

Steinkjer Kulturbygg AS

► Grensesnitt mot entreprise E5.Kulturteknologi

Kulturhuset

Vedlegg 15

Oppdragsnr.: 5177494 Dokumentnr.: Vedlegg 15 Versjon: F01 Dato: 2020-08-11



Oppdragsgiver: Steinkjer Kulturbygg AS
Oppdragsgivers kontaktperson: Ingunn Ramdal
Rådgiver: Norconsult AS, Kongens gt 27, NO-7713 Steinkjer
Oppdragsleder: Atle Romstad
Fagansvarlig: Jens-Henrik Andersen
Andre nøkkelpersoner: Jomar Ertsgaard

F01	2020-08-11	Konkurransegrunnlag	Jens-Henrik Andersen Jomar Ertsgaard		Atle Romstad
Versjon	Dato	Beskrivelse	Utarbeidet	Fagkontrollert	Godkjent

Dette dokumentet er utarbeidet av Norconsult AS som del av det oppdraget som dokumentet omhandler. Opphavsretten tilhører Norconsult AS. Dokumentet må bare benyttes til det formål som oppdragsavtalen beskriver, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller i større utstrekning enn formålet tilsier.

► Innhold

1	Innledning	4
1.1	Grensesnitt/ funksjoner	4
2	Saler/rom	5
2.1	Storsalen	5
2.2	Lillesalen	5
2.3	Galleri/ museum	5
2.4	Steinkaret	6
2.5	Kino	6

1 Innledning

Det skal utlyses en egen entreprise E5 Kulturteknologi. Dette notatet beskriver grensesnittet mellom E5 Kulturteknologi og totalentreprisen. I tillegg vil det også bli noen byggherreleveranser for løst teknisk utstyr.

E5 Kulturteknologi og/eller egne byggherreleveranser inneholder:

- Sceneteknikk, AV- lyd- og lysteknisk utstyr, aktivt akustisk system (AAS) i Storsalen
- AV- lyd- og lysteknisk utstyr i Lillesalen
- Formidlingsbelysning i Galleri/museum
- AV-utstyr for øvrige areal i kulturhuset, (fellesareal, møterom og bibliotek)
- Skyveamfi i Storsalen
- Utstyr i Steinkaret
- Assosiert lytting for hørselshemmede og andre (tunghørsanlegg, tolking osv.)

Inventar og teknisk utstyr i kinosalene leveres av kinodriver eventuelt byggherre

Prosjektering og anskaffelsesstrategi for kulturteknologi og øvrig løst utstyr samt grensesnitt avklares nærmere i løpet av samspillsperioden.

1.1 Grensesnitt/ funksjoner

Generelt for alle areal skal følgende være med i totalentreprisen for bygget:

- **Opphengsstål** for scenetekniske installasjoner Vedlegg 2.2 Funksjonsbeskrivelse bygningsmessige arbeider.
- Opphengsstålet danner grunnlag for øvrige scenetekniske installasjoner som lystrekk, dekorasjonstrekk, tepper mv som er en del av entreprisen for kulturteknologi.
- **Føringsveier**, jmf. Vedlegg 04 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg . Føringsveien skal ha plass for all kabling som kommer i entreprisen for kulturteknologi. Dette kommer i tillegg til føringsveier for «ordinære» elektroinstallasjoner som er en del av TE.
- **Kabling**: Strøm-, 16A-kurser, 3-fase, IT , jmf Vedlegg 04 .
- **Føringsveier og opphengspunkter for salslys**, jmf Vedlegg 04. Salslysarmaturer er en del av entreprisen for kulturteknologi.. Det må påregnes koordinering med tanke på plassering av opphengspunkter.
- **Føringsveier** for assosiert lytting for hørselshemmede og andre (tunghørsanlegg, tolking osv.) i storsalen, lillesal, kinosalene, Steinkaret og felles galleriet.
- **Alle overflater (himling, vegg og gulv)**, jmf Vedlegg 2.1 Funksjonsbeskrivelse bygningsmessige arbeider ARK.

2 Saler/rom

2.1 Storsalen

Amfi/stoler er en del av entreprisen for kulturteknologi.

I totalentreprisen leveres ferdig gulv/underlag klargjort for amfi, samt fast amfi i øvre del.

Akustikk skal i sin helhet ivaretas i totalentreprisen. Se Vedlegg 16 Lydteknisk premissrapport.

Akustiske tiltak skal hensynta at det skal inn Aktivt akustisk system (AAS) i Storsalen. Dette innebærer at det er kun grunnakustikk i tråd med krav/råd som gjelder ved bruk av AAS som skal prosjekteres og leveres. Det er av avgjørende betydning at tilbudt akustiker har erfaring med AAS

Tekniske bruer og opphengsstål for sceneteknikk skal i sin helhet ivaretas i totalentreprisen.

Alle tekniske bruer skal utføres med rekkverk som kan brukes til oppheng av lyskastere i tre høyder, og det skal være mulig å slippe kabel mellom teknisk bru (på scenen) og ferdig vegg.

Alt utstyr som skal henge under opphengsstålet og på tekniske bruer er en del av entreprisen for kulturteknologi.

Elektroleveranse i totalentreprisen framkommer i Vedlegg 04 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg.

NB! Termineringer på scenene skal endelig koordineres med leverandør av kulturteknologi.

Ventilasjon leveres i sin helhet i totalentreprisen. Det skal tilrettelegges for ulik bruk av scenerøyk.

2.2 Lillesalen

Akustikk skal i sin helhet ivaretas i totalentreprisen. Se vedlegg 16 Lydteknisk premissrapport.

Tekniske bruer og opphengsstål for sceneteknikk skal i sin helhet ivaretas i totalentreprisen.

Alle tekniske bruer skal utføres med rekkverk som kan brukes til oppheng av lyskastere i tre høyder, og det skal være mulig å slippe kabel mellom teknisk bru (på scenen) og ferdig vegg.

Alt utstyr som skal henge under opphengsstålet og på tekniske bruer er en del av entreprisen for kulturteknologi.

Elektroleveranse i totalentreprisen framkommer av Vedlegg 4 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg.

NB! Termineringer skal endelig koordineres med leverandør av kulturteknologi.

Ventilasjon leveres i sin helhet i totalentreprisen. Det skal tilrettelegges for ulik bruk av scenerøyk.

2.3 Galleri/ museum

Grid for oppheng av utstyr i taket skal leveres i totalentreprisen. Se Vedlegg 2.2 Funksjonsbeskrivelse beskrivelse bygningsmessige arbeider RIB.

Elektroleveranse i totalentreprisen framkommer av Vedlegg 4 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg. Formidlingsbelysning er en del av entreprisen for kulturteknologi.

2.4 Steinkaret

Grid for oppheng av utstyr i taket skal leveres i totalentreprisen. Se Vedlegg 2.2 Funksjonsbeskrivelse beskrivelse bygningsmessige arbeider fra RIB.

Elektroleveranse i totalentreprisen framkommer av Vedlegg 4 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg.

2.5 Kino

Kinostoler er en byggherreleveranse. I totalentreprisen levers ferdig gulv/underlag og oppbygging av amfi.

Akustikk skal i sin helhet ivaretas i totalentreprisen. Se Vedlegg 16 Lydteknisk premissrapport. Amfi i kinosalen skal være så stivt at det unngås svikt og vibrasjoner i konstruksjonen.

Elektroleveranse

Kinoteknisk utstyr (projeksjonsutstyr, servere, lydanlegg, lerret/maskering, overvåking, konferanseutstyr) inkludert installasjon/kabling leveres av kinodriver. Elektroleveranse i totalentreprisen framkommer av Vedlegg 4 Funksjonsbeskrivelse elektro- og teletekniske anlegg. Strøm og føringsveier for kabelstruktur leveres av totalentreprenør.

Allmennbelysning inngår i totalentreprisen.

Ventilasjon og kjølebehov leveres i sin helhet i totalentreprisen.

2.6