌 火局 官印相生으로 日主와 用神을 도와 每事가 順成이나 天干이 陽戌土 比劫이 되어 高檢까지 어렵다.

이와같이 大運에서 陰 日主 比劫 妨害는 대단히 해로운 것이다.

3、癸亥 甲寅 正官用食神格 蔭地田畝格

乙卯 癸丑 殺居先食居後格 鐵分不足格

戊辰 辛亥 食神制殺格 水木火病

辛酉 庚戌 酸性過多格 土金藥

이 四柱는 戊土日主가 乙卯月로 正官格인데 亥卯 卯辰으로 官旺에 最弱하였고 木多 土崩으로 宜當 從을 하여야 되겠으나 時柱 辛酉金이 辰酉로 金局하여 능히 尅木할 수 있어 從도 안된 中對比하건대 財官 木에 비하여 金 食神이 弱하고 殺居先 食居後에 食神制殺格이라, 格과 用神이 相戰하고 있어 삶에 險路가 많고, 正官格으로 良順하나 傷官이 用神되어 二重成格에 고약하며 酸性過多로 農事를 지을 수가 없고, 陰地의 田畝으로 殘疾이 많으며, 鐵分이 不足하여 結實이 어렵고, 柱中 木多가 病으로 仁情過多에 信義가 不實하여 土金運에 發하고 水木火 運은 大忌라

然中運마저 東北으로 用神이 敗退하여 지금까지 고생을 하고 있으며 주의할 것은 辰土의 向方인데 卯辰은 方合이요 辰酉는 六合되어 辰酉 金局이 于先으로 나름대로 原命은 均衡을 이루고 있다 하나 運이 不實하여 龍이 登天을 못하고 있음이 서운하다.

또 木 敵長이 强旺하여 本人의 영역을 侵攻함이 두려운 중 다행히 辛酉 金 智·勇을 兼備한 將帥를 얻어 尅木으로 勝戰할 수 있다고 믿었으나 德을 喪失한 중 雨期마저 겹쳤고 때를 만나지 못하여 無用之物이 되고 보니 어찌 運이라는 것을 말하지 않겠는가.

그리고 傷官이나 制殺로 用神일 때는 食神으로 呼稱되고 있다.

4、甲子 甲戌 正官用食神格 木火通明格

癸酉 乙亥 印綬用食神格 開花發香格

甲子 丁丑 歸祿格 火土藥

丙寅 戊寅 拱貴格 金水病
己卯

이 四柱는 甲木 日主가 八月로 正官格인데 月上 癸水 年 日支 子水에 의하여 官星 酉金이 無力하여졌고 歸祿格에 印綬多逢이라 身旺하여 官이 필요함은 원칙이나 金生水 水生木으로 尅木은 커녕 오히려 利敵行爲를 하고 있기 때문에 不用하고, 印綬太旺에는 財가 用神이 됨은 原

則인데 無財星으로 時上 食神 丙火를 用神하니 正官用 食神格이 된다.

故로 가던 길도 마다하고 軌道修正을 하나 食神有氣로 염려없고 印綬用 食神格으로 배워서 가르치는데 目的이 있으며 歸祿格으로 늦게야 뿌리를 하니 末年에나 기대하여 볼까.

本火通明格에 拱貴格이 兼備하여 人稟이 俊秀에 家門은 좋은데 開花發香으로 향시 희생만 하여야 되겠으며 收入이 過多하여 支出로서 均衡을 꾀하여야 하고 金生水、水生木、木生火로 火에 核이 集結되고 있다.

然이나 運이 亥子丑 北方으로 不實하여 有意未就하였으나 넘긴 것은 天干에 火가 있고 寅木이 被傷되지 않았기 때문이며 戊寅 己卯에 發榮이나 天干에 火가 없고 爭財하여 傷妻損妾에 多遭辱으로 彷徨하다가 종내는 家庭을 버리고 人出修道하였다.

이와같이 本命은 좋은면서도 運을 만나지 못하면 뜻을 펴지 못하는데 또 運이 아무리 좋아도 本命이 不實하면 必要없는 것이고, 다음 三番은 日主 無根으로 食神用神이 되었고 本命은 正官格이면서도 身太旺으로 食神用神이 되고 있음이 다르다.

5、庚午 坤命 壬午 正官用財格 木火土藥

癸未 辛巳 六月霖雨格 金水病

壬申 庚辰 己卯 印綬用財格

庚子 戊寅 丁丑 晝短夜長格

이 四柱는 壬水 日主가 未月中 本氣 己土로 正官格이나 午未火財局으로 變化하여 夫君이 돈으로 보일까 염려되고 壬申日에 羊刀子를 同伴하여 죽어도 他人에 屈伏은 싫어하며、印綬身旺으로 점잖은 것 같으나 財用神이라 金錢에만은 절대로 양보가 없고、印契이 많아 親家로 인하여 걱정이 많으며 水多로 水深이 깊어 그 마음을 헤아릴 길이 없다.

六月 장마로 따사로운 햇빛이 필요하고 水多에 元凶은 金이라 火尅金으로 除去하여야 되겠으며 水多로 밤이 길고 火小로 낮이 짧으니 火 낮이 좀 더 길어야 하겠고、金水로 陰多라 木火가 必要하여 무엇으로 보나 火財星 要求되므로 正官用財格인데 家庭으로는 媳母를 너무나 따를까 염려되며

月上 癸水는 閑神이요 金은 仇神에 用神之病은 水요、藥神은 土가 되며 未月로 雜氣財官格이 되어 或 丑未冲을 받으면 吉運이라고 하기 쉬우나 子丑水局으로 用神火가 受制되므로 凶이 되는데 같은 土라도 戌土는 燥土에 午戌이 火局하고 土尅水로 用病 水를 除去하며 未戌刑이

된다 하여도 旺者刑發에 財庫가 열림으로 吉運이 된다.

壬午運은 天干 水가 妨害나 午未 火局으로 좋고 辛巳運도 巳午未火局으로 用神은 도와 處女時節은 無難하게 지나왔으나 庚辰運이 들어 오면서 金生水 仇神에 申子辰水局으로 用神火가 沒하여 한치의 앞도 보이지 않더니 己卯運이 들자 卯未 木局傷食이 木生火로 光明은 얻었는데 己土官星이 敗退하여 寡婦가 되었고

戊寅運은 寅午가 火局하여 用神을 도우면서 閑神 癸水を 戊癸 合去하여 꽤 청한 날씨가 限없이 기쁜데 그만 신진대사가 잘되면서 傷食이 살아나 고독을 면할 길이 없어 잠시 外道를 하였으나 日支와 冲이 되어 永久할 수 없으니 한때의 追憶에 不過한 中五十五세부터 庚申이 支配하면서 계속 金水 當權으로 子孫만 믿고 착실하게 살고 있다.

6、甲戌 坤命 戊辰 印綬用官格 先濁後清格

己巳 丁卯 去殺留官格 水木藥

戊辰 丙寅 身旺官旺格 土金病

乙卯 甲子 時上官星格

庚亥 壬戌 山林鬱蒼格

이 四柱는 戊土 日主가 巳月에 出生하여 本氣 丙火로 偏印格이 된 中得令 得地 得勢라 身旺하여 官星 木이 必要한데 다행히 時上 乙木이 坐祿通根에 卯辰 木局하여 官도 旺하고 보니 身旺官旺에 時柱의 正官이 用神이므로 時上官星格이 本命의 代表者가 되고 있어 印綬格이면서 도 正官格에서 記述하고 있는 것이다.

印綬用官格으로 公부의 目的은 좋은 男便을 만나는데 있으나 時上官星格이 되어 틀림없이 成取하겠고, 去殺留官格이라 偏道를 버리고 正道를 擇하며 풀기 힘든 일도 順理를 따라 잘 처리하는 것이 특징이나 本命 때문에 남자 甲木 하나가 傷하는 것은 면할 길이 없으니 이것도 한 八字인가.

月逢 印綬로 父母有德에 크고 높은 山에 森林이 울창하여 棟樑之材로 成長할 수 있는 餘地가 있게 함은 木 官이라 夫君德도 갖추고 있어 幸福하였던 옛날 分의 四柱다.

7、辛卯	丁酉	正官用官格	火土↓藥
戊戌	丙申	殺居先食居後	水木 病
乙未	癸卯	甲午	制殺太過格
壬辰	癸巳	乙卯	

이 四柱는 癸水 日主가 戊戌月로 正官格이면서 最弱이라 의당 從을 하여야 옳으나 官殺이 있을 때 傷食은 日主의 便이요, 또 土尅水가 두려워 木尅土하고 보니 土衰에 木旺이 되어 制殺이 지나쳐 오히려 官을 살려야 할 立場이 되므로 正官用官格이요 殺居先食居後格에 制殺太過로 火土가 藥에 水木이 病이며, 金은 尅木하여 用神之病을 除去하므로 가히 아름답다 하겠다.

木旺에 戊戌土 崩壞되지 않음은 得令에 卯戌이 合인데 또 다행한 것은 卯戌合으로 官食이 鬪戰하고 있지 않음이다.

어쨌든 正道에 遵法精神이 生命이요 恒時 手下를 조심하여야 되겠고 責任感 있고 남의 일을 잘 돌보아 주는 것까지는 좋으나 太過는 病이니 주의할 것이며 子孫까지는 福을 주었는데 木孫子가 病이 되므로 孫子를 보면서 부터는 되는 일이 없겠다.

丁酉 丙申運은 除去用病木으로 土用神이 自由로이 活動하여 좋고 乙未運은 卯未木局으로 尅用神하여 蹇滯나 甲午 癸巳 二〇餘年은 用神을 도와 發展하겠는데 壬辰運은 辰戌冲 用神에 卯辰목局으로 重病이라 해는 서산에 기울고 있는 中 갈길은 멀겠구나.

8、戊辰 坤命 庚申 正官用官格 土金 藥

辛酉 己未 身旺官旺格 木火 病

甲寅 丁巳 開花結實格

丁卯 丙辰 棟樑之材格

乙卯

이 四柱는 甲木 日主가 辛酉月로 正官格인데 辰酉가 金局에 財生官하여 官星이 튼튼하고 또 財官 二德을 兼備하고 있는 중 寅卯가 木局에 丁火傷官을 동반하고 있어 日主 또한 튼튼하여 身旺官旺인데 對比하건대 官 보다는 日主가 조금 強하므로 正官用官格이요, 八月 나무에 金 열매가 結實하고 있어 보는 이로 하여금 慾心을 낳게 하며, 棟樑之材가 金鐵分으로 堅實하고 丁火와 寅中丙火로 火氣가 加味되어 더욱 단단하니 木으로서의 任務를 充分하게 履行하겠고, 또 八月 나무에 가위질이 적당하게 되어 있어 그 美貌는 어디를 가든 자랑할만 하다.

卯酉冲이 흠으로 보이나 辰酉 寅卯로 해소되어 염려없으니 女命으로서는 더 바랄 것 없는 某長官의 夫人인데 乙卯運中 丁卯年은 官星이 冲破로 重病이 되어 不幸을 면치 못하리라고 본다.

十一、偏官格

가、偏官格的構成과應用

偏官格의 構成은 月支藏干 本氣가 偏官일 때와 柱中의 偏官이 有氣、그리고 偏官이 用神일 때 成立되며 또 日主 虛弱에 正官이 旺하여도 偏官格과 同一하게 取扱되고 있다。

偏官格者는 本是 日干이 受制 또는 冲尅 當하며 或은 絶地가 되어 虛弱하여 짐으로 偏官만 나는 것을 두려워 하고 있는데 옛 글에서는 호랑이 보다도 무서운 者라고 지 比喩하고 있다。

따라서 偏官格을 놓은 者 日主가 强旺함을 于先하고 있으며 身弱者는 運에서라도 도움을 받아 身旺이 될때에 비로서 均衡을 이루게 되니 이렇게만 된다면 偏官이라 하여도 무서운 것이 아니라 오히려 貴星으로 變化하며 또 貴命이 되는 것이다。

故로 이 格에서는 身旺官旺이 第一 좋으며 英雄豪傑로서 當代의 人物은 물론 한 개인을 떠나서 憂國憂族하고 兩代 政丞의 家門이 되는데 단 불리한 것은 身弱한 四柱가 官殺混雜、財殺太旺으로 構成되어 있으면 모두가 下賤人이 되는데 이유는 官殺混雜은 尅 日主가 甚하여 起發

이 안되고 財殺太旺은 財生殺하여 尅 日主가 甚하여 이는 偏官이 아니라 殺이 되는것 事實이나 그보다도 더 무서운 鬼가 되기 때문이며

그리고 偏官도 有用할 때는 官으로 呼稱되고 있으며 따라서 權이라는 별稱이 붙고

또 아무리 무서운 殺이라 하여도 다스리는 方法이 있는데

첫째는 印綬를 利用하여 殺은 印綬를 生케하고 印綬는 日主는 돕게 하니 殺은 印綬의 印綬로서 日主의 源流요 恩人에 貴人이 되므로 이를 두고 貪生忘尅 또는 殺印相生이라고 하는데 어디까지나 均衡을 요한다.

가령 丙火 日主가 亥水를 만나면 亥中 壬水가 丙火의 七殺로 大忌데 이러할 때에 寅木 印綬가 있으면 寅亥合 木局으로 變化하여 生火하고, 또 火의 母는 木이요 木의 母는 水라 外祖母가 되어 尅할 수 없고, 또 水殺 경찰이 丙火를 잡아 갈때 木 印綬 어머니가 나타나 水生木 木生火로 구제되며 또 壬水 偏官을 따라 軍에 入隊하여야 하나 木 어머니 때문에 방위병으로 혜택을 입는 것과 같은데 이를 두고 原書에서는 六丙生人이 亥字多면 殺星拘印에 反中和라 하였고 協相法이라고도 하며

두번째는 比劫 즉 羊刃을 利用하여 殺을 呑으로 묶어 내편에 서게 함인데 가령 甲木 日主가 庚金 七殺를 만나면 冲尅을 당하기 때문에 대단히 忌하는데 이러할 때 卯月이나 天干에 乙木이 있으면 庚金은 乙庚合에 貪이 나서 冲尅을 잃어 버리고 또 乙木은 甲木의 妹氏요 庚金은

乙木의 夫君으로 庚金은 甲木에 妹夫라 冲尅할 수 없다 하여 이를 두고 原書에는 甲이 乙妹로 妻庚하니 凶爲吉非라 하였고 또 이러한 경우를 妹合殺 殺刃合殺 權刃相停 美人計 등으로 呼稱하고 있는데 주의할 것은 中和가 우선이며 身旺으로 用神일 때는 殺이 아니라 權이 되며 同時에 合殺 또는 殺刃相停이라는 呼稱이 될 수 없고 除去病이 되며 또 庚金이 필요할 때 乙庚合은 凶이 되고

세번째는 印綬가 없어 協相도 안되고 比劫 羊刃도 없어 美人計도 통하지 않을 때는 一戰을 覺悟할 수밖에 없으니 이러한 때는 傷食을 利用 制殺하여야 되므로 이러한 경우를 食神制殺 또는 殺居先 食居後格、擊退法이라고 하나 서로가 相戰하는 것은 면할 길이 없으니 官食이 中和를 이루고 있을 때 限해서 福祿을 누릴 수 있는 것이지만 약에 中和를 失道하여 官食이 鬪戰하면 爲禍百端으로 夕陽의 無法者가 되고 만다.

다시 말하여 官殺이 弱한 중 制하는 傷食이 過多하면 制殺太過에 盡法無民이라 法없는 世上이 되어서도 안 되겠고 또 官殺이 太旺한 중 制하는 傷食이 不足하여 旺者를 건드려 終乃是 日主가 損害를 보아서도 안 된다는 것이다.

가령 火日主가 水氣 殺太旺에 制하는 土傷食이 不足하면 土尅水 받은 화풀이를 水尅火日主로 不利하며 또 土어머니 火가 水아버지로부터 너무나 尅制 당하는 것을 보다 못한 土子孫이 土尅水 아버지여 어찌서 어머니 火만 보면 水尅火로 괴롭히느냐고 항의를 하니 水아버

지는 火 마누라야 土 子孫을 어떻게 敎育을 시켰기에 애비도 몰라보고 土 尅 水 하느냐고 다시 水 尅 火 妻함으로 당하는것은 결국 日主가 되어 太旺한 殺은 冲發시켜서는 안되며 이러한 경우를 宿虎冲鼻라 하고

다음 偏官格에 身太弱者는 항상 萎縮되어 있고 죽도록 일하여 주고서도 누명쓰며 怯이 많고 열등감에 빠져 自虐을 하며 健康도 不實에 殘疾이 많은데 甚則 神들리기 쉽고、不具에 일 福이 많으나 賤하고、忍耐와 持久力이 不足하여 龍頭蛇尾요、事業하면 亡하며、背信 많고 당하는데 家庭에서 마저 歡待를 받지 못하니 이름하여 惡妻를 만나고 子孫으로 因하여 걱정이 많고

女命도 偏官이 되고 보니 偕老가 어렵고 速度위반에 婚前同居가 많은데 軍人이나 警察 등에 因緣이 있으며、財殺太旺者는 내쫓 주고、背信당하나 身旺官旺이면 改嫁는 할지언정 貴夫人이 된다.

그리고 本 偏官格도 冲이나 刑을 만나면 破格이 되므로 大忌한다.

偏官이 印綬를 만나면 殺人相生이요 二德이 兼備로서 좋으나 過多는 偏官이 沒하므로 不利하고

肩劫을 만나면 日干을 보호하여 吉이 되나 相戰을 하지 말아야 하고 또 지나치게 身太旺은 偏官도 敗退하니 不利하며

傷食을 만나면 官食이 鬭戰으로 大忌나 偏官이 旺하면 制煞로서 吉이 되는데 지나치면 制殺

太過로서 欠이 되고(骨肉相爭)

財星을 만나면 偏官의 根이 되어 明官跨馬요, 財官二德俱全으로 可美나 身弱時에는 財殺太旺으로凶이 되며

官을 만나면 日主가 더욱 약하여 欠이 되는데 身旺은 無妨하고, 그러나 官殺混雜은 大忌하며 또 官殺混雜이 되어 있다 하여도 去官留殺일 때는 無妨하다.

다음 偏官用印格은 아는 것이 힘이 되어 日主가 虛弱하면 平民이나 조금만 弱하면 貴命이 되고

偏官用劫格은 出世하는데 兄弟나 친구의 희생이 要求되며 勢力을 確保하는 것이 急先務요 身太弱은 賤格이나 조금만 약하면 貴格이요

偏官用食神格은 格과 用神이 相反되어 삶에 애로가 많으며 初年の 希望이 一八〇度 修正에 前生の 罪過를 後生에서 속죄하며 또는 복수를 하기 위하여 出生되었기에 強旺者에는 무조건 反抗하고 弱者에는 厚하나 蔭德이 生命線이니 格別 銘心 할 것이며

官食이 均衡을 이룰 때는 貴命이나 傷食이 弱으로 制不足은 賤格이고

偏官用財格은 官에서 財로 後退하여 一但 失敗하였다가 成功하고 聚財然後에 長이 되며 本來의 家門을 中興시키고 身旺은 貴格이나 身太旺은 財衰가 되므로 平民이며

偏官用官格은 格이자 用神이 되므로 變化가 없으나 偏孤할까 염려요 또 성급함은 사실이나

身旺官旺은 貴格이며 太旺은 官衰가 되므로 평민이 된다.

그리고 偏官格은 一名 七殺格이라고도 하고 있으나 身旺이면 偏官格·身太弱은 七殺格이 되고 身旺官旺에 印綬運은 忌하지 않으며 旺者冲發을 잘 살피고 傷食 用神에서 주의할 것은 身太旺에 肩劫運은 不利나 食神制煞에 肩劫運은 喜한다.

나. 偏官格의 用神과 喜忌

格 名		構 成 要 件	
偏官用印格		偏官格에 身弱하고 印綬가 있을 때	
偏官用劫格		偏官格에 身弱하고 印綬가 없으면서 肩劫이 있을 때	
喜		忌	
印綬	官殺	肩劫	財星
用神		用神絶·冲	
生用神이나 身太弱凶		尅用神 壞印	
日主得根		用神絶·冲	
用神		生用神	
用神受制絶冲		用神運	
助殺 用神病死		除去病時는 吉	

格名			構成要件			運의 喜忌						摘要	
偏官用食神格			偏官格에 印綬로 身旺하여 官이 沒하여 있거나 殺居先食居後로 傷食이 不足하고 있을 때			喜		忌		喜		用神運	
偏官用財格			偏官格에 印旺으로 不實하고 財가 있을 때			喜		忌		喜		用神幫助	
偏官用官格			偏官格에 印劫으로 身旺하거나 制殺太過로 官을 보호하여야 할 때			喜		忌		喜		用神運	
						傷食		官殺		財星		身旺에는 不利나 除去病時는 吉	
						肩劫		印綬		用神被傷		用神沖絶	
						財星		官殺		用神病死		用神被傷	
						傷食		財星		身旺에는 吉이나 制殺에는 助殺로 凶		用神幫助	
						官殺		財星		目的達成		用神被傷	
						肩劫		印綬		身太旺에 用神絶		用神	
						財星		官殺		用神運		用神被傷	
						傷食		肩劫		用神沖絶		用神被傷	

다. 格例示

1、戊子	乙卯	偏官用印格	火土 藥
甲寅	丙辰	殺印相生格	金水 病
戊午	丁巳	日 刃 格	
甲寅	己未	陽八通格	木旺土弱格
庚申			酸性過多格

이 四柱는 戊土 日主가 甲寅月로 偏官格인데 또 다시 甲寅木 있어 偏官이 當權으로 日主가 弱하여 偏官은 變하여 殺이 되고 年支 子水 財가 財生殺 木으로 잘 못하면 賤格으로 보기 쉬우나 日支 午火印綬가 寅午火局하여 兩殺을 능히 끌어 들이니 殺印相生이 멋지게 成立된다。

따라서 怨讐가 恩人으로 변화 하였으며, 戊甲·戊甲으로 각기 舒配(짜이 될)요, 子水가 生殺이라고는 하나 寅午 火局의 燥土를 濕土로 變化시킨 功이 지대하므로 欠이 될 수 없으며, 木多가 病이라 火가 藥이요, 身弱하여 도와주어야 하니 火가 必要하고,

偏官으로 抑壓되어 氣가 不足한 者를 火로서 勇氣를 주어야 하며, 木旺으로 막혀 있는 것을 火로서 풀어야 하고 初春이라 아직도 冷寒하기에 火가 必要하니 本命의 核은 午火에 있으며

偏官用印格으로서 火土運에 發하고 金水運에는 敗退한다。

留念할 것은 天干으로 木運은 尅土 日主가 于先이라 先困後泰요 地支 寅은 寅午 火局으로 可美에 卯運은 生火가 어려워 尅土 日主가 두렵고、水運은 水生木 木生火로 通關이 되어 安心 할 수 있으나 子水는 子午冲用이 우선하며 金運은 木火가 俱沒하고 怨神水가 살아나 五行中에 第一 나쁘다。

丙辰運부터 發하기 始作하여 丁巳 戊午 己未로 身旺이 되고 보니 三奇를 갖추어 中和라 登 禦閣한 옛날 分の 四柱다。

2、壬辰 癸丑 偏官用印格 木火 藥

壬子 甲寅 殺印相生格 金水 病

丙寅 乙卯 暗中得光格

己亥 丁巳 雪中梅花格

戊午 己未 寒者得爐格

庚申

이 四柱는 丙火 日主가 年月 壬辰 壬子로 偏官格인데 또 時亥水가 合勢하므로 偏官이 得勢

라 자연 日主가 弱하여 도움을 받아야 하는데 다행히 日支 寅木에 得長生하고 寅亥合木局으로 印綬도 튼튼한중 寅木이 되어 능히 納水할 수 있어 偏官用印格이요

殺印相生格으로서 좋은 버슬을 하고 싶거든 公부를 하여야 하며 또 怨讐도 내편에 서게 할 수 있는 智謀와 自信이 있고 偏官多逢에 冲尅이라 恒時 不安하나 寅木 印綬있어 通關으로 調和를 이루니 책만 보면 마음이 平安하고 부모님이 옆에 계시면 勇氣百倍에 그렇게 좋을 수가 없다.

水氣太旺의 캄캄한 밤중에 丙火 빛 光明이 되므로 世人에 빛을 주겠고 水 雪中木火 梅花로 서 어디를 가나 人氣가 대단하며 또 寒者가 得爐之象이라 훈훈한 仁情을 주기는 하나 水生木 木生火로 柱中の 氣가 日干에 集結되었기 때문에 身體中 얼얼이 제일 예쁜 反面 칭찬을 바탕으로 對話를 하여야 되겠는데 만약 金財星이 있었다라면 助殺에 財殺太旺으로 貴命이 될 수 없다.

甲寅運에는 水生木 木生火로 丙壬冲을 해소하니 父母有德에 公부 잘하였으나, 乙卯運은 濕木이라 生火가 미진하여 遲遲不振하다가, 丙辰運은 急脚殺에 申子辰水局이 于先되어 健康不實에 兄弟를 잃어 버렸고,

丁巳運은 寅巳刑에 巳亥冲하여 住居가 不安에 車厄 訟事 등으로 苦生하였으나 丁壬合으로 偏官殺을 묶어 놓음이 多幸이라 喜悲가 雙曲하다가

戊午 己未는 土尅水 除去 黑雲에 寅午火局하여 中和를 이루니 무거운 짐을 벗고 平地를 가는 것과 같이 二〇年間을 행복하게 살다가 庚申運에 들자 寅申冲用核하여 補給路 原流가 遮斷되므로 生命을 다하게 되었다.

本命에서 주의할 것은 戊午運에 子午冲으로 旺者冲發하여 不利하다고 보기 쉬우나 天干戊土가 完全尅水 制壓할 수 있기 때문에 旺者冲發은 해당하지 않는다.

3、丁未 坤命 丁未 偏官用規格 財殺混雜格

丙午 戊申 官殺混雜格 晝長夜短格

庚寅 庚戌 火旺金弱格 電流太旺格

乙酉 辛亥 合而不化格 土金 藥

壬子 壬子 旱天不雨格 木火 病

이 四柱는 庚金 日主가 丙午月로 偏官格이 된 중 寅午 午未 火局에 年上으로 丁火가 透出되고 있어 官殺混雜格에 財殺太旺하여 銷鎔之象이라 今方이라도 旺火에 從을 하여야 될 것 같으나 時支 酉金 羊刃을 得하여 힘이 되므로 偏官用規格이요

또 火 強大國에 의하여 金 弱小國이 侵犯을 당하고 있으니 金의 勢力을 補強함과 同時 土

中立國을 통하여 殺刃相生으로 協商을 함이 急先務요 또 火旺의 核原子 武器의 攻擊을 回避하려면 于先 土屈에 注目함이 妙策이 되겠고

여름 날씨가 비 한방울 없이 너무나 무더위 萬物이 枯渴이라 시원하게 소낙비라도 내려주었으면 하는대 水 대신 酉金으로 夕陽에 熱氣가 식어 가고 있음이 다행한 일이요

또 火電流가 太旺하여 金銅線이 破裂 卽前으로 金이 必要하고 있으나 中和를 지나치게 失道하여 어떠한 運을 만나도 發하기 어렵다.

偏官用規格이 되어 兄弟까지 못살게 하였고 외로운 八字에 依持處가 없으며 官殺混雜格이라 夫德이 없음은 물론 여러번 시집가고, 위협 결혼에, 누명 쓰며,

火旺 金弱格이라 木火 즉 東南이 不利하고 西方이 有益하고 合而不化格이라 매사가 龍頭蛇尾에 合은 잘하나 離는 背信만 당하며

雨天不雨格이라 돈 주머니는 항상 말라 있고 고갈이 심하여 坐不安席이요, 萬物을 滋生할 수 없으니 後嗣가 없고 乾性皮膚에 炎症이 甚하며,

財殺混雜格이라 賤格에 내젓 주고 背信당하며 晝夜長短格이라 밤·낮 없이 일하여도 먹고 살기 힘들며, 不眠症에 시달리고, 電流太旺이 흠이 되고 있으니 電氣에 火災를 주의하여야 되고 土金이 藥이니 親家나 兄弟 가까이 삼하여야 安定을 찾게 된다.

4、丙寅 坤命 辛卯 偏官用食神格 三月濛雨格

壬辰 庚寅 殺居先食居後 水木 藥

壬辰 己丑 食神制殺格 土金 病

甲辰 丁亥 魁 罡 格

丙戌 壬騎龍背格

이 四柱는 壬水 日主가 辰月에 出生된 中 日時와 더불어 三辰土로 偏官格인데 時上의 食神 甲木이 辰土에 有根하고 또 年支 寅에 祿根하여 制殺 辰土 할 수 있으므로 殺居先 食居後格이요 土殺보다는 木이 조금 不足하고 있으므로 木을 用神하니 完全한 食神制殺格으로서 偏官用 食神이다.

日主 壬水가 坐下 辰中 癸水에 根을 할 것 같으나 春三月 辰土에 入墓요 土剋水 받아 根을 못하고 子孫 食神에 依持하면서 살하여야 되겠고 辰土 龍이 天干 壬水를 얻어 登天하고 있으니 調和가 非常이요 엷은 것 같으면서도 무서운 殺을 左右하고 있으니 自然 어느 누가 對敵할 수 있단 말인가.

均衡을 이루고 있으면서도 조금 모자라고 있으니 無에서 有를 創造하고, 하나를 가지로 百을 만들어 낼 수 있고, 또 本人보다는 後世를 위하여 努力을 아끼지 않은 그 깊은 마음을 누

가 해아릴 수 있으며, 土가 많아到處에 不動産이요 傷食이 많아 他子養育에 異性得子요 不正胞胎하였고

丁亥運에 鬼門關殺이 되어 미친 짓을 하였으니 本夫離別에 小室 노릇하다가 己未年에 甲己合居用神이라 萬權이 停止되었으나 丙戌運은 破格이 되면서 財殺太旺이요 羅網殺이 兼備되므로 大凶이 될 것이다.

5、壬申 坤命 辛亥 偏官用食神格 火土 藥

壬子 庚戌 殺居先食居後 金水木病

丙辰 戊申 食神制殺格

戊戌 丁未 日 德 格

丙午

이 四柱는 丙火 日主가 子月에 出生한 中 兩壬水가 透出에 申子辰 水局으로 偏官이 當權하여 의당 從을 하여야 되나 戊戌土 食神이 尅水할 수 있으므로 殺居先 食居後요 食神制殺格이 된다.

年中 辰戌沖으로 堤防이 무너질 염려가 있어 恒시 不安하고 官食이 鬪戰으로 매맞고 삶하며 지나치게 寒冷하여 健康이 不實에 急脚殺이 加重이라 產後風이 두렵고 水가 丙이요 土가 藥이

라 子孫 때문에 삼하고 있으며 무서운 敵을 食神 智慧와 배짱으로 버티고 있으며

주위의 強大國을 避하여 土中立國으로서 存在하고 있는 것과 같아 火土運에 發하고 金水木運에 凶이 되나 寅運은 寅戌火局으로 火生土 用神을 도우므로 吉이 된다.

戊申運까지 苦生하다가 四十五歲 丁未運부터 發하기 시작하여 安靖을 찾게 되었는데 앞으로 丙午運까지는 계속 發榮하겠으니 이름하여 寗福이 터진 運命이라 역시 苦生하면서 子孫을 키운 보람이 있겠구나.

6、戊子 辛酉 偏官用食神格 七月霖雨格

庚申 壬戌 印綬用食神格 火土 藥

甲子 癸亥 歸祿格 金水 病

乙丑 丙寅 木火通明格

이 四柱는 甲木 日主가 庚申月로 本 偏官格이나 年日支 子水에 의하여 申子水局이 되고 보니 偏官은 變化하여 印綬라 오히려 身旺이 되므로 財星을 必要로 하나 年上戊土는 土流되어 버리고 時上丙火로 用神하니 偏官用食神格이요 火土運에 發하고 金水運에 敗退한다.

따라서 七月 장마가 견히고 따사로운 햇빛을 받으니 轉禍爲福이요 뿌리없는 나무나 時支寅

에 祿根하니 末年에 제자리를 찾겠고 木火通明으로 世上을 밝혀주니 좋은 일 많이 하나 大運이 不實하여 되돌려 받기는 어렵다.

格과 用神이 相反되어 삶에 애로가 많은데 이유는 본래 軍인이 厚生事業을 하였고 本人의 子孫을 버리고 남의 子孫을 擇하였기 때문이며

주의할 것은 庚申金 七殺이 무서워 食神制殺하고자 丙火가 用神이 아니라 申子子水局 印綬多로 飽滿하여 泄氣處가 必要하였기 때문이니 4, 5番은 制殺로서 肩劫도 吉神이 되었으나 本命은 身旺이 되어 肩劫運은 害가 되는 것이 각기 다르고

또 前者는 弱者가 똑똑한 子孫의 힘을 믿고 强者와 對立하고 있으나 後者는 强者가 弱者의 便에서 생활하고 있음이 다르고 있다.

7、甲午 坤命 乙丑 偏官用財格 渴者飲水格

丙寅 甲子 印綬用財格 金水 藥

戊戌 壬戌 時上偏財格 火土 病

壬子 辛丙 身旺財旺格

庚申

이 四柱는 戊土 日主가 寅月에(下旬) 出生하여 本 偏官格이나 丙火 透出에 寅午戌이 火局으

로 偏官은 변화하여 印綬가 되면서 오히려 身旺하고 있다. 다행히 時柱에 壬子水財가 있어 財生官으로 格을 살리고 燥土를 濕土로 變質시키며 立春節의 날씨가 初여름과 같아 水氣가 必要하고, 火氣가 많아 水 火가 要求되며, 木火陽의 太過로 金水陰이 있어야 均衡을 이루며 火多로 乾燥하고 木마른 자가 水를 時柱에서 만나고 있어 偏官用財格으로 호칭되기도 한다.

偏官이 印綬로 變化하여 公부하다 婚期를 놓치고 財用神이라 金錢에 執着하여 富를 누린다고 볼 수 있으나 日支와 合이 안되어 本人을 위하여서는 써보지 못함이 서운하고 信義之婦에 明朗이 兼備된 中妥協이 쉬운데 金錢에만은 例外일 수밖에 없구나.

乙丑 甲子 癸亥 계속해서 好運이라 父母有德에 마음대로 하여 보았으나 壬戌運에 들자 寅午戌火局에 用神水가 증발되고 爭財되어 失敗가 거듭되더니 辛酉에 다시 再起하여 행복한 삶을 하다가 己未運에 全財産을 育英事業에 희사한 高貴한 四柱다.

8、甲午	丁卯	偏官用官格	大器格
丙寅	戊辰	身旺官旺格	木火藥
己巳	己巳		
庚申	庚午	專祿格	金水病
辛未	辛未		
庚辰	庚辰	寒者得爐格	

이 四柱는 庚金日主가 寅月로 본 偏財格이나 丙火 透出에 寅午로 火局하여 偏官格에서 論하고 있으며, 失令은 하였다고 하나 得地 得勢로 身旺이라 身旺官旺에 偏官用官格이 된다.

對比하여 보건대 木火와 土金이 四對四 均衡을 이룬 中日主가 失令을 하고 있어 身弱이라고 보기 쉬우나 初春으로 아직은 冷氣가 殘餘하고 있기 때문에 木火가 必要하면서 조금만 도와 주어도 하나를 百으로 만들 수 있는 餘力이 있으며 信義에 音聲하나 좋고 財官 二德 兼備로 家門은 좋으나 月日이 相沖하여 自手成家에 破格으로 보지 않는 理由는 財官이 튼튼한데 다 寅午·申辰으로 각기 습이 되어 貪食忘沖이기 때문이며 頑金丈鐵이 喜人烘爐하여 終成大器의 形象으로 貴命이 틀림없다.

丙庚星에 身旺官旺이요 偏官 四柱라 法曹界에 立身·二十五歲 戊午年에 司法考試에 合格現 서울 地方法院에 在職하고 있는데 앞으로 庚午 辛未로 大運이 좋아 大法官까지 歷任하리라고 본다.

※ 運에서 天干에 肩劫이 없었더라면 大法院長이 된다.

9、丙午 己亥 偏官用官格 三奇俱全格

戊戌 庚子 雜氣財官格 木火土 藥

壬子 壬寅 日 刃 格 金水 病

辛丑 癸卯 身旺官旺格

甲辰

이 四柱는 壬水 日主가 戊戌月로 偏官格인데 年柱 丙午火財가 있어 一德 鏡비에 明官跨馬요 雜氣財官格까지 갖추고 있는 中 日主 역시 九月 水 進氣에 日支 羊刃있고 子丑 水局에 天干으로 印綬 辛金을 얻어 튼튼하게 자리하고 보니 능히 官을 감내할 수 있어 偏官用官格이다.

日主 强旺하여 매사에 自信있고 偏官을 부리는 立場이니 法을 장악하여 天下를 呼令하겠는 데 財庫戌에 또 財局하여 富貴를 갖추고 있어 부러울 것이 없다.

偏官에 日支 囚獄이요 羊刃殺 있고、壬水 日主에 天門星官으로 萬人을 救濟하는 직업이 되어 法曹界의 最高 자리인 長官을 역임한 某氏의 四柱다.

이상으로서 내용은 모두 끝이 나고 다음은 外格이 必要하나 用神을 定하는데 內格과 같이 日主의 強弱과 病藥 調候 通關 등을 살펴서 定하여야 되며 또 外格이라 하여도 內格의 構成과 名稱을 度外視하지 않으니 주의하기 바란다.

즉 다시 말하여 內格 속에 外格이 包含되어 있다 하여도 過言은 아니므로 內格을 위주로 하

되 外格을 內格에 補充시켜 應用하면 되는 것이고 다음은 가장 많이 應用되고 있는 外格과 그 格의 特徵을 記述하니 參考하기 바란다.

十二、從格

가、從格的構成과應用

從이라 함은 日主 無根으로 의지할 곳 없어 柱中の 旺者에 따라간다는 것인데 이는 柱中에 印綬나 肩却이 없어야 하고 또는 있다 하여도 被傷되어 日干에 도움이 되지 못할 때에는 父母나 兄弟가 없어 孤兒와 같아 남의 집에 入養이라도 하여야 비로서 第二의 삶에 보금자리를 얻어 平安하게 지낼 수 있는 것과 같으니 柱中에 木이 旺하면 從木하여야 되고, 火가 旺하면 從火、從土、從金、從水하여야 되는 것이다。

이외에 柱中에서 木火、火土、金水、水木 등 兩神으로 當權되어 從하는 경우가 있으나 木火는 木生火로 火에 氣가 집결되어 종내는 火에 從이 되는데 주의할 것은 木生火라 하여도 木이 火보다 太旺하면 木으로 從이 되며, 火土、土金、金水、水木 모두 같다。

비유 하건대 이 從格은 父母나 兄弟가 있다하나 제 몫을 다하지 못할 形便이라면 그 밑에 있어 보았자 初等 教育도 제대로 받지 못하고 고생만 죽도록 할터인데 집을 나와 孤兒院에라도 들어 간다면 최소한 高等學校 實力은 갖추 뿐더러 또 저만 잘 한다면 苦學을 해서라도 大

學까지는 말할 수 있고 때로는 부자집에 入養되니 하루 아침에 運命이 바뀌어 행복한 生活을 할 수 있는 것처럼 오히려 從格에서 좋은 四柱가 많다.

주의 할 것은 日主 無扱에 最弱임으로 出生 되자 말자 죽는 것으로 보기 쉬우나 敵도 扱降 하면 살려주고 白色 하나에 黑色 일곱을 配合하면 白色은 찾아 볼 길없는 것과 같으며, 또 從을 하는데도 陰干은 從勢 不從氣라 하여(弱者는 群衆心理에 의하여 좌우됨) 陰日主는 從을 잘 하나 陽日主는 조그마한 依持處가 있을 때는 從을 하지 않는데 이는 사내 자식은 겉보리 세 되만 있어도(陽) 妻家살이(從)를 가지 않는다는 옛말과 같고

또 性格을 論함에 있어도 從하는 곳을 위주로 推命함이 原則이나 日主 自體는 무시할 수는 없으니 역시 선천적이라는 것이 얼마나 重要な 것을 일깨워 주고 있는 것이다.

다시 從을 구분하면 傷食으로 從을 할 때는 從兒格 財星으로 從을 할 때는 從財格、官殺로 從을 하고 있으면 從殺格이라 呼稱되고

傷食은 子孫이기에 兒字로 代用하며 正官으로 從이 되어도 從殺이 됨은 正官도 太旺하면 殺이 되기 때문이나 殺이라고 하여 凶命이 아니라 作用은 正官과 同一하다는데 유념할 것이며

또 從을 하는데도 地支得局과 아울러 天干에 透出이 있어야 貴命인데, 만약 地支가 散하여 있거나 天干 透出이 兩位가 되면 혼잡에 破格이라 四柱 배는 하나인데 代表者 즉 사공이 둘씩 되어 배는 산으로 가는 것과 같이 四分五裂되어 吉命이 될 수 없다.

가령 庚金日主가 寅午戌 火局이 丙火透出 一位면 可美나 午年 午月 午時로 敗地가 되거나 天干으로 丙丁 또는 丙丙으로 透出되면 官殺混雜이라 부실할 수밖에 없으며

또 得局에서도 六合과 三合을 위주로 하여 구성되어야 吉命이 될 수 있는 것이지 方合은 例外요 局中에서도 金局 제일 좋고 火局은 散으로 忌하나 燥土도 또한 같다.

다음 從兒格은 文藝、教育、育英事業 등에 吉하나 孫宮은 不實하고 女命은 夫宮이 不實하며 傷食財運에 發하나 印綬、肩劫 官運에는 敗亡하며

從財格은 福祿增進에 貴命이나 지나치게 金錢에 집착할까 염려요、傷食同伴에 財庫臨은 錦上添花로 妻子有德이라 傷食、財、官運에 發하며 印綬 肩劫運을 忌하고

從殺格은 명예가 우선에 公職生活이 정상이요、夫婦和合에 子孫이 發榮하며 財·官運을 喜하고 印綬、肩劫、傷食運은 嫌한다.

다음 또 하나의 從格으로 從強格(從印)과 從旺格(從比肩劫)이 있는데 從強格은 地支全 印綬로 구성되며 從旺格은 地支全比 肩劫으로 成立되고

從強格이 순수한 印綬局으로 구성되어 있으면 전형적인 선비로서 大學校學、總長에 立身하나 不實하면 技藝나 風流、宗教哲學에 심취하며

從旺格이 地支全 三合으로 成立되면 學界 法曹界 政界 軍人 宗教界 등에서 두각을 나타내고 있으나 不實하면 天上天下 唯我獨尊으로 敗家亡身하며 모두 財官運을 忌하고 印綬 肩劫을 喜

한다.

그리고 從旺格에서 木日主 地支 全 木局은 曲直格、火日主 地支 全 火局은 炎上格、土日主 地支 全土는 稼穡格、金日主 全 金局은 從革格、水日主 全 地支 水局은 潤下格으로 구분되며 다시 陽日主는 陽局으로、陰日主는 陰局을 얻어야 더욱 吉命이 되며 또 一點의 傷食이 있어도 成格이 되나 이러한 때는 傷食이 用神으로 작용한다.

아울러 從兒格은 傷食이 用神임으로 用神을 도와주는 傷食과 保護하여 주는 財星運은 吉하나 印綬 肩劫은 從하는데 방해되고 官殺運은 傷食 用神이 病死에 絶地가 되어 忌하고、

從財格은 財가 用神임으로 財를 生助하는 傷食、用神과 같은 財星、그리고 官은 財를 보호하면서 本來의 목적을 達成함으로 吉이 되나 印劫運은 從에 방해가 되어 忌하며、

從殺格은 官星이 用神이라 生助하는 財星과 用神인 官運은 喜하나 印劫은 從에 방해되고 傷食運은 用神이 被傷됨으로 大忌하고

從強格은 생활 자체가 어머니하고만 삶을 하였기에 異質을 만나면 同化되기 어려워 印劫運을 喜하며 從旺格은 독신주위자라 어찌 財官을 喜하겠는가。따라서 財官運을 大忌한다。

從格에 특징은 環境에 적응을 잘함으로 處世가 만점ियो、특이성 체질이 많으니 가령 從木者는 정상인에 비하여 肝胆이 크다고 볼 수 있으나 그것은 病이 아니라 他 藏腑의 代役까지 하기 때문이고、六親을 推命할 때도 역시 從으로 간주하여야 된다。

다음 從格에서는 眞從과 假從이 있는데 眞從은 방해자가 없이 순수하게 成格되어 있을 때이며 假從이란 從을 하는데 방해를 받고 있으면서도 從이 되는 경우를 말하고 있으나 그만큼 부실할 수밖에 없고 또 완전한 방해를 받을 때에는 從이 안되며 曲直、炎上格 등에서 완전한 格일 때는 傷食運을 不要하고 또 天干으로도 陰日主가 比劫逢은 不利하다.

나、從格의 用神과 喜忌

從財格		從兒格	
地支全財局者		地支全傷食局者	
忌	喜	忌	喜
印 綬	肩 劫	官 殺	傷 食
用神絶不從	用神被傷不從	目的達成	用神幫助
		生用神	從에 妨害
		用神病死	尅用神
		用神幫助	用神
			摘 要

構成要件					用神					摘要	
從殺格					地 支 全 官 局 者					用神幫助	
曲直格					木 日 主 地 支 全 木 局					用神被傷	
炎上格					火 日 主 地 支 全 火 局					用神生助	
稼穡格					土 日 主 地 支 全 土					用神被傷	
從革格					金 日 主 地 支 全 金 局					用神生助	
潤下格					水 日 主 全 地 支 水 局					用神被傷	
忌 喜 忌 喜					忌 喜 忌 喜					忌 喜	
火 金 木 土					水 火 金 木 土 木					傷 官 財	
土 水 火 水					木 火 金 火					殺 星	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用神生助					用神幫助	
用神被傷					用						

다、格例示

1、

戊辰 壬戌

從財格

辛酉

癸亥

開花結實格

土金水 藥
木火 病

丁丑

乙丑

清格

己酉

丙寅
丁卯

生生不已格

이 四柱는 丁火日主가 辛酉月로 本 偏財格이나 日主 無根으로 最弱이요 金多火熄이라 마땅히 地支 金局 財에 從을 하게 되니 순수한 從財格인데 더욱 아름다운 것은 金局이 완전함과 同時 坐下 財庫에 傷食土를 동반하여 火生土 土生金으로 生生不已요 尅戰없이 내가 가고 싶어 따라가고 있는 中 財星 透出하여 三박자를 모두 갖추고 있어 富貴의 命主로 구성되어 있음이 좋다.

丁火日主에 酉는 天乙貴人되고 또 선천적으로 잘 태어난 運命이 후천적으로도 運에서 잘 뒷 받침하여 乙丑運까지는 이 세상에서 부러울 것없이 승승장구 하였으나 四十二歲 丙寅 運부터 惡運이 支配하고 四十七歲 甲寅年 木火가 當權이라 그 좋은 財産 同業하다가 모두 失敗하고

말았다.

이 四柱는 본래 從財格으로 商經에 뜻을 두겠으나 丁巳日 財官格에 壬戌 癸亥運에 天門星이 支配하였고 또 淸格이 되어 法學徒로서 二十二세 己丑年에 考試에 合格、甲子運 十年間 官運이라 法曹界에서 두각을 나타내더니 乙丑運 財庫가 合身하여 그 좋은 직장 마다하고 변호사로 變身 十年間은 聚財에 名聲도 얻어 後悔없이 살아 왔으나 丙寅運中 甲寅年 同業者를 잘못 만나 세계적인 油類波動에 휘말려 不渡나고 쫓기는 신세가 되더니 지금까지 復歸 못하고 妻와 妻家の 身勢를 免치 못하고 있는 某氏의 四柱다.

따라서 從財를 하는데는 傷食이 있어야 더욱 좋고 또 이와같이 運이 不實하면 妻의 신세를 면치 못함이 특징이다.

2、	戊辰	坤命	己未	從財格	金水藥
	庚申		戊午	陽八通格	木火病
	丙申		丁巳	偏財格	
	戊子		乙卯		
			甲寅		

이 四柱는 丙火日主가 庚申月로 本 偏財格이나 最弱하여 金財에 從하고 보니 從財格으로 成

立된다.

地支 申子辰 水局 全이라 從財는 變하여 從殺이 되었다고 고집할 수 있는데 透出 水氣가 없으며, 金旺當節에 金氣가 旺하여 申金이 完전하게 水局으로 變질되지 않기 때문에 從財格으로 보아야 마땅하나 財生官은 分명함과 동시에 金水運에 發하고, 木火運에 失敗데 行運 南南東이라 一代 破亂을 예고하고 있구나.

본래 女命이 從財格으로 되어 있으면 出生 以後 家門이 發榮하다가 시집 가면서 親家는 衰하고 媿宅이 發顯이요 또 媿家를 위하여 헌신은 물론 內助로서 夫君 출세시켜 삶에 隘路가 없이 幸福하게 살하는 것이 원칙인데 本命은 運이 없어 일찍 夫婦離別하고 職業戰線에 뛰어들어 高等 料理業으로 聚財하여 평안하게 살하였는데 때는 丙辰運이라

申子辰水局에 官庫 合身으로 情夫는 있었으나 財生官 八字가 되어 내것 주고 지탕하였으며 乙卯運부터 金用神이 絶하고 木生火 日主로 衰退하고 있는데 甲寅運은 破格에 丙火가 完전하게 소생하면서 金木 火金으로 相戰되어 生命도 위험하다.

3、

乙酉	甲申	從殺格	土金藥
乙酉	癸未	化氣格	木火病
乙酉	壬午	清格	
庚辰	辛巳		
庚辰	庚辰		
庚辰	己卯		

이 四柱는 乙木 日主가 金旺節인 八月에 出生된 中地支가 全金局이요 또 辰酉 金局에 庚金이 秀氣하고 있어 완전한 從殺格으로 아름다운 中乙庚 合化로 化氣格이라 錦上添花가 된다.

주의할 것은 年月上의 乙木이 乙庚合化와 從殺에 방해가 될 것 같으나 坐下 殺地로 死木이라 무방하며 土金運에 吉하고 木火運에는 凶하게 되어 있어 運行 甲申하여 父母有德으로 富裕하게 잘 자랐는데 그만 甲木 兄弟가 絶地에 臨하고 原命의 旺한 金에 被傷되어 兄弟를 잃어버렸으며

癸未運에 殘病이 많았음은 木庫의 타이었고 壬午運은 水生木으로 從에 방해가 되어 나쁜 것이 아니라 午火가 火尅金 用神에 敗地요 또 合而不化가 되어 不利하다가

三十二세 辛巳 運하자 巳酉 金局으로 用神을 도와 하루아침에 課長이 되었는데 앞으로 庚辰運을 만나면 틀림없이 長次官에 臨하리라고 본다.

그러나 義理에 지나치고 가정보다는 公務를 우선하며 너무나 깨끗함과 동시에 완벽함이 오히려 흠으로 나타나고 있다.

4、癸丑

坤命

乙丑

從殺格

水木藥

甲子

丙寅

官殺混雜格

火土病

己卯

丁卯

財殺太旺格

陰地田畚格

乙亥

戊辰

己巳

庚午

辛未

이 四柱는 己土日主가 子月로 本 偏財格이나 亥寅 木局에 갑乙木 透出로 柱中의 氣가 木으로 집결되어 從財는 變하여 從殺格이 되고 보니 財官 구비에 明官跨馬라 二德을 갖추고 있어 貴格으로 보기 쉬우나 자세하게 살펴보면 子卯 刑殺에 官殺 혼잡이 된 중 子丑과 亥卯로 양분되었고

또 甲木 正官은 甲己合은 좋으나 子卯로 干合支刑이니 시작은 좋으나 결과는 不實하고 敗地、沐浴宮에 臨하여 있는데 時上 乙木 偏官은 亥卯木局에 得旺하여 正官을 能可함으로 偏夫가 入房하면 正夫가 回避요、

明暗夫集에 濕木인데다 蔭地의 발이 되어 그들 속에서 삶하는 女子라 八字 逃亡 못하고 종내는 夫婦偕亡하고 이성문제가 復雜하게 얽힌 一女命의 四柱다.

고로 이와같이 從殺格이라고 하여 무조건 貴格이라 할 수 없으니 주의하기 바라며 따라서 貴格과 賤格의 차이는 백지 한장이나 本命을 잘 참고하고 推命에 있어서도 吉神보다는 凶神을 모두 들추어 내면 더욱 좋다.

5、辛酉

庚子

從兒格

金水藥

辛丑

己亥

田耕得金格

火土病

己丑

戊戌

清格

癸酉

丙申

乙未

이 四柱는 己土日主가 丑日에 日支 丑으로 得令得地 하였다 하여 中強格으로 보기 쉬우나 年時支 酉金과 酉丑으로 金局되고 年月干에 辛金이 秀氣하고 있어 丑은 土가 아니라 金이 되기 때문에 最弱이라 金으로 從을 하게 되니 從兒格이며

金水運에 發하고 木運은 金用神이 絶하고 火에는 受制되며 從에 방해되며 土역시 從에 방해됨으로 凶이 된다.

從兒格으로 教育界의 藝能 教師로서 立身하였으며 土田畝에 金局이라 발같이 하다 金脈을 발견하여 寶石 鑛山으로 開發하니 의외의 人物이요 信義가 대단하여 사귀기는 힘드나 사귀었다 하면 변화없이 영구한데 人情에만은 弱하고 淸格이 되어 貪財하면 종내는 濁이 됨으로 반드시 世人的 指彈을 면치 못할 것이다.

庚子 己亥運은 子丑 亥丑으로 水局되어 부모님이 안정하여 호강으로 자라다, 戊戌運이 들자 從하는데 방해요 丑戌로서 用神局을 刑破하면서 時上의 癸水 偏財를 戊癸로 合去라 경험없이 동업에 뛰어들 것이 禍根이 되어 十年間을 疊疊 山中으로 訟事、官災에 시달리다가

丁酉運부터 안정을 되찾아 教育界에 다시 復職하여 丙申運까지 二十餘年間을 日進月增으로 聚財도 하고 名聲도 얻으며 행복하게 살하여 왔으나 슬하에 아들이 없고 딸만 있는 것이 서운하다.

丙申 丁酉에서 天干의 丙丁火가 從을 하는데 방해가 될 것 같으나 坐下 申酉에 病死요 또 用神을 隨伴하고 있어 吉이 됨으로 이러한 때에는 印綬에 해당하고 있는 모든 吉星을 연관시켜 推命하여야 한다.

6、

庚申

己丑

從強格

戊子

庚寅

從印格

甲子

壬辰

戊辰

癸巳

甲午

이 四柱는 甲木 日主가 子月 子日로 凍木에다 敗地 沐浴宮으로 쓸모없는 四柱로 보기 쉬우나 地支가 완전한 申子辰水局으로 손주한 印綬局을 만나 오히려 貴命이 되고 있다.

이와같이 어떠한 神殺에만 의존하여 잘못 推命한다면 엉뚱한 判斷을 하게 되니 格別 주의하기 바라며, 손주한 印綬格으로 변화하였기에 敗地의 적용은 성립되지 않는다.

財星이 부실하여 비록 다섯번 結婚에 兩房 得子는 면치 못하였으나 運이 東南하여 大學校 學・總長에 長官을 역임하였고 建設業界까지 진출, 발전을 계속하고 있는 某氏다.

7、	戊午	己未	從強格	火土藥
	戊午	庚申	從印格	金水病
	戊午	辛酉	火土重湯格	
	戊午	壬戌	兩神成象格	
	戊午	癸亥	干支同體格	
	戊午	甲子		

이 四柱는 成土日主가 地支 全 火局 印綬를 놓아 從強格이 성립되나 個體合으로 순수하지 못한 中 午火는 燈燭火라 強度가 弱하여 戊土 흙을 굽는다 하여도 좋은 器皿이 될 수 없듯이 貴命을 기약하기는 어렵고 따라서 火土重獨格에 준하여 종교에 歸依하는 八字요

兩神成象格으로 火土二神만 존재하고 있어 火土運에만 發하고, 他神은 異質이 되어 融和가 어려워 忌하며 干支 同體格이니 자연 天元一氣、地支一氣는 겸비되는데 하나만 알고 둘을 모르니 답답하기 이를데 없고 羊刃 印綬를 兼하여 性格이 잔인하지는 않는다。

얼른 보기에는 燥土가 되어 水氣가 필요하다고 보겠으나 一點의 水氣는 燥土에 흡수되며, 또 불 먹은 흙에 물을 부으면 土裂이 되는 것과 같고、修道僧이 여자를 범하여 一〇年 公부가 하루아침에 무너짐과 동시 破戒僧으로서 世人의 指彈은 물론 俗世로도 돌아갈 수 없는 처지되어 몰락하는 것과 같아 대단히 忌하는 것인데 이를 두고 用語로서는 群却爭財요 群比爭財라 한다。

그런데 水運이 기다리고 있으니 과연 회피할 者 그 누구며, 거역할 者 누구이겠는가. 따라서 格名이 아무리 많아도 쓸모가 없으니 들러리에 불과하고 꿈도 많고 才操도 있으나 別名만 많은 者가 되고 말았다.

만약에 잘못보고 水氣가 필요하다 하여 作名할 때 字源을 水인 것을(三、永) 譯하면 大凶임과 동시 泌尿器 係通이 부실하여지니 주의하기 바란다.

8、

乙巳

戊子

從革格

己丑

丁亥

福德格

辛酉

乙酉

己丑

甲申

癸未

壬午

이 四柱는 辛金 日主가 己丑月로 本 印綬格이나 地支不雜으로 순수하니 貴格으로서 정의감에 불타 일찍 獨立運動의 선봉장이 되어 고생하다가 해방이 되면서 國軍創設에 參與、많은 貢獻을 남겼으나 癸未運부터 불실했다 하여 野人이 되고 말았는데 이는 귀중한 보석이 주인을 만나지 못하여 빛을 잃고 있는 것과 같다 할 수 있다.

年支巳火가 火尅金으로 방해할 것 같으나 巳酉丑 金局이 되어 무방하고 年上에 乙木 또한 殺地요 折木이라 방해될 것은 없으나 財物과 妻宮에는 흠이 될 수밖에 없고 癸未火運이 凶이 됨은 燥土는 不能生金에다 未는 六月로서 火餘氣요 丑未冲으로 破格이 됨과 동시 또 巳未火局이 尅金하기 때문이다.

9、

己卯	丙寅	曲直格	地支一氣格	火土藥
丁卯	乙丑	建祿格	虛花無實格	金水病
乙卯	甲子	專祿格	陰地木格	
己卯	癸亥	歸祿格	二月強風格	
辛酉	壬戌			

이 四柱는 乙木日主가 卯月에 年日時로 正祿을 놓아 좋아 보이나 濕木에 陰地의 나무가 된 中二月에 強風이 너무나 심하여 하루도 평안할 날이 없고、

四卯가 木으로서 습이 된다고는 하나 個體습으로서 다시 四分五裂이 됨으로 鳥合之卒이요 財星 己土마저 崩壞라 평생을 陰地에서 생활하고 있는데 이와같은 命造는 아무리 좋은 運을 만나도 原命이 不實하여 發할 수 없는 賤格이다.

學業도 中斷하고 農事에서부터 易學、文房具、紙物鋪 등 안해본 것 없이 해보았으나 失敗하

고 다시 藥草栽培에 정성을 드리고 있는데 종내는 妻德으로 삼해야 되며 따라서 本命과 같은
四柱를 두고 妻 시집살이에 骨病드린다고 한다.

10、

庚午

庚金日主가 最弱으로 木火에 從이나 局이 形成되지 않았고 또 木生火가 濕木
으로 시원치 못한 中敗地가 되어 賤格이며 己土印綬를 버리고 從을 하고 있
기에 棄印 從殺이라고도 한다.

庚午

己卯

11、

甲午

庚金日主가 最弱으로 火에 從하고 있으나 戌土 火庫가 없어 火氣를 오래도록
臟蓄하지 못함으로 中格에 해당한다.

丙寅

庚午

戊寅

12、

甲子

甲木日主가 坐下 敗地로 不實하여 보이나 月時支 寅木에 祿根하여 어떠한 바
람에도 흔들림이 없이 丙火로 꽃을 피우면서 南山之木에 棟樑之材로 하나도
손색이 없는 中子와 寅이 丑天之貴人을 拱貴하고 丙火 兩透로 不實함을 甲
丙 甲丙으로 짝이 되어 완전한 木火通明이라 貴格이다.

丙寅

13、

癸丑

이 四柱는 癸水日主가 地支全 巳酉丑 金局 印綬하여 순수함으로 貴格

辛酉

癸丑

辛酉

十三、時柱成格

時柱로 구성된 格은 여러 가지가 있겠으나 여기에서 論하고자 하는 것은 時上一位貴格、時上官星格、時上偏財格에 한하여 記述한다.

時上一位貴格은 月令에서 어떠한 格으로 形成되었든 관계없이 時柱에 偏官이 用神일 때 성립되거나 身旺官旺을 우선하며 貴格으로서 長·次官에 이르고

時上官星格도 內格에는 관계없이 時柱의 正官이 用神일 때 성립되거나 이格도 역시 身旺官旺이어야 하는데 前格은 하루 아침에 長·次官에 이른다는 것이 다르고

또 時上一位貴格을 英雄豪傑로 본다면 時上官星格은 失手없이 堅固하고 着實하게 다지면서 出世하며

다음 時上一位貴格이면서도 日主가 조금 약할 때에는 時上一位貴中格이라 하여 地方長官으로 立身한다 하고 있으나 好運일 때는 上格과 同一하며 時上官星格도 또한 같고

다음 時上偏財格도 內容에 관계없이 時柱의 偏財가 用神일 때 성립되며 이렇게만 된다면 長·次官에 해당하고 英雄豪傑이요 또 用神을 다스리고 장악하고 있기 때문에 직접적인 指示를 받는 것을 제일 싫어하여 항상 獨立된 職責을 要求하고 있는 것이 特徵이며 本格도 역시

日主가 조금 약한 중運만 좋다면 時上財格과 同一하게 取扱되고 있으며

주의할 것은 時上이라 하여 꼭 時柱 天干에 해당된 財官이 透出되어야만 성립되는 것이 아니고 時支로서도 成格 되는데 可及의 이면 得局을 要하며 地支보다는 天干으로 透出을 더욱 貴하게 되며 身旺官旺 身旺財旺格이라면 이는 眞格이라고 할 수 있고

이 格들은 다른 格과 달리 格이者 用神이기 때문에 用神이라는 말이 따로 使用되지 않고 있으며 따라서 格이자 用神이라는 것이 特異하며

분류하건데 時上一位貴格 時上官星格은 官이 用神이기 때문에 官을 生助하는 財運 官은 用神運이기에 發展하나 傷食運은 用神이 受制에 被傷되고、肩却運은 官用神이 絶地가 되면서 身太旺에 奪官이요 印綬運은 病死에 身太旺하여져 不利하고

時上偏財格은 財가 用神이기에 生助하는 傷食運、用神과 같은 財運、用神을 保護하는 官運에 大吉하고 肩却은 用神이 破壞되며 印綬는 絶地가 되어 凶運이 된다。

여기에 해당하는 者 모두 보기도 쉽고 家庭은 물론 社會생활에 있어도 中樞的인 역할을 하니 一但은 선천적으로나마 잘 태어나야만 하는가 보다。

1、	戊申	癸亥	時上一位貴水木火藥
	壬戌	甲子	格 土金病
	己未	乙丑	比劫用官格 申↓用神之
	乙亥	丙寅	先濁後清格 病
		丁卯	
		戊辰	

이 四柱는 己土日主가 九月로 得令하였고 未日로 得地요 年柱의 土金에 得勢하여 身旺하고 보니 時上乙木 偏官이 亥未 木局에 着根하고 있는 것을 충분히 用神할 수 있어 身旺官旺에 時上一位貴格이 成立된다.

年支 申金에 泄氣라 하여 잘못보면 身弱이라고 主張하기 쉬우나 官이 있을 때 傷食은 日干의 依持處가 됨으로 土金으로 旺하여 있고 또 未戌이 刑한다 하여도 旺者 刑發에 해당하여 오히려 土氣가 旺하여지니 日干 弱하고는 무관하며,

月令 比劫에 年支 傷食이요 또 月日支가 刑하고 있어 先濁인데 다행하게도 日時는 亥未로 結국 하면서 用神이라 後清이 됨으로 出身은 平民이나 貴命이 될 四柱가 분명한 중 月上 壬水 正財가 白虎大殺에 流塞되고 獨水에 受制되어 本妻偕老는 못하였다만 燥土를 濕土로 만들면서 희생 되었으니 本妻의 功을 무시할 수 없을뿐더러 또한 本妻는 그만큼 福이 없다고 하겠다.

行運 丙寅 丁卯에 一發如雷하여 財務部 長官을 歷任한 某氏의 四柱인데 戊辰運은 比劫으로

모든 것을 빼앗기게 되어 있으니 落鄉이 틀림없고 日支官庫에 財生官하고 있어 財政界가 제격이다。

2、

辛酉	丙申	時上官星格
丁酉	乙未	印綬用官格
癸未	甲午	開庫格
壬戌	癸巳	八月霖雨格
壬戌	壬辰	
辛卯	辛卯	

이 四柱는 癸水日主가 金旺當節인 八月에 출생된 中年柱 辛酉 있어 본래는 印綬格이나 得令得勢로 身旺하면서 八月中에 쓸모없는 비가 많이 내리고 있는 형상과 같아 火氣가 필요한 月上的 丁火는 火熄되고 冲받아 用神할 수가 없고 보니 이미 내려진 빚물이라 막아서 써야 되겠는데 다행하게도 未戌 燥土있어 충분히 막을 수 있음은 土官이요 따라서 時柱에 用神있어 時上官星格이 된다。

未戌刑으로 破格이 될 것 같으나 燥土로 旺者 刑發에 해당하여 흠이 될 수 없고 오히려 開庫로서 보탬이 되는데 六親을 推理할 때는 刑殺을 그대로 適用시켜야 하며 土尅水로 堤防을 쌓았다 하나 時上에 壬水가 있어 水門을 항시 열고 있는 것이 흠이다。

甲午運까지는 中央部署에서 局長으로 일찍 出世하였으나 癸巳運은 天干 比肩에 巴西金局으로重病되어 遲遲不振하였고 壬辰運은 辰戌冲 用神에 辰酉가 金局 生水比劫의 방해로 八月霖雨와 같아 虛送歲月하고 있다.

3、

己丑	戊辰	時上官星格	水 木 火	藥
己巳	丁卯	印綬用官格	土 金	病
戊辰	丙寅	山林霖蒼格		
乙丑	乙丑			
甲子	甲子			
癸亥	癸亥			

이 四柱는 戊土 日主가 巳月로 本 建祿印綬格이나 身旺하여 時上乙卯 木 正官이 됨으로 時上官星格이라 格이자 用神이 된다.

年月支 巳丑金局은 官이 있기에 오히려 用神之病이 되고 있으나 有病이면 方爲貴에 해당하여 吉이요 또 戊土山에 乙卯木 山林이 무성하여 앞날을 기약할 수 있는데 辰濕土라 나무를 키울 수 있음이 좋고

또 財庫요 金局은 꽃바위로 비유되니 錦上添花라 丁卯 丙寅에 早達男兒 하였으나、乙丑運十年은 金局으로 尅木用神하여 고생하다가 甲子 癸亥二〇年間을 富貴를 누리면서 잘 지낸 옛

날분의四柱다。

4、

丙寅

乙未

時上偏財格

伏中得冷格

甲午

丙申

身旺財旺格

木火病

丁酉

丁酉

日貴格

土金水藥

辛丑

乙亥

專財格

庚子

開花結實格

이四柱는 丁火 日主가 得令하고 寅午火局에 甲丙으로 得勢하여 身旺이라 水官을 要하나 없
어서운한 중 時上의 辛金 偏財가 酉丑 金局에 得旺하고 있어 用神으로 定하니 身旺財旺에 꽃
이 滿開하여 멋지게 結實하였고

또 伏中에 冷房장치가 잘되어 있으면서 丁酉日柱로 日貴요 時支丑 財庫로 時墓까지 兼備에
時上偏財格이 완전하여 眞으로 貴格이 分明하다.

또 丙午 日主가 透金으로 富命이요 財旺이 능히 生水官할 수 있음으로 貴까지 얻을 수 있으
니 富貴가 兼全으로 二十歲에 考試에 合格 승승장구 하다가, 戊戌運에 傷官으로 잠시 蹇滯하
였고, 己亥運부터 안정을 되찾아 現 大法官으로 名聲을 떨치고 있는 某氏의 四柱다.

十四、雜氣財官格

이格은 水나 木日主가 辰戌丑未 月로서 성립되며 水日에는 官、木日主에는 財가 되나 合稱하여 財官格이라고 한다.

辰戌丑未는 正方아닌 間에方 위치하고 있으면서 또 他藏干은 모두 陽이면 陽、陰이면 陰으로 統一되어 있으나 辰과 戌만은 陰과 陽이 混雜되어 있어 雜氣라는 이름이 붙여지게 되었고、丑과 未는 같은 土이기에 應用되고 있으며、水木日主 以外에도 印綬가 되면 雜氣印綬格、食神이 되면 雜氣食神格、傷官이 되면 雜氣傷官格으로 區分할 수 있으나 財官에 重點을 두어 記述하고자 한다.

이格에 特徵은 他格은 刑이나 冲을 만나면 破格으로 不利하나 本格은 庫藏이 됨으로 오히려 冲、刑을 만나야 開庫로서 喜하는 것이 他格과 다른 点인데 주의할 것은 刑冲을 한다하여 좋은 것이 아니라 적당을 要하고 있으니 身弱에 冲刑財官은 더욱 旺盛함과 同時 나 의 所用之物이 안 되기 때문에 大忌할 수밖에 없고、또 지나치게 冲刑하여 完전하게 被傷되었거나 財官 自體가 他五行으로 變化되었어도 本格은 成立되지 않는다.

가령 甲木日主가 戊戌月로 雜氣財官格은 틀림없으나 未年戌日로 財多身弱이 되어 있을 때는

未戌刑이 開庫로서 좋은 것이 아니라 圧伏重이라 하여 財에 눌리어 氣를 펴지 못하는 것과 같아 大忌하며

또 戊戌月에 甲木日主가 旺하여 土財가 필요한데 丑이나 辰이 刑沖하면서 水局으로 變하게 되면(子丑子辰) 格이 破壞되어 不利요

또 木日主에 丑土가 子丑水局 辰土가 子辰水局이 未土가 亥未、卯未 등으로 變化하여도 본래의 任務를 喪失하기 때문에 忌하는 것이다.

다음 이 格도 역시 身旺財旺 身旺官旺格이나 從財格 從殺格은 富貴가 분명한데 財殺太旺、財多身弱、官衰身旺、群劫爭財格 등은 賤命이라 他格과 다를바 없다.

따라서 雜氣財官格에서 갖추어야 할 것이 있는데 첫째는 辰、戌、丑、未月 生이라야 하고, 둘째 透出 되어야 하며, 셋째 沖이나 刑이 있어 開庫를 要하고, 넷째 身旺 즉 均衡을 이루어야 하며, 다섯째 運이 좋아야 비로써 雜氣財官格으로 眞價를 발휘할 수 있는데 이것을 말하여 五變(原文에서는 三變)이라고 하며

이 格의 특징은 職場과 事業을 併行함과 同時 慾心이 過多하고 夫婦宮은 不實하나 德이 있음이요 혹 本命에서 刑을 만나지 못하였다 하여도 運에서 만나면 똑 같으며 日主가 조금 약하거나 또는 財官이 弱한 중 運에서 中和를 기약할수만 있다면 반듯이 吉榮을 得할 것이다.

1、辛未	丁酉	雜氣財官用官格	火土藥
戊戌	丙申	偏官用官格	金水病
	乙未	身旺官旺格	
壬申	甲午		
癸巳			
庚子	壬辰		

이 四柱는 壬水 日主가 戊戌月로 雜氣財官格이 된 중 得地 得勢에 九月로 水進氣하여 身旺이라 格이자 用神이 됨으로 雜氣財官用官格이면서 未戌로 刑하여(旺者刑發) 開庫가 되었고 透官에 身旺으로 五變을 모두 갖추고 있어 貴格이 분명하다.

然中 戌 財官庫로 一舉兩得인데다 官印相生에 三奇를(火財가 없으나 財庫로 있는 것과 同一)俱全하여 錦上添花요 또 身旺官旺 偏官用官格으로 보아도 잘못은 아니다.

運行 丁酉 丙申에 天干 丙丁火財가 坐下에 病死된 중 原命 水에 被傷되고 金生水 病하여 別父親으로 多少 苦戰은 면치 못하였으나 乙未 甲午 癸巳로 南方하여 生用神이라 三〇年間을 法曹界에 立身 出世하였는데 壬辰運을 만나면 辰戌冲으로 用神 根據地를 冲하면서 申子辰 水局을 하기 때문에 開庫가 아니라 破門이 되어 不利하리라고 본다.

運의 甲乙木이 尅用神을 할 수 없음은 入墓요 死宮이 되어서이고 未運에 未戌刑은 旺者刑發에 해당하여 吉이 되며 法官이 된 것은 壬水 日主에 戌 天門官이요 또 時支 羊刃에다 官이 刑을

받고 있기 때문이다.

2、戊戌

庚申

雜氣財官用劫格

客及爲主格

己未

辛酉

正財用劫格

枯木格

甲戌

壬戌

財多身弱格

水木藥

丁卯

癸亥

見而不食格

土金病

이 四柱는 甲木日主에 出生하여 本正財格이나 未土로 雜氣라 雜氣財官格이 되고 있는 중 失令失地에 未木庫로 枯木이요 土多木折 即前에 있어 火土金이 病이요 水木이 藥인데 다행히時支卯木 羊刃을 얻어 依持하게 되니 雜氣財官用劫格으로 命名된다.

財多身弱格으로 賤格이요 學魔가 重하여 工夫를 못하였으니 명칭하리만큼 고집스러고、見而不食인데、욕심을 부리게 되어 있으니 그것이 큰 禍根이 되겠고 客反爲主라 본래의 내가 다스렸든 者에 오히려 다스림을 받아야 하며 反抗하여 보았자 現實은 土多木折로 本人이 傷하게 되어 종내는 枯木으로서 生命도 부지할 수 없게 되어 있다.

未戌刑으로 開庫가 됨은 可하나 완전 身弱이라 壓伏重으로 日主를 괴롭히게 되니 財多로 庶出인 本命의 家門만 들추어 내면 천길 만길 뛰는데 運마저 不實하여 辛酉大運 辛酉年에 冲用

決定打를 얻어맞고 二十四세를 一期로 세상을 떠났다.

庚申을 피한 이유는 卯木 用神과 申宮 庚金이 乙庚合한 탓이요 辛酉金이 支配하여 교통사가 主要原因이다.

3、辛卯 丁酉

雜氣財官用官格

殺居先食居後格

火土藥

戊戌

丙申 乙未

殺居先食居後格

水木病

癸卯

甲午 癸巳

制殺太過格

金用病除去

乙卯

壬辰

正官用官格

이 四柱는 癸水 日主가 戊戌月로 雜氣財官格을 이루고 있는 中三失로 最弱하여 마땅히 從을 하여야 오르나 土尅水함을 木尅土로서 木이 日主를 保護하여 줌으로 從도 안된다.

살피보건데 官殺이 있을 때 傷食은 日主의 便이요 殺居先 食居後이면서 官보다 食神木이 旺하여 制殺太過가 되고보니 오히려 土를 保護하여야 되겠기에 戊戌官이 用神이라 雜氣財官用官格이요 制殺太過格으로 火土運에 發하고 水木運을 忌하며 金運은 弱한 水日主를 金生水로 도와 좋은 것이 아니라 用神之病 木을 金尅木으로 除去하여 用神土의 活動을 돕기 때문이다.

運行 丁酉 丙申은 尅木 用病 除去하면서 印綬라 全校에서 一、二等을 하다가 乙未運은 未戌

刑보다 天干 乙木 때문에 卯未 木局이 우선되어 遲遲不振하고 있으나 앞으로 甲午 癸巳 二〇
 年은 大通運이라 造化非常에 목적을 成取하겠는데 壬辰運은 辰戌冲으로 좋은 것이 아니라 卯辰
 木局에 衰者冲拔로 連戰連敗 하겠으니 무조건 雜氣財官格이라고 冲刑을 좋아하는 것이 아님을
 주의하기 바란다.

4、辛卯	丁酉	雜氣財官用劫格	水木藥
	丙申	正財用劫格	土金病
戊戌	乙未	財多身弱格	
乙亥	甲午		
	癸巳		
丙戌	壬辰		

이 四柱는 乙木 日主가 戊戌月로 雜氣財官인데 火土에 比하여서는 木이 不足하여 財多身弱이
 요, 土가 病이니 木이 藥이며 土多로 막혀 있는 것을 木尅土로 疏通시켜야 하겠고 또 財多에는
 肩却用神이 原則이라 雜氣財官用劫格이요 따라서 水木運을 喜하고 土金運을 忌한다.

然이나 日主가 弱하다 하여도 亥卯木局에 得根하고 있어 조금만 도와 주어도 戊戌土 財物을
 충분히 감내할 수 있으니 그 財物은 山처럼 쌓이고 또 金으로서 골짜기를 이룰 수 있음이 좋은
 일이라 하겠다.

運行 丁酉 丙申에 用神木 受制되어 근근히 살아 왔으나 乙未運부터 亥卯未 木局에 開庫라,
 金鑛에 손을 대 하루아침에 巨富가 되어 解放前 二五五百萬圓의 財産으로 國內 제일의 甲富요
 獨立運動에 參與、資金도 많이 調達하였고 母親 回甲時 賀客들에게 純金 잔을 記念으로 주었다
 는 金鑛王 崔昌學氏의 四柱인데 解放과 더불어 財産을 沒收 당하고 말았는데 本命에서 배울 것
 은 運에서 얻은 財物은 運이 갈 때 모두 잃어버리고 또 刑冲 없이도 얼마든지 發할 수 있다는
 점에 유념하기 바란다.

十五、飛天祿馬格

飛天祿馬格이라 함은 暗沖된 藏干이 正財 正官 正印 또는 正財·正官 그리고 正官 正印이 될 때에 비로서 成立되는데, 즉 飛天은 暗沖을, 祿은 正官、馬는 正財를 말하고 있으나 正印도 包含시켜 應用하고 있으며, 馬가 財가 됨은 옛날에는 그 집의 말의 數를 가지고 富를 측정하는데서 비롯된 것이고, 暗沖이 되는 경우는 地支에 같은 者가 三字 以上일 때 成立되나 地支全이면 더욱 좋다.

가령 多逢 子하면 午가 沖起되며, 多逢 午하면 子가 沖起되고, 多逢 亥하면 巳가, 巳가 多逢하면 亥가 沖起 되는데 또 하나의 이유는 陰極則 始陽이요 陽極則 始陰이며 또 外陽內陰·外陽內陰의 법칙과 같이 巳午는 陽으로 陰을, 亥子는 陰으로 陽을 各其 沖起시킬 수 있으면서 巳午 亥子라야만이 藏干의 五行이 日主에 對하여 祿馬가 될 수 있기 때문이고

또 비유하건대 亥水一色으로 構成되면 群衆心理가 發動하여 此際에 巳火를 보아 준다는 것이 바로 暗沖을 야기시킨 결과가 되면서 오히려 日主에 有益하게 하여 주기 때문이다.

다음 飛天祿馬格이 갖추어야 할 條件을 例舉한다면

첫째, 柱內에 暗沖에 해당하는 者가 없어야 하며

둘째, 暗沖된 藏干은 日干對 正財 正官 또는 正官 正印 그리고 財官印 등에 해당하여야 하고 (二德 내지 三奇 得)

셋째, 沖起된 藏干이 偏에 該當하면 이는 못 사람의 所有物이 되면서 正道가 아닌 偏道가 되기에 해당하지 않으며

그리고 多逢이 되고 있으면서도 此格에 成立되지 않은 경우는

첫째, 飛天으로 使用할 五行이 柱內에 있으면 填實이라 하여 不實되고

둘째, 沖起되어 使用하는 藏干 五行中 어느 한 字라도 柱內에 있으면 이 또한 填實이라 하여 破格이 되며

셋째, 飛天하는 字를 合去하거나 沖을 하여도 묶이고 破壞되어 破格으로 不實하고

넷째, 이와 같은 것은 運에서도 또한 같다.

이와같이 構成要件이 어렵게 作用된 飛天祿馬格이라 할지라도 앞에서 공부하였던 從兒格·潤下格 등에도 해당하고 있으니 잘 參考하기 바람 特異한 것이 있다면 이 格에 該當하는 法官으로서 檢察總長에 까지 오를 수 있다는 것이다.

그리고 六十甲子中 暗沖된 藏干이 二德으로서 해당하고 있는 日主는 癸亥日、辛亥日、庚子日、壬子日、丁巳日、丙午日 등 六日밖에 없는데 癸亥日이 多逢亥는 沖巳로 丙戌庚、三奇를 얻으며, 辛亥日이 多逢亥는 沖巳로 丙戌、官印을, 庚子日이 多逢子는 沖午로 丁己 官印과 丁

巳日이 多逢巳는 冲亥로 官印을 得하여 使用하고 있으나 丙午日이 多逢午는 冲子로 癸水 正官 하나밖에 얻지 못하므로 그만큼 不實할 수밖에 없으며

또 丁巳日 丙午日은 陽이 陰을 冲한다 하여 一名 倒冲祿馬라고도 呼稱하고 있다.

다시 한번 整理하여 본다면 飛天은 暗冲이요 暗冲은 같은 子가 셋 以上일 때 적용되며, 祿馬는 正財 正官을 말하고, 暗冲 하는 者 많을수록 좋고, 冲 당하는 者와 祿馬가 柱中에 있으면 填實로서 破格이요 또 暗冲한 者가 六合(寅亥 子丑)이나 冲刑을 받아도 破格되며 이는 運에서도 같다는 것을 알고 있으면 된다.

그리고 이와같은 理致로 柱中 全 申子辰이면 冲起 寅午戌하고 寅午戌, 全은 冲起 申子辰하며 또 亥卯未 全은 巳酉丑을, 巳酉丑 全은 亥卯未가 冲起되어 作用하는데 이는 干支의 五行이 同一할 때에 더욱 確實하며 또 干支의 五行이 同一하지 않다 하더라도 地支가 同一性으로만 구성되어 있어도 相對를 冲起하는 것은 같으나 偏으로서 作用되어 不實한데 가령 甲寅이 多逢 寅은 申 偏官을 冲起하며 庚申이 多逢申은 寅 偏財를 冲起하므로 不實할 수밖에 없고 또 冲起하는 理由는 陰極則 始陽이요 陽極則 始陰의 法則을 알면 자연 理解하리라고 믿으며 아울러 보이는 것에만 급급하지 말고 보이지 않는 곳까지 對比하여 細密하게 觀察한다면 앞서가는 공부 가 될 것임으로 確信한다.

1、丁亥 庚戌 飛天祿馬格 木火藥

辛亥 己酉 從兒格 金水病

辛亥 戊申 地支一氣格

己亥 丁未 水多金沉格

丙午 乙巳

이 四柱는 辛金 日主가 地支 全 亥水로 純粹한 飛天祿馬格을 이루고 있어 貴命이 되는데 理由는 多逢亥가 冲巳하면 巳中에 丙戌·官印 一德을 쉽게 얻기 때문이고 또 純粹한 물에 亥水는 溫暖之水로서 充分히 自體造化를 이룰 수 있기 때문이다.

따라서 本命은 比喩하건대 擔當 檢事보다는 檢事의 휘하에 있는 경찰이 똑똑하여 잘 움직여 주었기에 檢事는 魚父之利로 出世하는 것과 같으며 또 한편으로는 金日主 最弱하여 從兒格에 地支一氣格이 멋지게 成立된 中 亥는 天門이라 法曹界에 해당한다고 할 수 있으나 그래도 本命의 代名詞는 飛天祿馬格으로 呼稱하여야 쉽게 理解할 수 있다.

서울대 法大를 나와 二十五歲 辛亥年에 考試에 合格 現 서울 高檢에서 근무 중인데 乙巳運을 만나면 巳亥冲에 填實되어 危命이라고 본다.

2、丁未 辛亥 傷官用材格 木火 藥

壬子 庚戌 寒者得暖格 金水 病

己酉

辛亥 戊申 食神生財格

己亥

丁未 丙午

이 四柱는 辛金 日主가 亥日 亥時로서 飛天祿馬格이 될 것 같으나 多逢에서 一字가 모자라고 있어 成格 안되며 最弱인 中金生水 水生木으로 亥未 木局에 核이 集結되므로 傷官用材格에다 從兒가 變從財格이 되고 있다.

寒冷之節에 制殺太過로서 年上の 丁火가 用神이 될 것 같으나 丁壬 合去로 完全 羈絆되어 不用하고 亥天門에 羅網殺로 法曹界에 立身 檢察廳長을 역임한 康某氏의 四柱다.

本命은 丁火官星이 沒하여 公職과 인연이 없을 것 같으나 亥未 木局이 木生火할 수 있어 無關한데 역시 六親 面으로서는 子孫에 흠이 되고 있는 것은 免할 수 없다.

3、辛酉 癸巳 羊刃用材格 金水 藥

甲午 壬辰 身旺財旺格 木火 病

丙午 庚寅 日 刃 格

己丑 戊子 傷官用材格

이 四柱는 多逢午로 飛天祿馬格이 될 것 같으나 하나가 모자라 成格 안되며 得令 得地로 身旺한 中 다행히 酉丑 金局에 辛金이 透出되어 財가 用神이라 身旺財旺格이요 丑土 偏官이 生財하고 있으므로 傷官用材格이 되고 보니 木生火 火生土 土生金으로 柱中の 核은 金財에 集結되고 있다.

따라서 土金水運에 發하고 木火運은 忌하는데 運行 癸巳 壬辰에 巳酉 辰酉로 用神을 도운 中 壬水 法官이 支配하고 本命의 羊刃殺에 영향으로 法曹界에 立身 頭角을 나타내다 辛卯 庚寅에 不運하여 有意未就하다가 己丑運에 大檢 檢事까지 올랐다.

이와같이 飛天祿馬格이 되는 것 같으면서도 안된 것이 있으나 實은 平凡한 곳에 理致가 있으니 너무나 어렵게 생각하지 말고 아는 범위 내에서 부터 시작하여 쉽게 觀察할 것이며 또 너무나 集着하는 것도 오히려 病이 될 것이니 주의하기 바란다.

十六、暗合으로構成되는格

이格은時支의子나丑에暗合한藏干五行이日主에正財正官또는正官正印으로서二德이될때에限해서成立된다.

이와같은것을옛말에는遙巳라하여멀리서동경한나머지子中癸水와巳中戊土가戊癸로合하고또丑中癸水와辛金이巳中戊土와丙火를戊癸丙辛으로暗合유인하여끌어들이는데그巳중에있는丙火戊土庚金이日干對二德이되어야하니,이는六十甲子中甲乙日生子時、辛日子時、辛癸日丑時、癸日寅時로여섯종류밖에없다.

다음甲子日甲子時는子遙巳格이라하여子中癸水에巳中戊土가暗合하면같이있는丙火가丙辛으로辛金을暗合하여오면이는甲木日主에正官이되므로吉이라하였으나한편으로는보이지않는가운데子水로因하여巳火를얻어調候가멋지게되므로吉이라할수있는데

주의할것은柱中에巳火丙火戊土辛金이있으면填實이라하여凶이되고丑은絆合이라하여철저하게 묶이므로遙巳를못하여역시凶이되며

午火는子午沖으로卯는子卯刑으로子水を被傷시켜破格이라大忌하는데大運에도作用은

같은데 주의할 것은 甲子日 甲子時라면 敗地요 沐浴宮으로 賤格이 되기 쉬우나 子遙巳로서 成格만 된다면 貴格으로 變化하니 推命에 주의할 것이며

다음 乙日 丙子時는 六乙鼠貴格이라 하여 子時의 子中癸水에 巳中 戊土가 暗合하면 戊土는 正財요 庚金은 正官으로서 財官二德을 不勞所得이요.

辛日 戊子時는 六陰朝陽格이라 하여 子時의 子中 癸水에 巳中 戊土가 暗合하면 戊土는 正印、丙火는 正官으로 辛金 日主에 二德이 되어 吉로 作用하는데 六乙鼠貴는 六十甲子中 乙이 여섯 번 있고 子는 鼠가 되면서 貴가 되므로 六乙鼠貴格이라 하였고、

六陰朝陽은 六陰은 純陰인 辛金의 別稱이요 朝陽은 이른 아침으로 즉 子時를 말하며 이로 인하여 貴命이라 하여 六陰朝陽格이라는 名稱이 붙게 되었는데 이 格에서도 填實 絆合 合冲 刑 등은 原命은 물론 運에서도 忌한다.

그리고 주의할 것은 이러한 格에만 치우치지 말고 本 五行의 構成에 따른 均衡 與否를 잘 살펴 結論을 내릴 것이며

子遙巳格은 甲木 日主가 地支全 純粹한 水局을 요하고 있는데 六乙鼠貴格、六陰朝陽格 등도 또한 같다.

다음 辛日 癸日 丑時는 丑遙巳格이라 하여 丑時의 丑中 癸水와 辛金에 巳中の 戊土와 丙火가 戊癸、丙辛으로 暗合(引合·遙巳)하므로서 辛金 日主에는 正印 正官으로 二德을 얻게 되고

癸水 日主는 正財 正官 正印으로 三奇를 얻으므로 貴命이 되고 있는데 모두 金水太旺이라야 비로써 成格되며 이 격들도 역시 填實、絆合、沖、刑 등은 原命은 물론 運에서도 嫌하고

다음 癸日 甲寅時는 刑合格이라 하여 作用하고 있는데 이는 寅木이 巳火를 寅巳로 刑出하면 巳中藏干 丙戊庚이 癸日主에 財官印 三奇를 得하여 貴命으로 해당하나、特徵은 여자로 인하여 敗亡함이라、

이유는 寅中丙火가 正妻인데 地殺이 加臨하여 길거리의 술집 女子가 本妻로 둔갑하여 보이면서 弱한 癸水 本人이 旺한 寅木에 木多水縮으로 消滅되기 때문인데 身旺이라야 비로써 貴命이 될 수 있으며 合 沖 刑 絆合 填實은 忌할 수밖에 없고

原文에서는 癸丑、癸巳、癸未 日主는 非眞格 癸酉·癸亥·癸卯日 三日은 眞格으로 規定짓고 있으나 알고보면 身弱에 併七殺은 凶하고 身強에 純粹함은 吉命이라는데 重點을 두면 理解하기 쉬운 것이며 또 非眞格에 凶命은 路上橫厄이 두렵다。

다음 戊日 申時는 合祿格이라 하는데 이는 申金이 戊土의 正祿 巳火를 六合으로 引合하여 作用하나 身旺에 申金이 用神일 때 더욱 빛을 발하며 申金이 刑·沖 받거나 巳火가 柱中에 있거나 運에서 만나도 凶이 되며

留意하여 될 것은 子遙巳·丑遙巳 다하여 成格만 되면 곧 바로 貴命이 되는 것처럼 生覺하기 쉬우나 다시 日主와 柱中을 살펴 內格과 같이 日主의 強弱·通變·調候·病藥 格局 등을 參考

하여 結論을 내려야 할 것이며

比格에 該當하는 者 大體적으로 男命은 妻子宮이 不實하여 兩房得子가 염려요 女命은 夫子宮이 不實에 甚하면 주인 있는 남자를 죽자 살자 따라 다니는데 이유는 모두가 引습된 藏干이 正官이기 때문이다.

格名		格의構成要件		用神의喜忌		摘要	
子遙巳格	甲木 日主가 多逢 子	喜	肩劫 印綬	用神幫助 日主幫助			
六乙鼠貴格	乙木 日主가 多逢 水木하면서 子時	喜	肩劫 印綬 財星	用神 日主幫助			
六陰朝陽格	辛金 日主가 多逢 金水한 者가 子時	忌	官殺 印綬 財星	混濁 尅用神			

格名		丑遙巳格		構成要件		辛癸日主가 丑時生에 多逢 金水		刑合格		合祿格	
運의 喜忌		喜		忌		喜		忌		喜	
摘 要		格을 도움		格을 도움		混濁에 填實		用神		用神 巳火는 大忌	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木		金		水	
喜		水		金		火		木		土	
忌		火		土		木					

格例示

1、辛丑	庚子	丑遙巳格	兩氣成象格
辛丑	己亥	印綬格	金水藥
辛丑	戊戌	印綬格	金水藥
辛丑	丁酉	地支一氣格	木火病
己丑	丙申	五合聚集格	
乙未			

이 四柱는 辛金 日主가 丑時로 丑遙巳格인데 多逢丑으로 더욱 아름답다. 겉으로 보기에는 無官星으로서 公職하고는 인연이 없어 보이나 丑遙巳로 公職이 제격인데 暗官에 土金이 旺하여 監査係通에서 頭角을 나타내겠고, 丙格으로 보더라도 土金이 當權하고 있어 從強格에 兩神成象格이라 土金運에 發하게 되어 있고 丑遙巳格으로 才操가 非常하며 어머니가 賢淑하여 出世에 도움이 되었으며, 印綬格으로 한없이 착하나 첫인상이 冷情할까 염려요, 地支一氣格으로 모든 것을 統合시키고자 함은 可하나 지나치게 堅固함이 欠이 된다.

己亥運까지는 平安하게 지냈으나 戊戌運에 丑戌刑으로 破格이 되어 困苦하였고 丁酉 丙申 二十年을 外務部에서 局長까지 역임하였는데 天干 丙丁火는 地支 申酉에 病死로 無關하며 乙木

運에 들자 干冲支冲에 群規爭財요 또 冲 丑하여 破格이 되므로 喪妻에 破産하고 六十五歲를 一期로 世上을 떠났다.

2、癸亥 甲子 丑遙巳格 金水藥

乙丑 癸亥 潤下格 火土病

癸亥 辛酉 拱祿格

癸丑 庚申 己未

이 四柱는 癸水 日主가 丑時로 丑遙巳格이요 亥와 丑이 正祿을 끼고 있어 拱祿格도 兼備되 었고 柱中 全 水局하여 潤下格이 된 中 癸日 癸時가 兼亥丑이면 魁名及弟 入翰林에 해당하여 朝廷出入인데 壬戌運에 丑戌刑으로 濁水에 破格이 되어 不利하였고 辛酉 庚申運이 뒷받침하고 있어 法官을 거쳐 國會議員까지 역임한 某氏의 四柱다.

이와같이 丑遙格이면서 內格에서 뒷받침을 잘하고 있어야 비로써 빛을 볼 수 있는 것이니 外格에만 치우쳐 速斷하지 말아야 한다.

3、戊辰 壬戌 六陰朝陽格 木 火 藥

辛酉 癸亥 建 祿 格 土 金 水 病

甲子

辛亥 乙丑 傷官用材格

戊子

丙寅 丁卯

이 四柱는 辛金 日主가 子時로 六陰朝陽格으로 成立되나 身旺에 金生水 水生木으로 亥中甲에 氣가 集結되어 傷官用材格이라 木火運에 發하고 土金運은 忌한다.

이와같이 別格으로도 얼마든지 變化할 수 있으며, 또 六陰朝陽格 自體가 時上戊土로 이미 填實이 되기 때문에 他格에 비하여 眞으로 構成될 수 없고, 따라서 身旺에 子水가 用神일 때 成格되고 있으나 이것도 역시 金水雙淸에 子水는 生木이 어려워 名譽는 可하나 富를 누리기는 어렵다.

信義의 男兒가 亥日로 金水雙淸이라 淸白하고 豫知力이 좋아 앞날을 내다보는 혜안을 가지고 있으며 乙丑運은 酉丑이 金局으로 곤고하였으나 丙寅運하면서 財官이 살아나(寅亥木局) 晩得貴者에 政承에 올라 행복하게 살하였던 四柱다.

十七、時支로 構成되는 格

이 格은 日干을 기준 時支로서 構成되고 있는 것을 基準하여 공부하고자 하는데 이 格도 역시 內格을 無視해서는 안되고 특히 日主를 基準한 生剋制化와 通變·病藥·調候 등을 고려하여 결론을 내려야 한다.

金神格은 甲己日生에 巳酉丑時로서 成立되며, 金神이라는 名稱은 巳酉丑이 金局이기 때문인데 構成要件은 日主를 기준, 柱中에 金이 많으면 火가 必要하고, 火가 旺하면 金이 用神인데 이 格에 해당하는 자 明敏하고 暗記力이 좋으며, 매사에 빈틈이 없고, 寬大하나, 不實하면 亂暴之人인데, 日主別로 다시 分類하면 甲日主는 食神制殺格이나 制殺太過格이 되며,

己土 日主는 食神用印格이나 印綬用食神格에 該當하고 있는데 女命은 夫宮이 不實에 他子養育이요 男命은 孫宮이 不實하고

다음 歸祿格은 時支 正祿으로 成立되는데 日主의 祿이 時柱에 돌아가 있다 하여 歸祿格이라는 名稱이 붙여졌고, 身旺하면 財官이 沒하므로 大忌나 身弱에는 得根이라 吉이 되는데 刑·沖을 만나면 破格이요 特記할만한 것은 末年幸福에 食祿이 있으며

다음 專財格은 本文에서는 時柱 財星으로서 成格된다고 하였으나 時上偏財格과 重複이 되기

때문에 避하고 나는 時支 財庫로서 構成되어야 옳다고 生覺하여 時支 財庫로 成格되게 하였고 (雜氣 財官格과 비슷함) 身旺時에는 吉하고 身弱하면 凶이 되는데 末年에 聚財가 特徵이요

다음 時墓格은 日干의 入墓宮이 時支에 있으므로 成格되는데 身弱에는 더욱 虛弱하게 만 들어 凶이 되나 身旺에는 日干을 弱化시키므로 吉이 되며

다음 甲趨乾格은 甲日亥時로 成格되는데 이유는 木靑龍이 亥水 長生地를 얻어 登天하고 있는 것과 같다 하여 붙여진 이름인데 身旺에는 凶이요 身弱에는 吉이 되고 (合祿格과 同二)

다음 壬趨艮格은 壬日寅時로 成格되는데 寅木과 같이 艮方에 같이 있는 丑中 己土、辛金이 正官 正印으로 二德을 얻게 되어 吉로 作用하는데 또 한편으로는 食神에 寅中 甲木과 丙火가、 丑中 己土와 辛金과 甲己 丙辛으로 각각 暗合하여 貴로 作用하고 있으나 身弱에는 泄氣요 水縮 되어 凶이 되며 身旺에는 好世精英으로 吉이 되니 역시 日主 強弱에 따라 喜悲가 엇갈리고 있음은 모두 같다 하겠다. (合祿格과 同二)

1、甲午	庚午	金神格	金	水	藥
己巳	辛未	印綬用食神格			
壬申	癸酉	田耕得金格	木	火	土
己巳	甲戌	清格			病
乙丑	乙亥	伏中得涼格			

이 四柱는 己土 日主가 巳中丙火 本氣로 印綬格인데 巳巳午로 火局하여 印綬身旺이요 燥土가 되어 濕이 干先인데 다행하게도 巳丑이 金局하여 金生水 할 수 있음이 기쁜 일이다.

然中 己土 日主가 되어 金神格에다 柱中 刑冲 없이 깨끗한데다 己土 발같이 하다 어느날 갑자기 金脈을 發見하여 하루 아침에 出世하게 되어 있으며 信義가 主를 이루고 있으나 義理가 生命이요 核이며 따라서 犧牲이 更生으로 항상 주면서 살하는八字다.

故로 印綬用 食神格에 金神格이나 火土가 旺하여 金神自體가 用神으로 金水運에 發하고 木火上運은 金神이 被傷되어凶이라 庚午 辛未運은 尅金에 丑未로 破壞되어 苦生하다가 壬申運부터 癸酉運 二〇年間에 걸쳐 무한히 발전할 수 있는 四柱다.

壬申運은 金水로는 좋으나 巳申刑이 되어 발전하면서도 妻財에 대하여서는 口舌이 따르고 癸酉運은 巳酉 金局으로 純粹하여 壬申보다는 더욱 좋으며 爭財를 하지 않음은 地支 申酉金의 덕택이고

年時上의 甲乙木 官 子孫이 被傷되어 子孫農事는 기대하기 어려우며 甲戌運은 丑戌刑으로 破格이 되면서 午戌火局이라 倒食이 되어 飛流千尺(貴人이 賤人이 되는 것)이 될까 염려요 或子孫이 있다 하여도 이 甲戌運은 넘기지 못한다.

2、庚辰 辛巳 歸祿用規格 三月寒冷格

庚辰 壬午 正官用規格 水木 藥

乙未 甲申 財殺太旺格 土金 病

己卯 乙酉 實果過多格 天干火는 吉

이 四柱는 乙木 日主가 時支 卯로 歸祿格이나 年月 庚辰으로 身弱하고 보니 財殺太旺用規格으로 다시 時支 卯木에 依持하여야 되며 水木運에 吉하고 土金運에는 凶한데 주의할 것은 地支火는 用神이 病死하고 火生土로 財를 도와 不利한데 天干 丙丁火는 火尅庚金으로 지나친 열매를 속음하여 나무를 살려 줌으로 吉이 되니 같은 火라 하여도 構成要件에 따라 다르고 있다는 것을 기억해 주기 바란다.

歸祿用規格이라 착하기는 하나 실속이 없으며, 正官用規格으로는 직장생활하는 데는 형제나 친구의 도움이 必要하며, 財殺太旺으로는 내것 주고 背信당하고 慾心이 失敗의 原因이고, 實果가 過多는 일복이 너무나 많아 가는 곳마다 설 사이 없으며, 三月에 寒冷은 춥고 배고픔이 떠날 사이가 없는데 運마저 不實하여 앞날을 기약하기 어렵다.

3、壬辰 癸丑 壬趨艮格 背暗向明格

壬子 甲寅 羊刃用食神格 寒者得爐格

壬子 乙卯 日 刃 格 木火 藥

壬寅 丁巳 天元一氣格 金水 病

戊午

이 四柱는 壬水 日主가 寅時로서 壬趨艮格을 이루고 있는 中 羊刃格에 日刃格 그리고 天元一氣格으로서 身旺이라 本來 土官이 必要하나 辰土는 子辰水局으로 변화하였으니 어설프게 旺洋之水를 막으려다 失敗하고 狀況을 살펴보니 흘러 보내야 하겠기에 寅木을 利用 水生木으로 旺水를 操縱 水의 값어치를 더욱 上昇시켜 소기의 目的을 達成하니 人間은 역시 살면서 배우고 經驗哲學이 重要하다는 것을 느꼈으며

羊刃重逢이나 冲刑이 없어 잔잔한 물이 순하게 흐르고 있음이 좋고 어둠을 등지고 밝음을 향함과 동시 칠혹같이 어두웠던 밤도 寅木 하나로서 깨끗이 물러서게 하며 冬至달이 들어와 추운 가운데 寅木으로 暖房 장치가 잘되어 훈훈하여 지니 寅木이 核이요 用神으로 羊刃用食神格이며 木火土(燥土)運을 喜하고 金水運을 忌한다.

주의할 것은 같은 土라 할지라도 未戌土는 燥土로서 喜하고 丑辰 濕土는 水局으로 變하여 不利하고 水運은 生木 以前에 肩劫太旺으로 不利하나 甲寅運부터 發하기 始作하여 全校 首席

을 독차지 鬼才라는 別稱으로 頭角을 나타 내었으나 乙卯運은 濕木이 되어 不振하고 있는데
앞으로 丙辰運은 丙火가 辰土에 晦氣된 重子辰水局으로 沒하고 群劫爭財에 걸려 損妻喪妾에
多遭辱이라 敗亡을 면치 못하겠으니 天才는 早老한다는 말이 마음에 걸리는구나。

4、癸丑 庚申 專財格 木火 藥

辛酉 己未 羊刃用財格 土金水病

庚戌 丁巳 太過堅實格

癸未 丙辰

甲寅 乙卯

이 四柱는 庚金 日主가 八月로 本羊刃格이나 時支에 未財庫를 놓았고 未戌로 刑하여 開庫
요 또 八月에 金旺하여 木火가 必要로 專財格이 된다。

金多로 지나치게 堅實한 中庚申運하여 肩劫太旺으로 早別父親하였고 己未運부터 安定되던
서 戊午運에서 午未 午戌 火局에 未戌刑을 해소하여 亨亨장구 하였으나 丁巳 丙辰은 巳酉 辰
酉로 金局이라 苦生하다가 乙卯 甲寅에 財庫 專財格을 뒷받침하여 成功한 四柱다。

十八、拱挾으로構成되는格

이格은日主에吉이되는것을끼고있으므로成格되는데이格도역시日主의強弱은 물론生尅制化通變調候病藥등을잘살펴結論을내려야하지本格에만치우쳐推命하는것은절대로안되니주의하기바란다.

大體的으로拱挾으로構成되는格을살펴보면拱祿格·拱貴格·拱財格등이있는데

拱祿格의構成은正祿을끼고있으므로成格되니가령癸亥日 癸丑時나 癸丑日 癸亥時일 경우亥와丑은子正祿을끼게되므로成格이되는데이와같이킨다는것은子和寅은丑을,丑과卯는寅을,寅과辰은卯를,卯와巳는辰과같은例이다.

留念할것은正祿즉比肩을끼고있기에身旺에는오히려病이된다.身弱에는吉이되고끼고있는者中하나라도冲이나刑이臨하고있으면破格으로不用하며

拱貴格은王堂天乙貴人을끼고있으므로成格되는데가령甲子日 丙寅時 또는甲寅日 甲子時가丑貴人을,戊申日 戊午時와戊午日 庚申時(合祿格)는未를,甲申日 庚午時와庚午日 甲申時는未貴人을,辛丑日 辛卯時와辛卯日 辛丑時는寅을,乙未日 乙酉時와乙酉日 癸未時는申,壬寅日 甲辰時는卯로서각각天乙貴人을拱挾하고있어成格되나身旺을요하여拱挾

한 者가 冲이나 刑을 받으면 破格으로 不利하고 特徵은 貴族이나 그 후예요、中和만 잘 이루고 있다며 本命도 역시 貴命인데 꼭 日時로만 구성되어야만 하는 것이 아니고 日柱나 月柱로 成立되어도 無關하며 拱財格은 財庫를 끼고 있으므로서 成格되는데 가령 癸亥日 辛酉時로 戊土財庫를 끼고 있음이요 身旺을 要하며 柱中 財 없이도 富命이 될 수 있다。

1、甲子 甲戌 拱財格

癸酉 乙亥 印綬格

丙子

癸酉 丁丑 金水太旺格

戊寅

癸亥

己卯

이 四柱는 癸水 日主가 酉月로 印綬格이면서 柱中 金水太旺하여 身旺인데다 癸酉日 癸亥時가 戊土財官 庫를 拱夾하고 있어 拱財格이 眞으로 成立된다。

金水雙清으로 清貴之命이라 文武의 大權을 쥐고 一世에 振名하였으나 人間은 높은 자리일수록 孤獨한데 妻子宮마저 不實하고 보니 孤獨은 한층더 함이라 역시 五福을 타고나기란 어려운가 보며 또 한편으로는 모든 것을 갖추고서 어찌 特別히 되겠는가。

卯運에 이르러 印綬格은 물론 拱財格도 同時에 破壞되어 卒하고 말았다。

2、甲戌 戊辰 拱貴格

丁卯 己巳 羊刃用食神格 火土藥

庚午

甲子 辛未 貴祿格 金水病

丙寅

壬申 癸酉 木火通明格

이 四柱는 甲木 日主가 卯月로 羊刃格이면서 子와 寅이 丑貴人을 拱夾하고 있어 拱貴格에도 해당하고 있다.

然中身旺으로 金官이 필요하나 없고 다행하게도 時上丙火가 寅에 長生하고 寅戌 火局에 힘입어 用神이 되고 보니 羊刃用食神格에 木火通明格으로 本人 木을 불살라 世上을 밝혀 주고 있는 命造라 옛날 國師가 되었던 四柱에 拱貴格은 子卯刑으로 破格이요 壬申運은 完全한 倒食되어 不吉하다.

以上으로 格局用神을 끝내는데 以外에도 많은 格이 있으나 도표에서 說明한 特徵만 잘 살려 推命에 參考한다면 큰 錯誤는 없으리라고 본다.



알기쉬운

實證哲學 - 下券 -

인쇄 / 1999년 5월 31일

발행 / 1999년 6월 5일

저자 / 檀園 이 병 렬(현승)

서울시 중구 을지로5가 76-1

계림빌딩 5층 檀園의 집

☎ 2275-7114

평생전화번호 : 0502-272-5989

FAX : 2272-5989

발행인 / 안 영 등

발행처 / 출판사 등양서적

서울시 은평구 용암1동 87-31

☎ 357-4722~3

FAX : 357-4721

등록일 / 1976년 9월 6일

번호 / 제 6-11호

값 30,000 원

ISBN 89-7262-051-3 13180

■ 잘못된 책은 바꾸어 드립니다.

