

<생활명리학 기초과정 보강자료-오행의 상생상극>

■ 오행의 상생

1. 水生木

* 봄, 子→卯, 겨울→봄으로 가는 것

○ 壬 : 상식, 공통된 지식, 金生水로 인해서 저절로 모아진 것, 지식창고, 도서관이나 팔만 대장경을 저장해 놓은 것과 같은 개념, 壬이 많은 사람은 지식이 많은 사람

○ 癸 : 감정, 壬을 보고 터득하는 것, 애정, 기쁨, 슬픔 등의 감정, 癸가 많은 사람은 감정이 풍부한 사람.

* 子월생도 동지 이전은 100살, 동지 이후 寅까지가 동지의 구간이며 0살

○ 甲 : 춘분 이전까지 강함, 근본, 기초, 상승하는 기운, 뿌리로 내려가는 기운, 燥한 성분, 음권, 깃발, 상징, 여왕별, 씨앗이 먼저 발아한 것, 독고다이

○ 乙 : 춘분 이후에 강함, 수평, 얇고 넓게 뿌리 내리는 것, 백성, 일벌, 생명체의 대표, 옆으로 번지는 것, 경쟁하는 모습, 더불어 살아야 하는 것, 현재를 살아가는 우리들

* 시간은 壬→癸→甲→乙 순으로 흐름

* 壬은 움츠리는 시기, 어떻게 어떤 씨를 뿌려야겠다는 생각, 癸가 되어야 움직임이 생겨 甲이 파종

* 壬이 건축설계라면 癸로 개성을 첨가하고 甲으로 기초 공사하면 乙로 팔다리를 붙임

* 壬 설계계획, 癸 설계확정, 甲 토목공사, 卯 실내 인테리어

* 丁壬으로 입태, 癸로 태교, 甲寅으로 출산, 乙으로 양육

※ 水生木은 水(끝), 木(시작)으로 사주에 水生木이 있는 사람은 끝과 시작이 늘 공존

※ 金生水로 잠자고 휴식하면 水生木으로 깨어나 새로운 변화, 희망, 발전으로 바빠진다는 뜻, 金生水는 발전, 성장이 빨리 이루어짐.

※ 金生水가 되는지, 木生火가 되는지 같이 보아야 함.

2. 木生火

* 木이 火를 보고 성장, 발전하는 것, 아침 일어나 활동하고 보여지는 것. 水生木으로 배우고 木生火로 활동

* 젊음, 희망, 봄, 여름, 신입사원에서 대리

* 木일간의 火식상 : 능동적인 표현, 阳, 대인관계의 표현, 경쟁적인 모습

○ 甲→丙

- 甲이 乙에게 생기를 넣어 丙을 키우는 것, 丙은 빛, 甲은 기둥

- 물상으로는 등대, 희망, 이정표, 방향, 목표, 본보기, 안내자로 재미있는 가이드는 아니나, 잘 보여 주는 가이드
- 식신, 인문, 본보기가 되어야 하는 지도자의 역할
- 地支로는 巳, 시간은 9시30분~11시30분, 사회생활을 시작하는 시기, 신입사원~대리, 巳중 庚의 열매로 월급을 받기 시작하는 때
- 甲은 乙의 촉진제로 巳의 乙은 자랄 만큼 자라고 甲은 병지로 병든 시기
- 甲은 움직임, 巳는 통신, 유튜브
- 甲→乙→丙의 순서로 甲일간이 乙, 丙이 있으면 직접 일하지 않고 乙을 시켜 丙을 씀, 甲丙이 있으면 연기자(사원)가 아니라 엔터테이먼트 사장(사용자)

○ 甲→丁

- 庚을 제련하는 丁을 生해주는 연료 같은 것, 甲→乙→丙→丁의 과정을 생략하고 甲→丁으로 간 것으로 운동성이 매우 빠름, 산소, 바람, 기술, 말 솜씨(허풍)
- 庚을 보면 성능 좋은 물건으로 반도체 같은 것.
- 상관, 지지로 午, 빠른 패턴, 효율성을 따짐, 甲丁은 매사 죽을 힘을 다해 싸우는 열정 (연애, 일 등)
- 木生火는 즐거움, 젊음, 연애도 되는데, 甲丁 지지 午는 내일이 없는 것처럼 논다
- 丁庚은 기술자인데 甲丁庚은 고급기술자
- 甲丁은 능력 있는 기술자이고, 庚이 있으면 내 대장간까지 있는 것, 壬까지 있으면 제련해서 담금질까지 하는 것
- 甲午는 바람으로 연애도 속전속결, 바람기 있고 화끈함

3. 火生土

- * 청년에서 중년으로 가는 단계, 사회구성원중 가장 중심층, 회사 대리, 과장급
- * 土의 역할 : 木의 성장 기반, 金을 유지, 보관, 水의 저장, 火의 웃자람을 막는 역할
- * 오행중에서도 그 도구를 가장 다양하고 능숙하게 쓰는 것이 火 일간
- * 火生土는 식상 일간이 식상을 쓰는 격
- * 火水가 있어서 木金이 생기는데, 木金이 생기려면 土가 있어야 함
→ 그래서 水에도 土가 있고, 火에도 土가 있다고 하여 수토동덕, 화토동덕이라고 함

○ 丙→戊 : 십이운성이 같음

- 세상을 인도, 안내하는 전문성, 확 드러난 것, 환경, 시간, 정치 등 水火를 관장하고 세상을 정치하는 다재다능함,
- 土는 망막 같은 것으로 丙 입장에서 확대되는 렌즈가 戊로 망원경, 좁히는 렌즈가己 현미경

- 丙戌는 세상을 보는 것, 세상.공동의 관심, 丙己는 나를 보는 것, 개인, 기호등 내가 좋아하는 것에 관심을 가진 매니아 같은 것

○ 丙→己

- 상관, 현미경, 자기 세상이 있는 매니아, 확 좁아진 것, 물건으로 木金을 관장
 - 자기 재주를 자기 세상에서 상대방을 의식하며 부리는 것, 자기 기술, 취미를 자랑
 - 辰 봄의 土, 신자진 水局 운동을 마감하는 土
 - 戌 가을 土, 인오술 火局 운동을 마감하는 土
 - 水火를 조절하는 土가 辰戌이고, 水火운동은 정신, 시간, 환경에 관한 것, 여름, 겨울
 - 木金을 조절하는 土가 丑未이고, 木金운동은 사물, 물질에 관한 것, 봄, 가을
- ※ 丙일간에 戊, 辰, 戌은 모두 다른데 그것은 오행적인 것과 용도에 관한 것으로 구분

○ 丙→辰

- 식신, 관대(청소년기질로 밀어붙이는 기운), 봄을 끝내고 여름으로 가는 성분으로 식신 행위도 당당하게, 편관을 입묘시킨 자리로 경찰도 무서워하지 않음
- 진시에 뜬 태양은 뒤로 물러서지 않고 전진

○ 丙→戌

- 묘지, 화개살, 태양이 지는 시기, 직장의 이사급으로 식신행위도 겸손하고 노련함, 화개는 반복하는 것, 종교, 무덤안에서 丁 촛불, 辛 불상 모셔놓고 기도하는 것
- 戌는 저승문, 戌時에는 취침하는 시간
- 丙이 입묘되어 꿈속에 있는 것, 희망을 품은 자리

○ 丙→丑

- 가장 추운 곳에 辛 보물을 가두고 있는 것, 丙은 문명, 丑은 오래된 보물
- 丙이 깨어나기 전인 양지로 느긋하고 힘들어도 물려 받을 유산 있음
- 丙이 힘쓸 수 있는 상황이 아님, 오래된 것, 암호, 금고, 보안 등의 물상, 정신적 영역
- 丑은 1월, 寅을 生, 金 운동의 마무리로 금을 보관, 도망 못가게 묶는 것도 되지만, 언젠 간 방출할 일이 생긴다는 의미. 압축 후 상승하려는 기운

○ 丙→未

- 未는 7월, 여름에서 가을을 이어주는 土, 亥卯未 木운동, 완전히 퍼진 기운을 얹지로 막은 것. 한나절, 노련한 쇠지. 분산, 흩어진 것,
- 버려진 정리하는 개념, 청소업 같은 것, 2% 부족한 것을 정리, 몸 쓰는 것

○ 丁→戊

- 상관, 용광로, 가열로 같은 것으로 庚을 제련하려는 것, 공통적으로 세상에 쓰이는 불
- 밖에서 상관 짓 하는 것, 단체 모임에서 丁을 결속하는 행위로 대중적인 성격, 상관이 상관을 본 것으로 제대로 된 상관, 큰 매장, 외부를 잘 꾸미려고 함, 용광로

○ 丁→己

- 식신, 화롯불에 숯을 담아 놓은 것 같이 열을 보온, 보존, 유지하려는 것
- 개인적으로 쓰여 지는 불, 가정을 생각하는 것
- 酉에 장생하는 성분으로 통전하여 金을 갖으면 유지력이 강함
- 자기만의 명품매장, 늘 일정하게 유지할 수 있는 힘, 나무, 약초를 기르는 행위, 金을 전시할 수도 있음, 집안을 보살핌, 비닐하우스 같은 일정한 공간적 성분

○ 丁→辰

- 쇠지, 천살, 인성(지장간 乙) 있는 상관으로 말솜씨, 문서복
- 辰월일 경우 정관 입묘시킨 자리로 부모가 세거나 상관관하는 것으로 거친 환경
- 쇠지라 잘 표시 안 나지만 속으로 남을 터부시하거나 비웃는 경향, 타협하지 않는 잘난 상관

○ 丁→戌

- 양지, 반안살, 재성 있는 상관으로 상관 생재
- 가을 丁은 굶지 않으며 丁이 金이 많으면 바쁘고 할 일 많음, 돈복

○ 丁→丑

- 식신, 묘지, 화개, 가장 추운 곳의 열, 일자로 가면 백호, 화개는 마무리하는 성분, 마무리가 중요
- 丁는 묘처럼 추워야 소중함, 정신 세계의 끝 장판, 자기만의 특수한 전문성

○ 丁→未

- 식신, 관대, 월살, 강하고 터프, 양인으로 직업성이 세고, 독특하며 프로기질
- 열, 불, 육체 세계, 경험 세계의 끝장판, 밖을 향한 직업성

※ 丁은 사유축 金운동(酉에 장생), 주관적인 성분, 열, 에너지, 활용성, 상대에게 도움을 주고 조후가 되어야 함

※ 丑, 未은 자체가 귀문으로 기이한 일, 현상들이 많이 생김

※ 丑에서 寅, 未에서 申으로 갈 때 지장간 己에서 戊로 바뀌는 것이 양자역학처럼 짐작하지 못하는 신기한 일들이 있는 것

↳ 丑 (癸 辛 己) → 寅 (戊 丙 甲), 未 (丁 乙 己) → 申 (戊 壬 庚)

※ 표은 귀신방,未는 불지옥,사주에 丑,未가 있으면 희안한 일들이 생기거나 모임

4. 土生金

- * 가장 가치있는 성분, 중간관리지나 부장,이사,금덩어리,돈
- * 사주에 土生金이 되어 있으면 내가 열매가 있는 것,세상을 살아가는 도구, 노하우를 갖은 것
- * 4~50대,삶의 성패 갈리고 안정을 찾음, 火土는 그런 것을 따지는 성분으로 내가 사람들에 비해 어느 정도 가치와 권리를 가지고 사는지를 확인,보는 것.
- * 土일간의 金식상은 제대로 된 식상으로 金은 도구,무기,수단으로 쓸 수 있으며,土는 배후에서 유지,관리,조절,연결 역할
- * 土金만 있으면 굶지 않고 살수 있으며 보관, 유지, 저장의 역할에 강함

○ 戊→庚

- 식신,병지,역마,시스템,양권,庚의 상품을 대량생산 가능한 戊의 상품 공장
- 戊는 丙과 같아 밖으로 돌아 다니는 土, 사람을 많이 만나는 큰 매장,庚은 대중적으로 사용할수 있는 도구,광역상품,다용도상품, 성품등 어디에나 적용되는 상품
- 공장장,중간관리자.든든한 허리 역할
- 남편도 잘 챙겨주나 燥한 부분이 있고, 큰 가방에 뭐라도 챙겨야 든든함
- 庚은 국방의 개념,무기,상품,상품 시스템,기계를 잘 다룸,대중적이고 숙달된 음식으로 공장까지 만들려는 것.

○ 戊→辛

- 상품을 진열해 놓은 것,辛은 가장 비싼,반도체,보석등,칼,무기의 개념,완성품, 씨종자
- 대량,산업,범용,큰 매장에 진열되어 있는 것을 辛 상관으로 파는 사람,상품의 용도, 상품소개를 잘하는 것, 말 하는 직업, 소개, 교육, 예술로 쓰임, 유통하는 것
- 상관 중에서 제일 날카로운 土金 상관으로 金이 무기이니 말도 행동도 무기가 됨
- ※ 戊는 庚이든 辛이든 직업성을 갖으면 오래도록 능숙하고 노련하게 잘함
(土金 식상은 시간이 오래 걸려 달인 같은 기술)
- ※ 土金은 결과를 잘 만들어 내지만, 재성이 없으면 끈기가 다소 부족

○ 己→庚

- 보관,유지,말솜씨가 좋고 현란함
- 金상관이라 목소리도 허스키,지지 辛은 목욕이라 풍류도 있음
- 중계,연결을 잘함

○ 己→辛

- 개인 소장품,己가 보석을 품은 것으로 보고만 있어도 그냥 행복함,보석상,악세서리매장,포장 등 상품을 보관, 유지
 - 己卯일주는 편관의 불안함을 대응하기 위해 본능적으로 酉를 원하기 때문에 악세사리를 좋아하는 여자
- * 己는 자기 힐링 때문에 내가 좋아서 하는 것으로 己 식신이 진짜 식신으로 수제만년 필이나 칼을 만드는 장인처럼 특화된 것, 오늘날 NFT같은 희소성,己辛酉는 장인

5. 金生水

- * 水는 지혜,지식,金生水는 오래도록 水가 마르지 않게 하는 것
- * 金일간은 금덩어리,원료,원자재,뼈대,기초,무기 같은 것으로 원자재이며 없으면 아무것도 안 됨
- * 金은 오래된 것,가장 가치있고 유용한 오행,가장 작은 공간에 가장 소중한 가치를 담아 놓은 것으로 사주에 金이 많으면 부와 권력을 갖을 수 있는 인자
- * 권력,가치,힘,돈,水는 金을 잘 포장하는 것,압축,수렴,정신
- * 金일간은 水가 있어야 내가 어떤지 알게됨

○ 庚→壬

- 식신,병지,역마.庚은 열매(辛은 씨앗),원자재(辛은 완성품)
- 완성되어가는 존재로 壬 상식,통계적인 것으로 庚을 본 것은 남이 나(庚)를 본 것
- 시작 전에 집중하고 시작하는 순간,장엄하고 기를 모으고 고르면서 선별
- 상식,법,경찰이 사회의 안정을 위해 봉사하는 느낌,호루라기,신호등,남들이 알아주고 인정해주는 실력,객관적 검증,공통적이고 상식적인 검사(IQ테스트) 같은 것
- 상품을 파는 개념,안정,보호,보안시스템,교육시스템,체계,학교 선생님
- 열매같이 壬에서 끝나는 것,가락동 청과시장,경매,공장등,壬은 기술전문성

○ 庚→癸

- 감성,통계,개성으로 庚을 본 것은 金일간 입장에서 남을 본 것
 - EQ로 창의력,소매점,방문판매,택배로 보내지는 것,상품을 넘겨주는 개념
 - 학원 선생님,개인교습,과외교사.열매를 乙에게 이어주는 것,경매받은 것을 소비자에게 파는 것,약장수,상점,癸는 개인 능력
- 庚은 무게 있는 사람으로 庚 상관은 사감이나 교감 선생님 같은 스타일
→ 女命 庚子일주는 냉정함과 인간적인 면이 가미된 묘한 매력('소년심판'의 김혜수)

○ 辛→壬

- 상관, 옥지, 망신, 백화점, 상품을 파는 것, USB 저장장치
- 밀가루는 庚, 국수는 辛, 국수를 뽑는 기계는 壬, 자기 자신을 꾸미고 상품화하는 성분
→ 실력을 인정 받아야 함
- 辛亥일주는 목욕상관, 음담패설이나 망신스러운 얘기를 유머스럽게 잘함, 男命은 甲을 가진 능력있는 배우자로 셔터맨이나 살림남이 많음. 女命은 애교도 많지만, 木火보다 가치있는 이야기를 함
- 辛壬여자는 매력적이면서도 公私를 구분하는 냉정함이 있고, 壬 상관은 분위기를 잘 만들지만, 癸는 공사구분이 잘 안됨(감성인자가 강함)
- 냉정한 성분, 잠자리도 떨어져 잠(丁壬合은 예외)

○ 辛→癸

- 식신, 지지 子 장생, 장성살, 나만의 개성으로 실력을 키워야 함
- 辛은 완성품, 癸는 완성된 상품에 감정, 혼을 넣는 도구, 지지로 子는 치과에서나 사용 할 법한 미세하고 정밀한 도구, 장인의 감성이 있는 오래되고 숙성된 명품 같은 것
- 클래식 음악, 쇠소리, 고급진 소리, 꾀꼬리
- 깨끗이 해주는 것, 세척, 西같은 열매의 종자, 癸는 정신의 종자로 처음, 한정상품, 명품

* 壬 : 남들에게 잘 보여지려고 하는 것, 검증받아야 함

* 癸 : 내멋에 산는 것

→ 辰월의 癸는 본드 성분으로 정들면 못 떨어지고, 土까지 있으면 더 잘 붙음

■ 오행의 상극

1. 木剋土

- * 甲 : 올라가는 것, 처음, 스프링
 - * 乙 : 확장, 옆으로 벤지는 것, 甲이 올라오고 난 후 벤지는 모습
 - * 戊 : 넓은 것, 큰 산, 도시와 과, 아직 개발이 덜 되어 자연에 가까운 것
 - * 己 : 田, 개발된 땅, 인간과 가까이 있는 터전, 중앙의 도시, 인공적인 것
 - * 辰 : 막 자라는 생명체로 서로 자라려는 모습
 - * 未 : 실력있는 사람들이 많음
 - * 戌, 丑 : 음의 성분으로 정신계통
 - * 辰, 未 : 양의 글자로 바쁘게 돌아다니는 것
-
- * 戊의 木剋土 : 야산에 산삼씨를 뿌리는 것
 - * 己의 木剋土 : 땅에 비닐하우스를 치는 것
 - * 木剋土 : 영역과 터전, 木이 운영하는 곳, 木이 다루는 대상
→ 내가 안주 할 수 있는 영역을 좀 더 넓히고 개발하겠다는 것, 포크레인으로 땅을 개발, 타고난 저마다의 소질을 개발

○ 甲→戊

- 편재, 광야, 이상은 높은데 개발이 됨, 꿈이 큼, 戊를 개간하려면 庚(포크레인)이 있어야 유리함
- 많은 사람들을 지배, 통솔하려는 것, 세상은 넓고 <시작>할 일은 많은 것
- 한 여자를 사랑하기 힘들고, 방랑자 같은 모습, 己가 있어야 안정적
- 甲戊는 안정적이지 못함, 통이 크고 허왕된 생각이 많음

- * 甲戊庚 三奇는 큰 산을 개발하겠다는 이상이 높음, 庚이 없으면 그냥 자연
- * 甲이 己가 있는 사람이 戊가 오면 확장하려는 성향이 강함

○ 甲→己

- 정재, 결혼을 하고 아끼고 사는 것, 책임감으로 조신해짐, 조잔해 보일 수도 있지만, 甲 기상도 있으면서 조심성 있고 안정적, 좁고 알참
- 甲己合이 되어 있으면 순간 비겁하고 소심해짐

○ 甲→辰

- 44~50세 쇠지의 노련함, 재극인, 전략, 전술, 브리핑, 등 경쟁이 심하고 바쁨

○ 甲→戌

- 인간의 정신이 있는 창고, 천살로 경고망동 말고 순응해야함, 수학이 예상같지 않더라도 그냥 받아들여야 함
- ※ 정재의 조심성, 책임감, 집중력이 있는데 정재식신이면 더 집중력이 강함

○ 甲→丑

- 정재, 관대, 월살, 겨울 관대로 미래에 대한 구상, 전략, 준비
- 丑중 癸는 寅卯로 가기 위한 미래에 대한 연구, 天乙貴人

○ 甲→未

- 정재, 묘지, 화개,寅卯辰巳午未까지 지나온 木火의 경험을 토대로한 노하우를 활용하겠다는 것
- 天乙貴人, 더 이상 성장하는게 아니라 익하고 남은 것을 병충해 등 관리를 잘하는 것
→ 1년 농사는 7월이 가장 중요. 未가 있는 甲은 겁재 乙을 조심해야함(未에 甲 입묘)

○ 乙→戌

- 정재, 관대, 월살, 양권, 퍼지는 기운으로 큰 땅이 필요, 과수원같은 대지(공간)

○ 乙→辰

- 관대, 양인, 비겁이 많은 환경, 양인격, 신체조건양호
- 재성속 양인으로 살아남으려는 면역력 매우 강함
- 辰월은 신도림역 출근하는 모습, 사회초년생, 바쁘고 몸으로 때워야 하는 상황, 도태되면 안되고 생활력, 적응력 강함, 辰중 癸는 먹고 살기 위해 배우는 사회적인 지식
- 羊刃은 몸이 무기

○ 乙→戌

- 열매를 추수해서 넣은 종자 창고, 기존의 창고를 잘 관리, 戌 속에 辛 관성이 들어가 있어 마무리, 관리가 잘되는 것으로 지켜주는 官이 동주하면 양호

○ 乙→己

- 겁재, 정재로 인간의 삶, 서로 달라붙어 돈과 영역에 집착, 편재, 비닐하우스, 스마트팜 등 작은 영역에서 이익을 창출, 고부가가치
- 辛이 있으면 재생살을 조심
- 乙己가 있을 때 戌가 오면 땅이 커지기 때문에 좋음

○ 乙→丑

- 인동초, 편재, 쇠지, 천살, 반드시 火를 봐야함
- 丙이 있으면 내성이 강한 것, 丁을 가졌다면 산삼이나 약초 같은 것, 정신적분야 적성

○ 乙→未

- 편재, 양지, 반안살

- ※ 己卯일주는 戊를 보면 욕심을 안 내는데, 己라 여유가 없고 욕심이 많음
- ※ 乙이 土를 볼 때 먼저 亥와 丙를 보아 천간의 구조가 양권인지 음권인지를 확인
- ※ 木이 재성을 본 것으로 乙이 癸, 庚, 丙이 있는지의 여부와 戊, 己인지를 보면 되고, 乙이 己가 있으면 丁, 甲 궁합이 더 좋고, 그것이 고부가가치(같은 권역대 여부)

2. 火剋金

- * 火의 퍼져나가는 기운을 수렴하는 것, 火가 金을 본 것은 金을 녹이려는 목표, 타겟이 생긴 것, 극은 모두 그러함
- * 극은 열심히 일한다는 것인데 오행중 火剋金이 가장 열심히 노력하는 오행, 단련, 제련 가치상승하여 기물을 만들기 때문,
- * 火剋金된 사람은 끊임없이 자기 업그레이드하는 사람, 본성을 보면 하루를 보내더라도 이득이 되거나 보람이 되는 것을 생각하는 사람
- * 최소한의 시간으로 최대의 결과, 효과를 보려는 기질, 합리적인 경제인
- * 火剋金만 있으면 기능인이고, 木까지 있으면 전문지식이 있는 기술사
- * 火剋金에 필요한 것은 土이며 용광로의 안정, 순서, 절차, 준비성을 뜻함
- * 발산하는 火가 金이라는 타겟을 본 것으로 火生土, 土生金으로 절차를 거쳐야, 土가 없으면 무식상으로 급함
- * 세상의 모든 火剋金은 노하우가 모여 있는 미국과도 같은 형상
- * 丙는 시각, 丁는 촉각

○ 丙→庚

- 단련, 이론, 편재, 지지로 申, 병지, 역마살, 계속 경험해 본 것
- 만들어 본 것을 기록해 놓은 것, 꾸준히 자주해서 쌓인 경험의 노하우, 庚에 대한 노하우가 많은 것으로 庚이 어디에 쓰이고 어떤 용도가 있는지를 아는 것
- 상품을 알아보는 것이 아니라 소재를 알아보는 것, 선진국의 화려한 도시, 역마로 피곤하고 지쳐 병지가 된 것
- 두루두루 있는 개념, 경영, 丙에 庚이 오면 집중하려는 것, 용접기술 교본서, 양권, 인문 이론, 공대 교수 등

○ 丙→辛

- 정재,지지로酉,사지,육해살,보석을 비쳐주는 것,명품에 대한 제품보증서,설명서,辛의 가치를 더욱 돋보이게 해줌
 - 丙 남자가 辛 정재에게 정신 팔리는 것(丙辛合水)
 - 丙辛合水는 辛에 정신이 팔려 丙을 버리겠다는 것으로 辛 입장에서는 좋음,특정한 것,경제,丙에 庚이 있고 辛까지 오면 완전히 집중한 것,丙辛이 되려면 굉장한 집중도를 요함
 - 성격이 예민,깔맞춤이 있어야함,물건도 여러번 신중히 생각하고 구매,맞춤형인데 안 맞으면 바로 버리거나 헤어지는 경향
- ※ 火剋金은 인간이 편리하게 살수 있는 과학문명이고 도구를 사용하는 것,木(印星)이 있는 경우와 土(食傷)가 있는 경우를 구분

○ 丁→庚

- 제련,실제 기술,지지로 申,목욕,망신,직접 용접을 해본 것,상품,무기를 만드는 것
- 木은 노하우,土가 있으면 안정적으로 만들고,水가 있으면 유통판매
- 톱,甲丁庚은 전기톱
- 丁이 庚을 볼 때 木,土,水가 필요
- 丁이 庚이 생기면 제련할 상황이 생기는 것,행동파,음권으로 기술자,항상 현장의 경험 이 있음(丁의 火剋金은 제련)

○ 丁→辛

- 편재,지지로酉,장생,장성살,酉에 丁이 장생,전기,甲丁辛은 전기자동차 같은 것(실용)
- 2차활용,충전식 밧데리,丁가 辛을 극하는 것이 아니라酉에 장생으로 통전하여 내가 놀기 좋은 곳
- 酉이 있으면 부족함 없음
- 천간 辛,지지酉는 상당히 좋지만 辛의 丁은 金을 활용하는 것
- 辛은 丁의 쓰임이 되는 것으로 과열 조심(그러나 丁辛壬 있으면 과열될 일이 없고 癸가 있으면 누전)
- 丁,申은 목욕,조심해야 하나 무리하게 익혀져서 떨어진 것,설익었는데 촉진제로 인위 적으로 익힌 것으로 목욕(음간 망신)임
- 지지 申 정재가 년지에 있으면 초혼이 불안한데 일찍 결혼하기도 함,지지 申은 설익 은 사랑,원숭이 기질로 토끼 기질,년지에 있으면 연상을 만날 수 있고 망신살,자신감
- 丁 지지酉의 개운법은 욕심을 부리지 않는 것

※ 火剋金은 일확천금도 되지만,土의 순서가 있어야 하고,木으로 연구해야 하며,水의 판로가 있어야 함

* 火剋金은 용감하지만, 상대방이 안 뜨거워야 함

3. 土剋水

- * 戊 : 타인 입장, 외부, 바깥, 사회, 객관적인 시선, 객관적으로 조절
- * 己 : 내 입장, 내부, 가정, 주관적인 입장. 주관적인 감성을 조절
- * 壬 : 이성, 정보, 컴퓨터
- * 癸 : 감성, 기억, AI 컴퓨터
- * 우주의 시작은 水, 인간의 시작은 土
- * 壬 : 우주, 子 : 원자
- * 水는 담긴 그릇에 따라 변화무상한데 水를 담는 틀이 土, 土가 있어야 水를 인식하고 형체를 만들어 모습이 보이는 것. 土가 水를 조절하는 것이 土剋水

* 土剋水

- 큰 강물에 땜을 건설한 것과 같이 자연에 인공을 가미한 것.
- 대상을 규정하고 이름을 붙이는 것, 水의 용도를 규정하고 이름을 붙이는 것
- 남녀를 구분하고, 죽은 것과 살아있는 것을 구분하는 것, 같은 지역에서 재배된 사과라도 각각의 상표를 갖는 것
- 인식하는 것, 쓰임이 생기는 것, 식수, 농업 용수 등
- 저 산을 개발하면 되겠다, 이것을 어떻게 사용하면 잘 맞겠다라는 인식
- 이성, 감성, 생각을 컨트롤하고 인식하는 것, 土일간이 水가 약하면 깜박깜박함
- 재극인과 같이 인식하고 눈치채고 판단 내리고 분위기 파악하는 성분인데, 그중 癸는 (감)촉을 잘 느낌
- 작명, 위치 풍수 해주는 역할로 인공이 가미된 것, 무엇인가 손질해 주는 것.

○ 戊→壬

- 다른 사람의 생각, 국가정(시)책, 외부조건에 의해 이성적으로 넓게 보는 것
- 편재, 지지로 亥, 절지, 겁살, 戊亥는 주식시장, 戊壬은 사업정보, 경영정보, 시장정보
- 壬은 큰 물, 戊는 큰 방파제(댐), 壬은 戊로 관장해야 함
- 언론, 방송, TV, 유튜브 등 정보의 큰 플랫폼, 인식된 정보, 대량생산, 도매, 공개된 맛집, 유동인구 많은 곳, 다수 공략, 회전율 높은 식당, 월세, 모텔, 상가, 감성이 없는 경험, 지식, 정보, 가치창출, 국립도서관
- 戊가 壬, 亥를 보면 어떻게 돈 벌어볼까하는 부동산, 임대 등 돈에 대한 본성이 강함
- 식당을 해도 프렌차이즈처럼 넓게 크게 사업을 해야하는 것
- 개성 없는 화장, 큰 것, 쾌남이 사업하는 것, 관광지처럼 오래 머물지 못하는 곳.

○ 戊→癸

- 정재,지지로 子,태지,재살,AI,유튜브에서 필요한 것을 찾아내는 기능,집중력,神氣,감정
- 女命 戊癸가 있으면 알뜰살뜰, 귀신처럼 찾아내는 것을 잘함
- 戊子일주 여자 백두노랑,戊에 子를 갖은 사람은 돈 없으면 불안함(태지와 재살의 불안함)
- 戊子일주 애처가,의처증,아끼는 화장품이 있는 것,저수지에 맞는 풍경이나 오아시스처럼 개성 있는 것으로 볼수록 매력적인 것, 넓은 땅인데 좀 오래 머물러도 되는 곳
- 戊 입장에서 癸,子는 생명수로 없으면 안 되는 애착이 있음
 - * 戊壬,戊癸는 남에게 보여줄 일이 많으니 성형을 하는 것이고,己는 내 마음에 안드니 성형, 이별해서 성형하는 것
 - * 戊가 水를 보는 것은 남의 것을 활용하는 것이고,己는 순수하게 나의 것,내 실력

○ 己→壬

- 정재,지지로 亥,태지,역마살,기토탁임
- 정재,태지,역마는 내가 소유하고 싶은데 없어서 밖으로 나온 것으로 쇼핑,엄청나게 많이 가져야 한다는 것이나己는 다 담을 수가 없음,그것이 과욕,己의 작은 그릇으로 壬을 본 것으로 욕심이 많은 것(요인)
- 己亥일주는 과욕,女命은 남자가 돈을 적게 벌면 만족을 못하여 열심히 사는 것,경치가 장관을 이룬 것,비대칭으로 성형해야 되는 얼굴
- 己亥는 손해보지 않으려하고 손해볼 일도 없는 알짜배기
- 己亥가 남을 위해 뭔가를 했는데 보답이 없으면 다시 보지 않음,정찰제,가보고 싶은 것,체험하고 싶은게 많음, 이성적인 것으로 감정에 휘둘리지 않음,좁은데 엄청나게 해놓은 곳

○ 己→癸

- 내 생각,내 느낌의 주관적인 감정의 공간 지각(개발될 것 같은 느낌)
- 소문나지 않은 진짜 맛집,작고 깊은 산속,소수 인원 공략,장기투속,주거용 임대,추억을 만들려면 癸가 있어야함, 어떤 관광지는 좋다 별로다하는 것
- 편재,지지로 子,절지,육해살,미스트를 뿐린 것
- 천을귀인으로 子,己는 피규어같이 작고 귀티나는 인형같이 예쁨,감성적인 편재로 개성사업,힐링사업하는 것
- 甲己癸는 숲속의 작은 책 읽는 공간,힐링하는 곳,예술,개인(배낭)여행,마니아들을 위한 사업,감성이 들어간 NFT,희소성 있는 것,좁기도 하고 아득하기도 한 곳

4. 金剋木

- * 상대방을 위해 내가 보호하는 것,木을 조절하고 다루는 것

- * 金剋木된 사람이 이기적이라면 강압적인 것, 木을 위하는 사람이라면 지혜롭게 통솔하고 조절하는 것으로 힘의 조화를 확인, 금왕목약하면 매우 고지식하고 木이 강하고 金이 약하면 반항심 있고 자기 고집이 강함
- * 金剋木을 잘하려면 火剋金이 되어 있는지를 봐야함. 木의 상승과 金의 통제 기운의 정도에 따라 木이 金을 이길 수도 있음
- * 金剋木은 완고하고 편협한 것으로 마음에 안 들면 잘라버리지만, 자르면서 나무의 아픔까지도 알아야 하며, 역지사지가 개운법
- * 金剋木할 때 火가 있으면 꽃을 다듬는 개념으로 외향을 바꾸는 것이고, 水가 있으면 印星으로 정신을 조절해 내부 정신을 바꾸는 것
- * 木이 火를 보고 火剋金을 하면 제련이 되어 잘 다듬을 수 있고 외향을 좌우함
- * 木金은 한쪽의 기운이 강해지면 기울어지므로 수평을 잘 조절하는 것이 관건
- * 부모자식간 동등하게 자식의 입장에서 보는 것(水火는 상하의 개념)
- * 金剋木은 사주의 월지 기준으로 金이 강한지 木이 강한지에 따라 달라지는데 이런 상상을 못하면 착각할 수도 있음

○ 庚→甲

- 편재, 지지로 寅, 절지, 겁살, 벽갑으로 쪼개어 쓰는 것
- 봄의 甲을 옮겨싣는 식목, 모판같은 것, 甲이 庚을 보면 우리나라 기상, 성격이 나오고 庚이 甲을 보면 편재로 지배, 통솔, 관리하려는 것
- 화끈하고 스케일이 크고 타협을 잘 안하며 터프함
- 깃발을 꽂는 것, 庚甲은 자기 고집들이 확실하게 있는 대립, 이데올로기
- 庚이 굽히는 성격은 아니지만, 절지에서는 고군분투하는 모습, 야생동물이라 거칠게 키우는 것, 사업성
- 寅의 어린 새싹을 어떻게 해야겠다는 판단력으로 ‘안 되겠다, 잘 되겠다’ 짹수를 발탁하는 능력, 건축설계, 건물보호, 보안, 甲에 울타리를 친 것
- 壬이 있다면 객관적으로 냉정하게, 능력을 보는 것, 癸가 있다면 감성적으로 보는 것으로 Feel이 온 것, 잠재능력을 본 것

○ 庚→乙

- 정재, 아버지가 딸을 본 것, 유정, 열매(과일)나무, 애완동물처럼 보호하며 키워야 함
- 완벽하게 자식을 사랑하면서 키우는 것, 조와 습이 만나 집착이 심해지면 묘신귀문
- 사랑일 수도 집착일 수도 있는 것, 보호해 주는 것과 확실히 통제하겠다는 것
- 태지, 재살, 乙庚合은 재살의 적군을 사랑하는 마음처럼 나와 전혀 다른 사람을 사랑하는 것
- 쓸데없는 것 말고 괜찮은 것을 골라서 올바르게 키우겠다는 것

- 자르는 공장,시스템

- * 壬甲은 잘한 것을 본 것,癸甲은 잘할 것 같은 것을 본 것
- * 庚乙丙은 乙의 성장을 본 것,庚甲丁은 기술적인 능력을 본 것,제련된 庚 / 庚甲丙
단련된 경금
- * 물을 줘야하는 乙인지,가공해서 써야 하는지,木을 살리는지 죽이는지에 따라 다르고
계절을 봐야함

- 辛→甲

- 완벽해지려는 것,살짝 상처 내어 더 왕성하게 자라게 하려는 개념,촉진제 성분
- 辛 입장에서 甲은 정재,甲 입장에서 丙은 정관으로 고지식,분재로 번식시키려는 것
- 지지로 寅,태지,역마,시간 甲은 외형상으로는 상처이고 甲은 힘들지만 좋은 것
- 甲이 연예인이라면 丙 같은 매니저,스승이 있어야 함(없을 때 소중함을 깨달음)
- 안정적인 관계로 발전하여 결과는 좋으나, 규정준수로 재미가 없고 지지로 내려오면
원진으로 나를 위한다지만 원망함, 甲 재성을 가지려고 했는데,짜증낸 것으로 돈 버는
것도 급하게 생각하면 안되고 기다림의 시간이 필요함
- 丙이 甲 정재를 본 것은 정확히 계산해서 쓸데없는 낭비가 없음
- 지지 寅은 천을 귀인으로 깔끔, 단정, 흐트러지는 법이 없는 반듯한 사람
- 寅 태지는酉가 戌에 묻혀 亥로 씻기고 子에 장생해서 丑에 묻힌 후 寅에 입태하는,
굉장히 조심스러운 것, 돈이 역마로 떠나려 하니 불안하여 지지로 원진
- 寅 정재는 돈 버는게 현실이며 생활이니 제일 부지런함
- 씨앗 丙이 甲을 보았으니 희망, 자식 같은데 寅은 나가 놀고 싶어하니, 늘 따라다니며
잔소리하는, 庚은 화끈하게 甲을 잡지만, 丙은 은근히 발목을 끊어 놓음
- 丙寅은 네일아트 할 때도 손톱의 건강을 챙기는 것

- 辛→乙

- 편재, 지지로 卯, 절지, 육해살, 乙을 丙으로 잘라 죽여서 버린 것, 데코레이션, 머리카락을
자르는 것, 옷감을 자르는 것, 미용, 네일, 가지치기, 장식, 디자인, 꾸미는 성분, 불필요한 것
을 다 치워서 살리는 조경, 나쁜 것을 도려내는 의사, 가발 만드는 것, 플로리스트 같은
직업성
- 丙 지지 卯는 자체 디자인, 의상디자이너, 장식 등의 손재주가 있는데 丙의 도구까지
있음, 丙卯는 손톱을 예쁘게 꾸미는 것, 자르는 사람

5. 水剋火

- * 水가 火를 보면 木(식상)이 생기고, 火가 水(관성)를 보면 金(재성)이 생김
- * 水剋火가 木의 탄생의 원리이고 그것이 음양의 원리

- * 水火 火속에 木이 강한 패턴, 金이 강한 패턴이 있는데 거기에서 적성이 나옴
- * 水가 甲을 본 구조는 음권의 영역이고, 乙을 본 구조는 양권의 영역
- * 음권은 정신, 과학, 종교, 철학이고, 양권은 인문학
- * 양권에 인간들이 살고, 살아가는데 더 편리하게 만들어 주는 것을 제공하는 것이 음권으로, 음권이 있어야 양권이 문화생활을 영위하는 것

- * 水剋火
 - 업, 다운, 인간의 감정, 위아래 상하의 개념, 선과 악의 기준, 감정 조절을 잘해야 함
 - 水일간이 火를 본 사람은 木을 좌지우지해야 하는 사람을 활인지명, 水火의 명은 인간을 이롭게 해주어야 하는 사람
- * 丙 : 인간의 인문적 개념, 과학, 태양, 낮에만 보임, 양권
- * 丁 : 물건, 사물의 개념, 양자역학, 전기, 에너지로 실생활에 근접, 밤에도 별수 있음, 음권
→ 음권과 양권은 왕래, 태양이 빛이 되어 지구로 오고 그 빛이 다시 열이 되는 것

○ 壬→丙

- 편재, 지지로 巳, 절지, 겁살, 壬丙은 상관이 짹, 생명체가 없는 것, 丙이 丁으로 변해야 생명체 탄생
- 우주 같은 마음, 자연의 관점에서 열매 될 것만 남겨놓고 다 떨어뜨리는 것과 자연의 무정함, 냉정함
- 영토확장을 위한 전쟁은 지극히 당연, 메타버스 같은 가상세계, 굉장히 넓은 것, 지구촌
- 사주에 壬이 丙을 보면 멀리 보려고 함, 역마, 인터넷, 통신으로 글로벌한 것
- 편재의 사업성, 火를 보면 木이 생기니 인간을 살리고 죽이고 하는 것, 교육, 인터넷, 통신, 유튜브, 학원이라면 일반적이고 대중적인 학원
- 우주, 정치, 통솔, 지배, 역역의 개념으로 공간을 넓게 지배하는 인터넷과 같은 지식망, 정보가 밖으로 드러난 것, 넓게 봄

○ 壬→丁

- 정재, 지지로 午, 태지, 재살, 돈에 대해 늘 노심초사, 소중하고 특수함
- 壬丙에서 壬丁으로 넘어갈 때 불이 생기며 생긴 甲은 乙 인간에게 중요한 산소같은 것으로 壬丁은 업그레이드된 甲이라는 신품종이 생긴 것
- 壬丁甲은 과학, 신품종, 쓸모있는 것, 디테일한 기술력
- 壬 일간이 丁을 보면 무식상이라도 한 분야에 꽂히면 식신적인 것이 생김, 반대로 壬 일간이 壬을 보면 甲의 새로운 아이디어, 생각으로 아이디어뱅크와 같으나, 丙이 없으면 그런 생각만 할 뿐, 퍼뜨릴 능력이 없고 庚금이 없으면 상품이 없음

- * 壬이 학교라면 蒼는 학원이고, 壬이 학원이라면 蒼는 보습학원

- * 壬는 상식적, 癸는 좁고 개성적
- * 丙乙은 인간이 태양을 본 것, 교육인데 癸乙丙의 교육과 壬乙丙의 교육은 다름
 - 癸乙丙 : 정말 잘 기르겠다는 것, 개인 인문교사, 좋은 품종의 농사
 - 壬乙丙 : 인문 교사인데 학원원장, 수학량 많은 씨종자 개발
- * 土는 지구에서 壬가 丙을 보고 온도가 올라가 癸가 생기고 癸가 움직이면서 甲이 생기고 인간이 탄생
- * 金生水하면서 子丑월은 영성이 가장 높은 자리로 정신적, 종교적 성향
- * 壬이 겨울에 태어났으면 金生水가 된 것
- * 乙丙丁삼기 : 乙을 기르기도 하고 길러서 제품을 만들기도 하는 두 가지의 다재다능함이 있어서 三奇

○ 癸→丙

- 정재, 지지로 巳, 태지, 역마살, 양권, 인문교육, 乙과 짹, 기르기도 자르기도 하는 의식주
- 성형외과와 관련된 것, 甲은 이과, 종교, 철학
- 바이오, 의약은 甲으로 그냥 자연이고, 패션, 미용, 의류, 음식은 乙로 2차 가공품
- 정보, 정재로 모아놓은 乙에게 맞춤형 정보, 밖으로 드러난 것
- 癸乙丙은 태양, 물을 받고 제대로 자란 정품, 교육, 정치, 인문, 경제, 경영 등 음이 양을 만난 것으로 굉장히 냉정하고 빈틈이 없음
- 壬은 불을 통제, 壬이 火를 보면 木이 생기므로 火가 의무가 되어 木에 대한 식상을 어쩔수 없이 해줘야함

○ 癸→丁

- 편재, 지지로 午, 절지, 육해살. 癸의 양권의 순수한 감정, 丁 음권의 열로 순수 열정, 욕망, 미친 사랑, 불쾌짓수, 사람의 기분, 감성이 너무 뜨거운 것, 예술적인 것
- 癸 녹슬다와 丁의 고치다의 뜻으로 재활용
- 癸丁乙은 덜 자란 乙을 재활용, 2차 가공한 것, 에너지, 약, 정력제 등
- 빛대리 재활용, 약, 사우나, 온수, 스팀, 온천, 乙의 습기를 빼서 2차 가공하는 약초, 한의계통, 편재로 사업을 한다면 건강식약품집, 헬스장, 온천, 목욕탕 등 해당
- 癸는 불과 같이 놀며 온습을 조절하여 乙을 키우려는 것, 굉장히 상냥한 성격

- ※ 양권에서 아무리 잘 살고 누려도 음권의 정신적인 도움이 없으면 행복해지지 못함
- ※ 水일간이 시에 火를 보면 자식을 벗어나지 못하나, 壬은 사감 선생님처럼 냉정하고 이성적으로 자식을 위해 엄하며, 癸는 자식편으로 너무 정에 치우쳐 자식보다가 눈물이 많음